## اچھالگتاھے



أيخم انصار

احِيها لكتاب

"الله ...." بع جميع مها و كي؟" الكين نے جرت سے فریال كود يكھا "وكارفي سے چھٹی كے بعد كھر جانے كے عالے الى خالاتے كم ميام تو كي -

المام من خالد بعد بناء بين . يكا دون بونا بير ياس كان عدد التي برخالد كم وكام كان

نظائی موٹی چلی جاتی جول ۔" " آپ مجھوا سیلی کمر جاما ج سے کا " عمرین نے یہ بنیان آ محر مجھ عرب کہا .

و حمیا کروں جس انجوری ہے جری جبری خالہ کی دونوں بقیاں خاوی شدہ بزرگران کے سروالی والے سانے برے بیٹ کرد دیے چار جاں جلوی بلوگزال کاو بھینے کی گھریا تشخیص "

المراحية على المراجعة في المراجعة المر

'' پار بہت فرق، مصر کھکر ان کے چیہ ہے پر وقیق کا امال ہے۔ ووا پی ماری جاری ہوئی ہیں۔'' فریال دیائے کی بھاری خالک جاری کا انگر مشکل ما کیستان کا کا انتقام کے مجالے انکے کا بھارے انکے کا مجالے انکی کرزز کے مانو آئس کر مجربار کی قورف وہی کھٹی کے بعد کا تھا اور فریال کی اسامات سے کرے کے ساتھ کو تھی یا تھی۔ مدے تکی ر

ں کے الے تھی کوئیں و کھا تھا۔ ووا کس کر کم کھاتے ہوئے کی بات مِسمَّل وی گیا۔ تھیں دانستان کی کھیل کے مارمنے سے تھی کو کرائز دی قربال کے جرے رو کید مراج مالوراکیا۔ \*\*سنو کل نہاری وارشال فرب بھی گئی فاطر آئیں! اکٹے دان دواس کی کھٹے آئی کردی گئی۔

من مریل کے ارب می حسین عام یا دری گل

معتمر بناہ شرور کی توضیح میں اور وہ بھی نے خود ہوں وکیلیاں رہے تمار کی خالے بنار کی ترجائے کہ کتا طول کھنگی ۔ ''ارور ایکی بالدعوم سے بہلے می تو اعز میدے کے فوصلا ہے دو کی ہوئی سے تما قات بور کی دو جھالا تعریب بہت

ز نینٹ مایندو ہے اور گھنٹ دیمن جار کرماہے ۔'' ا

"اولانا .... : بندان من باوگی ہوگیا ۔ ولا بندائی ہوگیا ہوگئے ہوں کے اور بریانگی ی بھو کئی ہے "وہ مانٹ

"بال ووكها بي كما المالية المذل اللها"

" اورود فهادا آ نزل مل دوگا .... جهال ؟"" " بار \* در بهتای بهت امیدا امیدا امیدا کهای چیا کوئی دوی کش مکما "" الله رضانة القرامل في ماك ناول كونية لكريت كالأول كي مجما في . البيسادل لا يُول كوشرور وسط حاكي .

من صلح والورينياب سائعم إلى الراب وبهاي جبالم المباكمين كي الكين كاكروا ما حاف كروار

الله سرنظیره کرد تی ساول بر هر اندازه بودا ہے کہ آب ایک انجی معلم بھی این ، بات کینے کا سابقہ مانق بن ۔

عنه خبره دوجهم کرا چیا سام ساه ل کو دِشه کریمیت می از کبان خرود سفور جا کیل گی ادرانشدندی آپ کواس کاجهرخرورو برینگا

الله رضوات برنس ولندن را بجم البحيس أب بخاعثها : فح بر بهت بهندسید روا وی نو آب آسنا و جها راگر آب سیستود سرند و خوجری دوکنانی با نی جلوی شامی شامی شده با نبی ر

2°CO€

بہ وہدا رہ کی جو بھی نے مثالی کی جیں ۔ آپ کو مرا اول ہو حار فیدادہ او آپ کی روسے جائے کے لئے تک وافق محتمر رموں کی ۔ آپ بیاشر کی معرف بھے وہ میں گھو کتے جیں با جھے اس تم بر ہاؤ ہے کر مشکلہ جیں: 0346-328 -0346 ۔ اور اب اجازے و بٹنے اس و عائد کا ماٹھ کر وہ فاق ہم سب کو ایمان کی منائی کے مناتھ بہیشر توفی وفرم ہم سے مدیما وہ کامیاب وکامران دیکھے اٹین ٹم اٹس \_

وعا کو آپ گھا ایٹیا یا تی اجھم انسار

'' دو کتا ہے تعلیم محل کر کے دہ جلد آمگی ہی جائے ڈھیڈ سے گا ادر اس کے بعد بھی جا کر اپنے مگر لے جائے گا۔ دو میرکی دگر کو اس حالت ہے ہیں مدر میں اس اس ہے۔ اور آنو جاتی ہی دو میرک کر کے حالات ۔۔۔۔۔ محکم ادر سر تیلند شتوان کی دید ہے مگر بھی ہردائت کی تو انورائی ہے۔ دراج رسکونا ہو تھر میں۔ جب سے اباہی کا انتقال ہوائے میروسائٹی مزید تیز ہوگی ہے۔ دولوں ہواہوں کا ایس تیس چانا در دراماں کے ساتھ ساتھ بھے اور بالگا انگرے کال بھیمیں ''

" کیاد آئی ۔۔۔۔!" پیسب کن کرنٹلن کی آئیمیس جرت ہے مثل دی آئیں۔ در جات میں مصروح میں مرتبہ کا میں اور استعمال کا میں اور استعمال کا میں استعمال کا میں استعمال کا میں استعمال

معنی کا اعداز احتمال ک<u>سے موالان</u>

" وہؤ تھر ہے اللہ کا جم اقلیت شروع اور دوا کی نے اور کیا تھا ہو کہ اور ہے کہ رہے۔ " کی بے الل کرد ہے والے"

" اونیکا و تمهار سے ایسے بیراد و ترمین بگوئیں کئے ....." " ایسے بین گزرائے ..... جب کے الاکواز عروبے کا داور میسائی ہم روح کوئیں رائے تھر اور

"ا یقی بین کندائے ہے.... جب ملد الم کا زندہ ہے ادبان جمالی ام پر می کویس آئے ہے۔ اب قربان عذاب کردگا ہے ام بہنوں کی۔ باق کے اکر مسرول والے لائی بین ادرائیں کر بھادیا ہے اس میں باق کا کیا تصورے کرائیں برزیادتی اداری این کا نظر آئی ہے۔

یا تی نے کہا کہ ان کے میزاں نے ان او اوا ہے تو ہوئی ہوئی ہیں۔"جوٹور تھی اپنے میزاں کے ساتھ ڈیا ن چارتی ہیں و بھٹ چاکرتی ہیں۔ چھوٹی ہوئی کا کہا ہی تا کہتے وہا کی مجلی عرب تھوڑی ہوجو اپنے طویر سے بڑی ہوڑ شاوی کے بھو اکٹر چھوٹی الساسینڈ شوہروں سے چاکرتی ہیں۔ برقو کوئی ایکی انہوٹی بات جیس نے کہ کم شاہرے کر دی ہو۔

ا بی فورگر آگری بینچی میں ان کے مسرال والان نے نشایا ہے گراس منسلے میں ای پر بھی طبعے ہوئے قرب کہ بینچیل کا قریب انہوں نے انجی گئرل کی اگر وہ خاندان والان سے بی ایجی الفاق سد کھیں آویا کی کارشہ باہر کاری میں اور میر سے لیے گی لاگ ایک جو تال اور ایجے الی نے چیکہ کی کے ماتھ ایون مغول نہیں کیا اس لیے ہیں سب انتمان کیانا نہ راہے ۔ کنار کا اے لیے آرج مجد کو کی دھو تیں آ یادد ہو بیٹی میانی تی اور می گھر آگے : شرک ہے۔

لیٹن کر تیکن ہا گاؤ کہت فول کرتی تارہ و کا ایمالی کو کروہ اٹین کیلئے ہی تین آئے ہیں۔ گیا و کہ آو دید و میں ''بیا کر کر افزایات سے کر کے ساتی کام روٹوں میں بیوں کی آمست می قراب ہے۔'' ''' کس ای میں سناد تین کم شے عدیل سے دوگیا کی ہے؟''

'' کی باد مکنما پائٹسک کر کے کئی پیرتروا ہے۔ وواڈ میڈھا مادا مائٹرہ سے توجیزی پر بات وقیعے سے عق یعد نہ کام کا بنا کا ل سے بریشان ہوجا تا ہے ہور کئے توقی و کی کر اس سکے چھرسے بریمی مشمل ہے و کیے گئی۔ سب ساکر سے بل مندہ او تین کا پروائٹ ایٹی سائر دیا تی کی طرح ڈوراڈ دیکا ہور کئی تو ایکی سندیا نے پید جانیاں

ا بن عدی کوفر اینال کیول بھی جی ہے ۔ یا تی جب اسٹول کی جائب ہے گھر بھی جی آبی ہو جا کردہ پر کا کھانا یا اول جی ادران جی ادران وول فواب زاد این میں اسٹول اوران دائر کرنے کے کھڑھی کا کئی ہے ۔ جو کا قوائد بندا داعا ہے کہ عدلی کوکٹیں امکی کی جائب کی جائے اور جری پر پیٹائی کی زعری کھٹے چو جہاں جری ہو جو بات ہے ہو آئی جوائی خیل کی کوکٹ دران کر اوق کی ہے کہ جو آئی ہیں ۔ بریرے کھرکھی کئی تا بھی جو آئی جو آئی ہی تھی گئی کہ تا نیس کھڑے !

''' مُرَّمَ آلا کُنگا تھیں اِبا ہے کے جد استرکرد کی اوران کے جد کی کا نے میں چھورشپ اور منعقبل کے تقام بال کہاں کے صب تھا ہے ؟''

'' و کی کویر آجاب کرنا تا ایندنگل ہے تو پھر کوں کروں علی وقت ضافتے اسے کو بھی وفتے کریں وقت کے طعنے نشخے کھانے سے گلگ ہے پھڑ گھڑ ہے کہ اپنے کویٹ ٹر ہر کے مہیت جوے ڈاکٹا گسٹوں ۔ فوکر کا چاکر ک کر دجول اور ہر امران این سے کمائی اگر کوری جول عمل ڈائن کر کیے شخصال ہے جے اور جول چاسے کرو جمال مل جائے ٹری کردی''

"کیادو کی ایمای باتی کرتا ہے؟"

''ارے ان کی یا تل سنوگی قدیم پر دفتک کرد گی کران قدائی نے کیما جا ہے والا بندہ مجھے یا ہے۔ روزانہ ایک فزل اگفتا ہے وہ تھی پر ''مجھی بھرے یا فوان پر'' مجھی بھر ان آ گھوں پر '' مجل بھرے بھرے پر۔ بھرے یا کہا اس کیا پورک بیا خی مجھی موٹی ہے اور بھر کی آواز قرائے آگی ہندے کا کہتا ہے۔ '' رقی تم بوقی وہا کو در مثل مثل روزن گا اور جنب علی جہیے موٹی موں تو اسے بھوا جما تھی لگنا۔ رہ کہتا ہے بھری آ واز علی جمر فول کا ساز تم ہے۔ وہ مجھود کیکر کھر کیا بھر کی کو کھوا جب انسی کھنا۔ رہ کہتا ہے بھری آ واز علی جمر فول کا ساز تم

'''کٹائے والے بھرکام کے بھول جی تہادے موٹی ما حیددائی یا تھیاؤ بھی نے موف الحول ہی ی بی جراحیت بھراؤیریا کی کاٹھی دیکھا۔''

"الشَّدَ إِلَيْهِ إِلَيْهِ مِنْ فَعَلَمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ كَيَابَ مُسرِت مَنْ مَنْ مَنْ عَنِيناً المَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ الدَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مَنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

''فریآل! لگا کے اس مسیو عمل فر آخر کئیں۔ اس سے لئے کے بعد بھی اس کی یا تھی تہادا وقیعا کئیں مذر وہ ا۔''

''کُل اوْ شایدش پیلے ہوبال کہ لی ہے طئے سے کُل دی گی ہے آ ہے۔ کُل اوٹ کی اب اُن میں ایستے نبروں سے پاس ہوں گیا۔ واقی بیاسا می آواس سے لی کردہ اپ کرزی کی کُل فراہوں ہے۔''

" لکا ہے اسکا اور ترقی کردگی ... ڈائیلاگ ایٹھے باد ہورہے ہیں۔" " لنگلی مجھے طواؤل شروع کی ہے .....؟"

" آپ نے قدائلے کی بیکی ہے ہے"" " بھی کچھ کو مصرکوکی ایک شد (عول :" " اولوں کے مشکل از نے عوالے کیدا ایچا آلکا ہوگا!" " مسئولا واپنی آیا خواد مسئونی میں ایکا اومشکولیاں کا واقع مسئود ایونی کے فروش خاتی ہوئی۔

'' سطرکانی پائیس آبار خیرار سیده خورد اجها سنگانا او شکویاستان کالانم میت به دالیونگریند و تناهیی ها . در اکسی تک است محال نجی برگی با اس کی گرفیان دند سی بعادی آ داد کا درد دیم کمی خدرد کش سے الساک بازب و بکھتے ہوئے در بیسوچ میں وی گئی کہ سامنے ان کالا کی ادر کھرکرد درجہاس کا حولی قوامل نے برقی دخاری رہ اسے دونوں پاتھا الشور تک برکھاکو کا کو کام انڈیشس کے لیار

الرائد ومرف الرساة كوير بهل الراور بكي محل كما ينايا لمي ونف ووكياب

'' ویرے۔'''ج کی داخد کی موں نجے جائے اکر کھڑے کا کرودی ہے۔ بھائی جان خوادر میں کے را ٹوکر ہے ہے آئی بھی ہیں۔' ای نے ال کے پہلویں مکما ہوا کیراس کے معربردے ادا تھا اور ان کے کارے میٹیزالگ بھیکھنے نے ۔

> ار در در براگراند بختی گزارید کا خواباز خوار بر در بر داده باطا. در در مرابع

'' آپ کو چاہے کہ بھی کہری قیندے اوا کے انھوں اوسر شک در روو ہا تاہے۔'' اپنے خواب سے جدان کی تکلیف اور کی ۔

' ہے گاہ سے سے جھال کا مصیف لدیں ۔ '''آئیب ) بی سے کھر دیشن اور عارمیش عاہد ، اپنے گول سے لا دن صاحب آ سمنے منفے جو سازے کھر کی ما خری خور دی گئی ۔'' ( چید خطاعد و ترکب بڑ جائد ہی گھ)

مری سرد دن ہیں ، تو ہمیت مصاور دیوجب بریر سری ہیں۔ '''جھی ٹھاز ہز ہدری ہے ۔ مقرب کی ٹھاز کے بعد در پڑھی جے سائی مجل ہے ۔''

'' تھیک ہے آپ جا گیرہ ہماؤں کے جس شماع کے بائی ہول اور کے گوشھوٹا تا ہماؤں اور ہے''' ''اوجہ ۔۔۔ ٹھیار سے یا واضور پاڑا و جا میں گے ۔ان کے ڈندان کا کوکی آ جا تا ٹو گھرکا ہیں جائے اس وقت کی دی دور کی کے بھا ڈاکھی وائیس سے میں دہے ہیں کوا اس سے تسد کر فوراً مدائی کچھ جا مجس کے سعی فردت جات عامکی میوں معرفی لیے ہیں ہم کمرد میں میکی جا کراہا اس کمیاب کی کرنے ڈوٹ

"الْمَدِينِ عِنْ مِنْ وَيَنْ مِنْ عَلَالِمَاتِ . ( بِالْمِنْ كُلِفُ بِيَّوْلِهُ لَا مِنْ مِنْ عِلْدُ البِالِي عَلَى اللِي عَالْمُلِكِدِ

" (درمری کی جرے سیکوالے آئے ہیں "کانہوں نے تکی سے کھا۔

" إلى في فوا الزاري على مجدد كما أنكل كما المحارجين أروا في يزاري جها كروي.

'' کھایا تھی در کھا کر میا ٹیل گے ۔ کر دیا ہے ٹیل نے الل سے کہ جائے ٹیل دائ گی ۔ اسے عرصے الاقر میرا بھنچا ''نگی اسے تین ''(اللی کی فرق ار پہلی گی)

جا کے بناتے ہوئے اس کا ویمن بگرانوں تواب بھی جا اٹھا اوی فرزے کے قواب اور دمینے سے فوائر سے ۔ کچہ دی تھی ۔ برخواب بھی مقام دومرا ہوتا کر وہ بند ایک بی صار عمرانگیز تخصیت بٹ پائی تھادی کی آواز وازا سے دمی م برجران کوسٹار ہوئے وال

عفا کمرٹن کیکن کھنے کے افرات ہیں ہدا ل نے اپنے مرکزیمکا ۔ ٹی دک کے مربہارچھو یا کالموٹ کے آور دائے آئے ہیں ، ہردا کی بائیوں کے کھیے ہے تک کچھائے ہورٹن سے مرکزیٹراں کرنے ڈھائی اسے '' اواق عمرهٔ روق ن کومی در سادی بودن ، اور جنے ہوئے اسے تکر کی جا نب مزکما ، کا فی سے ان کے کھر کا را مزد کوئی ہمیت اور در دکش بھا ،

اب تميندا داڪراڻو تمريائي ۽

'' مِنْ زِلْ عَنْ مُهَارِ عِمَا تَعْ مِنْ كَا كِين يُعِيزُ و إِنْ الأَلْمُونَا كِينَ عِلَيْ مِنْ '' وَيَوْ لِ '' درا التحارِ الذي خال مَنْ كُلُر جِالْ مِنْهِ السِّرِي فَا لِلنَّانِ وَلَوْنِ شَدِيدٍ عِلَّوْ عِينَ '' السِي \* تعديد عِنْهِ عِنْهِ عِنْهِ مِنْهِ عِنْهِ عِنْ

سدرسد ومؤك يالك دفار على على الكويك الكويك المراكدي في

ادود الل سک براہ جینیا ہوا اس کے باقول براہتے ہاتھ دیکے اسٹیر کھیکے فطنس کرمیا تھا ۔ ا ل کا وجود اس سک است فریب کھا کہ ل کے جمود کیڈول سے اٹھے والی میک درشمول کردھا تھا ۔

الله من من الله المعالك كروالوروس كرو فرب موكية المباس الامايان وزوا ل كه خالون مر من مناوا المنز عُما عَلَى إمار الس كي هو ياس كم بال كروس مي كي .

البرديون الراء عجماً ما مارجونان كے بيلوش سن الا

منتخل من وزوید و نظرون سے اسے دیکھیا ۔ اس کے بالیان کے جرے مرا اور ہے ہے۔ مسئنے مسلم جرائی ناریجی کر تاریخی کا

مستنظم المستنزعي نيد بي مرتاره والها": " ( عَنْ مُواكِرَ وَنِي كَا الْأَوْلِ وَهُراً بِ فِي جِلا رہے ہِي تَصِيعِلاتِ وَي، إِن "

" گا زنی آنم من جلا متوادو فرداخ تک سبت برم میزش توقیمی ادی سیال ۱۰۰۰۰ این با تعدامتیز تک پر رکوز ال آن الله می کرد کاری جلا با کون ماهنگ کار برب "

ويحرش كريك يكون كالأ

" بياد آم بر محمر ب ... " تلونا بدران عمد محل مك مك مكن بواد ين عمل محل .... دراك مين على مح جيس " اينا جملة كم كرك البدر و بحصاء از جل محرار باغل

'' محرضها دی امرای شرامجه سے کوسکمای شمل مان '' '' محرف م

"بِكُلُّ الْتُصَعِيدُ السِّيدِ".

. قبیس کال کال مار اضور و قبیارا تا ہے !'

ا ميراهيون سنڌي. "ميراهيون سنڌي

" إلى أرفيد تهاد الضور ما لكي كوركا كوركا غورال من قصد مجعة الأهل كورواي بالي بيول". " يحتل كازا بش جما كوا محرة مرتبخة والحاموك بين الكيمنالا في ذرا يجوب ي بيول".

" على جا الله ال الريس جلد في عداد الفيك كيد الله الرسب أحرال أورى "

" ځوارگورونځي کې د د د او د د خص کې

" تعملها که که با اول " اسب و جنگ کرا ل کے گان جن شریائے کون حاضول چونک را تھا . " ایاد کورڈ سیا دائے تک کے بعد مجھے لمانگ کی کی کھا تھی کے "

" كالواكل بكياة معرق أوا الله بيا"

عِن .....لاحول ولاقو8!اس<u>نے خود مِرْغَرِين جَبِي</u>. الدرجب واقبوز كادبر بعدارا في وعلي فرا الكسادوم عن تكل فيدا بين مجمور ساست قبيس را تعا ادہ شام کوشائع ہوئے والے محمی اخبار ہے تسکی تھا۔ لاس حوالے ہے اس کے بیاس چیٹی فیروں کا شامیا مواد بواكرتا تما جنوس الى بوك وق شوق من ساكرتي مين. '' کا جاننا اِجب دواڑ کی اہنا افسانہ میرے یاس نے کم آئی فوٹیں نے اس کالبائن و کھاری کے ریا کہ الما 5 في احتاجت ہے تکریب ميل نے افسانہ بر حالا ہو ہو جائی انتر) آپ کو نا کيل مکما اوليسدو حاضوا فسانے ق البينة بيوعالب كوليس أكوسكة تصاا " درست قرمایا آپ نے خالب شام بھے افسان فکارٹین انٹین نے جلا کمار ''اور ''سانا کی گرف کے کیٹ واک کی تصاویر شروے اپنے انویز کے منوان پر لگا کی قرور آور ہو ہیں ہا ہوا کردو کی فیٹن تھی تصاویر کی کھی اور آئیس کے بوائی کی مہندی کے تکشن کی تھی ۔ بچھا اس تھر والی آئی کہ بھا من " البريماني أنّ ب المياب وق في كامركون يرجت كيون بين دويا كرين ميمان ب يوشي بين أن كان وو بالكراجي ليج عن الوقي المن جائية كي دية وية وياك كان كان بالمركب في مي تين مناقباً المنتمي الشم الدوية في في قوالك يمكنا في جائع يكواد كان " عمال في است أواز دي ووان كهام باس عمالی جان کوشکر کی اوروہ اپنے کہ میں جار وہی تین کے وال کرش دان ی یا ہے کے سب لے ری ۔ آبد گھر کی ہات بر بندا۔ اس نے فورے دیکھا اس کا تھل تھی کرتا ویود چننے کے بدوسی ل، و پاتھا۔ مناب کے ساتھ سا تھ دوکا : اور کی تھا۔ بندتا تھا اوس کی آئیس بذی وہ باق تھی۔ اگٹی کھی چیکٹے بوتوں کے ساتھ وہ نا تك برنا تك درمي بينواقيا . سیاہ مزید بر اگر فہد جائے ہے آئی اس کے بیرانی میریک تک میں میریکی رو میکورٹ کیا ہی کے وہ میں میں کوند اسا جہات ليول بِرَسْكُرامِتْ كَى كَلِيالِ ادْخُودِ <u>كَمْلَتْ مِي تَقِيلِ \_</u> منظمين القباداول كى كمراً من كوكل جابتا؟ افهدي جدم إلغار " بالكل كي يمن مصحاب كويش دينا الجما لكي بـ " " كرشى بالحاكة والم كالأكرة بب سالنا كالتحياد في بيئة وزياد وي كمر تمنى وي بين رووبا برهني كي الا ال كي طبيعت محى يصطرك " وورسال عن مجمار بالقار المحمى ہاتی قو شروع ہے علی آئے جانے کی چور میں ۔'' " إدرتم شايد الكوا" و والزيال باست كالفائب د مده كرخودي بشنه فكاليميسي كوفي نيا كودا منالفيذ بهناه يا بور " لَكَ عَهِ" أَوْرِ عَلَى شِنْحَ كَيْ وَكُرِي فِي عِي صَبِين ..... تَصَفَحَ بِالرحِيةُ لِمَ اللهِ والدوام وقارول كوفم يوانية يمائے لما اُنف مَا گرانگاں بنیا ہے دہو۔'' " ووقى الكان شل الروقة وسية مير من ليا موال عاد كي الرواح كي الرواح كان المراح المالية

" تنيية السكانوش فهميال باليس جنهير، بال بوس عكين - "وود ق مجنفياس دينة جو سكرو بواري تني.

'' كيول اب فوابيل كونكي برز طويو كيا ہے كيا؟'' ووجا وجه باتهار بنتا چاجار ما قعا كينے برا مائنا قواس نے ادر اوهر خاب کا مراد کے ای کالی مرسیدی کار کی کے درا کی کی۔ اعرات یکا تا کجداس کے کافون میں رى ما تحول ما تفا-ادره وشر الى شر الحاكمة كالكاف التجيما الدرواض موا أياقر مب الراكل المرف متوجه و تحقيه " يرى ين ير ياس يشي كل المما في جان خاج إس مك عات الاستاك تعریبی بائی ان کے مدمقالی موقع پر بیش میں۔ چہرہ بھا بھا ساتھا۔ ان کی دھمت تین کے مقالے میں ييغ ي كم حي كروب مويد كم يوكي حي \_ براوّان كائن كيموت شي وه كبري سانول ي أخراً من مثل -''ای بیٹس پر یا ٹی کے مائد آوند بناؤی یا کڑھا ٹیا گوشت؟'' وہ ٹراز سے قادی او کر کا چھے کے لیے آگی " فيد مع يو جولو جواس كواچها محكودي إلا لا الحي تع كياء التجي بينية تقرا فواكر فيدكود يكهاب " الركارا في كم إلى في بعد إلك بي ما كالمراض كما الله المراس كما والكارية " ووالواعداد و بيدكر تبيداد كا فوداك تن بي " شين أن سطى الدي في كر من كالعظو على مريد الصدالي الغير بادر ہی خانے میں بھی گائی۔ مهمانوں کے سامنے بیٹے کریا تین کرنانوں نے یا کال جھوزویا تھا۔ " بِياجِي أَنْ أَمْ كُوْ مِلِوَى كَا الدِلا است إلكن ع بِسِين لكنَّ بِي مَا فَي جان كَهِد النَّاحِي الماريكية من باليفائد كرامال فالكار "اب من كرناكييل الركي تنتي زائر يك شادي كرناه ميتاني كالجميلاتوبيت بما يونا ہے." منتنی بوائی اکوئی وسم برکانیں موتی ایس لوگ اے نما ماریتے این ۔ اسپنا خاتمان شوا خرفوگول کی مشنیاں دونیا ہا ہیں۔ میں کہی اندازہ خاکرہ دلوگ استدیرے ہوایا کے کران کا کمیں عامظتی کرنا تھا کہ . درمري المثني كي فو مكل كوچيوز ديا اورتيسري المحكي الكي قود دمريكا كوميموز ويا-" " <u>تھے کی نے بتایا ہے .... ہے ایک ایجا لڑکا۔ بھی فون کر کے یا تیموں کی اگر ایکے لوگ گھے کے ل</u>ے کر آؤں کی شن ارقی کئی کے لیے۔ 'اب ممائی جان راز داری سے کوروی میک ۔ " بميليم البين طور يرجي كالقصور وكعادينا وأكر أنكل تصوير يهنداً جات الوجر ليكرآنا." " وہ تو خرتھیک ہے جرجس ون عمل اوکول کا سے کر آ قول ٹم تھین کوماسٹ نہ آئے دینا ۔ آئ کل ایسانی جور إب يون بيني ما ما جاتى يين اور يعون كي جو جاتى بين ا " بَيْنِي بِات ہے" ای بھی ان امر گوشے ل کا جماب ایسکی آ واز شک د سے د اورا میں -محرهمين كالول عليا برجمله يز رياضا اورفيدسب كوستة بوسة يمي أسية آب كوالعلق سايوذكر وبالقابي است وكومعنوم فل نداو-" قبل باتی ایک مارے کر کے ال کیل آئی ایل " سی اس سے فنا ہے کردی کی ۔ "ان واري أو النوان كا بجوت مواريد ماس يت يُعدُهُ مَا يَالُول وَ كَيْ لِلهَا أَوْلَمْ أَلِيًّا كَالَ " بيل ئے لاستاہے آن کا لائر کیاں محکم خوب علی کرتی ہیں چھرا مخانوں سے کیاؤں تا 'فہد کیے ہاتھا۔

" كيابات بنديروك صفراكيا آخ خالدك إلى سيطيكر مشتكي عاد إلى" جھنے کے جدفر ال اس کے ماتھ ساتھ پول کر کیا جانب جی او سکے ایکے تھا۔ "ا تن حد مل کی با فیکسان کے میمولی کے تھے ہیں۔" "اوديديات إن آب كاليمني تي المعلمين في المعلمين في المعلمة-٥٠٠ كروميد في ووكو ) يك آكل آجاؤل لا " الريال من الماء -" این کا مطلب ہے کیا می می موسوف کے آئے گیا امید ہے؟" استبيل آيا مونا تواب ڪه آجا 2 اب قور يرام گاہے۔" " إب يكوري هدوزيد كي لو ليلي جوكي لو خوارة والمتماري كعرش يَنشق برعه علماً!" " قبل لو گزین ہوں کی جاری شن کرری ہوں ۔" وہ ورڈوں استما ٹور اور فوٹس کی ہا تھے کرتے ہوئے جاری تھی کروائٹ ہنڈ ااکارڈ کے بریک ال کے بہت الكيريار المحل كريكية التي-فريال نے مزکرہ یکھا فرقوس فزرج می اس کے چیرے پر چھا گئا۔ " تلين الم كرياة من عربي كرماته جاري بول أفر إليا م كها-عمی نے مشاقی نظروں سے دھر دور کھی تو فریال ان کا ڈیکا عمل شاہ دیجا کی اوراس کے دیکھتے تا و کھتے کاڑی دن سائ کے بائ ساکر رکا-"الاحل والأقرة! ... عصر كن ياد كيفت كالماخر وريت في " كمر كي جانب جات جويد و وقود بالمرك أنتي سن كرئ لوكا يوى نياس كايمام كرديا قالدان مند كى سالف كايد كروا كالل كر يَجْهَارُ الأَيَّامِ لِ كَكُرِكَ عَلَيْ تَعَلَيْهِمَ العَالِمَانِ إِنِّي فَانِن بِينْ عَلَيْكِ إِلَى الْحَال ر حراب مراسع مر مان داور والمان المرود والمن المجع كي الميث كا-يُلِي فِن كَالْمَنْ عِيَاقِ الريش الآل المت في كلات البُور ك وي بار المعتبان بديد آواز سي يحق وجي الواس في ريسيدوا فعايا-" وفو .. . المه (ال كي) واز عما يحكن الأنكمي مم والذي تغير آب؟" أيساميني آواز انتبالي ايا يبت ليودو المحالات " يى .. .. گرز ميه كولتا ؟" " آپ کا اچا و لیے محراما م زیور ہے۔" "شت اب الدما محدويها في فوان كرف كي كوشش كيافيا در كهنا ....." ۱۱ قت گرئی در مگرشاکک چک موت شار تم بیری فی می انگ دی جوادراب فصر عمرا از شیعات کیا عال مسي ....كيا... أيا أن من ويبورك فور ي ويمين مع جود ماست كمر كما كمركا ونظر الله أسحدا كركا

9/2/18/19/2012 1126 NEW 18/8/2012 1

"كِان كُولُها وَ إِن مُرسب لل بيامت كبل الدولي" (وأسلم الي " احجا ۱۰ ان کا مطلب میداد که داوی کان صاحبه خاصی بزدل بین میدود یکی بینی ..... تم نقل نئه جیس ر منطق ......ق .......ق!<sup>الا</sup> " إلى أن ينطيق شن فو كيد يحققة وفية المثلي محرب بإس ب يوريزي كوكي وهزا سالان." " مجراتها كرا كرات ك لي يعمو يا من أكس كران تا مرك بها في الدور إلى منهر ك في مران ويك کویا ال کراد د ۔ اگریز کی کے پانی بزار کے لینا کر ہو کا کا کیا ٹونٹ کر کے رشی اور کے سوائے دیال تبر قصعے کے كَهُ تُسَالِعُها مِوَكَ عِلَيْكُ مِلِيكُ لَ طَرِيَّ هار كَا بِكُل أَخْرِجِ كَ تَكُوثِينَ عِلاَكُونَ الرايار ا ورخيل كيا لها فو شكل خود او جالي جوج ال "الريد سيكياه أقي الويد واوا" " إِن أحمَّالُ كَا فِي بِهِ مِن مُعَلِّمُ وَمِن مُعَلِّمُ أَن مِن مُعَلِّى كَان إِن أَرْسِينَ فِي موسك جِيدِينا ب المراء واوا وتعيين بتعكند المانيات والمراتين أب الرائالي مستر مراووكي فحال " بنگ اورا تحال من برج جائزے والی۔ "ميند بيول تشرق... ؟" " تصيي الولى عن كَافَة الريكا كياذ كربه إل الرقبار عنا وبارهي كولَ مهال ومثور يها كالم بوزة عجه والوارية شريالوكول كوابيسا ليصريح كورية سيج الوبكر بيع مشود ب اول كي كراكوك كالحري بالجمام الكوالة " ووق في توكيب بيم ترميري اخبارت وتعلى الوكل منها اليمه في كرموا شراسه كالما زكها بها : ب-" " كل قر مسيب ب كريموني إلى كويموني فيرول كوائباتي المالداري سدي البيت كياجاتا ب\_" وافيد ے بناکا اللہ کا کے ماتھ یا عمل کردی گی۔ مات كنة و مجائد الوسطة عمل أواسية بال آسة كي ذاوت وسيد بالخار \* فرمت کیال فی ب فرد بعالیا این کے سے آگرا قابیر میا ہوتا ہے کہ ان دنوں قریش کو کے کام می تین کرد دی قر گار گئی جرے سادے اسا کننٹ اوجودے جا ہے جو کے جیں۔" " كَانْ سَا كريسونا عَالَى إس من في ك بعد شوقن بادر وسائن مراعق بال ب كركن جائے کا نام نے مجمی کا فوقام بہنام ہے کہ و دلیمین آئی جاتی تیں ہے کمراس ہے کو تو فر راسنا دید منع کر رہے ب الى ب كما يام يكان كالتي كري كي تب او نے سکاڈ کریرا ک کے ذکن بھی وی قراب کھوم ما کیا جانے تدجائے کہاں بھی ہے گیا تھا۔ "آب لوك كيرة كاكما فيزيوا في في كاز في الحال 4.

'' ارسگانا کی کوان کی ہوئی چیز ہے۔ وہ انکی آ جائے گی '' ای کی نظرین فید بھائی کے چیز سے کی بنا کی لے

خواب كي دوكالي مرسية ين الحي زياد وودور ويس كالي-

اليمال دا- الم الحك بالمائية المالية بال كردي عمل

乔食食

" الى كيديد علما به كارى بيستى كالأكرى بي جوادكى زياده كلدب المحاوق عدد والم كالمحل يك

"آپ کی طبیعت خراب ہے ڈل ا؟" '''آ پ ےمطلب؟''

"- L. J. B. A. "

" ماند ماند تا بيئايهان كيول ان كورب بين آب يحكيا كك بين الدا كركون الى سيرى تلاهى الوقى بياد جان ليج كل الدائر كال بل سيتين بول جوايك عاد يال غاز بلا في كوكومول - يحفظوت ب الى لا كون سط تميزاً تى ب شجه الى لا كون سد اميد بكراب آب ايى قائل كى كولى لا كوموند أس

کے اور بھال فون ہر مراقیل کریں گے انٹرواسٹینڈ 🖰 رافلي إلى تصفهار برسواكوني وجراي فين لكالا كياكرون؟ جب محاتمين، ويما مول ميراول برساة بما

"أنت ين في كيابين و يكولها لا شررة كيبين آتي جاتي محروثين مول ولكنات كوفي زيروست فاوتني موقي ب آ ہے کو اس شہر شل بڑارہ ل اڑ کیول کا بڑام تھیں ہوگا۔ جول کر میں آ کیپ مجتل اور قرالی کم میں ۔۔۔ شایع کو فی ایسے ز ائبلاگ ان كر محور موجائع كرميري نظر على اليدلا كردوكوزي كراوت تيرا - ادر آب كي اوقات دوكوزي كي ا ہو کی قرقوی کر میں گئے۔ '' ہے کہ کریاس نے دیسیو رکز فیل ہر انگا دیا۔

تحرچند کوں بعد ہی ٹیلی ہوں کی مجھٹی وہ ہار دین رسی گئی۔ اس نے تعصرے ریسے را تعایا۔ " فهاداد ارخ فراب ہوگیا ہے۔ یاکل ہوتم جو بھال پاریارہ ان کرد ہے ہو۔ مسٹر انسب اگرتم نے میانسا کو

كرتے كى جمائت كى اوبادر كون طوحت ميان كردادوں كى بال-

المراه الماريان غير ألم ي وفر كريل فرقال من كرا فرناي غير كيا أفران عن غير كيا "فيد بولا-

المنار وفيديها فياني آب .....هي حجى شبيات كون اختكام بيه."

مَن وَازِينَ مِنْ الفِرِي شُروعَ مِركَتِي وَيُرِينَ أَيْكِ الظامِحي تَعِينِ وَالأَقْدَاوِرَ مِنْ مِن المار عاوي الفال ك مناته كوكي الياسلوك كرتا هـ ووشن راهار

" ميري طبيعت تحيك تعل ہے آبد بوائی ! بحررا تک فبروز کی بکوال مجھ ہے برداشت کئی وائی ہے ۔ " '' جب تمهار کیا طبیعت تھیک ہوئی ہے تب کون ساتھارے لیوں سے چول جنز کے بیں۔ لگاہے جرزت ا انگار سے بیا ہے بھی رائل ہو۔ کو میرول جناد ہے والی آئی جنر رہا تھا۔

" او کے کیون وی کیا ان وقت ?" اس نے محموظا کر ہے جما۔

" لواصل بار و بن بيول عي كيا اي نے كها ہے كل دات كا كون آ ب سب اوك اوار ساتھ كھا كيں۔ کی بات عادل بیدوست مرف تهاری درست ہے کہ می بہائے و تم ہارے کمر آ دُ۔

" بخر میری و طبیعت خراب سے بخارا رہاہے تھے۔"

'' والوت ہوئے شن جوائیں گھنے سے زیارہ ٹا کم ہے۔ بھارات جائے گا۔''وہ اگر انسا۔ " آسيه اي سنه بات کريس و الرضرور جا تي کيا "

"المجيوسة فروكيدويدا مش النوق جلدي شرامول محر إدرب شكان في كل مرورة رق عوشا القاد

مركبين كوفي تعلى قبادراس في ريسوركر يول والأول يركن قباسية التصريف معلومقا كرش في ثاكل بلد مدك بينا اواب، دوي من من كرقك لا مر كوفَّا مراماً توكيلها أيا تخليدا ايرالأ كوكا فون تن آيا " الني إلى نها كرآ كي قواس بي تهدي في بي

"كَيْمَا أَسِيكَا كُونَ فِي إِن قَمَا قَوْا؟" ووالْحَشِي كَيْرِي أَخْرِول عِنْ وَكِيرِي أَكُل "إن حميده آئی نے کیا قا کرو پیمارک کی دولا کیاں نوٹن کے لیے صرے پاس مجیل کی۔ پیلیاتو عل

ك كالرودة المربعد عن بالكامر في المنطق شاء كوفي الواق المارية " توك فريَّا إِنَّا كُوال سَيْعَ عِي مُعِنَّ " عَلَيْ حِيْلٍ اللَّهِي حِيْلِهِ. " اجمالا كياب نعرق في لاكيال أيم أرجي المنهمي إلى يو يوري تعمل-

الدين وسديد باست فيك بيد كالمعاهب كالقائل وياقع على جانس مين الاسكان ال في دوفون ير المائيلات منادي تصيير علي المستحراري.

<u>﴿ إِنْ إِلَيْكُ كَا لِنْظُمُ كَا فَهِ إِلَى كَرِيا قِلْ " فَيْحِيالْ الجِمَالِ بِهِ بِيلِي .</u> تھین ہے ماختہ آئی آذان کے ایوں ربھی شکرا ہے نے روشی کی کردی۔

كل ون سے اے بخارة روا فائرو و كالى اقتصالى سے جارى فى سات كان بخارك فازت سے اسے جكر ماكيا قود ويورغ يبله الرائية كمريات كافيعل كيار

" فريال اعل كربادى بين برى فيدت فيك نين بدرايد مى كل كان بي مثا كول" " فيك ب في بعاد - من فيت كياوش عن بعالول كي"

" تم يلول ير عالمة" " تقال في يجار " على تروز مساسرة كي ميل الكوني من المعالج كالعربية عالد كما ياس كالوجا المواعد والماس ف عثوقحا متته کھا۔

الده أن و بول بن كانتي ترادي فيرضاني مركبين ك معلن الجماش بيني مول ال ك ليل ير هسلمآ ميزمشرابيت محطرتي

كان عن كرور مري ي في المحل والرل الكان قا- بالرامي قرب بين يراها-الكدن وهذا اسانا شاكر يكدواكها كالمدع مرياتي ي كاكر فالون كالتي كادر بري والماكي

ال نے اٹھایا" السلام یکم وہلی ہول رقباہوں۔" "أب لين طيعت بي أب كالا" وي الجني أواز واؤته عين بالجري-

آ ہے۔ اآ پ کول جی او المبراکر ہولیا۔ اس ان کارا تھے البر کارائل کے ذکان شار وحک کی اور

"اد كيال كن أبي سن فرد برول رباوي" ''یکال کیا ہے فون آپ نے بہال ؟''وو فعے سے بولور

" تکین : صرف آب کے لیے۔"

آ دازگ از گشت برای مقدر کرد بکا- برطرف مناسف کاران خار ويتمنى الكيل التكين!"

ميدهما أكأفا الوق مداح أجراب الي جانب يحييز ألي و وفروم إذ كن من بابركي جانب ليكي .

مَ اللَّهِينَ ..... عَلَى بِهِ إِن الإِن أَ وَازَابِ عَلَمُ مِي عَلَمُ رَبِّ أَنَّ وَازَابِ عَلْمُ م اس کے تدموں میں بھلیاں بھر کئیں ۔ اس نے دیکھا ادرائے کتارے ودیکٹی شرواک کالمتقرضا۔ و ہے و کیکر ، کمی قانچیں بحرتی اوٹی ہرتی کی شرح اس کے باس جا تیجن ۔ برے فوقی اور مرشاد کا سے اس

" كوين تعيين في السيدة " شيئة في ويوسية بها را التطاء كرد با **تعار**" \* ' كُونَ مِي فِينَ القَارِةِ مِن مُهارا كروي في \_ فيسرى تَهارى آ دارْ كَيْ هِي ها كَي شِكَ آكُ- ' اب وهاس

"أن كرى كرير كرن بيد" جويلات المسال المان إيا-" بين تم نے جاؤ کے وہیں واؤل گا۔ اس نے سکما کرکہا۔

" كيبات "اس ساس كا المحول عي جمالكاء

"بال في وربّ بات ال غاية وومها تعالى كه بالحول عروسه بالتصال مفاقا م كروم إلا

ا ب اس کا جبر ہ فوش ہے رکھے لگا یہ بہ سٹنی جا تے جو سنڈ دہ کیت مکی گار اُٹھا۔ اس کا مورکن آوازای کے کالول شی آور پھوٹتی ہوئی اس کے ال تک جا میکنگ گیا۔

روق ادرای کے سکے خواب محر کاشتراز وقعا۔

" يوك كل مع بالمهادك " الله الله الله

" آئسسى لىجار آ دُا الى ئے اے مهامادے كريل الماما ہے و كا في كاكر إس ا تل جِما کُل ہے جوں کال کا ہے دیار جے وہ ایک مانس میں لیا گیا۔

" قَمْ مِنْ أَنْ لِذِيها مِنْ تَصْمِيمِ يَكِي لَكُ رَبِي الإِلَّا مِنْ الْأَلِيمَ " "

I have a first the second of "

عب اس کے پیرے بیرسرت کا جالا ما محیل کیا۔ "آب ہم کہاں یا کیں گے?"ای نے ہو جما۔

" بهت آھے بہتا و بر ....." عب اے لگا کہ اس کا ریز وقط او ان شال اٹران مجروبا ہے اور وہ اس کا باز وتھا ہے اس کے منگ منگ ہے۔ محی وہ اول کوچوت مرے کردوش سے او محی ستاروں کھاستے ہوئے۔

المحاددة كراتر ف كراتي كرية والم عن كورات إلى الله كالك كالف المحاددات عند عن

رائے كافوف شكوني تبست ادر درى كوئي تكى .

من آن تن كارا جامنول مكن رابين دراتهم اساد كري كريانه ه الكِ مرطاري فوڭ اورفريت كالكِ الجونا ها احماس ل باينانو آباية اول كي نا فين ايريان يا بال دكماري همير بيال بريز المحمالك ريماكل.

حیا ار با کبڑ گی لا کیوں کا رمغہ ہوتا ہے ۔اس کے سلیے تھا ڈیا انسور کی کوئی فدخی ٹیس ہوئی ، رماغ نے

المحاشر كاكرون؟

ان خواہوں کوائی آھموں نے کیپیادی کر پھیٹوں؟ الن خامد خوابون نے میرے کوہ ہے جم کو جوالیا ورش ان جزم وال ہے کل کر کی شاکی ۔ القاال ميد الكي يراس كما أموي العبا ويند كله .

ا کے اللہ او مجھے مواف کردے میں ایک ایکی لاک مول اور مجٹ ایک ایکی لاک روہا ما ایک رائے سے اے لفارے مکون عاصل اورا ۔

تحریم محکات اس کومزا دیے کے لیے درساری دامندائے کمرے می جمانی رہی ۔ رہ نہ جا گہا کا اور کیا کر جانا بھر تھر ایک جگر ہے آ ہے گی ۔

محر برفوف می دا کرد کروفا میں ای در استعمال بند کرے اینام کے برر مے کی دائی کے فواول کا شور د الأراآ والشكالان وال بيانيا الانتفاع بخرا يحلي .

المحك كرجب الحلي في علمي عن الموسو تفيي تؤور بسنو برؤ مع تحي .

الدرجب كنَّ ال كما أن كل محلياة كوئي عواب ال كي زين عربيس من .

کوئی تخوادرای کے باس تک آبا تھا۔

ادر قربال کامعول بن کم کردات کو بنب تک در تھک کے جورٹ جو بائی ممر برت جائی . ادر مُرود فريال من كل كرائي ( يصح كمي جرائم كفك جائ كاكون فد شهو ) " بخشمتنا بفودگی درد کتا شریانها، سیسهانها شاپ نک نظول کی افریال کمنی ر

" تَكُلُ تُحَدِّدُ وَالاراقِ فِي مِنْ أَنْ مَنْ مَا تُوكِّنَ وَلا مِنْ أَنْ وَلَيْ مِلْ مَنْ الرَّيْ أَكُلُ وَلَى · " فريال آن منام كوشرا منذى كرية نهار \_ كمراً جازك؟ " فريال ويكني .

المعتمل مِحكَ آن فردارت محربب مهان آرب ميں ويش فودكان بند سكول كارتما وسدة نے كالم

" اجماع میرے کو آج کا کہا تھا مٹری کرتے ہے جلوبارہ دیا تاہے ۔" " حمیرہ نو پاکٹ ہے میرے ابلی کے تخت جل میرا کھی آ میا اوبلدی چھی کرتے ہیں آ رہ مقاجے

رفتہ رفیدر افریال سے در رہوئے کی کوششیں کر رہی تھی جس میں در مجی کامیاب ہوجانی ادر بھی سب کے V-27 10 Aget.

و الكين الأكيم برايد و بسليف وعليما أن لا ير مصوو بل نے ليكروباہ ""

بارل كرين يكل مهدري يصطفيان وكي

مداوى بي تليما الولاد بيدي مواكرة به الريخة بوكية وت يجدوع والحاكري على تهين كيد مَنِدُ أَرِي مِنْ الْمُورِ رَاجِرْ فِرْقِي فِقَارِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ أَنِي مَنْ فِي إِنْ أَنْ الدره بزيزا كراغوجني

"كالموالي .....ا"ر أمرال مولى ي إيري في .

معتريغ جائے کو کہ ری موال مجارے یا واسے کے چکرش ایبا تر بدکرائے زما کہ جار اور کا اس كالنادك كرت كرا لم والمراب كراب كراب كراب كوالد وكالدر بكوا الل عكالا

" : في أب خيرة عصرة ما ي ديا ريم ساكا لناج آكرا كي يخفي أب كرجيب ما فيف بمرساد ل عل الراكبار كيمية ومريد بالحد فك كاتب رب بين ""

الديد والدال شب كافيا كرف فيدسونك وقدر عالم ما كراورتهادي الكور كليد مجود الميد (ب كثيرمام عنداد في كالمرن وبدر برد إليا في التداكري شراع مول، بن الحقاق جرت ودي بي " المنكيك كالدوا والمرادا المحادث المراجع كالمراس والكالدامة وكرال كرواحي

مەنىرى دائىقى جىسىدان اخساب كردى كى . منطقی عاری میری ش ہے فرول مصاری اور اس کی یا تی س کی میراند اس بھی مند یا آ کہاں کہاں

ا دُا الحرابات ، جب ي في ب مرد إخلال بناء الداري شل العبار كرد من ين .

ورائب سیاد الحاکی شاری کی ماگر کی کورسید به نش جائے وشمی ری بات ہوگی کر تھی مجی مام ی

الت جحيم الافراز (بي كيافرل در كياسدان جرجمري ي محلي .

اب شائد و فرول کی کوئی است سنول کی اور د کیل کے در بانک و راست ریکون کی ۔ ليكي يؤول كذب بريز عدد عام الدورة بن وراح آب كالمي طريق مجاروا كي . مستقس كافرة خوالون كامر والزمي كليل موشي

الراق، بالله جانا كري فراول بن كر كركوي كالكر كركا أيدور زيرا في بيان وركوا كالمجيرة بالنارد عصائك بريازي مجمني

كيا ين أكب مركز الرك مول الرواسية أب من م يجوز فافي ادرة أمواس في الحمول من يمل بحل بر

Salvery com demanded the mile for poly of the مري المحارب كون يمني اون

على قوام ل كي توارك كي مراقع كول الزي الدي محرفي مون مدها والمهار في عمر كا تقاضات كركوني تحميل مات الاستراكان مياهس في است بيكايا .

الكن أو المراجعة المراكد والمراكبة المعالي والمرا

ا ہے قطع اور مہائے قوب بورل کی کئی گوم بڑو ٹالاپ کر ایک تھے تک کی مضا لکہ ہے؟ دیگڑے

" وقا كُونَ فَق ع ويت كرف والله و أن ترك كالل كل يول مول دول " الركا أجدام أير المالا " يَصِيمُ كُونَى عَرِودَ مِن يَحْمِلِ النِّي عِنْ إِنْ يَرْزِ ول كِي."

ا تھی ا آن معرف میں مصرف کیسا لگیری ہا ہے؟" کائ شکل شیخ کے وان بھیرے بھا دم آنے کی اجازے تھی۔ " يهيت قويعهورت !" ال في مناتحًا ليج عمراكها و يول كل مرخ ادر بليك يخراس كافيورث منا . " معرف السالة المروكادية مع تعرب لي "

المستو تميازے پائرامو في كے علاوہ كوئي اور بات فيس ہے كيا؟" ايك دن جس نے قربال كوميازا \_ " تم كول جلة تلى موجوت " فريال في كها...

" من كول بحلام مع بطول في كم بريات بني مدين كان من كر الحصر بن من مع من من من من الم "ووائ لي كرتراراكر في ماستوالا جوكل بي"

" محصال فَا كُونَ مُرِدِد من مُحكِ مِن إلا مِن مَن الرَّيْسِ كَا كُونَ إِلا سَارَ وَالْمُحْسِ وَالْ أَي المرت محما كم يؤلم الموني بين المستقيل في الرئال التعميل أظرون المار يجيع موسع كما

" تقمن المصادا عافريقاً كالعل موري "

"المركن كالمات وري ع؟"

استواده کی شراک کے باس میت اوق ب اور کی کے باس میت کیل اوق احما کے بال میت کیل مِولَىٰ ان كاد كَلِي مُرف عَروكَ عَبِت كا اورَّا بِياً

" محرتها دی محبت کانام و مرف اور مرف بدیل بدید" این فی است فرجها زار

معمل بركب كهدوى بول كرميت كاصرف ايك بحارك بدائ كافو برادول الكول بلكرودون دنگ اول یا کے اور ہودنگ کیک دومرے سے جود کرونیا کی برخوجی سساور پرم کاملتی مرف اورمرف مجبت سند ہے۔ اور میسنجی دوسری بات ہے کہ میری توقی اور سسیرے بیار کا فیم مدیل ہے۔ اور تعمیارے یاس تدکونی عُونًا بِيَا مُعَلِّياً مُ إِن سَيْحَ مَهِ اللهُ عَلَى كُلِيا كِلا عَبِدَى لِمِن إِن عَلَى اللهِ عَلَى الله

غرال ایناد آن فاسفسیان کردی کی سائر کرا تھوں شرائع شرایک انجانا سائر اکورے لے رہاتھا۔ " بية فأد عداداد و مجعد داريا تحدة الإكار منايا جرتهادت ليد باقل مويكا بيد " مزيال كالأس كريم يارار ک جانب مزتے وکے کروہ توک سے اپنی کی ٹس مس کی جوسیدی اس کے کمر تک جاتی ہی ۔۔۔ آن ٹاید مبافت کچوز باد و نزائنز کارے مطیر کرنا تھا۔ دیر مفنوں عمیاد و کھریش تھی۔

٣٠ البارم عليم اي المستواجي وكوكروه لا وكي بين أحقي مكرا ي محي والكيستيم وقائب رجي تعين به "ار<u>رية ف</u> کئے کے جد کال کول میں ہے مان مولد کیا ہے تھے با مرزی آواز پدلائی آ ری۔ بال کانام ہے تیوا؟

به المال المستوار على المالية المستوار المراجعة المالية المستوار المراجعة المستوار المراجعة المستوار المراجعة ا المال المستوار المراجعة المستوار المراجعة المستوار المراجعة المستوار المراجعة المستوار المراجعة المستوار المرا

'''ان نہذا بنے ایس ایسے کھیے کر وہ تجزاز ترقیا ہے کہ عبد اسکاموقع کے انگوٹی جمیزیا کو مقابل مجد کا وہ مجوادیا۔ مجد ہے

کا اُن عَن مب بہنوں کی میرواں آئی جن ۔ خالہ کائیم بوڈھی ہوگئی کمران کی میدی آئی بنوئیس ہوئی۔ مای نہ ب اُنواسوں اور جاتوں والی ہو کئیں گر ان کے جوائی عمیر کے موقع برا کی میں کوگیں جو گئے ۔ ندین ماک کو ل ا کل این این تیل جیل سات مختص بین اور این کا بھائی میں کوئی سکا کیل ہے گھڑ کی وہ بھول کے مان اور حز ت کو ' مجن ہے اور ایک جارا بھائی ہے' مجھوی ایک ہے جس کا مجھوا تی مکن کو مجھور ہے کورل ہی تھی جارشار ہے یو سے طرم خال ٹیریا۔ کراچی عمر اجار اس کردے میں۔اپنے بھال کا انگی تعلیم داوارے ہیں۔ کھر شرک شہار کا ل پر چنز جمع کر کے دمجی حول ہے کر تکلیف عولی ہے لا صرف بہن کور ہے ہے۔

'' بما وج کمیٹی کی الیکن ڈیکل ہے' سارا سال اپنے مجمع بھا کیول اور این کے پچول کو کھر لی رہتی ہے حکم ایٹی اٹھ کا ہے بھی خیال تیں آ با۔ ایک بھاوی الشائی وخمن گوندو نے کتنے سال ہو گئے اس نے گاؤں کا رخ کئی کیا۔ عِن ُ وَوَ عِلْ مِمَالَ کِے لِعِدا ٓ جِوْتا ہے توسٹھائی کا ایک ڈاپو ہے کر بچھتا ہے کہا ہی نے حق النا کردیا۔''

" حيب موجا عجي اي اخوا و او او او او اي آب ايي طبيت قراب كرني تين \_ آب کو کيا مرودت منه ما مول کردیے ہوئے جوڑے کی۔ آپ کے پاس کیٹروں کی گئے ہے کیا ؟ آپ کا میٹا کی کے آگے کی جوجا ہے معلا۔ واری اپنی زمین ایل- وزایا از با ہے۔ جمعی کیا شرورے پڑی ہے کہ تیرے میرے کا کوئی و سرار مجمل '

'' پھر محمی بھائی کا بان آوپر وکن کو ہو جہہے '' ان کے لیچے تک طال ما اُکلا تھا۔''

''مت موجا کریں ایک کوئی اے جس ہے آ ہے کو نکلیف ہو کون کی چیز ایک ہے جس کا آ ہے کوارہ کیا ہو ار ش آب کولانہ مکون؟ اللہ کالا صال ہے کہ حادی دھیں کم دونے کے باوجود معسان کر گیل بار ہیں۔ ای

بيال إجس كالجومية الإثامولا المسالة محي الحرف وتجيئة كي اخر ورية عي فيل مولي علي يترا " محرتهادے ماموں کی ان زمینوں براہ ایٹ بھروائی ہے۔ ابا کا حو بل جیما بدا مکان اپنے وام کرایا محرکی

اریت کش گیری تھوئے مکان کے کا غذات بر ہے ایجائی ہے جبرے دستھا کے لیے ڈکر کی موادیش آغ اوراب می بر سال انتان کا حصہ لینے کے لیے اپنے ہر کارے ورائے تیں کہ سال گڑ کا نان مجھور ڈم مجھور وہ کا این کہ سان کے پاپ واوا کی ڈمٹین ہیں مجم ہا حما ان مجم کیل کرتے کہ وہ بھن جوشا وکا کے صرف تین ماگ جدینا و ہوکر دو نتھے نتھے ہے بچے لے کر ہاپ کی دلیٹر مرآ میٹھی گئی تومان پاپ لیے بیزیشن ای وقت اپنی پٹی کے ہام کر دی تھی تر بھی بھائی آس دیے ہے کہ کمکر ھی بول کیے لکیں گئے مان غیرز بینوں سے ای آنا کایا تو کن کے میرے مے سے ۔۔۔۔ورنہ پہلے خاک اڈا اگر کی تھی وہاں اور سریات سب جانے بھی بین تحراس حقیقت ے بخواف کرنے میں کرائی زعن کا بیند چرکر کس نے اپنا ہیں ہمایا۔"

"ارے مجموز کے ای امول جان آو گھڑی سے ہی ہیں۔" '''ابیا دیدائیڈ پیشیکا تی ایدا تھا۔ایا تی مرتزم کافریہ جائی کے یاد ہے بھی برکزا تھا چڑی چڑی جائے تھ

"العد موكى اى الممول جان كى عادة و كرجائية جوقعة جوية كى آب الن سے تفاور وى بين \_" هيئون من

ٹ کر کیا۔ "بارے منظلی کا کٹس سے آگٹس کون میری آگلی کی پرداوہ گیا ہے اے اصل کی ہے اس کی انگرتی جوہ میں ہو اس سے منظ سکہ لیے جاتی پوراسمال نہ جائے۔ وہ میر سکہ وہٹی پراچی اس کوسرف میری کا آگئے دے اوران مو

" أن الله أنهت في مجيب الربهت قل حيالاك. مـ"

" الكرآب تربيت كي كرتم الدينوب كول الله منب خدا كاشام كها ي نيَّ رب جي او فروال ماند الكرائك كالح يصعي كالراولي في " الناجواد في واب كار والله

" آ ه کا آوتهار سرماین کام محتمای را کرد بر کون مونی ۱۳

'''لوگا اگرفیم( ے دائرے تو اس کی تربیت ہر پھیلے حرف آ تا ہے ٹیزی بھی صاحبہ بیں کہ اسٹول سے مثانیک اليفزون جاتي جينا دوان سند كي سيخي ك كمريني واتي بين اورشام كوة كريناه جي جين كرش ريال أي كن عن عبال كل محما مسرال داول في ويس مرينماديا مع كل أوان من الكل إلت عولى في مساب ان كل مير موجود کی شراکول آگر کھ نوشے آبات کردار یا آبانی ہے: ان " شاہواز کی بیری ٹریا ہے کرے سے آتی ہ البنغ ممال كيابهموا بن مغيمات

"اليا تؤخرِك فيك عادلده والعاجب ماؤه ابينا اسكول فانجرز كرما تدياد كيت بالكاكا كالكرا" شاشة

يتميث احجاج كرة جاباء

"الركة الأربية أب بياتورد زمره كالعمول ب-شابئواز كواداً من بالجناب كدفريال ديري كراً في ب كرايبالا أكدن مواجه " راي على كما كركها

'' پیسپ لِبالیا جالنا کیا دیبرے ہے۔ انہول نے اپنی نظیول کو بہت ڈھٹن دے رکھی ہے۔ میری مٹی ایسا كرينة وتيل مراثل كرد كالاول كاليا

" نظا مکیجی ہاتھ کررہے ہو۔ نقع ن اور بہنول میں کوئی فرق ٹیس ہوا کرتا ہے۔ اللہ توالی ان سب کوا بی

خاطبت عمراد منطحا ودان مسيدكو بميشر فيكساتو فكن وسيدا مثا فستريتم كالهيرطال جمء مراجوهميا

" السلام لليم " افريال الدودائل بوكر تعمياي كي سائل محملام كالذهر لمي شفه جواب و يا تقالور وري است کی فرحیت ہے دیکھا قوابلکہ اس کی جانب اٹھنے والی برنظر تعقیقی کے تھی۔

" كَبَالِ هِ مَنْ عَوْمٌ ؟" ثُمَّا النَّوازُكَا لَهِمْ شَصْرِهِ مَنْ كَ مَكُولًا جور بإقبار

'''اوالَي في الكانيُّ ہے واليمي برشرا كوچكہ مينتر بلكا كُل كي ۔ ويس دوكلاً ميں ليس وبال ہے ميركن آ رعن ہون پا'

" وينا المنا كرو حميل جانا جاسيخ فهانال بالله على الكي يرينان وعي تهوار ، يها في عليمه و ...."

" كي ما الساكرة بي إما في في أو كنده مناكر ما وساك " فرول كالبير كالإساكيات

" تتم ميرا خصه جانئ قل مواب أكريتات بغير تشي تان ..... تو نكر د كله ليمااينا حيث ياب مرا سيتمها را جعاليًا المحي زنده الي-"

المنابي فراده توسه مت بها والإرجاء البيع محرات على الشرياسة بنك آجر ملجه عن كما الدشاج وازكر المائر إبرنكل تمكي باشام كدوزا تدكيل وكميل جاناان كالمعمول قاله

رائے کو گھوٹا بیٹاد گوازا تی نے کا صابر دکران کے لیکے ہے لے کر کمر پیٹھالا کیا نے کی بیرے شائنہ بھم اس کی الفي تحين - آسميس خلاق عن شرجان في كيا الاش كردي تعين - ؟

" کسی خاموشی موری ہے کھریں ؟ کھرے مباوک کہال جیں؟" ''الزكيال الي كرے كل إليا من جوازا في يو كا كے ماتھ باہر كيا جواب '' ے دیکو کارڈ علی موائے تام کھنے کے انہوں نے پیکوئین کھیاہے۔ اگرود کھا تیت کے لاوپ تر آن عم کر كالان كالتوجيد وجانا المراذن أنالا تاجان ومناجقا كارد وكالرجور إسداب الركى في الدي يو جولها كمريما تيرب محالي في هيدي يحري ويحري ويوجا وركي عال ١٠٩

"وَكُواْ مِلْمِرْ الْهِ سِيهِ النَّا كَالْمُرِينُ وَكُرِ مِنْ الرَّبِي لَا بِي "

" كيت كون و كراف ي كون والى و ي يواد وراها كي رائي والارون كالكيا ما الواد في بوعوا کی نال یا

" تيل اي اليامت م ياكري " أب كوفردت كم إلى يوميوي تشخل باي عال كريز عالم في البرائر) والمرف ابناء الان ركف ميري ايك الله بحث من من المن ما الأثار كالمراد كالموقع بالمساول عن يغار محاهم كاتكي مد"

ساتعوانية فرش كيول كثيل بإدآ تاج

" دواس کے ای کہ اسوں جان کارور اسٹے بچل کے ساتھ کی ایرای معکا دوائی اطریت ہے جور ہیں۔" " يقينان على عدما تصلوا أن بيات محواتي م كالتي كالتي كالتي كالدولول و العادي مول كريد اوري في موسيارة والوق كرما ينطوني بجوي كم مظاهر ب " كراتي يسي فوش اليساقي موسات كرك في ين جونان الركام في خوشي المركب المركب الم

" اې الايگ لوگول سے اختراق بيائے - اب اچي انکيافرنت ڪسرائن دائے جب بھي جا لا کي کر مڪادي كالملافة كياباتك كرت بين الأبين كتافسة تاب أب قية جاكر فرست كي ماس كما المحي ماس كالجافي كمدكر آ في تيب- عمر جي جاكر بالكمي مناوية مول فيرود كوراب بي جاري في كاعلى أوسنة كالرسيد كوي الموس بوا بدائك محلاك كارخار المعلى أرك كالم في المستان المساكن التي المستان المساكن المساكن المساكن المساكن المساكن

"بيناة يؤسع شهرون ش بيدمشكنيال وصفوال بورني بين - جرب وصفح بكنا زياده وكعانا بجاود وقرا وهر ود جاتا ہے۔ اور بول محلان کی کوئی شرکی اور قانون منتیب قوموتی تھی۔"

" آب سنة ممانى جان كوت الزيميها تمانان جب كى كاستني وفي كي "

" إلى إلى يعبا تعاقم إلى برجى داه يلا كإيا خاتباه كالما أي نز كه افسوس كرنے كا كيا مشرودت على مير كا يَنْ كَانُ مِرْ فُورُكُ أَنَّ اللهِ مِنْ كَامِ الرك إِذْ تَكَنْ ثِيلَ أَوْ يُنْكَامِر ما ويا بِ إِنّ

" ایما نصیمی بابیات داریدی بواکی کوت و " هجرا کو با تی ک کرونسی ترب بود کی گیا-"است أيش س مكرت بروي ب مري بيري بات كالكياد، بيط الناكر كد يحتى بريد على ال ک بحن کوکید دیات کرتمهادے فاعدان عل شایدمبارک بادیتی ہوگی کر ہوارے پھر ہویا تھی ہوتا۔ جنب متلی عمل بالیا

ي أكل قراع كما يحصالها م معيامًا معدال ما المراقع عند بالت كل بزار المدخر بدر مركزة كم يميّنوا وكالحي-" " دی کرین کالی ایمن او گول کریها ترین دیکه یکی مول میاجواگرا<u>ن مصنعت کشت</u>ے مول آن سید ورود و کی رسانط میشد ک

"ارے بم کون سے کرا پی جاتے چی یا وہ کھال بھیں ایسے تھر بادتے چیں گرا تی وور پیچ کرنا را نیوال توب

''مهابره حميس اللاست بات كرنے كي تيمز توائيں ہے۔ ٹوب بئر بنزة بال پينتی ہے۔ ديمہ ليما ايک دن ہم ا کی ٹاہیے وہ جا کی گھے۔ 'ولؤاز نے جھتجا کر بیوی سے کہا۔ "الله كيا يول دفي آب "منكي قو كاوت منتهل كربات كرتي جول تي ا آب المجلي بات كويكي خلط والمري " الكي بات عن في كون كا يجد و في جوز تم محي ظلط و كميا الا " فوازاب الحصر موسط فيج كما تحداج جود باخلا النجوزيكان وكَلِيرُهُمُ أَنْ يُصَالِهُمُ لَا مُرْكُونَا مِن مُنْتَعَ بِرَسُورِتِ الْوَازِيمِي كِيدِ فَصَالِ وَكُوسُوجًا أَنِيهِ! " بحرض طرح كرة نشرا قد كره حالي توبيكا بك فواطيع كي طرح بجوز ني كوتاري فيس الير - الجھيا و كاكا ے کے ماری ڈیمکی ای پنجرے ٹل دیتے ہوئے کر دے گی۔" " أن بريم ليال أو يوش موسل السنة "ا مار وا دیسے و بہت و الی فق موتم ماری ال کوائی یا توں سے مار فین کھی۔" واواز اسے اول ر برنشان ما موجها مواد بکوکر محرات و ب برلا ۔ \* محمدا فی تھے ( خدا کائم ) آ ہے کی امال جائل کو انائل ( قائل ) کرناد نیا کا سب سے مشکل کا م ہے ما ' " بمين أنو يا كل عاكر وكلا في بوسس" المؤازك فيتخنا بهث وهير ب وهير بهم موري كل . مهلختان کرین را محکمه آپ کوجیسادیکها ایسے می بین آپ ہوا" " واو محق النان محصّد النيخ ميري كوياش كهذا كناا جيما لكناب بالثابية ب بويال ويدين ميان و ما كن محق بين." " أَ وَتُوالُّنُّ فُوالْ لَوْ مِنْ قُومِالِ لَا عِلْ مَا كُلِي البِيانَّةِ لِمِنْ إِذَا " فريال كوَّه ان عنه كان تُعِيرا مَا مِن أَكِي عِيْن روز اندو يكي أس والطيسة في يَشْتِه كُر تُعر عَن ان والدجان كاخسة والمتربث يرتفانه وہ ہے بات پر ہرایک سے الجورے تھے۔ کل کا محر چیک کرنے والا آیا تو اس سے لڑین ہے کہ مارا کئی کا عُلِ النَّالَةِ إِنَّا كِيلَ أَنَّالِهِ إِنَّالِ أَنَّالِهِ عِيلًا لَا تَاسِعِتُ " بما کی صاحب! آپ جنی گل فرده کریں کے انتاق الی آئے کا اس نے دسانیت ہے تھایا۔ " جذرے تھے تک اُولو کول کا ہروقت اے کی چٹیا ہے کمران کا آغامل کیول کمیں آ تا!" " مجراً ب ان ہے پوچے کی کیا تہوں نے اپنے میٹرے ساتھ کیا کو تک کر سکے ہوئے ہیں؟" وہ میٹر پیک کرکے تین اسٹ کان کے چیجاد کوکر جاتا ہا۔ حمراها في ايماعاد كاسك تعدانات م تيك همنا معجز دية رب الن كاكبنا هما بدوم ف بعايما فول كاب \_ وهون آياتوان سه جنگ جنگ کرنے گھے۔ " حم مير سيكر ت تلوار م كلف الكاكر كيول أثال فات ؟ " ''صاحب تی!ا کہ بہ جارر دیے ٹی کیڑاد حفاقی دیتے ہوائے ٹیپون ٹی گف کیمے لگ سکتا ہے؟'' " ليكرى والالأوقا كروجا مب في ويا كما أو كياري أو أي الأرب مرف كمكان كريا أن . و." ''صاحب کی آنا کہ نظاری والے کوزل دویے ٹی کیڑا دیتے ایس کے اس بھے آنے کہ اُنسیانی کے اُنسیانی کا اُنسیانی کا می آب کی مرشی کے مطابق کیزے دمود یا کروں ہے۔"

" اذك جاك آب است خاموش كيول ينفع جي؟" صابره في م جهار " بيداليك مال أز دكياماني كي بوت بي كي يول بين كيدوت كالأبير ورباب " خود کلای کیای کیفیت بش بول ری میں۔ "الله يوكل من المرك أب كرول وقيان أبتر آبت كرول في المناز المن المراب الماع على كْرُ رَجِائِدٍ مِنْ أَنْ مِنْ لِيالُوا قُواراً بِإِنْ الْوَالْوَالِمِ عَنْ إِنْ يَجُودُ كُرِيمُ الْوَالريسِتانِ" ' پھی آئٹ کرد فی ہوں تھا دے سر کیا رلگا ہے اٹھی مجھے ہوئے ڈیاؤ بہت کیا۔'' "الي "عن كيا يولول في الموهى أو مرك إلي بالواقي وعرف وكو كل كي بالتاهي" " صابرہا تمہارے کے کل مرے ہوں کے مجھا ہو گلاہ چائیں کئے ڈھیر سارے دان ان کے اپنے مُزُومِكِ " (بناكسة يَم كونعه ي [ أكبا) " كى أ كي ترك بر الدامل جان البادا تكي أو مير ال شي زنده بين المار ان كي أواح مير الاكتاب بي محميري الحكامك وماره وتأثا بمري كوينة كما وال لاطوارة الروو ما عده بني عمدة من كارب جامن كلاول گار بہوت تھاتے تے مرح م بہوت زیادہ آئیول اٹوائی قیا گیا نے کا ۔۔۔۔ کھا کھا کرم مجے ۔'' " حَكُرُكا مِنْ إِلَى الْرَاسْيَا لِمُكُلِّلِ كُرِيكًا لَوْ تَتَعَالَ الْوَجِيجُ وَإِنْهِم أَيْسُ اصْبِالْمُرُوانَا فِالْجِيرِيقِ الدروكي طرت النق وأثبل عقيادرة فركها كماكر اجاهة افرق كرلياء والوازية كيار '''ان کی محت تو ایمنی فاعل کیزیا تیس کیل ای جلدی پیط کئے۔ان کے ماتھ کے وگ ایمن کے بیٹھے الله - ال ك وأف كي أن عم تحود كالحي " شاكنة تكم كالجدرودين والدما موكيار " سبية عن باللهامال جان ألَّ ب محدد في معاد تدولاً تحتى مو تي مجمَّع الأيرفاكروي" " المال بين الكيابي الإيمان كما إجال كي برين بهم النه تكريش باكركري أيه قليت في بريد يجودان ألكما ہے۔ ''دلواز نے ایک نیاشوٹ مجوزار " بهوت فويعون منه بنگلال ہے وہ نشل ویکھی ال کور "صابر و نے فوقی ہو کر کہا۔ " إل و محرم زند بري اويت خاصا مستال جائد كا" وتوازيدًا صال دمرار المستعمل الموقا مرق كديد مع مستعاق على مثل مثام إن لا يوفرق ورق يجي مور بهت مار مع لوكال قرآن ياك ي حدب اول اورا بال جال كالي ما زي شي اداس يحقى اول اور عن ...... "صَارِه البِهَادِي ثنادي كَامِ الكُره كَاخْرِيب لِثل اود قار" ثا تَدَوْيَكُم سِذَيات كان كَرَكُول" الناكى بركا مادگاے ہوگی اور ای کھرٹس ہوگی " " بمرائد خواتي تو اني كي ما لي الي الي سي مراء كينها مطلب الن جان آب مجمع ي جور " ما ماه واحد بحماتاه يلين وسندي محي " بھے تھاندی مجت تھیادی مادگی کا اواز دیے سان و کران موضوع پر بھوے بات مت کرنار نوش ہے فليث والعلم المرازي كل الارجائية كالراور محتى ول بيال بس كوس كريس كريس تكيف وورويهال ي جاسكان واليكروه وكالكل اورميد مصابيخ كردوش أتحجى " ایرای ادا کا کرتی جمیعای آبی یا شاکوئی بات قیم استناجا ہے" صابر دسان کو براتا می خاصی خاصی تک یا گئی

'' کم کیابات ہے''' '' تم سوقی بولسوری کردار نے کا دکان ہے تیز ول کو کی بے دوری سے قریق کردول وہ دکان سے افکار 'گرش کرا ہا کیں گیا۔''

" كالان سے نامان كُلِي آيا مادل معين اي دورے ہے ور ناگر بل كنے اوگ جائے ہينے والے ايل اور كئي في كورشرائر خاص كا ہے ہائے گئے المحامل جائے اور"

ا کا کمی گیان ہے دب کرتھی رائی تھی۔

آ رَنْ يَوْفَا وَلَ قَا فَرِيلُ كَا فَقَ فِي الْحَكِي الوَكُرِكَ الرَبُولَ بِحَرْ سِوالِسَّا مالات كي ويدست تمين كامي اس كياس بالمانين بود با قراب كيا فون بُركي نروان كيان مُوكرات ا

الل دن كاني سنة تحروا إلى جوراً في والرق حاش في كردي تم جس على قر إل كالمبركات بعاضا بدا الرق يجي ندجائي كركو وهي باكر فيب في كورال كالون أسمال

"كِولْ عَالِم الله عَلَى عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَى كُولِ كُولِ كُولِ كُولِ الله عَلَى الله عَلَى الله والمعلق

والكراجية سنا

'' تحضیر یا ہوگیا ہے۔ اس وقتہ کی ایک مرتبی ہٹارے کمرا کر بیری انہا کی کشن سے جائے۔ انگا کرورل مورای ہے گئی ہے در بیا ایک چانے کارنا کئی جاسکوں گی۔'' فریال کا ابچہ کی انہا تی محبقہ ساتھار وہ خامی رک رک کریات کر دی گئی۔

المفروا بثل ثنام كوتيرب ياس آفي ووسيا

اور دسیده دان کے کو گیانو دواستها فیا ایک کھٹن کے ساتھا کیے گا ٹی افغافہ کی د سے رق کی۔ ''میکا سے فریالیا:''ان نے تیمن سے مج تھا۔

" مبرا پر خاتم مد ال کورے ویا کا ان کے پائی جو انٹس کرتم پاولر ہے تھیں آئی وہیں تک جانا ہوگا تعدیل وہاں آگر تھے کے جائے گا۔"

" فریال اتم چاکاعی میلیدسب شرافین کرسکتا" تکمین دوبالی ی ادرگئا۔ " دوستے تیس ہے میری ہیں"

> ''مِن عُن نے کہ دیاناں ایسانٹرائی کرسکوں گی۔'' اور کے معرف اسلام معرف ا

" دوكياسو بيج كالجملا ..... وليز تلين ا" فريال اب اس كي فرشا د كردي تكي.

الشم فَوْلَ كُرِينَا عَلَيْهِ مُعِنَّا فِي الْمُولِمِينَ تَوْلِوهِ كَالْبِينِينِ لَا كُولُولِ فِي المِلْ عِلى الشمالة الله منذك الكولية من المركز الأنكر الذي يركز من المركز المنظمة المركز المركز المنظمة المستعدمة وبالمرك

" کارڈ اکن دائشا کی تگھے ہے۔ دکھیے لئے کہے اگھ جو اگر رہے ہیں۔" " نے ایک کارڈ کی تھے ہے دکھیے دی سال میں کے قیدار کے میں اس میں اس کے انداز کی میں اس میں کار

'' روز روز آ کس کرنے افغولو کی آو جوز از این ای قوار لگاہے کے آن بنائی کائیز ہوگیا ہے بھوں شی آو ہوروئی کو اعاد کا کوئی کی بھا است خوان کی شروست پڑ جائی ہے۔ ایسے شی ممرف ہیروکا خوان دیا جاتا ہے۔ اس سے کوکر آ کر کے ایک درخون کی ایک رہے ہوئے تا کر شوعی محرف کی مکو شیعی ہو۔''

''آب الیک ہو تھا کا بھی ہور ۔ و کھولو کی آئی نے کان پیارااور میت بھرا ساخطانسا ہے تھے ۔۔۔۔ آوائن کا بھاب آو بیان ہے ال ۔''

" الأهابية الواند لا آيات تهريد ما مرا عمين كانفري البريمة يريسل دي قيم البرس عمل تعماقات

''اکھا تھے بی ہے اتو کے کھایا ہے کہ نے کھا بھی دھوٹم چارو ہے کی کیڑا اور اُندے اوقم آ کھی دہیے تی کیڈار جاتا اپ ٹم سے کیڑے ہی تھی دھوانے را ایسے کیڑے تو گھرٹی الی بھی دھورے گی ۔'' فرید اور کے اُنرے تھے کے گئے بیٹونگا۔

''کیا ہوگیا ہے آپٹر کیوں ہوآ سے کے سے ٹرب ہیں ''اکیا آئیں مجھاتی کروہ اور پڑھائے ماک ہے۔ ''المارال آم کو کہ مدور او افراغ قراب ہوگیا ہے۔ پانی ہوگیا ہوں بھی ۔۔۔۔۔۔کاکار کھارے کا تاہوں '' ایا کے بھے کا اس میب برھا کرائیوں نے 'حمل آدکی کوکاؤں اناع کیا تھے کہ لیے چھواج کے بات کیجا تو ۔

پیوبی نے اسے لیں بور بول کے بنیاسے مرف، وہ یاں وی کھیں۔ "معتمل قریکی گینا آپ کا ماہ سے کھی ویٹر بور ال آٹ نے کا عربی کا کہنی کردیں؟" (ابوکواصل شک

ر پری تھا) آئیس بے بھیس می کیش آ مراڈھا کر پھوا یا ان کے ماتھ ایا اسلاک مجی کر کئی چیں۔

المسلم کے لیکن بڑے مصاحب آبا کی اسے جو رہاں ہی سرف دو دی کم یا تکی جزار منا کی ہے۔ بیٹا کھا و کو ان کو ایکٹے جو سے شرع کی آبی اور کی آنہوں سے جائیں کیا گیا اور کہا۔ ان کا میٹا اٹین مجدار ہا تھا کروو دیسے تین جوری محکم سنستا یا ٹی ایز سے شعصہ والی جزار ماہ ہوار کا لیال آجا ان سے بھے محق و زیر تر میں جیسا کر کیا رکیا نا کہ واگر مکھ کہنا تو آنہوں سے مید برائر کی وہ کور کے انسان کے لیکن کھی۔ معلق آباد کے ان بیری کی کرنے تھا۔

"اللي يخيط مال عن كا دُن كما تقافة ويا تحين بوا قائد آ با مان نے قو برق بري خاطر ها رائد يکي گل رو بات ديكي مول نين آوش يقين كيون كرون "

ات ہو گاہوں کی و سرایدوں ہوں ہوں! '''تم کئی کے کہ رہے ہو تھیل کی جمعا نجس لگ رہا۔ یاں کرد کرتم خوال آ ڈارٹی بھن کے ہا س جا کر پیر

شارة ميس يعين أبيات كالما التي في أثيل بالى كا كالترب ية يوية كيا-

" على كاف علا جاؤل المعلى في حرب مرى إلى وال سنداي كالمرف ويكون

" مِن الرق الكياسية البيئة كافوار سه الي كان برخيا إلى عن مؤكمة المستين المين الشاكار عن بهدة و وه يعشرن الله ب- عجد سرة جميد كل بالدي كما المرتزى الدي كل اليتين الأكل كيار كذهول يرزيان إلا الله كي برتزادى آيا كار" إلى كول كالمزام الطالح كالإنجام في لم ريالاً.

" کاکار آن عمی فود بیانا با تاکر آن گل دکان برکونی ایران دارگز عمی تیمی ہے جم یک کی دکھا ہوں وہ چردی ۔ کیے بھے تیمی دیتا کے گل پر ہاتھ صاف بھرکھی قریح وال پر کرجا ہے ہیں ۔ آگ بیزی دکان جے۔۔۔ یہ صاب ۔ سادان ہے ۔ کس کس چر برنظر دکھوں۔"

ھنے کا مجدا جا آل کا ڈیل سے آیا آدائی سے این کر انوال بیان کرنی شروع کئیں کر آیا ہے اوج سے کا ڈیل سے سامنے آپ کو ذکل کر دی جی سا کے جا کی دہ کئی بے قیرت والے مانچھے کے لیے اسپیے انوکر دورا ویج ہے۔ اس کی کو اس کے صورت میں جوری گی۔

الع جب یہ نیٹان ہوتے ہے آوان کا مصر کھر بھی مجھانظر آ تا تھا گزشندہ دن سے وہ انسامات پر ہی ای سے اگر رہے تھے کرچا کے بی آئی اٹل جلدی تحریم کی باری واج

> '' کھانے پہنے کیا چیزی استعال کے بعد ختم ہوہا جاتی ہیں' ای اسپے سونٹ پروٹی ہوئی تھیں۔ '' تعقیمان بات کیل ہے۔' اور غیصے عمرہ بازے تھے۔

المهارلان علاق الأ ''المد.....کیام در درماندا ہے محراس کے جواب عربائم نے محق شعرا کے وابان کے دایان کھٹال ڈاکے اوں کے ۔ سے ال اللہ علی اسے شوقی ہے رکھتے ہوئے ہو جور قاتمی ۔ ": مِنا له بات بينا ابنم ميرا جواب محلي مناجا تق او بحرم بديند كابند ظافهات ود كما محولنا بركز مين "فريل کالجي توييد نے اوے **تھا .** " بى كى .... يى ريافا قد كر مواق تيس رى توريع ادر كورنى كا موالى كمال بي أمرك ور میرے یا ہے تھی کیا ہو ہے **گا ؟''** مبرے وہ سیسی میں ہے۔ " موجے دو انجہا ہے۔ جارچ شلوباد وجمعیں اور کھونے سے کا ایوں چھا چھے شعرا کا کلام نہار سے اِس کی ا جج بوجائے گا مگرک ہے ڈرکے رہا ڈسسے آیا ہات تھی اُجب نے ادف آسے کا مان فرمی الباہر کر تھی کرون كَيْ الْرِيالِ مُسلِيعِ وين كِيمِ عَمِهِ كِيدِ وَمَا حَيارٍ " ميردا ببارنت أي تكل مكما" تلين كالبيريمي مضوط عماس " سيكي كويكن وتم: وإرك شاهرار كب ما سفة جائع بيكى كالماكماكو يات "

" پاں ماموس کو پائٹیں ہوتا تمرا جمعیں رکھنداارن کو باجوتا ہے بم تو حمیں تی ای چکر ش اے محمر ے شف اول ہے بکر اور کے لیے نیات مامل کر رہواں کو اٹکو کر تنامیا ای مرتبانی صرفی میں مول منا کسی بر جمعی در کے ایجائے کو اے دی ہیں محرقم شاق مجھ دی جو اور شری محمداً جا ای او راسیقم خودی الوج كها بك اتبها ما مالا كانتمها دب باس أ بالورم إلى كي بريات برائعان كم أسمر ... وجائع بنجر بيجائع بفحر ا جيدان سند مح الحوامي موالي شري كان سند كان جوت إدفا قات الداوية تکین نے اس کی انجھی ماہی متحالی کردگیا گیا۔

تب فريال كي أخمول عن أضوآ كي كرورو كل كمر الي عمل يولي التحكيرة تم مين كروميد سب از عود وواب

وی شدہ میرا کوئی ضور تھی ہے !"

البعض قريب يوے فرانسورت و ي وال من اس من اوك بدا سائل ميس والے بين بنيوارے ساتھ مي

أيماريا وإعواب

اسم بھے پر بنین فیل کرری ہو کر حم سے ایا برکر فیل ہوا ۔ اس کارل بحرے سے عما نہ جانے کیے امر كنانا في يَا وَأَنِّسُ عِلا "

" رسب قلمين و يكوا كوكر تمياما رياح خراب اواب درشا محك مام كاتحين تمس "

الله وتتم لي المنظمون كالولي جرر محى جا إى تيم الم

" كرے اور اى ميروسا القين اس كا ضور فورے وكيدى فى جغريال نے تقيم عمل عن الكرا ك " اور بادر کھون میں فیا مت کا ہے ، باخول میں کا ب کی کمیاں کے دیئے کی کا انتخار کردیاہے اللم میں بھی

الأسكاب كافي عد باره فواصورت ب-"

" رشر فوال مين فريسورت كيل مول" " يُنظُوا كُوالِينِي بِعِيدٍ" "ميري ۽ ناميري زيرگي! بالتدكل متكران

عنوبئة شون 三 如 平 坚 月 基 名

عيرى نازك كالمخرارة أجاركيول وكي موا كبابات يولي؟

أليا بوكمة عالناعر فيالا بيغاأ ب أسنواكور

وتحمووسي خارجهين بالديل عربر باون

ميركامات إلى

الكيار كريم وارى بي والأعلى الرامول. مهار م يغير بحد ي المعانس لكيا .

يرا مت الناازي السور كي نياش في سه بروه زيانا بول مكر جرك معويش كم بوت عن النال أخير.

الك جيرو الك الك جيرو ا 🗘 ہے گئے زائر ہا

فرى أبها المسين بخاريج كرابية محماكيا كرتم إني فترى شي محيا كري بين بوض .

ميت بر بال محمائے تک نيس مان مور .

عماكهال يحسنها وعصورے إلى كاكرول الكرم ساتير ساوعا كا جواب تيس ويا ( يقيعا ميري حالت م سند وروايتر بوجائية كي . -

تروالها مهاري محت ميري دندگي سياده ميري زيرگي كاحنا هت كريهمها دافرض سيد. شرخ ے بہت وکو کہنا جا برا اول کر محرار آلم مرے اصامات کا فرعان بھی ہے ، موہی کہوں گل

باء ما سرن اکبا ہے مربے کائم ہے میست یے آجاز میرا شعر عمل کردر می محمیل ال کی میاست کا جر ایتا ہمول اب ایے وحوب عاد کھے بادل کرد

آئیے آگی کی ادای ہے زوا بات کرر ہم کے سرکھے ہوئے نیڑ کو مندل کروہ

8 UND 3 Elle 5 28 & 7 این کد بائے سے پہلے تک اگل کرور

المهاري أبدكا شوب بينة فتقمر

كماجكيكاة

مينظارا بالزكيول أباتا

محرکیا آتھونیا ہے

عائے <u>کے ل</u>ے قدم یا حاقے ۔

"فريال الم يسي الميا"

٥٠ رُمُيزِ قَلْمِن إميري بات خين الس كي يشت به آراز المحرى -

ا<u>س نے کہارٹی مؤکرہ ک</u>ھا ہند ایسا اس کی سے آم ا**ات**ا ۔

```
36
```

```
٠٠ توبي ١٠٠٠ سي محتمر جواب يون موسكما تعا .
                                         المس سے کہنے کا کرم سے علاکا آوجا ہے دے ۔
  اللي المركزان في وم كريوها و المصر إلى كال الربي المصافي وكر كالمربي الم
 الكرن جب قربال كان آق واس نے اے مى برمار مناز الي " رجائے س اللے سار تا كى
                                                                     بإلكل يبتد فكرساأ بإتفاء
                                         مون ہے کہ ورارج ول کوروک درک کرفیارا اع جدو تا !"
 " برويواد جي " فرول الدول كوكى يوس الم الصاحب وي كوا يصد في كان يناف الديك كوك
 ہی کے رف دہ کائے ہے اس بنا اس من می اس کی تھی کی جس کر مدیلی اسٹ کی دوست کے ساتھ
                                                     كازى يعالم الاستداخ كالغرادا
                 سيد الياله بيديري بيد مديدي كالموالي كالموالي في الين كاروست ميا تقيي إلى
                    ومن من المركل كالماضار وكي عن الديل ك المع عن الكان المراد في
             الله الإراب على وكالم التي الله على الله التي يواد كالأولاد التي يواد كالتي التي التي التي التي التي التي التي
الهور بيرادد مت زياد العديل في استاد دمت ساها دف كل يا بومب جاب كالأنفيات كم يجرك
                                          كالارج والاركيديا فالاموامد ارب كقر
                 الريور التان في يكر تقوا عَالَى الله كالمحمول عماد الله والماحّى -
التقسين لرجعه لم اكابهت مع الدون المعالية والمساول كيا فالكيف فواب بيركم زبورا في كا وَي وَهِ المعالي
معنائم کی جرفراراتی ہے ان کے اس مجموعی سے میں قورت کیے گڑ رے گا ان کا '' تھیں نے استوانیہ
                                                نع شم کماارر جائے کے فیے لفر میں حاوے۔
                                          وواللهن الريال في محر يلتي مون المريال في كا -
            "الورام إسكرو في طوى كى بي ار يوى بي السكال كالمركات
" مول ... بي غاد حرب السين إلى مع والم إلى كرواك با كوات مركز عدد كروا كروال كارتك
                                                و کول اور محقیق برد اکلاگ به کارے ۔۔۔۔
" بدما أن كشاكا " لمرت غصاد ومنتجل بت كال غريرك بقوك ( يبين مرث كارونعه الن كانبروند
```

16 انتشرور کا ہے کہ مثل انبا کی خواصور سند میں از کی موں ان "جوسٹ پر نشخا ہا ہرگا ہے " " تھرسٹر مندہ سا ہو کہا ہم کا ہے ان " تھرسٹر مندہ سا ہو کہا ہم گا ہے ال !" " تھرسہ !" " " تو تھرسہ !" !" " در سرکا بات من کر درت ہو کہا تھا ۔ اور اس کی آ محموں \_

''در مرکا است. ''در مرکا است نور درے ہوگا جا سادراس کی انتخبوں سے ہیں نہد نہا کہ نوربر دہے ہے جے ہیے۔ پش نے ان کی تھ کھل کردی ہو۔'' نے سرخ کالی کم آتا تک بچھ وادی انزی تھے اب ایک سیروفی کی یا غین کیے وں کردی ہو'' انتخبی کواس کی یا غی

'' کم السام قراق کھوان کالزی گئے اب ایک بے وقوقی کی یا غمیر کیوں کررہ ہوا'' تھی کراس کی یا غیل کاکٹری گئی ہ ''میا سے جس بے پہلے مجھے معلوم کا ٹیمیر کال ''

الهيديات المستريح على معلوم في يقل على المؤلف "كليم معلوم لكس في الإستريزين سيدي جور الحاكمي . "مثل كريك الحريث أراد كريم في إلى " "كل كريك المرد في إست معلوم جو في كما به"

" بال جاداد فرقی دونوں الکیسی ہے جی مدیل محصا ہما لگا سے در تھے ہے بیاد کرتا ہے اور بیاد کرتے دالے کو کو کول کی تھنے لگا ہے ، اس کی برجیت یا فول نے ہم سے موساتے جی ان میں فرنسال مکھیر ری ہیں " " مجھے کہا ہے قبول انتخار ایمی افکا جلسی افزے بعدی ہے ہم ایمی اور آدام کرد پھر فیل کے . انتخاب کہ اور کا رائم کی افکا جلسی افزی اسٹری اور نے دور بھی ہے ہم ایمی اور آدام کرد پھر فیل کے .

ارکے....ا" عمین اے خدام افد کیتے ہوئے افد کر کی ہوئی۔ عمین اسمی فرال کے کرے سے اہر کی می گوران کی چوٹی بھالی کو میکر من ال ہی ہوئی روا ہے جمیب

مشخو المركا لا العدل مندو يكت الاست كيدي ألك ... "الدست المسينة بالخريض بالرئاسة كي كولكان في مجتدك "رسية البولك."

" ارصاعال في ولي مول عدا ما فقال من عرى عرف من مو الكروك

''کان ایک جمی اواز مسیمی کون تک ہے ۔ با تال کرنے کھوری جادی ۔ بہال او سب ایک الیک کرے جادی کے طرد کھاتے جمی انجوانی کا دکھول کوز رسیمری او حسیت کر دیک ایسے الیے جوئے کا کان عن جمس کی ۔''

تھے جب کائی ہے گئی آدائ رہنے ہارٹی ٹروٹ اور گئی ادر بھر چندی منٹول بھی بارٹی مجما تھم میں وی کی جس بھار کا اس اورٹن نے فقا کو معدلا ساکرو این موٹ کے کناروں برگی اسٹر بے ایکٹس وہ اُن ہوئے گئی ہیں۔

ٹریال وکارٹ نے غیر ما مربو ہے آئ آ ٹھوال ارزاھا ۔ منگن النے اٹھرے ماتھ میر مجلوطات غز علیے ہوئے جاری تھی ۔انسی در اسٹے گھر کی جانب جائے دالی کی بھر بھی بھی تیس کی کدائں کے بدور زیب ڈیٹران بی کے ویک جرج استے ۔

لموراكرد و بيجيه الحادرة بكما توحد بل كانوك شي سندار رياضا بيكن في اس كويجيان كرنفوا عا وكرد بالدر

يز تي إداس بي شام جي . آسان مريار بک کا گر درخبار کي مواد يکي حواج جي را اينتيل بيدا کو فينجوري کي طرت الرق مولى سائے مرد تل ميں .

" فا فدة قَرَّمُ وَدِدَى يَحْقَى بِولَ ثَيْنَ ، وإنذا في يزي أَيْنَ كُلَّ يَحْقَ كَدَدِهُ وَكَرَيْنَ كُلِيعَ ف مریکا تیوادا دیا تھا ۔ال سکے دوان میڑی نے اپ اورا ٹی چھ ک بچی کے گڑے بنا نے نے کم ہماؤی کے کیے أركي بما في الكسارة بينا تكسيم للها أما ..

" بِيَّا مُ مُولِل الدِمَا وَرَكَ لِي لِكِ أَيْكِ وَوَا لِي أَرْقَ إِنَّ أَوْلَهَا دَى بَيْضٍ فِي أَ كُنَّ كَا يَعِرَى انبول نے صرف ان کہا تھا کرون کا یہ جملہ دولوں میٹول کے ایت کا کرانگا تھا ۔

\*\* مكان أب كرة م بير يعين آب كل مرق ب ..... آب فريس ها دا التي يحس د عراق التي الرواك 1 ب ما حتی جی کردم بیون کوهه زیر کا کردی ب

" جڑے ہے تو انہوں اعلامت آیا ہے گھر کئیں گی ایک رکٹی جوڑا ایک موقی جوڈا وروں کے ماتھ سیڈیلیس مجر میچنگ جیٹری روراب کے تشی ای جان ٹولن کے لیے مگی ہر بھائی ورنگ جائرے عاکرو سے اور ا بنی بیری تیمن کوزیر طاکر کلارے "بولی میرٹر یا کالبی محل ترمریا مانف

" فهارے اہا کی پیلین آئی علی کئی ہے صرف ساڑھے تھی اوار مال تھی یا روسوکی فراہر کا و بیری وا أ جاتي ہے فرال کے کافی کی جمیا ممالیوں کا فرجہ سے انھی شیول ٹس سے قرفز ہوئے ڈیل '' خاکستہ تھ

ا ہے افرا یا ت کی تفسیل نائے ہوئے خاصی رجیور کا جس ۔

" مير \_ كامعلوم به كاسو ينل ماران كي محي مجت كرت نورد جو في الحاجو في "ميت ما كو يكن سوب ايدا ہے کے ہاں ۔اب بٹل ابا تی مرحوم کی کن شدمت کی۔ کسی موسے برقو تک کا کی اور بوگی کا م کھ کے کر ایک کرکو رد لي وكري مجى كما مثيل . بيرى همت ان كياري كراياي كوكويان «ال يا خاكة وفي . اب بحي دشت أباك کا کے کا لے دانوں کو جب فینڈے شائے ہوئیاں مثل دے ہوئے میں حرے بھی فوقو ہو قباس کی ہوئی آپ ای جان اُن کر چگاریے ۔ ''ایوسا پر دائھ۔۔۔۔ بگراتی کے کرے کے انگاداش جیب کرنگی۔ جاہر رقما خانے سيدا لكاران جم كوسيكة ."

"مساورا ايها مرف ايك داند يواغا جب أكثر تموم كالقيك مواقعا والميولينس السنامي ويودي كل -عن ما زواد وفریال ان کے باتھے ہی وکڑ رہے تھے گرنم تو اساستادی ہو کہ بھے ہر دات مہمی کی خیزے کچوکر مُعَبِّرُونُ كُرُونُهُمُ وَأَنْمُ مِوكُوا هُوارِدا كُنُّ وَالنَّ شِي كُلِيكُ بِمُورِد أَنْ

" ای چیابی ہی جل رہوں ،اس کھر پس کھ صن کا صلیح سلنے ، کوئی محرے دل کا حال کو جائے ۔ پس كى كى يولى يوس على بررادل يصرو كه بيناريدار زاهاى ادروب بريخة بحد مزينة باركاني " " تم لوگ سب سے جوارد علی نے تماہ و سب کے معاقد زیاد نیان جی کی جزیہ سٹا بدیکی یا ہے ہو

الروبيكية كالمراديب إلياء

" بِيارِيْنِي إِلَيْ الْمُراكِبِ كَارِعِ مِنْكَ حِنْهِ وَقَوْلَ بِكَارِدِ مِنْكِى الْقَفِ مِنَاءاً بِال يُرْبِونا جيء ماكر غن ركب السينة ول كاحال جواري الجيول كوسالي جي أدراسية من أن كون غير مكراً ب المسافرة (اليمل المك الاستهاى كيل رقرات ملى وولول عمايروكود مجع موسع كماء

"ريم ليس كرستي مريب ميري شاري مولي وبه ما جوانة إدروا وازم موسف مي عن عند ان دوارل كر

بالراهوز محسواكي عاستري كرف واليوطيوريزي إلى أرا الكواك والمحول عالم الراق بررب في كوشي كاخسر كي مورت كم بوت كالأم نيس ليريا تنا . فقيه كاجتنا الناك في السياعي

نوبال نے میں موج محالی فاکراس کی کہلی تھی اے فقول سے محالیان ارسکی ہے . اب فريال لا كالمنتمين كمارى في كراس مدة زور وكانتيج الأون فيم يحرير رياضا .

" بحراست البام يوكما ... كومراة م يمرك النع رفعها قيا براس في وعليا و والما و والما " وليزام كابات كاليمن وكرو فرول في مكار كراس كابات كاست المدوة كما

البين ق و كواب جب ي و و جودى مول م ك كرا يرى يادى ك بارسات ال المراد ا

من من التي مول مري مي على بي مهادا فالإن فارف عن في من الماس كرادكا به ورويور في كا همجواود ست ہے ۔"

" تهادے ندیل کے قد موالے کئے درست ہوں کے جو میر سے ایک جو در فران کا طرح باحث دہا ب در فهادان کی بےالے مرف تم ب مرد کارونا باستا والے بیال می ساز در اپ کراس کردست مير سنگر فان كري استينا كاچ دمارے تھے كيم من موكيا تا . ادر فريال د ضائفي أركب وي دوياني ي و كانتي .

و المنكل فريم الله على مدى عدى مان ، وكم يحير مواف كروح مريال مدخم ليد ك ما تحداث والدن

-41186 LUNG

الم من سے التحقیق نے اپنے فتح کر کے ابتار تاریخ رجرے سے موڈ کرانا ٹی افکار کر اپنی فائل پر جزاد رہا۔ فرزل مجھ دی گی اس کی تکل کم مفرود ہوئی ہے موفوع میں ہوئی اس کا منطقین تھی اُلداؤ دیکر بادر پر کر برری والباسة الدسفرون المالي على كما.

ومفيل أمراموذ فحل اور وأثنان ماغيكها و

" تم جائی ہو تھے کیشن عی تبارے بغرکھاتے ہوئے کی اللہ بیس آتا" فریال نے اس کا ہاتھ مگاڑ

۷ . اورفوز کارم الدوروزاد رایخی کے ماقد پر کرکھاتے ہوئے مکرانے موسط باغم کی کرری تھیں . انگیرا الکیدیات کون اگر برمزوز کو 3 ۔۔۔''اس کا مواق مامل دیم کوفریال نے دیکسو سے کیا . ''ارن کھی''

ریں۔ ر جوریوں ایک مگر انے کا بہت عی ڈیٹ سے سالوکا ہے۔ تہاری اس کے بارے بی والے واکل فار

ج و تيم كم يالا و هل في الي على بيد والمراوية والما المناح مارى مادى مات المفت وي كي فيال ال وصفر ور من كا مراجع مجع من كاكراب بالرسال كي ركيابيداك وال عن ال بوي عن بالع وال بال أروج على بالواسية .

" كالكاب في المنظمة ال كُلُّ الْإِنْ كُلِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ مِن الْمُعَالِينَ مِن الْمُعَالِينَ مِن الْمُعَالِينَ فَي

" بيش كب كدرى اول كرام الحصاري ال أي<u>ل يحمد</u> "

"الى تكراب سرة فكان بيدور بكراب بركام إلى من سرك إلى إلى - مالد كوكر ع بھائے کا کیا شر ہوں ہے الب اس کے تحوروا فی کریں موازد کی دیدے ہوارے تحریکے ماجول علی جو لیفتی . Sr7=242011=

المدور كابات ومح مع كرما ورآب كوبهدو دفاق بي مجول عآب كارل واب كان ب رُبال صادرے اے خدادا سے کا جربے ۔ بران کی داناکی کی نے بھی پریتان کردا ہے میں کے شکا جب شام کونتے بارے کم آتے ہیں ق کمرکی ہے بنانیاں مادی خکا دے علی جریدات افرکدیں ہیں۔"ولوا تکا لهيه محازتم بمراضل

" بٹالوبات م سبوائے ہوکرماز رکام نے تو ہلاکر کر جی انتقاب ، اس کے مسرال ہالے اسے ا وَحَدِيهِ ال جَعِودُ كُرِ فِي عِيلٍ . البِداكر و المسالِيع عَمر على فيل بدائة كما علي السد البياء تمر ساقالي ادل ؟ بدلسب بني؟ المكاما جي اس كسمال إلى كالكمري وواب " شانسة وتكم بالجبر بكو كرم التوكي المار

التحيمال كالمارة وكاز بالمررع معاقاته في مسرال بالراس كازيان كزوان كالماس في السليده ا بُ عال ﴾ بِحَقِي مِيم مِيمَ على على ول كوتك كما نور واسوال المول كوم مثال كالول كوم مثال كما في انبول نے اسے کمری بھیا: تقا سیاسیے کرتو تول کے میں کمریٹی ہے اردخلوی کا حق اٹک مامل کرنا جا ہی ے ''رُبائے گ*ے کہا*۔

ے کر کی ان کے دل علی جما کے کرفیس و مجما کران کے تواب کا ضما ممان کا فہیر ہی کئی گھی ہے و

" تحصار مر محدث الكرا آ كرها دے كم على مالار كو بردات موضول كون عليا ما تا ب اور و بر بات سب كالعدد بال كدل عاصل كرنا ما التي يس والحول شريامها في جن المجل وعلى يتعالي على المجل وعلى عبد المسيخ ويقود ور سركري عبد كم في المع كرات ما من الي كان كرك ما أن الدائل المع كان على الما المن المع كما في كان ا سية ويحكي ادراكر تك ريخ والإلكامان المحدود المحداد الراسة ماتواي أكل خال كراب ويداتي شك كرئيم كمواسط إفدة كالمحاوذ علياكم إبار بركاكم براقك بانظر بسكر فلان كوير ب ما تعديد كرما جارية ور الله الواسية المراجع المراجع المراجع المحالي عن كول كل كرما تو الموجي كرمك بينال الراواد أساوي بات لم كريك مبركو بكوا.

منافی بان کی خار ان کر کے آئی گھی ۔ خالون کے هراران کی جا روں بنیال کی تھی۔ وق نے کا کردیا کا گھی ماعت ما عراق نے کرے کری جو کی میں کو مجھے کار دگا م

ه با زار اس کی بخت گلای گرکش گل و .

کر کوئے ہے مک محدد معد کردیا کھا فار معافر میٹی کردی ڈوانگ روم کے لیے ایک معنوی ادار و ا فايس رين و تعريبني بين تكريز بدلا في هجري - تشني كوريك منظ في معاسرة تشيخ منطق

دِ نے برفاصا ابترام کیا کہا ڈااور چکے کا ٹی ہو شدی گئی بہدیا کی انگسری تھیں ۔

" مرااك ي الزكاع في يعد ما الله الرويش ابتاب كالمتنام المين الرك كارك كاكور كوكر کی زیار و فوٹ کیٹن جو کی محس حالا کار کھی این کی جاروں کا ٹی کی ایٹیوں کے سامت بہت اوک لگ رائی گی رو ب و فدر ال كالمحل مركبالي كاك مناب في يور كاكر الكاكل -

" الماري المالي في المواكم الماري كل المراج في المراد كما الما الماري المواد الماري الموادي المرادي الموادي الم ''آ پیدا خدم ایک مجنوع ای نے مل کرکا میمانوں کے بورل سے رکھ کھ تعازر فوائیل موق وا

" تين مي المراجع المديد عدار يدر عالم المراجع الحراجي الكرامي المراجع كولًا بعد الكاكل آري لك مي كراب هن كاكال ما يؤكرا بي بده وباز اللحل وهي كالزكمال تلمراً في مي "" اب درخان الن رق هم المان كاماك كا ترسه كالوك بمرك وقاك .

میں یا تی اردای کے دعواد حربوئے مراتیوں نے ممائی سے صاف کہ دیا کہ میراد سے جمال کے لیے فو

و بعني جي المراقصين بيلي على خور و كهاري كي وردي كيدوا شاكر كوري في ب ما فول م كرمها وكا لا تول سے اللی ہے ۔ بیرسب یا تھی کن کرم ا نے کے لیے کن لا دیے ہیں ۔ گین دوارے پھرے مگر ئے جکر نگاری جس کر لے میا کر اکھاری یا دراب آئی ہواہ مزان کی ککر ال دے۔"

" بم قوا بيري آ كن كر ا كم لين شي حربي ي كياب مالا كر بما أن جان نے كدر كار ب كركر بج يث س كم ے زبری تیں کروں کا گرکل بم جمراز کی کور کھنے جا کی کے در انٹر ہے اندی مول جائے کا بھال پر اُندام ہے وروائي مورك كالمقان دے كرفارغ مولى بي تمرائ طرح جائے سے مطوات وج و مخاص كر كاكارل ب W/V.

١١٥ من يري على الوكون كاكتبا فري موجا ٢٠ ب أنهما في جان الدائدات من تعري أوا في كور يكف موت تاسف ے كورى كي الل كے جوے يرش عد كى كما الارب عد تماليان عند ،

'''آ بائرةِ جا کا دمورے روسیة لاگ ای واٹ کے لیے کرتے ہیں بکدیما ان سے بہلے جمل کھریمی کے مضافی انہوں نے گزی کو ساماز نے رہینا کر ہا رہے سامنے کیا تھا ۔ (ان کے بال دھور تک مجاز تا اور مجھے تج لا كروالان كواعاد بدولكاري في المهاور يك ك ويكف روسك مريدي أو والانتفاق الي کوندنی کا بیٹے ہو۔ اگر رہ جا رفز کے ہوتے تو ای رقت رشت ہے دی گر حاری می مجودی ہے کہ حارا ایک ای بیٹا ے مارے ارمان ای کے توسلاے لکا لئے جی اور فاعمان شروعی اینا مراہ تعاد کھناہے ، دراؤ کی حجی او بہت ا میں قریعو نے فدکی کے ساب کے ہم نے اسے پندفین کہا کہ جوڑ سب ہی دیے این کرائی می آوا کی اول ع بين بيرو كيكرسي لي كرور مالدر كما بعد في كرا في موساليكا و لمن كم إل حكرواً في سوار مالدر تم في قو

المال كرديا والطالدة في قريب كوبراويا."

" يزيد د او يجي د وكرام بيل آب ك آب كوكسى الال كرل كود بكنا باسيخ من الحياش وعلى والمرود كالكال بالمائي الراس كرمواوراب كرميون بدائرات مماني بالاخترام ليوي كها والكل الخيارة وان كي كول بالمن محي المحي تين الكري بي .

"اك فوار مراباك الى ك ليوركن اوى كوكس ك ليدان كي "كب ال ماحد كا وكان ذك ك تفيخ كا بالأك وب في ووثانها كالموضوع بويري في تغرير كروبها وي هي .

معراطول ب كريس والاوائ يص فايدا ب كالمعرم واليل الحرق مي ا اى زىمالى چان كومزيد دوكن چاد دى چى تحرممانى بان اسبت مما تول كەلەك كىرىند چى تكوي

او دا ما سه مي اي يورد دو در كيا

الإقى ك واستعالما كالديمن كلام بريون في وديد مدير بشان عدو كار الكوروركار أول بالاستان على ودور والماس المال المال

منتهل الكي وأن في الى يركل كرولوا به او الى كا وشور كى بالمهد إب الى في الى برود و يائية کے بین سیاک م حالات وروز اے "

يُودُون كِيُونُ فِي مِنْ مِنْ كُلُولُ لِي مِنْ مِنْ كُلُ الصِّلَ الصَّالَ الْمُؤْكِدُ لَمُواكِلُ الْمُؤْكِ

''' کاکٹر ول کے وائد ان کاملان کیل ہے کہے کسی حرف عامل حل کر بھنے جن میں جنوں پھرا کی بایا کے وال گاگی ، دو کمیر ہے بھے کہ عامل کھند و فرد برحس کے ، باعری تا دینوں میں جنگ تھی جا کر پر معا بولا الله كام كري محرك ويكل على محرك ويكي كالمعدد ووي كراس كرك أنهول في تعبي والم

والكناية تحداثها مال تحديد كريوع تهجها كي فالتدك إلى معاتى موساس بكر عن يعمل أخرية بمجافل ترودكى عن في على ولك ويك في جالئ سدى وقول رفين كرك إنا وفت اوريد وولون علاجاء كرتي إلى في الما في منظل لي على كما .

" (كلا أب رواح في الماكر كل أي كويرا وكرون الان الن الفي العصاد وون أحدى ما مالها.

"برعل نے کپکھاہے؟"

والكرة التوال كالمراكي بالمدين ب محلي كل كاشا زكومي البياق مرض لايق والفيا المن كالل خال في ة المرّ ول الاستعمال في كرواي كرواي أفار وكيل مواساب ووايا متعمان حرواري إيراد ريّ كي مجا فاصالفات

المرجح اكا علاج وَالْمَوْ عَلَى كُسِيعًا مِنْ بِالسَّامُو فَي طرح مجمل ليه وولا والكرم الأكوم الأكوري بالم وال كرا وإو مكا عصب والوق الله والما الله والالتي ويل في على من الله على من الله اباتی شے سے ال پلے بورے نے ،ال ثب انبول نے کوان می تیل کھا! .

مع الله و المرى كي مواعد كل الله في الما الما المواد موسول كي وكا والله يُرْحَدُون مِن كَ كَالُون عِن عِن جُوكِي لِكِينَ مِن أَنْ مَا مِنْ أَنْ عِلَيْهِ مِن مِن كُون مِن أَي كُون مِن

رِانَ حِيب مِا بِ الى كيم إلى المُحَافِين الإرالي أنتحسِ بنوتمين كرهن ولك، وإنها كدان كا وجود وهير م ام الله المراجع والكوافي كالال الراحة ال سكا وبدال ال

مى ئەلكى ئىقكىرىمرى نفرىلىن يەلداد دىمرا ئىسىردىدرلىل -داے خاص بہت چھانگی جمیں اسے کرے ہیں ، طحالاً کی دائلی اسے آئی کا ٹری جھٹی کی جماس کا دود کا

ا مول تن اور پھر کلے کی ہوری کی جا میں بہتری کا جس کی دہیں ہے ووا ہے خوالوں ہے محفوظ ہوگی کی ۔ کشتے عن بارے النا ہو مجھ کے اس کے فرائیل کا فخوار داس کے ہاس گئیں آیا خُوا دائر میں کچھ نے پہنون کو ہستان اغتل ئے بھاؤ ۔

منی یا می کا طلاح اواکمز بینش کر دی تھیں ۔ وومشہوروسمروف ماہرنفسات تھیں ،انہوں نے اس کا راساکر وفيعد عائبكي كيس فرارد بالغاء

''جارے کم انوں میں لڑک کی ٹادی کاؤ کراہ وائن کے توالے سے یا تھے پائی فروجولی جی کہ صال '' بن لإكبال التي موج ل كالحدوم ف الك عي فقط برم محرَّكر وينَ تبل الدوان في خبا قبال بهدوف الحي أفتط مستمرَّد ، از مے موروں میں محورے عمراصرف بولی جی اور سے کی دید سے ان کاروائر دکوٹ جاتا ہے لو بانتظام ک ت بدر جا تاہے۔ السے عمل و الله العمال برائر و الله العمال ہے مم كانفام ما كر دوتا ہے۔ واكر ميش له السيامير كامى وكركياجي تراكياج الإكبال السية خالات السيط تصورات على التي الوالو اوتي

ين كريب ول باعيدُ وواجها ويرور و الألك ي تاري . " الكراصورت على مريضون كوتها في سي مهلاجات اوران كالشيد الراحيات ف وكها واست كرفرست كاكول الرال وميسرنسان ."

بای کاموری کا عوق فی را باین و حرید نینگزی حا مان افعال نشد و یای کوسطانده کا بھی شوخ مخا تھیں نے والیب اور فشفتہ کئے کاؤ میر لگاویا ،اس کے ساتھ حالیو شام کود واٹھی واکسے بھی کے جائے گیا گھا۔ كمركة فريب عن الكِ بارك فعال جهال عمين الووشي ووزعما جاليس . أوسط تحف الأكشار لبك ي محك

ورز کی اور جب کرز نگر از میسند سے فراد تھی ۔ این خام برک سے واقعی آئم کی اور دول کا مختل سے بور تھی جو جا فنا کرٹنا در کے کرتھوڑ کی دیرا مام الران کی کر جنسے می مگر میں وائل ہو کئی و کلکائے کی آواز آواز آوی گئا ۔

تسين نے يائي كوا دوبائي نے تلي كو جرت سے ويكما بهند في دي ال ان شراب وران يا توجود كر كلفول الكدر ممان لكا الشكار المستثير

" واومین ماواریهال از مختل قرل کل وی ہے جمعے بھائیا! آپ ڈیاد کا برکے ل جمین گاتے جم ایل سیلیون یں ترجعی یا وسکن سے کہ ہما واکران کی وی کا تنظر ہے۔''لکین نے ہم کرکہا ۔

۱۰ شرارتم المحي يحي ما وحكي دو ..... و د تفظم مارست .

۱۱ کیا یاروں کی شریع کو ایک منام کے قبر معروف اخبار بیس میراکزن جاب کرتا ہے۔ اوے منام کے اتبار

للين كالقراق اليمان لكامويه

" اجها يكويوا جنا بول ثلن مجراً ول كا"

" و ہے جی تر تمہارے لیے ہریائی کاری مول او کھا کر جاتا۔"

المنظر المرتبي كل باس وقت لو محك كبيل مغروري كام ب جانا ب أنوه الحد كمز ب موسة -

"" من كنسرت عن الأنبيل جاري إلياة ب"" تشمين نے مجرا كان مجتزاء

المان مسروع مادر ماری بازید او ماندید - اور ایران بازید ماندید - ماندید ماند.

و غوان کے جمل کو بھا سما کنڈ کر ہے ہو ہے مرکی تقریبا آیک۔ تھنے باش کی چیرے کا لیش کیا اور کھر بیڈی كوداوريني كيودكيا رويا عدكي بثري كاسبان عليحده تعاب

" ' يوكي وفي بخته ميسي بحن بهن .....؟ '' ماشش كر كي تقيين في مع مجعا به

' رونیں اِ اکل قبیں۔'' بھی نے سکر اگر کہا۔ یوں بھی ڈاکٹر جنٹن کی بدا توں پر کمل ممل مور یا تھا اور اس کے ان کی بھی خرے ماصل ہور ہے ہے۔ کہاں تہ ہروہ مرے واپنائی کو اور ویٹر میا تھا اوراب پڑیں ودان تکرا عرف کیک رند بردها ومحي مراالوں كي فقت ہے۔ انبول نے في دكار ايك اليك موال فكاري أحم على الدوران في شادق يجهونا يك عفراب وكعاية كم تقال

"اب لیجے" کہاہے ہے بیکا کشرڈ ۔ بلور خاص آپ کے لیے بناکر شندا کیا ہے اوراس کے اور کیا ساد ق ڈر پینگ میرا ایٹا کمال ہے۔ مہندی کے گون کی طرح کرتھ کی ٹھریا سے بیاماد سے کل بالے محرے دوفخرو کن کی افز ارا بین و یقیعتو کیها فرایسورت بحواول کا بال بنایا ہے جیکه مرک ڈرا تک می بری مرک

" الله سارے بحول آم میں لگ دہے ہیں اسمی سے شرافرت ہے کہا۔

" و مجعظ تنفيد بالكر فيل جوكي ورنديد بورايا وكراً ب وتم مرة موكان "

" تم يفكر ديو ..... بهت يستي ب منتول شر صاف يوكا-"

کس این این ایم اربر اوران در پردی تم اور سیکا در چی کرشی کی طبیعت دهیر سیده میر به بهتر اور دی تمی ب

وونول منتين كاغاق كم ماته كمشرة كعامة تل معروف تحيي - - -

" فيدا عالمانام كسر اللي الحديم ليحترون كرية على أن الداؤليون في الكابات كالكابات كالكابات الكابات

'' بجر کمانتھ ہے آ ہے، کا '' علمین نے آگی کی فحرف وڑ ویو ونظرول سے ویجھے ہوئے مال ہے جو جہا۔

"اوس کے لیے بھی تمشر ڈیٹا کرد کوروں وہ مناشوق ہے کیا تاہیں۔"

''فرجُ مِن وويا دُل الاردِ مَجِي ويهُ جن \_ أيك أنب فيد يعالَى وَكُمُا ويَتِينَهُ كَالْحُرِدُ إِمرانِهُ اوالا سر فياتني بالقي کے ہے مادا کا آلک کے گا۔"

" كول تم كيا كنيل جارتي مود تم خودي كلاويذا اوراكي آوه يخ اوره الأمرا بمتباب وه آخر ..... امي

" الاس وقت الوشري فون منت عارقول جواراً جس كي تكني كا فيادي من الإرق ب- بالدار بالي آب ي يكاية

كا تقد من أن إل --- اور برياني كه النبروه وكو كلا مستري إلى --لا ذرئ شن آ كرريميورا فذا إاورامي والعلام يميم ي كما فها كرودمري فرف خامرتي جها كل يتصرك في صلا

الأكولَ الآرافيات من يزعمنا أكونيس بيهما أو الوائد وباكر براي " الرَّاحِيَّة كَا كُان إِنَّهَا فِي الْمُرْسِدُ فَم كروادياً" إلى جاول بينة وريَّة والنَّي فهر بما في كود يكف عن

يمه فالأناف كانتياركا تروس كروي كس

" وَلَ اللَّهُ مِمَا لَيَا الْمِيرَاءِ - أَنْ يَصِينًا يَ وَيِن إِنَّ

" ولي قو علية الت كدايك ون سب مجمد مناقل ذاكون "ان كرفواب ان كرلون يرجم كان كير " فَهِوْ ٱلْرِكُولِي فَرْ لِي سَارِ هِ عِلاَ عَن يُتَعْمِق ورفة عن ثار لينع جاري عول " تنجي إلى في في كهار

تب فيد نے ہو ديشتل مگلوكار كى طرح تقرير كى " أخرج مود فيش ہے طبیعت محى نرم كرم ك ہے۔ آ وار شريعًا

كراني بيئ اوريكروه تمكني مرائزا في آكمول سيطين كوديكما "الكرائرة نے كِي وَلَمَا الداوا محليا و موقائ ہے بھی بھی یاب ہوجا کمی" کلیوں نے كورگا۔

تب فيدية أتحميل بن كرسك في أي تقف بعلائ الدويل بالهوجة (كركمنول يكورمان الكاسة او

کے دکو کر جب تم ایل فعلی آئیں مجرتی ہو انگو گئی ہو ۔۔۔۔۔ انگی گئی ہو

فید کا گانا خاصا طولی تھا تھیں نے سکرانے لیوں سے جی بافیا کواشار اکیا اور وہ دونوں دیے یا وّں افتہ سی

اور جب كا وقع كرك الهول في داد جامل كرف ك ليماني أتحصيل كوفي قاتل جان جاول جند ك

عبار و الأكراب يو المنظمية و المروق من الدان كرا والدك و المرود و المرود و المرود و المرود و المرود و المرود و "السام والمرود و المرود و الم

ا میں اور ایک کی الداق تا ہے گا دانا اندی میری کوئی آ دانا آگی ہے اور افت سے کور ہے تھے۔ " کچھ نے کچھ آ ایک دیک اور انجانی لوج کی جائے ۔" کیکن اور کید کے رائے اور اُبد کے رائے دیک

تهدئة كالرباضا كرايك فكافحة كالقرقتين برذا فحاادا يكسماني بثرا كلار خان كرسك يعيس ترسيطي دكاديار " أوا يحيد إوى تكل و إلى وقو جائد ويل جائي على عن في قواه تؤلد مك ويك وسدويا" وا

سر من الدكوة كرى يورى بينة كس بي بياني والتنافي المانية ومان ومان مانته مانته ويدي وليس. "شمارة قدر من في كل مند بيست كرد وي من برقي كل والركوان في منطقة على من خيال دكمنا يزام بي بالبداع شعشا الكسدة في والربية في لا الإنتها لذكر بين كل كما والربية والمراقع الموادة كان يوال في وويات كي مان " "اسعة كاموا علا كالشي مل أواز كالين ماكل بالاان وتحديل بالمائد

" أونيداً ب كُوْس عالى المرفوع إلى كالداز قواب وجائ كي فولمريدي ق عاكا كي كيسي ق يرا التحري كي أنحمول عري شراءت في مرفود صب عادت بين سك مباع بيب سد دو كا إن بيسم الحري

50

51 " مما لی جان کے میانے والے بیر آا چھے ہی ہیں۔" " ٹرازی کریکٹ ہوگی?"

" اليسد الله لك والدي الماميان بسلسلة عادمت ووق عن اورك بين جب وما في مناه المجيمول الرائم أنا من مناه في ومكون"

" يكسال قوي كونس كلكاين كارت قوي فاكران إي

" بن الوسيد الكه مال كالرصية خاريون عن في ترموا الب-"

الله المنظر مير في مع المن على المنظمة مركز الكرامة عام يوكن ألى كروداى بات يرتيك في المحل المعلم المعرف المر كان الزيال في المنظمة المنظمة المسلمات المساحدة

'' بِي أَنَّى بِاقِينِ رِحْنَى وَالْوِ كُولَى وَمِرِ كَا بِأَتْ كُرو السّائِم مِن اللهِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ '' بِي أَنِي المِن وَاللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مُعْمِلُ عَلَيْمَ مُعْمِلُ اللهِ مَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل مِن لَي اللَّهِ فِي السّائِم فِي السّائِم عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّ

" بن اللي اليادي ول يدول من الله يعلى إلى الله على الله المعلى عدا الله على طور يا محين كارة و يراد محى

ے جات ہوں۔ '' نم نیک کے رہی ہو .... جب جی تو تیں سب سے پہلے شعالی کے کرشماز سے پائی آ کی جواب '' '' مر نیک کے رہی ہو ..... جب جی تو تیں سب سے پہلے شعالی کے کرشماز سے پائی آ کی جواب ''

" پِرْسَ فِي حَلَّى بِهِا تِهِ مِنْ أَرْدِ جِلْتِ كَامَ كَبُونَ عِنْ ثَاوَى عَن آبِ مِن آفِدهِ فِي لَوَكُو لِك الأقريب عَن كَوْمَ يَا مَن كُون عِلْمَا كَدُون كِهالِ سَالِياتِ " الزيالِ فِي الرياضي عن في جِيدون كُا - ِ

'' آمیر سے خوال کے گٹل کو پھر تھا رائیہ جل اوکا کو بعد الی کے دوستوں کو گھی بلالوں ''نظیف نے مردکش کر کئے انگلا

"ارے زور قواب نظری خیل آئیداں نے قوان پر سیسوجی کم زکر یا ہے۔ بہت شرعد اسا قالب بارید اس کی دید سے بھری دوئی پر کمی بال آگیا۔ عدیل اس کوفن کر کرے تھک جاتے ہیں گر دو تھی 1) ۔ ایک نک کرے اس نے اپنے سب دوست چھوٹو سے جی ۔"

''اچرا'آپ جن چنی ہوں۔ انجی اپنے کے شریجی طین کی آئی ہے۔'' اس نے اس کی بات انتہائی سید '' کی ہے شنتے ہوئے کیا۔

充化的

متی ہانگی کا طبیعت اب یا نکش تھیکے تھے۔ رشتہ ملے ہوئے کے بعد ایک بار بھی آئیل واروٹیمل میا اتھا۔ انھوں کی جنگ اور چرے کی مرشاری بڑھ می گئی گیا۔

ال نے جولی جو کی جو کر دلی شروع کردی تھی اور تھی اکتاب نے جورکا سامان کلگائے ہوئے میک کرکے۔ ای بنی میں دکھا کر آن تھیں۔

النائرول عندالا كاموت م بيلاك كالأليمي - الى فيدود عي كل شكل بيل ما المراد الدرت كامراب مجدد بكور يكو كالتي تمار

اک در پیر بینکود فرید نے کے بعد دیتر ہی کیئے تک آگر کم کھانے ای کے ماتھ پیلی آ ڈیسا کی اس زئر سے چیرے کرمندی مرکمای تاکہ کیا چا تک ماسے تھریا گی۔ عِلاَ شَهِا بِهَا اللهِ مِهَالَ مُحْرِكُ مُرِكُ مِنْ مِنْ لِحِنَّا أَوَاوْ بِمِسْوَلَ وَي كُلِ... \* تِبِلِ سَسَةِ وَالْأَنِّى آوِقِ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ أَوْقِي مِنْ وَالْكِلِيدَ

الركك قاكري كومان موكوكيا ہے۔

" کرکولی بلونا کئی بادر ہاتھ میں کی فوق بدکروی ہوں۔ انتاقا اور قت گیں ہے ہیرے ہاں کرکھنے فرین کی شون اور میں ہوگی۔

" للمراعظة فن بنوكس كراب ويورث يومل مليديل كهار

۱۳۶۰ میلاد میل ایوان کران کران کا این می می جاد از هم ---ا "الن کی اکوازی کرقیمی کوتیرت کی .

التحري الكيام إلى الانتفاق فتم فين كرستين إلا أو بودين من تكنف من ملح عن كورياتها .

'' هن نے کہا تھا ان آگر تمہار کی اوقات دوگوڑی کی بھٹی تو بہاں تون کرد گے۔'' (اس کے لیج کا جال برحد باتھا)

''فیمر او تریاد ہے ماہنے اپنے آپ کودوکوڑ کا کا مجی ٹیس مجملا۔'' ''کیرون کرنے کا مطلب .....!''

" عَنْ مُهَارِ مِهِ مِنْ عَنْ أَوْلِ أَوْلِ أَوْلِ أَنْ أَوْلِ أَنْ أَوْلِ أَنْ أَلَا أَنْ أَلَا أَل

'' من افی تنظام تم کرون باشرکرون اس ہے جیس کیا نا اگر د ۔۔۔۔؟ اور پھر ہب بھر اتم ہے کو فی واسطہ ہوا تھیں۔ تو ان یا قول کا مطلب یا گلک ہے جیسے سر پھر می جو ۔ رو ۔ رو ہے جی ہے آئی ۔

'' پر آنیں بھوگی کی البا آگر کی آئی کی کھو کو گا۔ بہت ہیا تھی موق ہونے کرنے وہ لے ای کھو بھتے ہیں۔ رہے ہے آدول دوزے کی کافرریا چنگی ہے اور خود ہوا اپنارات نالی ہے۔ یہ رکی کو گاری لے جائے گیا ہیا سی کہ بات کی تھیں ہوتا ہے۔ اسک می ایک بھی کھے مجل اسپر ساتھ بہائے سے جاری ہے کر تھیں بیاورواک ہو وی کئی مکا'' مسکمی سر کھوس میں مذا

''اش ادے ۔۔ بال مجنول کی اوائی بات ہے قائم رہنا۔ یکے تہا دی فقل اب نقر کیل آئی جا ہے'' انڈ راسٹیڈ '' 'ابوائر کا افزاب سے اپنے والی نے راہیو کر کے ل پر فتی دیا۔

ا اور پھر ..... وولا آن اے تظریداً یا۔

" فشر کم جہاں پاکسا 'وجول قان فرائی میں فوٹر میں گئے۔ فریال سے بھی میں کا دوجو برائے یا مجا ق روا کم کا قال ۔ ووقا چا تین گئی کہ برریا ہو ان شام دوجائے کھیا جا کہ بھی گئی بائی کا دھڑ سے ہوگیا اس دفتہ تکھی کی دیم تھیں مولی تھی مرف بات کی امر فرائی ادر شازی دیکھیے سال جو مزتق تھی۔

جھی کے سرال ہے جا ڈوکر سدہ خاتی کے آئے تھے جھے توباد واقدب بٹر پاکا جاز ہاتھا۔ رم کے دائیاتہ کسی کر بابائیس کیا تھا اور خاتی کی کرمیسر کہ واقعال میں دی باری تھی۔

ہ کمرش سب ی بہت فرق ہے۔ایسے عمل فریال کی طرف کا مکال بھی اس سے دل سے لا فوقتم ہوگیا تھا اود ان کے ارب کھانگ کے کرد خود کائی گئی۔

النظر الأمجد عالمَّى كرَمَ عَي إِنَّى فَاقَا كِيامَ فِي مَان فَي مَعَالَى عَسَيْمِي كَلَادَ كَأَوْنا الودر كيا النامِ منسه الأوام مِن عِن -

معجى إلى كيسسرال داف كيم جيرا؟ " قريال في جمار

٠ ليد عَن حَمَلَ عَمَلَ مَن عَلَيْهِ مَعَى الحَمَالِي وَجِهِ النَّهَ كَا هَا ا

اس بزیای دکان می رازے سیت می ایک ہے بو حدکرا یک تنے اور فیصلہ کرنا بہت مشکل کا مانفرآ ریاتھا۔ ب لے لوں محمل میاجھا ہے۔ محمل پیڈیاد واجما .....

والمراب بالمركز والمواكن كالمراكز المتالية

ائی ، مثنیذب کا فکاری کی کرکھنے علی دکھا تھے۔ بی کے ماتھ کا میٹ میں عمل بڑے ہے ایسے کھے

رازون کے ساتھ تھا اس کے سامنے کی نے رکھالور کہا۔

" مير سانيال سدير برت فو بعنود ت سيادد وكان كراهما يكي بهت كيكار بالكل نيا كودا يزاكن سيد اں بی مناست محی ہے اور خواہور تی محج اور وکشی تو ہے حد تی ہے۔

الله وافعي المرائع بيرو فوق يد كل كياريا أيس كيون الراكي تطراس سين م كول أكس كي كوار الس

يتكاغاليخ ال**قرية** لإد

اور تشکر بحر کی تقریر جید اس نے اوج اٹھا کی الو رائے زبور کھڑا الدار اس سے اس روپ کو م کھ کرتو وہ النَّهُ ما موكَّهُ فِعَارِةٌ تَحْمِينِ بِلِّسِ جَمِينًا بِمُولَ كُوْمِينٍ -

" تم .... اور بیان .... ؟" اس فر جری بول تظرول سے اسے دیکھا ، محقیک آروا ف کدو اس کا کیا

" ر جرے یوے جو اُن کا دکائن ہے۔ علی محمل ان کے ساتھ میشن ہول یا محراجی دوئی والی شاہے ہے جا ارائ ہالیا مہم اپنے دک دکھ کریو سے معہل کرکھا۔

" يكلّ تهذ ما يكا بال والله كيا الأربية كول وابد من كرد عام يأتك " الى في كواندا الى

ے نن کیا تما کران کے جیلے ڈیر کے کافوں میں گی ج کئے تھے۔ " آئن! آپ مرف پند کیج سیآپ کا بل اکا انکار کالایا ہے۔ قیمنی کا آو آپ نگری مت مجازے" " مين كريسيت تصفير يند تين آربا مي دومري جكد و يمين جن " اللين المحاكم فري الدنّ

" ارے بیٹا انجی قرمیس بہت پشدآ را قاراب ایک مندہ شریائی شریح کیٹرے نکی آ ہے۔ "اُکٹریا کی المدرة كرار (الشَّاعَ فاستعابِك كام ستانت جائة راب مجرود مركاد كانول شراوح كانو)

المنظين الجوائس طين بيمال مصافحهم ببريائك بحجوا بعائل لكراه بالمدوار المباعد جوب ما أكمه وبالمنهم فيصانعانه بان ور كي فيلول إلى كوافل بستوكل بالوار أو إلى التي التي المراج المع التي أن الأراب المراجع المراجع التي المراجع المرا سلن مُك كويا يا بواكلويز .... اوراگلدان كروُيزائن كريمنظ منظين كري يجيد كرت موسته إبونكل كي-

اورز بور کے فیول سے ایک سروا اوکل گیا۔

الوك كيتي في كريور كالمان كو هو كالرقي ہے۔

بعش كاخيال يدكدوالدين كالراولادي جماويق بي عرشانت يتم كري اوراولاد كم ما تصماته مان من سيني **محكاد إخما**...

ارل آو و کیس آئے جائے کی شوقس می ٹیس تھیں بہ شوہر کے انتثال کے جمدان کا اپنے تھرے سوا کھیں ول

از دوا کیا اداس مرابیغها قبار شیو برخی بوقیا شمرے ہوئے پال اور کمونی کمونی کی آگھیں۔ کنٹل ال کی جیزیر کی تھی ۔ کولڈڈ رھی کا گھی ہاں کے باتھ میں تا۔ ز بورک نظر میں فی تیمن پر بیا کا دو مغیف سا جو کر فوراً کیفے سے باہراکل محیار میں اس کے وہال چھنے سے

بتأثير كيابات فحي الموجعة الراج بماكه وقواكي أنتاى وواس ميكرار بالخيار

اکہا دئتا ایک کرننا لاہورے اس کے پائی آء ی تھی۔ وہ اگر بورٹ اے کینے گئے تھی .....اور جب وہ اسے ساہنے ہے آتا و کھا کہ ہاتھ ہا دی گئ آتا کی ہے میلے زیر وقت اکھائی رے کمیا تا۔

بیسندہ دہ اے بھار اس شار ماد کھیکر تیران ہوا آخر جب دیکھا کرنٹی کے مہمان اس کے عمر اوری آئے ہیں آ أنظر كيا جمعكا كروه بإكراست كزر كبيار بيبيره واست جافها في ازجور

ادر کھرا کے دن اس سے کھر سامنا موگیا۔ مرائی جان کا گائی کا گوئی آ پریٹن امیا تک علی و کیا تھے۔ اس دن الى كائے قى ممالى كى ياس كى مائم كار كى ساتھ الى دائري آيا تھا۔

ودخت بيرا بيؤ تعطور برجادتكا في سيئفر فورس وبب زيودلف شراداخل اونواسد وكم كرهم روكيا " تحريث من ا"ال كالدان سے ما فداللا۔

تكحت كاكوثما فتعدال وودباجور

''ہاں ٔ سیٹمیک ہے۔'' ''کھرسسٹی کالسسٹا''اس کا کی کوئرے ٹیں ہودی تگی۔

" مير كامما في عامرين ر" لاس دن شايده آ دريون كي جون ش كان . " قر كيوة شرائف عدار جاول؟ اكريري ويست مير كانت وري وي"

" كلى أكل أن الشكل ب " الله في برداني الماك كار مع الحاسق

الكرميكندون كادامة السندكة اطويل لكالقاء ومإر بادموج ري كميءا كرلفت خراب موكي توكيا بوكا؟ و السيخ فكوريات بفيرد ميكم الركي ركز إورائ الله وقت تك براً بدي شي كمرًا ويكتار بإدب تك كروه ما بزاری می دوسری محت موشیل کی۔

ادر گرا البودن اوسدی او گیار در چوک کے بال باق کے لیے میٹ بھرکردی تھی ، ای اس کے رابر بھی مین اور بیزی و قبی مدیندز ایران کا موالی کر روی تیس ...

کئی با شاہاد بودام راد کے ساتھ ٹیر را آن تھی۔ جاریا کی میٹ سامنے <u>کیلید کے تھے۔</u>

ال كى كور كرائيل أو بالعاكرية الأسيث في إماد ووي كار

" اب نے کی چکو" ای نے شہوکا دیا۔

" بوائل تمكيك رك كا" الل في يوت من والله والله ميث الحاية الل كابار كوني طرز كا ها\_" باق مريا ميا کے کا ''ان نے ال سے ہے جوار

" كل كيابيا ..... أن كل كن المراج كمان والأكول كويندة تع بين الحجارة بدر تبدياري بنداوا في بسد كهدوا بينة كوني ما بحي سالانتصافي مب عي التصليك دري جي ر"

الدينا عنها في الدرافي باركهما تعاكم سيت محافز الجماع الدينان المستمين المدين ومريد وريد كروكيس س

ا تھر منے چرنے والی سامیس کئی انھی ہوتی ہیں ڈل چیں ڈل ا<sup>مان</sup> صابرہ بنس کرٹریاسے ہولیس جومرچھ کے شقیق

""بول بول کې گېريالياستا"

" بهاني جان إنشارًا إلى بكن كي تحريرار في أم بحي يطيع بازَّال " " نَيْلِ كِيرِوْ كُلَّ النَّمَانِ وَ فَيْ وَالْمِينَ الرَّا مُنْ المَّالِّ مُنْ المَّالِّ لِلْمُلِّ

المنظورج بون كالمدثما تؤج ساقي شربا تشكل وتحتجا أ

'' جب مک خاصوے نہ ہو تھی جوالی پاہلی کے ہاں تھی جاتی ہول اُدہ وگ قرارتیک کے ایک سے بڑھ کم ا کے گیڑے میکن جیں۔ بھی باربار ہے ہوئے الی کے دھے ہوئے چھکار بارے موجد بھی کر جا کان کی فر السال مُترى محسور، موكات

" بري ما وي جا بيئة وكن لي ما يره في التكل سع كما-

" فيم أبرازي تم يريت التي تكن بيديمو يأتل رمون الك بوجه في لاستهمي يول النا يرعم القيم "\_ಆರ್ಡಿಸ್ಟ್

" وَ إِنَّ وَلَا مِنْ مِينَاكُونَى أَمَانَ تَعَوِرُ اللَّهِ مِناكِمَةٍ مِنْ أَكُنَّ مُولِ كَدَرِيمُ كَامِيرُ كِيا بِمُ تَرْجُكُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ

" تُوكِ يوليرم .... "مرابره النيخ إلى مناتي او الداري -

" ارے البابار آیا ... تم نے جو فی چندال کا بات کی اشرائے مشین کا سمی راک کرمر کوٹیا شد کی شما کیا۔ "قين شريق بونين من ما برو تقعاليك كران ك إلى المنتقلاء

" لريال كاد ماغ بهت قراب بوگيا ہے ۔"

"المؤيمة كالمجالية

" ب ر المال الرائد أب أحق ابعد ب

" بِهَا مُيَالِ فِي كَا فِي بِينَازَانِ كَرِينَا مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ ف الارقاب وصلي كأنكس بيداور بالتمي يذي يذكرا

استوه خاف کی بری ہےائے 🖺

"أنان من عرف السيام الماسية المناسسة عن المن المناسسة المن المنظمة المناسسة المنظمة المناسسة المناسسة المناسسة یے ویے محل کو تاکیل ہیں واکرتم ما اور شرقهاری ان سے شادی کرادوں ۔ کمر محمی ان کا بورا کھرا ہوا ہے۔ خرب ٹانداد میاڈ رانگ روم ہے۔ او تیجے او تیجے صوفے رکھے ہیں۔ یوی پیزی پیٹنٹٹوٹی ہوگی ہیں۔ ہر کمرے يس بسينات الب كالمديد في العاكار الناكيا جوزك ليج محكولية في الأثكرات بالمن جوز مصوالدين في الاردو بننس .... الناكياكي وجهد عظا في او كي كي -"

" المَّا اليمارشين كروه فول الولِّي الول الكا-"

\* تى ئىبى .....ايدا كونيى بوا بكرفريال صاب خصرے تك كر بوليس دھالي جان: جھ يرييم وا في كول

القرائل تعااددا كريجوري عربانين لهي جانا يزجانا فالرسايان سعم إتحار الناك كوند الاطالم المرص من يارتهم ويطيح ودكاب بدكاب أس ماكرد كيرة يأكرني حمل كرابة الرمر ہوگیا تھا خالے یاس کے ہوئے۔

ال كي يامل حريد يوكي و البول في كي اون كروا الم كساك كروكي جاو شايد بمراوف قريب آسك المياسية شا کنند بھم کواٹی کوئندوائی خالہ ہے بہت مجت تھی ۔اٹیٹس یاد تھا کہ کوئندوائی خالہ نے ان کے پہنیں میں بہت لاذا نمائے تھے۔ خالہ کی بیاری من کردہ بے چین می ہوئش۔

الهيكوئدوالي فالدكياة م والآب كي دومري خالة عمر هرودي بين ان كوقوا بي عمروا ليا خاونين مجين ويا

(بوي بيو) نے شن کرچ چمال

" بينام يم في الركم الله الركاية فالدكرا في من باير كي أين أكل تحمل في الداكري والركيل واسف م وحشد ول محماً ايك إرضوائ كيمادركس كاشادى عن خالوا بالالوكوك في وإن يوكسه وفضرواك آے مرجب محمد ان مے محرکول باتا خال کوئے گا کوئ دکول بات خرور کرتی کتب ہمے اپنی خال کا دم کوئید والحاغة في وكلاديا تعاريهم كان كروه مشكراه ياكرتمي اورجريها م ايسان اكريمور في بوي مبدان كالعلي نام لين کے بنیائے کوئند والی خالہ کئنے گئے۔ اور اب تو وہ بے چاری آئی وزار پین کد بروفت دولی رائی ہیں۔ فون مجی الكوكير لجدين كياتها الثائسة يكم فرال يراجي من بتايا-

" قروات كالكينة إن آب ما يروف ما ي سه كهار

" إلى تلوا الحكام وارى بهول ما از داور وال كى يرب ما تعرواري بين يس ..... شام تك آموان كي " من سے انہوں مقالی بدق میرڈ یاے کیا۔

المراسا كيا ؟ كَبِ فَ السِيدَ أَوْمِ مَا فَي بِإِنْدِ بِإِن اللَّهِ فِينَ رَابِ كُمْرِ مِن قِلْ وَقَ وَ وَوَ وَان وَ طَالَمَ كَ بِإِنْ رَسِيدٌ وَا كُوانِينَ فِي فَقِي فِي وَرَدُه وَفِي كَمِيا مِن فِي الرَّبِينَ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن سنے لگا وٹ سے کھا۔

'' اور کیا ۔۔۔۔ ایٹی کھال کے پائی پندروزال کے لیے جا کی نال آپ ۔انہوں گئ فرٹس ہو کی گے'' صابحہ ے کی اسے لول درسرے کا کوکھا۔

" بيار كي هذريت كرف ك بيد عد فطيا كل بين العاري المال تو ويحيط سال فيرون كي خدمت كرف ان ك یا میں وصفے دی جیس داری جمالی کی امال کی تعلی کوؤٹ وکھیا تھا۔ ہماری امال ان کو پاکر کھاؤٹی ا کیڑے برکشن وال کے کیڑے والوقی وال کے کیڑے تیش اور آن کل اوگ اپنے سکے رشتے زاروں کی خدمت کرنے العرائي في ثراني الراكليان

"" ب كراجه لي كرا المال كي بيلي آب كرا المل كي ما كه مكان هجي اور آب كي المان سفراس ما و كي آميمه ما دماہ تک کرایٹیس دیا تھا سیٹھا لک مکان کوجواد پر سے مالے تک درجے تھے۔ '' فرخ ل نے جس کرکھا۔

" مه لوگال اول الميل الشب كي كدين ال كرك المايده في القايكا كركها-" عَمَامِ كَا مَا وَلَا كَا يُجِلُ كُل يمر عما تعميارى في - النبول في بيودل كا والول الأستر ين كر

" اونهدا شام کوئل آ جانا..... بمارے سینے م مونگ و لئے کے سلیے۔" ثریا مشین پر فینا سوے سینے جو ہے

ا الريبة والكزيك جيك كرية وادر مجر بلاطر بنواجة على وتم فك يون مجي زميتال على خاصارتي قوا النكاب أَ إِنَّ كَالْ لُوكِ الصِّلْطِ فِينَ أَنَّهُ " اب تم جه أوه وان بالكل كالح توس جاز كي " اللي في ليعله عا كدكيا ...

مصحة كوركرنى فادكارة بك كالكندي يمنى مولى بين الديل كوريس كردادين بين آب كوالسور الناهل كال ميت دى جن أاوران برى بس مي كي المال المركبي الورجي إلى المحاورة"

" إلى --- " ثر إ كالهيد محموكم كيرما الوكيا" فريال اخبائي بنك آسير لجوش بولي ديماني بان ا آب الكي المحل منت المجين أسجى أب في أبكراء مياسي بمطالي كاصل السائمي بالمت كرداد روية كعادر بالت كرية و ووفرن المراكز كل بيد بروقت كان كمائي كان بيرار عمل الركد كروج تال في سيرك من المحل على المراجع عوم اے درس اور ا**لحد** ا

" بماليا فاسساق كا كالله على الله على يعلى على كاروبوكى كري مواكن كري والين كوياد مرى إن إن بإدركمنا الن كاليس مدل كي شاد يال ..... بال "

"بية الصالى بالمبيدة ل كل مارى زندگى مين بريتان كرين كال" " بنب ال بالناكر يعود والمحيط المحيل كيه كلوم في توكي كل كيه بول كي شاويل البول كي "

" مرى چُونالگانگى چىرنى ئەسچىرىتى ئے اس كەلىلچەنگى ئەسە چەتۇرن كەربائىيە كان كۆسەيا کی انجینزے یا کی پائٹٹ سے اٹھا ٹاکو بیا دول کی 'ٹریائے خواہید وے کیجیش کیا۔

"ابيدَ ي مول گا بعالي جان التي خُاب عن المُكل يمهت \_الله التي دير حركي سياني كان اثر ان مجوره وكي مان \_ايجكان مرگی الحالی این کتن کا بیشی دو ایک مادی داستری کتے کھنے کرتے ٹیٹے تمراز میارد اپنیا مازر پرجا تیں۔ " بٹیلا جلد کا کرمنا ان آئی در پر مو گار تم ایسمی محک تیار گیس جو ہے۔ میرے ساتھ چانا مئی تمہار کا کھالاے کھر

أوكاك وقت وشركي أنك جاسكاك ووت فرير سيضك كاب سور خاكبار " تم كه ف جيم اجراد ہے اواد سے ساتھ تم كومطوم ميں تمباري كوال اور منابيان انتظار كردى بول كى "

" الحاليليز اللي المركزون جلاجاؤل كالحرآن كح مورية شرقيل ما سكرا "مورية كالمرابية إلى تحكم المديقي إشاعتكما والركامية بي ك-ارسة فأ عراد كأخوارك معلوم كان تم كوكروج فجارا

انتظار کیول کردی موں کی ۳۴ " خُوالْكِ النَّاسِ فَيْ مُنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

" بي منتول يا تان قوكره وينا دير به يكور و دوري اكده م جلدي جارة عن يولي دي بال-"

''ان المُنزُ ' گُلاَ مِر كِيات مُكليا كريں۔ مثل نے كہانال مُثل كيل جاؤں كار بين جي مايان كار ميں كمي قِيتُ بِرُكُنُ جِاوُلِ كَا المؤرِدُ كُلُ شَدِيقًا وَ ٱللَّهِ إِنَّا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

"ادے دیائے ہے المارہ مرار کا تال معلم فر کتمارے ادا .... جب بائس مرا کے تع جب المارے بادالان کے نگارتا علی دے میرے کوراور پھرائی واقا کا کے تختی میون ٹونسودری ہے۔ پھی البول کو اڭي بىيدىناۋال كىيان..."

م ميد شرخه كاكرون كاتب ما كي كي تايد الكي أن تب يهت جويا موالد كريد وال كايد التي مواتين موالد على المياني الم الک شادی کے بارے تی موجران کا بھی آئیں 11

```
ارُراأَ نسوله كُمِّے مُحْجے۔
```

经存款

بعض: فد شِندِ سے لیے جدمعلوم کرنے کی شرورے ٹیس ہوتی لیٹی باقی کاجب سے دشتہ ملے ہوا تھا وہ پ بات شفاقی میلاد

وَلَيْ كُوا تَقِعَ مِنْ كُلُولُ وَأَوْلُوا أَنَّا لِي كُلُولُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ ا ای نے برانا اخبارہ کیل مگزادیا وہ فوس ویں۔

تغمين أيمي تليار تك كاوه يثااو أحالياً ومنس ويرير اي بإول منه ألي كيركودي تحييم الإدوينس الإدار

ين كرايل فرح بنينا محراناه كيكراى كما أنفول عن محراس في محراس في مواليد بيروق اودي جاك يزيدة -

ال وال على حدِّد المينية | أول كاجوز الدائية لأن من سيخل من منكها فقاء بياس في المكا وُحَشَّ فقاء

یالوں کا ایسا کھسوٹ کھیوٹ کر بنایا تھا کہ تمام پھی میٹیں کا لگ دی تھی اور مرطرف سے بال هل لگل کر ان کے مزیر آرہے تھے علین کے چرے کا یک ججہہ مجرا بدئ کا اگر آ رق کی ساور وارا مارینے ہے کے

- 50 27 Sept 12 - 30

خى امراكا جدّا اوداس كما عمل وكي كمكلسانا كريشتانيس-اس كى تخطيفا تى سى للحاس كرنكين تعسيا كروه كى-

" خواه كوليه أس رقل قيل بالكيا آب المنظين الوقيا-

" تم ما يتي جو شرروتي رجول "" ممكن شركها -

الإنفاء كريم مين والتل كرني تيراآب العادي كالعرك -

" علين إشر إلو على مون ..... وهيات كرف كوركيس -

بالسيط دوي والمساح تحيير كوميا أثبا إلى " إن إن .... عَلِي المُحْصِورَةِ جِنْ أَلَى وَقِيلًا آبِ كَسَجَوَا فَيْ يُنِهِ" آب ب ان ..... معمل نے إت كوا في مرض كي مطابق مورد واتحاج

ا در جي اي مين کي شرادت جان کراب سکرائ جل جاري شمرا

ونحا كيافون كي في الديم يحق قوا جي كيا-

" ليج آب كي عليتركانا مانيا لكانت برمون كي قواد تك بيا"

جي بائي نے اطباع کوئي آوازي تکل تحق " كلك بيكى نے جان ہو حركم كانا بيد" أجون نے والم كا كروان شاكرر يسيوركم فيل يردكوه ياب

مَنْ بُرِيعِ كُل.

" من المحاليل دي مول آياتي في محتكم الركبة تم لا تن مجروس كفيك كروي كني-

" اوار معاقب ووجيل بين اس في الب رئيسونين كرول كي راكرهيس أنكس أربا اوق على ونوكره ينا تاكده كنى يادروي جميل المتايز ين "ان كرجلون بن محاش مراح يزع في كان

تعنى بريجة في الي إلى ال كي رار يكل اليدا المكي الميان كروع من ريال

تقیمی نے کینے کھٹے دمیسیودا فیالا ۔ انتھیں ہوگریونی اموارے اگر آن دوموقہ شادہ کارے نے موکھٹیاں سکتھ عمری کا پھا

"وفيس الكالوزة مد معاليك بين القول معالوزي كان واليان المنتمرا تحصيرا كولئ رؤنين وتعنى وعال المثمرا تعسري فوآسي غلا

" ارت ميني اي نيراد فرا كا جوت بيات عير الشراع اليمال وال زياليا ما مه جوارة لورية ال موري إلى " " فریال نه برخوشی کی بات ہے اور نہ المینان کی۔اگر تم آئیسیل کول کرچکتی تو درائے میں گرخی اور ا توانيات لكي - اب مراسة تمياد ب قرايوت كي ال أكولًا ومركارٌ كياتو كيلم يريث تين مسل ..... او ما يرا مرق ا الراد وجات بوائي كرقم ثل لا الإلى يُن بع مد بياً "

الحاكات بملكر عباسة بقداء يوى بماني في كالياف فوماً الدرة كي اور يمك روليل. " قريل الكِهة مام كل روفي عِي تم يكاني موقو القول بريد فعاف تراها أن كين الكراكيك كام مع محي تميان چین برجائے ۔ خضب قدا کا جس تحریش دووہ ہوان آذکیاں ہول اود کام دیسلے کا بھی شکر ہیں۔ اب بھم ا<sub>ن</sub>ے

الإلا الكويكسين بالكركود يكسين ا " بمنافيا ايول كرين آب بكي الحياطرن و رأول بالقول عن غلاف يززها كين آب كويستر يرثرے لكا كرتيول الأنم كمانا في كالميني كالرورة والمين وي "فرال كاول وجله مان عمّا الله في كمنته من والأين ألي ...

'' قمباری قرن آ رام طلی کی عاد کی موٹی تو بیرسب مجی کر کیٹی ایب بڈیزام کیے بن ی<sup>د</sup> ڈل؟'

و ووانت جستی ہو فی کل دیں محران کی آھی ول انٹر اکٹے آفرے تھی جیسے اسے کیا بی دیاجا کمیں گی۔

تھوٹی بھانیا مباہر منے باسٹر و مکھا تو انھی خامی تنتیش کر ڈائل۔ ''اوقع سیومبوکرے تھے یاوہ پہراں ٹالیا یکی بول دیوکان جارے بھیم کا گلیا میرے کوئی کا اعلی ڈنٹ ہوا۔ کانان بیٹ ہوتے ہیں تھے تھے ال تبہارے. الل واستفار المائع المراقم الكيارك بالمعيم إلى الماري ووثبان كان كركاء في مكن كن كوروا ل كيس الله واكم كس كومنان على جز كار والمخر م يسيه كون لوكال ويديل كية كاسبة اوهاري لونيس يزعى ابارتم جوزي وله باجا ہے شن بورے ایکے مگے دیے کال اس کے کرے تم ہیں ان کی ہے بوش ہول دی۔"

الورقريال ان كي تمام والات كے جواب انت هدف و بے چلی جاری حجی \_ المطمئن وَ عَبُرُ و وَقَبِلَ مُونَا تُعِينَ مَرْ بِهِ جِيهِ وَكُلِّ نَهِ اللهِ مِنْ الْمُعِينَ آلَ كِيا قَبار

اورجب وا کرے شی آ کرائٹر پر کی آ سائرہ یا تی نے پہلاوالی اس سے کی کیا۔" اوے مری بوٹری کا ک بمولِّي بكن! يُصُّورُ فِي إنت عَاد عِلَما أَنْ تَهارِ عِلَا تَعَوَّا ""

> " نعر لِل اللِّيا بِاللِّك بهت تيز عِلام | قيال من السرار كلِّن او فريل وين " الن في بنس كركيا .. " لاگرم جاتی تو ...." و دول می تکس ...

الراب الكِ السرائيك المراكز كُورُ أَن مرتاب الله الناك بالمسابِّين شروارُ الله ا

" كول أكل مركة والقوادية ما كراة بالك حكى الديج عدال يور والروك في كالما ال عامًا و ......؟ "

"البيعة قدا ..... كمرك كل كل كالميك باب لاجتداد جائل الدون وي تمكل أليد

" فریال میری باری بهن افز عدیل کے ساتھ مت محمد اگر ۔ کی تصریب ارتکا ہے۔" ساترہ لے الحاجث ستمايات

'' یوی مشکل فر ایکن ہے آ ب کی اور میرے لیے جو را کرتا ایشکن ہے '' روشنی اور بشتے ہتے اس کی آ تھموں

ا بيد شرخ ي الكال ألى 2 كما الرود كالجال ك لي ب آو مادوتك كادر بالله الماراتك الماركات المريخ بم جيك كريش بجرائية دومد كورين ك\_"مثمال في كان ليا اورد كون جرفيه -الروآب نے جوٹا کردیا اُلزی انتظار معتوی تیر دیاں ڈالیا کر ہوگا۔ "اكران عن آب يكو ماكرك آخري تو جارا وراها توكر جاتا بان ....." شجاع بش كر بولا ا واها ك العالمات الروسي ومت تنكس وكيس ميكونو كول كريسه كالانت ا در ان ان کال شور عطا ادر و است محری شمست کود یک ان کون گی۔ " اب بيآب يوقيدا بيناج سعيا" الري كودل كي والكوير جمله مهارا وسعد بإتحار ا انٹی اور مج جرمج بھڑا تھیاں نے اس سے دوبار وانگلاس ہے کر بھردا شافی کردیا اور فیس کر کالانا آ کے شے اپنا عسان فروكر إنان ....وها كويلاتي وَيْك فروال جائات ك يات حركات الموكال الآب ك .... جائية ``آب أكيابيا مراكنا نقعان وهيا إلى كاب دهرے وجرے البارے تھے۔ وومر كالأكيال آن ل آن شرود مرا گای لا کرجنینا کو باایمی تیکی میں ۔ " خرب نیز مطع تریت می جس می کدرے ہوئے باداموں کے ساتھ زمفران می ماند دیا کیا تھا مغینا کو بإنا في الصومة لك كما يمن وأوق الصيفيل محل آخري عُباعًا مَن كَيَا كُرِسِهِلانے اور يَكِرُ اتا وكرا مِن كابسينه عِ يُحِينِهُ عِلَى حَيْنِ عِينَ تَعَا " " تَجَارَكِ بِإِدا كِلا البِ الأرجى وسع سكون لك ربائي " " أمك عند يبور لكاح أو موكل يكاعب التجارية في وجرع علام اب لڑکیاں حفیظ سے فیک انگ ری میں ۔ حفیظ نال متول کرد یا تھا۔ بھٹی کرڈواور سیکیاں آھی خاتی الروي تمير رفيك كالإهواتي كرائية اليك الصابيك الميس والساد والمكروب كر أرج أيك جانب جي جاب يون كمرا في تي استان معالم السك كوكي مروكا ما قات او اور کیم حفیظ نے کیا نیک دیا۔ اور س کن کود با۔ اے مکم بنا کی تک اتحا ار کی آجموں بھر او چیاح کا مرا یا جائے ہے کرد ہاتھا۔ جوم تدی کے دانا سے مردب بدل بدل کر اس ک ع. مهدل يرجعته كرميطا تعام " رفر درة يا كابماني عجاج .... تاسوما مائي قواس في مح موما مي تكل ها-اس کا جنا روس کا جلتا واس کا و کھنا۔ اور ۔۔۔ اس کا بولونا جسب ہے کتا شامی لگ و ہاتھا۔ ال نے شورے سے سوچار م کی شہ اگر <u>ش</u>ے والا حصاد میں جاگئی وہ جری زات کی رہے کا فیلہ قر کرے قرح فيدكل بيد مرفونه ورسائل كالحافر عجاس خاس يصرف اليسائل ووفي يظرا الماحى-ا ال کے کما دوست نے اس کی جانب اشارہ بھی کیا تھا کہ داؤ کی سلسل جمیس دیکھے مالی جارہ ہا ہے۔ تبدائ في ومن كو بير سر كواك ويا قال العدو بي قوال كي ناك يرجيها وينا قال

مر چھ گھر مے سالس لینے کے بعداز خودلائن ڈی گئید کردی گئی۔ اس کا مطلب ہے کریٹے ان ڈاور کا تھی قاران نے دل میں موبیار از مرکس کا قباہ "اب به و تلتي فون باد باد كون رئيسوكر ب " جنها كراس به بلك على فكال ويا اور فور ب حجى باري كم ﴿ يَصُلُّوا يَوْمَعُينَ أَوْمُ مُواكِّدُ وَكُواكُونَا مِنْ الْكُلِّيا -نے کی جہ بھیڈ میرموری وہ کا جی ۔ ''کیا موجہ دی ایس ایکی ا''اس نے کشن اپنے مرے پنچے و کھتے ہوئے ہم جہا۔ " كن كر خوشون كا زمانه كم مونا ب اور طول كالرياد و الريالي بي جب خوشيان معي قواس وقت كو كنوا وجي واست سكريا كالريدت تعيب علي آك كرزاك إ '' کیا فوٹ کیاں وہ ہے کی منتی ہے '' ' شرجائے کیوں وہ ہے کہ تیجی۔ " فيد و كاب الحاري عند كان من م كار در فوق كما مل الاست كان و كان وكان الم عادر فم كالراه به ق عده الما فم الإيد بعدما تاب-" مع كيا براجت كي علالًا منها؟ "بيادوال الريكاروم روم إلي جيد والقاء " منال الرائعلق مقدر من ہے۔" ''ا درو والوگ جو آپ کے ول وہ باٹسٹیر جہا جا کیں ؟'' عقین نے ہو جہا۔ " و اوک مقدر کے تکوریو کے بین " کی کے حمل کر جواب ویا۔ " النيمة البيا مجي موتاب " علين كوا ي كن عن كروي هي -اور بھی بائ ، محسیر امویر مدر مرسد میز مد کا اوی میں۔ اور عمونا و ترجائے کول ایک الم مینان مرافعسوں مور با تعار اوراس کے لیول مرایک مرکان می محتر می تھی۔ كافك الدائيوك الزائل على الجزائل مب سن بالسبه كراتموون عن وكعادا ديت وواسية بكراكا ول شن الحي والول كوعبركانام دياجا والبياء الشوشية الإلا الوقر قرائل الشفة ولودل كالكوكارة وكالإواجا تاب تب ووة الرقر كمت كرية بين به أثر مي كركارا عم کن و جائے کم کا کا ان کھنا بھول جا تھر کرہ انہیں آ تا ہے اور اوائٹیوں <u>کر ظراحی ہر مے یک جلتے ہیں۔</u> كون عن شادى عدلاً قرعى رشط دادة كيا مرادرى كالوك از فردة مع يعيد مكام كو بين المراس تقريب على ذاتى طورت حصر ليناها بين رومر ، كي فوتي وكان أي فوقى كاوك شرا ما كاروت كيدي كارتادي كي اور شياع مكي اس شادي من جريدر شرك كرد بالقديمندي وکال کا ہردیم شمادہ وکڑ وکٹر اقدارات ووستوں کے ساتھ کیت تکسانس نے گائے تھے۔ آ واز کی انگی کی کوار عات على جبدوس مكراذا لحيد ع هيغ كوك كما ياؤس ع آي مجان عي قار مغيد كلف كأكرتا شلوار محاؤل واسكت لدر براؤل كيد ..... وومند ير بالكل دو فواسكر را توافيار وبالبتاء ما طيفامرك بهت ماد مع بادول كي مجدت دولها لك دبا تما ود درمادي وبابهت أنجار عمر تكات كے بعد منبط كى مائيال ايك كماس شى دور ساوا م كاشر بت كے كرك كي كان كے مور كارچ في

ان باب کی کو سے برش پر بالی ج سے آرو ، کیا من من بات سے اور مر کا بی وگ وگ سے مگر اسک می او کر کیون کر دیکھنے اور ان سے باتھی بنائے کا بھی عادی میں نہ بنا افرح کی سلسل نظروں کی ہیں اس نے محسورانو كأتحوا كمراا ابالي بن مسر جنك وافعار الدوري والمحيم من مستن مسمن مسمسة " جَمَلُ كُلُورٌ أَنْ ..... " الرائب زرك بي كياها . ااري للي كرودتك ي تي تحي محر نبغة ال كي آتكمول منه اليمكن تحي . أتحسين وَ بدين موند كبيرا أخوالول كا " قرن بيزاة العيما الأول و كوس" الركا النائية الته بين خاموتي ما أيك جكه بينيا و مجركها . الله بالدارج وتشاري وسيخاطان کها با شروع دو یکا خناه وسب برانی کها با کهار به منط و بزرید شروی واز روین ایمی اس گاون شرخین البراغي أنب المحالاتي موق فوايل كالإيراب عي كل المثمل كسائد محرا اجهائيس مواجر. آ با خوا کر برات کے مواقعات کی کرتے وا وہ کی کھا ج کھا جس ۔ آخے جے کروعائیں چونک کرووا ہے بستر پر لیگ گی جھٹن سے اس کا وجود کی جووا عائم شرہ جائے کو يزيان محانول مكه بيجه ويكه وكرد ب تقير. و ما الارتبادي معلى والكي ول كل عند أكرو والفريجي والانساك فالأما في محمولاً المراح . " كى قاياتى لورلوسى" ا آن اُ اُوجی ہے اور دات ہے کی اور میری اُ عمول جی تبدیکا کمان مکے تیم ہے ۔ ''اس نے جرولی " وکراگرم ان جراسسا پیدلور" له أن خول الأوادوانها جروج كليت برركه ويا مواندكي يا وهوي كي منتمك كرتا عزيمان برجمك أياتها . " او ے داوا براز تھی جنما میں کو کی تھیں ۔" الدن أن زات برسوم الله و في كل على أن المرق المن عن مول الفرول في ما و يكوا وكما أكر في سوح! -قرح كا ول على كمشجاع كى بليث يكل جاكرة ومالن والسلاكراس في السيدا وم الايوا. السفرى بهوا عمي اس كاسته بيهم ويحاضي اور رات كابراني كاسترانكية في بوات محوركرو ف حى -التحيات البارث منتبط سيخوب خال كروباغوا ایا کیا اے بیل اگا کہ جاتھاں کی کھڑ کیا شریار آ باہو اور سے بہ جاندہ میرے باک آگیا واقع فرجہ " مجتنى وولوا كلا ما تكون كلمات و واليقي وثمن كيرسا تموكمات مين " یں باند نگا کر جھونگی مکول .... او و پھرا کی جب ات اوکی جاند بھی ہے قومونکل آئے - واپن مکڑ کیا گ "السناة كل ي موك لك ري ب ركامون ي بيتركر الأول مناس الحيما السناد كان والمركا الما الما كان النظا كان ومر ہات فی دوسری جانب اس کے معداری سے دو کھڑاتھا۔ النين الخرائم من وروه وكريمي ووروش ومكما " " کیا فردنا ہے او تجدید ہے ہیں جمکی اسپ دوستول سے مباقدہ اور کا حجرت جا بارے اس آ وادی کا کھانا ہی کے لیے گئیں رہا ،اب جو بھائی کھلاتے کی ووکھائے کا ،جورو کیے گیا رہ کرے گا۔ مشوع کے جماع تہتوں کے اليحول ان رب عضا و وهنية كما ما كمات موسطة أس ر إها . " نزر کم ہے کی جہت کرتا ہول " " كبافر خُونُ أَخْرُكُا كرد بِ كُنَّ أَكُولُ كَالِ كَيْ اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ عِنْ مُوالَّهُ عُنْ أَوْ يكوفو ينظم اللَّه كاللَّه " بهنگراکیے بعین کرلولیا؟" " ـ إن م الميدول من و جداوك عن مهين كيما لكما الان؟" ئے۔ وور ال مے تقیا اراک جانب بیٹی آئی جہال تجائے اور ان کی شن فر دیے بیٹی مولی تھی۔ " اینے ال ہے۔ "" "اس نے جرمت منت کی جمال " تالدي الله أن أب كوميان لا وول" دوان عن يرجع كل . المنتمل وليا المرزكية على وول." ریا ہے اول 🕻 ہیے ہی کی حالموں کے ہرروم سے ایک تی مندا ارتزاہو۔ " آرجت آبائش آب کویشمالا دون ۱۳۴س نے میما . ا برا لکا ہے۔ "من من من كواني والبيل مول محري أب جريك أن بيد المان المناه بيم المان الله المران الكاركي وشمانه على كرافرود كو كما ليت بزراكم وضع كالغير ووكل منظف "فرصف إلى كوان كو ابمالکا ہے....! " الذكرياب مي أن شروباكي الحمول من كيول من يود الدول " وول إنوا إلى المحمول ير النادق فی ادر فرز کواسن من ش ایل ایک مفاس می ازنی محمول موری فی راست بان لکا جیم فرصه است جارى وركما م فالل كمناجر إجاف جماع موسوق علما تاب. والال في ہے آھيں گا کراي نے موجا۔ أنسوال كراما والاي يريرول كياطري مجسلم تكحمه ولان دخست دولًا تواس كي آخمون عن وحرراً نسوقيع . ( يَا أَيْنِ البِي عَالَ كُرْبِ وَجَمُول كَيْ) " او بيد أبي سنة إدوالوا كري كل دوري بي " كن خاكيا . المراس كابايت بليك أبك بحائف الاب مرتكامكما وا مستمل اس لے دو وی ہے کہ بری شاوی کول میں موری و دیا کا کول درست برا او سب عی اس 2000 ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ الاے جن شی توال کا قبصہ سے تما ان عار

او ڈر را کوابیا نگاہیے الی کے کووے میں پر فرشیوں کے ساون کا کوئی جمیزیاج کیا ہو ۔

存存款

آج ای دو کافی در سے منتھ پردائے مددوات بالی بالی جاروا کی کرکو فی تقداس کے الوشکل آند

'' تثنيد و م می گئيس سيادر گاه مثام کی گفريان کل سيان بيست انجيب وي سادا کې سادا کې سياد کا سادا کې سياد کې کې کنگ مراسند کولی آن تا ايما لک د با به سيستاور نه کال بيانان پانا د اين فيرست اثن که کار کال حرو کڼل آو بار اسط په هرو اطواح او ساسته خواست کو پېښځ کول خوا با اين کې کيون کيون کيان که اين کال به کالون کنگ مي کوکون کوکو زيز می کنن د کار کول کا دول شامل سيان خواد کوک کر پکوانو تعد کيار کمرت همي جمي زياده پره کيا هار کرسا کا کمر کي کول کرده کې کست شامل دوگي -

" تحقی میمولی اور فی خطری اور می گرم تیمیز وی کی طرح گئی ہے۔ شاید نئی جار ہول ۔۔۔۔۔ بہت زیاد و ۔۔۔۔۔ شب جا مراہو نے والی اور ایسا آتا ہی مجل سر نمیا تحق در در ہے ۔ فیول میں نے کلی افار ڈیٹی دیا۔ پڑ مرد کیا پارے دیووج جہ اگل ہے ۔

اشخان آریب ایران مصفیقی اول آرماد ساخترا نمی می گذاری بات بیس کیفیات آبودی فی تک. انتشار بناسایک گیرب کی کیفیت سیاشت شرکا فی نام نیس دست کمی با شاید.... کربین کردن اور ترق ایا بیس به کیف این از این کسافرات ول دو مان گومی انها ایر کر لیت بین " این نیشتم این اوری کردها می ما فا و کوف این از این کسافرات ول دو مان گومی انها ایر کر لیت بین " این نیشتم این اوری کردها می ما فا

" کو کی افزان پر کا گل آیوں کرنا ہا ہے۔ ول کے دائے قویا تیں کہاں سے ٹروٹ و سے میں اور کہاں تک چلے جاتے این کر بیانش کے بیش کے تقویل جائے اور کا جاتے ہوئے کا انداز ا

دوائے آپ کرور تک مجانی دی کردل ٹس سے کرائیں جو باتھا اور کھا کی اوٹ کر برقبط ول کرتا ہے۔ اور کھرون فرور کی ایج امر کر آگئی۔

مرسک خند دوک با تحت آنجمیس فون دیگی جمید دراخ کی با تین دار کی مورث بھی تھو ہا تھا یہ تھا عناقش جا بتا تھا دود کیا لگا کر پیٹر گئی۔ بدائی مولی چرنی کول دی۔ نئے تھے سے ایکن کافون سے فوج کرد کا ویے برچ زی از دول ۔

''الشاہر کیا آنگوں کی ٹیٹر کابل آئٹ آوری'' میٹے ہے۔ دہ کھر ٹیٹ کی سن کی ہے گئی بیوسی جاری آئی۔ دونر کھاڑ تھے میر اسر پڑ دع کی بیٹر کی تھے کہ تکلیف میں موسیقیا مانسد کی طرح تھے واقعا۔ دائل میں المسائد اور میں تھے تھے اس میں موسیقے میں مراکز اسٹر کے انسان کی سائل کا اسٹر کے ساتھ کے اسٹر کے اسٹر

''است میران فیدا میری آنتھوں میں مزجا۔'اب وہ اداری کئی دونوں ہاتھوں کو اس کی طرع کو ہے۔ چرہے کو فائٹ کا کا با اب دیکھے بال جاری گیا۔

شا کے زیم تم زوری پیٹی تھی ۔ ساڑوے کے سرال دالوں سے منگو کی جو بات پیٹ ٹال دی گئی وہ کام مئم ہوئی تھی ہے میں جومد پر تھی انہوں نے شاکنیت تھی ہے آ کر صوفہ دے کر لیکٹی اور انگی وہ ڈ کر میکی با استقا کر ''ٹی تھی کرائے جھڑا اوار پر تیم لوگوں ہے کر تی ہائے کہ منازی شکل ہے۔ اب آپ سائز وکواس وکامسرال عمل تھیج کے جائے تھی کے لیائے کارے شرکامو ہے'۔

'' بہتا تہا، کا ذات سے شنے داری کی ہے 'ٹمیادی ہوسے اس دشنے کا باق الرق کی استام می کو آبا تک 'عش نا کو کر را زر کا گھر میں جائے۔ اگر اس کا گھر کی ایٹر کھیا تھ میں فروال کی اثاری کے بارے شن کہد سرچوں کی۔'' ان کنڈ ڈاکر کے لیچ میں پر بیٹانی اور کم کیسال کیلے ہوئے تھے۔

۔'''نازار پر آپ کی کیے آفوق ہے کرسائز و کراچ پاس خطا کراہے بہاڈ بیا تی جیں۔ اٹنی سسرال میں قودہ - تھی

عرف کان باوی ہے ۔'' '' رواوگ فرز روی چود کر گھے تھائیں نے کوئی فردو فیس شایا تھا اور ندی بھی نے ان سے کوئی شرطین مزدل تھی اجس سے دونا وائی ہوئے ۔''

'' نیونو آپ کی ہے افران گی۔ یمی نے اول دوں سے آپ سے کہانی کہ او جا اگ لاگ جو سال پر آپ نے کہا کہا کہ کئی ہے وقرف کو ای وہوا ہے ۔ اسپیغ موالے شمال صب بی چالاک جی ۔ آپ کی مجول مختل اس شروع ہو گیا اور اور کی کہ مادری ہے تھی در پڑندگی ۔ نئی نے اور ایک ایک کرآپ کی تی تمک ہے۔'' '' کھے تھی لگا کی درمازی کو بسائمی کے اور شرق میرار خیال ہے کہ داری کا مختر وائم کرگر ہے۔''

" نال الس المراق عن الشاوت كذار الله عن الأمام في جافق الدن والحرير ب ما تدبي ل كالجعيفا في الما الق " الب كي مكر آخواتي الدرين ب وزوكي المركزي " هيت ما زوكي المراود وي عيد " ميز الأكبركز التي يكر كافئ التي كرك شاكة وقع مي البنان في محمل -

ار گھران کی بریطانی مزید بودهدگی دو رم گھرم کر دہ گیا۔ خالان کی بزی بی تی ترک کا پر مشکل دے کر آئی ق اس نے مکن بات مجل ک

"ای امّ جا ام نے قربال جو ہوکو کیا۔ از کے سے ساتھ اپنیک پر جائے دیکھا تھا۔" بگ کے منہ سے انگا یہ تیا ہے تن کردہ مششدہ کارونکی تھیا۔

" وبالنَّا خراب بِهِ كَمِياً عَمْ إِلَّهِ كَبِ كَيْ كَا نَيْ سَهَا مَكُلِي عَول -"

'' بی ہے آپ کوئیک ہونے ایک سے دیکھا تھا جو جا حادث اسکول ہی آپ کے کا ٹاکسے سامنے سے 'گزری کی آپ اور کا کے کے ساتھ یا نگ روشنسی آو آپ کی جو ٹی آگے آگی کا درآپ کے پاکس پو دائی بنا امیر بینڈ لکا دوا قائد آخ کی کل نے آپ کرد پافٹا۔''

المورى كرايي ش مرف كل أيك منر ميز فيل موكا الريال يالبد كمرايا واساخار

```
ر تو بہت انہی یا ہے ہے ۔ منگے بھی قرار کو او کو ان محمل ہے جات کی جائے گی ۔ "
                                                        الماليان) بالمحتمالي قرش رك مكما جول 10
                               " بن كون كينونكي أسبكل كوجائدة بن يطيع النمن حيري الماسه "
                                                        " الشمين !" زخول من جيراً والزيش كها كيار
                                                         " في ا" وه وكل كمية كمية يكوم وك كل ألى -
" بيدل بزار مواكرواد يتا ہے بسمار كومة إن الناشان .....اس كسمان نے بير جاتى ہے تھے تھى كى دست
                                                                          تم ين خاطب جول __'
                                       اللي ...... الن في كيم على فين أنها قوا كما الراكوكيا جواب و سهد
                                                            ''منوسسکیاتم <u>جھے دوک جس شکتیں</u> او''
                                                                              المركزين السيال<sup>14</sup>
                                                          " كياكى كوچاري<sup>ه</sup> بهت يزار جمه موتا ہے?"
 " زندگار خرگز روائه کی دوقت کا کام کزرهای موتاب گرخهبل مجمد جیها جا بیندالا دومرانزل لرسکتار"
                                                                   '''تم تک بدرها در ساد ہے ہو۔''
                                                               المنجى الباهر موجة محي تين مكاراً
                   الموسمك إمرى زعدك كاما كواتم يت محى زياد و فصيحاب "السيدا التيار و وكركار
ا الشكرے اليابق ہو۔" الربائے مجمری مائس ليا مجرآ ہے۔ تن آ ہے وجرے سے ہما۔ الحکامی جس مگر
الرائع ن اور خمول کی آمیزش موادر جس شن مسکیان موقع می گیاطر رح پرولی کی جول اور پکرو و بزای تشکیف سے
                                                                                 که شرایون کو پاهوا
                            ۔ بہان میں میری مقدر میں کب تکھا ہے
                            النظا باند يو ترب كر عاه
اس ہے پہلے کیوہ مرزائل کرتی اسے فوتی اسے روکن اس نے رہیے رخودی کر پٹیل پر رکھ دیا تھا۔ لائن کٹ
گرا کی اور وہ رئیبیور کا توس ہے لگائے تھی گی اور اس کی حمر آئیز آوواز اس کی ساعت بٹس ایک جھٹا کا ساریدا
                                                         ز درتاها هرسه تعراقر ب ..... گرمنا نا ....!
                      انتی می دیروه ای محری از وقی رمی اور جب وه انتی توانس کا مگسا کسکود با تعال
"ا، سا اُنْ کُاکُ کُٹر کے برے مارے کیزے امتری کر کے دکھ دیے "ای فوگ وی ہے کہ دیل
                       " آن آ گھ کی وائے کے لیک کہا وہ الحالی سال کی حرارے تھے۔
" افره .....! بِيطْ قَوْرِهِ اكت موت تم في السيخ اليه ليا فعا ادراب مياميا عَمْ كِي فيعلم كرايا كرات وصح
ان إنزاجا بين . يهمي بنتي او في نج جيد وي هي . " جَلِيكُل مات في تهادات كم القا كديد وشده مرف تم يراق اجها
```

الزيائ كم منا أحدث خود و كي وكل جول محر كتي بركها أي وجدت كل وول كو كمر شي خوا و كوا الزاريان وول كي ما حول خراب 192 يوسيد <u> الصورة المريحين ك</u>رو يقول بريما الريوب كالحرق في الوزي وكركات في عرد وأن مر منتها چھوڈو کی ہے۔ '' ٹریائے لگ کرکیا۔ " نسبة ب كَي يَكُ بِهِ إِن كَالِي كُون إِن يَكِ كَالِ إِنَّى كَا بِات كالعِيْن كَمَا جار إسه كُر يري إن كا محض- فريال المية موقف يريد ستورد في ابول مي-كيموني عالى صاعده ياست في يكليسي قو طور مسترويت مسكرما تعريب الرياجالي الأكبرا آب كامخر باري كي تی۔ دن کر بجائب درجا تھی افول کے کام جائیں۔" " صابره! شک کولی نظط یات تیس کهروی ۱۲ ن کل کوکر کی پابر کا بنده ایجی گا قریما ئیون کوی برا بها ایجی گا بهايون كور مصار كون في المستحد كم كريونونون في بيرة بوجورون بين " " كيب ميس كما بولوى بجاليا باشا الوالية كومونيداج كبال وه كياسا بوجالي مان: قريبا شيخيه ( مياسة خوف ي الاركة جارى بدخوا في قوا أن (حَوَا الْوَلَةِ) <u>كَنْ جَكُرُون عِن كالْسِيرَةِ فِي الْمَ</u>الِينِ الْ " " الاهرة و مرس إلى " شائسة يكم في في كوات بالرياباء " فيهن يقين ب مس برك وتم في ويكها قدا وتهاري قريل يمويو قرآص ؟" شائنية يَكُم كالجرفون بيندج رقبار تُنْ يَنْ يَكِ كُلُوا فِي وَلِدِي كُورِ بِكُما عِن كُي آخُمول عِن الله يَ وريا كود يكما الدوَّر وأبول "بإل وادي الشخل آ على الله أنكراد محما كأن عمل يتجيد من ويكما قوال وومحل الطيخ مخز وينز كي وجدات تصوابها لكا قوا كروه فريال جويو وول كى موسكا بكرو وكول اورون " شار كهركري الله سور صابية كر سيس والى كار اب ما المديم كالمرب المواريد والمراد شیاجان کرسائے ہے ہے گئے تھیں اور صابرہ ایکا بھن کے کھر فون ملاری تھیں فون شاید ان کی ہما تی ے افغانا تھا۔ اکامیر سے ال کے زیرے پھول چھڑنے ٹرون ہو گئے تھے۔ "الشكل فريان! كن وال موسكة .. بيموري فريب مَاسف يأكن عِلال" فرن پر" کارنی آ کیا" گلہ مجمع قبارین کا موات ہوگی تھی۔ نگیافوں کی منتی مجبی آتیں ہے ہی الیما آ کی پرا آ شائم و مکمااور پارگری پرنظری جمانی۔ "بيوات كايك بج فون كرت كاكر كوثوق بي؟" وهرموج كراس نے دليور شال " زيور الله إ" ووصحياس كازاتم ل تمثيل زيودكي المبينان بخش وازمنا فيدي " تى فرائى - الى الى كائى مرب كرف كى دوا" دوخارى كولى لى يولىد \*\* شمل مشقلًا با برجاد بامول...... يشمر بيت كم يليح تجوز و بامول بسوميا كما ب كوندا ها أظاكر دول "\* " محر بھے ہے مطلب .... لا محن عوالے ہے کیا۔ ہے آپ نے جھے قول کا " '' ول کے حوالے سے جو بڑار مجوائے کے باو تار میر ڈیایاں تی جس ہے۔'' " كَلَّنَّا هِ أَ سِكَادِلَ كُلَّ أَ سِكَا لِمِنْ إِلَّا هِ إِنَّا لِمِنْ إِلَّا هِ إِنَّا لِمِنْ إِ 

" شرَّم كر وفريال الرَّم كروالب تو كورك يج الي تهين و تقع إليون يكور بي بيرا - كي وفعال كالساب

آئین ایک ٹریف اور انچی لاکی تھی نہ بات وہ تو ہے ہے جانیا تھا۔ا ہے میر مجی معلوم فنا کے زاروا بی ا کھی ان اور جب کی قدیلیں روٹن کے تھی کو فا کرنا ہے۔ برال کولین ای وقت ہے انھی اکا کرتی تھی جب دو اله ال إن لا التي اور بس كي چيو في جين كي تهم إما عت يحق علين كور كي كرانس كا أكثر ول ميا بنا كه وه است عاكر مير یا میداد ہے کے وہائے بہت انکی گئی ہے۔

ا ورائ والحالان الراس كوين كاراس كابت سعة الحول كالدكر فينا السائكة ل كالأكل الدكر ا على قرب ... اس كي تنها تول شرع أو توائد رنجتي بيه محروه أيك النبائي مجمعا موالز كالخاس

و۔ بازیاتھا اطابقتیم رافتہ ہوکرا تھی کیلی ہے لیکن ہونے کے باوجود محمل دو خصیت کے کا ڈے اس مرتبے يها أنهل مومكرات ويجه كركوني لا كي المبية من مندر كاويونا والكوار

عمال کا قد چولاے تو خرور تھا ترجہم مرابئ کے بائس کی طرق دبلا معمولی تغوش کا حاق برجھی ہمدوقت ما أنه يندرية قا الحراك يتصال في زين أصحب مروقت الكوارات الم

آبو کی خواصور فی نے چیاں اس کے دل کی ونیا کوافعل چھل کرد یا تفاد بال اس کی ٹرافت نے بھی اس کے مان مار جمایا تھا۔ دس کی گھام کر کڑکا کچ کی چھٹی کے وقت آف او جاتی تھی۔ اس کے قطعے کا وقت مجمل تھی اس خا است کن کا نے سے اللا کر فیاتھی اور آج بھار کی اجہ ہے اوجلہ تکل آیا تو بیدہ کی کر جمران رو کیا تھا کہ لاین ا بی در موں کے ساتھ میں استام کی فخر اے جار دی تھی۔

تعزيرة البيئة كمريدل بالأكرفي محمائية منة كهال جارى برزيال كادرش توده م صهب وكيونوام اثقا ا مِنْ فَا يَعْنِينَ كَمَالِ عَالِمَا عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ

اں کوئن تک مواد مور و کی کر دو اس الناب پر کھڑا میں مدے جا جار اِنجار اتب برخرائل تک محما آ کیٹی ا کا لاکائے کی لا کیال اس ہے کر ایکن اامروں دیواند دائر جائے وقور پڑیے جا ماتھا قائد

الكبن كود كميكر است تتويت وولي تقي -استاناته قالي في بال بأل بماليا قعا مُرهمينا كويون زار كساته الا فائر وٰ ڈوکھکران کے صبحالیک واکیا ہے۔

" تم کیوں پر بٹان ہورے ور حال اپنے شکل ویکمی ہے تم نے ۔ اس نے کون ساتھ ہار کا گاڑی میں دیلمنہ

ا ما اس نے اپنے آپ ہے گیا۔ مناز ساکت ساکٹر انسٹی اور سے کئی اور زہ رکہ کیور اِنتھا اساس کے آ فوال کے دل پر گرد ہے تھے۔ رَ بِورِ نَهِ كَالَّهِ فِي كَاوِرِوارُ وَحَمُولا .....اور ووقر تب ميث بِرِينَمُ كَلُ ودوالنَّ سَرُو ونول عَي طامول تَع .....ت

ان نے کھی کارور کھی وکھی اور کارور ز ہورے اس کے کھرے آرب کا ڈی درکی اور دوران پرایک کری نظر کال کرگاڑ کیا ہو حاکر کے آیا اور وہ … خیر دعنی دبی جب تف کے کا ڈی اوم رکا مست شعر گئی۔ جب وہ کھر بھی واشل ہوئی آوا کی اے ویجے جی

ا برق دی ہوں مال میں سے مرف عی ہی تیں گری اور بھی لاکیاں کری تھیں۔ سب کے بوقعی آگ

'' اُکرئن کے پہنے کے بیچا َ جاتی قر....'' ای انگی خاصی پریٹان ہوگی تھی۔ 'کی باق نے قوالے زیراتی اسر پرلٹا یا تھا۔ دوجا جوں اور سوپے تھوڑی تھوڑی در بعد دواسے پاری

است الرائد بكو بحو يحقي آم بالقياك كركوكما عواب وسي الن وه أثني بيطى جاري همي وفوق كي كول كراي ال كالمدودرتك جياعال ماكروي كي \_

رات وآئے واسف و اور کے فوانا سفاق بکوم اس کالانحامل ہی تیدیل کردیا تھا اور روشی کا پر مکر مگر کرتا ہ ا حمال آیک والی اور تمایاں تبدیلی کا وصامی کیے اس کے وجود میں سرا ہے کر رہاتھا۔

ز این ایک از کا ب مذاور است ول کی گهرا کال کے ساتھ جا بہت ہا اور پیار کرنے والے تسب والوں کو

است الي ذات كاندويت الحرقي او كي يعركونيان المجركة وي تحجل مرتجرا كيد تزيد كارا احماس الكافئ تمام توشيول كأنحي بخروبيته كروبا قباب

شاید بالدائشاند کنل کا کیفت اس کے چیزے پر مجمعی توثیوں کا برسات کردی اور کیجی آم کے باد ل الڈ کر

اسكك دن كالح كالكرال ميزم تكبت كوريكن جارق حميرران كي لمبيت الكال كي بين عدادات بوكي محي على كان ك والمحتال المنشرية كما تحربها في محرات كان فيلوز بررا تدميذ م تلبية كود تجيفة باري تحي ربيلها و قریال کا مجمان کے ساتھ جائے کا یہ وگرام قائز میریل کوئوا تظارہ کے کروہ کھیلے کی تھی۔

لیں بھی ہے دوش تھا۔ تھی اُ خری میٹر ک ریکٹری گار کی تیزی ہے بھی ماہمی بھی ننی وور بھی ہو کی کر ظلا ست سے آنے والے اسکورکو جاتے وہے ہی جمع کا قبطن ہی ہے ابر ما کرگری مرک برگرے کے و عشد اس کا سر بیست کمیا تھا۔ تقریب کے ساتھ والا کیاں اور کھی کری تھیں اور این کے بھی چونٹس آئی تھیں۔ رہادی كاناً - كارّ بب كانةُ ع يذير عوا قالة جهل كي آك كار فرع يذهر إن المعالمة عن قبل كي " مرويان كي ك "\_ Lyon & Start - July 1

إِنْ البِمَالُ: عُرِيقِي الدوكِرِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ مُؤَلِّدِ إِلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ كَلِيرٍ و لکن ۔ امریکن بھانا کے آئے شاد واقعاد و کھیاں کی اگل کی گئے تھی۔ وہ فاصی مراسمہ می تی۔ اس

الدويكما وزيراج في ينان مااس كروب كرام " آب من او شراآب کے محرفون کرے علاول؟" اور نے علی ہے کیا۔

" الله وقت كمرت اي جان ادريا في هوتي جي -اسپتال كانام ن كرد وخوا وكواه يريشان وويا كن كي " " مُكردًا ب براندها ثمرية شرادًا بي *وهو تك يجودٌ وول* را"

" جموز کے اگر تکلیف نہ ہولیسہ"

" تَوَدَّ بِيُّ كُرِسَ" كَانَ مِنْ اللَّهِ كَانُ كَانِكُ البِيِّ بِالْقُولِ عَمِي هَا مِلِ الدوه (هِر حدوم ساكن ك الما تعالدم يو هاڻي هوڙي ان کي اوڙي ڪي آگئي۔

اور جمال کاول جابا کر چی کرشین کوئ کرد ہے۔" خبروار اس کی مجازی میں مت بیشمنا...." تحريس كاة والداري كم تخطيص للمت كروم كي وه كهنا أكل توك بيوا يستح يتان

عمال جوادگوں کے مجھے بھی تھی کے ہے مد قریب کڑا اے دیکر دا گھڑ کی مجھے میں سا ہو کیا۔ وہ بوائز کا ج وشمارة ل بي على أكناسَ كالمنجور تعينات جواها . كان آت بات ان كي تطريق بير باني حي اور يجرون كا مرتبينات كليش محاقف

" يَا أَيْنِ ...... " وَهُرْ مُكَانِي تَأْنِي أَنِي مَنِي مِن وَيِهِ الرَّدِيمُ لِي رِيدُ كُلَّهِ إِن الليون مين يز مرد كي بيريني اور تحكن .....ج استدخرها أرسا كيديوت تحي بل تعريف والهوكي اوراك ر الب بيا معتباد كلكائف سي ملكمة

وربارات كرف عن يجولون كے إلى يشكى بولى فوركى كوئى بھول لك رائوا كى و فاقى - خاند --- خابلال عم كى ن رك باعد موسيّة إداكر في حمّى أن معنون على اسية جائية والع كدم الماكي -

" كيا موجي ري بولكين؟" زيور نه ميا بري مجرك الأول الصاحب تشخير بدينة كي تبعا- وو يحمن السياس

مرتبي المراكزي المرورة ب المالان المستشرّرات ليول مع إي فيار ٣٠٠عن.....غيرية والحي فوقع يسم في يرجيران بعدل اور

ا ایما تم موں تیری یادون کے بیابانول ش ول نه وهرُ کے تو سنائی تھی دیتا مجھ بھی

" كروات إلى على بناؤ كلي ا" أب ووارضت كرت سه كي الكال الع التي والول بالعر بالرغم بوجيد باتقاب

" بب وْرِيْكُ فَيْ بِعد بدول فِي ... بحر تبعار في كيا موا ... كريش آرج آب كم ما عند إلال يُحكِّى مول الربرخون زائل بوگيا ہے۔''

مع يار على بهي طاقت او في بيد و حرك و جاب إلى جانب محيّ إلين بيد عرص المرح بري و في تعييل

" تاليدانيا ي بوسة " والم مم ي بوكي، جيم كي في ال يرقور كالا كما والدراورز إدركارل في التربكا ما تد را الرالي آن تحمول في بيشر كي كي بمرك .... دوينا بليم جيكيات كيدم اتعاب

> ''ہے ازل ہے لاپ برعل کا وار کے آتا کے ادکے این ببلیاں پہنچ کر شی مرتمی مارقے کے بتاکے بوتے ہیں"

بات کیے وفرید کی ہے اور تیرت آئیز کی کہ جو گئی میں ہے وہ مومانا سے سیاد جو اوا اوٹا ہے وہ تین کالا تعدود وسعتوں میں کمی حکر جا چھڑا ہے۔ کہاں جا چھٹا ہے؟ اس کا کھوٹ آوٹی کٹی ڈکال ڈکال <u>الما ہے۔</u> هين زيور كوخت نالبند كرتي همي أي كور كي كرفعها "القالة ال كياة والاكن كرحمنا والل همي زيراب ----ال ے یاتی کرتے ہوئے اس کے جو بے یہ حیااد در شاری کا عمل انکوائی دے القوب

ووقس جومیت کے وجود سے پھوٹا ہے تو توس تزیح کی طرح وکھائی دیتا ہے اور زندگی کو جادو کی طرح

بر ریونہ۔ ''ای طرح کیول دیکھ ہے ہوسٹسل میری جانب''' 'نگھی نے شرا کر ہو تھا۔

۔ ''' نے کہ کا خون مرکع ہوگا میری میں کا۔'' گائیں ہوال کھائے جارہا تھا۔ ''رکھ کہ انگل بلدی موکا ہے ۔'' ای بار بار اس کی شکل دکھے رہی تھیں اور چھرو چارے جے دن کا لئے 'ٹیس

ر کی ایسے واٹ گا کے اس نے اے کو ڈیا فول ٹیل کیا تا کہاں اور وہ تصدور فول کر رہا تھا اور اب میری الشريسة محكاتين العجمي الاس كران بثل برخيال ورآيار

ا فريال كا فوان آيا قروهاس سے بلامجر باتوں كوفول و في بيلي كي \_

"تمار سعدين كاكيامال ميه؟"

الفرست كاليا!"

" اهالن ڪيورڪولئ کان. ""

''زیرتو کینڈا جارہا ہے، اپنے بڑے جائی کے پائ اس کے پائی کینڈا کی ایگر پٹن ہے، جب ج

"ال كرداكين مجارب"

'' ادے بہت مجمارے جی کہ پہلے اینا ایم لی اے کمل کراوگر وہ ان کل فیل وہا ہے کہ رہا ہے کہ اب كرايكا غروط أبين آلكار

اللال .....يات ميالال كول في مويار

ا قامى إلى كاستصادكيت تشيرا واس في كالش أناب الكافير الثر الاثر كادر يكام عباس يرفيرة أل كيمه ريه وبالراكا تبرتما رزور فرخود قاا المينة كياقاب

" بيلو ....از پور پول مراجعال..."

" ينكل ..... بات كرر قل مول " وه أ بهته ين بولي ..

" على سسيرة سسة سيول وي الرسسا" المن كيد يم على وي الأورق الوائكي .

" إلى ..... على --" (ويمن سي بنس دي "محراً ب مرة كيم يجايا -- " ا

بحسین کیان ند.....ق بینا کیے.....بالافر میرے ول کے نارقبہارے دل تک ما میٹے .....تحر پیرمجی جے

يعين أيس آروبا واللي يجمع يقين فين آروا "ال كالبيرمسرورة وشاوي ما بوكميار

''آآٹی کیٹیٹے اجادیت ہیں؟''یس نے ہوجیا۔ '''نگین ایس جادیا تھا ۔۔۔۔۔کراپ جس ا

'' النگ کیا بات موگل ہے؟'' ناز سے ہو جما گیار

'''کنی کو **گھ** پررخم آھم کیا اور کس....!''

"آليان<sup>ي</sup>م لي الساق بيدا كراوي"

" مرايز هند شرول ي كثيرا لك راغما لا كما كرياج" "ابأبها إلى المنافي برتهبد المنافية

'''اور' کنام پرتوجه در بیان عورگیا ۱۰۰۰ تا '' و وشرارت سے بینها به

ن آنه کا سے ۔۔۔۔۔' اتن نے اپنے چرک ریک ہے۔۔۔کراین پکٹ ٹکال کرا ہے دیتے ہوئے کیا۔ و کار د کو ہے گئے آپ گھاگا'' " الكرباكر يكركم مالكرد ب عيا ألياء إل الله السيام الكرم كي كيب توريطون كي كي دو گهيئة القين سنة الن كركيار العدا عداً كادوم كي سالكرده في العبار الوجي الى كيما توضي وإن المال ألمي كاسرال والمقادل كوليك الحا أكان كروب فظ وبال لب الأطوى في كراهي ي وها ينما كاد كرديج كر " الله يسيخ أنا كونَ الارتُ و عدد ينها مير عالا كه كوامال كرمال يسلي أن بي عالي تو بوياع كي ق ه الله الكريري كويل ما المع كي " الي موسى واليز ليم ينجي تمين \_ ۱۱ کی بات ہے اُو چھاتے بھم نے النا کی بات ہیں لی اور جلدی جلدی جرکام تمانا نے بائے <u>تک</u>ریخ میں ال کو ۱ إلك إن ك كالأف يعيندي كاكام عمال كوف الكوايا كيا كلات بكوات كان والمراري فيدير وال الله الراد ين أكب واكمان على المراكم والواعد أَنْ أَنْ أَوْكُ فِي لِيانَةٍ مِنْ أَوْ الْرَبُورِ مِنْ مِنْ عَلَيْ مِنْ أَلْتِ مِيرُوا مَا مِن كُرال كُرْرِي \_ "ان الألفّ عند كرسيكام كون وكرم كان كي محتى يس كرون كي "اس يزيد " ارت بطال بعدده ولنا كما قربات على سيدهم كمر بش ثن بطوق تو كام كيميه وكا؟ بش الميلي جان بازار أور بأرايا كمركود تكون كي؟ " " توباً . بيا كيب كرسك وفي جايا كرون كي الزواعين ايب ون كان جاتي اور دودان چيخي مناتي و باركوبير الله أن مُن مُناقِّ كُورِيلَ - العدجب وما في ون مكه كان أني كي توان كا عدار بالله في مِن أيل الإرائية أب غيدا كام كناف الكولويا قاعم الم يعام رمال كرف المواجع ١١٠ بن - مجيدًا بين ميروكا يوام ميت .... كدا ب كي بدائي عن دومري كل كاطري كرب د به مون ا أن في الله مك في تحصي جميت كرفة الدليا قول مع الرادي النوال بكوريون وأم تقار أبيادك تلمن إسعاغوش والانه كالمام إلى المحترين المزار أرصت كذرالتي اگران لا مثل ہے آئ کو کی مثانی ہے اکامال کے مکل ہے أمن أرصية تتماكما الإرام وكساكل جالاب

ے جب سے میرٹیا آ تھوں بھی ٹیراغی جمین ہے ا فراوک فائدول کس مرکا چکھ کئی تیس ہے . " سَنْ يَرْدُونَ الْوَلِينَ صِلْمِ عِنْ ؟ " وَمَا سَعْ مِعَا فِي صِّعِيدِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَمِي ويار ជាជាជា كُنَّ فَكَامِ مَكُمُ وَكَامِ اللَّهِ مَا كَنْ مُؤْمِدُ وَعِيرِ مِنْ فَيَكُلُّنُ مِنْ مِنْ مِنْ وَقِيل ورمرے سے یا تھی کرتے ہوئے اور کرد کے ماحول سے یا لکل خاتل تھے۔ ا پیٹھن میت شن بیطانت کوئوں نے جائی ہے کہ باز دل کوئٹی بہادر مازین ہے . تعمین کے تعریات بالی ک جا كُونِّي - ولا فك شيءَ وَيَال أَكَى مِو كَمِا لِقالَ " زايد نه يرابت أظرول بيدو يُصح موت كها . " وعیت کی دا فراخرے دل شرکت کی کرمیٹ بانی ہے ایمریائے کئی فرشاندیں کرنے گلی ہی تھیں ہے۔ " تکلین ك لله شرائبوا و تواريكها ل توار المقم وعبة كوبلانه كوازورية سراركها "مبت ثلام جالا بي جمل بي في ها علا الت ابنا البركر كي بي الكالا بيم في جمد مركزي جادوكر ديا " إن كهت بيزاجه وكر دول بن مجيد إدر كمنا " زير دمي محرات دوئ بولا. " بير موايد الال قرقت يهل كمي الناجها أني لاك حالا نكديا مهان متناف به أنجي دول " الن ني المنظم بالأل في الله الله الله المنطور مسيد و جن من من البيانية عند "المن كي فولمعود في مكاميدة من من من قديمان البيت كي روش مكل 10 في منيد . مصرة البيا للك و إلي كريد ولك من المكن مرتبة مجمد بالمعال وشايع الميانية البيان كرما تعرض يرفو بصورت عوبا في من » جليم أب تعرجاني ... ؟" " تغيراً الجي كنيم .... قود كاديراور يغمو .... بيلي كي سالكن الي جلدي قتم فين بيرسي " " بينغ مِير عُساته ووكل ولا عوال وفرة كرليل .... ورضاي غيرج جها كرماتكره عي كيا كواكرة أميرة کیان اب دوگی ا''' ''الیان بیان میں میں کیئے سے جواز کراٹ کوڑی میولی۔'' مخت ابوک لکسد دی ہے' کوڑ کھا کی ۔'' '' براگرہ عمل اگر یک مجال آف سے کراگی آئے اسپنا کھرجاتے ہیں۔'' زیاد کھانے کے جوائی سے کہد دہا "أودة عيمان في يجول أوكفت علته فيهاما" تكميمنات كهام " بعن تقريبات على بنائب في ل كومي كفت لين بين الزور في متكر البت و إكركها . "ا**جِيا** ... خلا ... کيهه"

''من اپناآپ کولیقن : اورایول کرمیرے درمقاش میرکیا می<u>ت میخی ہے۔</u>

ڪِيهَ "رو<sup>ق</sup> لرو<sup>ق</sup>

74

ہ ہاں تکھیج میں سے بلنا ہے گیرائی کے جد کراہ ایسے الجھتا ہے مجلی کا جل لگانے ہے جنون میان لیے جی سیسر فرم ان لیج جین میں ان کے قرار ان کی میں ان کے کو آن کا میں ان کے کو آن کا میں ان کے کو آن کا میں ان کا چھٹا ہا ان کی ایسان میں اس کھٹے جین میں آن چا چا ڈ

تمہاری بھرش اب کی عارے خواب پلنے میں بیشن جالز ہدا کہ کمہ ہر دیجاد گراہے گا میسر سیاری کے میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہوئے ہیں۔

محمي صوبيات بطاوست كالد

ا تنهارا ایناز پورا<sup>۱۱</sup> مناه مناه مناه

الله نوازا في بني مشكات والم كرفية المسافي ويميت الافتراق المسافية في المسافية المسافية المسافية المسافية المس الخال عمل كمامي سهة عمل الأحك مد جاسته كمها ولي ها سماته المحاكم بالمهارث في كما ادفريال كي محمد كرفية في الم المائز كروبا المعرف بإلى الوفي بلك مهت التصفيرون سنة سأناس والأمها المحمدة المهاكم في سيه محكاة وحرا**تها** المدندة

'' بِهَ نَنْ نُنْ الآن بالله بِرسُمَا لَ مُكَارِيَّ بِكُنْ مَنِي وَهِ مِنْ مِنْ .'' '' النواز خذ ای دقت ایک بزار کا فرت فریال کوتمادیا۔'' سنمانی مجی مطانوار دو پی بدند کی کوئی پزرگا '''

الهالنا في الارفق على المراكب كو مبنول كوست دين جا تكن المائون في مركز كما - المانواز في وقد إ

ا بھی ہوئیسا ہے۔ ہواں و سے ہو ہوئے۔ انا شروقتم ہے بچہ ان کو بھی فرقی وقرم رکھ کر جو لیاں ہم مجرکے دعا کیں دیے کئیں۔ بڑا ہواؤ کا موڈ گا رہے اچھا قدر انہوں نے کئی گا کہ بیکا میا آبان کی دھا کارے کھٹی ڈالی دی۔ بال کا مال موروز دھ کیا اور مس کے جائے کی ٹر یا کا موڈ کی موڈ کے سوڈ کیا۔

أركي مروسة كل على يوري على آك فلا في كل عمالية و ب كما بال يون والي والي

" کوئی باے تھے اس کھی ہی کہ کھر چی ہو دو میری بھی اخون ہو ایک ہی ہے داگر شی نے ان کواچی خ<mark>اتج</mark> " رقر یک کرنا چاہیا کوں ما کالد ہوگی ہ<sup>یں</sup>

'''کردہ فرزش ہوا گران سب کے داخ از ٹراپ ہوجا کی کے نااب مکندر کا آ تھوی کاروک آ ہے تو آیا ہے بڑے کا سرکھول دیجے کا لیادی کا فیاساری کا آباد''

'' تَعَا جَا سُنَا '' اَنْ ثَا اَوْلَا مُولَا لِي عِنْ كَا بِالْوَلِي كَا لِمُلْ بِعِنْ كُلِ الْحِنْ الحاد سَانُ شَائِقُ عِنْدِ ﴾

ڈیڈازر چی خانے بٹی سالن چ حانے آئیں آئے صابرہ کے آئے گھا کھول دیا۔ان کا جازل کی صورت کم ۔ میں میں

'' دیگھوڈ سی کیے موقع ہوئے کہ کر ہے تینی داد کرتی ہیں۔ دی دھیلے کی بیز ادر بھائی کوشنوں میں ہے دیڑنے مالیہ اسٹے آپ کوشن معند کہتے ہیں مگرا ولی در ہے کہ یا گل ہیں حارب میان ہاں۔۔۔۔''

' بمالی باشا آپ کسویت کااعن زیر سائ خادی به شاه داد به آن گرانی بری قرقی فی تا اس لیے زرا باللہ کے جیں افوار سالوں خوگ جی قر آپ کو بی ان کی خاتی بھی خوش رہنا جا ہے ۔ آپ دل جوج کو اللہ کے جہ سر سے بیٹے مؤد کا اے این کر فیڈ کے گا ڈر کا ٹیس پی دوآئے کے چھائے یا طول کی۔'' لاسطانی الا ان کی کھر سے جند ہے ذرائی ایک بی جی دیوائے شائے گا

" تراودا ن كيان كاميد يكرمان قاترادون الديد الراح الركياء

'' ہوڈا پیلا محل محل میں ہولی ڈن ساوآ نے سے مراویوں سادے پھیے ہوگئے ۔ رُخْ قوجانی ہاشن خ ( کن ) حالت مان سام دوروغ کیا گھی کا کہنی ہو کی گائے کا ''

អ្មអំ

ٹا کوانے کا کی تھے ماطلال کیا تھا۔ ٹا بہت قرق تھی۔ اس کی بیدی فرائش تھی کھا تریکا میڈیکل کا کی شرب 1 مار 11 ہوئے ۔ ڈاکٹر میں جارا اس کا فواب تھے۔

ان الآب مگر کا ماحل مجل خاصا خوطفواد قباہ شاہزاد اور ادار کے جانس میر شہریاں نظر خور زیل محمد ساز دمجی المجل جانبول سے بے تکفی ہے با تحرافین کرتی تھی کر باحول کا اثر شاہدان رہ کی ہوگیا تھا۔ ایا۔ نام اسمارہ کو مجل کے ہوئے لیا۔

المناقية كالمراكز والمناقضة

''تَمَ وَكُولِ فِي وَكُولِ لِلصِّمْ مِنْ عِيرِي وَ لِيصِّ مِنْ وَكُورِ فِي الصِّلِينَ مُعَلِّمُ وَكُولُ مِنْ ''اجِهَا 'مِنْ الجَمْرِيةَ جَمِّى بِياحِياس مِن مِنْ مِن وَاسْمَا وَمِنْ مِنْ

'''ا'' کرتے کو جونا چاہیے'' کی اپنی کا تال دوسرے کو مطوع پر جا گیں بال تو بھی این دیو ہے ہے۔'' ''' پارا کہیا ہے آتا آپ کی کا کس کھیکہ ہے۔'' ساتر وال ہے شخص ہوئے ہوئے ہی ہے۔ ''' ہم کو آٹ کی کی ٹی تو ہوئے کے تا ساتر فراقو وہا تو ہونا۔ کمی نہ ماکر ان کے شرافی آ جاتا۔'' '''باؤک کر کر کے لوائی ہے ''' ساتر وٹے کہا اور صاحرہ نے آس کم اس کے شائے کہا تھے ادار ''' ہوسائز واکے انگری کو تاوی کر دکی واقع کے واقع سے کھا گئے ہیں۔''

ជាជាជា

ے اور اس کنٹریانوں جوار در بال و اس کا ساتھ ہیں ہے دیں جوائی کی ہائے بھی رجلہ اور آو اور آور آور آور گزش رہتا ہ اس اٹ کئے کے ساتھ ملکی جور ماتھ ا

```
آ رَةَ وَهِ ثُمَّ مِنا مِن عِلَمَ مِن اللَّهِ وَفَأَكَّى مِنْ مِن مِن مِن اللَّهِ عَلَى وقت وَفَي مح
                                                                                                                                                                                كن كياتما وُروزاندنت ع مِعرت بوت كُل تكل
                                                                                                                      بعض مرجدة است خوافي بالقول يرحرت بوتي كرآجة ثناية تنحن زياده تحي بازيور كرده بالي فالبارك كالشر
                                                                                                                     زیادہ فقار اس کا دہار ہ انجی زیور کے ساتھ ہی فقار اس کی یا تھی دل میں گلاب سے کھٹا ہے وے دی تھیں۔ وہ
                                                                                                                                                                              كَيْرِيدُ فِي لَهِ الرَّيْعُ عِيلَ الرَّيْعُ عِيلَا لَكُولُولِ فِي عِيلَا
                                                                                                                                            الكين الله ووالى في آخر المهارك ليع الساعة والماينا في الم تهاري بالدي إ
                                                                                                                                          '' إِنَّ كُلِّ مِنْ لِي لِيَعِلِي اللهِ عِلْمِي لِينَ كُرُولِ فِي يُرْوَقِلُونَ عِنْ وَكِيمَةِ هِو يَعْ فِي لِ
                                                                                                                                                             الراء .. اكيا كما ذا الحي ثين كما ذكا المستحالة فيرت من كما د
                                                                                                                                                                                          العفر <u>الرودون ہے کیمنی پر ہے۔</u>"
                                                                                                                                                                                         " يوكى .... بَرُكُوانا كب كوادُ كي؟"
                                                                                                                      "كل عمدا كان كي بعدي يَعِيكل كرف كوچك منظر جادان كل يكافي هي يريكيكل محد ش وكالين آرب
                                              الله المستحرامة عن الي إلى تن تقي ميرب بحي جاتي جي الأ
                                                                                                                                                                               " تو کمانا مجی و بیل کمالیتا" فہی نے بھل کرکہا۔
                                             اله شرائل كريشير من كالصور تك ترك كريش اوره و كل ......"
                                                                                                                                                                          " النبي الزّارُ آب وكوانات الوكي كالكوانا ليندب؟"
                                                                                                                      '' ہونلوں شریحیا تی کب ہے کے جانے لگے۔ مجمعہ مرف ہونلوں کے ام میں بتا ہیں۔ بھی اندر سے جا کر
                                                                                                                                                                                                   كبال و يعمل عن كا دول كو؟"
                                                                                                                                                                       " عربوا يساقا يوري كا"د، جين كركم ياي كل_
                                                                                                                                                                       "كماناكة وَن أَنْ تَهَارِي لِندِ كَا مِيالَ فِي هِيا"
                                                                                                                                           " ای وقت میرادل با انگرانش با در با محوکهاندهٔ کها" اورشی کادل دهک سنه ده کها
                                                                                                                                                                          أبيتم كهددي ووهمن إيبيك بحرب يركما لينه والي الم
                                                                                                                                                                                               "بن دنت ال نيس جاء مها."
                                                                                                                                                                     '' اُن کَالَامَ مِاسْنا کُلُومِ عَلَى ہے اِس کر کے کُلِی تھیں۔''
                                                                                                                       '' کائے تی انٹ عمل کھائیا تھا ای اس لیے غریرہ کچھ کھیے ٹیس ہے۔ پر یکٹیکل مجی دوکر تھے اس نے
                                                                                                                                                               منتشن کی زیاده اور تکا ہے۔ "ورجھوٹ پرجھوٹ بولتی پیلی جارتی تکی۔
                                                                                                                                                                                           " کلین الکیک بات نوچیون .....؟"
الله بالمديد كي خاهر كم تكل مرفق في المعان المناس المناس المراك الإن المعربي كاليون بالبر ملتا بالكل بيسترفين كرقي سيس
                                                             ال- أثكراكن شرابك كلك ي الرّاك أن عي-
                                                                                                                                                                " إنها ١٠٠٠ بالروكيا بات ها" الاي مقدم يرواني سايو يخار
                                                                                                                         " مير ڪاطرف ويڪو .....اور ميري ؤ تھوق هي آ تھيس ڏ الو " اهني نے اس کا جي انگون کرا ہے م<u>ا سنے کيا۔</u>
                                                                                                                                                          تب کلین نے تکریر جمکاوی اور؟ نبوای کے رضار دل پر <del>کاسلے گئے</del>۔
' جُائِ اپنے امدازے کے سامنے منبطا ہے بات کر رہا تھا۔ منبطا ج<sub>ار</sub>ے روز کی کا احداس کیے ہیں ہم رکز
                                  الاسدد معد وافعا احساس برزی کا نشراس کی آعموں سے جھنگ رہاتھا۔
```

'''نُوت بھی جمیاز کی تم ....ایل مین ہے!''

" قَوْ بُهُرِ مِنْ قَدْ مَا حِينَ مِنْ كَسِي كَسِيمًا لَهُ فَيْ أَيْلِي ؟ "

المنتمين البك باشتاع تجول .....؟ التحي خي كما ..

" يى اسى الروكى كفرى زشن كويمورى كان ا

" يَسْمِناً أَبِياءَي وَهُا كُمُرا بَعِي فَوْ بِمِ هُمِكَ عَمِر حَسْنَةٍ عِينَ مِيلًا بِيلًا إِلَى

" اگر جميل كل نه و كيوليا تواندان ديم كيا چيودو مكل بي ""

" تعلِك بيا ي إشركل قل آب كي بات كراوول كي"

الشيئة البياسي عنصا فيما كذر الكساد إل

المزيد منا الرصال محالا الكسوم عارجات على المستحى كالجدوة كدما قد

" بي بهي المان مول موائد الأل عن جاكر بكوكيان بين كالم كالله جائد الم

" تهادے ماتھ ماتھول اور کھلیاتوں بل ماکراتو کیل ال مکن اس سے کہنا کہ کی وی بھے ہے فون پر بات

حمل كَ زيرت بات يوكل كي روبور في البياني سليم موع ما يا القادة كرايا قداد وتين كالمرتبين كرايا

نے بورے وعدہ محمل کیا تھا اور کھیں کواچی آن اور حیان قرار دیا تھا تحراس کے باوجود بھی مقدین می تیس مول

" تمادى يونى يونى مل ہے۔ جو يس كيا مون كونى كى ہے كر يس اے يوكى ويا كر ركمة مول واكر تحق

'' أنب ابك وفعه زيارت في لين أو أنب كم خيالات بحي ميرية المؤواء وعالجس ك\_''

المناكرة ومايا برك شهوجيها كروه مجددي فحل الهي فيانه وتعك ولاقار

" تم الله بهاورتو مجمئة أنكر أتكر أقريرة في مريد يكيما في المورين من كين .... بعب كرجاني موكز إجال بيخ مخت اين اور

" بانگی! ممیت شن بغوه شاید نار د دو جان ہے۔ ایسا کا باکہ میرے ما تھے ہوؤ ہے۔ زبور تھے ہے ممیت کریا ہے

'' دوتم ہے محبت کرتا ہے تمہاں ہے بھیرہ وکیل مکیا توائل ہے کیوکہ دشتہ بھواد ہے اور تم ہے شاوق کر لے یا'

''کن .....ای**ن احا**لاً کیل ہے۔''

۱۳ درک سے میں السالہ کائی و کا ہے؟ <sup>ا</sup>

" بميت زياز ووان تيس بوينظ<sup>ي</sup>"

"زير كماتها"

ا ال شاكر ول أولال كوراغ خراب او جا تي كيا." " بيالا كولَ باست نداه في خواه توايم بعاليا في كويرينان كرت مور" شجاعًا كوتيرت في ( عنيفري شاري كوامكي

تَكُورِهِ الْوَجِوعِ مِنْ عَلَيْهِ } ) " جميل جاخين هي الوازه ل کا بريات الوقو و مريز بيشه جاتي هيه از نه کان م گين کين ساس ليي محل اللي التي التي المرادري مولي بيدا أو التنفيج ماسالة المحول الرفرود كالتكاريدارة كرد بالقار

" يَكُنَّ يُصِيرُو كُرُكِما بِيهِ أَكُلُولِ وَاللَّهِ إِلَيْنِي الشَّوْلِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ

" بلے محالی ایس ما قار شادی سے بعدی ہا جاتا استعماد است بعثار دیدی سے دور کی حیثیت دمی ے دریا گی دو 1912 کو کو در ہے۔''

المعرق محرَّات والكرويلاكي كي شرَّاتواري .....اشوارة السراعة

ار کنے کی باتھ ہیں۔ تیرا ضرافی پلے می موافع ہے پر دہتا ہے۔ اوا تو اضافی کمن کری کے تا تک مجی فالمسترك والمتاجل كالتيكو فالطيفه منايات "اب من تيري تشريف من بوريطيخ من دوار"

" اب میں جاؤل اواد کھیدی ہوگی جائی تیری اعظا کے چہرے ریکلول سائیالا گیل مجار

" إلى بال جلد كا جاد ورشدة ال فكرك كل كلس رو ك تقدم ..... التي وير عي آس وسيب في كر جائے کے لیے آتام پر مائے۔

" وَ مَناهُم إِلَا أَنِهِ الرَّف أَيك من - بِهَ إِلَي كا كان وْ آياتِ " يَجِيعِ من مِي من عن من آواز لَكَ فَي "ارے کے کس کا کا روآ عمیا؟" میجائے اٹھا قد جاک کرتے دوئے ڈیوڑی سے الدرہ کیا۔

المستمر) كاخط مين مقلمت في حيادل جنة ١١ ك يوجها .

"آب يوهم أكوى حرة بالموكاة" اخالادها من برغادي الارد بي فيان كارد بده فيان كارد بده مرسكرا ح

الله ورئهماري مجوبي كمرية أياد كاسان ي كمال بيشر تقريبات الم كمان وق عيول على ال جنے ہوئے جادل کا بات إداري كا حالے كل دكھے ہوئے برائي ۔

ا المين الله كالدا والي فريد المول كم إلى عدة بالمب الله كالداريوري ب الموارات كادة والمركز

"اونها أكريزى شركها واب-الياران عن كارة مجوات وت شراً أن اوكا البول ف وكركر بد

ول سے دکھوڑ۔ ''کم چاھے تھیے اوک انگریزی عمی کارو مجھوائے جیں۔ای عمل مجل اپنی شادی کا کارو انگریزی عمل

جہران گا۔ ''جان ''ترے بنے ہوئے کہ دہاتا۔ ''احماس کتری کے مارے لاک ایسا کرتے ہیں۔ ہمیں کیا شرورے پڑی ہے کہ ہادلوں کا اُٹل کریں

'' مجرار دوش چیما ان براگارڈ ، ، اکر بات کالک کردین' تجائے نے شرامت ہے ہو جا۔

'' بی فردے کا بھی اردوش چھیا قوانال۔ یہ کوئی ایسا مشکل مرحلہ تھوزی ہے جس پر موجا جا ے''عظمت

ا (١٠١ يسانها جا لکا ۽ کارڙي فاحد پييفري کي اين امول نے ..... ويکھي توسي کيا کاروپ ه أو لكن المكاريكان " أول في كارو بال كودكوات وويكيا

أ أوار ك المول كي الوارى في اليشد كي عادت هيد كرواي مول ميكانوري و جيز ير مبلا ي وكهاوي

ا الله بالناول محل المحلى ورعل مؤدكان أوان كارب عدى بياية أوي قرما زم بين الدي دكان يرية " زراخرة كرت ك ليدل جا بيها ورفريدك باس اليدا وأرقيل ب

" كن كيا أو وول عن بيم كرين إنه كريس"

" إلى أبية ہے" عقب اب يا لک كي ذخ يال اور نے شرع معروف دو كئي گرول شرا ليک الي مي چير كي ا المان وتؤثيل آباتقار

اللاقية وكرفي عاميات والمشاكرات

الله في تيري في بيلي قول كي بنا كرد كي من العقمة في ين كويز من من كابن عمل كي ويت دوية

ل كي . (ا كِيهَ أَن كُلُ كارة ك بعد بما أن محى جاءً ع كا)

الله <u>الأن تُكَالِيةِ "وه جُمال</u>

ا ان من بنے کا کیا ہات ہے بڑا ادورور از رہنے والوں کو وقتی بنے پہلے مظل کیا یا تا ہے تا کر وہ میں اپنی

'' یہ ہا تکما قبال ہوتیا تیں جہال ہر کام اصول اور قاعدے کے تحت ہوتا ہے۔ پیٹرید ہاموں کے مگر کی و به ما درووهمی فکیا وکل آخر یب استیمار آستورے بولا۔

سانجي کَي ٿاروي کب ميور عليا ہے؟"

" أن حمَّن ولنا إحدب فرحت كالمنكارة بإورة في الارتباط المسكارة بل الرباط الم تكواب إب آب وه المانية كركما إلى يهال سن كب دوانه ال كح أكل إيرمول."

ا با النا كاموال الله يديد أكيس عودا رشادي كم بلاد مسكيا الراطري كمرّ سيدكر مديد جات إيرا الدل المائنة وقد كروية جامية تقار أوك قو وي وي بينول لا خيال ركعة مين عن اليك وكان كري إن الأوكان

"...آل، في دي *هي گرفير کو کيورسا* قال

" " الآے كريلد قرام عالمة تحت مي اوراس ليے امول شائر سكے وول الآپ وفي والمي ورشاؤا والا اور الله تمانس كالشجاع في مجاليات

" مَمَاتَ مِن وَدَكُو لِينَ مِمُ الْوَدْلِ الْبِ مِن مُما اللهِ مَا الأرب الإيكارة عن كالروجي 🗼 الله الله الله عن الكيوسي كرية التي الحصيمي إلى الكهاج الله التي فوشول ش الصول من المحاول من الريك

" ای کیل ایرانتی علی تین کرے مزید ہوا نا جاہتا ہول اور پر جوتین کرے جی ان کورویز سے کرون علی الله في كما عليالان والكيافوب بزاما أب كالمراء كالزاب شريع بوكولي آب كي ما من آب السيال بزاء ے، امرے میں ایٹے ۔ آ ب کا کمز الوسب سے امیما ہوڈ میا ہے۔ '' '' کمرے بھی بن جا کیں گے لگہ بیعد ہیں بھی بن کتے بین قرائں کاشاری ہے کیا تعلق ہے؟' ''' نعین: می پیلے تھر زجھا ہو جائے آئے والی بھی آ کریٹ*ش کر ہے*'' "" و كياش واكراز كيا نباد بجمول قرحت بهت تعريفي كرري سيد." " كيل و يصفي المرك وي اليس بيم الحراك كالدار و مد بعديدا " عجارا و في ماك يل محما كراواند. الله والراب ليما ي جان ومجيل لزكي والمسلم جلدي جلدي كالشورة وجاء يل "" '' نمیک ہے اب فرحت آئے گی قوامی کے ساتھ جاگر دیکھ آوک گی۔ پس بھی تو دیکھول کیسی ہے وہ اً کی دیمس کی آخر بقد کرے تعماری میں کمان گھا۔ رتق الصرفهتی ہے البے طلق ہے ماہیے و مجتنی ہے۔ آسکا ہے الرمت وال في عاش بوفي ہے۔" "الي إن بينواي السياس كي تقوير ما توسية كرة تا عن كانور يكون كيسي وريري بي جيرو يكيف في ميري من شيع الساكرة يا " " ميكام مشكل ب- شما تصويرتين الأعلق-" " جرفر صف سے تمالے کے کرکی بہائے سے وارے کر آ جائے ۔" " إلى البها موسمات بلك م يعد عمد الناسك كمريط كي هم يهل الناكو يله لينت بير-" " " تمن طرع ذا تي كيا؟" " وإنَّ في ال**ي وجيز ته وال أن** ''جہائے کہاں، مکھے جیں برے پائے۔ تیری شادی شن ہا کہیں گے۔شادی شن آؤ فراح وا تارب واست الهاب مب تل كوي محاجات " عقمت ماد كي سے بولس الورشجاع بثمل بثمن مُروه براته وكياب '' اب المکاکیلات ہوگی جزتے کی تنی کائیں دک دی '' وہ براہائے ہوئے ہوگیں۔ الاست بری مادراوح افی اام می آب میری شادی کے لیے لڑی کودکھا تا بہا تی بیں اور اب اس کود کھائے کے لیے کیا تھے ایک ٹادی فواوٹو او عمل کر ٹی نا ہے گیا ''او و پھر بیٹنے کے لیے برقی لئے نگا۔ "ارے میرے دہائے ہے ی نقل کیا کہ میں کیا ہات کہ رہی گئی ۔"اپنی بات کا مطلب بھو کروہ می تفت "الله" البينة ية وك على ما مزمها حب كي يني ملحي كي شاوي بوسة والدب فرحت الساشاوي على أبيت كل توان او گول کو گئی اینے ساتھ کے آئے۔" "میرے فیال ہے اسٹرصاحب کی ان اوکوں ہے دیجے واری بھی ہے۔وہ اوگ لاڑی مرموں ل کے۔" " چرد کھنا کیا مشکل ہے " تجارہ دھے ہے شکرا تے ہوئے ہولا۔ " توليك مع بينيغ و يكون إكر بيندا أي وشة و عدي محمد" عقمت نح كمار

'' نیش ای آاگرا ب کوامجی کی فورشده سه دینه کار میری پیندا ب کی میند ب شرافه می ندان کرد با قدار''

كرة جاهة بم كرانبول نے قرصرف الك كارو التي كراحمان كيا ہے كرا تي جو قوام پيا ہے كئيں آئی ہوتو ا "الكارسة بمان جان كاوجه بي والبياد وياسق الكانيس بين كه بم كرا يجان كر كروا كي " " را الواداة الل كرشروع ب قل في ألي هوا والطوكا بيرا الله جحد بالدها والمراب " أب تنال جا كيل كياة أثير بالتن والفي كالموث مزيدل جائة كا" شجاراً من مجالة وع كبنه "ادراكريكي في مودوا في مجر كي ينائ كي التي كي عادت في الكي الي الوكولية مسرال دانول سے اللہ دائے کا النفی اورا ہے کیجا بہای دوبیا می کا میرے ساتھ تھا۔" '''لوگ ہوجیس کے قرائیا کئیں کی آب اپنی بھی کی شاہ می میں کیوں کئیں آئیں آ '' شی خود جماب و ہےدول کی تو مار ہے قمر کے دیلا مرت بھو 'وہ غمیے ہے پولیمی ۔ " السنة ب ..... قب يحجه و بلا كبية عن غيره الن يوري كا وَل عن عيرا بعنا قد عير يَا يعني محت كي 50 کیا۔ بمرے جھے اور کے لوگ دانا جا ہے جی گر کا میاب گئی ہوئے ۔ ای ایکھ ریٹر کیا کریں آ ہے کا خ جوان ڪادر پيکول معمو ليايات مبين -<sup>ائ</sup> الهال والأجيمة الحكاطري بالسبح كرجيره سياقر جعب عي حفيظ في شادي شي اليك محراة حجراه مجاه والمان عظمت أس كربوليميان " كن د يواند يو كيا ميد " الايل في قيرت من يو جمار " تير يه دومه و منظ کيا شاد کنا ځيفر حت کي مسرال شي بولگ پهنال ان شاد کي مي د گهن کي توکي قرر": التِنْ يَنْ كَا مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَرَحت مَنْ مُكْرِياد بِإِرْجَارِ فَارْقِل سِمَاد مِنْ كُورَ في سِ '''لأرديكي كوليا بالت جوليُّ لا نے دور'' المعجلاتين وتوميرا مطلب قتأمين سجمارا '''مهامطاب جوا بهلاسه؛ محمد مهمان کوآئے ہے واسے قبل کرنے ماں'' " کھے بیروازہ تیرے میکریٹ ایل ووائش ۔ " شارى كرما جائتى تيرا إلى كن مع تيري " " الحلي كيك كرمكما جول ثان تجان بديروان عن يواد " كول الحيم كون كالحرب الى يون الحي الشركة عرب مراء الركون في العداريان إن - ا ٹ دی شرائل آئی کوشی نے اپنی مہر کی تقریبے و میں دیکھا تکر سوری دی ہوں اس کی دن فردے ہے۔ مِنا كُورِ بِيُودُ وَكِن وَاكِرُا فِي فَي قَوْجِم مِنِي رَمَ كُولِينِينَ كُلِينَ '' تحتی ای ایکی کھر کرنے کی کوئی خرود میٹیس ہے۔ پہلے عمل ایک جزا سامکان قومالوں میں مکان کا تهونات بصر جونا " تجاع في تسف ع كمار " كيا كهرد إلت بيكر جوالب ؟ هاد مع كمرش بي تواكون ... شي اورق .... هاد من حماب معالم عَامِهَا كَشَارُهِ هِيهِ عَيْنَ مُرِكَ بِينَ خُوبِ بِيُ المَاكِنَ عِبِالْوَكِيلِ فِي بِيهِ وَهَنَا بِينَا ثَن

چھوسے ہو سکے تاری<sup>س</sup>

" کھر کئی بات ہے آ ہے بھی کی شاء کی میں کرا ہی تین جاری ہیں؟" اس نے ال سے مگر ہم جھا کہ شایدان

" الجيرَار وهيميَّة جي روا" القلمت هيئ كرَّبت الرقر عن المين لكين -

كاليماتير أباوكهامويه

```
" نند شران ہے كہا فول كي ؟" ايك دان وہ انتها أن بينا فيات كريم فواكل -
  " مَانْ هُرُو يَكُمَّ بِإِنْ مِنْ يَوْمِر ، مِمَا لِنْدِ عِن قار بِين كَرِينَا فِينَ فِينَ لَكُنَّا كُورِدُ في جوير في فريد
  م الدابية وثايا مؤالت على الدوارة البيد عمر المركز جاؤل المهيل يولواك وكار يورت منظ والساكيل
  روس کا در رے مصری کرانے وارد ہے ہیں اور کیا خیال کریں سکار کے والا کی ہے کو الا کے سے ماتھ
                                      ا " بِالْرِشِي كِينَ أَرِي هِي " العربِي النَّهَا في سَجِيدِه لِيجِي عَلَى كَهِدِ إِلْمَا ا
                                                        " ايباش كب جائل جول "فريال وكلما كالخا-
 " تم مائے کے فیران تا توب رہی اور علی نے کہا خالی کر بھی بالی چلو .... اچھا ہے پہلے فاسے اپنے کم
                                                                         ي ، واز ليز كفر كيون و كيوليناك"
                                                   " فصدر وازول کمر کول ہے کو کی و کھی انگیا ہے ۔"
 " میرے کمرے علی جا دودوازے ہیں اور دو کے لاک فراب ہیں۔ پر یشانی لوحمیس ہو کتی ہے اب ا
                                       الصيرة إلى كالمهاراد ماغ فراب اوكيا بي أو جلا شافر كا كاك-
                                    " کمرک کال ری دوبرے کھر؟" اب وہ اسے یا قامدہ چھڑر | قوا۔
                                        ۳ شرعین باری ..... کاسے ای ذکرے مخت می ہونے <mark>گیا گی</mark>۔
  " بِشِيرًا كَلِي جِلُونَانِ مِر مِي مِن مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مِن اللهِ اللهِ الله
                                                            " مدين المحتديم بالرواقين موسكة والم
 " اب اگرای دیدد آباد سے کیل آتھی آواس کا بقلی مطلب ٹیس ہے کہ آس کھریں عمواز مجال جمیل
   ابارے لیے جانا ہے۔ ویکن اچلوال ایرے ماتھ .... جرے کم اند آرا کچاہ ت جرے کی کید جاتا۔
 " بليز إلى الذا قد من الراوسية بسيتم إلى كالي أحمى كياتو تصير الما المشاكرة في خرود من أن سير
                        ادر يرم م كاكن يضي بين ك يدر قروال في بعداد دروان على المراقع الم
                                       ا يُسردون وه خاص تا جُرسة بالوفريال يربيًّا لناى بسينه كُلاس
" سن يجع بين مجع بين المجيل بينه كرخها را انظار كرنا اجهائين لكياب ارزكره بيني ووية الأكول في تطري
                            اب سر الرواي يوماني من ما يستعما في ذات بوي بيا يا يك تشقيق ب-
                                                 " بحريش كما كرون ؟" وداكل كعر مناطان تكل مولا-
                                               " نى دان ئى ئىلاقى بەيمىيىلىكى كى ھىلىدىلاركى
                                                               " ہے ہے مونکل کا کارڈ حتم ہوگیاہے۔"
وَ فِي بِيلِ عِنْ مِنْ يَوْكُونُ عِنْ فِي آوَلِ كَالِيمِونِ كَوَلَّكُونَ وَلَا كَالَا مِن كَالِ فَوا كَافَ
  '' کی کی فریعت تراب ہے ان اوٹوں ۔ اس وقت مجھا والکینے نکا اتھا ۔ یکی سے سوچ المحمیس بنا تا پیلوں۔''
'' کارے ''' بنجیا دی ای معیدرا کیا دسے آخمیس جا'' کوسے تابات نے چھودی گیا۔
```

``\ل` <u>نگھ</u>نٹن جانا ``ان کالبجہ دوٹو کے **تھا**۔ "" حَجَاحٌ .....ا" أَيَا جِرِ \_ كُولَى شَخِرَ ۗ كُوآ وَازْ و \_ مواقعا \_ "ا مِمَا أَيُّ مُن أَكِنَ أَيا ...." وولي لي لي ذَك مُنّا إبر جلا كيا .. الدونقرت بنكم بها بكك دون لكس الزاسكة فوج ل آواز بهدب تع بيسر به مول مولى اول الر آیندائیل: نواسیات کاین کردیا ها کدان کی ہے ترقی ہوئی ہے۔ ان کے بھائی نے ان کا بان کی اوکھا ان س كورس المرام عالى بالإكياش كادم كالمس " اے ... کیا سریع ملی جاری وہ .... دیکھواتا تہاری آئی کریم ان بن گی گا مدیل نے قریال ہے کہا الوكول كولى ين كامقالل كرى ياليمني كي-" عد ني تم خصابي اي او بهتول سيت كلال ثكل الواسة وو" " تم نے کی کہائی گال 'وہ ہے دوائی سے جہا۔ " الباتو كه دي بول جل الجيمان من ملنا وإسبة -" "كياش و چسكامون كرابيا فيال تميارك ال عن اما كم كون آيا؟" " شی تمیاری ہوئے واقی ہوئی اول آس کا تاہے تک الن کی بھی اور بھائی ہول کی رکیا مضا کہ ہے کہ يش النيس ميليد يري كول اوركيا ق المكل بات الاكرام الري وي العرب الناسة ' شر نوسوچ د ما تھا کہ شادی کے بعدتم اسکیل کھر کا مطالبہ کردگی ۔ آن کی اُڑکیاں جوائنے کیلی سنتم کو کھال ا '' تر بھے دل سے ہندے تھاتھاری کا ادبیوں کے ساتھ دہنا یا ہول گا۔'' " تعبک ہے الموارول کا محل ..... ایک محی کیا جامدی ہے۔ '' خصص بلدی ہے مد ٹریا ٹھریات سے شامیا چھیا ہوں۔' فریال نے ہے مہری ہے کیا۔ " آن کل و دو غاندان تل کمی کی شادی تکی مُرکت کرنے میدنآ دادگی ہوئی تیریار والی آجا کی اوسٹ " كبية كي كن دوسية شادى سدا" دوسيقالي سدي يومور قل كياسة \* " كيه تؤكر تؤخي كل جن كه اقوار تك آرجا تيل كے قرحيد مدّ بار جاكر و مرايي كوجول جاتي جي - ريان الارے بہت ہے رہے وار بیں۔ ای کاول کی حیورآ بادی بہت گفتا ہے اور جاروں بیٹول کو م ان جا کر بے معر حودة تا ہے۔ ان سب کا گئین و ہیں گزواہے کرائی شی آو برسید کوک انتخابی سیدولی ہے وہ دے ہیں۔" الوديكر بورا مجينة ي كر وتحيار مديل كي أم اور يحتى هيورة باوست والحراق تعلى آن تحميل -

ا بب الأكومتور بوكا و يكول كار الراح من جانا جُب ما لكات " د وأكس جرك نبي شي بولا . " تجبب كول النهول ترقيمين بلايات فم كوفًّا بن المائة عهمان تحورُ في اوت ال منتمين فرعت الكي ميك جاكر بنده بوري موتاب جهان كوني المادوست ندبوس كوكي عمل شام شاور" " تَمْ لِنَهُ بِيرًا إِنَّهِلُ " إن كَ لِلْحِ عِلَى تَكُو واللَّهُ أَلَا " تميك بيم مجيم ما زهري بيك لينية ما الدوير بي كمر مينوادينا على واحد كورك فيل محق مركا '''تَمْ يُوجِيعُ مِنْ إِنَّا مُنا رَبّاً 'ومَا مُن اللَّهِ عَلَيْهِ الْحَيْلِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ ا ما ان کی طبیعت تھیکہ آئیں ہے۔" "البادقة شياجادية بالريب ماتوا" ار جب وہ کو روبیخ شب اسر صاحب سے محر پہنچا تو تعریب اسٹے مودن پر تھی ۔ الا کیون کا ایک گروپ ا کی فکل دیکھی ہے بادہ واقا سے جی ارک فیک فاک ہوکر آ فائٹ ٹیر ہے یو بھارم کے بغیر ہوگیا کے ائيد سرى دهمت والاك ودجا كرير كصالاى والدوقاتي والركاجم كن فيكوشاخ كالمرماة ولدوا ا او پھرا کے وال وہ کا تند اور ڈادک جا منی گر کے لائل کے موٹ ٹار گھری گھری کارک روپائی روپائی کے اوالے سے زار ان کا کہری سپڑہ تھیں کا بل سے کواری ٹی ہو گا تھیا اور ٹائد پر ان کا آبٹا رک طرح تھیا ہو کے تھے۔ مى دوى يۇ يىل كال كاڭ كى -ر و نهک کرد شیمه و چیے خمری فار دی گل اور تجارع .... بنا بکا مراا نے: بیجے جار یا تھا۔ مستعمل پیدان مستوریست مرا تعاوف کیا کید کر کراؤگے؟" با نیک پروس کے ساتھ جاتے ہوئے اوالے دھک وھک " كي تو قرح مي " فرحت في إلى أكرات فهو كادمية بوي كما -کرتے دل کے ساتھ یو چاری **گ**ی۔ مستخص بياتا قرح كيل بيئا كورجر ساست اولاء " في عالي المركز الذي " وهنى عالي في والمارة " منتهين كيم بالمية" أفرحت برت من تجاراً كو يكف مو أول-كهدية كمات كي طبعت إلى يخفية في الس المرجع في من جب عن و كهدر إخوان ومكو يحكو يف من المح عندالالا-" محر کس دینے ہے کس حالے ۔ - اور آخر کول؟" ا الوِّ لِيمرُلُونَ ہے ہيا "الحرحت كارهيمالمجيئستوراً ميز اوكي تعام من من بينا كديش تمبارے دوست كي مين ہول\_" " الى نے اگر بر بجدا ہا كوتھارے دوست بك ل ثقرة ہے؟ إنها ہے: بوائي كے ساتھ كيول ثين آ في الإيمر " كَيا .... يَعْمُ وَحِنْ فِي الْحِي مُعَلِّو مِنْ مِعِلْقِي كَلِي عِلْقِي كَلِي عِلْقِي كَلِّي الْ خودى سنبالنا "اب دو تراورت سنة تقط جنا جار بالغار " بَنَ إِينَ فِي رَجِّهِ الحِلِي عَلَى كُروت " عَجَاعٌ كَالْجِرِ كُولُ كُمُ إِمَا كَيَارِينِ فِي مِن إِيمَ قَل العِياتُ جهيد عديل كى إليك توه في ح كل عن والل مونى قريال كاول كن شفه عن ساء تباريرة إدى لوز فرحت نے ایک آخرفرج یہ ڈالی۔ فیروزی اور ٹاکٹ ینگ کے احزاج بھی اس کاجیم پھوٹا بڑوڈ چھوٹے چھوٹے مکان ..... جن کے دروائر دل پرلوک جیٹے ہوئے تھے۔ یے کیوں عل بھا گریز ہے تھے۔ الذال المرايس شروع لا ي كريش كله جواء تعريا ليرك ذالح جواب الازويش عمل كما تعالده واست ۇ ئے چوئے مانات اپنے الكون كى ختەجاك كى تغيير خود چار ہے تھے۔ ii ناوچي بويان افوات كومور في كيافر جهي رقوا كي اور تجديم كو شايد وهي يون ك كا- دمماليدا ت عدين منه الكيد متكنة حال مكان كيرماسط الخيابا فيكسدوك وي ہ ن آ ہیر ہوگر تھا .....اور واس بات ہے ہے قرکی کہ بھی گئی تجابل کے تا کا کھٹا کمٹر کر چکا ہے۔ فرول نے ایک تطرمکان پر ڈالی۔ وہ سری تطرعہ بل پر جہاں چٹانوں جیسا مزم اس کے چیزے پر جسم تعار يسا وعودت كالمستكامونات وأكريرى تست على مواقريها محي أجائك إ جَى تى كى بدى تى مرى بال بمانون سے كيا تھ مراه الاء ''اوره گرکیس بولو تم بھی ای ماحول کا حصہ بن جاؤ کی' اس کے دہار فوٹ اے ڈرایار گانوں شی اڑے والوں ہے برابر کو مقابلہ جور ہو تھا۔ مود کا دالے پارٹی بارکی واڈون کر وٹیول کی کورٹ ک مسكياسوية فيس تم المنعد في السياد الوارسو بقراد ميكر يوجه ويناه ان ہے تھے اور کے دانوں کی ٹیم میں کسی کی آزاد انگی کس گواار مندین دو کس تیار کی ہے آئے تھے۔ لا کیان "اود ..... يُحكن ..... وَكُو مُن الأنكن الإنكن في الله وخيالات كر بحكا الركوب الارتفام وكوديا .. ا زیر کا شروع کرتی اُسے چی ش فل او مورا تھوز کرور ہر ایکیت شروع کر اینٹی ۔ لکٹا قا کہ: وصوا کی کھی جان អម់ម ے این از راز کور کو کرلا کی والول کا کر اے انگیلی غوب بھوٹ کرو افعا۔ ا عجارہ کے بروس ایس اسٹر صاحب کی بٹی ملخیا کی ایول تھی۔ سادے محر کا بی بادوا تھا۔ فرحت نے قرائر آب کی بھن تھی اور ویکر آز زخب تیاری ہے آئی میں سب کی قامانا ہے تھی انھی تیں ۔۔۔۔اور میز ل کا مِسِلِمِ نَوَا ہے لا واقعا كرفر حال شاول كى برنقر يب تل موجود ہوگى۔ عن ال على مُركِ توليدا بينط كيتون من يمكن وولها في باين كالمالق اورد كي الدي ويمثول كالفائل الذاتي والمهاقعة م بالمزمان كركوائي سابقهم المرتع كمان كاكوني بتأثين تناساس مبرثهانان مرياسان

خاص مواقع ہری جایا کرتا تھا۔ بھی مورٹی کو بڑوا مونے کے یاد جود تھائ نے جانے سے افاد کردیا تھا۔

" کوئے فرح کو کیے۔ کی سکو کیے؟"

ے ان جان اور تین اوفول بھی کے پاس تھیں عمین جران تھا کہ وجود کرنے کے باوجود فریال کول گئی

اَ فَارْتُكُ مَا وَسِهُ كَامِلُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مسلسل عاکشے منصآح بھی گوھرارے کی ہوگئی تھی کریں اور بلوکھر کے حسین امترائ میں وہ ہے مدید**الم** "السالواة بالم ويجول في مديل بالرجى وتكروب و كانت كر بعد كما كيا وها ويكاسوا لگ ری تھی ۔ آت اسے پیولوں کا کہنا بہنا ہا کیا تھا۔ سَين ؟ مر كُوني مر تُوني شريا في خاصي و بنول شرا فيلنك كي جاري كالاما خرائز المت خابر و واشرو من وق محت -یہ کہا تی مہندی کا فنکشن تھا ہی کیے تھومی مہمانوں کے انگارش دیم کے لیے در بوری تھی اور کیو**ں ا** " والى ..... يجوب يروق من من قد الى تشول كو يكارت عود كها" اب بسرك براها شت يه باير مدر ودوانيطوني سيطول تزيوناجار باتعار ہے روس ان سے کو سی المرح جے تیس کرایا جاسکا ؟' ` دولونا والول ثلبا ہے وکھ خوا تمین نے ریک ثلب بھنگ ڈالٹا دھیر ہے دھیر ہے تم ورخ کیا۔ "الدل آب لر يقوز كادرياد رهم كر ليس عم ان كود جواب بر سك كها في تو كيان كونا الحريارة جا كرما ك-" ارے بختی تمیز اور اما ک ہوی میں مرحب کہاں ہے آ مجر آ ہے ؟ " "خدایا میراندول با درباب کرایل سب بری سب کر کر چلی چلوی بدیرے اکلوت بی کے ساتوند " آن قال آپ كرفرب لئے ليے جارہے بين كرفوب كالي لاك الله على تباران فاميك لي كرے كا الله ج نے کیا سوک کریں کے بولک ؟ از درے دائے افرائی آئے الدان نے بریشان اور کیا۔ كونى فاكدونيل جوانه ( آلفتيه ) . " رسم ہوئے دیں چرد مکساما سے گا۔" بیٹیوں نے مال کوئل دگیا۔ '' والي بحى نُكُ كا طرح بين من الله الله ينها جاع في من الإلا أن الأل والول في إلا كما الاهرازي والون كالحروب بلندة وازش يحر والبل اے پائی اسے بے بات تم کو معلوم " بحق بخفاني صاحبة كهامي هوا ( تحقيق ) تهين جا جلة كونتك كرتم تؤالا أرجوا في عمد الهروزيون كركيا تم سأ ورالها کے جمائے ل کی جیٹ کٹیں چکوان " ميش لکا بها نے والی والی آنی تمہاری سی خبر لے گی ۔" " رو كما كر كول بعالى بي توأثر ما يا كان علا عوكيا" ووالعادا في التعد -"أرِ ، خالد جان أ آب في البينة لا كالراثة كهال جود ديا- ذما ديكي و كا الرح كا جال ع " جلو كيت من مو في كر ليخ جريد يزرگون کي الزيت \_" اے باتی ' اے بے لیا تم کو معلن " كول يُحكِّ الحكى كما بات المحكِّن؟" وولها كي المال تراسان كي الموكِّس \_ سارے ہاتیوں کی ہمٹ تھی مکلون " نہ تھنے والوں کے لیے تو کو کھی آئیں ہے کر بھی داروں کے لیے بہت بڑی یا ہے ہے۔" " الل الوسسان الوكون في توسيد كي ي كركري كروي" أقال الكانة والميان جعله كم كرفيقية كانة للين. " كرا توجيدى اول كركيابات مونى بي الزكيول كركيتون سه مير مسكان الويث موت جارت الس " ماني ... يتو .... أب عمر كولة تيم اكروونول كارهم بوجائ مع فروز وقد المرك يهول سكها-" و كل بديدت يجي ربوج عن مستحيرًا كل محل بالموكل الرا" النالي مر كوفيول على زيرا خريا كيا-بإدل ناخومت جارون بنيش وربنا في كراهي مور بعاني أو في كيا مجاري جبال بيليات المحما " جدَّد ك شاءُ إلى ميرادل أميرار بالمية" ان كاج وبلد ك ما يوكياً-ہو گیا تھی۔ عاصر کی بال اور بہنول نے وہمن کی مطابی کی وہم ہے والی ہے اداکی اور چھومنفول شی عی فارث ''بات او خاص کیل ہے کر خاص کی ہوئتی ہے۔ان اوگوں کے بال بزرگوں کی ازے ی ٹیٹس ہے۔الوگو موتش المسية ماتحاة في والح مهمان فواتحن كماس ومم عمل شريك بحك ثيل كيا وان مسيكا اعماز جحل ب والحاكات والول كركيت في في في سيام إن ويع والفي ويد ذما ويا جادر ي مرع إلى كل الله ال اورروبه يحي بيدمره فيا كاسابه چوسے والے، وولعا كا الى الى اليتا بار اليمي آب كى يو كر عن آ كي تيك الى الله وجب ان كے كروالول فیدکی چھوٹی کاپس نے ماسر کے باحمد پر زمامی میشدی لگا کراس کی چھٹی بگذی اور اُس کر کھا '' ماسر جافظ كے بيرخيالات يول كيا وه كيا جزيون كا۔ م ين بزار موند الأقالي الأول الأ " يرسب البناوي العيب ووناب ووقعا كالمال كالمارة وودوكا موكل ر " بيربهت زاد، بي نامركا واردل كنك أيك ما تعام كال " اگر شروع ہے تی ہور کر کی نظرو کی جائے تو تجال ہے کہ وہ اپنے پر برڈے نگال منکے درنے آ کی 🗗 📆 🖟 "اليما أو مريم كن براد كردية ثيلا-" بيوكي الني ماسول كوز وادم كاكروكلتي في الناقون في الني وينيول في مُرف ويكيت وسفاكيا. « كيامكان كاليعاشروياب كلما يُسترك كن المتحرب كها-" اَنْ أَنْ أَنْ لَا لَهِ بِالْكُولُوكِ كِهِ رِي مِن مِنْ مِن كُلُ كُلُ كَتَّى مُصَارِبِا وَكُ وَهُ رَفَا إِن " زاعا الزلاق ا مائے کر شار ہے جی ایواندور بن ان کے یا سالنا مکان شاہو سکی نے اس کر کہا۔ يه صريح بيثان بوكرا في مبتول كي تشكيس و كيور ہے ہے۔ بالاقر وہ قود من بول الشحيع " ميكوم كرم يا است بسيع و جمی به یا تیل بوی دی تھی کراڑ کیوں کی جانب سے ڈھولک م نیا گیت اجج ا عربی و سرمکار بے فک ماری دات جرے یا تھ پکڑے تھی و جی ۔ '' بإدل آکائی ہے " اجها الداكب كي بالت دندهاري بالت معرف وكل بزار روي وسيدد يما - جاري كزنز اور مندل سهليل *خر*ی مهت ساری بیرا به میهمب عرب شرک "

آنية بالادر مول شيالا كيول كي بالقرل كابرانه وليه كاليلا صرف جنته بنوائه في بالتي ووتي تيرا محماني الل الله المن المدوي مي الطور خاص كيدوي ميس -الكين بن إجماليكون في مجميع فوب الجوائة كيافية المسرحة حب في يركيركر باست فيم كردي -م ندی کے ایک دن بعدرے جاتا تھا۔ سب مہمان خاصی دیرے تو موسے تھے مراکل دن براٹ کا تھا ۔ کمل إن العملي سنة تجريب يبيني في عود كا ديا ... ان نے کسش مندی سے فوان اخدا اور جمائی کے کربھنگل بیلوکیا۔ '' ایک فهرس کی فجر ہے حاد ہے داماد کا انقال ہو گیا ہے ۔ آئ جم برات فیس انا کے '' مسرحا حب کمیہ ا کر آ ہے کی تو تھی بٹی کی شاوری می خیس ہو کی ' خیرور ہ کوئیزے کی ہوئی ۔ (خینہ بکدم از مان مان مان مان مان م '''ایک بگی میری وزن جوی ہے گیا۔اس کی شادی کو زنس مال ہوگئے تیں۔'' " كرآب نے الى كى شادى شدە يىلى كا قوارف قو مىڭ ئىن كرايا....كان ب اوائى " وس كرسرال والعام من ناداش تضافيون في كالبانا في كالمؤكر وكما تغالباً " کو ایق بہت انسوی کیا یات ہے۔" " الله كي أب كريد بالت نثاري إلى جوك شيرا في أيَّ كان مَّ البينة كمركم أذك كالكمّ الربيلي وموير عك لان و آر کردی جائے گی۔ '' تُركِي يَهِ الرَّيْلِ وَهَا كَرَبَّ بِأَنْ فَي مَا وَكُلْ فِي فَالْ كُودِ إِنْ مِنْ فِي كَالِمَا وَكُلْ فِي  $\mathbb{T}_{+}$ ازن کے گرون کی ایک انتخاب کے  $\mathbb{T}_{+}$ "اليابر علم على مثكل موكا مرف والدان كا حاقيات ب-" ام بھی جب فیروز الدونٹین شریک ہو کی تو انہیں کے کمرے میں مہمان خواتین تغیری ہوئی تھیں اور اس ائات بقائد بریاندان کاے یا تیل منعادے باری محروب " منيزي مي زياده أنه ب قرق الله فرائ الله فرائ كاب واستكافوه إي فيس-" " بِنَاوَلُ كَ جَدْ رَوْسَارِ بِ كَسَارِ بِ كَالَّرِي عَلَيْ اللهِ فِي رَمَاكُ مِنْ كِلِي اللهِ عِي أَكِن الد المان كىلى كالمائي المان كىلى المان كىلى المان كىلى المان كىلى المان المان كالمان المان المان المان المان الما آئیں زوان کی ال بیرسب یا تھی میں کر پر بڑان جود ان تھیں ۔ الن کے جرے پرایک وقت آ و با تھا اورایک ا المارية بالفاادر بحروضة كي ترد كيا ليحق كالمسوال ك كالتم كاكو في فول كيل آر بالقار أن كا جبريا قاعده كلول ويا كيا تماري سدو تقي جي جائع عن دي گي ر و فرييت كي بليتول عن الوكول كو هذا مُرَّيا جارياتُها... '' برال ما حب بيا ب شاء وي كرفي ك فارح اور تعتى كريار ب عليا كي كالوثي كم الم الانترا المالية والزيزون كالمراونام. كالمالد من لويك كالكالم على الله الوالي وَبهت مشكل ب مراجها بيما وهما أبن كود يكيمه كالإني فوهيول كويهي كي عدت تك قرآب ميد

"-2 mode.

و او يمن او ف ك إلى ما وكال فيك والكروق كل و جَل تعلي ما في جان كل دوسية في بولي مرك إلى والي دار فيا تين ور**کها**ر تن حي ے میں دوستان ہے۔ سامن اپنی کرکا ہے افوار میل کے پاس ملی آئی کی اور تسنوے بولی ''بھتی اپیلے تھے اپنی سینرل تو وكماه وَيُن بمحالاً: فيعون كرميار جرار كاسيند لي عن بول عنه" " بال إل أم كالويكيس كدوار بزار كاسينال كرويرات كي موقى بي كوكدان كي زن مجي الي ع سيندل ينجف أما عاد كالهوز إلى 🗀 المونية والمارة والمارة والمعارس كما المراق المن المراجع المارية المن المراجع المراسة كالياق سب خال كي باش إله آب مرف الك بزارد بيد و يه الكيال مهندي لكالي كا مول الول يول عن كيل جن - عربه مطلب كول جني ومواد عمل مع التعلق ما حول كي تعلق كركم كرني كي تع المتعدد وأنشش كرد ظاميء سنیں بھی تاہ 7 بم پہلے بینڈل ہی ویکیس ہے۔ یا تو سلے کئی کئی ندنید کی اولادیں بھال موجود ين الاسمار ما والمراج مناف على مادم الله عناق كي ماسدة كركام م كالمراج الكاري كا كى تعبراى كى - يرينانى على الزَّرِي الرَّية بوسة الى كايا دُل مِز الوسين كان كاللَّي فوت كل يتهدولها کُنا بھی نے اس کی فرنی موٹی میشل کوسب میں فون کو د کھیاتے ہوئے کہا۔ ومهمانان كروق الآب سب محكاملا هدفرما لمجتز فوقى مجوني ميتندلين بيلاكيان جارجار بزار بشرخ يدكراياتي ين - جور أو يك ين كربها جوائد كان والديد إن ي المبولا حود ہے ہے۔ مہتد کی انگائی ۔ ''سوکی فو مت انہوں نے تھی کے ہاتھ پر دھرد ہا۔ یوں جیسے تھوک دیا ہو۔ " نميك سے نميك سيريكى بهت ب علين أ توول كو يتے موت مشراد تا تى \_ تكراكها فكانتر يمحي شفاءة شناخيليا ادركما يرست معاقرا تاركزان كرما بنشؤال ويار " قريب - المكامية كالدكتماد عمي أنها كراقدر بعول الوقي بياتين كيون بطرة عاتب كماتحة "أيك ممان مَا أن في رولها كالان ع كها. " لكتاب أن كم إلى المرحوات والول كى الإت كالدواج تيل ب الدوسرى فاقول ت محى بهول ك كالول شريه يسداخ ياب " الدسمة والديمة من والتعرف المستركة والمركز المراكز المركز المركز المراكز المراكز المراكز المركز ال ا کمی بھی شادی میں تھنا دلن بیں اس میں بہت کھی ہورا انکے ملعب عربیدان جلانے اور دائے قراب الرئے کی جو بھی ہے۔ '' تَرَيْحِيمِينَ مَعَامَا كُمَا يَحِيُهُ ''لَوَى وَالول فِيمِ الوق ہے كہا توسب ابنا السر بجول كركھا نے بر بل ج ساس كا تصريحان كے چرے كے زار بول كو باكر والوار وكي كلكسان كے ووسے كھائے كی كرف عاد ماكتيں۔ " الشجى كالجين كال أب الوك مطوائن الفروز وقع الي عران من كيار "الخيك بالهم كماتهم منكواليل مي-اجهاب محراجله كالبيت برجائة وكولي بيال فيور روقات

" وَمِي جُرُونَ وَ إِنْ مِهِ مِنْ أَوْلِوا إِنْ اللَّهِ بِي أَكُوا لِلَّهِ بِينَ؟ " وَوَلِوا فَي أَنْكُن فَلْ ف يُولِيل.

" باد بزار کی فرش میشندل میتن n ل- دس بزامر کیا چنرین میرے کے" میسی نے از اگر کہا رچو کی مامون

WWW.PARSOTIETY.COM

صابرہ کے چھوٹے بھائی کی خادی ہونے دائی تی ۔ درجای استِ خیرمات نصوصی ہوں م 'یا کرونری تحریرہ بالدائت سے کہت مجا داکروی تھی ۔

ا بِيَ الحاسَ تَعَرِيسَ ٱلْمَعَى مِن مِن اللهِ كَالِمَا عَرَبِيعٍ ، إلى المشادرة حِن سِينَاعِ عَلَى تأكدوى تحرير ودهنے مرول عُذاكار مي تحري

اہاں آبیاں رُکن کے بے شدیے لگاں ماں میری آئی کے بیٹی سنز بھیاداں ایران فرخاں پر سنے دائے لگاں ایران فرخاں پر سنے دائے لگاں ایران آئی کے بیٹے شدے لڑکاں میری ڈئی کے بیٹی کہنا کھاڈ اس ایران ڈائن کے ایکان کا لگاں ایران ڈائن کے بیٹے دائے لڑکان ایران ڈائن کے بیٹے دائے لڑکان کیاں ڈائن کہن کے بیٹے دائے لڑکان ایران ڈائن کے بیٹے دائے لڑکان کیاں کیاں کیاں کیاں کیاں کیاں کے بیٹے شدرے لڑکان

( ترجه اورتفعیل ...... گیرے میورا اوری لوگوں عن اڑکے والے لگانے ہو ، جس لحرم خادی والے کے اللہ اور ایس کے اللہ اُنیوں عن ایک دھرے ہر چیکی کی باقیا جرااس عمد کی وکھن کے گورالوں کا اداقی اٹراؤ کی ہے۔

یوں بیرہ عید ہورے ہو جہ ہی ہی ہا ہوں ہی ہی جو وقت طرح اور ان دائیں ہوتا ہے۔ سند کو آور کی جس مگر اے کے مطابق ہیں ہے۔ رہاں کے لاک گیز واقعہ ہے ہیں ہو اس کے کہا ہے۔ انہوں نے کہی ہمز ریکھا کی جس تھا کی کھی وقر بھیل کھے قرئن پر چھنے اور ہونے کے مادی ہے۔ وہاں کہ ساتھ اب آئی فوامل نے کہا کہ جرے لیے کہ کھانے ہے کہ او حکم دو لاگ جو بانی کے دمف سے بھادشہ شے اور اسے قریب ھے کرنے اور فائے ہے دیے ہے۔

حوار کو ارتبی جس کمر استان ہے تھائی آگئی ہے ایوان کے لوگ کی کی افزات کری تین جانے ہیں ۔ ''مار بر ایوانی آئی کی آزاد بہت انگی ہے اورا ہے کے بان کے گیاسے گئی بڑے میز سے عز سے عز سے ہیں ۔''

"ما زوام بون المار برساقه خادی شراع کوبیوت اجها تشکا"

'' کھک ہے بھی دورقر پال دولوں میس کے آپ کے ما تھ

'''تم کو بورے مورا کم میں گا ۔ جب برات جائے گاؤ آئن والے در کھا کا داسٹری ٹرانزاز کے در کئے ۔'' ''ار دکھیل ج''

" ( بين في على المن كي الماروني .

"رَلَوْ عِن فِي مِل رَفِي كُلُ \_" (وَقَالَ عُن مُ كُلُ مُعِيدُ عَنْ كُلُ مِن مُوسِينَ كُنَ )

ان سب ماہ رے کا وزخی مے برمرہا تھا اواس کو یا دیار چاہ بناد کے حدیاتھا۔ اس کا ڈنی حاکت انہا کی اعترہ! تھی ۔ اس کی مسرال جا کرا سے والے لوک طبرے طبرے کی کھا تھا استارے سے ۔

ر این کے فاقد اندر فراہور کے کسوری تھی مگرات میں ورائے درائے۔ جی درائے۔ جی میں کی کہا ہے ا کے مقد اسری میں قال ان تی تھی ۔ کھنے کی ہوگا میں درائے کی اطال کی سیجھ کیا بال انسان کی گا۔ میک یاس جی ان ڈیا ری تھیں ، اسے جی کو کھا اس نے برائے کے انہوں کا کہ بال انسان مردر کی ہوگیا تھا .

ب جر خرد درای معارج و دخوکها خد فی کرمشی ادر با کرکها

" آپ کار کا بی جگر ہے اور سے فراک کے بارے بی جی اور کے اور

" كياسوتك والرية مون كي لي ركد وإلى أثل " ما تراسي ساف كي سه كيا-

" ليك الإن جحادث كِنُواب الرّرب فيرا آب كال كالعبال كك يحل ب ا"

''گرڈ پر کیماری ہے و گئیں اور و کھا کیا '' ہم ٹی افال شادق کا کٹائی کر تک ۔ مارے ہے کی ملاقاً موگی اس بے دولیا اس کے بارے میں جمیل فوج کم بھی ہے ''

"اررواري في كالفرجيز أب كـ أمراً بكا عياد"

''ان کون ماادکھوں کا تیز آپ نے دے اور اپنے مٹرا بسا تیز اس سے قباد لیکھ دے دیں ۔ اُپ حکوالین انہوں تھوئے بھی کیں اس بر ''

نے اس کے فور زوج کم کا علامہ وکرا کہا گئی اوگوں کا ادارہ نید آئی ہوگیا ہےاں مدا کیسے بار مگر مانے کھا گڑا تھا انگے دن جوزشن صورت بھی آ رائسب ویا کو آخری خالہ وقرشیت بھی ہے آ دکی جزیری کا اب تھی آ کررزی اخداد بھی بروائیس گرار بھنرے کے بھر کئی جزئے ہے کا جب کرلیے گئے۔

"بہت تسر کی آئی ہے تو بیز ان رکبار دائد مزادی کا جب دفت آئے گاتوں چیزیں دیاد عالم جا کی تیور زراج زائس ہے ہوئے کہ دی تھی ۔

عُرْمِ الْحَ جَانِ خَامِرُكُى كَا يَوْكُونِهِمِي عَلَى الْمُونِ مَاكَ وَالْحَظِيلَ مَا عَلَمُ الْمُعَدِدُ إِلَ الرّساء بررش من المقالدان في من عمل الراجة أحياكه والمعرف .

ر خورد کوراہ ہے آو اے رہی تھی گروگیاں خورکی صورت فراد میں آ میافق اور جب ان کے سامنے رر در جانون کیا بی عالمت فیری ہوگی فیر اور کو کھوٹی امرافا کہ جی کا دیکے پاہمان کا کوسیا ہے۔ ''خوردرام مجھے معاف کردیا تھے اوا کی تھی ان کیا عمری کھی اس مدینے ہوگی ''

'' ''مین 'ضور دار نو بین گا ہوں جو آئیسیں رکھتے ہوئے کئی آئیس بیچان ٹیس گیا '' ان کے آئیسگا مدر سے منظم ۔ مدر سے منظم ۔

"أَهُ كَلَ الن ثين تقيية كُونَّ معلمت من كانته م يُحقِّل إلى بين "غيراد ويُستعير سنكام سلوعياً أُع " بير مَى تم يَحدول سندان كرويا " الأيون في وجر سنت كياد ويشف سناكيد بلمضار علما أو " بعاقي جان -- " مَعْرود رف الكِ في لهى كان وم يحري سندكوا كنا كواج الأكان الثانية في المثانية

ش لائے گیا فرور می کرد ہے تھے۔

मेमेक

الإنساء ليأمول فترقار

' کے بنا آزادن کار گئا تم میرے ساتھ ای طوری جائی تھیں جان کا اور اور نے بچھا۔ ''اس ''ان میں اور اور کا کہ است کا اور اور اور اور اور اور اور اور اور کا اور اور اور اور اور

الإن اس فراكها ووجوى ول عراب المرابع السيار المراب المرابات المرابات المدير والماسية المجل

الكالم المال كراجة الإجارية

"جال برول هُ كَالْمَارِ كَنْ فِي كَالْمَارِ كَالْمُولِي كَمَا فِي هُولِي كَا"

الأنس أب كل الدين في من الدين الدين الدين و الكذاؤي من الكذاؤي وكروسال "" الانسان العرب العرب المراس المناس المناس المناس الماس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس ا

''نمک ہے جیمی آپ کیا مرخمۂ 'ال فرسوادت مندی ہے گیا۔ ''مرحمہ دا سینگر جو سے خور داوا مند ہو وہ کلوم کا فرق فرس

شاہدائی کے اعراق کے منطقہ بھی اس کے ساتھ آ یا تھا۔ فائلا کے بیریش بھی بالیاں بندی ہو ٹی تھی انگی بائن کا داراں۔

۔ ''کُنٹ اُکِسان آ ٹیس ہوگی۔ اس کا اس کی میں میں رہا تھا کہ یہال سے او کر کسی دومری انگری جانے بھار اُنڈ کی کھری اسے و کیون تکسی ر

" كيليات به تكنين الكي بدهاى كالكول اوا طوحت في بهائي المائي الازار أو ل مراسد ما الدكراني جدوا قال

" مراقیک دن گل العالمات عرض کیا ہے۔" الانسان العالم العالمات علی العالم العالم العالم العالم العالم العالم الع

" نظامنگاه ف با تد ها اور ما شفه موت برز تحقی در کتی در بیند جاد ..... نثل تهار ب ماست بیشه بادن کا ." " کرکانی بر نظام تین دو کند پیچان نه ک

"البِمُ اللَّهُ وَقُولُ أَوْلَ أَوْلِهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

" کنامز نگانول؟"

" بال ألكالو ..... بول من التاريخ التاريخ وعلى أشوب فيتم سادا ما أن يكتى بيد " زور بدر سرّا مرّا كرّ بار

آ پائل دے تین اور میرکی جان جاری ہے۔"' دی مصرف کار میں

" کمائے افت کوئی کی توثیل در کھائے" تا ایس کلا

اد فید شاید کلی کے ماستہ آخل میں تاروہ اٹلی بلیٹ کہائپ بحرکے اس جانب ورمر ہے صوفے کی طریقہ آیا کردن کے بیٹھنے سے کیلے تھا بر قدر فائری ہے جمال چنہ چکا تھا۔

خیداب دومری جانب چاہ کیا آم کو کھیں کا اور سے کھیراہت کے برا حال قال وہ جوز چاہوں سے ہمائے۔ بال کے گئری سے مند بنا کا کھی مرکزا گئی۔

'' دورش ہوگیا ہے المبیاتی کھاتا کھاتو'' زبرے وجرے ہے کہا۔ ''' دورش ہوگیا ہے المبیاتی کھاتا کہ کاتار '' زبرے وجرے ہے کہا۔

"کی اینے خوف زدیدا حل پی کیانائیس کی ایکن "" ان این وجود میں ایک کسی سے ایک ایسی ایس ایر در میں میں ایک ایکن کا ایکن کا ایکن کا ایکن کا ایکن کا ایکن کا ای

" بلوانی گاڑی میں بھر کرگیں ہے کہ اور کھائے ہیں۔ از بورنے کی اٹی بلید و کواری۔ اور اوسیدھے اِنھ سے انہاء ترا ہے واکس جانب کترہے ہم آزا کیے ڈاہر کل آئی۔ ''نون جانسوری کی جود کی دیسے دیکھے ۔ آئ جائی کی چھوٹی بھن آئے کا بول دی تھی نارا تم اول نے ویکٹ انول ڈیا چھولوں کے دیکر آئی اسے بالان (بال ) قومرے کے انوں کے بیران تک آ دے در''

'''اچھا''ٹام کوئمنان آوے ہیں۔ کہنی تاس پینے بکوئی ہوا تھے ہیں ہے۔''ان وار برصابہ کے اپنی تعویل کے ماتھ بھے مرام بگل رہے تھے۔

ان هذه منت من العمل المستون مسيحت " "خورمد مثل يكافيا فالمراكا يضور الأن يكون والشيئة من في كانت كرنك كم يا في شن جهودُ و بيمه"" " يزوار بريكونين مثلوا كم يكونها ""

التغييل جمالوكال وبالحركا كمانا ووااجعادك

'' تبطین' شن قرب کے کرے کی ڈ منٹک گئی کردینی اول۔'' میانزونے جھاڈان کے کرینز دی کونفاسے سے بی قیمتر شروع کردیا۔

ار صابحہ نے دور کا گئے ہوئے دور ان کٹیانا شروع کردیا۔ مال میری آگ کے ایل سازی مال

مان بحری آگ کے بدل ماڈی دائد ہاں ایمان ایمان دھی گیٹے دکے لگان ایمان ایمان دگن کے بے شدے لگان

" مارہ وو محقے ہوگئے جاتے کا کم ہوئے۔ کیا ہرے رئے کے بعد چات دائی ؟" المواد اپنے کرے سے آبادد صارہ کو بیال کلکانے دیکھا تو کارک والگار یوں گئی آبادا ک سکر میں گئے ہے ختاہ دود

'' کسی کا د فاز بان ڈاٹے ٹی آپ الشد کرنے آپ کی جماؤں کوئی کھود مکا آفز کے تعنول یا ٹان کرنے ۔ آپ مشہب نوٹر کی بیر پھی خالاق شرار میں انگی جا کر لاک جائے۔'' دودہ چا چیک کر بار رق ٹانے کی جائب 'کٹیل م

"أب باور بى خائے كى ما كرسومت جانا" اس كى بات پر الواز كى جلائى ہو كى آ واز يا كى وكى۔ "أب تى يادان كامران تو كر بالى جگىي"

سائز دائے کرے میں بذکور کی کردی تھی آئیں نے دیکھا پید متوں میں مارہ ویائے زے میں لیے۔ ڈلواز کے باس جذبی تھر مکمان کے لوں باب برکٹ قبالہ

> بمرے المال کی نابن کی اِکدے طبحت پر ایک کی ام گھری

ئے سازور ہے سائروہ کی۔ ا

'' تم بغنی » کی بہندا بھی گنی اوز اس نے اس کے کان مکے پاس بیسے سرگوٹی کی ۔ اس کی ان بات بروہ اسکینا کرفنوں وڈ ر

آن و دیگرگروالول کی آنگول شی والول جو کسر زور کے ماتھ گلی آ کی گیے۔ زور گاڑی جو جار ہا قبار اس کا بابار بازد تین کا کر شدی ماکی ہیں۔ کیسٹ پرمنز کا کی جیت جوا کیت اللب دی تھی جوازی کا تھے۔ اور

```
الدبيع الرائية تشاليك جاز كيفر بعنهم خاك وهاكر جب عمالة محتسر والمحاج بالأعمالي جان كالجنجوم وت
  ١٠٠ ب برالي ١٦ ب الشيخة عن شريك المرجاب عن في أو أو كي تركاري عن فرير من في مراقعة تعود كالأل
  لل ، وأن من إلى سيد يوى توشيووارتركاري في الديد بوريان من كمركا جين " فيردوون عن الم
                                                                     يها في عزازن شنه کهندي مين -
                                                           الأزياكي بمرودوفها فتأقيل كرفيانا
  الله على إلى الشناف عَلَيْهِ وَمِعْم مِوجِ الموقال لِليزيماني جان البرجودي وُما طوك كرماته عما يَحْم
                               " وبدائم كن بدؤ كما لكي عدل - يني كالاؤكر السرار ومدوق كما كم تشخيا-
                                                          " و من تهل شده من اور شيء و ل من السينة"
                                " على المنطق الدرليس" التي ما في الرقود الذي كي بليث على إدري ركود ك-
                    " اس بنا يا كى ش ئى تهارى دوست كما تى ہے۔ من أب مرف جائے اول كى "
 اً بداند الذير كراية كريدي عن بط كفادرالاكيال كي كام سفاهي أوده فيروزه كارب الوثي
                                                                  العبرين الزوارات كيمش يوشرون
                                         م استر از این آج تم ہے بڑی ضرور کی بات کہنے آئی اول ہے"
                                 " أي كي بحصور ما واليون في كيا وحد المرمد ليج عمر أيا
                                               المنتمي وركب كي من حياد والمين كي أو والمحكم الوليس.
                                   " أن بهري المنافقين محقي بوالعالب كاكب المهول المقاميز برو كلوما -
'' آ پ کہنے میں جمد جاؤن کی '' فروز و کے ذائن میں ایک آ با کہ شاہداب و الوکی اچھا ممارشندلا نے کی تعہید
 ن مدين في البيلي محي هي كيد ليه ودوي وشقة وقاله في هجم ....اود شاول كي شاور شاكا بيت أروع أنهول
                                                                    الإنا أريارتك وكأتفى
   " في إنها إلى آج هم قد يد كينية في جول كرفه وكوفه إنها يظيما لواد على في أوا في وكوا عالمي مول -"
                                  " بعالى جان " يها ب كيا كهدرى إلى الأخروز وكي تحرب ديد في تحي
'' بن بالکل تعیک کمیروی مون جب کمر شراز کی موجود ہے تھے فیدے لیے یا ہر کی لاک و کچھے کیا کیا
             ران فرائدة بولى بسال ساس ساكيا فرق بالناسيد و يصفح على قرور توقى ق الق ب-"
" بَن بِهِ إِنْ جِالِنا! اللهِ من موجع أن بِ كِالكِهِ فِي جِنَّا بِأنْ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ الله
                               ن مسرت والزن والتاب يحد التي كي محول من التي مع بعث كما
انہد کے جائے ہے کی جانے والی یا تکی اُنہیں یا دیکھیا جوروا ہے اگوتے میٹھ میں حوالے ہے اکثر کیا کرتی
```

" أَنْ يَالِ بِلَ يَحْ مِن وريّا مِهِ كُن واللَّهِ كَلُولُهُ مِن أَن مِرانا هُوَ مُمَّارِكَ هُمَّا ا " اونهد .... بريد مه بوت دوئ تميارا كوني مي كالله وكار سكال" " إر حال ويهال كهان أكبا؟" أصف الساسة المقوركوكوم عما-'' ایسے بی ایک دوسے نظر آ کیا تھا۔ اس ہے بیلو پائے کرنے دک کیا تھا۔ آ ڈیٹلڈا ٹیز 'نیٹس سا کٹر پہلے میں۔ پہلے اس سے نمٹ قیمل گھر کھا یا کھا تھیں گے۔'' . بخيل إيليكما ( يجري مجراجيا <u> هجي " آ</u>صف برال كرياني كان سيروما يخير) آياما-بیعن الفّاق عالی کر عمال کوتیس الفرا کی۔ اس کے قریب کرا اوا تو اس کا پر بنا ٹیا کا وج کی محمد مثل ''یں جب قید ۔۔۔'نیمن کیٹریٹ موسفے میں تینے کے لیے بڑھاتی تعالیاتھ مادیاں دیکھیا۔ اس کا مقدد کئی کا بہانا تھا۔ انجیش جا بنا تھا کہ آبد کو بات بنا چیٹر کیٹلی زور کے ساتھ موگل میں گئا کے " بيان آئے نے پہلے تو كھائے كے ليے توريارے شے اور اب جب سے تروق ہو كے بين تو پايك اور ا <u>نگے ہے گئیل رے 19</u> " التحديد من المنظم و كوكريد و المركزية الب كوني المين و شمر مجموسات بيدة" جمال منه والته ما أن -التركيب ے کی اس کے اول کو ہوگل میں جا کر کھا ہ کا تیمیں کھانا جا ہیں۔ اس با کا اس دہ ہے ہر بیٹر عمل تم کے معرد سیدکا بھٹل کھایا ہوگا۔ یوکی ڈل خواہ کا ایک انسان ۔ آئا صف نے شائی کا کڑے کا بڑا ما جی مشرش دیکھ "كوني تقعد النافيس جواحم بريشان مت بويه" جرال متمرهيا. " إدائم نقصان وتقصان عي **مجما** كرو-" " ين كور بايون إل فالدو موات بعادة " يمال كي محراب كرك كا يوكي -" وه كيمية " أ مف في حجرال عند مع حجمال " وه اليسي كم في الرسائ موروب كا كلها فا كما الياب والمناس و دوكم إذا ن ..... بكسان كده الكاموات " عبة منه الس كريم كرور سالمودكمات موع اس يزار ا كو كمر اوِّل شي اوَّاد كَانَ مُا مِي الْجِيرِ عِيمِ لَي بِ فَرِيدا تَدِيمَ كُمْرِاتُ كَا حَيْ بَي وتروها-فيروز ، فحرك نمازيز هكرموجاتي تحيل تقلي الدونجي عي وان جزيه بالقحي ادر بول كياره سازيه ميكاره مماني جان ألم كي توسب كوال الاثم الشاكر حدد كيكر حرافن الم لكيرا ١٠٠ \_ ياد اب اشتاه دو ايسية دو بهر كالحاناكس وقت كما ذيكم لوك ٢٠٠ "مراز مع بكن جارتك" عمل في لفت ست جمية موسع كها-" بمرة رات كمائي كي من موايد كال

" فين مما في جان المحتى تين بوكي - " ووكياروسا زُمْ مُعِيار و تك " "

" ای ایش کی مورت فبرے ٹاہ کی گئی کرون گا۔ اور تھے ہے چھڑ ہے۔ پیشر مجھے ای کہ کہ آیا ہے۔

'' طاہرے کی میں لے مثاوی کے بعد قرقہ میں الق کینے ہے وہا۔'' ''کا اور نے کی میں کے مثاوی کے بعد قرقہ میں الق کینے ہے وہا۔''

' اگر کھی آپائی شندگی دارے ہے' تھوائے موقف ہونوں گا۔ '' تو آپ ان سے کہ دینچہ کا کہ آپ کا تک تم '' باقی ' رکھ ایسا۔ اور آپ کر کی کیسیٹیس سنگے کا '' تکسیٰ

'' بینا' وقت کے ماقو ساتھ ونسانی عادات میں وائی واقع میں باکہ جانبا میں جائے۔ تم دکیے کیا کہ جب بعد ''میس نجی بکاروکر سے کا تو تعیس این تکا طب کی عادت پڑ جائے گئی ' گیرون دکیا گورسال سے مجازی تھیں۔

'' کوچگی بھے بھی کرتی آب ہے۔''الکا آپریرا آخر کیا ٹیسکہ ہے۔'' مار سے کا کہ کرکہ آپ کی ہورون

۱٬۲۰۰ کی کوئی ندگی جیچر جو گی تال؟" \*\* کوئی میزیکس ہے۔ آپ بی ممانی جان ہے کید رہی کردہ تھ پر بیا صابع تقلیم ندی کر رہی تو بھتر ہوگا۔"

" السيالة المن بشرية حمالين في كولية كل بأسته الوقعية" من المرتبع المنظمة الم

'' بیدان بی قریبان کا جا کیے تھے۔ کہ باو ہودگی تھی تھے میں ایس' کٹی دی ہوگا ہی کر ہے اور کو لیا۔ '' کی فرسے کر زیش آئی میں شرع ہیاں تھی ہوئی آئی اور کا ایس بیانے کا شاد کا آئی تھی ہودی۔''

ستن ای ایران بران ایران کار این ایران ایر

''گرگها ت ب

''ان کے لائے موقع ہوئے ہے رہتے تھی بڑے پڑ گجہ اور ٹادی ہوئے موقے موقی ۔ فاتھ ان شی بدیا می اور جگ۔ چروئی ساتھ موقع ہوئی اور چھپکا فیارٹ مجی۔ بخر کی چرون کی جو ندیادی گرودوائی کے علاوہ گئی۔ اب الس ''تمان کے اور الے کے گیے انہوں نے فیارٹون کر دواجے ۔ وارے زخوں پارسم گائے کے لیے انہوں نے جہ چرورے دیا ہے۔ عمالی جان کی دیا گئی ان کرا وہا تک چارتی ای سلطے کی کڑیاں تھی اور پھر شاہدان کے ذہن نے آئیس بداہ مجھ الیا کہ جادات کے فور پر فرکا رشدہ سے دیا جائے ۔ بچل جارے آلوگی چھپ جا کی گھادد ماندان مثن ان کی واد داد انگ وہ جائے گا کہ ایک محمد ان کی کو انہوں نے ایسے اکو تے فرز کم کی بچھ

آساد رُرَقِ الحي بابت ہم تین جمن ۔۔۔ اگریش کنہا رکابات مان کی گوزیقو میری بھاری نے آھی محایات کی ہے مان کوئی برائی قرود ٹین کر جمیرا۔ ال کی محلی کر عمل ڈھونگ ٹیس چاکٹی۔ الن کی عمیت کو عمل دکھا واقعی کھر کس ...

۱۰ چماایه ایواکو کا اب ای محکی سرای به می موکیس -

" إِنْكُلُ الِهِ فِي الْمُعَالِمُ لِلْهِ أَنِي عَيْنَ كُلُونِهِ وَمُومِكَا بِ- "

" تو بحري شي الميل من كردول .... " دوخاصى ما إلى كا الا تيما -

" فيروز و أكما تم يحي مين لولارية حا التي موا"

'' ہے اُپ ٹیکن کے بودنی البر میرا جمہوبے میں گئیں جاتن کر آن کوئی طالبہ اور جس کا خیازہ وہوا '' پر اُپ نیک

-----

"ايدا براد تش او كافرون الم تقديم في روح من المواكد المنهية بيني من الكالروكون في" "كيا أب غير المسلط عن فيزيت في فيها ميه؟"

الكركى بي المان ال

'' نٹریائے آپٹر سے انٹانڈ خرور پر جہا تھا کوٹیوا کر ٹیریٹریادی شادی چی پہند ہے کرتا جا ہول تھ ۔۔۔۔۔ 18 ہے۔ اس نے فرا کہار'' ای جان انٹری ڈ آپ کی ہند پر وہ شادی کردوں گا ۔۔ یا آپ سے کھیے موطالیا کراس سلسطہ آ جروی کو گئے طور ما سے اموکی۔''

''الله برے خود کو مداسلات و کھے'' اب غیروز ایک آنکموں سے برسات ٹرون جو دیکا گی۔ '' توشل ہے کھالوں کو ۔۔۔۔ تم نے بحری بات اس کی ہے''

المعلق من المبدود تحصيران والمان عن الدول عبد الرائب عن المبدول كان ولا يمكن أول والمدوم تحق ما المبدول تحق م "مولي والمبدود تحصيران المبدول عن المبدول عبد الرائب عن المبدول على أول والمبدول المبدول على المبدول المبدول ا

نیں گھر کی آئی مشیط نگر ہوئے ہے ہے چھران آ کہ ہو گھا تی جہراگر دکے دمائے کے مرد چیں۔ جمرائی میں اُڑ کیون آئی بھی گز سے انامہ کے جی سے میرے میکھ دانوں کے مقابلے بھی اپنے فائندان کیا بھیت دیرے جیں۔'' '''بان ہان کرنے جو لوٹ بھر بھی کینے میں جماعب کیئے آئی گی۔''

فيروز وأيام مال عرد كروكما توروفي على الط

'' تمیادی بھادی نے آپی زندگی بھی مکی باز عمل صدی کی اور بہت انجی بات کی ہے۔ فیدواقتی بھو بھا! ہے گئی کے لیے بہت مناصب دے کا سائٹوئن کیز نشو ہے۔ تعلیم مسبق اس کے پاک ہے۔ بھی کا ٹیسکا ا فیمل ہے بھیٹ بڑتا نہنا تاریخا ہے۔ تصلیقیں ہے کوئی اس کے ساتھ بہت فوٹر دے کی۔''

" فو تل رضامند ق د سدول كما بهار شراعي أول ٢٠٠٠ فيره و مدري ويا

''قُول ہے پُئٹر دے دو۔ ایران ہو کہان کالا اور تیریل وڈھائے۔''فرنے افریٹنٹی پر فورا کیسو کا متعالیگا نشل تھے۔

''اب اتخابی جلدی و کھانے کی خرورے ٹیس ہے کروہ کھڑ کا کرایائے تھا اور نے نہ یا کی اور ہوا دسے سے رضا مدی کا فوائ گئی جائے۔ ''خروذ و نے ممالان کر کھا۔

" اب ایدائی ہور پائے "فریدا حدث فس کرکھا۔" " دشمرش ایک دوران بود جواب دول کی ۔"

" تمرويا" بإل" بي قاكم وستاجه وثاني كأيس ل ممّا."

ما ٹھیک ہے .... ''مقیر وز و نے بیٹا رہے تک گرون ماا وی۔ م

کر ٹیں ہوئے اول ان پاتوں ہے گئیں اور کی محکارا کمٹرٹین تھیں رکٹی ایک ووول ٹریا لکل جہدری گھروگا وی فیروز و نے اپنے ایوزی کورشامندی کا فوائ کرنا تھا ای گڑا تھی نے مساف انٹار کردیا۔

"إِنْ آبِ الدِكُولَ أَنَّ كُرِيجَ عَمَى مِعالِمَا وَسِهُ كَالْكُولِ مِنْ مِنْ شَكِّرٍ . " عَمَرُ كِمَانَ مِنْ مَهَارَى مَادَى ..... عَبْرُول عَنْ مَن مَن كَوَادِ أَنِّي الرَوْقَ فَي الرواد فَيَ " ان فَي بات عَلَى ، اور ک ... ملک می بالیاتی کل مکنی می در مولی ہے کراب مزید در او ایس بولی علی ہے " " معین بال ہے ال کرم عمر بشن فحد سے جمع نے ہو۔" محل نے استانی کا مواج کا اور در اس مواکر کھڑی سنان اگرانشدنے جرے خبیب پھرسالای کھی ہے ڈورخوں ہوگی اور اگر جرے مقدوش کھی ہے تو وہ کی صورت کھی میرکنی جی دونت میآ ہے کہ جاتا از کے چھے فیادگی سرچت ہونگ جا کھی گے ''خجی نے اکٹول " ترجي توخيعي جيها محمتا بون .... كوند أورش محي ثين بين كرم فو برب منه ينه بالكرائرات يه ....ان كي ..... ال في أس كر إنه كما خارب من يتايا -ه . غلطی میرنهاری . . " '' تھیک ہے جی اتھا دی موشی ' در ایک خشوی سالس جو کر یا لیں۔ بڑی کی یا غیں من کران کے جینے سے معمري كوفي فللح تبل بير كرمهادي بالول ب شرصرف ابك في نيجان كرسكا ورجس عارق بحص A & 38. الله في سالكاري والفهدائي مجيب سي المجه عما كها -اور جب فيروز وتكم في بوا مايمان بنا كرمت كيا وان يكي بعادي في با ماني ان سے اكواليا كرما لكارتنى "روكيا. ــ ٢٠ ـــ التواداتي كالول مسالكا . ك جانب سے بيد بلك كا كام الرائي كا الكل معلى و كيا۔ ''میری الی مالت زیادہ آنگی جیں ہے ، بیری باب ہے صفعول ہے۔ جمنی کرتا ہوں لو تخواہ کٹ جائی ۔ اوھرٹی خوش کی کرا ڈا اموں جان کے بال جا کرٹے گرآ گی جن سائل کے ذکان سے لیک ماد جو مسابع جد میں ے بھرا بی محیلیوں کومیری بایت کوئی بھی باستانی سے اتک مٹاعشیں کے مکد عمامات کے ایک فیرسودف اشیاد عمر الإم كرتا بول جميلاك يوم كريمون بل في فيوز واستريس " فه كاليد وفي سابوكما تلا واب ودفي كن ۔ وکیٹ نہ ہر دنیا کن بیٹے لیے یا اول کو تھھاری کی کوفیر کھر بھی کی طوفا ان کی طرح روائل ہوا ۔ '' زبائے قراب ہو کیا ہے تھیا در کیا ہا بھی کا کی ہونکی ہو یا گھڑ اسٹیڈ آ سے کوشکل کی اوائل کھٹے کی ہوا'' دو بانب دیجھے کے بہائے ڈیٹنا کودیکور یا خاہیماس سے نظر کانے کہ فران واہو۔ " النيس فيداك بات بركوهين بهاور على الريان في الول كوك أابيت وفي اول " " تو بجرا نکار کیول کردی ہو؟ بغین ہاتو پی آنہارے سادے دکھ پی اون کا اور نمیارے لب سواسترا کی "كياب بيء الداني كول أرث مدواب تهارا .... " در كي كريمول ال كام كاك كان ال " ﴿ يُرِيْكِ بِهِ أَبِ مَرْبِ كِيلِ بِيلِ أَكُى تَكَ - جا مِنْ أَوْمَانَي مِانَ أَكُو مِنْ مِنْ مَنْ جود الرب الذا إلها أس كي يمون ين ي مرح الرفهدكوما وإب الرفهدان يولسار إيد " يرسب في وكاويرت موريك الرائد أعسى المالين . كريب بن كري إلى ان الأكاليا برا كريول-" مير كاهير سي شي سنة كيا كياسية " " ووحد ي أسنة بال يتي يمك كريولا. محى شرياى كادر فهدا كمير أغرال وداوى كاويجي كرستك بابعدايا بركل محياس " بلك جودوةم ..... يكن اللي سنة يدخم يركوني اصالنا وحرسنة في كوشش في حمى الدندي إليا في والنف بينكا و كي وجد التصيير فترجز أبا فإنها وال ادر جرائيك في مواجها في مراحل كرساته أي رفصت وكرم والى كريكوا ألى . الماكرين بديان محانون كرم سے وقوان كاليار خال مرخال تهادے ال محاكيون تين آيا خالا مرے و شور نا ما المرازد من واد ابر و على ووست احباب ممانى جالنا كم ما تعاكل او افرادا من في او مكر ش یا دے بھی ال دفت کیوں مو مام کم جب بری مجدد کی دم ہوئے کے بعد دشتہ م کردیا کہا ج نے اس دفت اس سے کی کم نوگ تھے ، اہا جی نے کا مرکان کی فرش سے دکان کے دوور کرنے کو کے ۔ داخل مجمد شن فکاٹ مال الگر ى قدم برمائے كاكيول موما بعب مجھ ب مارى كا قطاب ل كيا ، بائے ب مارى كى تكي برقست بے كم ة كركها اكها إكمها برغيروند في فوق كوافر كوافر كلي تين كهامًا بفيد كما ما تعاليك فوفر كالمراد ويبك مودي يمكر علی اُد آیا اداب مجندی کے جور رشہ محل تم ہوگیا ، سانعرے جب پورے ما تدان میں لگ کے تب تواقع نے وقع شرد رتھا جو جھلوگوں کی نساوم بنائے جا جار واتھا۔ كويرثناوي) فاقافا خيره وفياتي تمرهماني جان بهيده يحيى بركالا فيأتشى رزيودات كروميت منفقرو واول کن کے اُنوال کے لیے ہے گئ چمک رہے تھے اور ادے غصے کے دو وجرے وجرے کانہ دی ی برے خوبسورے نے اور پار دائسہ دی ہے تک اس کی رحمی کی اور گیا۔ ولميرون ولنا بعدمناي بوك بشراها جس شي فهدية اسيؤتهم ووسؤل كوبنا إتها جما في ميا لنا يك المقالجيل فهدائے وال محارز کے پانسول کو اسٹے پانسول علی سالمانوار میت جرے ملی علی دیتے ہے اول کو پاہوا الراجي زام لوك من فروساد و زموت عن بهت اليم لك رياحا . " في مهادا هدر بياسيد ... مهادي الك الك إلى يات في مي كرد رسورة من س مي الوعلي سيدار دجب تم جھی ہیں ریسٹ کل سے مٹرادے علی ہے مد بیادی فک دی تھی۔ شین نے ایٹیا یا تی کوئیاں مرشاد مار کھیکر مرے نعیب شرم میں او می دومرے کے باس کیے جانگی تھی ۔اجما ہوا کوتھا دی سخی ٹوٹی۔ بہت اجما ہوا رزقي كالمانس ليار

'''رکوں کی قرمات مات میٹیوں کی شار اِن کمٹی آ مانی سے بوجانی ہیں'ا چی ایک کی میک کئی مشکل سے

كرم ندي ك بعدب والنزاد و حمر بديمت براجعًا كرتم بمري ليج الكاد كردد ومنو ..... بديات عمل بالكل فكا كب

الحولي أو الكياميان فيروز واستيفاموال ساكور عي محس "الشكاشكوكروهونوكتي واكراب محوشة مولي نوجم كماكر كئة بينية" "الشار كے مير سے بوز ل بود ورج كو دبير كام و جا ل بل وى كام آتے ہے ہما رى طرف كالو كو لي تيس بينكاله"

'''نئی کا تعب بی فبد کے راقعہ بندھا ہوا تا تو اس کی شاری میرے خاندان جس کیے ہوگئی تھی ۔ نیک يخت مباطف كام الطبين ما تاب باس عن نها و يسايك والول كاكوني احبان كان بهدا يقيم والبيرة الدي ے لوگ بیں جملی جفتا جو لے آرکی ہے اخار نہا ہے تھے کہ گئیں اور سے گئیں کی سکا تھا جم نے فید کوسلائی مثل یا نگیا۔ تک کے بشیودے ویے کراٹی تھی گور کرنیا جیسی کے لیے قوا ونداوڈ بڑے ۔'' فریدا تھ ڈعم تھرے لیج مثل

" ونیا و آیا ہے تم نے وسے ویا تو کون سا احدان کردیا۔" غیرو وہ پیکم کواہے میاں کی یا تھی میشڈنگل آ راق

'' مِن الله وَ ثم يه بات السينة بحالي جواديَّ كما أول عن ذال مكني واكرة م نه ايني وَيُ كوجورَ أنَّ كل مكوريت ے تواد دویا ہے . مک سے مک تک مالی ہے وفی تک برج زال ہے۔ ام نے معرف ال کو کا ادا ت سے اور اللہ کا ادا ت سے انواد دویا ہے ، کہ کر کڑھ اور اللہ کا ادار اللہ کا دار اللہ کا ادار فيرودوواكب كري سائس المركز ووتقي الم

فر جا جہائے ان کے ایکے کے محکی بھی کن تیر رکانے تھے دیا حماس این کود کھیما وے کہا ۔

" تعالى يواني الكيالي عرفر يوسا هب كي بني كي شاوي كاح كارة ( ما تعامال .....؟"

" أيا وكا" ووليد في مصابولا . " الرال ولايال كي شأ وكي في الوكي "

· " كيول؟" اب ده اميو وتس كالمبيل وكور ما تعا\_

" ان برون ای کا کر بارو جم کرم علی کی مقرب علی بدوگی مدفی کی الدي والدي

المحمد المراجع المبين كمانا في البينا كالم يستاكم و المحاكم و المحوق بين كوفاات كروواي بهديده ورسلتك ويكروا فاجم عي زيل الحياض الكل سائز وإهل المستلك وإها كرفون الخيل البينا كرووي

الريش الكاسفاني أب وتبيت شركام إلى الوكميا . عال کی چوٹی بھی خاص باتونی تھی جوائی ہے وائٹ کھانے کے بعد میں وہ وہ کے بلیج بھی اسے عاری

" بوران ای کو بناری جمی، فرید صاحب کی بنی جی کی شادی ورسری جگرجی جبات او گارستاری کد محر ا شرعی او کی ہے اور والعا اللی وانحن ہے عمر شرعی کی آم ہے۔"

" امیا ان تھی کی بھی تھی کیاے کرری ہو؟" بھال لینے ہے اتھ بھیا چے اس کے لیے رغیر پڑی اہم

"يتانو وي بول كيفريدها حيك في كالناوكة كالدائياتا "فوق مرفرول عناف ألوق

" مجھے کیا بہا قرید صاحب کوئ جی کا ' دو ڈیکٹر کوال ۔

ود کائی ہے آگر ڈیٹا گھی کے باوے ٹی ق مون وہا فار کئے سارے ال ہوگئے تھے وواسے تھری گھی

ا اے کیا تا کدائ کی جوٹی کن کال کا کو کر کی ایت عارف ب

" كادة الوبداء بي هم آي بخليال بم يون كرو ..... الى حكما تعربها كركوني كلنت ان كسيال جاكرو سنة و" معیلی ان کے اور برحوال بڑھ کر جامان تاہے اگراؤ سرے ساتھ تھی جاشس کی مان کے قدون کا درو

ا و دو جن کھال کم جو تی ہے ۔''

" " عِلْو تشربانها و مع سانحه جالا عِلْول كا" وه يولا.

" آپیل کرم مراحد" دوران کا اوگل ایس کی عال محلے اس کا سکر ایسال کا تھ

" ظاهر ب تم ای در پرک ی جروف کے میں محک اسکو میں میں اس استعمال ا

" بمائي جان المحي يرب قريبين براق المحطر جائي ميداكب كم ماهد إلى كرما تو وسفى عاوت

" برازا مگل عاوت ب" وو پگههوی کر بالا . " تو پرکس مشیرا سیداک "

" جب م عد کے کا کی " " مى دۇ كىنى جى كەلغائے تى جىمبىد كەكروپ دو . اپنى چىندى دىز كەللىل كىكى ."

" مُولِي الريطرح كالعاقبة ينااحجا كان الحيكا " "

"اعبال كالى الدائدي ركف إكرادة ول "

الكاون وكبائه والفتركزر كيا كمراس كالحدثل وكأنك أواخاء

" كونى مِنْ فَعِمْ كُونَى مِن بالمِنْظِ إِكُونَ في مورت ساول كي هل كالأك .... جواس ك ينه برؤول

ا با حل ولافر د ... بر فتالو تھی کے لیے وکا اگر نی تھی کے لیے فولو کی ہے جو درا ناجہ کا فی سامور ہا ہے۔ کو کی کار پ لے لول اجتماعی کے کہلے تھی ہو ھے کی گھر اپنی ایس کو اے کی کہ مگر دل بھی الباق وار کرتا

كَنَا وَكُنَّ كُلُبُ مِنْ كُلُولُ السَّادُ فَأَسْدُ وَكُلِّ مُؤْكِدٌ كُلُّ جُوالْكُنَّ ؟ كولى شاعرى كا كاب .....اشعاد ي عقيا ال لكاد وكا ..... يا يحران كو تصفر بي شاك عون ..... الإبود والت بلك كرى د كاد مع كار

" كيالول ..... (أكيا تركول ..... و وم ايثال ما ووكيا ..

'' المجانشين ! اسياجازت ويتيِّع كمريه يكاد المادين كيِّيّة - ... كماةً ب بماء حيثم خرادداً تحراكما أ " خى شرور ... " كليم العبسم الجيو من كه رقي مي

<u> ۾ ديشم ک</u>ر چھيسے جمائگ يوني شال کي تھراريا ان کا مراجا انگيا ۽ گھول مٿن جھے جذب کرويج جھيا۔ سمی بوک کواکر کوئی شرقوں کے ساتھ دیکھے قواس کے دل کی دھو کن از خور غز اوجانی ہے میں نے تک يونك كريمال كوديكية .

" الجما الثلامات بكري قات موكياً "ورسترائ ويشالول م كهير فا تعا

معلی خرور ... استیکی ہوئے روسوی ارق عی کدائی حمل کوش نے کیاں دیکھا ہے کہ اوا یا سالگ ع ائیں ، یا بھال کہ دیا ہے کہ می اسے ایکی طرح سے جاتی ہوالیا ۔

" كون ب يهم السراك كوركي كر جيب ما كيول لك الدوليين في الدوليات السريط في التي يم كرديا .

اجتبى لوكون كور انخ انتهت وسينة كي محى قاكل ثين حمى . محط سدكونى أناجات لوفيروز ويجم عن بعكماريا كرفى المحيدادردر ورا تك روم على جما كك كريس مواكرتي كي .

مبعض وغيداى التد مردرا محي فاسي باراش هي موجواتي مميزات

٣٢ يا الله كالواكر الله تحريق الكية خردري الحراق كالروق في جماسة كرملا م كالعرائي الله كالباع الم

" كَيْرِينَ آبِ... الرَّوْنِ كَا كَامِ قَالِهِ فَي يَتَالَا مِنَابِ " وَوَيَرُ عَالَا مِنَا مِ عَلَمُ " تميرادد تهذيب مب الأكبال الية ميك سيك كرياني بي ... اكرش من المرش أباهي أكبا

"اكد كنظ ي كريوزي الحراقي في جري "

محرآ بن درائے اصول خودی اور جینی تھی ، جائی ادروی کو مجرکر بہلا خال اس کے دل میں مجداً اِ اَمَا کُ (ٹیل گیٹ ہے جی م**بر) کروے کرنہ جانے کسے** درآئیکی اندر کے آٹیا۔

بو لے والی از کوں اور سکرائی تطور ل ہے و کھنے والے لؤگوں سے اسے خت پڑھی محراً زادر ورفول اسے يرين كل من مريع معملات معوم سادد بيغرز بدو مكن بما في استام في الكريم .

.. همی باین آئیں کی قران کے مانعہ چی جاؤل گئا اس نے موسالد وانعہ میں مکڑے ہوے کو بھا تھا ر ا سے جے سے لگا کر موجھا توا غاد تک ایک دل آ ویزی میک نے اسے محود کر ایا۔

كرايي مع على آياد الدفريدا حركاد كان كالزرق مكر عن ودخاع كوكو كارشيرتم موجات وودواره شادي كالتصبل بتاريانها به

''بھائی جی حارہ بجہب ہی ہے' انا پربیتای رہا بھرچیں اطنا نے ٹین کیار انسان اسیے تم عمداو ٹرکیے کرالیا کرے در چھے شاہ ۔۔۔۔ تو تھرچی کی ٹیٹوی قرصت کے جیٹوے کرداوی ۔ان کا بھی ٹارا ٹوقائے ۔ تم از کمجافیا كردنا بل شي شاكر هيدوا كالحي مهت بدوشكل وصورت كالمحود جهات "

" فيدكر بيندكر في شرع افي كالإنسادي جرماني في كما بوكا ... اين كو احول في تول كرايا بوكا . " خارى

المراسق وكريد معمل آوآج کار فیروز دکی خسلت کوئیس محویکی ہول مسرال دانوں سے اس نے قرار تو اوکا دیریال رکھا

موريحر....ورامک فويعود من ممايو ڪادوا کيدکارو سلما ڳي " صال بوا في الرمّا خواصورت بوت ..... ول كم على كابرة موا ..... و رمز لا يُزيون من لن النَّ حِملًا ممثلًا

المالة والقطية المسكالان مساكلا

"اكريميده مما لك ربايجة أ حكم يش ركز الالغاف شرب يكي مكار معادّ" الى في بي كا كا فال

ر بكمانواخ الكوتامشوريور يندؤالا به

"" تبين اي ...... انظمي توش بول کي ڀنها اي کوسي اجما ڪهيڪا به"

اس شام در دم کے ول سے مکلی رفعہ من کے کمر پہنچا تو درواز وظیمین نے تو کو کا خا۔ " ي ل ب ..... " اوراسي طوري معدد دن كد كوري كي-

" بمأب كي تحلي المريد 18 سات في الي 101 سد الماس إلى كا با كي كا كالدارًا

مَنْ تَرْضِ وِرِي كَامِ كَي جِدِ سِيرَ الْحِيلِ مِنْ عِنْ جِيرٍ وَنَ مِنْ كَرِمِ الرَّبِيَّا وَقَامِتُ أَكِيل الوركامة وروازت يرقياتها وبإب

" أَ اللَّهُ عَلَى النَّهِ الْحَرِيقُ مِنْ الرَّاسِيَّةِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بمال رقع کے ماتھ اعمر داخل ہو کیا الب دواک شب ہے ذرائے کے ماتھ عمانے تھے ہے۔ " السيادك إلى مرا إصاري الماري من اللي من الما من المعاري كالد

" الجيزا آب تكليمات كيتية والنظام (يا كراك تاين)"

" أرجى كونه ركوتو كين إلى عن أبك إسكن شريع في جزي الن كرما هي وما أي -" لق الل رف الماني كم ما تعالم كان أو المان المارة أي كالح كما أكل كان

" كَوْكُولُ كُولُ فَي جَالَ فِي أَنِكِ جِيرِي الشَّاكِ مِن مِن رَكُولُ -

" عمين الآب كي هار عبال أسية " تري مدكرا .

" كان محمول محملة وومسكرو كريوفي . " كراب يمي إدخود دركيرك كر كواند باردة كاموالو آب ي مين ليس كران مو كان كوان أساع مواكيا

بعال کی با نمی تن کرهیوه و نیاخی امره و بر با مکی ادر سیاعتیاد انس و کار بین تنظیال اکیده مهایی و تحصیق

" براما مراج بين كراز كان شي يكتفر امزي يزمن وال

"الدريجي برال الوكية وي"ال كالكفة برالبومية المحكدها موافعا ميدانية فنادف زكراريا وملك السمارين كريد منعلما وبالوكدة وكي جانو"؟ والتجي مجود "" --- اورة والرابقين كراوس.!

" اور تار محمل النواقي و آن کو کار کار استان محمول محمال التي المركز استان المركز استان المركز استان المركز ا

" را اس باب ميان المان عال كرور الله الله

" تى سىدۇ ب سى كىلىمات تىرى؟ دو تىران كارمۇكى

" بى بال كطى بىرى بىرى بى بى بى كرفريد ما دىپ كى د دى يال بى دىكى نگى كى شادى كاكاما جادے تمرآ إنها عمال نے بات سنبانی .

104

ہے۔اب: تی یوی بات ہوگی ہے تمریکی ٹیرون سے تبریکی چا کل دی جی ۔"

" تَمْ كُنِّي مِنِ مِا ثَمْنِ مِنْ تُؤَكِّر النَّا وَلُولَ ثُنِّي أَمِنِي جِلْ فِي كَالْقُرْلِ مِنْ تَكُولُ " " آ ﴿ كَمَا مِرْكِما بِهِ أَيِلِ عِنْ مُعِينِ؟ " روائل كَا أَنْ أَرِيحِ فِيرِ النَّاصِ مِنا أَفَّا -" يُصِيلُ ولِ بِ كَرِايا فِي جُورِ ثُلُك كرو بِ إِلى وواب بادبار في يَحِدُ إِن كَدَالَانَ بَ أَنْ كُل الْكَ النهايل والفائل وي " تم نادیتی که پر مینجل شی در بوجاتی ہے۔" '''کیاکہا تماکس نے۔' " پھر ہوئی تھی ان کی؟" " بِي كُيل أنه كرد ب من كريها قو فض عل ودول ي يَجَيَل الاستراق الب ودوان يوال الاسلام الله "مَمَ كِهِ وَيَتِي أَمَارِي فَيْ مِوضِي رِزها فِي بِهِت تُوتِين فِين وه طالبات كِكُر عائدَ فَي تَسِل في ثين ا " ي جين البيابر أو فين بيد " معنى المن " جعنى كروقت أم يد يهل عنا في تطرق في جرى بكسفر قداور ازاری کی دخیرو کیمیے کہ وہی ؟ لیمی آ کیرہا کی ڈاکی کرے اپنی جان چھڑائی گر <u>تھے نگ</u>سرہا تھا کساڈ تی ارن باتول ہے معمن کی ہوئے تھے۔ '' كرايها بكهانيول نه كها سه .....ا''زيد نه يينان اوكري تها-منتيع : كها قر كيونين تكر محصان كا آنهيل ششرى نظراً ريحاتين --اس ليه عن مزيعة لايوقي وولا-الرئيل والتي كراس باد مع على الماتي كو الحديثا سط -" إنها بينها للسوائ الرقم فرووك أنه مع المحقالا " الدورة السر كما-'' لگاہے وہائج قرامیدہ کہا ہے تھا دار تاتم میرے ایا می کوجائے ہوتان کے فصے کواور تا قیان کی خدی ان المراجي المراكد أن مسك يمين المرتقي ويول مجي باقرا كاشادي كريسان كانته الرقيد مرف محديم مركزة " أبر وس بسطير كا كوني وركون مل فو لغالمنا بالسيدية عن مديدكم السلوق كية والساقي بحد الماسكي مجمود السا " مير سندُ عَن شرية سواست تالواه نه سكا في ومراهل تُكان ب-" المتكر محرب ياكها ہے كز بور محرایا۔ "" تني إلى كونو عبر معيار من شي جائب ( ل)" " دوقوعة تم سايت كل يوكل بالانك-" '' نارا قو سوی را بول کدان کی اور آیاد کی تم ایک کی ایسے سے دوکن شروز اوٹ کرایتے قیاں ساب اوکی ان من رائد المسائل المرابعة وكاب الرائد والمراجع بالمثل بالمثل بالمثل المائد المان الماسات كالمساور . . ر کے ہومیا کمیں محم جو متعلق قریب شربہ ادرے کام آئٹے ایس - "

'' اپنیا خنب بھی مت میج کا فید بھا آیا کو ہائے کا مطلب ہے کئی بات کو اخبار شن دے دیڑے وہ اس آگ

ر این کے۔ برقیانی کھی کا امایٹی امال کر ہوں چھی تھے تھی بیٹر بورے یا کتان ٹھی شف کر سانگ کر گئے۔

' نے بیاری تھی کے ساتھ آنا بھی موااور میں با ی شیں۔ میں با موما فر فیدے ایکی جگ اس کی شادی " آپ ٹادی ٹن جا ٹی تووہ آم ٹی بھی آپ کوٹر یک کرٹے ۔ ان کے گھر بھی آؤسمنٹ کے سے دن کے جب حتى كى شارى مينسل موكي كل فريد جمالَ جارتك عوصه تنظ المعمل من متافي-'' چلو وہ پر بٹان تھے جارتے ۔۔۔۔ تمک حرام ایمال کی کھا تاہے اوال کی کھا تاہے کر قے سے باری کا کوگیا کام کی آئیں کرنا جا دا۔۔ ایک ڈن کرتے ٹی تیزے کئے پیچے تھک جاتے ۔۔۔۔ اب تقمت نے تھی کا کھر کی كمركات كي الودوجعين جواريختاركا ''انڈ کا شکر ہے کہ تمہاری باتی کی شاوی اوگئی۔ شی تو پریشان در کیا تھا کر تمہیں اب کا فا آنے ہے کو کی وكيري ي أنزل واي تحي أزاد وشايل منجه عن كهده إقداء المشكر بن الرياع القرائام هما تحييم آتي على ماوراب مي ووزان فوجا أي الدر إلى آجائے بيل آو كام فوروزان "است مرار سے دی ہو کے میں ان کی شادی کا انگی کی تماری ای دوزاند شیخه آتی میں " از بر سے لیے " إن أروزاهاً في جِن بمحاول عُما يمح شِامِ عن ساجاي الكِينة سب كالمُحْرِينُ رَحَى بَيْسانان." " ' لو ثين كما كرول؟ جب تك فم كو كيونه أول أنك جمد يه جنين ما جمرا كمنا اول مـ" " آب مبر بيخ الندتها في ميركر في دائون كاما ته ويتاب النفين في مشرا كركها-" حِلْوْ يَ مَا مُنِذِ عِلْمَةِ مِن \_ كِلِّي رَبِّ بِرَبِّهِ لِمِيهِ مِنْهِ اللَّهِ عِلْمَا فِيهِ اللَّكَ سِب " فیں آئ تے مجھ جلدی کرجا اے۔ شام کومانی جان می یا تی کے ساتھ کروڑ کیں گی۔" " وْ كِمَا ٱنْ عْمْ تَصْلِبُي مَا فِي آنَ مُوكَمْ عِنْ أَنْ عِلْمُ مِنْ كَالْمِيلُ كَرْمُونَ كَا الْ "مير عام بالرباكا كارونهم وكيا بين زيريناك كوجها يتصبي فون كروي كالخاج-" البقريجة زيادتيات المستر " اب عمدا کیا کر مکمی ہوں۔" "ايك كب أنس كرم وبرك ما تعاكما كل بو-" " كاربية فراب مرا الكراريم الكن بس كاول ك-" او چرچہ ون ایسرو کیفے شرمان کے ساتھ میٹی اور زیران بات ے اند تھا کہ اس کے ساتھ کی ووگ '' تھی اور کامیر آنہار سے معاقد کھیں گھیں جا گئی۔'' '' وجھا ان کے امار میرش تھی آو جار کی ۔۔۔۔ تہاد سے ابا کی اے کسی جو لے سے کی وہال مانی کھیں کر ایادہ کار''

رسي ماند "شهراري درسد بغريال آكامي كه مي آكل أوي ا" الباقية الرسيع جدب شغ . "غر إل كارتاري أنشرا ( د ) — الراوف كي الجريم شياعا " تشكل كروف كي على باب سا

سمن لا مع ہے مشق کرری ہیں۔" جب كراس يوكف بنا درها كرية ريال (١٥ في منهال كون كردي به الداي وال) الون أبا تعالدون عن " تو" بالين كردي بوا" وبرك ليج كراتها كهين كرارات با ذا أني . اللي كوا فخ المرصيد في كل كذاف مرى الريكة حال احال بوج ليق. " کال بمیانوی بخرگوال کے لیےاعلامات محیاضروری جمایی" " كيامنها تشربت ....! الب ويكل كملاكريش وباقعا . تخراد دمد ہے سے مجھی کوئی مستنہ ہے تیں ہوتا ۔ بہاہیٹے والی اچھی طرح جا گئاتی کم چھڑمی ۔۔۔۔ ڈیٹے اس " زنورباز أ حاؤور نه شرائع ہے ہے گوائیں آ زل کی۔" الشه مدے علی کو فی کی آثر وی تھی اور زی ا ان کی تحریمے ہاول کی صورت علی مجدے دے تھے۔ ١٠٠ تعين البرية ب م حي في تناه ..... كر كميان منه الديم مديا بنعال بروانت كر مكوكي ٢٠٠ و و وفول م تحا وسيخ منطقة سويع سورق كردووة في طور ريجولهان كل جوكي هي . بالدهام برثون كفرول مديمة موسفاع جداها أنى مُسْرَون الاى كوابك عيد كالك جاسة فرجب ما أنشاب كمرود برونيك كي بات كوبول بال عن عال - United to the State of the " " باد..... ا بهری میت به توقعیس شاصاغ دیناه یا ها است که باخی کردی موات بة ووجائي تحق كمد يني كى ماني حالت المحلي ألان بيد ووجهيدا بينة ورسول كالأوبال ما تك ما تك كما كال " بر بیاوری لی امر میں ہوا ہی ہوجاتی ہے کہ بیسامنیں کیا گیا تھیا اپنے منگ جوہدگی تاہیں ۔" کرنا خا۔ اس کی اپنے ہا تکب کی سالت بھی بہت ڈیادونہ بھی جس تھی تکر ان کا کعراد راس سے زیادہ اس سے کعر المعتمر مير سے دل كى صدائع باتو مرف ايك على "م جاتتى ايل الحمن ......عمن .....تعبن ! اورا كما مي مي هو والول اكود كوكرور مها كفري روقواكي سَنِي بين ..... كما مجيس ..... اورا كيام يوك ... "ودات إلا ليم بماكما و إخلا عد ل از معمول محمل وقارمون في كم يا وجودات بهذا جمالاً كرنا من كما ل كي با تحس است و لي توفي علما كيا " عاش معاحب إلمب عمره جاؤل ..... آن محمل بش لبث يوكن بول " كُرِنَ فَحِيهِ مِكُولِ إِن فِي مال اور كِينِي فَوْزِي واللَّحِينِ جَعِينٍ تَحَكُّوكُر نِهُ كُونَا والسبحي أنبي آتي تقير " دليد "كياطِور؟" "ائ ارفر بال ب ميري دوست" عدي في في الرائد في الرائد الرائد بوع كما فا . " اب الرول أ وَل كَي حِم ون الما في معروف ول الول كـ " " العجان - مركها ل ال كالمهين ؟" ووسَّ خريب يوليل -" موال برانس البائل أبرانس مروينا في " " فريال بمرسع وست کي بمن جي جي اي " كَلَّا سِيلِ مو إلى كانجي كام دو كليك وريكي . " بحق الماق حاف إن م جميل مسكر بريكراس نه جا إب يام نه - "" " بال بيا كرف والويد في وكار لا يموم والسلم ومندل كياب " ال المسترا وكيا . " ککر ہے کی نے گئی چاہا ' ریمری مست شراعی اس کیے بچہ سے آئی .....اب ہریمری بہت انگل "الف .... بيت وي موقع يحيه " على كانكرا في رست دائي بريزى فرويريتان موقى .. اللهُ وَكُمْرِ مُكَالِمُهِينِ كَارُي بِهِ مِعْوَرُونِ ! " " نونا انگوم پھرواد دھٹن کر وگر نزادی سے کریا ایک لاکیاں عوز ہے کرلیں آتھی !" ہاں کے تھیجے بھی اس المنتجل تم عاقر عن فرويلي جاؤل كي روبك كالقريط بينا المركبية المستثل آلي و کارٹیال کی طال ہو کئی ادار ال کوہل اٹا ہیے کو گا ال کے ذیجا پر سطے یادی کردیاہو ۔ " المال و کی عاد دا ۔۔۔ سم صلحہ کی تو تک کام جودی ہے ۔ " عد فی کی تھی بیکن نے حسفرے اسے و مجھتے ا بھی روائی کی میں وائل ہوئی می کدائیک مانوس ساکا ڈی کا ادان اے ابی میشت برسنا کی ویا۔ اس . کرون موزکرد کھیا مایا کی گاڑی دو کے وہ سے ہے۔ " أن من ويه وكالمين على ووفريكا في كالبيكراة أباهول-كبال بالكي فيمام " وويرها ل كي م " بحرة ما ك إن كرية بن اكام كتي اوزاق كرة جا بعاد كريم. عول بيد وكول كى فين ايوكار ہم حسین تھیا کا مجالاتس بنائے اورم ہارے کمر عن خواد کو اوی آئے گیا معرفی کی برای کن نے اے وی مع بري الحرية كاك بك فريال ك محروه في في دي آساء كرة دي مون عن التحيي في والتحاسط طرن (رقع موسے کھا۔ ۔ · "كر .... يرى تومديل كرما قدم ف دوى ب" فريال بشكل كر بالكي وردوا ل كالريش مثل د " حب قائم بھے غربس آئی " عَمَا كَدَرُ مُكِنَ مِعِيمُ الإدوارِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ إِلَيْكِ السَّامِ اللهِ عَلَيْهِ السَّامُ ورقين ليك كرومانس كركافي ين ويكن "أن الله في كل المان الله المان الله المان الله المان الله المان الم "ارے برکیا کے دی ہو وی ہے .... الرکول سے دوی کا مطلب مرف ایک کا ہوتاہے وہری محکل مند

يردو بنار كاركار تقيل كلي كي كرف .

" تُعَبِ كيدوى إلى بيرمب .... خ جائدة جوے انجان عن دی جو باشيں ہے وفوف عا دائ جو انعوال

" صبنہ مان ہا ہے گیا" عدیل کی آل کا کوئی لا کا این دونوں کو بور دیا شی کرنے د کھیکر ہائی ہے کہ ہوا گزیما ۔ تب رہ بھا گئے کے افران شریم کرکٹ کئے اگر کرٹٹا کو ہاتھ وہا اور ہے وہم ہوکرائی کیں گرگی ، اور کھر مہت ن رے دن کر درکتے اسے ایک جب می لگ گئی رانیا موہا کی اس نے مسلسل آٹ کر دکھا تھا۔ کارنے جانے کواس **کا** ارل کئی جاہد (افعالہ کی آنگی ہے بات کرنے کی ہمت کی گئی گ الی این کا کری تھا گی جس ہے درایت دل کی ہریات کرلیا کری تی اس کو کی اس فیامت ہے ا تم الله الله الله الله الله الله كل موندى شروع كالله الله كالله المساح بيري كالله بالفاكر بهدى كم جداس كا ا ' : أن فتم بو كباب ، وريد كاليم والحيائي كرين وكالماوي فهدت وكريب ، اس كاليام عن الخاجوات كريد ال تراسية آب كوچ د چود بالي كي . و الروم بات ال سي كل وقد إلى تي الحرار المويزا كيون و ما يواسي كول خاص بات ؟" JUS 2. " کماعہ بل ہے تماری تراقی ہوگی ہے؟" " محسور عمي کل موکي مودد" " من کاکول! ت برگالیا ہے؟" ``رک :` '''کنکی ....۶'' " بعد لل کے کھر رالوں کیا 😷 " وعول ہے شاہد کردیش !" "اک کی شرور دست پیم می دی " " كول من سيد ولي الوقيدار المهدة واليد وصدي " ما وري الس كرك . " من شالت تجويد باب " · ' کمیے بھی اتحایہ افیعلہ کو کر کرایا ؟ '' " ان كه محروا في بهت قراب جين داميزا جا ل الخوار برغيز ورجي " درا بك سالس بي أبني ولي كل . " *کراد کی* ایباہے؟" " يوالن كالل شي لمانسور .....؟" " عن ان کے گرزالول کے ساتھ کی دریاؤل کی " المنظم بثل رواينا "ايدار في كوسك الرابر بهيدا مدار إل اي." السوي الأحيث كرسق والسايات كل سيدي بطويس "

" مونة ليا" تما كانتول مجرا كلاستجيل ساير على ."

کی تماں نے اس کار دوں مثانوں سے پکڑ کرنا ہے سامنے خواریا ۔ ''سفو سے دورئن سے مجیت سے اردی فوٹ میرسیا کیسے فوٹ کی سے بینے جی میش نے کہا ہے فال کا عد لی کے ساتھ کھوں کار انسیش کرد کر مشاری کرنے کا کوئی فا اور کس ہوگا ۔ اس کی بھی جار بھی جی میان کا النَّالِ إِلَى مِن كَنْ تِ عَدِيلِ كَافْهِراً كَنْ كَالَّالِ اللَّهِ مِنْ كَانْ إِلَّا "ار جب محد م وزمی و جازگ "ال کی جارول محر الک و مرے کو اوک ارج اور استان "اوے أب الك كيا ب كارك إلى تى كر يفتمن على بات إلى اس أنبا ح كوك الله الله الله الله الله الله الله الديل بسيادم بازار سيضفى وآل يكولو.... ال موم عن بادريكا خاف عن كون تمي كا " جهولي مم '' تریال آن میرے کرے بھی آجا نہ برانگ والی ہی ہور 'حدالی بکام کھیا ما کیا ہا ۔ '' بان بار باد '' دانگی ایک کاش کر انہیں یا تھی کرف کیاں آئی ہیں؟' کماں کی تھی کہ سے ہوتے ہوا مين تفسخرے بوگا۔ " نمر پلني مون عد بل ا" در روبالحي کا جو کل -"ارےابھی تو آئی ہوا رکھیۃ براتو ٹیکسو۔انی جلدی تو ہر گزشیں جائے درس کا " " مير كياتو طبيب ي خراب به درق ب ادرم الك تكوم رياب " در وصف سه بلي تراعد بل سه بول . الكايا غيراس المات الي وعدل عن بمناكبين في عن " اے اسے برا ایسے شرید ہی جسے گئیں شرط سے النا کا بھٹی ہو " ایک مکن نے دوسری مکن کے کھا بارتے ہوئے تصوار در سے کیا۔ ۱۱. چې ...... از روفر د لت مي جيم کړي ماري هي . " کی کی بھی ان کئے بھران لا کے کے معافمہ یا مجلے میاں سے کئی تیک آئم میال تھے۔ آئی ہو یاد پھر ہوا تھ السي ركون من جو الأسد إلى من مي مين مين مين المنظر كات موسع موسس . " آب اوگ تا به مصفاه کیوری این ." معلمك كرد قل ورم فالوكوظاء فك المعين م "عد ال التي حادث موليا" در نيزي سے ابر تكلے موسے بول ادرسب مزار سے ایک مشر كر تو تب الل ان أن آ دار كراس كے كالوس تي اكب لا داسار ال مركز كي . " فريال ركز ....." عديل ال كي بيجيه بها كما جوا آلي و " مليز اين ان دن گر عادَي کي " " اراض موکرجاری بوبال! یک تهمیل ای وجه سے استِ کر تھیں لا باج ہزا تھا ۔ مارے کو کا احل مجھے وفیانوی ساہے مشک جانباتھا کہ میمال آ کر پر میان دوجارا کی !' ''العديل النبي أو موريّ محي من من من من من من العبر بينياس كے منظم بين بيسے منمن ورو منے ... "" فرال بليزار قصه هاف كردد . بيري يؤردل بيني نري بالل بين . د ، جان ي أزر عنين كرم ميريدا لے کیا ہو ('حدیل ای کے ماحے کو ہے ہو کر گزار ہاتھا ۔

1117 " کر اس کے گئیں اور سے رشوقا کم کا اور اس کے گھر والوں نے تو ل کرلیا تو تیں تو مارا باؤی کا مال " او رئ سے جالا ۔

" فرصصانی با کر جمانی کا و تعدید که او قبل بونی بینی بوجائی بیل بخی میزکد کریک و استقال کی دَاکش فم ای کان جائے گیا۔" مقلب دیکم اپنج بینی کی بینی کار کوک رس کردی تھی ۔

'' میڈر شریز ور وگرا میں کے الدین کے کانوں علی بات کو ڈال کھے ہوکہ بیندا ادادہ ہے ایم قررا کے لیے اپ کے گر انٹرین کے '' ٹیا نے بولی کی کو کو کرے کے فیسر سکے ہے انسان علی مجھار ہاتھا۔

" تمک ہے میں جا کر کورود ساکی "

" بوسس آب آرية وکي؟" شخارن سنا پوجها .

" نے مجھے تینے ہیں کھر آ وری کی بے بناووں کی ." اور ور اور اور ایس کران کے معمومی اور اور ایک ."

" <u>آئے سے پیل</u>ر کما ج*رائیں گایا*؟" دو بھلا ۔

'' فر جا کرخود یو چوا نامین ہے'' مشکست کو بیخ کیا جلدیا ناکام کھی آئے گئی ۔ '' فر جا کرخود یو جوا نامین ہے '' مسلم کی خاصر کا اس کا میں کا اس کا میں کا اس کا میں میں اس کا میں کا اس کا می

ور پھر خارج کی انتظامات میں ہوگئی ۔ فررج اپنی بھن سے ساتھ بنن کے پرون بھی آ فی گھا دہاں ہے و م وہا ن خواج کے کھر گھنا آگئی تھیا ۔

دوازد خیاع نے می کوئ .....اورفرح کو کیکرد و فرمیوت حادثر کیا قد مثا تک بنگ موت پر کاساند کم نے از ڈیا آڈی میٹن کی اورکھیں ۔ یوکی ہوگ کی آگھوں میں مرے کی اورکیٹ کا فریک مدتجے بالوں ک برق اس کے سینے ویزی کی گ

" نیا آپ کیں اند فقی از نے ویں کے " اس کو ہیں بنی طرف دادگی ہے ویکے ہوئے وکر دوار اوکر

الله بن بيال ولمزاد والحل ساموكر بها أو

"المدير فرافري في فرن في والله معمد الماس مح الكاكراس كالوثالي في في ا

'''ہوئی کے ہوں باش آئے تھے مواکہ بھال تک آئے جوالاک کے انتخاب سے کی گئے گئی آخرے کی جوک کی اسد کا لگھی ۔

''جزاخ الگ ہوں ہوں ایس ہے قلب انا ڈھر میرے پائی خود کا کرد سے فرز کا فرکھیا ہی بی جس گن ہے'' حکمت اوسے اور کے اس کا سے اور دول کے قبرے عمل کے کرچنے کی افرز کرنا کا گا کا ۔ کو وسے فرخ ان کی کیکے بلوف کے جا کر کیا ''جا ہے کہ جاتھ کچھ جزئے کے اور ''

'''کیالا دُلی … ۴''وهمرخارگیا سے بولا۔

" جونمها راول جائ كأ وَ"

" مَمَّا فَي كَي مِدْ رَقِي وَكَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَقِيلَ عَلَيْهِ فِي اللَّهِ عَلَى فِي جِمْ وَإِلْهَا .

" ہے ا زیمانی!" فرصت ہے جوئے کیا ۔

ادر يعرضون كاوم العدود أكيسانك يترفرح ادراس كي مكن كويسدا مراد كلفي والفليد

مشائی فاعظف اضام ہے ہری ہوئی تیل کوفرز کی بھی سر خاری ہے مکمدی تھیں ، دوجس ادا وے سے الم تھیں روٹھیں او قود ہورائیوا نظرا مراخل '' ٹان ام دولوں بہنوں کی قسمت فراپ ہے' بٹل خاد کا کے جند کٹل ایس کی ادرام حجت کے طریش ہیں۔ ''ک مال بعد کئی ۔۔۔۔'' مازونے ایک کمرک مانس کے کرکھا ۔ ''احد کی بہت امیرانے ۔۔۔۔کم ۔۔۔'' دومودی کر محارات گا۔۔

"الركر مورد. " ما زواي نه مجما املا-

ا این نے توسیب کو کو انہوز دیا ' در آب دیدہ کا امریخیا ۔ انہور نے توسیب کو کو انہوز دیا ' در آب دیدہ کا امریخیا ۔

ب حوالی اورقع بعید بهم وزی بوب می تو ول کوکسی صورت فراوشین و با اوراین آیپ این نظروں میں گرسا

ہے۔ ان وقری دو اپنے کرے بھی ہیں جیسے رق جی جیسے سب سے مرود کردی ہو کونا کھائی فرطن بھی اُوالہ پھٹتا ۔ (فرب کھر بھونا میں کرد کرمانا وی کھی کردہ ۔) اس کے دائے متحوزے سے یہ ست کتے ۔

اِلَى فِي وَدِيهِ مَا لِكَ مِنَا ! ( أَهُلُ كُهِ رَى مِنْ اللَّهُ لِللَّا يَ تَحْمِيل كَـ ) وَبِرِ فِي آواز إلى استأت

۔ \* ماری دگٹ بلدی ای ہوگئی مسلسل جائے اور کٹرٹ کریے ہا ہے گا ان تھوں کے بیچے طلقے سے پڑتھے ۔ ''مهم پام کران تھے ۔۔۔۔ ؟''ای اے دکھی ار میشان کی جودی تھی ۔

"میرے مری خدود ہے، کی کی تکن جی آ وہا " " اواکٹرے آل جرے ماتھے۔"

" مي كرد بن ير عدال كرافاد والان الديا

دومسیه کتی جیب وفریب می تیمی . ان کادوراز کنتگوس نفردهامیاندها . دو چنتا موجحیا اگی حما پرچالان اسانی

文文会

مرم مثن کی آمت سے ہراک چز بدل جائی ہے۔ راغی بالک کردتی جی ' دین دیائے ہمائے جی

غرج دس کے مواسوں پر جہا کہ وہ گئی جماع کا پڑتا تھے۔ بندرک اور دو چم ہے آ جائی۔ میں بر سرک میں مرکز کے باتر مرکز اور اور اور اور ایس کے انجاز کا کیٹر کارک کے ماتھ وہ مدیا تھا

میں ذوی کو کتا ہے کی کروچ ہے کے فرادی ہے دائند اڑھا اے ، بچی کو مجازے کے ماقع معد باتھا فرح کے داکھی جھائیں گلد داخا

ا من کادل کی چاہا کردای کے بارے شی موجادے بعدہ قت ای کا تذکرہ ہوتا دے فرصنا آ اور کئی سے فرج کے کمرانے کی کا کمی ہی کے جانا

 113

اور پھر پیری سے دور مورے کی گی۔

کاٹ کی وزئر ہیا کیوں کے گھر ہم ویے کہاندہ آئن کا فائر ون کردیا۔ ( ان کی سم کا کا وارداہ ہو آ ان کی کے ناک کائر بہارکیاں اس کے آئے ہے میلے کیٹ یا کو کا دائش )

الایرینده وقوادیا دوش سے کی کونٹش می <u>نظی</u>تا کارٹی کی لائیاں کیلے عام تیم دکرتیں ۔ سب کا طیال تھا از کر دوائششن میں بکٹری موجائے تو لایا منتال میں کیون کی مدید کئی ہے ۔۔

كالح كار وفيرز كالمره كَ الات كرف تكون كا كا يواى الى كابيا فيال دكت يصده كالح كاكلُ

کرد جائے کیابات کی کئی کان مواد کھی ٹیش گئی تھے۔اس نے بیاٹ ٹر اسے کی کی۔ '' وہ تماری اطراع فریسورٹ ہے اودکائ ٹیر تم سے زیاوہ تھول سے کیا اے تم سے بھٹم ٹیسی مودی ہوگی'' '' در ہے انٹیادائس پڑی ''تمہار سے ایک کی کی وکائی ہے تم نے تو کھی ایک بھیلیوں بھی پر قیم کی وظمی نے گئی۔ نے کے ٹیس کا نے ''

" يريزش البارك كالب أن عن بمراكيام وكام و التمين في كما-

'' اِنت رہے کو تہمادے اباقی کی مرف ایک دکان ہے۔ گاڑی بھی برائے باڈل کی ہے۔ : سرو کا باب نایہ بہت برابر تسمی میں کا بہتے کی جھیا بہتات ہوگا۔ جب موازے دن دور کی کسی گاڑی میں آئی ہے اور 'کی کی کا کی عمل جو سادی کی ساری ای سال کے ماڈل کی جیں۔'' خمرہ نے اس کے بارے عمل جدی رہرت میں کردی۔

" وكالات ما حد قائل إكر بالنه كول عدا محك من تقل "

ہ مور کا طوفی نہ جائے کر بھٹے بڑا رہٹا گر اس کا ذاہب بھی میت جلدہ وکیا۔ کی ڈیاڑ کی کو ناصرہ نے اسپیغ کر ب سے شاش کی تھا اس سے کھر دائن بھی ڈالوانا شروع کردیا تھا ادرا اس لا کی کو بوتیک سے ایک وجوڈ سے بھی کہ نے کردیا ہے ہے۔

ائید دن کارٹے سے جھٹنی پر دواسے اپنے ساتھ لے کئی قوالے ون آگراس نے بورے کارٹی ٹیس نام روکا جزئزا کھوڑ دیا۔

''ا مرہ پیشد الدائر کیون کہا ہے دوست بنایا کرئی تھی جواسا ان کنزی کا تکار ہوئی تھیں آج ہیے ہے سکے ساتھ ان ترحمی وسرمت بشن تھی ہے دوسموٹی ہوئی تھیں۔ وہ فواڑ کیا ہوگا ہے باود کرائی کرخوشھ ان برتھا ما تھی صد یہ تمہاری تکل وصورت اس قائمی تکان ہے کہ کمی تمہاری شادی ہو سکے آڈٹٹر کی تھیں این ماہوں تک سال باوں سرم جاراں جاکم آم اس معمول تھی ہے کی بہت ہی واست اکسی کرسکی وو

ب و آوقد لاکیان اس کی باتوں بٹرو آگر برآسان کال گرازی دی گھیں دورہ مروان پر کیسٹن سامل \* دی گیا۔ تب آگا کا ایال اور چروں کو ٹاکرے کے جاشا می کا گروپ میں کو دیات جنوں نے اس بو ٹیسٹ \* نہ ان کو تشکار اور ان برزائل کیا تھا۔ (ایسٹر ویل مصوم کو بیٹوں کوجا ویر باوکر ایسٹر بھی کہتے ہیں کہتے ہیں۔ \* ایال میں اس کے ظاہر مضالہ کا ماہو کئی جواجا کو برزاجا راجا آئی تھی اور جنہیں تا سف کے لیے کو ڈی کو المجانی ان اور کی اس کے ظاہر مصالہ کا ماہو کئی جواجا کو برزاجا راجا آئی تھی اور جنہیں تا سف کے لیے کو ڈی کو المجانی

''ان یا مضالی آباسخان ماری ہوئے کے بعدوی جاتی ہے'آ ہے اسخان ہوئے کے بعد قد شاقی کے جاکھیا۔ کی باسخیاع نے شیم کم بھی کہا اس کا جمل می ٹیس تکل و افضا کہ اسمی بات سے کہ مقاف ۔

"والى ليهر الديك بالماس المراكم

" اگر شل بوئے واسکے رہے کردیے ( ۔۔؟ " شجاع خواد کو اوبات کرخول و ۔۔ دا تھا۔

'' میر کاد عادُن سے وہ حب کی ہائی ہو مائے گیا۔ شب فوج نے نمار کھری آخروں سے تجان کو دیکھا۔ پہلے میں چید میں اور کرمپ کیا گئے جو یا در تھایا گئے آتھوں کا آتھوں بھی کیا۔

"اب قوام کمتے علامیں گے اور میں کے اور حمول مناعی مولانے" اللہ ماری میں میں میں ایک اور حمول مناعی مولانے"

" بان عرائبرادگامیت جورگیا تین بریگ شول گا—" دوآ تعمول نتوا تعمول می بول -تب شیاع کے دل می و چر بر کری همانیت کا صاب جاگزی ہوگیا ۔

मंभंध

ع صروکی دوسرے شہرے جادا کروہ کے اس کارٹی شن آئی گئی۔ یہ مدخوانصورت از کی گئی۔ جسمائی عمق انچی اور دوستانہ عوام کی جال کر رواس کی طبیعت کی طبیعی گئی کہ اس کے عائد اساب میں سینیاں مہم فر عمر افوال کی تھی۔ رضیہ کے بی بی علی تعلق تعلق میں مائے اس سے جاد مکردد تی گئی۔ ساجدہ کی دکھت ہے صوبع محمل اور تعزیق کی ہے مدعمولی نے اس پر اس کا عواج بھی آئیسی ۔ سامرہ نے اس کو جاتی ہوت سے اسپیا کر دی جی شاش کیا چکیا ہے کیلیجے تکا لیا۔

کائے کی چھی ہوتی تو وہ اپنی یوی کا سیاہ مرسیڈ پوشی اپنی تمام سیلیون کوائی عمر کمنی ادر سب کوائن سکا کھرون رکھوڑ تیا۔

روال کی 199 کا۔ "بینا مروانی میں افرانسورت از کیول کوانی دوست کیول ٹیر رہنا آتا ؟" قرومت کیے کا ا

'' ج کر آس کی دامیدهائی ج تم دے۔ وہ سب اس سے ان میٹر ٹیریا سے کا کیا آستے انگی ایک میں نے گانگھ گڑ دامیر طرف تا عمرہ کی واقعا اداموری ہے ' دو پیٹرنے کال کرکہا۔

ردیند نے فودائے بیز مدکرنام را ہے دوکا کرنے کی گائی کرنام رائے اسے مرف پیلاہائے تک 2)

'' تا ہولیس آخیر کی بھن اسے دب کر جوگئل رہ تکتی تھیں۔ وہ سب قیا میرہ کے گیے۔ اینٹا کی طور پر کا فر جی ۔''نگی نے اُس کر کیا۔

امره بيندا بركران ف فين وكي ال يال والاثنى برع فين الواد والمرا

آ ا مرہ نے گزاؤ کا گوگریوں کے جارس شکفٹ کیے۔ نامرہ نے کسی کومیک اپ کاسامان دیا۔ عصرہ دینے کسی کومیک دیا۔ آ ڈار وٹو نیس تھی جس کی ہوا نکل جائے ہے دو تھ میں ہوگی ہے۔''

الدون الميت على الراحة في الرياع بعد في إلى الدونيال الراحة الدونو إلى منت مجت محل الفست الدولاتي المساولة الم ب اليام كي تعين معال من بي من من كريرة أنس الم وقبل محل كري الدونون ولت مرافعات كول الد

ا وال محيت كما يرجها كيم الكواهي عول -" -

ي يقد والدور المارية على مولى مولى المي يميد ما ماوانده والدور الدور الدور الدور الدور المارك المارة » ل. آمپي مجالت کے لیے مرے ہام کو گھا ايسا کليٹين ہے جمل ہے تباد سندل کا انزاز ڈن » تھے۔

" تَحَيِّكَ حِبِّ عَنْ جُكِّى الله عَلَيْهِ " جاؤ ..... فريس في ليامَك عِنْ جميع إيكارون ؟ ..... اورتها در حول شي عرق مجبت كي كوفَّ عَدُ كَلَ وقوا كي

مرور ہوگی ..... جوتم میر کیا جائے۔ ووڑی کی آؤکی۔ یاد کھنا انجیا طرور ہوگا۔"

" مُحَدِيْنِ لَكَ كُواكِي لِي إِن مِولَى كُرابِ رُمْ مُصَافِي لَا مُصِحَالُهُمَا اورزي مُحدِيدٍ لِمُع كم لي کائ کے کیٹ پر کھڑ ہے ہوتا۔"

" فيك بين على جار إدول - كرام والدليس كمداس وقت تك كدلي خدا عاقع" عديْن الن كرمات سندالله كريا كماراي في يجيه لركم كالكراء كالدوال كالمرمة والمعارية ال

كاول مزيدد كاست مجركها سالت جاناي اقالة الكاست التا يجول اقعا-

اور قریز ل کے خاموثی سے آنسواس کے رہ ساروں کو بھوٹے گئے اور یاو بی موافقاتے لگیں۔

البحق فصلے جری ہوتے ہیں اور آج الیا می فیصل فریال نے بھی کرایا تھا کساب واعد ٹی ہے بھی تھن کے

کٹی می دیر وہ یوں میں چھی رسی۔ است لگ رہا تھا کہ شاہدا ہی سے بیروں شری بھٹ ٹیکن رمی کہ دہ چک النبس \_ كنة وقت شاك الأعير الوماع كهرر باتعا ...

معلم المساوية آب كري في محماد الأولية " ويترجم جريداد المجد كرماته مي محد بالعام

روا کی بھی ہے کی بھی گیا۔ خالی الذائن کی۔ کیفے می اڑے اورلا کیوں کی آبدیز حد مق فی ۔ گرفز کا مجز ک آریب پر کیفیلس میتزیجی تھا۔ بمیت مج متوالے اس کے تعینز بھی آ کر اڈ کاٹ کیا کرتے تھے۔ اب میکولاگ ا مُزِ ہے ہے بان کے تینیفے نے لیے تا م کمین کل ہو تھے ۔ انقار مور ہاتھا کہ کو ٹی اٹھے تو ہم جانبیشن -"" من ما حب اکیا آب کی کا انظار کردی جین؟" ویثرے آ کر کھر ہے جمار

التنس .....الوريع على كرووا لله كمزى بولى ال كوافعتاد يُدكركي جدّ الدرآخ كو فيكروه كواكو

الراد كورنزا كيا-

الإسكالا كذاب يكم وكوثيات ليجاده تقضيان كالحل شويز رب عظم الزيك المدكاعود وكوشت كال ہ نے رہا تھا۔ اور مجروہ کمی بارے ہوئے جواری کی تلر رحیا پر تکل آگی۔ ''نے: صودکائی کیول ٹیس آری ۔۔۔۔''' 'ٹرو نے کھی ہے پر تھا۔ '''ٹاید کی دومرے ٹیرٹس پال کی در نگوک شار انھا اس کے آم کا خداے جلی ہے ۔ مدتو یہ ہے کہا اسکا آپٹے دلس کا۔ نادا تعداد وجب اس مام کی مزید بین کھے کی گئا تا اس کی شوک کی سعد تک جنی گئی۔ ووق سرتا پا فراڈ

كينيكين بيزيلين....يكيس بدل كرمهموم بجيول لا قون جاكرتي جن الفسب كما نيا حظ عن ركه."

المروارة معلون سناكيدي كيا-

ادر تين موج دي كي كرير كي يكن من في محد احمد عن ودركما - كراس بيك الناس ي احمره كل

عد بل کے سامنے وہ اپنے وہ فوق ہوتھوں کی انگلیوں کو یا ہم پیشناسٹ ٹا موٹی پیٹی تھی۔ عد بل اے مسلمل کھورا کو اگر وہ خاصول کی ایک نکسا اے دیکھے بھی جاری گئی۔ آئی وہ میکیوں ووں کے بصدکا کی آئی تھی۔ بھائے کی معنی کے بعد وہ میدی کھر جاتا ہا ڈائی گئی کھرعد ملی ہا تیک

بالأرماعة أكباء

رمائے: کا۔ " تم چلا علی آئی ہوں...." اس کے محروالوں کے جلوی کی تیش دل دوماغ کو بنوز جسم کے و اے دی

الكاوعد و بينال! السيد بركان كرما كرما يدود وان عا سقد

النظرة أرى جول ..... أور مجر مجود بعدود الل كرما المن كم طاعول اور فم زودى -" ا ب تم جا دوك شروعي مال بود بينوي كوكوني ماردوي قوشي بيكا مختص كرسكا كد بيروال شروان كالإنامول

الوران كالبعالي عوب جيسي كي جيراد وجير كالمجتمل جيرا - " "ريىن ئے كب كما ہے؟"

ام محرتہاری تا رائمتنی ختم ہو لے کانا م کب لے دی ہے۔"

" عن تولي من كين كينية في مول كرشايد ماري روق كاسترسين مك فعا" قريال شاكيا-

" مجور کروسائن ہے مجیں؟" ای نے بوجیار

"معرف تم ي بحروراكر في سعداه في مختاكيال كم و كال الوسكين."

المتح است اندوامت بيوا مروس

الواجح شي تيل ارقيا-"

" بھرکیا کردگی ۔۔ بھرے بھے رہ کو گئ آج کہا تہ صوبھ۔۔۔ " ہے اُل ایک جذب کے عالم ش اس سے کہندا

'' عبت میں انسان کو پکو لیے (اُنٹی لیے۔ سکڑوں ٹم اورآ نسوخرورل جائے ہیں۔ بیاد یواٹی مہت انسان کا بيسوعًا تنس خروره بإكراني ب-ادراس كم جوداندان كيل كالجي كيل ره جانا الراسكي تهارت بجاسة مكل ا موما تن جرے باس رہ باتنی کی اوران می کے ساتھ میری زعرک مجی بسر ہو بات کی۔'' '' کے لگا ہے کہ تہرا او اس بھار ہے جب کل اٹھی یا تھی تھارے والے عمل آ ری جی ۔ حادی میت کھی

ا الشراال وقت البية بية بهآمام سه بي يعيلات الشحق اول مكرك كابت كالماء العاسباء وثال بالاكواك ، کیدی جول اور دومرے کیا تھ کی باتھی کا ٹول ٹکر آسول کو کھے دی تیں۔" " باخوى شن جرزيان جين دا تارد كارتين؟" " انگی پیادی چانیان آخ نے دی بیماش نے آگئے کا اعاد یں ۔ ہوں گی میں چانیاں کی جائے میں

" تہادے پاک ہندھے ہوئے ہیں یا تھلے ہوئے" "

" التحطيموت في أبتره مع موسة بالول عن فيتري كان ألى " " همهارے الون کا آبشار بنٹ یر مجیلا ہواہے باتھرے پر محیا لیک کرآ رہاہے آ

" زير وفي اور إت كروبال ..... ووجعلاي كيا-

" بین اینانصوراتی حسار بنار بایون ......ثم کمتی جاری مواد ریبرے ماست ایک قیم کا تکرارت ہے۔ تعبین تم چھے صاف دکھائی دے دی ہو۔ بستر پری پھیلائے ال کھولے جمی طری مجھے یا تھی کردی دو بیریمری

ائي باشل قم ہے جے مرف شرق رائي ويوسکا يول اور کا **ابري البيد کی خ**ارة الورسا تا۔ " مستبده بكما كرواتي أصير ..... وولا في سيع أي ..

" جائز بات تم محسب كيه كهري اولا" ووجري براتر آيا-

" مِنْ وَانْ كُرُونِ مِن مِنْ رَقِّ جِرِيات قَلَابِ فِي السِيدُولَ بِهِ لِيعَ مِن "

" بجرول ركهنا أي لوسكه وبيراً " ووثوراً من سلج يكن بولات

" توسنر .....اب برمول كے بھائے مثر كل تبهار ب ماتھ جاسكى بول. ... بے تال خوتا كى تبر كەكل مثل "مارے ساتھ محوسوں کی ہے"

" بهني برمون كالينسل مت كرواودكل بحي چلو \_ قوشي تو بيه ولي تمهيل روز و تيميني ورطيه"

" يرمول أنَّ الإلى حيد ما إنها عا أنجي ك-" "الشكاشكو تهار سالما في في كرايي سافة مة إبراكاكا ... ورشال كاخوف أواركي قررة تهار سامري

" آن ثام على أوه وهيدة باوك ين - جب والوشرية في آزادي سفون بالمكر كرد واحدا-" " تو کھریا تھی کروناں ۔۔۔۔۔!"

'' ثم كم إلى جينے جواس وقت …۔ ؟''الس نے اس كے قل الداز شر، بو جھا۔

" المنتف ليمل و حن جوك لك ري ب- ما توساته كمانا مح كمار الدن الاست لك في أن يمر كا المندكي جوية بي اور حاكتيز راكن بينا عن تيل ...

" امجها تو اس وقت آپ دو دو کام ایک ساتھ کررہے ہیں؟ کھانا کئی کھارے جیں اور چھے یا تھیا مگیا

" دوليل بكستكن كام ايك ما تحدكر بايول أو ويجا

'' في وق يحق مه تومه تعرب عود ما يوور اس وقت في محق و باست رفي و يكنا ادركيلنا في يحتشد بالغزم

مجيت شراء يح تصفى كجائز أنكي عاكم في بدائد في اليديش والادات كالفياز كالتم جوجاتا ب علین جواول شهبه و بائے کی عادی تی اس وقت دات مجے دو تون پرز بورے باتوں ہی توک ہے۔ ا وہ اک سے کیا بچر رہا تھا ''ال وقت تم نے کس رنگ کے کیڑے وہکن رکھے جی ا " وارك كرين كلين كاموث ميد وه بروالي يريل

116

''ا جها' ده …. جما ایک وضرهم کارنی شروهی وکان کر آئی تھیں۔ جس پر جائی بھی بی بوئی ہیں' کر لے ا جِناكُ عَن شرت ہے۔ جس برتم نے جائی فربھورت سے شن میں لگائے ہے جس کی ڈیجرڈک ڈیک اداد کی

" إلى وعي مُركانُ ثلية ديرة بِلج بينا قياس وم كي ثنا يعرف أيك برج بي "" '' تحر شجعاً نَ مجلياه ہے ۔۔۔۔ وہم کان کی سے نظام تھی تھی اور سے بیرے نیجے ایا وہ بنا آئی کیا تھا اور تمہا ال

جير من مرت واها كمر يمر كي تهاري سِندُ ل كالمرب عَل كياها ."

" يوكي المحلي وادواشت بي تبهاري.....!" و ويلمي \_ " بإل ية عبراس كي أيك خاص الناص ويست:"

' محبت کرنے والول کے ول دوئی سے قبر مرقبر مرکزت ہیں اس کیے اس دوٹنی میں عبت کرنے والے

ک ہر ہزؤ کرفٹ او فی بھی جاتی ہے۔ بلکہ م کا جاتی ہے آ تھوں میں یا " اميما ..... يادواشت كاحلل ول مع كب مع جوت لكا؟" ووشق ملكاني .

'' دل عَلِياقِ مب وَكُفتِ ہے۔ مِينتِر ہے آؤ دہارٹی کئی ہے كارہے الدرفقرت كرنے والول كے الول على تكسي الدهيرار مِمّا ہيا س ليجان کي واد واشت کي ہے ور خراب ہو تی ہے'' اس کا تجہ وقو تن بجر اتھا۔

"بياً به كوكيمه ما عا؟ كما يكن وانتوركي تفقل بيع".

' پیرس از فیاد الی حقیق ہے' و انس کر ہواہ والیہ آسود وی مشکرا ہے۔ تھی سے ابول ہے تھی میمال تی۔ ''عمان تم بمری اول ہے بورڈ کھی بور جن؟'' "اليامي مكالي كالمات التيكاكيا

> مستميل . "الال كالجويزي: ترجم القاله " قو گارانگا بات کیون کی ۲" نظین کا کهروگا تی موگمار

ا "متم حيب جو 10 گئي مين " "

" زايداً تصفيما دي بالني منها و مها لكناب جب ش الكلي بنفي موتى مول تب يمي محصيمها ري ا وازي سنانی وی رائق جیں۔ شریقہارے عظے بعد میں کئی کشید کرتی رائی وہول 🖰

" الجمالية خالاً الزوقت المدينة ويُرَجِعُ جويا نيج كالإجدير مونع سن فيك (كانت تشي جو")

"ا الى نے م جواليا كريدكرى كاموياكى باق كيا كيول كى "" دوسموسيت سے م جود فل كى . " نم نالي كل مي تحقي كالمياركية كالمهار على ميا" " فمک ہے کہوں ل " مبلياني وجيفا فيرغران ووالار فكرموشا وماموكيا -غیارہ اپنی بھی فرصت *کے تکوے* لکانا عیاضا انکیب بیادا ما کول مؤل ما بچراسته ایک افغاندات کر جا گ انہاج نے مؤکرہ کھا وہ پونھا فرصت کے بدوں کا شریبا کے . ان ونت في الكل منهان كي تاساده ادع أي كُلُوكُمُ عَلَا ا شارد رات فرود کچنگی ہے تھے تھے کہا ۔ یا گھٹ کس کا خطابوگا ۔۔۔۔۔ وہ کیب او میزین عمل کیا ۔ مريزة محيمات في العلم الله علم الله من كي الأن -- استان جما ما الله -لفائے کے ہور کسی کا کوئی ما مجھی رہنا جمر اکوئے تھر ایک جموع ساجا تد مناہوا تھا ۔ بیٹے مکم اکا ما تد ہو ۔ بن في لغا فريكولا نواس براكي تشورا ال كرور متكرا الهار يفرن كي جانب سي ال كر لم تعليما جوينا الناب كرفروع كما كما قاريفون كاميت وكي كدوات خلاتهم ميرتي والحكا

جب ہے شی آپ کے گھرے آئی جول آپ کی تصویرے دل میں تھی ہوکرددگی ہے ۔ جود فستا پ کا کا خیال جرے دل ہیں جواسا دچاہے ۔ رکم اکروا آپ نے بھے ۔۔۔ کہ آپ سے موا کی موجھا تواکی

ہ جھ بھٹی ہوں توسید لنڈ قائب دویائے جی اور میری کا بول ہا آپ کی اخید انجرا کی ہے کی الحا نے تھے ہے کہا ' خرصت کا ایس ج سعت کے جائے اس عمل کیا دیکا وہ کا ہو تھرے مند سے سے ما خوا کا

ركزب بميية تفعيل كمال سنته أكساؤ تمجياج ا ای میری آنگھوں میں تکلیف ہوری ہے میں نے تھے اگریات بدل ۔ " پھر کیا ہے کہ کے دل تھورے مل جا رہی ہو؟"

ب ای کی جیکی می کمی -- اورا ب فی استعمال فرادت سے تصریف کمی کمی د منينة ا ذب ديدا كيون كرئے بين مجل شام جي جي كھوٹي كھوٹي كاميني تھے۔.. مَبالول عَل اَبالول عَل آ ہے ہے ایک کروی کی ایک نے جھے کہ اگر ٹی دق گیں و مجدد جس تو بھاکردد ، بھی نے کہا مگل اس

ب وبن كريوليس وكل أن وي المساكل أن يا تمي كري ب تب يس ريخ مدية كركها . اس كا بردكرام عن الناولم بسياحة كريس بري طريرة الن يحريجو بيرقي في -

"الويم ميري باعل تقم جوم و مجد ب منع ودكهال ألمالا" "اس دف مَنْ عَي مِهَامْ فِي عَالُ اداب مِرى المُهِمِين الدف في الحاق بها والم

"الباصرف الروسية عواسة كما في أب مكاما في الكرونيكرانيا." " قابر باب بالي كي كرش موجود كي شرع الرائم عن إله المراكزي عول ا"

" اے ..... ایام اے ایامی ہے میٹی کر تکفیل کرواز انہ جو ایا کے جایا کریں؟" زور نے طوق ہے

'' انبرا می کبول کی ان ہے؟ آج می ان کا موڈنیں مدرا خاکرن کے درست کا فوق آبا فرجائے م

ادر ہجرائع کے میں کال قتل کی آواز ہر در چھک می گیا۔ اوارٹ گھر بھی کھانا آیا ہے؟ "امجا الزاور سيخرا وافوسياك

ر بہور کریڈل پر دیکا کر چھے ہی اس نے اسچ کرے سے باز کھے کام چا ایا کی گھریش واقل ہونے تک

الی و مرسال مسیح. "برونت نجی آن آن آن کی وکنی به ریائے ہوئے گاڑی کا اُن اوّات کیا شد کر بھی آن کر و اِس لیکر مسئل آنچ سسائی مکھڑ و کیکھٹے تھی کھٹا ۔ ریتم محمول اوّان میں بعد کرفی کا م کھی ہے کہیں ۔ اُنے فرق کا فل و تم کی جرار مریتان ہوگردہ کہا تھی کھٹے کا لواحات نے لاحث وی آڈیش کمر کھی جا

رے ان واقع کی سے ان کے زید می انس کی سی انسانا انسان کے سے ان ان کافون

" مجرای کی کال کون کرد | ها؟" در پرکه کرچپ ہے ارگ ۔

الدهمين في كاب البيد سيند برد كاركا تعين بشوكر ليس -

" ارئے بہتوج سے جانعے ہی موگل ہے الباقی اس کے کرساڈیا ان بھاکر نے ہوئے کہ دیے سے ا \* ایس افسال تراب می ہوجاتی ہے ۔ اس جوے ان انجاب کا الک کردی تھی اور مرح مرحی هین بکدم کا ثب ی گیا ۔

أكرابا في كُرك على يكوم أبيات ادراس كرياته بيد يبور في الجيز وكريش فياست كا جالي في . تب و الحظادن اجناني سفاك يروي عدر يورك كورى في الباب مات في احت الحد كمر والون في

> "" منها وامو باكل جوكوهم استان وبسي كبات " يَا أَنِّينَ شِي كِيالُ مِن كُولُ كِي اللهِ مِن "" " لان، مَن تكدمُ براموال احدٍ إلى مكالأمُ العرابِ إلى بكالرحُي والمكالِدُ

121

ا ان تین ہے ج منے لگا جے کہل مربہ پر حدیا ہوار دستراہ ت مزید گھری ہوئی چلز گئی ۔۔۔ اور پھرور آ پ عل آپ آب اور کا

س برد. محل گورکی ......درب احتیار کرکیا . مجری بیری

کر آباد ایک خاتی است جہاں گئیں بادی تی ۔ "قرصت کی ماس کی طوعت کسی ہے:""

"" بہت خاب ہے " اس نے ایکی مسکر ابرت ہے ہوتے کیا ۔

" پیچا گئی کے بیار ہوئے پر فوٹن کیل جوا کرنے اور قرمت کی سال ہے بیاری فریدی کیک حورے ہے" منکسے نے آبا

عمت نے آبا ۔ "" بھی ٹھے آخر حدیث کی جی ایرانی آ دی کی رامی آبراد نی کورے تھے "" اس نے باستان کی ۔

" كيول كرورا ن المكول فين محمع منها"

" محوير الأن في كل كمواها " تجاري في كان كموات مدي ويراكركها .

"" عمل نے ادبری رائی جاول تھے ہیں تم 7 کیل کھاڑ کے ، انٹی کیاب ٹل کروری ہول پرا نے کے ۔ وقد کوالیا !"

" داه .... ودا گیاآن است کماما کما کردودی بنگ برلیت کیا ...

\* كُولُ مُنْ تَرْخِير ....؟ \* عَلَمت كُونُوس عامول.

" ذاكر كے بيئا و خوالا ہے ..... در بين فوّل ہے" الل نے از دؤواكيا ، ( وَلَ فَوْلَ بِولُو سرف فوقِي كي با تُماكِ نَهُ كُونِ عالمِتا ہے )

" کا کاجوٹی ہے اس کی مان ایکی وصوی می اوش نے اچھوا اس کے دارای کمیسیوں دی ہوجوڈ کیے کی اس کی در درور مک کرنی افزائیں ہیں ۔ میرا تورنی قرر اپنے اس کی ہوئی بھی سے کئی کوئی پورٹش انداز آن میں در ایمان پال دمی ہیں ممانی کا گھر مجھی خال ہے ۔ درہ کی طرف سے دل جہائی ہیں تم جی رہا کر وکہ مرے انگون میں بھی کی چیار کو بھی اپ آئے گھر سے وکھا کہی اس کی تا تک کی بھی ہوں کہ ہوا کہ ہوا کہ ہوا کہ ہوا کہ میں کہ ان کی آئی تھی کے اور کی کے دروہوں ہیں سب سلوم ہے کو اپنے تھر کا بھی پی تھی ۔ پیاناک کھی ل سے تصوفی چیک آئی کئی ہے اور جی است ا

ارے چھٹے نے الیا انجمرہ کیا تھارا کیافعلی کوئی چھیا نے وارکلاتے تاری پانے بروسکتے ہے کہ میں اوک نامد سناون کی ورپر کہر وابو کر کال کا میراویٹا ہو جائے کو انجھائے تھیاں نے اپنی بارے قور و پانگی کرتے کے پیشن کی ۔

" نه سال کیا تم جرے ہوئے اور جو تک بات مزائل گئی ہوئے...." ولیسپ موضوع کی می جو اور اپنے ہے۔ اُس مراکب اگرائی ، ال پرورفنس کر بولنس آخرتا ہے کو چند کر ساند السالات تنہاں لوگ جن آمیاتی تابیا ہے۔ بنے اقاب مجھے ہے حد قریرے کے کیا کہا ہے بعدام ایسے قوار جے جن 2 قوق الحقید ہے۔ الرون آپ نے میرکا پایٹ بنٹ تکی تھی ماری شونگا ڈالوری کی ۔ آپ کر کیے با جا کہ بھی پر ٹی بہت پایٹ ہوں ؟ جب آپ برکا پایٹ میں الدون ان ہے تھے ہو تی نے کہا تھا کا راشی توڑے ہے۔ کیل کا ان انداز کیل کھا کی ہوں ان آپ

ے اجرے سے کہا تھا کریٹل بہت توٹی ہے کہا تا ہوں ۔ اور آپ کی میروات میں سے اپنے کیاست بائدہ کی دیٹھ سے لا مجلی ایک اٹرو بھی ٹیس کھایا جا تا گر اس

ون .....م. بف آپ کی توشنوری کے لیکے در روٹون الدو شریکما گئی . \_ ' آپ بھے دیکے کرستر اوب ہے ۔ آپ کو ایٹونانگا فران ایکر بعد بھی بابق نے میرادر خان اقداما کہ ما

الله بي . من المساورة الله الله من المواهد و المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد الم

سنٹے آپ کا ال گھ جمہ انگل کی ہیں ، ایک چاہئے ، ایک چاہئے ، الی ان او خوش نعیوں کو خاکر ٹی جی ...... آپ رنگھے کا کہ شما ان کا آپ ہے مجموعات اور خیال رکھ ل کی ، ان کے پارٹن وجو حوکر روبوں کی .

جب در تنگھ پاک جو نے کا دعا تھی دے دی تھی او نگے ہیں لگا کرڑھ کی ہے نام احجامات تھی تھی۔ اعتباریات مونی کی جا کال گی۔۔۔ چینے آ ہے گی آ ٹین کہر ہی ۔۔۔۔!

کسیے : آنکھیو کو بھٹر کا اس بدارے کا کا م کرئی جو گر بداند سے چکے چکے دے جا چی وہ کرکی وکھ شاہے کر اکو دن آ ہے او سیدے کرمانے کا دیلی جا مدے در برائد کا اعلان کردے تھے ۔

إِنْ عِمَى فَا كَهِدِ وَالعِلَ كُمَّالِ فَا أَنْ تَصَمِّلُ لَهِ مِن كَالِ فَالِائِلِ فَا لَكِي كُلِّ فَلِي رَعالَ كَرِي تَعَى -التَّهُ الإجهداء كَالِي فَاللَّهِ عَلَيْهِ الإجهاء عَلَيْهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ ف التَّهُ الإجهاء وَلَهُ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللّ

> جا کول آدا پاکاخیال: مولار آدا پاکاخیال! کھائے جنموں فراک پرکائر۔

و بر فكول فو نظر إيراً ب وقا عوط بي .

اور جب آسان کُور مجمعی ہوتی ۔۔۔۔ تو موشی ہول ہے جا تو کہ سمان پر چکر کلہ دائے ہے اور بھرا ہے تھر ہر سے خیالوں تک چکر گاریا ہے ۔

آپ فرحت بای کے گھراتی آئے دہیے ہیں ایکی الدے گر محی آ جایا کریں ، کوئی آپ کو باوکرتا ہے اور جودت بادکرتا ہے بیکن مون کہا کریں .

آئ بوکی صن کر کے بوک م آخرا پ کوخلا گئی و قداوی سال آنیا بہت خوال رکھے گا۔ فنط آپ کی آج کر گی "

معدا ہے اور مرکز اے چوہ لا رو مرکز امیت اس کے اور پری گئی ۔ نجائل نے تعالی مرکز سے باتھی کر عام الاداس نے اپنے دالی باتی تعدا علی الکو کر جو تک پہنچا تھی۔ عمار قد دال عمل اللہ سے باتھی کر عام الاداس نے اپنے دالی باتی تعدا علی الکو کر جو تک پہنچا تھی۔

ا-وہ تھے کی آگ تل کی سیعلام کے پیلے کیا ہا ہے تفارد اس نے کردیا ، اس نے خا مراہلا اور

" فَي فَيْ يُولُونِ فِي أَوْلُونَا أَسِكَالِ عِنْ أَسِكَالِ عِنْ أَسْتُكُالُ " آسان ل استاد کنی آریے مال سے کیا گھرٹیں چلتوں 'مینیدے مکن کہ جمزے ہوئے کہار " عماة كمال كويبني من الذبول وي كل كما ن عن يريد كوكر والشيرك كالبيد" "مؤوة ولا كان سے سرتھر خواتی قرے كو آبا ... آب الما آئی ہوئی ہے ہاں میں اورے توقی كے محتول ا الكراكا مايمات بينا عالما " آب الديم كيويتي . ...وهاذار من الحرّات الله كالله وفيره والورّان أنّ من كل كمرتمل إلى " " كنة وقع الول وكي تكون أبراقول كي كافال يجيم بت يول موسة ويض يول و و إن عبو سراجا والية الله الإساكام إب تك كركونكى ويديد كته وضع بوقى شروات ويشوا مها سايكا نين مكرووني وويهوال من كَيْرَ عَدْ مُولِّي لِيَّكُولُ مِهِ مِنْ لِكَا كُورُ فَالْمَ ..... مَا يَرِومَ فَيْ وَالْوَدِي مِنْ

" على أكر جارى جول يا في طا أنَّ مَا فرهرول وْحِيرالا دِي وَطُوالُ أن بِي فِي مِنْ مَا مُولِ مِنْ ورد و أيا ب ير عداب كرواكر يول كي- بال عضا آب فرد كالمراسطة ويدى ويردو كي بير" الاسف بالمادوج اینے ہے ہا کرمری جایاادر کھٹ کھٹ کرتی جلتی تی ۔

" لو وال كالراب زادى اصابره فصے سے يزيز الله

" كالدارًا ب الحافران والإل كالشاكر كية" أب في ذلال التي إبركري وتيريخ كها. '' ادے' یہ ال یا کا مشکل ہے النا اوگال کیا۔ ہے دیا علاقے کی خودتال تیم صالب جنے کی شوخین ( الرقين ) موب اليال كولكا في كا الى كروا مناهي بالنواراه في ( ايك ي ) في جائي مؤخّمت "

" كوالمه! أن فو جائے ويؤ بم بحرآ كن كے الله تو كار جرج كواكيں كے اس وشعة أو الدهارا (الدهيرا) يوگيانان يول كه الله جند خروج كوا<u>ضح با</u> الزاروكر <u>شروع كها</u>

الدشيناك وقت مائزه أيك فو مح شرادي بزيئة والرياع فروت في فروت في ثار الدنيس بالمراس شراع كا تر ہا کر مطوولے چکی آئیا۔

" بُما لِيَا أَ إِلَيْ آ مَن مَن مِن مِن مِن عَمَا كَمَا تَحْمِ مَنْ أَنْ مَرْ اللَّهِ مِن مِن مِن مَن عَمَا مُن فَي

سائرہ فواکر آئی تھی۔ اس کے بیادہ کیے بال اس کی بشت پر پہلے ہوئے تھے۔ اس نے بنیاب میں علوہ جنيدا ورمنوركوديان

ر مثلاثی کے فوابسور من بالول کو مثالش ہے دیکھتے ہوئے بے ساختہ بول آخی \_

''کے لیے الائی ت<sub>وں ک</sub>ے ۔۔۔۔۔!''

ادرسائر الثرما كرهتم الرهتم اول اورعزاك بليث على فكالحق ومعايره كاليجروبيسب وكيكر فوقى اوروق مسرست ے مل سائللہ

"ايورانا ... ويكونال --تهارى بيرارُه يحولوكي الحي بيال ..... كابياد كرتي تم كو.- مريك أنب الوم آن ما بيا سكول من أكرموك تكرير وتوكي من من مار كاوه بهران الول تمهاري واصله يكاتي بيني ..... ان موسال ما عدارتا التركي الريف كطول مع كردي كي.

'''الشهيلاً بهوت من سنكا ہے' وحن نے طوے كا تھے مند تي ركھتے ہوئے خالدے كيا ۔

" جا تي اي هي كيابوكيا بي ترش أخت وودور إيها " جان بالناف أي تنبية إلى مكر كرا بالمراب " لا .....ش مرد ما دون تو كيمية عل لكاوان؟" مقلت يربيتان ي او كنك. "افورك بيناني كي كوني بات مين بيات مرف فيتر يور كانتها موفيات ميرماً-" " كيون يس يونى "" ووسعوميت سي ميدي مين-" رات دینک اعز صاحب کے کمر کا شاد کا کی مود کا مجاز و کی مکار افتا-" "السياو... قم شفه يوري و کيو ليا؟" " أن جب و يجي بيضالو بها محل كال جنا-" اب ودائيس كيامة ما كراس مود كاشر موائية قرن كراس نير يحد مجر يساقعا " ين كر اكرم وإسد بدائر وفي مول أنين كي در قرار أوس أ و إلقاء

والمين ائ تدخ است داكي ..... يكن دو جار كفف مودان كالوفريش ووسكون كالوكن بحي يحصر بالدينة قوآب بھے بنا ہے گائیں " نتوانا اور كرے على جاكر ايت كيا كدائ يا ول كلي آ تھول ايم سے و كھنے كوچا و ا

فرن تم لے اپنے واقع کیا لکھا ہے ....اس نے اپنے آپ سے کیا۔

اس كالأنول عن أبك جلتر تك ما يحت لأ-

سار وكي به كي رحوا كيدون كزار نے كے ليا الله الله كيا بي أنى قو خاله كي الماري ميت في أن ك كرك لرتب في التي كالمراق من مكرمارك وق بابراة الدكر بيلي والاست المرافظ كرك الاوركاء شام كوجب بوال ال يعدل و ووكام كان عدارة وكرتها وهر أرام ويوافق وسى-

" خالہ و نے سوکل کیا ' بیٹر فر قر کرتی ٹیٹی وے۔ الوں سونے واسطے آئی تھی کیا.....ا" جمالی تھٹسا ڈری ا جوالولا تو منور گیا جنے **لگا۔** 

"انے وہر کو کا ہے کہ اتال کرتے تی" صابرہ اپنی سال کی کا پٹے کر عن اوستے ہوئے الدروائل ہوئی ہے اپنے سورتی جا حیب ما تھا کو بھادیں کے مان تم توکال 💒

( ووسور ق بي أثم لوك الكياز ورب بالكريام عدار وورندا والزيد ووافعه والساح كا "مبية تَكُ كُونَا فِي إِوا مَنا كُولُ تِصْ تَكُمَّا مال .... كيني يه يُرُوه وَكُرِيرٌ فَيْ -" (ووبهية للك كل كل الله في كمرى فيد عن مورى هيد )

منهن اک درا موکوانتی کی ناتو بحریت می بهوت ایجی و تیس کی اصابره جاجت جمرے کیجے شن بول د مکا

الور و ساته كوشوال سال فالدكاع كرف كم إد جدويد في من كو جاد اوروه أتحيين سطة موے اٹھ جھی۔

```
" أيا مطلع ليما لوزيجة "أرونهن كر بولا.
                                                                        " إلى مجمد إوا"
                                                                    " اجما كب كره ل أول " "
                                                      " در کھنے بعد تاکر کچھو کا مخت جانے !"
                                                       " الخبك بي بخرمو إلى أف من ركمنا."
                                   "الجمان أرماى في موياكي بشرك كي دراز عن والل ويا.
          كر الما الما ألوات ول الكاليها في كان المناس كرك م المان في م
                                '''شن جار بامول مکھا: وکان م محکومونیا ''او مای ہے کہ و سے <u>ن</u>ے ۔
         ا با بگا کے جاتے تا ان اے ڈبج دے مو پاک پرنتل دی۔ اس کا فہر دکیرکراس نے فر دا کال کی ۔
                                            " مطلع ساف ہو گھیا ہے کہا " دو کھٹی گفتا کریٹس دہاتھا ۔
                                                            "ول البينادكوا كروس هي .
" رئ تمها در محاط عاد فول نے تو تھے تکی ہو تا کر دکھا ہوا ہے کوئی و کھیٹر لے رکوئی من تہ ہے۔ ناا ان نے
                 - بَرُبُولُ كَنِ مِنْ الملاليةَ بِمَا لَكُ مُجَاوَكُ مِنْ المُؤَلِّ فَيَا المؤلِّ عَلَيْهِ السَّارَ
                                                            "على وُكُرُون السين الكي يمون !"
" إن كر هَ كُول ما ما مناب و م من كروني ١٠٠٠ إن محد من كروكرام بنا تا جول و تر مبشل كروني ١٠٠٠
إلى المنت يحم أمم بالشاجود قاب ول جاء وبالحاكميان فيب مورت موسم عمر تميار ب ما توكومول ... مرتم
كى - a بات كرت تحسك دواده فيم ايو إرابيا ظلم قوز كما كرو تكدم بركوفي البراكزة بيدا بين ع بطرواسا
"اسكاكك علا كل ب كدم وي اي س كدو كرفها دن شادكاكروي بمهارى عالى فود عم موبات
                     " عمرا بي الحاسنة ميكول كه ويمري ماوي كردي " والفقول كوجياجا كربولا .
                          '' طاہرے کی قواکو کے اب محقود کے ان سے ماکر کہنے ہے دہے ''
                             التم يمر كال كوما كي دوكره ولين جي الارجري استان كركبا الين كي "
 نه شراعها دی ای کوچاتی هول اور شدان کی مادادن کو ..... اس لیے کیا کہ شنی هول .... محروی اور میں ہے
 ار روبات فول بومیا تمی کی ما کی فواسع میوال کی مادی کے خواب ان کے بالنے ہے ہی و تجھے شرور گ
" کی کال ایر قدال ایک کیل جرامی ایم کی دی مورو دو تکے بہت می جونا تھی ہیں ، و کیل کی کرامی
        الهادي الرياسية وكا كالمحام مرف بالحمل مال كالوجودة عند فالموزي الأوكاموي بيا"
                                                " أول .... حيف الوكن تميارا ." كان في على كركها ..
                                                           آبال دو عاز حالو بي دان ي موكياها !!
                                                                      🗥 م الشاورة عن يعولًا 🖺
```

الأوركبا في كررى موم ؟"

```
صابر دکی گردن فخرے ن کی کراس کے مسرال دائے اس کے ماتھ کھٹے ایجے جی ۔
بھی کے گھر کا فول کی ون ہے قراب تھا۔ ان ایٹ ہو فکا بات کرا کراکے تھک میچے بھولی فٹوائی فیمی
موقی بھی نے بتا بااسلام آباد اور بکٹ ممبلین کر دیان یا دو تھے کے اندائمیک جوجاتا میا دوکا پہائے کی جومار پوس
                          فِلْ لَا يُرَكِّرُ امِت ويزوفرُ ول تَحَى مِرطرح كاميوزك النِحودُ سَالًا وحد ما خا-
                     منتني كلي تقيم نے وابسيو وافقا إلاّ واز انتي بعارى اوراجي كا آگي كه وري يان شكي۔
                                                         " كولنا يول د باب بعني " د د جيشولا كربو ليا .
                                      الأن الط ك جنر مون ك لي كالمراه في قرآ والمساف منافي وق .
                                                                             "فريمرانام نه يوجواكر
                                                                         يثل نير فيازات كاحصراول
                                                                      يش تيري موري شريه ما ل جون
                                                                           يثل نيرتها تبتؤ كالقسية ول
                                                                    ين نير عاقب كاما مل اول "
                                                         الايوندات بالمحمل فيح عمل كهدواها .
                                                              " وجُعامية ب بن ..... " والحسال ال
                                           " بإن .... على ..... " قون كَالْزَكْرَ امِت مُرُوعٌ وَوَكَي كُولُ الْمِنْ مُرُوعٌ وَوَقِي كُلِّيا م
                                                          " كيون فون كبالا "كان سنة في كربوجها .
                              الم يناموال كون أف ركما واب ولودكا لودكا كالمداك كاما وكوا
                      " كمرتل بمان برمايب غي بردهنده مند سيمواني لكا كريش فرهي عال ."
                                                           " باریتم واب بهت در کرنه ناکی دو ....."
                                                              `` أوالأكثل أموكي -- أواست بولو .``
                                                                     " كَنِّ كُهَا مِنا فَي تَكُلُّ لِللَّهِ السَّارِ } "
                                                " عُمِ إِنَا مُو إِنَّلِ أَن كُوهِ مِثْلِي اللَّهِ بِرِحْكَ كُمَّا عِولَ ""
                                                      الوكية السائد ومسوركر بنيل برركاد بالسر
اس کے دوائل مرتل ہوئی فراؤی نے ناتا استقیاد ، مجمونیا، میروزال کی آرد زنمیارے کرے سے
                       تنقين احدوليكن أن الرفريال كيوكما بات ب1" ووفد وسعاد بيكا أوانا على موقى .
                                         " دارغ خراب ہے کیا میرافون جمین فریال کا لگ دیاہے ۔"
" قربال الروانت على معروف مولي مكر عن ممالنا على أسنة موسعة على الم جود على بالت فيمن
                                                         " رَسَنِين " ويقعدا بليدا ولزيين بات كروي في -
```

" عن كوفي الإيراوي كيا؟" " عن كوفي الإيراوي كيا؟"

"اكراييايو: لوبات بهائ مك ندآ يكي .....!" " محما كمي قو تك تُناب ..... كما كرم تصاليه ي ترسار ساكر ما كرفي ريس الويراد ماخ عماب موجات " د : خ او تمياد الصفرياع ب سيد المي خدا ما ند ..... اي شي آ دي عول ، برزيال كي بني اتن لحي بات الرني ہے كريش بالكل بھول گئي، آپ نے بھے كوائلار يائين چينے لوكون تھا "سوبائل آف كر نے سے پہلے تھين بالي توزيور في مثلما كرفوي بتوكره بار " كَرْدُيْرِيْكُ وَالْتُ مِنْ الْمُعْمِلِينَ فِي كُولِيَّ فَيَاكُونِي السَّالِينَ فَي كُولِيَّ فَي السَّالِينَ " " الزكيان مجت كي شاجراه برفقهم رفعة عن اسبط كمريسا في كربيات موجعة في إلى ر " " الاوروك يميت كرمحي لااليالي المرازيين مليح بين رايا " بعنی نگرین لاکیان یافتی میں واس کی چوقعائی می لا کے کمی و کھنے ۔!" الثادي كے بير حجا اس سرزل شروق كي - ال كي طبيعت محافيك وائل كي - شاوي كے بعد دركو في وارد ا با القال در دری کی هم کا گریر کیشن .....! نِهِ کا دور آگی آهیک تھا۔ وہ آیک ساوہ طبیعت کا گزا تھا دری ہے یا ہے کرنے کا عادی مفخر طعنہ و تھے شاس فَ مَكِي كُن كُوويتِ تِقِي الدِرندي الرأتم كَي إلا ل كوه البند كرنا عمار بامول بھائی بھی این کابہت فیال رکھتے تھے کھیں وقوت بھی جانا ہوتا تو تھائی است مرست ہے تھے۔ جاکر المارية أثني رافيك عن عداكي ماس مع ألى بالأي وافي ألي م الثاري أكل ميني جوك تصريح المحرام كالك وتوقول كالملطرقم فين ووزقال باحول دمماني كاحلة احباب محي ''کی کوچوں پسند تھے مقبولا ہے ' آئس ہے والیسی مراس کے لیے پانونوں کے کشن نور بالوں میں لگانے کے الياس في كالزيال في كرشروراً ثاب نِور کیا ان م ہے مجرے دوئے کے باوجود کی مگی اسے بیان لگا بیٹے وہ اس کے مراقع اوا کا دی کر دیا ہو۔ امی و آن تجا بینا اونا اگر نجیب کویا کو اسا د کمائی دینا مزن و طال اس کے جزیرے رجمهم ہوتا جی اس ے باس جائیٹنٹی ..... توانک نہ بردی کی مشکرہ بٹ اس سے لیوں کا اعاظ کر لیتی۔ " فهر ..... آپ کیاسوچے رہے ہیں ...... آ " مجمع می گلی ..... ۱۵ زیرای سکرها به " الجعارة بعي خلاق ل ش كيا كمور بي هي ...... " ويكو .....ما شفوه او يرايك كنزى كل دى قى مكل موج ديا قما كدوه اين جائے ميت يها ل درگر " كان چ كلى اكان ب بالا ..... يحي منا كيره إلى ..... عن الحك معاف كردول كي ..... تكر يحيحة كيين عَلَىٰ الطَّرِيْلِينَ أَرِينِ والمُثرِّينِ .....!"

" بلی کی جوکی ....اس کے لیے چھوں کی ہے کیا ....کسی اور کال کی جوکی .....!"

''' بیخ آوٹم '' بھریا کے میں مجھلے کے عوامیرہ کس کردل نے کیوں کھلے تھے۔'' ''خورشان کران کرنی بات بھی میں اگر کوئی بات کہدوں آد کھی کھیچائی کرنے آگئی ہو۔'' اب وہ شمی ہ '' پہلے ہری بارے سود بھی نے اپنی افری کو بتا دیا ہے وہ کی نھی ایک شخرا دک سے شادی کرونگا واور وہ شخرا فا الشرائية وكيو كان بيد شراسي كه جاناه الناسية سيسا " کیر کما کیا آمیواں نے ا<sup>ور تک</sup>مین نے سالس ویک کر ہو جھا۔ " كى كراس النوادى يرتم مي مي خواها عن الكراد و ميمون كديمر ، يني كويسى النوادى يوندا أل ب-" " تو تم الكين جار مع كوك ليس في قد تم الكين البين البين البين الميان الكيدي الالها والبير .... ا "وه آئين کي قبلا وُل گا .....!" " كراده بهاد مع كمرة تأكل عاقبي .....! وو جرت مع بول." التوبات، وموے کیے جلوگ آ جائے ہیں جمیاءے ول جن مجمّع میری اک النا دُول کینیڈا شک این جب وميا كنتان وَ حَمِن كَيْ وتب عِن أَنْتِل كِيرِكُمْ وَلِيامُ عِنْ أَنْتِل كِيرُكُمْ وَلِيامُ عَنْ السالا ووتمياد وكينية اشك متعلم راحي ويرا الممين في حجا-معمرے وہ بھائی کینیڈا کس جی اور وہ دوئی میں جین الل کیے وہ محوتی جیرتی جی کینیڈا گ " بييان مُبوَا كين كي ..... يا كنتان عمراً كيافوان أا يك بينارها بيهال ..... أ" " بيرس بم تكن بيمان جي وجب بما أن الكل أليال الميان ميكار وويهان آئيل كيا-" " تناجر بے كرا كى وروويور سال و يوں رجي كى ....ان كے بينے ان كوائے تا الأكل ديں كے بيالا واللهان بيرياكول) أحمي مح ملك الشرفير ملا .... بهذا لا تكامات ...... " " ب وقولی کی با علی مت کرد بقم میری جوادر میری می رود کی والشد فی تم کومیرے کیے می قد عالم سیسة ا " زور ... . من كري جها تزطر يق بين ماكران كويتايا بال تواسكان بينا عال أو تسامول كي ال-" '' تحبِك بِداكي؟ فران آتا بِ بَوْشِ الن بِ كِيل الله كَرْآبِ بِالْمَتَالَ أَمَا عَبِي الْمُعَالَ مِي وَ المِعد \* شميرة ج مات كوفود نون كرون كاء اوركون كا كرفود لما كستان وَ جا كي- وَ ب كے بينے كو ايك مجا صروري من آب سي كرني عيداب وحول اود المد ووفيل كراولا-" وقت سے پہلے عمد الله الله كافر شال كيوں وكائل جمروں .... بعب كر بقصاب الك كافكان مها كم المارانون ينف قي كراح: كالكث كالأكروما آجا تعي كيار" \* ''گذاہے، جمہیں جو ہے اور وساکیل ہے ۔۔!''

" تم تھے آر براہے مال … کرجے تھا می ای نے چیز شی الرکٹر بٹن دیا اگریم ان کواٹ ہے۔ ہے ٹیل

یں انکل ہے۔ " در بھا تھا د حوری کی ۔ ایک دل آویزی حوالات نے اس کے چیرے کو درما کردیا تھا۔

ينابار سے کرماہات ہائج ہزارگا افتاق کیلی کا لمن ویڈ بہت مشکل ہوگا 🔭 آ افر ..... مُصَالِّهُ شروعٌ من مَن السياري على وينا يستوقيل عَما الإواز و وو كي إنت من الداست الل آنہاں ۔ - ارداب آور ہے بھی موسم انجاء وکہا ہے ۔ کری کا ترد او کب احتم ہو گیا ۔ آ

" فيركني بمبرا توبيول جابة البياكم أني مب جريره مشول كرو ...

"" أكرام بيمان الفوق على ما بساكراول البيري حاب سنة الجماز الجوارق والإستاكان ""

" التمين، الجمل في الحال الروكي تعرودت تبين بيري في ويريه الحياد عن اليا في كما ب المبيد منه كمه وَ وَن بِالسِينَ بِالسَّالِي أَنْهِ مِن سَرِّقُوا لِينَ كُلُّ قُرْقَ يَرْ سَاكُولُ الْ

" انشا بالشاء" فني كم لول سريعا حميا رافلا ارداس كو برسم منه ادويول مر نماز مناه و كي كرقيده مي سرود

ر یا که شاد ان اوران میں ادوا تھا۔ جو سے شوہراد رو جنا بچھ سے سواکسی و میری طرف و کھنا دانت کا میں ہے۔

الماجوان فروع سے عالى كافى فى قارد سادكى ياستد ماجوا كاكى برماتين عولى كى دورى المتي ووالهابية محمد بشركه يميني كرليتا.

. ورادو در بارچه می مرد سے در بارچه از اکر در بطر موقعی میں میں گئیں کی مدری تھی انکا باقدہ ہیں بھی بہار ان مادور کا باعد کی اجتدائی کی آئی تھی کا اکار تھے دکوا کے جد دروان میں اسے بھے ماہ خواد اس کھیل و سے جیشے ہے۔ جد محلی ک خوات بث مند مار الوكما تما .

رُبِي كِلِين مَا وَا فَكَيْ مَنْ لِيهِ مِن عَلَيْهِ مِنْ مُعَلِينَ كِي مَا وَ مِنْ مِنْ مَا وَالْحِي . پيمان کو کامان محماق جي .

شا شن تیگم از کاگر دیجوری تیم ای لیے در می درور دی رہیں ، توگوں برخار مخار کا ارکاساوی اونا انجیل ازغود لبنارتين تعاب

رُ يا كَا مُنَادَى كَوَا فِي مِهَالَ عِو كُلُكَ مِنْ الدِورِ مِنْ وَكُلِي آرِي فِي كَرِيثًا وَارْدِي مِنْ وَالدر مَعَمَلُوا لما ہندی تیں کر<u>تے۔</u>

روائع كريد ين كوكوري إلى وال كالتحريروا تك تكل موقى في وويد المعكرة الماوال ك

کرے علی جما تھنے کے کیجل نے روا ہی وناعل سے دیج نے . کراگئی کرچک اوکو کے کرکٹر ہاہریا ہا ہو ان کے ساتھ اہر جاویا تا جھولے سے بھی کسی بھی وجہ

رُبِا کُئِي کر بھے کا رہے کے ڈاٹھ کرنا ہے دوروشی ٹاٹھ کرارہا ۔ کی ال کے لیے رکھالانے کی ۸ ت کاکل گی . = حَمَا بِ نَصَانا كِيلَا كَانَ الْهِ عَلَى الْهِ مِنْ كُلِيمُ فِي الْمُحَلِّقُ إِلَيْهِ

- ارے خبرہ وان چزرل کو ، ایسے بیل کمر آ جایا کران رحبیل ادمراد مرد کیمنے کی ضرورت می کھی ب، مرف تھے و مجمود بھے سے باش آرو ۔۔۔۔ شی بوال بال ۔۔۔۔ اور اس کی ساد کی جو فی سے انھول پر لیٹھنا ہوا بالمشكارخ فباتبد لل كرديناء

معنيداك يات ع جمول ·· ·· الانت

"/-- L)e&&"

"اقر ... بات مى كرومان "ائ كالمحاتم بدادر ايمنى دو في نظر دن سات و مكوم إنها .

"م مير سائد قال 10 ال الك شيدد جيب بإب يقام في كار بكف بي محقاة كرائر في نظري كشاه وخجرا-

رواس کے ببلوش افرور ہیں قائر اس کا می گئی اور دفا۔ اور آگی رسب و کیلتے ہوئے و بھی اور ہے ۔۔۔۔۔ یے استیار کیا چھٹی۔۔

معتمين سارراك كميه مواكد على ما خوشي مول " ررالنا منتش برفت كميا .

"رراس کے کہ شریع میا ، ی آئیڈی کوئی ہول ارواں کے ملک کہ مام ی حل د صورت کا از کوال کا کے ای خابوں تر ایس اور اور ایس ایس می کا <u>نصر کتا</u>ہے کو آم نے کو بھی طرح کا سے شاد کا آ کر لئے ہے مراب

مجور کا تک بھا، ہے ہو 🖺

اللي علي من من كام يرى بات كاليس كروك كى إنكر كريدة عركم برير سرة الاس عن كالمختل كَ مِن اورت ي مرى أنه يُدُيل مو ..... كوا يك قراء بارجة بالى يراك على مائة فا كالمستم أو العاسم كودال ک در الی نے بلے چری میل میلای کی سیس کا اس دفت ہ افسوس ہوا انکر بعد شریط سف بھی تا معاہد ہیں بھی تھی ا يك يحيك م كابنده بون بهوم ف سال ونظر دكائب ادراى كويتر مناعها بناسيد وركوابية م يح كمان كل تركرة كرجها مصرة تعدد كرش تؤكل عدد وجوال كالمشراع كالدياء ول كرمهاد سات عدد ولا عمل مسرت اویلما نیت کا صاک ہوا ہے !'

" قوش رب بير الك تلاؤل ش كما تحقد بير المنتفى كالجياب جيكتاما الوكياتها .

من يكي موجار بينا بول كر جمل كورائية شريم في آخ كوكول قبراري بورني بولي تهايت شاباندت ا کرا را اگریمان عارے کر آئز کرکٹن جمیں البالو ٹیٹن لگ دیا کرڈ کے بوٹ سے کے بجائے کم چیجے کیا فرق سخر کرری ہو جمیری مصر روز نے ٹی بٹی تھیں بہت ہی آسما فٹائٹ حاصل تھی ہونا کیں گیا۔ زوجے کرب سے کہ

معرف کی بات -- " ایک انجامان بھای کے ڈائن سے قود ہی از گیا ۔اود در محراسے کیل سے

آيال مرقب يجرابات"

ہاپ کے زیانے شریع کی والد واوسوٹنی بہتوں کی پروافیل کی گئی میاب کے انتقال کے بعدان برخواہد کا خسباً نے کا قبار کی محل معالے بھریان کا بولٹا شاہ اوا کراوجھا کیں گئیا تھا۔

ٹریاس ہے کہ ٹریا ہے کئی ای فندول ٹریٹا ہیں اپنے لیے منتقبہ ٹینگے کپڑے ٹریدلاتی جی ہے ٹین ہوتا کہ لاکویں کے لیے افدائر دعیس کل ان کے کام آئیں کے مثابتون اس کی جونی الوں پر فورالیٹون کرلینز کیٹرو**گ** سازران میں افوا

جوبات تریا کئی مثا جواز کو دیا کو اظرائے گلافزا۔ بیکون می حرق کی ان بین اس کے اس کے وقع

ا عمل و با مین کاکیک ناور در دخت کی شکل اختیا در کرانیا تھا۔ ان میں این این دوخ تھی میں میں استان کا میں ایک ایک میں استان کا میں ایک میں استان کی میں استان کی میں میں کا

ٹریا کی پدولی نوا افرائی کہ رہاس اوروڈ لیا تھاں کو اپنے گھرسے نافیاد سے نا کدان کے تعرف میں مجھے وہ کر رے اسٹال جا کی سامنے ہیا ہے چھوڑھے کہا ہی منظم اورٹی کی کہ ٹرائشٹر کا ایک الیون کی ہے۔ محواس کی اسپالوں عمر کا مہالی توانشری اورٹ گئے۔

بنا تجرب کب دفاق مول کی ہے کہ تھیں ۔ آیک دانا اس نے حل کرموچا ۔ ابنا فلیٹ کرا ہے یا اٹھا رکھ سپے اور حارے سپنے بے موقک دل دی جی ہیں۔

من انوان کاشکیل میگر دوات کومونے کے لیے لیٹوان کی شکلیں ایکھ ساتو کو اس کے آباد اسال کے بعد مالات بدل جانے ہیں، تکریائے اخار درال کا علاقت کا ساتھ کیا ہے کہ اس جنوال سے جان چھوٹے

فون پر ہوں آیا ہے۔ دکم اوریا ''آیا جائی ۔۔۔ بھی اُو تھگ کی جوں یہ کیا تھری، پزیکیوں کا گئی ہیں۔ بھے۔ کیا پراڈک پر اسپ خوان کی جا کی کے اب تھے ان سے تجاہت کے گیا ''اور بھا تھک درے چلی گیا۔'' در میں اور کی کے انسان کر اور کی کہ اور انسان کے اور انسان کی اور انسان کی کہ ''اور اور انسان کی گئی گئی۔'' دو

'' پر بٹان کیوں ہول ہے، جس ہوں اور بڑوگا گیا۔ کن کان نے ایا تی کے پاس جائی ہوں، کچھ نہ کھ پر صائع کا چھٹی ہوں شریار دیکھا چھٹیوں شریاصلا کا دوجائے گا ان سب کا۔ ان کے پاس ہوج کا علاج سوجود

'''آ پاچانی: آپ کے برایا بہت زارہ پوسے کا تناہے ہیں ، کمرے دستدوں میں وشی الانسی پڑھ مکی۔

كيالك كى دومر عباياك ياك الشكر جا كالتين المنا

" تم يرينان من و تم ارد عليات عمل يزيدان كورانهون في الله وي ووت كاربوى والى ك

ئے بھی آئی نے بڑ ما تھا۔ کیمیان کی جنمانی ہوا گی جس ان کے گریے۔'' کیمیانی کی ماریخت کے جو جس میں ماتی تاریخت کے انداز کا میں کا انداز کا میں کا انداز کا میں میں انداز کا میں اند

آ یا جائی کو چرمنے ہوئے آئی چھقانوں دوز تو قباب شاہنداز گھر بھی آ یا قو اس کا چیرہ ججیب سا ہور | تھا اور آ تھیں جگی سنگ ان تا میسی خوان آھا ہے ۔۔۔!

"ا فی کمان بین" آتے ہی بہنا موال کیا گیا۔ قریا تھی کہ اِلما کے فقی شاید کول کرشہ ہونے واقا ہے (اب شاہواز ان سے کیمگا آپ این انٹیوں کے ساتھ گئی کوائے پر دہنے کا ندویسٹ کیٹھ یا گھراپ قلیٹ جس دلنج ہویا ہے کا کار کو بچ حادکھا ہےائے کوائے پر )

''یادر پی طائے بھی ہول کی۔ شام کو جب تک اپنے یا تھوگ وورد یہ بھی کی جائے شد لی کھی واکنیل چھی ۔ تھوڈ کی آتا ہے۔''اکس نے تسٹو کھر میں کچھ بھی کھا۔

شاخواز اور كافات الركا الوورات كارديال فالقاعي مروف حل

المارية الماري المارية الماري

''سائز، کو بھار ہے اور فر اِل کے ہاتھو تل ورو ہے میں سے سوچا دیٹو تک قل کا اول ایول آگی قر شاک کا آخی ''

''آپ کی بوائس کیا امراکی جی جوآپ کیائے ہے گئیں''' ''الفر دیکرے نیچ اس کیا م کوئی کم ہوتے جیڑا جیچ کے ضے کوانیون کے دسمان سے هنڈا کرنے کی

''الشار وکرے ہے کان کے کام کولی کم ہوتے ویں'' بیٹے کے مصرفوانہوں نے رسان سے تعطوا کرنے گیا۔ وکٹ

٣٠٠ رُيَّ ....... ان وه و بالرَّحِينَةِ والسِنِّ المُنتِينِ عِمَامِ المَالِينِ عَمَامِ المَالِينِ ا

التي .... كيا جوا .... فيعيد قر لحيك به نال آب كيا" وه جواك كردّ كي مو يا من طبيعت فيك فتري كيد. زار مفارد الني يرفي عركيا به ومندوقوي كياد بزاسالا أن بالياكرة العال

'' تھے ای باور پی خانے تھے کا م کرتی تطریقا کمیں اور اب آگر نظراتا کی قابلی حتر ۔ جا دمجان ا کرتاریاں

> ا ٹر یا ہوتل کے جن کی طور ن ایک گلاس کے ماقعہ جگ مجی لے آئی۔ استعمال میں مصرف میں میں کا فعال میں میں مصرف میں اور استعمال

شاہزواز نے شام میں ہے جزی کی تکیل اٹکا گیا اور جگ شرواف کی وگیا۔ '''اکا در ملک فیک وہ کا از رود کا وکر ایک جوز اینٹو کا ہے وہ

" ای بدگل فیک دوکان پردگان پروگا گرا تک چوک پینزگا ہے ، بدآب کی بچنے وہ اور سے آئس نشرا آن اُنگیا۔ شعم سا صب کیر دیے ہے آغ آخ اول ایک بحال کرتا ہے اور اس کی طاقت اسکے میزان شک دائی ہے۔ آ ب کمک وکہ دوزان بیا کچھائوں آم گی با تکعرک سے کھا ہے۔"

"ار بے بیٹا انتقاعی نے کہاں پیا جائے گا اتم بچال کو دریا" شائٹ نے کم اس میریان اسٹوک کی کہاں عادی تھی بروہ می گھیرادی تھیں۔

سن مه الع عبرات بناء "الرياضية المي المواقعة في يعين والدي كواك كالقوم ف بهان والمهاج و بوان وغز سيا كو لمك هيك يعين الكراس كي المراضوة و دينة آن بي كم بير أن معاشط في المراجعة ""

الدخالة وتكركوا كماس وعاعل وكبار

" إلى بيد موراگذار مواقعه نے جا كي ساورت آ ہے كہاں ہے كرجا كي گيا " انتخابات نے بقر بھوں گھا ہی۔ شرود ال موان ہے كرے شال جا گھٹل ہے فا حك كرد كود يا۔

''کیابات ہے آئی آئی امال کی ہوئی شاہ کی (فرشاہہ) موری ہے۔''مات کو کھانے کے جد ہیں۔ زبار ہی کے ماتھ واک میر گل تو کہا۔

" كيول جميس كياكوكي تكليف كي بي "السي كالبوكات كماف والاتحار

" الله كان يولى الليف ميري إلا س - آب روزاندان مكامند الراوا المواقعة "

"اب آرم نے ای کوموش کا جی بیار نے کی کوش کا قرق اور کا جیست سے سامنے ہر کا کرون گا۔" اس نے پائر اپنٹی کرکم اور آ و جدائے ۔ کر موآیا اور قریاحی وق میں روگی ۔ ٹائٹواؤ کا آوایا وقر وکس تھا تو مجر پرم مکما ال کامین کہا ال سے القرآئی۔

ے باواز نے اپنے کی دوست کے کندے کیڈیز موبڑ مکوائے تھے اور مصد مے شوائے اس میٹر ایک گارتی

ورست دورو يرون كما تعالجه فها بعث مردكم ثال كى فيا يقاسية ثال اى كامات على

" ( جهانان با كراج من جول مناه " (از نكل برند في كالأمرا في به به" " يَصُونُ الصَّابِحُ السُّرِينِ بِهِ إِنَّ السَّالِ " " ثم قومت كرد . شراعه كا أكرينا في بول " الرركار آ وه تحقة بعدة بإجان كافون وتحمياتها و " رُيا .....رواياتي كيرب بين كرمنا جواز ركى من بن اجرادي كل دوازب ، كروان الأواكوري الموادي ے اس کا مجی مقصد ہے کر ٹیا ہمواز کولو ئے ادرانس کے جو کی بجان کور ہدر کر دارے ۔'' " الله يواخ ل كريان لوكول كام كيم كيم إلى منائ باري إلى او بحمد أحوي كالكل" البارد إ مرے بل جاری کی ۔ " فكرمت كريرى يمن بالى ك إلى الى كالحى قرر بيدس الكل إلى ترادد بدوت اول ك. ار قرار ای کی کا تام کر کی گے : " " آياة كي جيول كي بروامت مجيد كا مجداد كلي كم الميان عالم الن عاكم الى المراس عاكم الى المراس المنظ - دائين الراخراء السليج ت*ل كيدي*كي -" من جرے کے مرجاوں گاون کے إس مرف بارونالو ماکرے" " محصر تك را ب كمان وكوفا ورغروهي موكيا به " وُلا في سكل في -رُ إِكَا يَكُلُ كَا يَكُولُ مِن مِنْ مِن مِنَا هَا كَدِيهِ الرَّاسَ ٱلَّى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَل أبونوال كي فرح آياها . شاہ واڑ کے ہاس کی خالے کا انتقال اللہ باش ہوا تھا اردر رہے صد منحوم ہے ہو <u>سمع تھے کنٹر دان</u> تک اور ا أنم بيل أف اورجب وراف والناكي أتحسين المك إلحميد " مرآب کی خالے کے انتخال کا بھم میس کو بے معدالمسوئی ہوا ہے۔" آفس کے لوگ اچھائی خود مران سے تويت كرد ہے تھے ۔ "" آب سے مطلع درا فی مول کی "" کسی نے مجمل م

"مركاد في الرقوعين على توافرت مؤكّ مني، بكيابي الك فالرقيل، جواكثر، بشرّ الذبات تصادن المنظيم المحيمين آمي ووجب كم سائل غائص محج آسة ي تين ويااد مصال كي فديت كرية کا نبی مرفع ق کا کال الد بھے سا بر تسب کون ہوگا ، جرک اپ کی مونگی جمن جربے لیے ال جسکا تھیں۔ ش ان کے لیے کو می گیل کرسکا ،ان کی واقع میں میرے لیے کی ٹرائے سے کم ٹیکل تھیں، آب عی ان سے موم ''سروآ ہے ان کے قریق کے لیے الما واقع ہائے ہوئی جیسے دیے ہیں۔''اکا کانکٹ نے آئین کمیل سے او کے کہا'' اس مورکن او لوگ اپنے سے اللہ این کا خیال گھر دکتے افرار کار دانے اللہ کا اس کار میں کا اس العروبي و <u>محط منط</u>انية '' نے بھالیک بہت پرخست اور نے جہرہ جانے والد ہماکہ یا کی اوروس کی طرف سے منسون کھی ۔ ایسے۔ اگ ویرک عمل میا ہے کئے علی آئے بواجہ ایک ماکہ کیٹے کا کیک تھی اگری توان کی زامت سے جسٹ " فاجواز دواري موجر فائد وكم كے إلى الے كركياء الى ان موجر الى على الله جو الله الى ان معروراً ب کے بچے ''ان کا ٹھے تھیم بھرا ہا ۔ "مبرے پاک مویٹرے میانم فر اکورے: ڈائن سے قبل شاہوا ڈائٹے اسرف کھا اِکرتا ھا۔ ہے کیا ساده نه همی این شرکی وی توسیل . معنی ای بلیزاب کیسر غرد که لیس <sup>م</sup> ونهول في سفيمو بردكولوا والاستفرار بيضاديا. '' اِردِيمَ وَمُثَالِ الْحَدِيدِ قَلَ آبِ مَكَ لِيمَ مُجْرِبِ مودت الحرائزة رق كَامَة دِمثالُ مثا الوازسة الناسك

النانون كمكرد ليبشادي " الحي بي عمر ...." در باكه المياكوريس.

" الحجي ہے، لا اے بيري اي عي اوڙ <del>ه</del>ين کي ." رمب د خوکرد با کاخون کی اندر کل ریاتها میدد تی میا تی گی .

معلى بينوية تبية من في بي المنافزان في ومراس فرارًا في الرف الجال، إ و تصافي في بعدا

" ثبى سنا أو خارك ليدهكوا عن عند الى سن أيس في كرون كي الوجد عن كم أكس كا كروا الم مجيلا ڏن کي۔" تُر يا فعدا زورے جو کي جيے برجنا اوار دي موک روي بي تم نے اپني جو ٽي کاسوئر جيمنا ہے ميے فهارے کیے تیں، یک کی کے لیے دکھنا خاکر آنے ایک لیا ۔

''' انجها ..... نار کے لیے رکھو کی تو سفیر سویز فوڑی رکھا جا تاہد ہاتوا فی بردی ہے گا ۔'' ت را با نے قورے ما اور کوریکھا۔ اس کے جرے برا کے جب می جانب کا ، الل كي أعمول في الكيافر ورماها وكياماد الحامة عال ب بعدال في محافظ والمحرود الناهوار كى كام من بالبركا الواس كي الكلمان تكي فوان كيا الكريرة ي روي كي .

"آ اِجالَى كِماحِ عد اِنْمِ نَهِ لِكُمَا بِي مِلْ كَالْعَامِ مُما بِيهِ مَا اَوَارَدُوكُمُ وَ بِهِ بِعلَ عَنْ '''لو کیا ہوگیا ہے، کی سر کے ٹل جھے فکا دو ''

" يكى كيم ليس رأب ك بالم كانسو بي والن يكي أوا الى الى البنوس كوكمر الدائل ك ك بها قاءه الصرح عارا رم إن المائز عدا أبام من "

الرائد المحل براعمل كمال بواب وجده مورد بياتو إلا في في ليد الدواد ما وكال مرضال وليحد ممل

المازي هومًا عِن مُحْصِرِهُ شنة ود . هو كالرُّ - . تم مدير تكورو و " \*\* فعبک ہے بڑے لو حرکام ٹیس ہوا ہاں تو بھی آ ہے جہے ٹیس دول کی دیرائی بی ٹیس فعک رہادتہ کیسے

" مسية تحبك بوبائث كارتم يربشان مست بود المحجام الطبنداد موداسيده جب يودا بوبائث كا واكا والمث ال كالرودكا "آبا كانتلول مباركاتكرا-

" بحراكي آب است المبار كريون الدائين منا في كرس هم الناس في ال وكالم المراج کے تکس ریکھا تھا۔ آئ وہ ان کے قد مول شی ایتا آپ کول تھا ہے ا 44 44

اس نے جنری ہے اپنی ہوڑ کئی صاف کرنے کی کوشش کی ۔ "شرع تم کرے سے دع ہو ہوڑا سنانا واز دھما ڈا۔

" میں کے وہ کیونی کیل کیا کہ ٹریا گئے تھوٹی ہوری اٹریک کا کھی کرنے کو نباد تھے ۔ " کھیک ہے ، کونٹس کیا ہوگا کر اور دخت اسپینر کے سے میں بیٹی جازا !"

'' تعرف ہے، وقویش کیا ہوگا مرا تورہ سندائے مرے میں ہی جارا۔ ''' کیون'''' زیان کے بیارٹی اس نے استعبار میڈ گا ہول سے ام جو جما۔

\*\* کی فرنگھاڑی ال ہے اسمیر عن کو بات کرنے دیا کرد برروٹ کو الدی طرح سر باقی دائی ہو۔ " حسر کر ای دف افرار الدیکی گا .

اليي يورني جي كاكران في محاضور في تي كراها.

ہائی انتہاں کے ماعضور دائم ہے رہنے کی سوائی امرازی آجی اور انتہا ہے ہے اور شاکر کے کم سف سے نکال را آلمیا علیا اس کے توجی ..... بیسے بائر کے بوٹ کے بھے کئی شکل سے اسپندا آپ وکھیسٹ کر دریا اورا کی ا بھی ۔

ا شہاں کا آگھوں ہے جمل بھل بررہے مضاورو استے تمرے کے دوازے سے کی سک دی گاہ معم الک ارد راعام ماغا۔

الم المراجع المراجع المرور مينا ميد المساير المينا كرائد من الأوارا المواجع المراجع ا

م کھٹی ہولا" مواہد وہ لیا چھول سے مدرجہا کراہے کمرے شریع ہوگئا۔ صابرہ کچھوٹی کرسمکان دورجے ہوئے ہوئی جر مناکوب مالوے کہانے ہے!" "کامشوم ہے تھیں '' کراٹے کھی کھیا تھیں اخاکرات دیکھا۔

"آپ کیا آئید کلی دیکھے کا آپ کا فلی بنائی جمعی ہے کہ کیا ہوئی آپ کے ماتھا" صابر دیکرائی

ں۔ ''کہا کہروی ہوہ میرے ''رکھ لیے تھیں ہڑ رہا ''انٹی آ تھیں اپلے سے ہو تجھے ہوئے 'رائے تھا ہوت مورے لیجھ عن کیا۔

" میرے کوا دی طرح الوم ہے اب کو پیدست کال کے "

" آبا کررو این " فراکے لیے میں اصر کی اور آبا۔ " ایارہ بارہ میں کا منوسہ میرے کو مالوم سیسیوں سے کو کھائی ٹیا مجی تھی رہے ایم سے النبول ہے

" إِنَّالَ مِنْ مِرْكِوهِ الْكَوْلُ إِنْ كُلَّ بِي " رَوْفَ الْفُرْكِياتِ

" فرگز کائے کا کھیاں کر کے دور ہے ڈپ ؟" ساندہ نے معمومیت جمرے کیج میں امور محما ہے۔ معمومیت میں اس کر ایک میں میں اس اس اس کا تاکہ کا ایک میں میں اس کا کا کا انداز میں میں اس کا کا کا

" برمادا فداویزی بی کے انگارے م ہودیا ہے " اس نے آگھ کے انگارے سے سامی کے کوسے کی ا فرف و کچنے ہوئے کیا ۔

" کامے کو بال تم کورولات"

ہ کے والام ووروں ہے۔ ''بیٹے کوائی طمی میں جو کرایا ہے انہوں نے ، آن میاں کی نے کرے سے وحکارا ہے، کُل مگرے میں کرد دبائی ہے !' پاس کیدرہ ہے اور شاہواز کو ہوں گلہ درا خواجیے کوئی الریان گئی کریرائز مرسار ہا ہو۔ جہ بائی کی الریکا القال جواسہ در مہیں چواہ ما خار ہوگئی اٹی ہے اسے بات امرود کی سرگھیں۔ ور دس سال کا خواہ اور توان آ خو سال کا جہ ان کے دائر ہے شاکستر تھیں۔ یہ دسری شادی کی گی ۔ شائش ایک میں بھی نوالی اس تھی و بیشد دولوں ہما تھیں ہی ہی جہ سے ان کی جو بالی و او خواسے ہوا سرائش میں میں توان کا درائی میں خوالی ہوں کہ تھا جا ہی گئی ہا ہے بیات کی جو بالی و او خواس میں کر گھڑی او جانی ۔ وردران کا درائی خوالی دولوں ہے ہی تھی اور کی گئی ہا ہے بری تی والی دف جواسے کا جر حاضرہ جوا

ا باس کی یا ڈن نے شاہنواز کے ول پر خاصا مرکا جاتھ اور دہب روشام طور پر شائند تیکم کا خال مرکھے تھا۔

ردیائی ہے کے لیے کامل کے کامشخص اقد ٹراہ داوان کے باتھ سے گلاس کے کر اِٹی ہم کرد سے وہا۔ کھانے کی میز پر جب بکسد دشاؤ بیا غیرہ در کھا انجی مٹرون کرتا۔

آ ٹس جانے سے میلے اور آ فس ہے آئے کے بعدان کومک م کرنے ان کے کرے بھی بھرود جا تا ۔۔۔۔۔ اور ورائی بھاڑاں کے توانے اس مردار نے تکٹیم ہے۔

۔ ٹا نے چیکم کی طویس کی دون ہے تھا ہے۔ سائزرنے کی دخیان سے کیا کردد ڈاکٹر سے اپنا چیک اپ کردالی پھردونا نے پیٹی مادی تھیں ۔

مردان مردد عالے ہی جاری ہیں ۔ اور دیکہ شام برب اٹیل چکرا ہاتھ آنکھوں کے مناہشا تدجر اسانا کمیا بشاہزواز نے اُٹیل بیال چکواہے ریکھا فوباز درے کیو کرامینے کمرے میں لے آیا ۔

ا بی مالت رکج ری چی کرب می خدر یکی در دی چی ، کیا کھا اچنا محی جوز رکھا ہے اب تے است

الله و فرفيك فاك كارى بن الخارى بن المال مال يعرف المال عدون عد كال في المال المال عدون عد كال في المال المال ا

" تحبّ کہدی ہے۔ یہ بھی باقش تحبّ ہوں "'فائشدینگم نے بات ' کر نے کی گوش کی۔ "اندھ آئیں ہوں بھی اورندی ہیں نے اپنیا آئھیں کیس دائن دکھ دک اپنی آئی آئی آئی ہے۔ حبیدی کے ل دکن بیں سینینا کوئی آئی باست فرور ہے جزائپ کوئٹن کی طورنا کھائے بادی ہے۔"

الما الوالات مرين الريدادي المرادي المراكزان كالأنوي المراسين عظار

ر المارية كاك الرواد المراكز والمراكز في كوهش كي من الذي في الان كالمال المسابقي عن المراكز المراكز ا

سایدہ مجلی ہاتھ سے مرکز ایاست گیا۔ ''صابرہ قبیار سے ہاتھوں سے بہت آ وام گیا ہو ہے۔'' ''العجی دوست میں مادالدوراؤن چوجو ہو گئے گئے۔''سر محراب میر سے کو میڈ ڈٹال آپ، اممل معاملہ کیا ہوا

ے کے سازر کا معالم میں تھا کھر آیا ہو گیا ہے۔ ''بید حادثی اسال صالبے جو ہر وقت مفلومیت کا اشتبار کی گھرٹی جی مکمی باہیے سے عمل کروا کے شاہرہ داک

ا بیندار واسا کی صاحبہ اور دور میں مصطومیت کا استہار کیا گئری تیریاء کیا ہے ہے کی افراد کے ساتھ 1900ء اپنے قالوش کر کیا ہے کا اگر اے ماز داری سے می گر خرسا گیا۔

''ارے مجموز ہے بھالی کے بیاتان مثابتواز جالکے کئی جن تھوڑی تال تھے جو وہ سے خالواق ( قالو ٹس کر کئے ۔''ساہرو نے فسلوالڈ کر کیا۔

ر من المراح في جون من من من المراح المراح المراح المراح المراح المراح في المراح المرا

هر خوروری میں سے میان کا معاملے افغان اور ان اور ان میں میں ان اور ان اور ان میں میں ان اور ان میں میں اور ان کانیس اور سے ان کا کیا ہے و میان کی میں اور اور ان میں ان اور ان میں ان اور ان اور ان اور ان میں میں اور ان می

''یرڈ مٹائن بٹی بول کے بہلے م بھی ٹوریدان ٹیس موٹ شاہواری ٹی ڈبھوے کے لگا ہے کہ آ ہے کہ زنا اٹری ٹی کول با تال خلاف لگ کئیں۔ایا کاسے کو انہوں کر کے۔'' صابرہ کو کی فرر ما بھیں 'ٹین آر اِٹھا آن فرد مسالہ ڈس میری کے مظاہرے و کی گھر مجول کئی گی۔

" كارُ ..... كيا الحام التي يراد كان ....

الاهرث تشتايكم كمرب عن شاجوازان سامع جدم بانشاب

" بلیز دی بنائے نال کیا ہائے ہے؟" شاہدار کا کچھ کی نیابیا ساتقا۔ اس انداز عمراؤ کھی اس نے ان عہائے تھی کیا گی۔

اب والثائد يم كا المحول كمة ضوايل يرول س بو يحدر باتماء

''سائرہ کے سرزش الوں کی ہاتی ، جو وورموں نے کورٹے ہیں ، کھٹک بھی تھی وی کہ واوگ اے بدیا انٹی بیا ہے ، بکدان کے ان طلاق کی ہاتی ہوری ہیں رلاک کی بیٹی قر جادید کے لیے اور کا لڑک دکھری جی ۔''وورکھ نے والی۔

" آپ نے اس کی اسٹ کی فرقھے بنا اوا ہے تھا۔"

" بيناتم كما كريك أون كواكا ضب مجيرية سكتاب."

''شن جا کر پر چھانھوں دو وگوک کیا جا جے جین ؟ نئیں دوسروں کی باقوں پر تی بیٹین تیشن کرنا چاہیے۔ آئی کل دنے دو ترکیب میں کا الزایا کرتے ہیں۔ سراہ ملی شیل ہے کہ شاہدہ داد گئی کم سے کا کسی سے ساکہ میں جھڑ ان کرائی تعادمہ بر برائیسی ارتباط کا اگر انگریا ہا ہے ہوئی قرش سازے سے ہم کی کشن کھند کراور را گا جا کہا تی گی المارٹ کرنی کی رہے اور اسمار آئی ہاری اس کے تا م جھڑ وارے ۔ آپ کی بھی خواہش ہے ان کہ سازے اس کر میں جگی جائے اور ہائی ٹی فوق ہو ہے۔''

" مِنا مَنَى عَلَى إِن كَيَا مِن كِي اللهِ مَا أَوْدُو وَكُلِّ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ كُلِّ السِّير

" مَن مِنَا مِن كَا وَفِي سَاوَلَ مِاوِلًا لِلْهِ كَيْ مِنْ وَوَلِي عَلَى مِنْ مِنْ الْمِنْ كُرُولِ كا \_"

یا پر نگال کتے ایس میر کیا وہ سے اور کو کر کی ٹیمی دین بنال ۔'' ٹریا گیا آگھول کی برمات کی ہے کہ آل گئی ۔ ''افون ٹونی کی ڈو ان خواہ گزاہ کہ آپ کا تھال موجاد ہے بول کے موہ اپنا کچھ کر کی قواتوں کے سامے '' کی بائد کو کیم کی ان اسلام نے ان کیا پہر کیلے مور تے کھی دی۔

> " بهنا تصما إسه و کولیا تم میان شد باده و گی گی " قریا نیز کها ... " مود .... کیا .... " صابره نیز اثبات کی مراد یا ...

" إِذَا فِي مَا مُعَدُّهُ مِكُولًا كُرْشُدُوكُما كُرِينًا فِي " أَوَرْمِلِ يؤيزا الَّيْ

الله کالواد آپ .....۲ استایره سفاه علیات کیچه می او جهان ......

'' ٹائواز پر جادو کر کے بید مکن ہی کہ بھو لاگ پر ہے آئے کی گیا، تو ایسا قد قیامت کک ڈیٹس ہوسکا کے جمہرے مجل مرے بچے موجود جیں۔'' ٹرائے بولکھ یہ کرکھا۔

"مَا مِرُولَ كَ بِوَيْرَا بِ" (أَبِ إِلْمُنْكِ كِدِرَى إِنِ)

"ا فكا مالله ضرور يكل " معايره قاريبان بال ملادي كي -

'' تم یقین آنک کرکنٹین میرے مرٹما لگائیمی افغادی بین کرمر پاکراد ہاہے۔'' ٹرڈے اپنے دولوں ہاتھوں سے مرکز باستہ ہوئے کیا۔

حول سے مراد بات وہ ہے گیا۔ ''اس کیے ای کو شراع کی کا پ کہیں ہے۔''صابہ وٹے بیٹ ہوئے کیا۔

٠٠ رئيسي و من على المارية من المارية من المناقع المنطقة المن المارية المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا "معد المنطقة من المنطقة المنطقة

\*\* كيل بن عمر كالورتان في منظور في أساء وكالبيشعوميت بحراضا

" يو ت اول كي مريري يمل وكل م."

'' کچی بولئیسول دائب ایک بچید پیدا کراند ناز از برانی بود سنا کپ کے دول گے۔'' ''اب پیر سے ماتھ اکوال آل کروٹی آپ اف سے بیرا سر سے '' مرکود یا تے ہوئے وہ مانے وکوسرڈائش کرتے ہوئے رک کرکائی۔

" بهاني، شن مروباه يون \_"

" يُعَادَّ بِ وَبِياحِ مُصِوَّةِ مِي أَكِينَ وَكُوهُ وَإِنْ مِنْ وَمِنْ مِنْ أَمِوا كُلِي عَلَيْهِ فَأَ

''انچھادیاد د''' الاسے کھیے ڈالڈان غیال کول دیئے۔ چھوٹے چھوٹے میں شدہ انجھے ہوئے ہالی اس کار دان پر چھیل گئے ۔

سائی نے وہٹی جوروں سے بالوں ٹرینگیاں گھر جی قوائل کیلے ہے۔"جوائی بالای کے (کینے) جی جول کے زمر مذکورہ کو کریگائی

'' خالہ جان ، بہت ہے معاملات صرف میان نے کا ہے متعلقہ ہوئے تین ، این شی روم ہے اوکون کو نہ و فیلی کئی جا ہے اور شدوکل و رہ جا ہے۔ کوئی تھی ہوئ اگر کمائی ہے تو ووال محالے کی میکس بھے سے اپنے تکمر م عی لگاتی ہے اور سائز ہ کے میکے والوں کی مالی حالت الیک تیں ہے کروہ ان برقری کرنے کا سوسین کی میڈری تو الكالك الك الك الدي كام الول الوفي المواجم في المراكل الدين كل وريد يمين كيد روي الوبر كالمات الواس کا چیاری کا کاشری افغانال ازی ہے دو اس سے کیے پہلوگی کرمکنا ہے۔ اشاخواز و محصاور زم کیے شن بول دیا

جُوَرِها تروي مسروَل والول كے سنجالورا نماز تستوجرے منے اٹنا بدوہ بیرو ہے جیٹے تھے کرواٹنل ما کروکو ا بھی ڈکٹل کرہ ہے اور اس کے بھا تھول او <mark>ک</mark>ی ۔

"ارے میام تر اس آے ۔ گروسان والول کے بدتیرے کی اور الدال کے بدو الدال کا بدعادت سے کہ اليخزى بكل هاسك برومزي تدعاسك أ

"اسكول سے تخواد في قرشا بدائي المال كود سے أسمى الدرميان كومينقى دكھادى اور تجوى الكاكر بار سے الطنع أن كسكر عا تكوراته مبيشه بهو فيا آخيها و ادار مسكر آكر كما ناكه غيل .....اوواسيط يعير قوب بينت مينت كرر تنتيل به مير سندكر سناما جكها فراب ودا ، يا في كي موثر على وغذ ب الأنس كركرو ني بحجيث كا كنترا لو يا يمسي محي چے کے لیے بھول کو بیٹے قتراہ دینے میال بے جارہ ما تک اٹھ کر کھک کیا اگر ساتیت ہے کہ دیا کہ اسٹول میں سینی شرا دے دیے احرے یا کی وطری تیل ہے۔ ایکیا ہوتی ایس مرد کیں ۔۔ جو کھر کونہ ویکھیں ، کھر ک ریخ ول کوشد بنتیں ، تو کمائی ہوئی بہولائے کا جس کیا فائد و ہوار' ساس صاحبہ کیائی کے سے اعداد میں ساتر د کی الأناغول كالوثلا كمول مرقاتهم بالسا

" کیا آپ کا بینی ال آنا کرداری بخن آکر آپ سب سک قرید کی پرداشت کرے اس لیر آپ نے۔ ایک خواص کرنے والی بردا اتقاب کیا تھا۔" کوفاز کواپنے اور تناہ پاری مشکل ہوگیا قدار نیا ہے ہوئے کئی اس كالجيرة إها تأسما جوكياب

المراجعة في كالي محمد كي وود وخد تكل كرتى في كدو يكتروه بالأسان سرومي ساود الن سرومي وفي الدول كل كاليون كرتى في اور دار ما كالان كل قال كي كالي في عاليا جوز الها كرا في الدول كورسوري

" ﴿ وَكُرا بِ النِّهِ عَامَانِ مِن مِن عَلَ مَنْ عَن بِابِرَى لاَ كَالا مِن السَّاكِ لَكِيفَ مِنْ الد عَ سِيلَا كُلِيا \_" وُتُوَارَ كُهِرِ كِيا \_

" الموقود في خالوكي وكي كم الموقد من الموقد من الموقد من الموقد على الموقد من الموقد على الموقد على الموقد على كميتم تقدّل والما ولي كان الموقد كم المركز على الموقع الموقد الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع ا

" وندوكر و بنا كر معالم مهولت سے مطاكر و كرة شھے سے تھیں۔" شاكستہ يكم كا دل نہ جانے كياں سات

'' آپ پر ککرر ہے دی، جو آپ جا چی جی واقعا واللہ وی و**گا۔**'' شاہزواز نے ان کے بازوجیت**ے اے**۔

" بني إنيا سرال عميام ت ساري ، تومرف ال كوك الجمائي الكادين جمائيون كوكل اجمالكا عب ان کے میکھ کے دومر ہے تو کون کو گھا انچھا لگنا ہے .... اور ...."

٣٠٠ ب اتى يرينان كول اورى بين ، يم وك كوئى از الى يختل اكرين تعود كا جارب بين ، يم وصلح مغاليً ك فوص من جارب إلى إن جب يم إلى ب إلى م كون مرف آب كى برية في حم 10 ما ع كى مكدما فعا کا محی کی میں شاہ توازیہ ال کی ماہت کاٹ کرائٹیک مکی دی۔

" تن بيب بات بي بين مارد كي سرال بن بهت يبل بانا واب عادال وكم بين است على مو کے تعین آج خیال آیا ہے۔ اول زواز نے تاسف سے کہا ۔

و الشمال بنول كريمان تيل موت و إلى سرال وال ين حراك من الرام وو الما تكان كا موجود کی شرن المبول تے اواری معصوم کی بھی کو کھر بھا دیا ہور ہم ایک دف بھی لیے چھٹے تیس سے اکسانسیوں نے ایما كيول كياج "شارتواز اخبال وكالرب كي تل كهر واقعا-

العطواب مواقورے اور اللہ محل خمر کی خمرا اے واور میر کا ایک سوار مدد کو تنم اور المحرب " شا کہ تا تھے نے دونوں جون سے کہا۔ '' ہیں ایک او گھر کہ دین اول ۔ جوٹن سے بات مت کرنا معرف سے کرنا۔''

ودلوگ ان دولو ل کود کیا کر یک وم بوکھا ہے گئے۔ مائز اے گھر پیٹنے کے بعد پیکٹی مرتب دافول کھا ٹیا ای كالمسرال جوكته عقيبه

''آپ لوگون کا کیار دارام ہے۔ کب آ رہے جی آپ لوگ ا''شاہ نواز نے جادید کا باے **و جا** " المارا و كول يروكم المريس بيد ..... الريوكا كورا تمين كول ينا كي الم كرياد عد ي وجد بيعة" ج بے م<sub>ی</sub>اں نے چندرائے ہوئے کہا۔

" انتا مشکل موال توخیل کیا انگل ہم نے آپ ہے مظاہر ہے کہ ہم اپنی بھن کے بارے تک جی ایج ﷺ آ ہے ایں۔ جاد پرخود ہور کر کھر مجھے اور چر مینے تیل آ ہے۔ آ رہ ہم میک کہنے آ سنے ایس الفعل فات ہر **خر عمل**ا جوجاتے ہیں مگر این کوشتم کردین جارہے۔ چھوٹی تھوٹی باتو ل کا مسئلے تین عادا جاہیے۔ ہر مُر کا ما حول **تنف معنا** ے اُن آئے والی کو ہر چز ملکے مشکل کتی ہے اگر بھر تک اوات کی عادی او موالی ہے۔ اداری جماری جماری اسلام کرویت ر زُرِق خرورے مگر بدنجا فاقتی ہے ماس کی کا اول اور کوآپ مب نظرا تھا تر کما بیتے وورا کندہ کی کوگئی شکا بعظا کوئی موقع کیں وے کی اورا کے اگر کی است ایٹے کھر کے فروکی طریری ایچے کے سنت ٹا کیجے۔"

" النول يمني جم أياد حافي والحافز كي كر يميان حكم شاللا كت بين الاد المراسطة على حداك الكالموا العا 

'' بم قوارے اربیے کریٹر کی کھنے ناویں۔ ایک کئی کی تہادی نڈکی دیکھی نڈکی کی ۔'' ''شهره بي بخواه نخص اولها كل جيراخري في جازا أتهاري أبنجس محالياً كرتي جيء شي أنخص كرون كي <sup>44</sup> أ**حالياً**  مشیدم عادلاق پریکل کرے یا طوفان ڈریشدر حتا ٹرٹیس ہوتی تکر پرے جمرے آشیاں پرڈیٹر ہوا کا جموز؟ مجل قیامت ڈھارچاہے ۔

ورما زیاکی در مفرب آن کی شمی کے جوزے ہوئے ساتھی یا منک کی جھیوں سے کھی انگلے ہے۔ اس نے اسے ٹی کھا کی ٹو میں آئر کے دکھوں سے جائے کھی تھی تھا کھی کی کھی ورق آگری گئی۔ جودس کوشل مارڈ بھوا کے بھی کھوٹ کی ٹی آن سامر دکے بازی آگر کی چھے والی کہائی ہنتے سکہ لیے ہم جودی ضمی (جے کے بھی آگری کھوٹ تھا ہ

> ''ان سے کیا افرار کا تماماری تفرمازریہ جائی کے سرال دانوں نے نصدی یاک کرد! ''' ''اس کوسمید ( فسست) جی جریفے ''

" كَرَبُوالْ مَنَادِي كُواْ بِادِيدِ فِي كُوْ سِي كُوْ سِيطَالِ وَ سِيدِي ...!"

" لب كيابولون بإمثرا لله في موضات كيال دوهم الاستفالم لكان عضور

'' ماٹر کون کی کم ہوگئا تم تھیا ہوئی ہوئی ہوئے ہے ۔ بارد کان چائے گائی کی بزوٹر کو اپنے تم کھول کر چاؤا مشکل بات کہ جوائی سے سروال دانوں نے اس سے ساتھ کو کہا تھے گیا جائے ہوئی کہدری تھی سر کھوا سر کے بیٹے ہوئے مداور ہوں ''

'' بے مقبول کی ہاتان کو کرا ۔ بھی کی بولٹیوں سائرہ میٹ ایکی ہے ۔الوں میرے مشکات بہت ایکی قریر ''صاب نے کئٹ کرکل ۔

ہ تن ، ''سان کے نظرے کرکیا ۔ ''چنٹی یا نحمالاً رطول نہ منتین کی سارر حروشم جویا تاہے ۔ ساعد کے لیجے کی یا دینے ان کے نتام تغییری کرائم یہ اوار میں

م ہوں موجود ہے۔ '' مومانک می کا حول مکرا ال کی پڑ ایس نے محل کو دھی پڑاور بٹا کندھے پرنا ٹکار معاجد کے کرے سے ال کر کر ایک چورٹ میں ماکس موکنیں ۔ کے میں کو سے کا فائدہ دی کیا اگر دو تھے آگے ساتے کے کیلے کئی تر ملی

د بال رُياسة البيل بانول باتعالي .

برسب وایکوکرسایرہ نے باقی کے باقعہ کے وعلے ہوئے بیٹے برتول کا کبینٹ سے نکال کر ہ<sup>ی</sup>ں بیٹی نتائے نیز کیٹرکا خود کرد ہے ۔ دیکچھوں ہے کورنے میارے کھر کھر میا انسانی ۔ نیز پائس بوت کا کھروکر کا تھن عمل چھی کی جوال ساہر دائی کا تھجائی کردی گئی ۔

''دسرول کے دکھاں پرلوگاں کے خوش دکھے '''صابروا ہے ول کی موجھ ہوسے' ساٹرد کے اس یا 'کئی ۔ البدوس مدا ہے کمرے سے باہر تک کئی آء مقائی ادر قامونی کا ادراس نے اور خوارڈ والم اقا ، عمر سناما شنائدگی ایک تختی سالما و بس سفاری مک دواند فی جوفردان کاد اکثر نے علاق زیکیا ہو ''جادید سکام شریعت سکرتن المنے ہو سفاظ خدائر سفاری کارٹس کر رہے تھے ۔

" در الک بات ہے تکر جار برکرکا بیاری ہے:" (اواز کی شیش میاری کی ۔ " او ہے، قیاد اربخادا اے میجن سے ہے مفتر ہے کرہے سے باہر آئے کا جھیکن شروع ، شفق بی میں " کھا لے کھائی شروع ، احتیا کہ کا کیس ہے اس لیے او عد بلٹ کر بیاد بان ڈ جائی جی ۔" ان کی اول نے لیے موانی ہے کی ،

﴿ الْهُرِكُنِ وَاكْرُ مِنْ عَلَوْقَ كُرُولَ مِا بِينَا كُرِهُونِينَ عَالَى رَجِيدٌ النَّابِيَّوَ مَعْ كَمَا أَيَادِي وَمَعِي بِهِ

يعالَى عَ بَكُمُ الْعِنَاءِ عِينَ

" "اور عالم سے کن سے کہد واکریم سے بروایس ۔ واکڑنگل سے با قاعدگی سے طابق کردا ہے ۔" ماس کے مذہب سے اعتماد لگاہ ۔

" در نفرانی مرتبی این محتم م…. جب می این کا ایناد بارخ کنی چا اور جبدا بای باب نے کہا ، ایسا می آمیوں نے کہا اور جاری محتمد بھوا ہے '' ارائی اور نے ہے اعتبار کہا ۔

''مثالہ بیان مید بداگر نیار تاریخ پیلے آپ ان کا ممل ملائٹ کر دائے۔ اب کو ٹی میمامر خواہمیں د ہے۔ تھ کا علیان اور الب درس ایک کرنے کا کوئی فاقد و خواہمیں ہے۔ جس قرآئے نے مکی مرشہ معنی ہوا ہے کہ جا دید نفسز ٹی مربعی بیرا۔'' ملانا اواز کے لیچے میں دکھی کا مرفق تھیں۔ ''اب ہم جلنے ہیں۔''کواز نے الوکر اموازے جاجی۔

'' فغیر میں۔۔۔۔۔اایک منٹ کے لیے دکیے آپ لوگ ا'' جار یہ جواند دکترے میں ہینی سب کی ہا تھی میں رہا۔ خوا بھے عمریاد کی جرے کے ماتھ واہرز آباد و فیج کر بولا ۔

'' إن ......وان شرافعه إلى موليش بيول . بيجي كلي مي كني دي سيدين بي إلى خاشف كوادا الله '' ولا إسكرا خاسد مواد خا إلى ثين بيول ، جواب كي يمن جي فضول فوج مورت كوروشت كرون..... يجير علائ كي له ميليفرودت كي اودواب بيد . بي بغائي بيوش والن أسيدسب كدرا من طفر كري بول ..... على من فريك كالدول وغامول إ

على مراد و ولالان يا يا الول) على مراز وكوللان يا الون):

شرامة فروكطلاق ايطام زراج"

रं सं सं

آ ہے چوری چکاری کی ماد**ے آتا کے** والی ڈال برای ہے۔ اس شی میرے ہا دید کا کیا تھور ی<sup>ا ا</sup> " بين يو پمتني مول کوکون ہے تو اپ کے گھرہے آئی ہونے والی طنی ہے فیز رائز تی تو ہوگی یاز کا کرتی ہو۔ المهاري المال تهجيل كن كن موتاوي شي المركز جالي تحين همآن تا تم تم ير مديج كويهكايا با " بی دو تو خودلائے ہیں میرے لیے ...." دو مراہب کی ہوگئے گی۔ باحمل این مدتک بھی بچ بومکا ہے ان نے کی موبا تک گیل ہو۔ '' آن آڈ کھوٹی او گرآ کے معرفیال مکنٹا جری چیاں کی چیل ایرائیس دوسکا کران کی کملاسے عاصمیس بی الله وَالَّ وَوَلَ مِنَّا لِيهِ كُورُوهِ أَنِّي كُواكِيلِ أورا أن كَيْ عَلَى تَشْرِيكُ اللَّهِ مَا أَلَيا أَسْفَ ر دہندی سوئے کے ملے لیٹ عالی تو درواز وربیت و باجاتا۔ " رائزه الى بده فيهلّ من وكما ذاس گھر عمد جمالنا وثبال دائق جساكان كا ي كم ازكم لحاظ كرايا كرور" " تی ۵۰۰۰ د اثر مراورثم ہے مغید کل پڑ جا آب ۔ " بيان بيجارات كركون مامو في كا ناتُم بونا ہے جوتم ميان كو لے كر كرے شي بيلي جاتى وہ مارے صف العاد زير الماستيج كويا كل ووه كابت منية معاسب " ' بعنی کے دن افتح کی ذرای تا تیر او جاتی تو ایسا ہے تھا۔ اسے بارے جائے کہ دولواہان کی دوجاتی ادیاد سائٹرے کے اس سے نظرین شائھاتی جا تکہا۔ ور بينت وأن مسرال عن رقع أي خوال كي النّه الله الكريم يلي الرّي الري ركان البيان الدويات مكن ويما أريب ليدكر بغاديا كياتواس كافوف في الكركارورات كاهل اختيارك والدايم مراقبة الراكا وكياكر بقريبها ا سے ان جاتھ ہے۔ اس کے مواقع کے انداز میں ان کے کسی مسئلے ہیں اٹھی جیس کی گی اور دیسے کی آڈ امید ان کا ایک باریک الما بالزوزان ووفول كوجوز مصاحب تفاوه أكي أوث كياب الازنام كالمعاطكة مت كفاخ بش كالمقامل َ رَوْلَ بِحَنِي كَا لَكُو بِالْ كِرَالِ مِسَ مِنْ لِلْمُعَلِّمَ لِيهِوتَ لِمُودَى أَنَّى ٱلْسُودَى سِنا لِيكا يَوْدِهِ مِنْ لِمِنْ الْمُودَى \*\* وَكُلُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ م ار خامکن سے کیا تھا۔ افروز دری کا مگرا دریا تھی سروپٹول جا ای تھی کو کھر بھی کھی کو بیا حماس ہو کہ فاق ان اور نے کا دوغم معاری ا ن الكل عن ومباب كرتى في أوبان كل است كي كويكونش بثايا الله كروس كى استى بركونى م كرية ان کا سائنی بچرز کویہ پہنچا کرمیال ہوئی کے درمیان کونٹکی مگل دی ہے جس بنایہ ساز واپیے میکیٹیٹی والمراب أكرائيل بيكل جاتفا كرائه فالأن الأكاب أن الدواة من مقد موث ثيرة في كالح كرل لكسري والعم المدين وهيان الروي من ما تعديد كر

آرا الراريك كرائع جاويد كمروهم والزار الووه كان باستام به كماكر ع كالكمان بوجاتم ....؟

عورت کے دار شان کم بن سے میں بڑارہ وال خوف مجرو ہے جاتے ہیں۔ جوائی کروں کر کھٹا کے کلے ہے کا سے تصفیر ہوئے ہوگوروں سے داسطہ بڑاتا ہے کم اس کی فرشاد کا می ایک ماکی مانترى ئى ئى تى ي جب برايد و كرية ويد كركي أو عيب نسائمي والداحل ها، جهان والتحري مي إلي يدى قواتا كيون ك سانوم بروهمي " ماز السيبيا الى و يروي كالبيارة وكان الحيك مان الل كما تعد كان م ليته وي " قو كار .....؟" وواستغنياميد ليع شرا يومحتى -ا بيرى يُك كوريد دوال كارتك صاف ي أم يدروه عما شكال بريتم بارد كسما فواليك كالا '' رے دیں۔۔۔'' ان کا لیے زکور اوا تا۔ '' پٹان جموز کا کی سے ماکھ کا ریڈ صافی کی دائیں کردو۔ نقاشے پھا شا آ دیا ہے کہ اس کی تک دل کیٹر انجوا آبان موت کا سید برق الاکا ہے وہ می وائن کرنا موگا۔ ایسا بعادی سید او تھارے میکا کا محاقی ب تم نے فوب شوار لیا۔" " آپ کالرف سے فی مون کا ایک اوٹوں اور انہائے کیے بر جلماس کے اور کا اقال "ابنا كيم كالخزام في موب ويا يمري كي كي يمن عورى من في ساحا كدي ي ك في تو برع يا ي كول وولت کیل موتی مکرتم از رے ساتھ تو ایسائیل لگ دیا حسیل تو ہروفت فڑے واقعیل ۔ " " ''نگیل ای سائل نے کب کھا۔'' اور پریٹان دوکر کئی۔ " كينيا كاكيا مفرودت ہے تعماد كا تكل م منتكر ہے وي رہے جي اسكنا تم خوش وور في ور اساف تقرآ رہا التباده هواس بالفتاري والخياء وہ آپ کی شادی کا گلیار حوال دوڑ قا الکمرین کی وال دوئی اس سے کھائی مدگئی۔ جادیو اس کے لیے باہر مرکب کے سے مدار ست ابید چکن بخدا دریما فاسلے آیا۔ و این بیشروم شراص نے اٹنی کرتے ہوئے کھانا کھادی آئی۔ جاوید اس کی کابات پر ٹاپیر بش و با آقا کر اس کی نئر نے کی فوج کی طرح داری کرتے ہوئے کرے میں واٹس ہوئی '' انچھا بہال بھر کرے تاثی الى ولدى بدل مي يوالى آب ....دين ينص إرسى آسيرة سيرة ب " كيا مطلب!" جادية " ياماً كيا... الإلى يوكاكوجهب جمياكرة الراكلة ربي يرم أفيا بي آب أب ان ہے پہلے کہ جاد بھا تھا تھو تی بہنول کوکوئی کا وقرش کہنا۔ سائن صائبہ کمرے میں دارد ہو کر اولیں۔

وَ يَوْتُوا أَعْرِها مِنْ نَصُورِينَ يَرِينَ كَا مُرِينِهِ مِنْ الْرُودَ مُوجِودِهِ فِي رَجُو مُرودَا ل أَوْظَراً كَيَارِبِ -

اب جلد ليا ہے کم وليٰ آؤ۔'' جادبير كواس كے بال چند ہيں آتر رہ ان شام كوا ہے بال بحثے ركھا كرے كيا سائن كا قدام اور جمم و باسم او " مال أكماتم نه كانُ شرافيُ مِنْن في الإلياب " أيك تحيرت الت جَمِيز تع موت مار سزاری مینے کا شوقی بورا کرے کیا روز اترت تی رگول کی ساز میان جائے۔ ان آل ہے ہیںا کرے کی ۔ بالول عن موج في أن في تعروره وأكب كما الربية يركاب كي يتيون عنه والديمي لكواكر منه كما .

تكريبال ( فيك وم على فبعله وكيافها واس كيرماه حيفوات محمر تجيح شيخ وساري الهيد كي كوكيل ميك وم . . وجوا کا کوچیں اور حامز ہ کا رکھت انٹی کی جرکا تھی ۔

ر والبينة آب كراتي يُه توال كي مُسول كردي هي كردِيد مهنك بيز هما يأتين جاريا تفار

ا ہے جون محمول ہو رہا تھا تھے ورائے ہم پیٹر ہے جس کیا بیا وی شرب می امیزال ہے بھٹی ہو وکی ہو۔ ا ہے تھر کے ماجول ہے وووافق کی این جمالال کے تبویلا تو فیانتدا زرتھا ۔ ووید ہر کر کیل جا ورقع کی کہ

- ہنموع تن اک کی ایت تعمیرے ۔ روائے آپ و محققا کرآ تھن کے لائی اور محلول میں باتی وسیتے ہوئے اپنی توجہ راتی وتب اے محفوکا محلا

بول الى آكوريدمنا مكاجم سعموف آلوبرريهول.

نی رق کے آگے گیم کرچھم **کی آؤ ایک** انٹا تھو یک نے اسان با مسول ہونا مجھے گئیں کرام کا عوامورت و میثان

الوكروه ايناسر تفام ليخي لوريا محصيل وريا بهارييني .. ا تعدایا بل کما کروں میرا کمانسور ہے۔ اگر میری الت بیات ال اوقی ہے تو اس میں میرا کما واٹ ہے ۔

روائے آپ سے بچ جمہ نے جو کر تھک جنگا گی گراہے کوئی جائے گئی گا تھا تھا۔ تب اس نے برٹی نے ساتھ یکیس سے تھیلا شروع کر وال معموری ہے اسے میپانہ واپسی بیٹیا تھی اوران کی زرانتگ ہے صدحہ وہی تحراس کیا السور تباائ المنظمة في كما هكا ي كروي مجي جنوب و كوكرلول مع مرتب أو أرّا الموقي تحي-

``الشبية كل الفوم إلى بنا في ثم فية " أساء وقي و اتى استكنى قورت كانع المريشة و يجيع جوية كبا-

المرام سفا تسواك فيورش آكت بين مناء ...." (وز برام البول.

'' گورونا ما زوم ..... تم تو جب کرکو بیند گئے اسے رقا کے سلیے دویا بال کی گوہو کے '' تمیاری جگہ کوئی ہوتی الباقر الول كظم علوق الفاسلول عن إو الوم كروجي كريه الكال اليصد إلى وجيد الباس - مجير --- كي ا مُل السلمي كفل على ميا فكال المونية وكعائية من قا لمن كوروجاء "ا

" برزن بعض لوگ زلیل ہو کو بھی السنا محمول نہیں کیا کر بے ہیں۔" " الهاكار فيني جن إلى إلى آن كل "مهابره في مشكراً كركها .

المتحريرامغرمنا بديناد تدمول كالتابقا الجوبياء يدنيه كتديم بحل وتيما تجزاليا

۔ بازر تم کو پر مسوری کی موالی ہے و مکنانی ان لوگوں کے سامنے اسے کا 🕒 "ان سے تھے کیا کا کروہوگا ؟"

" را الأفريو <del>"</del> والأمال "

" بما فيأ بياهم بنا لنا تعلى مكول ادر عاقب الله جله مير كارْع كي بي تين "" " ابنا کامے کوسو کی تم ... . من مرکعے کیا۔ جارے ہوئے لیا کامیے کوامیا باری \_" صابرہ نے اسے مجاتج کر ا نے تاہے گایا ، فود اس کے مالے برسر کھائی منی کھی سکیوں کور دینے کی کوشش کرتے گیا ۔ ''' حال وميت ملم بولال بينه جا ويراك تقراب: كم مع الوماتوجود كرمواقيان بالنظر بينه جائع كالورام: کھاتے ٹیں مادی غلطیاں ڈال کر کیے گا ۔ ٹیکم چھے معال کرد ڈیوٹم کھوگا ٹی ادبیای کردل کا حمر بلیڑاپ ا اپنے آمریکی کاوکر ٹم کن جیااوا سے ۔ اوسری تجربے کی شوخا کاوڑا ۔

الورورة أسوة ل كويشة جوية الخياكلات للين قتل وكيار

اب اس کے باس کتے کے لیے دکھائی کیا تھا کہ تدہ وائن کے گھر جا سکے گی اور تدی وہ اب اس کوموان آ ہے گا کہا کی کے تین بول نے تو اس کے مائین کا ہردشتہ کی تھے کر ویا تھا ۔

اور بنب وووکھا واکرئے کرتے تھک کی فوجار بڑگئی ۔

قربال این کارمیان بنائے کے لیے ول سے گڑے کرموے مرے کے قصے مناقی بھماس کے نبیامتولیا

اك كان كان جردنت ما كيريها في مهاكة اورد وجب ماب مان كوفي راي . ان ونول کمبر کیاتعنا جیب سوگواری ہوگی کیا۔

خائے بھم بنی کے دکھ کے دی گئیں اوراس کی بیعالت و کھ کر کڑھو دی تھیں۔

قریال: بنی میں کوریکے کرمشکرائی کو کسرے سے قلعے تن اس کی آ تھیول میں مراون آ موجوہ مرد ۔ ی کتیب شائستہ بھر کی کی ۔ال کے لیوں سے مبلی تھیں ال ممل عاری تھیں۔

مصرفہ کو بھی کئی آ رہ کررہم کا ہے کا مثلا بار ہاہے ما زر کی وائی رہی علیمہ کی ہوگی جب جاہ بداگا الدران والمنظمة في أنها كل المقا كل من مكن أثل .

ا رُيا كَي بات مجمّى اللهُ يُعِين كرد بربات اول وي عدم المربا كم منا كريا كما ما و كاسرال والع و الأم عدا الروازواي باب يرز سين بي ساكرات في ما والتي الما المنظن عن الله الوكول منه ما الهويز كوات .

اور برمی معلوم تھا کرماڑ وکو تر بنی بھا کر ان کا را او کوئی احمالیس ہے اوحرار حرے سنسل انسی ای جریا ا خَالَاتِهِ بَعْمَ كَمَا لِي أَنْ فَيْ أَنْ فِي مُعِينَ فِي سنده خاصى بريتان في محمل .

تحرول سے بیٹین تین مقار رو بی بیٹرا ایسا کیاں ہوا کرتا ہے اور اس ما ممان بیل آئ تک ایسا ہوا گا

الما ك كربة وقتية لى كة يمي شي ركان ك في بيوناك الدوايا سلوك كياباك . ا در گھر دائر گیان نے فکھر شمادی مثل ہیں اور کے شہدات کا بالہ کی مگر پڑڑتے کا بی ہوا کرتا ہے۔ اور میا زرد گلی ایر ای موجا کرتی کی اور اور ایک و دیاری این سوجان کو پرے شکل میں کی کیا گھو

اس کی ایک کروری روش ہے اس نے کتے ہیں سے قانوس دوش کرد کھے تھے۔ روجب ہے کر بل جائے کی اوائے کرے کی سیک تر ان کرے کی ای کی بیڈیٹس وستال کرے کی جبر ان آگریا کاربری از کے آئی ای انگ کے جالز ادلے بورے اٹا کے کی مکرے شن مج ان کی اُول کا تھیں ہے وہ میں لاکرر کھے کی ای اور جاہ بہ کی بوئی کی تصویر تر می کر واٹ ما سندہ بھار برنگاہے کی ما کمیڈ کا کھٹ

" تهاد كا إن مح كاكن مدتك وي ب- فريال كالبير م سالبالب برميا

ا فرونال البيخ موقف برونا في الأوران في عدد المراجع في الأوليان في الوارية في ووان راهول ويكي هي جوان وومرى لمرف شابئوازيمي فياصادل كرفية ساقعاب ا مر إلى الله الحليك ومكان بو-اس بيفاتو البينا الراقيم كي قام الصويرين بيا الإكراز الأقيس عن عن عمر بل "ان شل من اليها وركز تنيم عليها قعل محمر جاه يدقو تدجائه غص شرع كيا الجور كما جلا كيام" شاه اوازياه إه ان كے حراء قدام كا كے يا وارد مديل كي مواكد ست جو كے كي طرح اس كے خيالوں تك آتے ہے باز كميات موت ليج شراكيه يكافحا معتمیں وٹا البان کی قسمت بھی مکھا تھا اس کیے ہوگیا۔ شا کنٹ تکمے نے شا ڈواز ہے ہی کہا تھا۔ " قريال أم نه أيك ما توكف سيند كيك كم اورسيانوت بالكمي الكا" " و يكما ..... بهري آوه في مي تاويا كيسيان كي آكية إلى كذارا الإخار عيان بحير البيد يحمو كيها ووروسك " إلى البينة أو النه كم مليد قواجو في إلى " (والسينة أب أومجمال. کر کولوری میں۔" ٹریا( میری ہو ) ایل آیا ہے آئی جسر شاری = کسدی گی۔ " قر إِلَيْتُوباد ب يناريجون قصه بواسوة ما لكا بيا" '' منتی بھتی سے مارے بابا تی کا کمال ہے۔ انہوں نے ایسان حکر بھوٹا تھیار کا ایک عمقوان کی آگ شاہ " تمریحے بہت اچھا لگٹا ہے۔" ى من كى " يوى آيا ف زم مر عدي على كما-بستريراً تحصيل موند كركيتي أووا أتحمون بيل تيم سط جانا ..... أو دوجا كن وتق بياس كيرون كياد قات " كاملة تجرانهول منه انجماكها محرير استلاق حي نيم بيوانال ما " وياسة مشكر سند ليج عم اكبا-نے۔ نے کم ہوتے جارہے تھے۔ '' تمیاری تندین رورو کرنے حال موری این مجر محی تمیاری تنی تین موری '' آیائے اس کر کھا۔ كَانُ ٱلْكِوْقَاسُ كَيْجِ كَيْمِ مِنْ الْعُلِي كَالْمِرَامِيّا ـ " هنگل جل ارتی کی دوار مجل مواقع یا " " فريال كياتها ر كالجيعية فراب ہے" سهيليان يو جوا كرتن ... " بيناؤ كمل كرورور شدة كتابيل موتاب إخاد ورضة " أياف يوجها . الأول الميريا بكر كياستول الووازخود بالقبل والخيار " كا برب كركزودد هت قل يمطي كرب كا" ووافحة عوسة إلى-ا کیے دان دو میں اور آن اور کر رہے والی کیا مت ہے اِنٹر کرنا جا این گیا۔ دوٹوں سہیلیاں کارٹی ہے چھٹی پر معيرة مجل يركونها وكالرقم في النام في النامب كالارب و كارتك و كالمديد بالب والبينة أب مل عل الماسا تعربوا يكي محراب ا کِم روی کی تمیاری طرف کا کھرا تھا کرتیں رہیں گا ہاں ..... ہادے بابا کو کی معمولیٰ کیل تھے۔ خود سیلے خریا گیا اسپیغ و اکن شک محطیق تبدید و سیدی تکی که کس خرج بات کا آ جا زکرے۔ کافے آنہوں نے جب بی تو بیکامیا فی عاصل ہوئی ہے۔ نوداق مو پڑھ کرمیلے تم دور می تھی اوداب و مسب ل تمر '' فریال میرانیامه ماک دیکهاتم ہے۔'' تکین نے اے دکھاتے ہوئے کیا۔ کر گارمجی بر برے مستقے کا ال فرنس ہے : ال .....اب قر ساز ، مجا ادارا کر چوڈ کر جائے کی ہی المیل ۔ " أجما فين الكربهت الااجهاب" تقين ممكملاني. ا ہے کمریکی جاتی تو زیادہ ایجا توکان کے ''ٹریا کربھائی کے لاڈ لیندگیں آ دہتے تھے شاہوازا ٹی بھی کی گیا ہے ا کیول آئن میں انکواکیا خاص بات ہے ۔ تصویر کھنینے والے موبائل اب اپنے خاص توجیس رہے ہیں ۔ قبط ے لگا بیشا تھا۔ اس کا زیادہ وشت اپنے کئنا کیا وقد ادم ال شرامرف اور ہ تھا۔ الكاما صيحة الا كناجي- جرادم الديمات كالحيار الفرآ تاب-" " تتم ير بيثان مت جو تمهاري بيزندي المكي قارت جول في كريم كار أهر محي تكل آخري كا-" اليذبيرة تصديات اس لي بهت اجهات "على فوق في يان كي" بال ويكواس كالبركة اين ك '' بهت جلد به'' قريائي فوشيا ثير كيا- نا فيا-البرادانينا موبأل كبال كبالا جوزيوها موبأل والبياتيمي جورو يمي بهيدا جماخال "آپ کے میٹن کی حکمہ" ٢٤ يا تين كهان جنا كهاسك وتعين رباسًا " كر الكراب يبين باباتي كالفيئان إلى الراد عاد المرع إلى التصييح كل إلى بال-" " اللَّيْ بحول مُعلَكُونَ بِ مِنْ بَوْكُوا مُوثِمِياً" " ميزن کي بيب کاسته که موقع تو ملته و مين دو ملت کا دسيد ځا ټو د پيغ آ وال کي - " '' بإراب من اسبط آب كو بول يكي جول أو مو إلى كبان بإير بهنا۔ 'تقين نے اس كركهار "" تبداري كَنْنَ أَكُولُ الرياد في كُلُ جَوْمَ فِي لَنَا يُوازُ مِنْ جِيبٍ كَرُوْالِ بِ" " اول .... افريال في وثاب مل كردن إلادي \_ "اس كن قد على الله جرز إلى أول كما آيار أيتن ك يعد عن بالحد خالي العشاء عد يوسه إلى "" كيات بن الاي الاي الاي من عني مقال كالشنار الحراض كرت وي جوار " جذيان بعد بن له لينا يبل إلى مي يجررة كرائي ان ساكام لينا برركيا سويتن كروانية " إن وي قوقالا جاوري كي تعميل" " أجماعة بل سيادُك جونك الوقى الوكار بينال المثين في شرار في ليوش بإجرار " تعلِك منهار" السائية مرى مولّ آواز على بإي مجر لي .

"انجا مجربو..."

اً تا وَلَوْ لَهِ إِنَّهِ مِنْ كَ جِرِكَ بِرَفِي مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ أَيُّ اللَّهِ مِنْ مُنْ أَيَّ ا

العن كونظرا عداد كرفيا جوني عد على محدماته بيلي جايا كرني تعي .

"مغريان في جلوش آني بول " دور ورکود کي کرسب رکته جول کن کي .

```
" " تم الرائعو برش آب كرما توكون ب " " مناب قد ب بشد ا داؤ شرام جما-
                                            ۱۱ کون ی شویر؟ از با کے کالول ٹی گی بخک بزگر آئی ۔
 ''عَمِين نے بھیوے کرے ہے ایک کتاب یا ہے کے کیے جواٹھائی ڈاس بھی سے ان کوا کیے مضور کر گئا ،
                              المورين أبك لزكاميمي في مثل وي تولع جهدي اول كروموه وف إل كول ا<sup>914</sup>
    '' رن کی تصویر کا '' قربال نے روٹی کمال اطعیمان سے ہلا جائے ہوئے لڑے ہما النے ہوئے ہوجو ،
              "رق جوائلی شی نے آپ آوای ہے ۔"
" کیاں دی ہے ، کھا داؤ تھے ، شین کی آور مگھوں کہ کس کی تقویم ہے " کس کے ماتھ ہے ۔"
                                        ١٠ يكي تووي في إلور بكن كرينت كول كول كرجها تكفي .
                                       " الن محدد في في المركز المركز الم في المركز الم المنظم المنظم والمراز"
                                           " بجيوا ب بهت جوني بن " ناگويك دم فصرى في آگيا .
                                 " الى جو في كان بول تم إلى موساني ي إن عن الته بي مهمين باركيل رمن "
" خانوار ميري کي کو باگل کننه کي شرورت مين ہے تم لوگون کا و اوا کا آواق مجزا بواہ " تم يا کا جو
                                                               "الجالية بمرحضة لليمالية"
                     " كون كي كراد كام " فاكو يجيه ولكل كرود فصيات ما منتن كركم فا الوكنيل .
                                              " كَوْنُكُول أَوْرِي الْوَيْدَ كِي الْمِيْرِاعِيرُ كَمْ عَلَيْهِ فَيْ الْمُورِيرُ عِنْكُوا فَيْ الْ
ای سازربای کریے کروا کرے ایس کی دول حمل رافتیں یار یار بنوار نے مدیا خاند مساہر جمالی دمجان
                                                بعالى الرساتهات ميكك كالقريب فل كي الوقعين -
                                                            ئىددىنىي شەھراكدە قابىلى ق
                  مر لی نم سے الگ ہوجائے کے بعد مجی خمیا ہے جائے میرا دیجیا تھیں مجھوڑہ ہے تیں۔
                            مستخة مستخة درموني اورجب أنحه كلياتواس كرم بأف ركاب فحار وحاقي-
                                                               " بيلوز" دروم من المحيني بولود.
                                                                 " قريال شرايول د يامون عد يل "
                                                                        " کیون فون کیاہے جھے<sup>44</sup>
                                                                  " ایک زیرست نیوستانی گوایه"
                         " تر جھال کی رہ ہے کو فارقین ہائیں ہے ۔ " اس کا لیے ہو انگلٹ ساتھ ۔
              '' یا د برت توسنوں تھے جار بال کی ہے بچنواہ مجی برت انجی ہے '' دوسر خار کیج بھی بولا ۔
                                                                " تى اب مادلېند كا چا يازى كا ."
                                                           " د ان چھی قس سے مکان می ہے ا
```

'' غمادی عادت ی ب از نے کارنے کی مت تک کیا کرٹول کوٹر تھی نے مرزنش کرنے ہوئے کیا ۔ " نها الشوارة و كرايات على في المريد بالمن الحراي المن المحراي محراي الورا" آ کہ پال کا شیال تھا کہ ہو اول کے بارے ٹی ایک آیک بات سے اسے آگا۔ کرد سے گی کہ ماہنے سے ڈبود فريورے الكي تطرفريال كود مكسا باحمد بلاغ اور للين كويا تو ليے آكے يو حاكيا ، محى مرام كى بجرار غروفها على

ونت كيمير بلت بليت كرماست التابية والكية على مالس بحرفي والري التي م ودائی او پال شروع ال شروع کا مست تھی کے فریب کا فری کے بریک جرج اسٹا سال نے مؤکر دیکھا بھی سے ایا تی المايكاني سطوك كراد بصيف " بِمِنَا تَكُمِن فَهِهُ حَمَا فُوكُلُ هِ " أَفْهِلُ عَرْبَ حَالِمُ فِعالَ. " بعدی کاری کا ایک گروپ میز م فجست کی طبیعت به بینترین سے تھر کھیا ہے چھی اگلی ان سے ما تھا گئی ہے ۔" " وظیر کنٹر میں اور اروپ میں اس اس اس میں اور اس کا کھی کھیا ہے تھی گئی ہے ۔" " مَمْ لِيلَ مُنْهِما؟" النا كالجيه بموز حجرت ذره مُوكا . " إِنْكُلِ مِنْ مِنْ مُوارِهِا مِنَا لِي لِي مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّ " على في غبرا كوار عيامًا كر كي فير الى مات على أوريتان موجا العال " أمورل في كما . " علي نے محصے كمات كر على تكريا كرا ب كوان كردول !" " توبد ب " واسلمان وركم أسكر يا ه ك . اب خراقی کران نے کیمن کے موبال پرکی واکدتم اپ کھرا کر بھی عاد کی کرمیز م کھیے کی تعيم ادد مية م در مجعن شرالياد وريشيم الكاد كي أنا ي كريرين . " قربال میں ما ہے کا تعوی ہے!" غالب کاب میں سے تصویر فارائے ہوئے اس مے ہاں ہر میں " كُونَ كَ صُوحٍ " مَرْ إِلْ يَهْرُونِلْ مِنْكُمْ أَو مِنْ أَبِكَ تَقِرُوْ الْأَوْوَهِكَ مِهِ مِنْ كُ ورحد بل کے ساتھ کمز قاتمی عدیل کا ایک یا تھا اس کے شائے برینا ۔ فریال سے تیوں برمسکراہوں تھی ۔ إلى كما كاكونًا خوب صورت ما كوشوها . برنسوريك في كل شراؤس جا مكل مول مداموي ري كم الريدل خوارك كم أنود و إليا ، اي محتال الد جايتون كما توهمنيواكي ووفي ضويرون كوا محد بين جوزكا مجامنا . "الله يجوزاً بي بيني بياري نگ دي بي ال ال الراضوم بيش ال 1 مان عالم ا "مرواضور ..... (دامرا شرالا: "العور باتعاض الراس في اليكان ا خَا كَمْرِ اللَّهِ مِنْ فَيَا وَرَاسَ اللَّهِ لَصَوْمِ فِي الْحِيرِ مِنْ أَلَّ إِنَّا لَا مِنْ ال " كيوا ب كالأوموب الرشيب آن ما مذكا فرنك ب ال " ال قصادي أشرا "

" هر لي مستوشيل الواب العديم عدور ولك أن بي - ان كالب مريزة أن ي و في العني أير و الميسة"

" كولتم خوال فين او كرا أيدس كاكر " ووجيرت سے إو جو بيغا۔

البياركراني والمله برزماني شي دائم اليما ادروجي الكو بكرائم كون البينا خواول عما أأس ا كالنزي بيتم كيون التي عاصف كواخي بشمالي للمعين ..." ''ایک چیزاره فریدسودی گرمنگ نے نصای لیے دیاہے کرٹن تھارے ماتھائی ڈیم کی ڈاؤل ۔'' الغريال معرانيان ہے۔ چھے بقبل تھا۔ بھی بہائے ہیں جات تھائیے ہے است خانے آ سانوں بھراہی المرين في اللي وَ عَلَيْنِ مِن عِيرٌ كَا الله " " بب بيل ئے تھيں بيكي دفعيد يكها قاتو تباري أتحمول كي مفيدي شريع إفول كي كوي مرقح أتحا-" ثم ميرى بات ك كرشايد الموكي فريال كدش في مهدد واركزت بوكر محي ثمياد كا أعمول عن توقية الانگذارے دی**کھیے تھ**ے۔ " ب برا کی چی د کیکر تکنے 10 شاہ دیش ایک ٹی دست کی طرح تبارے لیے بے قرار ماہ کی اقا۔ ۶۶ کارش نے جمہیں ایک بارکیٹ میں دیکھار تمہارے ساتھ تمہاری دونوں بھایال بھی مگر اور مجھے شہ بائے کین ایسانگا ہے مجز کی جوئی کی ہر فی کی آ تکھیں تھے اپنی فرف باا دی ہوں۔ تھے لکاری اول ۔ " مد في آ جادُ ..... آ جادُ .... عد مِل جلدي آ جادُ .... مِر سال آ جادُ ..... كمْ مَن مُحد مع معت كريك ور اورتم الي مرساب بوسك ووس بهال البول عن مراركي ش بمانها الول .... بعد تها ....! ور لي كالكيده يك قط الري كول عن القرار إخااد الري عن أكيدة اوث ي اقروى كان ود آ تعیس بھاڑے است بول دیکھری جے دواس کا سبجا ہوجو بڑھ جھنا مرت اس کے مکن شن شکار امور " بديل .... جرے بديل .... ان كے إتحال نے الى أخمول سولاً لياد ديون بيون كردون كى-عقب بیگم کے گھریشی جب فرحت اپنے بچال کے ساتھ آ جائی تو پچھ مرفیال اور کیوڑ بچھ مخن شک ایک الماته شور كإياكرت\_ عَبَارَ عِنْ اللهِ وَاللهِ وَاللَّهِ وَمَنْ اللَّهِ اللَّهِ وَلَوْلِ وَوَقِالَ مِنْ كَرَيِّ كُلُّ وَكُو مِ اً مَا يَكُ مِنْ عِن فَرِحت اللهِ وَلَيْ كُلِ الدِريجَ صب عادت اللَّ مَدَ المرد ماج كري شي معود ف نے کوئی موخیوں کے پیچے بھاگہ رہا تو کوئی کیوز کے ساتھ خز تو ل فوٹو کول کوئا واڑی ناک رہا تاہا۔ حقرت وبينا فرمول فواسيول كوتيميد كروق تحيي ادار يديب موجادا شور ذكرو يتمارات كالمامول محر الل بير) الحق كر الديد الكل كرا يك اليك كي طوحت صاف كرد يميا مك إلى -ار دائیں اسے کرے میں بھاہر کماب اٹھ میں کئے نہ جائے کن موجول میں کم تما۔ خرجت كے ينج الى شرادلاں سے بازنكى أرب منتے اس كا يكونا أيكن كُور النفوں كو كھر كر كن ش الم اً بإنقاب البياني -- قبل -- قبل المائي أواد في يحي حمن عمر الموافقار ي محمل-" و کیمیان جا ان طنی کو کھرے ایر خال خواد تو او کا شاریندہ کیا ہے کمریکی "معلمت بچال کوسلسل مجھا رى تىما كوكى كەكان بريول كىلى دىگەرى كى " إلى إلى بوق في كو ..... عمر و يكنا ابنا حال " عقمت ويم في يجل كود را والدينة ووسة كها. " في امون اب بهداده و يو ال الدوريس والمون كوفيل كتية " فرحت كه يجزهم الم الميليم عن

" جوسكا ب كراب محل عوجات " " عمل ايرا برگزنگل جمع في عول " " محركيا أيك مات ليجد عن منوكيا." المعلم ووفول شاوی کر ملع تین اور جذای ش مکون سے رہیں مے ال " تمهارے کمروالے تیل مائی تھے۔" " فريال بم كورث ميرن كري<u>لية جي "</u>" "الكاشادى كوير عكروا في الميم ميراكري مي-" " آگر شن اپنے کھر دائوں کے بچاہے اپنے چھر دوستوں کو لے کرتم اور سے کے ملیلے شن آئ " يمرى يعا فَالنِيارِ شِيرَةِ لِيُنْكُوكُوكِي هِي حِينِهِ إِلَيْنِ إِنْهِ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ " " تَهُ الْمُوْلِكِ وَارِلُواتُكِي جِـ" مستحرش برسيانيل كريخانا الليزسرف ويك إدال او ورك بي كول الكرارا وكل أك عربيس مي قول ور " محصابيا يُصِعَرِق ثِن أَن أَر مَا لَوْدَ فِي سِيعَا مُدِيرً" "جب مع داول ال كريشين كے توبيع اليكا دوئي خرود نظر آئے كى جس سے فيعل كرتے ہيں آسانی رے کی امو مکا ہے کہ جارا مل می دروو تھے اور شاہد ہو می جائے فروال بی جی طور پر کو می جی کہ کہا تھ المركل كالنَّاك بعد محمد بلغة أجادً برأيد بيهاري أخرى ما قات في مويا '' مُمِكِ ہے شعب آجادان كي۔''اس كيا آواز عزان و مال هن گريري وو کي **تي** اور اکلے دور وہ اسے اسے مانے بھاتے اس کے باقوق کواسے مغیرہ یا تھوں بی لیے دے محور لیے معفريال فصيقين تفارير لمم-برآن كرده محرى خرورة كى وبيتم مريدياس آجادكي وريد ك لي مرك و واذكي مرك واب كالمنا .... اورواه لينزي ش واذاى المطيط كالزيال إن كمام مي سع دور ہت کے ساتھ اٹی دعدگی ہر کوشیں۔ کھے المعولی ہے کریمری مال میخی تجاری عزمت مذر بھی جمہوں میمان لكسائيس النهادي البنة الزينة اومنزلت وديه إلياة تحول شراطاش فين كريكس ر " كودث ميرن كرنا كوني كناوني بها ورزي بم ويؤك ميل فروين جوامي طريق من ثاوق كرت مست بيليا - يسمل المست بيطم المقددان كب اودر ميم كاستين المسينة والمناوة معت ويني عيامي من بين يد لمنا كر تم شركونا كذا كردب إين الدرزي كوفيا البياطلة كالمجركي الرواكا وثي غيرية ان عالب أسود كي كالحسوس موفي بي اينا فبال ركمة .

الطاسين ماراه فالخارج الماسكان

اندا کا تھا ہا آئے بھی دوران کی ت کے ریوئے جب اسے انباق پکڑایا تو دو اگی کوئیک مروان پر تیران پور كراران كاخول تفاخرج جواب رہے تك يغطون دان توسل كرائي كاخوار بدوكران نے خاكلہ بالمروع ار با فنا حِكْمَ يُسَامُوا الله العالى كوالمها عن كالمعمول كروبات كوفي تعلق بين ها محرمانيا ال كي عم ين ر بات می کدھیت کرتے والے اشعاد کا میارا ضرور لیا کرتے ہیں ۔ ان بے معنی اور بے می اسما کو ہز ہے کر بھی المها المحير ووجي الدالة المسدالية مطاب كشيد كية بعيثة كرمًا توكية أن ثبل مجل أنك بوليا من وال كالمدهل محل منظ وكما الارمواج سرادما .

" انْ اَنْ مَاكُ كُوسُتُ الْحِالِيَاتِ تُرْحِدِ كَكُمُرِدِ مِنَا زَلِ !" كَبَالُ فَرَالِ مِنْهَا . " بناكل ألوال لي بروهي من ك منزورون كوف ما وروازين ميروسينا جا و كالواع فوري الكاجاة ک ایا دکھوکہ جائے وہوہ دخیارے معمولات عما کی حم کی اکرایٹ بھی ندائے باتے ،'' عقرت بھم نے ومالنا بستمجمالي

بیمی ایمی کردها بی ای آب افرصت بری انجونی کن ب راست شریمی اکامک اول " البيش كب كيدى الال

" ال كي المركز و في الريخ كما لا ل أو من عن أنكي هـــ"

" نمك عدد الأراء علم كالداري والحالم عند والمراكز المروسية وعلى كدار العالم كالر كم يل المساقى يري الماكن عمل كرياتي من كم كرور الداؤليل جا اكراج .

محمال الال عزمة كرفرهت كريجال كمه لي كوني في كريجي رياة بي فرايجي كرو إكرة هذا كما نك بمن كرد زود وكردكان كالصفر الهاني لك . بب ورة إكر برح بسي مرتجا ع به كالم في اكر ال كما تواسعة إكري.

الراب كي ألى الناست امراد كرد ما فاكروه فرحت كي بخير ركوني كما مكار.

اشہرے پھلیا ہے، فیل علی ایکی عینی قائم دکھنا ، بدیج میری سب سے ہوگاہ دلت ہی ان کے ول ١٠٠ غروال دروق كالكويد ويقدل شرواكي الكروي كي .

ا و بحی بنا فعما استفرا تا موایقی کے کریش یز اخل

: نا سے اینا علام کی رینا خاد رقرن سے اس کی تعویر میں لین تھی .

سارر فيران كي الله كي داوالكامو أكى ويرك وكي المراح مجيد بدل كياب مدركر ، عن وي الدواريا. ا با بار ريكون في كونت في أرخواز با غير مجي لينا .

كردا ف كار كينيت موى كرب مع مائد كى ديد عكم كالول بكاس م كافؤ كركى فيكي سادروكش كريدا فال

كم يكمرش كام كرست والى دائي هيك جالة كدعادات ميست يخي ردد والواز كا ددخاد دها مها اعداز دمجي كرصايرد وبالزائجات ار کاٹ اپنے کیرے کی جیٹا آپ ای آپ محرا دیاس کے فیاں کی مالی قرق اس کے پاس آک لا ڪناز ہے کيد تواگا .

" منے میرے دوگا جاب کے دیں گے؟"

". KJack & 1"

'''کارور کھے کیا ہے گا۔'' ". **"**" 580 يا سام"

''کس کے اندیجوا میں کے ''

" تمهارے ی بوسٹ شن میوکود سے درایا گا "

؟ الجرطة قيات تحيد بحية الدائل مقام إلى مناهب الروائية وكلب بالجرالي وكافرتا وكرواعا. " في سنامي لكتابول نطال"

" فَتَى بِنَا ۚ وَرَكُمَا مَا كَمَا لِهِ " مَقَمَت نِي أَرَادُ لِكُونَي ..

"الكي الوك كل ب عوري ورايد كما ويون

" الأاليمي كيدر إقدا جلدي كلها ما بكار" الب جوك ي يجيل ہے "

" كال شي زداية صاب كاب لكولول على المجان تاجل "البيارال أللي دي ادراس كاللم كانذ بر

613162

مراام محبث.....! م نے میلے خلاکھ کر محصر ما الدا ، شریامی بر لیے حجیل بارک اول ، تھے می مرمود کھائی الی ہو الروش الكي بر المع براكن في سيا في كياكر: مول .

ادرا أركوني برى توجه تا ترويد الماح برى تركات كى فيارى جى والى بى المناب الدور ل بمروول كى کیفیت والکل ایک جیسی ہے ۔

خوالول شريدوم محى تحيينتك ما إخاله داب نماديت خالول از داين مي دف ايما كزرتاب. م میزند کے انتخان سے جلوگا سے 8 رہے ہوجاۃ کھر میر کا ای تیارے کر آئیں گی جمیعی برجان کر

غرقی او کیا کہ جھ بھر ہمیا ہے ، اور اور انواز کو ایس میری ای باور میری جمع کیا گئی ہے ۔

إدراب فيريى كى وعاب كدوروت والدى بية واستكرم يرب والدر وشورة مازاد وشورتم يدووا مرك

خرت جب امترصا حب سے تحرمبندی پی نئی سے جہیں لڈ کاڑا گئے۔ یکمان بھے کیہ بازگی ہیں بھریں

يواك تله كانها و عام توبول اور پرتهار بيدنگ منگ ش ميان كهان كهان كوريا و با تا .

و بيهم بهت فور قسمت من ميراول في بدأ باب ريس مي كالفرا الركس. في ها فيا نهدار مع من ما يس لیکن ااسکا . ریشرام سے بالگیا کا کرد راہول کوم جیراحین کوانیں ہوکڑ کرامی درے زیمن پر جھ میسا ياد كرنے دالا بھي كوئي تيس ہوگا ۔

اس کا حماس جمی وقت د نے دو وگا اورو وقت اب زیاد ہوں گئے وہا ہے چھوٹی تھا کا سلسل میاری و کھنا ۔

- صاررياتي بميال ب كي سيخ موال في سيكولي كسف بعث او في سي " كان ويوجيع تم ا" صاررة أنسس كالحراء ''آب کے میاں بی آپ بیات جو کیل کردے ، ایک آپ نے مائٹ آئٹل اوک انہوں نے بھیرے تکل بر کوری اور بی دان سے کرے جس جا کر کہ دے جس ای اُپ کے اِٹھا کی جائے بیٹے کورل جار وا ہے۔ ۱۰ ابها ...... تم كرا تى بنجانب كاسة كوى مبال دوى كے مفاحت (ما قد ) بزار يا تھى بوكس كى مودوكي کی بہارے پیسائی کانے کومول اٹھر یا ۔ سابرہ مملا کر ہو گیا۔ \* يور إليس اليدي كور ق كل ما في في ..... أب أوك جروف من من ما كورة و في الموق عن الموكر اب بِمَا نَ مِي قِيمِ عِن مِن وَالْمِمِ أَمِينَ لِكُ رَبِّ \* " - تم الم المن الماد من الموالية المائة كام يتم الله المنافقة المائة المائة كام المنافقة المنا مرمار رفور بالناس کی کومیان کی کے ضعی دیر کیا ہے۔ مثناء واسع رماح برزور وال رفوانی الی ماكن عن تفك كي عِكمة يَكِينَ وَالْهِ وَيَ فَي رَجِيعَ كِي فِي عِكْرِينَ مِنْ عِيدُ مِنْ السَّالِيةُ اللَّهِ ال راواز کے اکو اعزاز کی مدے ول شی ایک دھا احک اوے جارات کا " منت بوجي " ولاي الركس شريدات كنه آبا قدر وينجي الولي التظار كروي في -\* عمراني إن بالبيور كرغرة ب كا اراق بروائسة كوكرتين " " رسول کہا گی تھیں ہم " دو ضعے ہے بولا۔ "أين آب كم كن كل الباديرا أن كسنات بازم كا ميكر الكاشي هم"

۱۱ نے حرر عموان اپنی ترکنی ایکو سوج کرمی مزم آری ہے۔ انواز کا کھیے ہوز سگا ہوا تھا۔ " ين كم إلله كرى ؟" إن تي استنهام يه ليجه شراع مجاء " بيات تم النيا ب سي يوجهو المعلول كالمرايا في محل \* الشاخر صرف الكيدم الأكالية في رجير كا آيا في الإيارة الحصيل على المارك - "

"على ماز حيول كيا بات كان كرد يا -"" کارابیا کول بول میان سے آسیا<sup>8"</sup>

" بيتي ترويخ عاش صارق كالحلاج عاد الدر المراج آب سے ما جو كر سے ال عمالات حدرية جميت أرود البادراك مالى على بهمق والحاكات

ميري والناصرارد

المرقات بيروالولي -

ين أس كي يدعوا سور إلكم المدع يعود ياتها .

" کیا ہے؟"روا کر ہے جاتا ہے ۔ ''ا

استام محبت . . . أ ميرين الحق تم ين بازاد شريا لما مدكي تجوم ك ميفا رو فاق فان بير تجراتم سي تحرق بير سعول سي تحراهم رے ۔ کی بیانا انہادات جام کیے کدل جار داخل ہیں کہ تمیاری قراعی ہوتی ۔ مادی تی بجان ا رایج تم رہا ڈوئی پھواہوں کہاتم آپ عاشے ہے ہیت پارے گے۔ بالان کی بھوٹ قیامت اسکا تک ۔ کم

ان مرے کر آزال ، شی بھوت مارا وقت تمیارے سنگات ( ماتھ ) تو ادمنا خینا ہون ، پہلے گا اِدال الكي تلك ولا لها كالراد متحك والمنتيج -

کائی ٹرارش کے بعد ایم زون ہوں و محقف مکوں بھی ترجم ہے و کشا ام ما اور انتم کے اسے محرے

ين بي ين علم من شيام كردران القيار كرا عولها .. آنها ما الأسار و الأفيار ا

ولا يوجع كيم الحوق منايروكي في كالمرح في مدك وكا كما -

" كون بس رى بد بالكون كالمرت " الوازان كالني السوية كالكرد كيا-

" بنايا قباة ل آب كوميدة و وكن على بالم قواتين مودول كالمرمة يا نال كرت . بديمركا محيين كالسيني ووار بحيدًا على ب الكروقيدور يجيم الركيث عن في في الول عظ من آك تال حيداً بارسال الحرامك 

" مجمار در دان مجمد جو بر کرم عن گای کرفیهار سه میان مهرت ویند کم جن " د کواد کوگئی یامد کمیار داخی اس کا م المريخ خب فطعي مرواته تعل

" بار ..... بان دی در اند .... افوری کشور پینا جم کار پر مرکز میکرا سیار ایک " "البراوالين بكديل كماهم " والوازية الراكم الديب ما و وي المنظمية .

ی این امید ہے تھی ان بڑی اس کا الیوں کا مسلمہ علی را تھا جمائی جائی اس کا ہے حد خیال رکھ دی تھیں۔ الله كم تك المنت المسينة إلى منت كالماري تحكم ما

فیہ پیال فوڈ قاد ہاں ہے بٹالی مجی غاریش افغاد بھی اس سے ابھا کی کیا قیاد ہاں اس سے بچاہے کس ان یہ کو لیا کیا تھا حالا تکہ در تجرب علی ای سے جرمیخر تھا۔

وول في جاب مسلط على خاصار ميسن فالعربات كالدخالات كر الحي كيد بهت والدم كاما ها م " أب كمر عن جارامنا مجمان أن في والأب . امن تح في ميل من وارا ل أكر في إليا " مما في عالما فيه

الله والله والمراقع الوقت كل من الإجاد أوان كالكرى والمي والمن من المناسك والمنافق المنافق الم

" زير على إلى زيل كياري كي إلى جلّى حادَى المستاح كي المع جماء

" أول أنبايهال مهين أوام ين أرواه" " را بالی ہے بمالی جان کی قود طبحت ٹمکیے تھی ہے رو چھے پستر سے افر نے ٹیکر یہ بتیں ۔ اول کے

۱۳۰۰ کے ایم کھیجاء آرد آفس سے آگر کھانا کھائے ہوئے اسے اپنے کی کور اِق ۔ ۱۰۰۰ کا آیک ہفتا کا کے ہال اور کر آز ایل کی ترکیدوں کی کھاب برق طوست اِفل ممکیک ہے اور کس

🌯 ایران دری کی محسور آنیل کردها 🖰

أَنَّ أَمَا أَنَّهُ مِنْ مَا لَيْ كَا فِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّ

```
'' یہ بہت فوب مورت ہے مگرا ہے جس فیس <u>ال</u> کئی ۔''
                                          " در کيول ؟" اب جران موت کيءَ سي کياباري هي .
          " اب بل مكرية كرية في كديم كل كريني ب موبال كالمرح كوفي وكوفي محديدل ل ب. "
                                                   "الفوراوكما كي مرورت عي كماب "
                 " مرکی افا کاظر بنتی ہے ، اوارے کمر می کی چیز شراکیل کونی اوائیں ہے!"
                                                    ''میریاختی کے کیے محاکمی مبنوکی :''
                                       "إلى آپ كيمائ ركان كرا بكروائي كروول كى "
                                      " مو كباس اغرقى كويس إلى سبب يس في كروكرون "
وكاسا عدى جين عراء وكالذى يريد كورى من المان الى عن يري من المان
                                           " بهت نيز يول ماري الانتماري . " دو محر الرجولا .
                                                              معنماری محبت کا انزے :"
                                  " ای سے بحری دات کو گئ فرن بریاست ہو ڈی گی۔ ' اس نے کیا ۔
                                                                 "كياكبيدى محري دري"
                                                 معمل حقهاد كالشوع كراسي كما تعمالتك
                                             " مجر ..... "ان كاسالس دم مى كى لمرسا جيني كا .
                                          " ده که دی محمل به نبک بردین حمین کهاس آل کی ۴"
                                                              "العاكول كمانجول سفة"
" در ..... درامل هارب شاعدان کیالز کبان بهت اندوانس جی دی در زنباد نی نفر بها نام نفورین کالح
                                                    ربقارم یا کائن کے میں ہے سولوں میں تھی ۔
                                                      " كما الحكل تعوري يهندنش أسحي ؟"
         "إلى كلى أي جب قان كالما المركا المركارة كياب " زير ماراض م الجديري إلا .
                         " عمل الوضماري الى كى بات يوجودي وول من خواز قوار براش مورب ور
"جمع محدت كے خوارال كے اور كے اول واست الى ابوك لمي جائي كم طرح الر كيك كر على ب " زيور
"الوحمين كرفي كلي ومروى وإي على عرفهارى اى ك معار يرويدارن "اللي على عن كدوكي مر
                                                ساز بورونکش کھنا ہے ویکھا فوخورسی مشکرانے کی۔
" جالا تم مرى ال كويندا في موردين يندا في مورده وقد فهاده فول فيرا تك رق تي بات كرت ك
ي . عى في الراج مع تكل وما كركيل تهار سال في كونها عل جائ . الى كرد كالحس كدوراً في ي
                                                                     بارے کریا تیں گی۔''
```

"در كروى تحريز لركماكي بهت يوى جاري بي تمين سي كراب على كوديدة باوركاكي القريب

"ادريا كه دي هي ""

" تكل الكن بالت لهل بساب يديداكرة كار مطلب قوال بكريميدات بسرير بهال بالمساوية " اللم كزرد محاويها الد" إلى كر ليم عن عبت كرما فوكر مي بهرزان في . " كبار بلي ورنول كيه بيخ يس موت " ووهمي . " او ئے جہا طرورا کی داہمت کا بحر ہور خال رکھتی ہیں جہاری جسی ان کھائی تھی ہو لی جی " " كَمَا فَيْ الْوَهِ مِن عِن سَالِ جِرِدِ السَّالْوَجِكَالُ مِن كُرِيحَتِي عِن "" ار دو قصیم کرما برے کی ۔ آنیدا سے مدین اوالہ دینے ہوئے بولا۔ الروكيوس محلاله الرونس كريولي به " تم تموز کار ہے بعد مکھند مکھنانی و اگرہ مجھی تھل مجھی جزئ مجھی کھادر میری خاص ہے کہ جہا يجة قوس من من كل كونغام ابوسة في واكون في الفرقوب بياركرول ادرقوب جمااول ." " الجماكات لي تجمع بالوائدة بالماع بي " الني فقرارت كالادفوال كيابات برياعة بالأس عل " إلى بهلوان منها جاسية الريكر كو اكمارُ سي المراتيج من الميانين السيط الناتي كي ليج عم محت منداو كا ائن کیا میں طرق برورٹ کر عمر کی جم خواکر در بہراور غرصال ہی ہوگی و اسے اب کور جموعی یا ہے ہے کہ اور الله الله من محلله الواس في محرَّة كراميَّات عن مريك بالدوليدة الل كروش من محراتك والدوسيديا وا " اف غدایا آئ فردن جو محفظ اور جالیس مند بعظمیس در مجرد بایون " او بور نے عمن ہے کہا ۔ "ا: ق کی طویست تحراب کی در برد ت کمریمی در ہے تھے ۔ شرع کو طرح کے اسکونگی " " بحق كان الرقول آ ما يجهاد حالياتي استذكر تحف كان بين . بعب ديجو كمر بمن بين التين كوفي إيوكا "" كواخل بيه تمهارة الموهدة قرالي شرية ميناني هي جاكراني مث موجات "" " تو گار با مبتال کس کے بے بی رکبانا کا کردری جدردن استال شرورہ کے اگا ہے تمہار 🕳 م مریش انجیل کوئی درست مشور و میدران می کان ہے ! " اسبانداده سبانگی نفر رین کیس: ل او ایسی تحریجی جازک کی "" " ) جمادٌ ما ذكرٌ مست ادما كيد زيردست يا مت سنو" " كوانباري اي وكتال الكي ال ؟" يدماخداس كراول عالكا البيلية تفعين بندكندن التمينا ئے استحصیل بند کرفین ۔ "الباين المحسن كوني كن مورازه جم بمراء ليجش كهرواها تشكن سفة كتعييل كمونش وبيادهي ويافره كبدخوب مورسة الخوثي الراك يتشكى بروم كالبحكادي تحايد "الكُوْكُوب يَجِوْرُ بِهِ إِنْ أَرِيلَةُ كُولَةُ فَي يَرْزُ وَدِينِ مِن إِنَّا كَالْمُرْزِ أَنْ عَلَى مَعْ فود يَعَدَكِها مِنْ ""

الكرة كريمال كالناويزه كيا قاءوه الية كريه ثارة كرجمتر يرقيعية هيكما قلاء ا من کے این بٹن پار مارسند رائز باتھا کر جس ہوا۔ اسے بیان لکسند ہاتھا کو کئیا ہے یائی بٹن آ ک لگا ہی ہو۔ اللیں کا کی مقباطیعی انداز شرباس کیا مت آیا اوراس ہے اب کرڈان کے لیے تحران کر تھا۔ ں ویا نا تھا کہان ونول وہ زیور کے ساتھ محموحی مکرتی ہے۔اس کے باوجود وہ اس کی سمت میکی میک آئی۔ ا ہ . بی امرا بی کے باوج واس کا اس کی ملرف جلا آیا ہ واپ ووٹیکٹرون کے لیے بی آئی تکی محمروہ فقطہ اس کی الهاري والإيفاع كمنتهجا مريده بيارية جبال افي الرف محج لياتوان الال مركاجات كيان متغت وحواءات كي بيعوظ ا .. ندهال مؤكر رقع تحى \_ ہ ہے ذاکن کی فکست اور بخت نے اسے میٹا مردہ سما کردیا تو دو ہے سادہ سما ہو کہا۔ ری جب دامن کے اس کے کرے میں آئی تو وہ بخار میں مل اورا ا النَّالِمُ الْمِيكِيمُ وجِ مِنْ مِن اللَّهِ عِلْمَا أَنْ إِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن ال عَنْ مُعَدِّدًا بِيُوانِ رَحِيلِ ووافِيالِي تَبِ كُولِ والرَّيْزَارِ وَكُو كُوا-" بِلاَمْ فِي مَا إِي كُولِ بَكِي مُهادِق المُوحِث ثَمَا بِ بِ" بالرِّها مِن حِيكًا بِالدِّرجَ مِن ع " : ب على أحرة إلى آب دولون مورى كيل أن لي جب جاب اب اب ترك على جنا كيا اور يجر فوديك ه کال وه کیکی سخرایت کے ساتھ بولا۔ '' عَل تَرِي شَادِكَا كُورِينَ مِن مَا كُدُولُ لِا تَرَاحُيَالَ وَكَلَّهُ مِنْ كُلُولُ وَمَعَ مُحَيَّ كُلُولُ ان الروان كے بائون على دهير عدمير عباقد مجير تے ہوئے شفقت عدم الله الا ال ك يا ك قوم معاطع كالل صرف يمرى شادى بيت بسينال المال اللاسك الفريع المجاهل والمرابع بجنة ويتكاكيات "الآني وقد كها ب جي ن بب طيعت قراب مواوي يحيد بنايا كرية عند تيز زنار شل جي جاب اين كمرك اں بالر کیا۔ گیا۔ دیجا آئی دیر سے تمہارے موبائل پر دیک کردی آئی اور پریٹان جوری کی کہ جمائی جان کے

١ م الل. عَدُولَى جُوابُ موصولُ حَيْثُ عور أَنْ " خارش ابل ..... أنام كرك كال إيابتا بها كاويه وياها البائب هيعت بهت المترضيق كرد إيول" ``ا نا سامند نظل آیا ہے بیرے ماندگا کی کاریا تھیں جانے ووں کی ہاں۔'` '' نميك ہے تمثيل جاؤن كا۔ اب تو خوش ہيں: ل آب!'' المشرسوب علا كريمتني ومن إيرابياله في إيناء "وهالت وويشي المساب الله العمار" وومعادت مندي سے بولا۔ ا واز کے کرے سے اٹھ کر تھی اوروائے دولوں اٹھ مرکے بیٹے و کا کرچٹ لیٹ کیا۔ الرائد كالمز كي ساماً مان كاليا عَنْظُراً مِهِ تَعَالِما مِنْ كَانْ عَيْ تَكُيْنَا كَامِ مِهِمَا جِهِ وَفِيكَ للّا أله عاداً ب مُعَارِش عِلَى عَلَى عَرِوزُا مَعَ يَعِيْكُ عِيلٍ مِنْ اللَّهِ النالية إسرى كالمرح فكالمضادق وازاس كانون عن إداد كراية كان اس نے ڈیاوزی لکا یا توہر میکنٹی براہیے کی عمیا تر ہے داہلے پروکرام آ دہے بھے کہ ول او بھے ساکھیا۔

امینال شراداخل کردیں۔ انجد نے شرارت سے کہا تو وائی کو ارنے کے لیے لیکی۔ سمنده کا کنارا آقا۔ واؤں کی کی بریت پر آ کے بیچے بھا گے۔ ہے ہے۔ ووایک این کے لیے دکی کرولا كوكرة إلى كم باتحا في الإيمارة وتيزي عديدا كراجا كراب اور علی تفک کردیوں کیل کمیلی رہے ہے وہنے گی۔ اس کے آس باس بے اگر جوارے بیٹے ہوئے تھے ابیا کھیا مب تقد الكدود مرسك بالحرابي المرب تت أثرابيا كلدى الاستدر كما بنال إلى على بيرز المدنيا مل بيغاتماء الريكااور تين كالاصلاجة كراول برميانها الكم الل في الكرائي مائت ميليد الله عند وكل جانب مركز تعمل البيالك قرا كراس في تعميد كوريك الم كالداب- ده اب النياآب شي است تظراآيا مشخن نے دیکھا کرز بورا کیا گیا جا ہے آ رہا تھا۔ وہ ساحل پر مکھ بیمن کی آ ڑھی ہوگی۔ ز الاماسة موقدًا ووالم ميكونكل مميارت بي اختيارات الاسكان معال كي جانب ورمع \_ "الملام يميكم .....!" الريائي جمال كي توجيا في جانب ميذول كي-مونيكم اللام-" عنال مفاحد وكيوكر في الله كالطاهر وكيا- مالانك ووسؤك يركزي زيور كاكازي و كيكا الراكب الميكي كوبرب إلى - آب كى الكانتين آيرية" " آج شمياكانُ سے ميدحالى طرف آ كيا۔ ندجائ كيول آپ ي آپ بدول جاء كيا كي اُگ و کیمے۔ اینا جند مکل کر کے دوخود محرادیا۔ " آب نمیک تو بین ڈل ۔" اس کی کز دری شکل ہو کھے کرو والا لی۔ " بالسأبان بالكل تميك مول شوب كرية ي كل ميزون كالمنار انجواء كرد بايون!" "ادے ۔۔ آپ خارش ۔۔۔ اپ جریان علی ڈالے بیٹھے ہیں اوا اس نے حرت سے کہار " إلى ..... "كمانة تمركا حدث تم موجات قد" " ایمانه کری آپ کی طبیعت تراب دوجائے گی۔" إلى أب كالإراباء الماعول مین نے ویکھا کیل دیور تو تھی آر ہا تو ای بات جلدی فتم کرئے۔ جونہ جانے کیوں شروع موال المحكال الماك كالمادي ق عال بحكيار ''کچھا گین صابہ ش گر چھا ہول۔ یا در کھے اور حواج پرکا کرنے کا اصال مندریوں گا۔'' وہ اس گیا با نب بلکا ما بھا اور کھیا۔ اس نے ایک دند بھی اس سے نکس بچ ہما کرٹم کس کے ماتھا کی میں کا کھا تھا العرف كالعرق ما يُؤالِّ في الكيمة في الأرابية برسوعة كرشك فودى أيوب كالالأم الرمر بعث كراي جانب على دى جال سن إدار ال المكالي دے دیا تھا جواسے ایجھا لگنا تھا۔ جس کی امرائ کے وہ فواب و کیدی گی زلوداور وو ..... دولول اليك دوسرے كي جانب يوسد ب تھيد جول جول اول ان كادر مياني فاصر كم مور يا 🕽 شاد ما في كا حماس يز حدم إلق ماب وها يدو كوكراسية بالقد بالدوي كل.

النون المحياد وكلية إلى تهدرُ واو بصول كالحُما بالركحة عِن

ز بال نے چکس داسلاکہ ہے گھر کا پاکٹا اور کھے تھر کے لئے 1 ساتھ ل چنے دعز کنا جول کمنے عود تکر جاسکتا ربائ می کے کے مواد

'' ''گِھرز ں۔۔۔۔۔قریل '''عدیل درداز وکھول کرخ دھیجا ڈا سے اداز دی ادردوا کی تعمول کی طریحا اس الرئيج بكرزا كرفضكا وا

اً رہے بین ازادی کرنے ہے بعد جیسی میں اور ڈون کھر آ رہے ہے ۔عد <sup>ا</sup>ین کا برخیال نفا کر ذکات کے بعد بال کے کروالے اسے اُول کر گھی گے۔

ويردف فريال ملک کے بلکے کلای مرعبے پٹی ججی ادا ان کی آگی عمامہ فراکا ای ہوئی آگی تی مونے ک ا کوئم پائی جوجہ طریہ نے اٹھان کے اجھواس کو ہونا کی تھی المجھی المجھی شریعہ قول زاموش جھے متھے ۔

ا فرف ادر تحراص بسية ميال كي مشليان كيج دي همي ادراس كي وقليان با ديا ديا تي إقعادًا كا أهج تهم كالمين أثميا مكيان القوتي تعجل و

بیٹا ران اگر مام مالدے کی ہوئی فراس کی فوگ را جائی ہوئی ۔ انگی خامؤ کی فرند ہوئی جھی اس وقت اسے ' من وری تھی یاس نے ایک نظر مدیل کو ریکھا وروجیسی ہے جاہر بھا گئے ہوئے منا شرکو ایکورڈ فعا۔

يا كن ميراالدُّامُ بْلُطْ بِيا تَحْيُ ﴿ الرَّامِينَا بِيَهِمْ كُونِيكِهُا مُعَالِمًا ﴿ '''لیار دافر دیم'' مدیل نے دے بیل قد حال ماہ یکھا تر ہر بیکان دو کیا۔

'' می دل تھیراریا ہے ایں لک وہا ہے تھے میراولی؛ دب جا سے گا ماک

" إليها أب كاستها لواليها وكولال بوكا "

ید نے نے اس کے نائج افول کو اپنے ہاتھوں مکن کے تیاد واسے کی کوشش کی تھوں اس وقت ہر ازُ کُس جیسے ہے میں دگل فرمال کے بدائ پر لرز و حاطا دی آلونا ۔

مدیق کا سا دادج دان سے یا تی کرنے کو میٹافرار خانگین اس کی دگر کوں حالت و کچھے ہوئے دو فودگی

نگٹن ایک چیکے ہے اس کے **ک**ھر کے ماسٹ دکیا دوائن کا الیا ا**کٹل کرحلن میں آ**سمیاء کرتے یا برستان فاز کرفی می بابرٹوں تھا ۔ کیپارگی اس نے اوپا کہ کھر ٹین شیبائے ۔ خوافزاد کالیوں اور الوينوي يكهواني أمجعواصل ندبوما غلابه

رُارِيا يَ ادر رَازَ وَإِي آنِ كُومِوا لِي كُرا وَيْنِ .. حَالْرُوبِا فِي أَزُّهُ وَلِيحَالِي مُنْ مَبِ جَا فَأ

'' کیا موچ وی ہو؟ ایم وطونا ں۔۔۔۔۔!''اے بیل گوگو کی صورت میں اکی کرعد میں نے ٹھوکا وسیتا ہوئے

أريَال. في أبك لحرس والمحاج من عن هج والمحافظة منها الرقاب -ا یک نیے سے دو عد بل کا با تو قدام کرا تدری جانب وائی شیے دوسے کو کھی جمرش قال مُروسے گی ۔

ان البيات على الم أي شعري تجوير الحرود ويستر بود وازيوكيا . ا دسُد لک کاهم دِسِیْ مُرَدِع کی آواس کے والی کے ماکرے چیسے کی ہوگئی ۔ اے بول لگا بیسے مَا حرسے اس کی

عمل يخزل الا بالمراقع المينية ... الادوا خرب صورت للم أبك الابتدامان كل جمل ش يحكين كاجرو إما تتكولاً . الوهم

كالبجراثيب بكا وحامل كمإر

ا پرامهاب چردا دید کری جبل کا آنجسیس لأكاذفين هيعن ملكيما نوالجيد تحا وتعلقعلك الادكمي بحجابات يريشة

وديم وهيوجها وسويخ كرم ممايوجاما خالول اورخوابوس من جارے ماحم وہاہے

حمين هم ما تحد کچے ايس

مهارل إدسه در کا کرا یاد دیکے ہیں۔

ك كيما توجينا مو

كحاكا عارية تمكا

محيجي بمهول كالكطنا

كوني محواهم يزهين سنتا موانها

مهمين مجي سأتحاد تكفة جل

تمهاری بادے دل کا تحرا آباد مسکتے ہیں

تيركيا تكابيات يحل ہے

وبال أكسماعناوناي

فشا زل شيجوا زل شي

فهبي بمهادر كمن بي منها دی بادے دل کا تھرا کیا در کتے ہیں

ممون امہار کے جہ

کی ہے بات کر فی ہو

کن می کیت کا ہے ہولیا

تمریسیدات پیولمای<del>ت</del>

الزانية فيحول مماجهره

منصر جنوا المراد كما ي

نەكاخىئونىكى بىلە

تهجين بم ساتحار کچتے بيل

' ہمیرہ میلے مَا اُتَحَاقِی کونیواری میں اوٹروں کا لحرح محمومی ہے تمریبیڈ هنا اُل ہے آ 'کھول میں اجوش جھوٹھا اً. فَي مَن اورةَ خُردُهَا وَي قال الْحِي الوقات الله الرَّياسة مستقر منها بين ميال سنه كها... " ای انجعے معاف کر دیتا ۔۔۔ ' فر مال لرز نے وجود کی لرت مال کی قرف بوسی ۔ المَّااتُ وَتَكُم مِينِي عَلَىٰ نَظِرُول ہے اپنے وکھوری محمل سال کالیٹا وجووفود زلزلوں کی کیفیت میں قبا۔ مجر محک على دونى عِنْ أو يَكُورُ وواً مَكَ يرض سال كالبن أيس قل رباها كما سامات سينه عن جيماً كرنتكن بعوم أكباء البينانيا وتضارنا جمليان ككافول تلوج الما "الى ادك جائية آب ....." شايخواذ في الن مكافر مول شي ين يزيان ذال: ين" أب كالحن ان ے کوئی مرا کارکٹس دھے کا ۔'' "بالرائن الريائن الريكر كرورواز والتهار والي الميشرك لي ونواوك إن - المتهاد و لي مرك بن اورتم ہم سب کے لیے سر وی جواورا کند واس محر بھی تم می تقرم رکھنا کا موجا بھی ٹیس ۔" ا ' اَنْ اللَّهِ '' و داموتو ل کوچُل کرڙ پ کي آني بزگن مز الواس نے سو تي ڪ شگن ۔ " والإكبال جنهين التي اورائية كمر والول كي ترت كاكولَها صاح في مورٌّ أنكل كولَ لَ تعل عندو ا ب اليج والون ب كواتم كاكولًا واستدر في عرب تم إلى محول صورت في كريتني جلال تكل عني او تكل موافق وأفاذ غص سي كهيد باقباب صابره کوسانٹ موکد کیا تھا۔ و مب کو تکیا میکی تطرول ہے دیکے رہی گی۔ اس کے ملک ہے کو کی قروز لکل ہی " جارتر ال " عد إل ال أن جارات من الوسية الوسية كها. ما زُدولين بِهُ كُولَاي مورت بِي تَعْرِق كَا كِي ا المسين ريب كي آب في الماس جان إلى سف كمرمين بساط الدروس في شاء سد كمريكا لك تعوب ۱۰۰۰ " ڈیائے فس کرمان ہے کہا۔اس کی کمی کوٹے عن کرنگ دی تی 'اگران کو کرے ندنکا لے آ میری اٹنا じゅんれんりょ '' اب چگونگی ''عویل نے اسے شیو کا دیا۔ بائے ہے پہلے وَ نے مجری تفرول کے ساتھ بلٹ کراس نے چھے ویکھا۔ زل اس کا وجود این نظرون بین مجروی تین به سائزه تیورا کرزین برگر بیکی تمی به شایخواز اور دنواز اس کو ا السند ك عامة يهنكار في موفي أشكول كرماته اي أو كور بي تصد خریال کا قدم گھر کی و لیٹر ہے ہاہر لکا تو بیجے ہے؛ تی زورے درواز ورند کیا گھیا کہ اس کی کٹیال آگی ٹیپ کر ائد زوار جو بکوار سے سے ماں کی داموں عن بھول چھار ہاتھا اس وقت اس کی زیان الکارے اگر وی ۔ ''کی کو گئی بڑنے کے لوٹر ہونے کی ہوائی کی وال کی ڈافل ہوا کر فی ہے۔ ووا پیچ فرائش کی طرق سے آوا ۔ ' ایکن کر پائی اجرائے ان کرنے چاہئیں۔ ویسے قرآ کے کی فرائل سے بڑی دو کی گرون نے کھرے بھا گئے

كَحريث سبالك أنظن عن إيل موكوار فيض تقديين كولُ فم كالبهازة من بزايور المن أيني جب وقت يرتكر شريكية لا تكروالول في كيا والهدوول يه؟ الل وقت ہے کے بلے ہے گئی کھر والسام پر تکھے ہے ہورے تھے۔ الثابة وارقد كالنافخ تك محموم أيا قدار كالنَّ في سبينيون ين مناه بكا قيا قريال تمن وان من كالخ تشريا أرى . ఆక ముంది కార్యాల్లో కార్యాల్లో కార్డ్ ''جھے ہے قرن کیا نے کوٹیا رات اٹا کئیں گیا۔ بال اور دیکھیے چند (ول اے کچھ پر بیٹال مفرورگ ر'' کلیمین نے حدیث کے بارے میں مجھے کو ٹی ذکر قبیل کما تھا جکیٹر مال سے گروے کی ایک لاک نے : مُباانَ مُستور مجرے کیے بھی بنایا تھا کہ اوقو تھی کڑے کے ساتھ اکٹو تھو ماکرتی تھی اور ہم نے اس ہے ووقی کی رکمی گی۔ کائے کی دیگراز کیوں نے کئی اے کھو ہتے ہوئے و کھا تھا۔ وانوز نے بب تھیں ہے ہوا کہ کیا فریال کی کہا ہے ساتھ ووکی کا چکر ہے تو وہ آ تھیں جہا کر رہ گئی گی اور الن كے الداز ہے ي دلواز كو بيت باتھا غراز و ہو كما تھا۔ ا اوراب وہ سب مرتبی اڑے چینے تھے۔ اوروائرے کے بیٹ آگٹر ے ہوئے تھے۔ امیا بک ورواز دائیک آواز فریال مدیل کا با تھا تھا ہے کھریمی داخل فا دو کا کھر کے سب او کوں کو بع ل آنکن شی ایک ساتھ فم زور سا بینهاد کوکردنگرفته ی دو آیاد د آنگه در ش آنسوجملیل نے گئے۔ " كون الله أيوقم ؟ كن في اجازت سيتم في وارت كريل المراج كوا ؟ " وارت كريل ا " قرماليا جمع تعزى سنة تدم بزهما كرة في مواس سنة زياده تمزى منه تم لوث جائه" (فواز منفرة إلى كو الخريث والمصفحات كمار "" ہم نے شادی کی ہے اگر کی گھا اکٹیل کیا العد علی اسے ہوتوں پرزبان کھیر تے ہو سے بولا۔ " جس شادی کا ایس علم توانیس اور جس علی که فی شریک توانیس اوا اس کی صدات بر کیے بیشوں کر کیں ؟" "بيناما تكان الديمة أفريال فالذكر بأنول ساليغ برس سافان المسلك العريكها '''بھی ویکھنے کی مفرورت تھیں ہے'' شاہنواز منص ہے بولار " كَا كُورِ فِي الْكِيدِ لَقُوارِ مِجْدُو لِعِنْ إِنَّ وَأَنِّي مِلْكِيدُ عَنِي كَمِيرِ مِنْ فِي مِ " جب حميل عاري شرورت نبيل في أوّ هم أسل ويكعيل !" " بِهَا فَيَا كِنْ الْبِيْصِ مِنافُ كُورُ بِي الرَّسِرِ فِي أَنْ يَعِيرُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ وَكُورُ كُوا أَنَّ مِن " نیس .....جرگزمین برخی موجادیهای ہے۔ تلوم تباری فکل مجی دیکھنا کیل ما بتار" '' بورنی کی المبیز … '' اب دود انواز کے سامنے یا تحد ہوڑ ہے سکے ری تھی اوراس نے مند پھیرایا قاب

کی مقامی آپ کوئیں دی۔" شاہنواز کیا زبان براہد نہ ہواگل دی گی۔ " سائز واقع نوشمن تھی ہودہ تند ایک دوسرے کے ساتھ سر کوشیوں بھی اپنی کہا کرتی تھی تا تہ واس کے ای پر اگرام سے شرور آگاد ہو گی یا گھرو تھیا دے بیان پر بھی گی تا" میاں کے دیک دیکے کر ڈریائے کی کھچائی کر الصحة معلوم ي بليس ب يكو .....اسما كروت بدى معلى ب كالمدينية كرت ان كي آواز كال بيغ آبيا وَحَيْنِ لِكِ، باتماد ہے چرے سے دری آبی بریان تھی جند برکرے سبادک تھے۔" فرما " کمر تھے اپنی پر بٹانی ۔۔۔۔ آپ کو کن طرح اکھائی جائے گئی" اسائرہ نے ڈری اور کو جھا۔ ''جیس کروز یاد دیکا می کرنے کی طرور دی تھی ہے درنے انگی ہاتھ بیکٹر کہ ہار نکال دوران کی '' ٹریا کی اس وقت " كون كياش غلا كهاري وون مربيشاً ب كي بهول في تحصيمون بالياسة بالشرية بياستان المدين المعنية بكولي '' قُرااِ کھا سنے کہا ٹال کہ جب بوجا کہ لیں اب تم اپنے کرے بھی جاؤے'' شاہواز نے اسے موج اور عَلَا مُعَرِينَكُمْ إِنْ يَا مُعَلِدُهِ عِنْ مِنْ يَكُلُّ كُرِينَ وَعَ مِمْرِينَا أَكُونِينَ لِلْكُ وإمّا

کمی کی موست کا کلمیانا فورند سنده دو با کرتا میشو صورت حال مختلف دو جاتی ہے۔ بیوش کی باشتہ تو محبت کا کی کم اس کا سنگ خاصاً تھیم پر کمیا تعلقہ تو سنگیا دیں مجت کے تجاب پر جوزا کمری مقر

كالكيش كرمورت م تين اوري كيا-

میں کی نے ان کی کر ترو ہ کی ہو۔

ان اَ أَنْ كُلُ \_ الراقة و وجنا كل زيرا كُواره كم تعار

الن أن - " ووسينة بي م تحد مار ته جوال بحر العراج بيل يولي -

" دب عوج أربيا " من الموازب بال كاستبد وه المواجرود وكوكرا يراوكا

اوا بول کہ بینام درال ہے کے ہاتھ سے قط کے کوئن کے بینے بوئنی اٹرف نے بڑھایا تھا اوروہ تھے ے عملارہا تھا۔

قرن کا مرتوان کے بیون بیل ی تھا وہاں واکراس نے پھیٹیں کہا کم ٹھاٹ سے جب وہ ما تواس کی طبيعت صاف كرد؟ : .

" تجارع بوا فیا برقمیک ہے کہ فرح کے ساتھ آب کی میٹ کادور مگل دیا ہے گرکسی چھوٹے ہے کو اس طرح کی بيغ مرم افّا كے ليے استعالٰ جيس كرنا جاہيں۔ اس ہے بجس پر جب براٹر پڑتا ہے۔"

" اوالولس على من بين عن و عديا تعاكرين وسي كالمرب جاكروب و عدي " منجاع والتي جيزي كيا تعار " بواد بيام كر شود داد سيا قامد كى سے كرد باب اس في تھے قرد بنا بے كہ تائے على تحد وافر ح باقى

وين إلى اور جار خارجُها أن بحالُ وسيت فين " كواشرف وين يراحي كوجهات العسك كيد وبالقائر اس كه كير عَلِي النَّفِيِّةِ شُرِهِ مِن عَبِاللَّاسِيةِ بِيسِي يَعِيلُ السَّاعِيةِ عَلَيْهِ السَّاعِيةِ عَلَي " اليما ياد ناداش شاء أو كنو وكي رئي مكه كلا السه بال جب تيرا وقت آبا نال تو تصورت ويا كرنا ابنا

والمار الذي توريها كرو العالم ول الديال التي بيني بالمساكونما ال كي خرف موز تي الاست كها-"" ين بعن عجه يب يات التي النبالي فقول على جيراء"

المنتين ارائيمي مجمي أمنول يا تعديمي المجي تعي جي المجار سنة بنس آمركها-

" او بالله خلالة مينية وخلال المولِّ بسير جمل الركاكوا بينا أب يرقاع تداولوه ألم يكم كالأكام كريمة كالإن ا من أن يَوَ أَسِ إِدِي كِيامِين الْسُرِيعِ فِي الأسواف كرمًا إِدا عن الْحِيالُا كِولِ وَالْحِيالُيْن بمُعتابً

'' نَهِن بِإِدِا قَرِحِ الْمِي رُّلِ مِرَّرِ تَكِي بِهِ مِن إِنْ مَهِت كِياةً كُ مِنْ طِلاً كَرَفُها مواجه ورق و أَنْ مِر عَ خط ار باب کی بوی مفکل سے دی ہے اشھاری نے کھوٹے ہو کے لیے شل کہا۔

" پِيا كَ لَكُورُولُ وَالْمِهِ عِي بِي إِلَى الْأَلْمُوفَ فَيْ إِي جِهَا -

ا بال وراب الوسية معام عصوبيت عدياي كرة والولاء " آپ اگ ایک دومرے کے اور بر محق این - رہنے دام کا دود کی تھا گرے آپ النا کے کھر جا کر

الله ل كان بي الشرف في مجاهد موسع كيا-ان رٹھار توں کے بھٹے بیٹوری کرنار و کیا کہ ووار نے مجوز رہاہے یا کلسار م ہے؟

" بي كون او كاش كيانظ كرر بايون" اشرف في الصاح الح الكراك اليا " الساراة روز توكون كي كالكونيس جايا كرانا ل-"

" تو كيار شند بالتشكيم كام او وكال السياليا" وواد بروة تشتر كرو بالقاء '' إلىٰ بيطِوَ عني .....'' هُجُولِ مُسَكِّلُولِ يرْسَحُوا دِي كَدِيبِهِ وَثَنِ بِموسَّكَ مَا

٣٠ كِالراد ويُهِالالون ؟ "الشرف ف في أخر بكر لا حِمال " إران كياراد علا محيل ويهي "

"ال كالمفلب بي تم محيث كالحيل فيم تحيل ربيد؟"

" موال ای پیمانش موتا که نگر نی کے مما تعظام یا س کرول یہ"

" وَ يُرِكُ عِنْ .....؟" الشَّرف في بني كرم مجاله " الن كالمتخان قوموجا كين ووله هافيًا مهينية كما بات سند"

" امیران بات ہے .... گھراؤ مشکلی میارک ہو" امثرف نے بدآ سائی اس کے آنھوں کے پر اگرام انگوالے

و الرف ایک کیاد پرنداز کا تھا اور شجارات کے ساتھ تو کابٹ تعادا مطابح اس رکھا کرتا تھا۔ حالا تک وہ وافول ایم الما المنتأل ويها منظم بالركى الداكا أول شراك في بالانتكال فيار

" بَارَا يَهِيرُ الْوَهِمَةِ ﴾ [ كانا الدوا شرف وجايق تبرول عند ياس بونار استاد بيوشر شجار كي تعريف كم سقرار الأناف المتبركي جالي به

ا یہ علامات کے دوافراد جب تعلیمی گانا ہے ایک دوسرے کی ضعیموں قربان کل ادبی کا مشتر مشکل ہے

أَوْلَ مَرَالِهِ وَجَادِتِهِ } مَا قُلْ فِي هَا إِن قَا جَسِ كَا فِي قَتْ تَقِقِ وَفَيْ قَدَاسَ كَيْ خُرِيسِو، فَي تشرح بيدا مَنا ذَكره با

" البينة باوي على قررة من ليليا أو وقد يولب مسلما كرابولاية آب الکے دل علی شرف کی ہال متعالیٰ کے ذیبے کے ساتھ فررج کے کھر ملی گئی۔ ا الرف کیا بنی زمینوں کے ملاوہ علاقے شما ایک دکان مجاتی بیٹریز کی ان نے انٹرف کی اس کا تیم مقدم ١٣١٠ و جي كرچواپ وينيخ كوكها ... '' سوينا كيمانسد رشيقة دارك كيمها قدمها تحديز وي أهي 10 بالأورجان لوكه يز وعول كرفتوني وجهة زياده الله الله يمين المستماري المستميل المستم المستميل المستم المستميل المستميل المستميل المستميل المستميل المستميل المستميل المستميل " مُراكن. « بَهُوفتهُ ويهال!" '''مثنی کے لیے وقت کے لوگر ٹیملے کرنے کے لیے کیل وول کی۔'' '' نمیک ہے صرف دیں دن دی د ہے دور بٹن ایل کے اہا ہے مشورہ کرلوں پھر آ ہے و بٹاؤل کی ۔'' "" مخرصرف" الان "سنول كيا ثال " الشرف كي بال نے سوهن کو تنظی لگاتے ہوئے كيا۔ ''رِدَّ نَسِيب كَيْ إِنْ يَهُولَ بِيَّ وَكُوال كَانْصِب أَبِ كَهُ جِيْعِ كُسَاتِه ﴿ الْبِينَ بِمِسْورت جُمِي بال عَي ار بات قر تمیار کا موجعه درست ہے۔ بچوں کے دعموں کا مجموبیا گیں ہوتا کو کہاں ہونے ہیں۔ برشیلے فحارج والأكرة بيهيا اً رن کی ماں نے جائے کے ساتھ قاصا اور اس کی کیا تھا جکہ تھے وہری تھی آئی فاطر وار یاں ٹیس چلتی ا ترف کی مال نے جینے وقت قرق کوشوب بیاد کیا اور باتھ برمورو بے کا فورٹ کی دکھا۔ '' ازان! بیرخالہ تھے مور و ہے کیون دے کئیں؟'' قرح نے جمران ہوگر ان سے بو مجا۔ "رو تھے چیو کر کی ہیں" اران نے بنس کر کہا۔ " تَمْرِيُونِ" " وَلَ مِنْ الْأَنْ أَكُلُّ فِي لِلْ مِنْ الْمِيِّ اللَّهِ فِي الرَّوْلِ الوَّتِيَّاء ''انَّى كايات تيرِيّا بحدثها كلها أرجًا؟''وومنكما نيه بويغ فيم. أستجمياه تمايكما والخائجيما تجحأ والمعموميت سياول. ا '' اندے وہ کیجے اپنے انٹرف کی وائن بنایا میا آئی ہیں ۔ ' اورخ نے کے ماتھول ہے ٹوٹ چھوٹ کرآ تھن کے جووے تک الحوال بالاساس كالمست على في يام كال بها على المساس في وكالا وَقَاعَ عن وكا عَاقَ الله والم ا اُنِيا آڳڻ اُڳڻ آڳڻ آڳڻ آڻ آڳيا تها اراس ڪيورن عين ريز ڪرٽيل <u>تھ</u>۔ اس نے متبطنے کی بہت کوشش کی کمروہ جاروں شائے جیت کر بڑی۔ ابا می کھریری ھے میکن کوفورہ کا ڈی اندیا ال کرامیتال نے محصہ فیروز استعمل ہیں ہے اوپر یا حالا چونک دی تھی کرای کی کافائش کا ایک اً کی از ڈاکٹر کوڈ کا امینای کرنے کے سواکوئی بیار وی شین تھا۔ وه پھول جما بھی کھلا بھی تیل تھا دوآ نے سے پہلے ہی قتم ہوگیا۔

کافی سوچ بیمار کے بعد اشرف نے اپنے امان سے کہا دوقرح سے شادی کر ڈیٹے ہیں ہے۔ " لا كي تف ين كي كن لا كي ب وه" بيتون في احتراض كيار مَنْ أَمَا عَلَيْهِمْ فَكِي يَعْدِ هِيَّا الرون مي مهت ہے۔" "اٹرائے دوائی کر عن مسیلاکیاں اٹرالی ہیں۔" "احظاش بالتفارده گابهت ہے۔" الخوبصورت لوگ لزموت عي ممنزي جن اوه شار " كُمْرِيَا كَا مِكَانَ مِكَانَ السَّيْلِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلِينِينَ اللَّهِ " " قروک شمارین" " تمهارے چھوبے قد کا محل خاتی از اتی ہے اور داری کالی رقعت پر بنتی محی میت ہے۔" پہوں کا ہے العزاض كاكروه وكدوركم ممهاره كياب بعانی کون موش ایکدکر جنون کا حوصله باعطاه در مرشار لیجه شری یولیمها اور تاثیر جیلید کی جنی کی تعریف کریے ہوئے کہا ''صاوقہ تو بصورت کی ہے اور ایکی عادقوں کی کئی۔ تبال ہے کہ مجی زورے فیچہ ہو لگائے۔ قرح کو ی محفل میں بی جائے ہوں وو کر کے تعقیم مالی ہا در شرارے کی عادت آواس کا ایک بری ہے کہ ذما ہوا تھی التي عود الل ك مقافي شرك ما وقد ميت بياري ميد الرف جائي الربا مي تي وهم مداوق ك ليها بيا رشته کے کرجا کیں ؟'' المرف كانتوش المعمول معتاق الرياس كامتايا كالمبارية المعارض كالتاء تدبريهن البيهما فكا كرتا فعار يول و وخواو كواه احساس كنرى كاشكار موتا جا كيا\_ ا تراد کیا صائب ہوجا اقداکہ اس کی فخصیت عربالی آئی جاذبیت میں ہے جو کی کومنا و کر سکے اس لیے اس كالجديميشة جلابعناسير وكرتاتهابه ا اثرف کا بده کا قرامش کما که کواده شواره کواچ ہے کم زویکہ سیکر قسرت نے بھی اے بیموقع فراہم ج کے اِٹھ سے فلا کے اور در حقت ٹھائ کو اگل کرنے کیا تھا کر جب اے بدیا چھا کہ وہ فرت ہے۔ شارکیا گئی کرتیا جا اس کے والے پر جمیال کا طراق کھی۔ پر اس کی کا کا موجود سے دوسے آتے ہے۔ است كالم رئا كوادا ناقار اے ٹھارٹا سے یہ پتا بھل کیا تھا کہ قرن کے لیے ٹھائے کا دشتہ دوڈ میائی او بعد جائے کا اب اس کے پاس يكي وقت قبالاداي شراسهايها وكوكمنا قباكر تجاث الريكات وكيكا كاويكم وجائية " فيل بركز للل " الرف في يكون كاكبا " و کارمیرا لسری اور جا کاری ہے کی کا انتخاب کرلیں یا " نیمی بالکل میں۔" اثرف نے مصے کیا۔ "" فريح كم أب عن معاود ال جما في المم أب كارشور في كركهان جا أي ؟"

الماليات؟ "الإلى غير جود " الله المُحَرِّضُ فِي إِن كَا إِن جِبِ مِينَا فَوْ صَمِي آيا عِبُ " وَإِنْ وَ فِي الْجِيدِ فِي زُولِ لَكُنَولِ الْعَلَمَ أَمَا إِلَيْكِ " " " سنتن کے ایا مرش کا ذہبے وار و مرقب مجی کر تھیرا ہا جار ہے بلکہ میری ہے بردائی کی مرح لیس الگ جات کی وان وزیر شبیرامل این وه زیرا مفجروز دینے آل کرکیار ا الذي المبال فورهم الحيال علم حرج كي إلتم كرقي وين رقم كيول المبية ول يربيك قابو الكياكان الصاطو ا بات کارے افیروز وقع تف کر کہار ں ان مرنب مراس کی جواکر تی ہے۔ کتی نئی دیکتے وائدی بداد دسپ دحری کی دھری رہ واتی ہے۔ سماس کا ا المارية المديد ويُظرنه والآيات المي الميران والبيط الوجرات إلى كما بات كهدائ لنفس. " تبارا فاعمان ي ذكل هي آوكياكري سال كي اوقات سندياده هيزويا گاہے به كارے وكوش مكوا في انہاں باران تاکر نے رہے ہیں سامی کے باوجوہ اسمین یا تھی خاتی میں قرال سے بڑھ کرکم شرف کرن موگا؟'' ار والوال کاللی کاظر لک کیدور ہو بات کرنے ہے میلے مکما ہے کے بحول اور بھی کا کریں ایکمیرا ا دا، کن نیوم ک نے بچیرتی کاچ لا ماکن لیا تھا۔ کیفیج کن کوچی اس کی آ جمول بیٹری آ ٹیوڈ رہے ہے۔ اُن أَن كُورِي كُلُولُ أَمَا إِنَّهَا كُورِكُ عِيلًا كَمَا مِي اللَّهِ عَلَيْكِمِ السَّاحِيلُ فَي ال كُولُول بات كالمُم

الم أن تما كر جُول وَ يَصِيعِ مُنْ كُنُ مُعلوط الشرف كم باتحد عن أنها يحيد تصيفتين ووحفته كرج كالقاب ا رَفْ أَن جِي مِا تَنْ كُن كَهِ بِهِ كَهِ بِعِلْ الْمُرْفِ كَا اللّهِ كَعِلْمُ وَثُورًا بِالْحُوابِ أورجها ل من وثيراً ؟ بها أن وأوراب بروعال محراة كالمدويا تغياد كرنا وإييا '' أَنْ بِالزَّانَا أَلِبَ ٱللَّهِ فِي تَصُولُونَ وَفِي مِنْ كُونَ هِيهِ أَلِنَ مِنْ أَلِي مُعَالِمُ فَا رں ور مج شرعانی تووے: میں 'اوک شام ہوائی کے گھر آ کرائی کے دویے کی شاہ بت کرر | قبار

" كُونْكِي بِينِينَا كَا كُونُوا بال -- بِيمَ مَا فَي سِلِهَا كُوا كُوا مِنْ الرب لِيم بِمِي الوقي ب ا نے کی بری بھی جواس کی امراز تھی آرتی سسرال شیں تھی شاوی میں۔ او بورٹی بھوٹی تھی۔ور ندود مال کوکوٹی

کو والے انٹانداز والوشرورق کرائی جلواس کی مال اشرف کی مال ہے یا گانس جمرین کی گریڈ خود زیّل رہ نے ان وہ اشرف کارشہ تیول کرنتی ہیں۔ ہوں بھی اشرف کے گھرانے کی المل عالت ان کے گھر کے مقاب ور مان الزرجي اور في رائحي كون مناشخ الحاكم وشداس كے ليا آهيا۔

١٠٠٥ أن بام اكريم إلى وكن فرصت آبا كوجا كرماري بات غاد حاكم دوايينا اخوا كي المت عي تبل

ان أن الله و المائلة الله المائمة الله المائمة على المحالة الفرحة أنها تبري بوسة والحائلة ب- أسخارة لا كا

عِنْ أَوَيْهُمْ عَمَا مَا اللَّهُ عَمَا الْهِدَى إِنْ مِن إِنْ اللَّهِ عَلَى إِنْ قِوْدَ <u>هِنَ كُلَّ</u> عَمَى الدران كَا زَيْان بِرائيك عَل

" أَكُولِ كَ هِ فِي هِ فَيْ مِنْ كَالِيمَا لَوْ كَالِي هِ فِي مِنا لَحْ مِرْكِيلِ."

ای اُٹین مجماری تھیں اور خت کے کچے مکل طالع مجی جوجائے ہیں آ کندہ کے لیے وہا کر دکروہ میٹنی

تحمان كإطالَ كى طرم تتم موسق مى فين آربا قبار بعب فهدية جاب كرسف كى ايهازت فين وي تواس کی بچانگی کیا تھی کے اور ال اپنے کے مراحل سے گزور ہی گی گرائی کے باوجو کی نے بیچے کا خیال کیس کے اور

" بالإرثن حرف ب يرداني كراوي عند مواسمة أكر خيال وكمتي قر كاسبيكويرمب و يكون وال " فيدية المنه مجليا تعاكرها وبالكاله وكله كعرب تبل الكوامين كالداد وكفر مجمي جلدي لكاكرتي بي كروه ا يَعِد خدى شويرهَا بات كَل مان كرندي - اگر بان جاتي توبيسب كيون، يَ<u>مِين كوما)؟"</u>

'' ال محكر بالنفاع بزكانه جائے لڑكول كركيوں اثنا ہوتا ہے استا مال زندگی كے وہاں گزار نے كے باه جودان کادل ی منزل محرة ـ "ممانی جان کی تقریری نمی صورت شتم مورف شی تعلیرا آری میں . " بهذل أنَّاب داري جلدي بن جانبي كما يس دعا باللين البيروز وأنين سجما تيل.

''ارے بمراا گوتا بجہ ہے اگراس کے اولا و نساونی قود و آکیلا روجائے کا ۔ اس بے جارے کا تو جمائی مجی تعین ہے آئر بیٹا نہ ہواتو کیا ہوگا؟ "عماقی مان کے آئر کھل مجل م<u>تے گھے</u>

" اَب بِي بَيْنَهُ كُورَى بِينَ جَوْ بِيرِهُ مَا لِنْ جَوا ُ وَلَوْ كَا عَنِ وَكُونَ " فَيْرِزٍ وَبَيْمَ فِي و " جَارِدُول مثل فين أثيرًا مِيرِ معامل من كي - يني جيت تلن الواور مال جيت من كريز مع ووضاح أي أين جوتي

البركيابات موڭا افيروزه كوغيساني قوآ محيار عورت موكر بني كي تذليل كيے جاري تيس. ''سی بدا تک اینے دل سے کھڑ کرئیں کہ رق ہول ، بربیا تول کیا تک ہیں اور کا تحت بان او تی ہے اورائكا وزك برتاسة أكرك كي كن كل جائة الإيمان مرتبه بينا منافع بوجاتا ب

" اب پیچیا مقامیها باز برجه کرتونیس کهایا س؟" " تُروه کها ما کی قرانیها دیونا" ان کی دی گردان جارئ کی <u>شمیری کرد</u>روها پژام <del>مکن گیری</del> بندروان کے بعدقید نے ہے اسے کر بلنے کا کہاتھ فیروز و نے اٹکار کردیا۔

" كيول محني اب محرجائے ش كيا امر مانغ ہے؟" وہ جران يوكر بولا \_

المجلى البيدكر كأب كارال أن كزوركا توكي بكركز كار كار المراكب و تمام آب الم "" تُميّد ہے بھی تمہاری مرشی انہوجی جانے لوٹ کیا آما ۔

" بيادا كِل تركي ميدا كرك فيه وكعاتي جيء بيرفواد كؤاه اتراري جيء" ممالي جان <u>كي جمل جديد برمي</u>د اللاست يوسكان كأكمر بحي أينج تقيد

" بم تو موقات بِتِعِنْ كِالْبِيعَ كُمر شِي كَلْ حِدُوال كَلَا الول عَيْنَ ويناي مجت آجيزر جِيكًا. جالي جان نے ہیں! کہا تھا کا بیسے تق دعجس کی حمران کا اسٹی دکھی ڈیسے جلدی دکھا کی دسے کیا '' قیروز واسے کر شری کڑنے کر

' لل الرام : يزراي السينة كعر كوث أياً... \* كِي الله عَلَى الله عَلَى أو مر يديد حرف رحت ألي كي إلى جاكر الله وواسية ول كي إن الله عن ما من بالنائل .... اورود گراای کے چرے کا لا ان ولا ال دیکھ کر کی بگر بھی تاہی تاہی گی گی ہی ۔ وب ول وكلي موقر مكما فيما فين لكله مال كمائة كوكزي فوفوا فياس يرحلن عن سينينه كلنه مان كبين ہ نے کوکتی تو وہ مفاحیث الکارکر دیں۔ پیمنی تو چکرآئے 'کٹری ہوتی قو آگھوں کے ماہنے اندھیرا ساجیا الك دك وولا كفراً كركرى قومال برينة لن كاموكن ما اخرح مطالة في كم قد سيمال ؟" البال اي الحج كيا موات وواوا كاست ولي . ""هُمَا كُنْ رِيثَالِ أَيْ كِلْ الْجِيَّا" " أن احمان كر تكرية أكر فن بوكن توكي توكي مركانا" " وفع كرا " قالنا كؤمت دينا تحرايثا آب قوا جمار كذ" ال شير تعلى وي د ئے وکول بھی اسٹے آپ کر اپنی اس نے دل میں موجا۔ ا برسب الحمدة هجائ كالم معلوم ووا حا أنكل ال كرول بل خال آباء " تركيم يرا بطرائيل كتيري "ا في الرين المرساحية كر على ما اللي في شام الل في الى ما سيكيا-" إن جلو بمرا مى ولم محل موسف كوچا در با سيادر استر ما حب كي بيدي بهت انجى زاتون مين!" اور باسب وہ اسٹر صاحب کی آئی میں واقعی ہوئی قریرہ کچ کرائن کے اور ان قطا ہو کے شجاع کے تھر کے المائز كرية الماتالان الخار " كَالَ عِلْ كَا وَأَنْكُ عَلَيْهِ الْمِنْ أَلِكُمْ كَا يَهَالُونِ كَا يَعِيْ رِجِيمَة كُوا وَار المعقمة أيك بعالي كالميعة قراب كل وهاور جائه الهاك وكل والتكرايي مطرك . " كسيداً أيل كى خالدا" فرع في السينة وحروه والركز في ول كوسنونا وسينا بوساع جمار " بهت مرم بعد كما إل علمت أ إ كرايدا - اتنا جلدك توزك أكب كي - ايك علاق جماني بهان كا ... اوراس كالمحلي إرت كاكول بقر موكم إسم و ويحى كهال آئے وے كالشراء" جوفوثی اور مرشاد کا کھرے جاتے وقت اس کے چہرے ریکی نیان کر معدد کا اور ٹیا۔ اس کاخیال فٹا شیار السندائة عمراق أظراً مبائعة كالمجرود أثني الميع كعرب جائعة كالددوجي ساسة ابنانيا بكزاوي في جس نگ اے خدشات کا ایک ایک ایک بات اے فلمدی کی ۔ قراع انظار دائل میں فیا اوران کی مقبل کے بہتے ہے " بَا كُنْ مَا يَهِ وَ فَا وَاللَّهِ مِيرًى مِينًا لَي قُولَ مُنْ فَا يَكُونَ فِي إِن فِي " ووجر أسال أن اوري "الكالمريض بال-"الله في المتي ساكيا-الرب المحكي فيفوينا المحالة آئي مؤا مامرها حب كالتكم من يؤس بيار سه كهارت ووجي جاب يقى

ما طرصا حسيد کي بيتم است شاد کي کالم د کما وي جمي سيم رقبي فرات کي تقوير يي محي جمي بگراس که اس دفت

شراك كان شير كالمرابط عالى توكاري كالمادين المناهات كالقريدة ا زاکر دکھ: ے کی سادہ برجگہ بیگاتی بھرے کی کرفرح اس کے بھائی سے شادی کے لیے ڈپ رہی گی رخود کھی آ كركما النيابية بعالما كارشة بلدي بسري ليه الرواقاه ديون تري وزر ناكر جي ثير. بهاي ب مع ووالك و خود جائد إلى كدي النائك كرياه كراً قال المعمولات الني قطوة شراك ويكافي ویشم ای دفت ہے یا تیم کی المرق مناسب ثبی ہیں۔" شاہداؤے برصورت دوک دقایقی۔ وابیا تی شی کہ قرح ایک جذبانی کی لاک معاور محبت کے طوفان سے تم الراست اسے آب پر قاب تکرار اے۔ الاحرفرات أوثنا بدوا كي كوفيا بالت يحدث أيش آوي كل سائر كالبي تين عزل رباتها كرف ويا يا كي باس جاكر مب وکو بتازے اور کیدوے کیآ یا آپ ایک طوی ہے آ جا کی ور ندایاں میرار شوائر ل کے ماٹھ لے کرارٹر، کا سائٹرف مصال نے محی تظرام کر تھی تھی۔ یکھا قدادے بالکر اپھا تھی گھا تھا۔ اور فيان من الله يحدول من المرافع في المرافع ا اود کار آیا۔ ہجری وہ پیر عمل جب کھانا کھا کر ( کھرے سب اوک درے نے ) دوفردے آپا کے کھر 📆 فرحت آیا کے بال ممال آے ہوئے نقصہ اس وقت وہ سب کولی کے گائی وے دی تھیں ۔ ایک ٹمی کا الكائل أثرول في السيم مجي أثمار إ " قرن أتم تو صر م كر آني ي تين مور" انهول خياس عظم أيار "أنَّ - " أَنَّ - " أَنَّ عَلِيهِ أَنَّ وَيَحِ مِن عَكِيار " على الوصيل كب عد بادكروى في أودتم كان أفي مولا "ا جِما أَ يا أب على جلدى قيدى آياكرول كى " الركادل بنا إكركه و يركي على مها قول ك بالمات ك " تير سا حالناک کب يور ب جي فرن؟" المصرف أيزه بهيناره كياب لا " من الأولاد المعالية بعد من المريم من من وراة بالريال" ادروا كل وقى كاد الى الى الله كالي النام كهال الله الإلى المرايدال والناب أبها المرادر يكون الاس ے ال أمرے مِ كَامُنا عِن مِ كِدونِ - "شِرا كُركُون ما دورے روزاً جايا كر\_" مروه وأنس كركه وقاص "اربير في كرايا الوروزي آباكرنا.....كريدا باء ميد مرف إن يرساني ب نگاه ے۔ خبر دار ایو کنک کمرے قدم (ہر ناکا با آئی خشکر بی بھی تیرار تک بھی جل حاسکا کا وك كريس كاين وكرال جات إرب فرحت نے ہو تک کراے دیکھا۔ اس کالجوی ٹاید ماہ کا مجرا توار الشاء کرے ما تھی بات مندے الله كرة ياركاي بادرانتا والهياد الشيام في جائد كالم اندے ہے کودھ کا سالگا و قرنت بانی کا گلال کے کرائی کی طرف توجہ در آبان روائیس سلام کر کے ہے

'' اب شاری بھی محملا زرود کی آئے تھیں کی ہا کتی۔ بتائیس کیا جا پتا ہے کے جا بتا ہے ؟ اور کیوں اٹھار کرڑ

'' پہ ہے تبھار ذموے ۔۔۔۔۔ پیریکٹر ۔ میریکن ٹال۔۔۔۔۔اور پیرڈ مکاریشن ڈیمیا'' زبور نے ویوں میں سے ٹکال

'' ای اا فی جی کینیدا ہے کل می رائے تو دو کھی جی کراچی 'ز ہونے کہا۔

- آبل کنن کا آمی سے شرماً کَا اُسْرِف کی امال نے موجعے اورے لقرم إبر برهماد ہے۔ " اک اہم جمال ہونئی کے لیے تھیں کے بان جا کیں۔" رفع نے مال سے ہو جمال ا الله الركاء فويسورت ب- جمال بجها توسيح كا ال فرق او كركها. '' نميک ہے مگرفل ی جائے ہیں ان کے ال-'ارکا کالجد فوٹیوں سے معمود تھا۔ `` كِبَالِ جَادِقَ مَوْلَ .....؟' بَعَالَ كُرِ عِنْمُ وَأَقُلَ مِوَاقُونِيْ كِيا َ وَكَيْبَاتِ مِي مِ يَا ِقَار "ککمن کے گھرچا کی ایکے ۔" " كرك ل محلَّ بياي الكن وكرام كيدي الإا " إلى في جها-" آ ب کے دیجے کے بیٹنے علی جا کی گے۔ جا تھی کون ان کودیکر بھٹر پر ایدل جایا ہے کہ ان کو ن ټولل منها چې " منهر کی آب خیال مسل می ال کے بال جانا می کیس۔" " يَعْضُ كُلُ لَا أَنْ مَا مُوْلِكُ لِي كُولُولُ عِنْهِ ..." المِينَا أَنِي الإِلَامِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ال " خُرِكُونِيلاً أَنْكُما "رائع في تعاليت كي ــ " مُرْضِينَ الله كَا بار ما عمل كيم جانب؟" اي في الروكو يكف بوسنا به جهار "اليمين مراخيال هير-ايك دفورة كيافهانان مردديّة كيرماتهو" " بِنَا اللهِ اللهِ إلى اللهِ إلى اللهِ " أَ بِ وَكُنَّا مِنْ أَنِيهِ اللَّهِ عَلَيْكِ الرَّبِيلِ لا" -'' استع کو مے ہے اس کھے میں روز ہے جمہار کر بدا حمد کا تجار کر بینے لوگوں میں جی جوتا ہے ۔'' `` فَهُرِكُ مُكَ يُعَدِّ بِمُعَدِّلُ بِوهُ أَبِ بِعَالَ مِنْ بِمِيرِ عَلَيْنِ إِلَيْكِ الله التميين جو لينه مورومة وو<sup>1</sup> '' اب او کی قرخادہ ل کا '' یہ کہ کر جمال رکا تھی تیو کی ہے ہا پرزش کیا۔ " ، یکما اس طرمهٔ کرتے ہیں جمائی جان اجہاں ان کی شادی کا ذکر ہوڈ فردا کسی دیکسی برائے ہے انع

1452 6 م الله الله الله المستحدث الكه المعارك والمركز والمركز والمركز والمركز والمركز والمركز والمركز والمركز ا المائزين إياض كما كماني كرويها. " كُر كُم افرق عن برحماليات كي جاري الإسام"

وكومجى اجعانيس لك رمانعانه اورجب دوان کے تعرب انکی قوامی کی تقرین شجاع کے تعربے مارے کئی ایک کئیں۔ ان کا بس میں عَلَى رَافِنَا كَهُمُ كَا تَنْافُونُهُ كُوهِ الْعَمَدُ عَلَى اللَّهِ عِلَيْ الْمُرْمِدِي اللَّهُ فِي فَي كُر بِهَا مِسْكِ اللَّهِ الْجِلْفِ عَلَى المستو... في خارج ي كه وينا كدوه عاد يعكر فرراة ين "شجاع ير كمر كي ديواد ي سياد يربط ووي الى ئىڭدىرىك ئەدىخارىي كىلار كارائى الى تركت يرغودى الجوكى ـ كائن النائب عنان ديماردل كي ما مت اوركو يا في موني لو تحقي بهندي دلوس كي يا تمن الول كي اعد ميل عود نوا إكرتسارت هوت عن د فاردار عدا تي كرا الجارال اكيد النَّهُ بعدا ترف كَ بان مجرم جودكن \_ التخرية ميشرك كانتحال وسے سلے أكبرسونے ہيں 'انتحاسے ليا ہے مشورہ كر كے البين كي بزارے وہا تھا۔ آ بی مشق اسخانوں کے بعد کرلیانہ محربای اسٹی مجرافوا اشرف کی مان بھی ان کی جان کوئوں آ گڑتھی۔ " مَنْ فَا إِنْ اسب اليك ما تُعدَرُ مِن عَجَهُ" ووَوَك عِجِهِ عَن كِها كِيرُ " يوقر جمين الناموم بالأ" سك و يُحاول الرب و يحص المرقواي كان مرسك ال " شرقها و في دون مول أبيرا في قرح يربيط بيا ..." " يوشل الشاكب كها تهاران كم مياتم فو يرى رك شي مو" " قَامُ رِيدًا إِنْ اللَّهِ " ﴿ زُرُ إِلَ كُولُ كُسُ ــ " " تم عالا يم عدل عن شاء ل ماكره ياسيا. البيريم الربايون الكارات والين كساء" تب اشرف كالمال في قرار الورخ رج كولينات موسة اس كم باته يرسوكا فوت محرد كادر با ورخ رج كويس الكاجيم كن في مناموا كوكران كالمعمل بروهرديا وبـ "اي النصي ذارك ...." فرح كيا آ النفي إلم كي مدا ..... ائں نے بات کرنٹی کودیکھا اور موکا توٹ اس کے ہاتھ ہے لے کرا شرف کی ماں کے ہاتھ میں دیکر ان کی معلى بقد كرت موت كها" أيا إيابي أورا إلى الرحة عن بعد مواما ي '' اوے مامو کے لوٹ کا حقیقت کی کیا ہے۔ میاؤ شراعی فرح کے اوپر سے دار کر کے کی کورے دول '' الثرف كما السنطائي فرثما يصح منبالي ثير جادي حجى \_ " أب كى إلى تأخي كر بركام إسط وقت ير 16 اجرا لكا بيديان." " بالبالية تُعيك ہے۔" انہول ئے تہ بھتے ہوئے تھے اثبات من كردن ملائل ۔ اور فررائے اور خوشی کے انھوں بھی آ نسوے آ محے اور وہیٹ اپنے کرے بی بھاگ کی۔

المبند ہے تھیک ہے تم کیا کا خیال دکھوا در تھے ایسی کرنی جادی نہیں ہے وہ آ واس ہے آئیں یا ا آئر جائز : کھے قوقم سے ذیارہ جلوی ہے۔''زاہر نے اس کے ہاتھوں کو اسے معبوط اقمول میں تواسخ الماريخ بالمستكي الكل كيان ر المرادي المر المرادي الزان برود کام ایجا لکنا فغا بوستر بر لیت کر کیا جائے ریستر پر لیٹ کر والفرار برصحی کی دی ویسٹیں ۔ برق کی آئی ہ گئے ہے۔ بی پی کھیلا کر کا کا کیلے سے چک فائے کا کیسی رصاف ہیں ہے کر ٹنگ کی ہ دلیت کر کر تھی ۔ آے اللہ کمرشن شاہوئے تو وہ آنا کھانا مجل ہمتر پر بٹھ کر کھا تیں۔ وہ پہر کو ٹس تا ان کا روز مرو کا عمول قبار الرون موشريا تحييان كاسر بعادي ما بعواتان ٥٠ يفريدانه كي يزاتني كدوه جب محريش آني اور فيروز وافين موتي بو في عين \_ ' تم برونت مونَّا رئتی در بهمارادل تکل گهرا تالهتر بر للينه لليغ ۱٬۳۴ وواکثران ہے تماکرتے ر ا باز اعتر جان بها المال كرا رام مي كرا وابي تودان كي إن الي شي ازا ألى به " الحياة أمر على أيث كروح التي الوقي بين ووضع من كمقر .. " . " کارتم از ہے اجہ نے جو کھو سنے ہے جو تی ہے۔" ا الداب فريدا تعرايم محتفظ في كريك مجاسك مرف كمري كريوكرده كي يقر دوايم سع بعيدا تق از "هار می کشترا نیم از وائیس از ک دیمتی را أبيدا الدكونة بالأكا الك مواقعاً الن وفوق وولهمترية وام كروب هجه واكثرون في الجيكروني ك م الدينة إنها كران كالركي أيك نالي بالكربيد ا من الحکا کی اور و ما کیں بھی باریاب ہو تھی کہ اٹھ جا سنگ سے وہ بلا کے نکل کیا اور اور ہی بارے الدوة ويحكم كاليهم فيصوخوال تفاكرون النهووه فاتحريا حاكرياني بالسفاست فريدا تهركا باكت فكانقا ۔ آغات کی اللہ نے فریدا مرکو تکا زندگی وی کی۔ اسپتال سے آمر آنے کے بعدائیوں نے پیااٹون ایل الله المعلم المساكل المساكرة والمسائل على الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم ۱۰ سند تن تجاماً ہے ان ہے کہا تھا ''فول اگر ما موں جان آگی کی شادی کے وقت ای طرح ایک فون المارية أبايم لوك الرياح الأساوي شرقر يك ويوسك ال ا ران اقراری گافتان مراهانی بارے کرن ای بات شراجای کے ان کو کھے استعمام میں رہے ، بعال کی زندگی کی دعا تھی کرتی آری تھیں اور جب گراچی آ کر بھائی کو دیکھا توان کے آ نسوؤں کے ال ال الكالي المراجعة " الله إِنَّا عَيْدِه وَلِيهِ وَكُلَّ عَفَرُ فَرِيا مِهَا ثُكِنَ جِلَا قَوْلُكُن وَ عَدِيمِ عِيرٍ. الناساة بالمحاسب والمدتم سباقي كرك تصيمها بها لكرباب رايا أنشاب يصير اعرك الأغروبيل يوثأ

" تمهار کا انی برمب چیز کی خودا ہے ہاتھ ہے تک دینی آؤ تھے بہت انہا آنگا۔" " ووقو من كوري محيل كرندن فشالا با " " الى كَاسْرُ كَاتْحَكَانَ مِفْتِدُكِ وَن فَكَ مِنْ فَي مِنْ مِنْ قائم اللهِ مُروعٌ ووجائ كالروان مع المع آ سنة كاد والركوجيز بي فال لكال كروجي رجي في منظم النبين قدا كرتباري بيرجزي جو كي بغور خاص تبهار سا ليال نيراه اڪي بيري کانزين بٽ جا تي کي ٿا "" تكويش النيئة تكوير مسيد مرامان كيمير لي جاعلي جول ا"" "" كهدوية ميركيا يمكن زعن كيان الالي يين كينية السعد" "كى يومى كازى كان بى قويمر ....." ""گی تیملی نما ہے۔" المعين المصح جموت فينان بول مكتي إ " مگر ..... مكن الى سے جا كر يہ كيداول كدا ہے كا دوئے والى بجوئے قالم جيزي مير سيدوري ماروي الا" المتحق تم يدخ يك الى المارى عن وكالو-يدس تكرك برى المائت جي اور جب تها دي اي عاريد مكم آ كُنْ كُلُوده كِلاَ مُنْ لِيَّا " اب اتني جلمه کي تو و ڏهيس آه سکيس کي تاريخ" " نخيك ب جب ال في حمل الرئ تو دوجار سال بعدة جاكي " تنفي في جل كركها اور: ورقيقه ماركم "يَرُحُهِمَارِي بَيَالِهَا تَمْنِ مِن جَولَ مِن بِكُولَ عِنْ مُعَنَّاهِ فِي فِينِ" " كربير ساكن كه بحول قرم تا الشبطة إلى ذيود" الاليامية موياكره عالوالا ""تماری کیا گی جانب ہے انجی تک کوئی میٹن رفت گئی ہوئی ہے اور میر کیا لیک ہو لی جنا ہے ۔ آگر يجها كالظرول من وكيرال تين يعيده ويجها إلى يهوينانا جا بقي دول." " كَيْ الرَّا كَامِينًا مَكِي لَا ياها بِ النَّ كَمَا آهَا" " بالأده كي أيا بيا... " الكست قياره المارث عبركيا؟" " او حَمَّا ہے کہ و .... بھریش نے اسے نظر اور کو آیک والد کھی تھے و کھیا۔" " و یکن بھی گیل کرا تھا دیا ہے اب بہت کم رو کھیاہے۔" والمتناكم ..... ٢٠١٢ ال في تجيد كي سري يها .. " البراب بجوك بينى جلد كالمكن وواش في كوف كرتبوار ب كوراً وَان كالديم كافي ج كذبوارث ويتعلف إليها ا کی لیے آئی تمکان بہت زیادہ ہوجاتی ہے۔"

محتمت اسٹ ہاتھ ہے جبائی پیٹنی فذا تیار کر کے بھائیا کو کھلار ہی تھیں۔ان کی ہمہ وقت میں کوشش تھی کہ **بھا** جَنتا 'عَوَانِ رہے اور اس کے دل وہ مارٹی کی حم کا کو لُ جِنتہ جڑے۔ 'عُمَانِ بھی بہت کوسے کے بعد ال کے ماتھ کرائی آیا تھا۔ اس نے نظمی کو جہد ریکھا تھا تو وہ **جو لُ می** اوراب قرودا کیک میں دوئیز وکاروپ رہار تکی کی۔ امباسروسا قبلی وال تک آ ہے : دینے پالیٰ جن برا کہا آ تحمیل اور مشکرا ہے ہوئے لب روٹو اسے ایکو کرشمیر سارہ کیا۔ بھی تعییت مظمت کی تھی۔ تھین بہت ا**سکا** زور مقصت زئیم کے اوران ان کی آئے تھول ہے جما کئے بھی مجھے تھے۔ وہ جہال جاتی ان کی تظریر ا 🗗 " جب كريم مير كا أن بيار دُائ من من حد سياوش الهارات الله بالبركار كي كان الدائن " سيكاما الجاث في الرقوع كون في البيان المارا ومثق عليها قاة كريوها ومان الوويتين أو يكري شاوى كالحا کر این گراس کے دل شروقر کرتا کا مربا ہر طرف سے حادی تھا اور دو ان کا لیے بل بارا قروق گئی۔ کئیس نے نے کی بیٹیورٹ پینا جس پر امکانی کیونگلول کا کا مرتب کیاں کو دو انتا ہجا تھا کہ بیٹیل سے جا ایونک سے فرید اور این انتہا کی تک نے جمہارا یہ جری کا فرن سے سومت مکن کر کئی ہارک کے گیا۔ وہ خیا انس خیالی شرم دی گرشمان عنار مین بزیون میزیون سے شرائع آئی فودیا ی جودادہ میں لے آیا۔ کیمی نے کی تک پھر کردنگار مک چونہاں میں توروسي جوزيون كاؤهمرا فوالوياب ير مى المَّانَ تَمَا عِدْ يَالِ اللَّهِ وَتُصَافِقُ وَتُمْ كِلْكُمْ وَلَكِي أَمُو عِلْكُو مِن الْمَاكِ وَمِر مادى جِوزُ إِن أَسَ ' بی بھی کے لیے اس کے سوال والوں کے لیے اس کے چارہیوں کے لیے یا معافی عمودہ کا النائي الله المراسك بالمدركة بين التي جوفى جوزى اس كريده وي أيس كن اس كرة و حالي تبرك جوا هرية كن فمبرق ثال شدّاً بإلا "وويريتان سابولار " يقد وتمري من كي فرع مين كركون كركوا من قال من الله على الموارحة كي تنوك بجيل كان عدال كان" " منتمى ريمى كوتو كام يوسى ما كتي كجوانال " وومنتكما تا وواجولات ''مان ربو ہے کرتھ ہے ایک عظمی او گئی؟'' "الرقي للمن كريك كل المانا" ''ادر کے لان میں سے بی ندوے دول برمرخ جانیاں'' عقست بیٹم نے مررخ دکی یا گول کی طرف**ے آ** 

" الجمالا دول كالـ"

" أَكُلِ الْنَادُ يُكُلُ .... " وَوَقَ بِ كُمَّ أَكُم بُوهَا مَا يَهِ بِاللَّهِ وَالْيَجِرُولِينَ فِي مِن الن ثني منه آب شركياً الله: ي طرح أن اورجية إليالآ بيكولاو ول كابيًّا المنحبك بعط أووسطه كنا الوكراً مسكه بزاعه تشرب الارتهاع والمتصور شافرج أوجوزيان جيئات والكتاري اس د فد مختلبت کیا بید شکامت دور مودکی تھی کہ جماوت ان کود کی کرخوش میں ہوتی ہے۔ غیروز و پیکم اپنی تند کی نوب ماطرع ادات کودی **تھی**ں ۔ ا بدائد و کی مکن کا آنا اچھالکا تھا۔ ان سے برائی برائی با تھی کن کردہ کی مردد ہور ہے تھے۔ '' تُحارُ ! تم اوراً یا کراچی کی سیر کرکوشل معمل ہے کہ وول گاہ وہ کراچی کے قیام مخر مگی مقامات دکھادے گا مرزآ عِمَا كَرِيَا كَبِينِ فَي بِهِ ا فِي نِيْهِ السِيَّةِ شَهِرَى سِرِيِّ فِي ثِينِ كَرَافَي \* ترويا هر نِهِ كها-" حين بعيا الجھ كين كيل جانا تم ہے ہائمي كر كے جوسكون اور فرقی تھے لئى ہے وہ كيل جائے ہی كہاں یڈ کی ۔ااٹھ نے میرے بھائی کوئی زندگی صفا کی ہے میرے لیے اس سے ہزاء کرخوگی کی کوئی بات بھی ۔'' " يُركن أوان لوحا كرهناب كريكات السيكان الني وزوية أن كركيار '' نیس ممانی جان! الکیا کوئی بات نیس ہے۔ آپ کے ہاتھ کے لئریڈ کھانے کو کر چھے فوب للف آرہا " تم لوگ آئے کہاں ہو۔ مجھے قریہ صرت کی رفق ہے کرتم آؤ اور شن مجل اسپنے ار مان بھر سے کرون" ا في الأوارثُ محبت من شجاعٌ كور يمحق موستة كهاب " منافى جان الراكي بات بالواب بم بار بارة كي كد كول الى؟" فيان مقتر ادت مال كو " أن إلا أكال ألك - اب عن اختاه الشفره عند كولك في كراً قال كي المون مما في حكم المرود مي "شى انتقاركرول كَما آيا " فيروز وسفايي فوكى جميات موسفاكها . المباتز نكاسم رخ دسفيد تتجاس النجس محي بهت اجهافكا تعارقهي المكسطيط بثمل ووجعني خواروو في تعين اس كالمجل ا و از د تعالی<sup>ا ان</sup>کیا ہے اگر شجاع تلین سے شاد کی کرے کراچی کا جوجائے نے ''ان کے دل جس میدیا ہے یاد آردی ک تاریک برید کی گی کرخاطر عادات کورجات باندے باند و اور ہور ہے تھے۔ `` آیا الب ثم محما کما تیا آیا واژ کب تک اکبل بزی رود کی۔ ' ایک دن فیروز دیکم نے ای نزد سے کہا۔ '' علی الکی کہاں ہوں ۔۔۔۔ بیر کیا بھی دایا تو اسٹے تو اسپال اور گھر تھے کے سادے مگر عزیز وال کے علی تو نیں مارہ پھرکون کی اگل کمرائٹل ہے۔ برگی کے فوقی وئم میں مارے ایسے بوائے بیلے آئے تیں جیسے ان کا ﷺ کرکی: ہے ٹیر تھی آ مانیاں کہاں بیں وہاں؟'' '' ناہون کہ آہ عادی جن وہاں کے اورا ٹی زمینوں کے مغیر میں کھیے وہ مکول گیا۔'' '' دراگرشماری کی شادی کمی شریف اوگی گھر — '' نفی وز و بیٹیا این جلیاد حود ایسوژ کروائیل دیکھا۔

الارے بھے بنی وین ہوگی ریخیا ہا کو کیے گا انگراکا دلیں دخست او کر تنارے گھرا سے کی ایم سب اوک وقست ہوگران کیکے شرحانی سے ۲۴ اپنی بات کھمل کر کے مقلت جھم مشکمانی کر بشن وی تھی الان ہوروز تَعَرُوا کِ جِپِی اَلْکَ کُاکِی ۔ اورانوں نے موج کا قال کیس کے لیے بہاکاری فرانگل کی منامسیٹیں ہے ۔

محرين وكيد بجيب وكالموامها والمواحدين فكاحا فصيصها وداد منا المستقم إي مالس كاروك كم

سیست است. محمر عن المی سینفض سیادر سید با غیل صرف رئا کی تاق کوئی دی تحق بر ای کرا اینا لک مها خاکید قربال کے جائے سے است کرئی خلص کل گل ہو بھون کے دوائی آبا کا تھر بدادا کر سے تیمن تھی۔ وقاتھی اجو کے اے کے قبل اس کا کانانکل میا خا ۔

السايد إلى كالرادة كردكر فريال يشي بال مع ووقول كاليجها جهونا الديار إرسايد كور إود كراد قا

الرديد اكري اس كرمانيد المراكبان كوري كالول كه ..... اصابر ، كوم صورت موف فريال كانتها تعمال نظر أراعًا رَبِّ كَي تَصِدوا وإشي إبرى المرح المرح بحدث كل أوع الكن -

"الأرفي ل المديم كمريك والق كان كاخارة البياق برياديث شادداك كمريش ديث كي

الراب الرمري بي ما بريد بي حقوقهاد يهيم مود بي كا الصف في الله " "ایان ہے...." اریم کے ماہر کاچیز فی ہوگیا۔

ہیں۔ ماری دوی تمانی کے بچاکا لاکا فرندس کی لاگ کے ساتھ بھاگ کمیات اگر فرب اعظ جہا جہا کر بول دی

" كَنْ يُمَا يُهُ يُهِ الرِيل كِي عَلَى " صابره في كُوا مِنا كَنْ الْحَرِيفِ كُوا مِنا كُلُ اللَّهِ

"بيوچكياكي ببدين المعيب الارساء رئي كي كي الأباف مرئاد ليحشما كا-

\*\* اوْں وَلَكُ خَامِت ( فَإِ مِن ) ننے ، امجام الوں جلے محتے بہال ہے ۔۔ '' صابر کا لہر بریناٹی کی

الرافي الشديد واريان فالريائية كل كما كركاب

" على الوعشم الفي يراحظ أو الشاخ الله في المساوكان كريج ل أو بالرواها ! " صاعد في المساكم

كما تورُدُ في في كالونجاسا وتبير تكايا-ما الدينيم في يقوك إلى بهوال عرب بمنوار على الله الموال

ے الو کا جر کات کرے گھے۔

مجى بمى إنها مى بوتا بير (بكد أكرُ اليا برجا إكرة بي) كديمات تبلي سنم كابركوا .... أب بعدا موے کی المرح کے محلق ماہو جاتا ہے ۔ تب پر سو تحقیل کا کا کہما پڑ جاتا ہے ۔

الال مي عبد كراوا مي بوكم إلى أو مي محب كران والم يحسب إلى ال

ر بان کی ہر بات دل کی بھی ہوا کر تی اس کو محمد اند مرف مشکل ہوتا ہے بلکہ بھٹس د فعد تو محال ہو با تا ہے۔ ان راوں فر رہے میں مناکشہ چھم این کے زوں کی لیے میں حمل رزبان کے دخم انہیں جس الدو محماد ک

الكاريب يتيا الماكي الريب وعي محمول كرحمي تعمل .

فریال کے جائے کے بعد سے درا ہے اُب کونیا سائٹسوں کر مقابھی ۔ ایپڈ لگ دیاتھا کہ ان کا ایک اِند من كرنهواد دومراسطون .

فریال کی تنفی کا چودکوها در این جگر تفاکر ان کی بیودک کے کچوکوں (طبعے نشنے ) نے انہی یا لکل ای اور

البيد ف مطيح كول فالون الن إلى الى وفي من براكه بال إلى الما الما من الكوميط العالم إلى كارات كروم الكروي ك

" لانْد قالم کی فکل کورے ... ہے شک قالم بنارے .... اللہ معاف کرے ... فریال کی شکل ایکمی ا بسساق المكاني برحق بركادل البيدة كالمواطئة ومحق فط عاسة ومك بين الكواي المراكد الكاكركا في جائد الدرك الب وقتام وقال كرته . غيرا والحجي المروث لماء قدا الزاراك ..... فريال إاب جش الم كل أروا يوخ برامجا أيري دكمنا كرود البك كان سي محي كوسف ..... قدواس برامراد ك كالدما كم .... الحق بهال المكل

ا کان اٹول مزوخ (غان) بھی مجی ہوئے ایوٹر الی اکیا جاری اکھ رکی آئے یا اِن کھول کے تم سو کھ

بارے دکھنے تو دو محمد البنیں) کر لیے گر نوال ہے کہ محی بااول شک کا ادالی سیرے کو چانے را مطریان بان کرون حریجان کرے جوان کو انتہاں گئی ۔

ين اون أوق بار في مجلك كافي مدون يه أو باي مسلمون كاستكات النادف أنش لكا الباي ك كوراك لي يرينان بوئ كوجهُ مها كي مكر ورشفة عن تيل تقي المي تقع مشير كالمائع عن يونفان وكا وابتدى مجمعال الروان الوود اليكاميان أرية بينية كمان كاينا ويريكو البادكان كركام كالكار بأركام وں بالوں کی ایاں جب ان کر کوئٹوں پر کتے ہے ہے اور جمعی کی جان کو کو انکٹے جیٹنے ، اب کیے لیز کو حرکری ور کورٹ شکل جا کر کمی افوز سے موالی کے ماتھ ذکاح کرئی در کیسا خلاکر کی الب افول کی امال دونے جیکتے ہی

كما قائمان ..... كميروكان ..... ؟ يُحوَّيْن الرم كمي وَ؟ مُنادئ كرك كمان كوف كناس في الوم تكسب \*\* نميك كمني بوقع بيرب بيربها ؟ زادي نے دان دكھائے بين قراب نميادي سان مذكور كردكة كيديس

'' ہوئی۔ اب الول کواینا مونیہ (مند) ہمیان مشکل ہوکیا بول کے۔'' صابرہ نے استحالاً ہا۔

المكنفرة أيزوت كوبحى جمله مادكرهما نبيت كابوراله

' تمهاری پومیا **تر بھاگ گ**یا یا ہے تھے کری ہیرے ہے۔'' فافرہ کن کے کمرے تک آ کر مستحرا کر ہوگئی ۔ " وو بے بیاری بات کر سفاار کی (الائن) تورقی " صابر دینے شن کرہ خرہ سے کہار " تحريمي تم ڇيڪي ميند کو رڄا اور مسرال وافول ہے تہ يادہ والبلو تمور کھنا .... خاص خورس اچي جنماني شريا '' كورلة بالماجيا كالية كويل به كـ آب.....؟'' " تُروع ہے کا کیال (مکار) و کھتے میر ہے گو۔" " محس آيا السُكا كوني إنتال تكميل مقال فول كوفية خالشة ب كاست كي دوسية" صاء وسفه بحن كوكم كادي. ''میرے کوا یکدم مکارد متن وہ ۔۔۔۔مب کے قال مارے جاتن وہ ۔۔۔۔۔ ہال ۔'' '' قیمن آیا' آیا اول کے بارے میں خلوانداز ہے **تکانے میٹے۔ ٹر پاہمانی کے نگا**ت (ساتھ ) قومیل ہُتی بَنَائِمی بول نال ....." صابرہ نے بنس کر کہا۔ " يُوكِن بِولَ وَيَ مِن مِنْ فَوَوَى تَحْمَى كُرِنَى النَّ رَحْرِ ..... تَجَاوِلا كُودُ مِنْ سِهَا ل " بان دواز ب .... تكريهان مؤد كاة كركا مي كا آكة المستحد "كيام به بات كي كي كما آج كل دويه بيرا كيل كي خشواراز دوا قي زعركي كي خانت كالوجيفا "بالباروراد شميا کي آهر .....؟" '' اِنْ مَرْمَوْمَ بِجُودُ دِيمِهِ عِهِ مُهَارِي تَدِي شَيْعُوكِ بِزَا بَرُى (افراتغرى) بيش بوني تال الـ'' " ُ بَالَ وَوَلُو مِن لَي .....اوره وا قال مَن مِن مِن مُنْكِي \_ `` ' جب فریال کی ٹازوی انی مصیحوں ہے جا کہ کر ہو ٹی تو ٹا کے اندر کون سے بھرے لگے ہوئے ہیں۔ ا مين بكوني موركي وليمي قل سيح كالسيد كي ليما أيك دان والهمار يستوري كيسيدة وريدة أتى ميشيك "" الحكن آيا ابيالهمي تحق مومكات صاوعت يجن كابات ازافات " احِيما لهِ فِي مَا كَانِي مِونالِ كَامِنورَقِها ما خاصا شدى اورازُ بِل بِينَا سِيمَا" " " الوائير.....؟" أما بروية ترامان تقرول بيديمن كواليكية بويع أبيري ا ''ان مُر هيءُ تا محي راتق ہے تال ..... ميذه وكروه تهاد ہے جوشو كي چي ہے شادي كے ليے از جائے اور تم با تان کی شور ا ''ابیان خیامت کے تی ہوتی جا ''صابر و نے ذعم مجرے کیج بٹس کیا۔ " تہارے سرائی کے کرہ ٹارا کا کیا ہا؟" بھی نے واز دادا نہ کچے شی کھا۔ "البيادي تھي مومکيا آيا بش گھر ھيا تي نے زندگي گزاد کا وين کي جي کوش لے آوال پر کل کھي ير كن كالدميري بموقع لما وحواي بينغ كيا بال بيوش كهروي وقواري وحكم كالأبال " معام كالجوال تعاله ''' ہمریکی' نظر رکھنے تک کوئی اوال کو۔۔۔۔تم مشاور ہو۔ ہول بھی کوئی رہم تو تھیں ہوئی ال رعما کی منور کے ا ذکارے ! اکمان کے دل کی ڈاٹ ان کے لیول تک کی آگئی جس کے زوو نے سے ان کے دل کل اور ایٹے اگ

" آ پالک بات ہے قامل ایم کی کروی اول میں را کھوٹا کے مشتر بعد عم مورکی متنی کر لیں ہے"

کی طرح مرافقاد ہے تھے۔

معتديداتسب عيا كالتواصف في كرتمها وكالوشل يكود وكالطراق في مسيمر مادك كالإنك شراکی برگن اولا مول کی ..... پروان نے باتی مطامت میں داب کردیے کے بیٹے مثر ورا کردیے۔ " مناولة ووال وي المراس وي المراس الماسة المراس في " " وقت پرشاد کا موجانی توانیا شاہوا" اب ہائے .... کے بگارون سے کنگوش وار جا عراف ہے تھے۔ " كَنْكُ لاَ كُولِ لَكُومٌ المال كُنْكِي مِعِنَّا فِي مِنْ مِيلُولِ كَا واصله السينة بما زُول كَا لِي مِن في ا "احیما کیا در ندزی کی شیش بوجانی حمیارے میکے والول کی ..." پز ری صابر وکونسی دے کرچکتی بنیں۔ ا در صابحہ و دل ایس فوش ہوتی رہی کہ اس کی زیم کی ہے ایک ایسا کا خور بخو رہی اگل کی تاہم سے الاسف سال كالن كورهما أني موجانا قوار "الإخالة جالنا! آب كى تِكُافِر إلى كى لِيسى تصمت فى - الآب كى تجول الأولى بيكى كالوق عاموى \_ شادی ہوگی۔ آ ب کے قو سادے اوبانان کی بھی ان کے بالق ائسمارہ کی بڑی ہمیں قافر بھرے کے بھلے ٹ ترین کے اس کا فائل میں اور ای اللے میں اور ان کے اس کا فائل ا ورشا مُسَدُّتِكُمْ حِبِيهِ حِالِ كَالِيلِيَّةِ فِي حَمِي كَدِيمِينِ النَّاكِ فِي مِوالِيَّا جَالِ في شاور "آب في مولو شرور موس كاك شي فريال كي شاوي شي يول كرول كي قوايدا الي مون كا .... يول ا كرول كرائره بيان يو كروكا " صابر وافي ما كراكودم ماد مع ميثاد كوكري في " ييسوب و تان الوشادي بين من في إنها إل " فاخر وكلكهما اكرمز بيركو برفطاني كرتي موركي بولي را أخاله جان ا کے جب بھی فرال کا شادی کی باتان کرتے ہتے تھے کیٹا اربازاں دکتے تھے۔ بادات کی راہوں بٹس کیاں بچھا کی مے۔داناء کے بحداث ویکن پریز نے فیل وی کے۔ان کو تھیا کا چھالا بنا کے دکھیں کے۔ کال ہوتی بطے کے آپ کے دوسازے خاباں (خواب) آپ کی بٹی آپ کے سوب اربانان کو ٹال کر میل کا اور خابیان الجرش الك بدنام الأحوجا كي كيا " إلى أرفي ما يرب " ما يروث مح المنذ إلما في ر "الحِفالدجان! أب كوفر الوم ب كولوگال: أك بن الكر مبعد وقبل الاي تو بيشن الاي بيل. يخير" " الله علا أب أنَّ يوليه تميما أي .....! "معام ومشقوًا إليه بمن كام بالت كو في قرارد مدوي مي . " الإخال آب الله مج وكا كرف كا وكم فك ..... تن قرآب ياريز بالنس كي نال . آب قراب يطيوك ركي ..... كما لم يحرا يض كونكما ي قل يسه " فاخره محي أنيس شايدرا في كم اليم آلي مكس .. شدت منبط ہے شائند بھم کی آ تھیں ابورنگ ہوگی تھی ۔۔۔۔ بھمان آناش بیٹوں کے سامنے انہوں نے اپنا كوئي آنس بائے كے بوائے ايك مجرى سائى لى در ياس ركمايا فى كا كاس ايك سائس على يہ ماكريا۔ " بینا .... اللہ کے جدائیڈ می جائے ۔ می کو گئی میکم بیانی مونا کہ کیا ہونے والا ہے۔ " شائنہ بینکم نے د مصر سنج شن كما ورافع مي - بوق على ما تره كا يفار المرت يره و با تنا الداس و ذا كرك إلى ال ج نے کی زید داری این تعلی کی کی ۔

ا جہاب بیلے ایک معت کے لیے کا تعیس بدکرہ چرقے سے اس موال کا جاب اول کا کرھیا رجمین الدي وكراً الطيبي وأثلاث تين يرقى تصويم ينج كي طرح أسميس في فين رداة بكول كي جدار چرب بادوية كل اورة اثيره ان طرابت مآ مادوده محشه ز بردارے ( یکھینے ہوئے ایک چکے اس کے ماسے کہ کر ایوانا "اب آ کھیس کھول اور" " پر کہا ہے!" اور چرمت سے اس چکٹ کا دیکھروق کی تھے زیروے اپنے دیک ٹی سے فکال کر اس سک المضاهراتها "بركياب سنتهارة" اليرامية كالتد السنة التي مرجرت مع ال جائزى وكمنا كود يكما مع والمرود كرده ما جائد كي د بن بنك ي د كالا إلى ارزارًا قان اليكن الوصرف كن المُن ي عمر التي المنافعات " اے کول کرو بھوٹو سی ااور پلنز اے ویکھنے کے ابد پرمٹ کیے ویٹا کہ اے بھی اپنی المار کیا بھی ایک تحس نے کھوں ۔۔۔۔ تو یوٹیک سیرونلی تھم کے پانٹی موٹ تھے۔ مارے قدار کھا اس کا اپنی پستد کے مہر ، ن رئيها تو يمينك جياري كها تكسيب يعريك بعريك بركها وجافيان-"اجهارا مال جي ابية مكمروالول كيا تحمول شيء مول جونك كر كيانيل ليدوا كلّ -" '' نھی ہے پھر ڈائی ایس کی طرف ہے جہیں ہے میک آل بائے گا اُٹھا کی طرف ہے۔ ویصونہ کا ایمری "- F. ST 98 J. US 1 "خدوك في الديم الأورك المديد كروا والتين ك في جامون والريس ك عام عار إلى الله كاكم الإجابيان فيكم موجدة في والأبياق عن فيلات ول عيتمار مع العالم عند مك بعد مكاسمت يُرَارُونَ : "زبورُكا كُورِينَ ما وركيا-و میں سے اس نے بالی موٹ اور اس کی میک اپنے ہوے سے میک میں وال اور آن ایس ایا تھ میں الزامن بحر كمزى بالقرال كريائه كالحائد كالعاكم في المائد '''ب سنوگر بیز نیوز ا'' دونتین کومهت بحری نظرون سے دیکھتے ہوئے بولا۔ امری کی عیدے بعدتم اے مرا کی اوا۔ ''راقعی .....!'' فوٹی اس کی آمن آمن شریاد کھے گلیا۔ "بالأنه إحداث فاكلت كلاع-" ه و تنمن دان آهم مي **گ**يا د و <sup>29</sup> " رن كالرفط بالحيل إن ميد كه بعداً كما وكان '' کابرے میوش بارٹیزے نے کری آنا دوکا'' کٹین نے حمل کرکھا۔ " بالأربار ب- مادى مل عراق مد عن بارنى كا آغاد موجاتا ب- كريف بارفى الد سكر موفيا

"النج مسرال کی فم کی نفتا کیم او تقم لینے دیو موب کے چرہے ذرواسکتے نظراً رہے ....ایک دم' ظافرہ " كُلِي الله أنت بها كما إلا ين في ل كي ياد ال أكمان المان عمر الأسمى الموز في من عمر في من الموز في "مان نے دکا بھرے کیج بھی کہا۔ چلتے وقت قرال کی آئے تھول سے بہتے والے جمرے کامنفروہ بھلاکیں بالی تھی۔ '''رویرہ کری آن ڈل اس کے براہوائے کانے کوانوں کاتم منائے کو بیٹر گئے ؟'' فاخرونے بین کا لائل مجرا چرود کورا<u>ے ایک رحمو کا بڑتے ہوئے کہا۔</u> حب سا بروایق آیا کی خوشوری کے لیے قوال کو اوری بنس دی۔ " عيد كاكيا كيا تيارى كرى تم ف التروراي سے كيفرش بينام جدم الله ''اُ بِک موت بریک سے میاہے اورا یک کائن کا برایا ہے اور ایس!'' " اف ..... مرف ووسوت له ... ممل ؟ " و جرف مها مراحد بها إ المعيدي كيادى موث عائد جائة بي ؟ الاست تقل ع كها-" وراے گانداده موسك بدهميش إر فرز شروع موجاتي اين - اس كي تاري كانو يہلے اے كران جاتى " الرائد الكاياد في من الوقي الوقي - جودًا ما مادا فاعان ب- من كان سب الريد كراً جا 2 این - ایا تی سب کومیدیان دسیته میں اور بس - بهم اوگ کمین مات تی میں ہیں۔" ''ا بی دکان تخبہ کے کھر تو جاؤ کی وہاں کو بن میاسوٹ وکین کر جاؤ کی ؟'' " بعب ے واقعا کی ڈکا این کی ہوگی ہے ممائی جان کا موذ فراب سے تراب تر ہور ہاہے۔ مجھے ( ٹیس لگا) کر ممانی جان مید کے موقع م محل مارے محرم کی اس کیاں ہے اس جائے کا موال می بیدائیں موہ ۔" " وونه بالأكبي تم فود ولي جانا به آخر يمن كالكريب جمهاري." '' ہم اوگ ایسے کی کے کمرٹیس جائے جب تک کوئی بلائے تیں رسمانی جان باتی تک ہے و ڈھنگ ہے بالت كال كروق بيل قو أعرب كيا كرير إلى و"" " اینها به منا و اسمید کے کیا گئی داراتم دار سے کھر آ و کی ؟ کی تم کو دیکھ کر بے صدخ تاریجوں کی۔" " زېودا همياتهار په کمر کيسية عن دول ۴ " " كا زكا شمرا أنا اورا كرتبية رب الإي كا زي بيشري طرح و محسوسته النارث عود عي مواد تحصافون كروجة المراذرة يُولكان مكراً جائمًا أم أجاءً " کُلّا ہے جہاداد ارخ خماب ہو کیا ہے۔ کیا بہند کروں کی شن جائے کا ۔۔۔۔کواسے ہوائے فریزے ملتے جارق الال " تعمل سفاس فعد ساد مجمع الاستركاما "الجهاق صاف ما ف عاديها كرائي مستقل كرماتمي سد جاري بول "اب زيورات شرارت البحر كي أنظر وال استدد كليور بأقضار "كرديانان الدرك كركافى ماحل يس ب بالين كان يدواكل يدى كيداد كارتم يدي

آ جا لَي مولياً مكن ميت بياً

ب- يورى فيل ما دورون بال شاء"

" كَارْتُور سنسله خاصا درازيوما تايوگا؟"

'' افران کوبایا است فشکا دی است فکال در بیا کها ؟ '' صابر دسف د شیخی سے بع جمال '' بدفظا کیا گئل ہے' جارے لیا کے کمالات ہیں۔ بہت کیتے ہوئے ایل ہرائیے سے فیرے سے ملتے لک الزارين أن الأولاية كيا كيا كيا المناوات والمساوي والن كي وجدت بير فالزيار كام اوا مع المع يريد" " اب دوبابا کن کوکسراج ہے کال باہر کریں گے ہی مساہرہ نے ہو جھا۔ المَّهُ وَيَعِينَ وَاوْرُوْنُ رَوْنُ سِيهُ كُوكِ الإِجائِةِ كَالِياً أَيَّا لِيَا يَعْ بَسِي كَرَكُها ''اپنے آیا کے بائر تم عکمہ کی لے جاؤناں ۔''صابر وکا کجھ کی ساہو گیا۔ '' عن الحريجي خدان کي خدمت عن حامر عن موقع ليلي عن الراقي ملي جاول پر خميس مي شيخ جازل کي '' ''اؤن ہے کے کرکام کرتے کیا؟'' ماہرہ نے ہے تھا۔اس نے س دکھا تھا کرچو منٹے بہاؤں سے میے الأنبر بين وواليه على موت بين. '''تین بھی اُناری آیائے اُکیل دیری تھوڑے ہے جے مشائی کے ام پردیے تھے۔''ڈیاان کی تعریف ائر الرابعوت ان كادها في يحي بزحال وفي كتير -'' بمال بان آب مبلدی وکرآ ئے ان .....تاکہ محریش تکی آب کی سفکات ان سے ملنے کوجاؤں '' " ئے خمر ہوئے کو خمروں کے کہ جاؤل کی ۔" آ مرے ایک جمانی حیدرآ بادد کن ہے کرا ہی آ جا کی ۔ وہ وہی مینے بیٹے .... حالا کہ ہم ان کی شاری الماري کالاکا ہے کردھے۔" " يمن عن كَمْ بِلا في الموكِّل ووازَّنا جوا بِلا أَسِيمُ المِيمُ مِي بِهِ الرَّاسِيمُ مِي الرَّاسِ ا ا اللہ يم كيد لك الكان بين واق كى وعائي فرايورى دونيوں أور سابره كے جرب برعوى كى ار شاری ا**ن مرتی الک علی و کمار عاصی** أ يا كو كوافي أياك مه إلا ذياره في نوكل عن كريم بيري م كل يخذ في والبينة هي كرا ب العمر مراة جاء اله تَمَ وَ بِ سِينَرِ إِلَيْ كَا كَا الْهُولِ مِنْ مَا تَا اللَّهِ مَنَا وَ اللَّهِ كَا وَاحْدِيرُولَ مِن اللَّهِي انہ ڈائی کا دوم بڑار ملجھ ومشالی کے لیے دیے تھے۔ " والني أو يا تميك كني جي ودواتي ايك والرفضيت تقيد البني كتي بهت من كام تصفوان سي كرانا والى الخراسة فكسد باتفا كراب تزام منظر بشيول بثن المن بوست بطرحا عجل مكر '' اینے مائی کرامی بائے ہو تسمت والول کوطا کرتے ہیں'' ان کی آباہی کے مربر الگ احمان رکہ ری آئیں۔" علی نے قال کے گئے ہاتھ جوڑ دیے تھے کرمیری بہتا کا بیاکام فوری کرتاہے ۔۔۔ جب ق اق ۔۔۔۔ اور المعرا جله مجوز كرواه وهوكي مبارك وارين مبنينا شروع كرويتي " ليصابا كمة وأن إلا من عليا على " آيا في الراكر عربة منادك إلى والدالة من على ما المن شرورًا '' نمیک سے بیں کی دان کے آسٹانے ہر ماشری کے لیے جاذال کی 'شریائے کہا۔ " " تم جا ذکر او تمیارا اینای الان و کالانا کی این کے بلاق وجود کا تعشر می کسا ہے بنایا۔

ٹریز کے دل پر آبیا کی یا قول کا مبت اثر ہوا تھا۔ دومرے صابرہ اس کی جان کو آئی ہوئی تھی کہ اس کو بھی ا ملداز بلد ہا؛ کی زیارت کرائی جائے تو واکیے دان .....ان کے آستانے مرتبقی تو آگی۔

"اينا يقب "عبد كي بعد بترميدة جاسة كي حميار بي إن يحرياد فإل الشرورة الديما كي كي اور بترميد كي بعدة جاسة كا تحريب فرطا بربيه فرم مخزاؤا سندسيل بمنين كواب إيعا فاصاطعها جلافان المتحم التي كوني بات كروتو فلسرا في جلد في أبيانات أزيور في الت دمان من بنهات موت كهار ""تمهاري باغمي عي الحي موتي إير الوشن كيا كرون \_" " می میم ایات کرتی بین علی تحمیری آ کرجاد جا اول ....ظلمی شاید میری می بیم اب دوجس دن آئے کا كالسَّاكِ أَوْ عَلَى الكَاوَلِ عَاوَلِهُ لَا يَعِيلُ عِنْ الكِسَالِي عَاسَهُ كُونَ فِي اللَّهِ وَالكَا '''ادر میرا خیال ہے کہ ایساوان بھی کھٹی آئے گا۔'' نٹین کا ابھ وڈوک خار مکر زبور کے ماتھے کی شکسی ہو ۔ فیٹ بہت کا واس تھا کر آئس کی جانب ہے لما تھا۔ اس کے کوائے کی کوئی کے فیس تی ۔ کھا ایکانے کے چھ مِنْ أَمِن الله مَا كَنْ أَلِد ور فِي الدور إن كُن اورادا عَنِي بُوما مَان فَاجِود فِل فريد كا قا اس م زیادہ محوشر برنالس کے اس میں مجل نے اتھا۔ " بياه بنا بي بيند كاشادكاكرة كايبالانتسال كرتيس درج كاجتز مى تصب فيس مواريريز خودي وگز وگز کرمامل کرنا ہوگی ۔ کو ٹی نے بطاہر انس کرکھا قرائز ال کے خاصے کس کراگا۔ "" شمن نے آزا ہاندا کے قبیت علی بھال کے تعاشو کے لیے کر دیاہے" قریال نے اسے بٹایا۔ " بيآريب لوگول کي کالوني سيانتري بيش يوهوانا توسب پيندگري کے نيون فيس کي ہے جي وي جانے کي اورا کر کسی کے دی فر سورو یے شر کی ہے باعوا کے بیاتیں سے۔ " في شرك كيا كرول الشوش يزه ها سنة مسكة مواقع كوني كام يُزيل كر علق مول يا" "ملائي وحمين آفي بية الا" " إلى او و أن إلى به مكه بها يكي أنى بي " المعميك سيائل يوتيك سدكام لا كرفهمين والمدول كروارا كالكسده ولوك الي مثنان بحي والمدوي سركر يوس آمان كالسليترون ووباكاك " بیٹمیک ہے گھریں ابنا کھر سجالول گی۔" فریال کے خواب اس کی آگھول سے از کر ہونوں کی منڈیروں اوراس کی زعمل کا نادور مثین کے بینے کے ساتھ شروع ہوگا۔ " بينم إلى محريد الحيام ما له مستحض كي بي أثريان والعادي مدايره كو تايا. " مركب على دوسة" مايده كي حراني عالي. "عادية بالكالية إلى أنهول في السفكان تريف وم المهار

ہیں۔ اوکوں کو بے وقو ف جنانے والے لوگوں کا مال کھائے والے ہے'' "الله تركيب بياية الروك باس جائف مطبع ق الراكا يول كل كيا-" " ان میاشکاهم معالحاکم ہے۔" " من ووكل شمرائ ج من توسيق كما مي جكه قدم جائد سنة كنة ما برودل كرافع في اورتريا وي أي الأن الركيد موين وقعها كنائي فصيت بوليد. " أيا بقر رقو برميد كوكرة بويل ويسايق بداداوي مع كما فرق بيزيا كم يركن ليق مو وكوف كوان كالمكافيل ۔ بھان کی مواور تم سے بر بخت انسان کے پاس جاتی دہیں۔ اللہ کا شکو کرو کہ موائے مانی تنصال کے یکھونہ ال ين المراجعي من من المحمد المواجعة المار رات فوی پرزیورے دیرنگ بات دول دی چرجب و نے کے لیے بستر پرکٹی قوم کی باقول کا دکراس الدانون شية ريحك ثهدما تحولا والغاب انتین ایمبیتم بال کول لی مواقومیرادل قرتمهاری زخون کاعل امیر بوجاتا ہے۔ تم بسب<sup>نیس</sup>ی **موقو گا**ل کا ا آبل بهت خوبصورت گفتاهها در <u>تصوری</u> تک یادآ تاسیمه<sup>ا</sup> ا دار کی مراقبیزی ہے۔ جبر کی دوج شماری جانب بھٹے کی گئی ہے۔ رزيرها بسيدالها كحاآ تحدثي-کا کی بانے کے نائم وی وائیس افٹی قرقبروز و تیکم نے اٹٹائٹل پر لگانے کے بعداے جائیا۔ کا کی بانے کے نائم وی ووٹیس افٹی قرفبروز و تیکم نے اٹٹائٹل پر لگانے کے بعداے جائیا۔ المين المياآن كالح جائد كالماء أثل به كمياء" " جِنا ہے کان ما ن او براہر بھول کی ہے او المرا کرا گا۔ كَانَ مِلِ فَي مَا يَكُ مِنْ مِن وَهِ فِي قِيلَ مِن أَوْرِ فِي مَا كَانَكُونَا وَمِنْ وَمَنْ كَانَتُكُونَا فَ الأاليروز وكوافهون مااويها تواب اللرائي صفحات يردوز نيولليس به

" بار أبسبتم بمرقية تخفول بشراة تصبير بزال كربات كرتي جوه مجدت أيُساخة إدافيس جاتاب تمهاري ' تقمیرا قریع سے لیے کیا ہو حمیں اس کا اصاص کی ہوئی ٹیرا مکیا۔'' عمل بھتر مراقبے لیچ سکرائی ، عالدہ جو کی ہار جو کہا تھی اپنے ادام کا شکی دعیا۔ کی کا شیعا نے کولنا " آب دیلیے جو کی برای فکرا کی ہے کا فی ۔ بھی نے برا محد عائے آ کیٹ مایا اور اس نے ایک القریمیں الرئامة والي يكن كل وريث تحل يرجوونك المائي ال كالأثير ويكر بعث الديم كالعال ك ، لما يت أيك كافي مُعلى أرهي أن وهي قا أنيس جكرماة مجل وود جادهام كرقم عن كرى بريض كادراك كا يتكي كالمائز ليا كالم المن شي زيد كم ما تعالم سند فرا تعيدات كما تعالم أكد الم ووكرا والك ''ن<sub>یزوز</sub> ۔۔۔۔۔'''روائٹی شری کے ماتھ فی گئے تھا چیا۔ ''کوبات ہے۔۔۔۔''' اوائٹی کے ایس جاگھ کرڈ کی کے مہاما کیل طبیعت تو خواب کیس ہوگئا ۔اعدا کر

الحريدكية المسافيك بوداما تالادس كامزيخ ارباتف و المراجعة ا أقلى مرجه ثريام أوموكن قوالهما كالالف فالانكام متقبال كيار " تمهارے کن عن بابا کے لیے کوئی شکوئی تھوٹ ہوگی ....اس کے تمہار کا نظر ول کو دھوکا ہوا ۔ بھی فوائن کم" الرارات بين جوكمي أوَنَقُرُكُن آخيل " أمّا كالبريكريم بيهانب بيركيا بربيني أوكوا في برمستي كالمينين ووسفاقة سك بين المساوية ا ثبيار في برنستن كا صومه ندمائ كنة ول اورستى كدوون كربعد عن المل مورث وأل تمام اخيارات على سائے آگی۔ بنج موے کرادات واسلے إلما جو اسل جربان کر قسدار دیاتی موسکے تھا ان کوان کے کیگ سمیت یا زیاب کرلیا گیا تھا اور چگرو تا با کا گرائی بابا کمی ریپ کیس می اندر کروپے مگے۔ بھول ان کے **کروہ** الزكاري المعارد مراح منظم وفائز كار بيدت كما مفاق أزك كوفشة ارتر بت بلاكماس كالمراول كالمحل جب يوس في الن كار يا الله الى على بي الدك الدول كالبول في المرّ ال ركيات المرك التي المراح الله الم امراه ولون الوكول كواليم وقرف عالمة والذائف كي ذات م يقين شركرت والون كوجهائها وبينة والاءسليم مبريهاد كون كوماكن منافية والانتحليم بإفتر توكون كرجهل شرر وتفليفيوان ..... بيتني بإيا كي هيشت .. البنيان التديم باباك ترمناك اختراف يحرب موسك في جن كويزه كرفريا كي حالت وكركون كا موقيها ''جَائِيا جَهَارے إِلِا لَائِينَة كُلِي بِينِها إِن ''ماره درة الحارج وكر فيائے ہو جا۔ ''اخبار جو مارق محد كى بِرِنَى المباركين مرا ' فريا كو ياكنے كاللى مت مَرى كى كريا كے كرتے قول والے الم ين فرك الرجيع موت يوس على من تهارت بالاسك إلى مردد جادى كي ما يوسكى صودت متم ہوئے شراکش آ وقامگی ۔ المتحراب مي محتي تين والأن كي مرياسة برطا كيار '' كيول الدِّنا بات كيا اوْكُل؟ البيغ كام ترة آب كرالية على بولي قرجائية عن ول تُكن ع ورما آب كان و این این میں ایک چینے ہوئے مال ایکر کی آ ہے جبرے کو اپنی سکونا کئیں کھتے ۔" الواحكات ہے۔۔۔ا ا ' آپ جما که کے جانا گل چاہیے جب مجی شرو جانبول آپ الکارے بہائے و موضائے بیٹم تی جی ا "صابره اليا خيادات جمل بابا كوگاليزل و معدت تين دوداي بابات أخراً باف ي كروي كرويا " الشُركيل ... -" صابحه جران موسقه سنعتريا وه يربيثان موكّل -"مْ لَا يَهِوسَكُ - سَدَدُيْنَ .....اورالاكول كوكمواه كُرتَ واست بابالاأكركول كام بينا بيرة مرف الشرك وها

ے 197 ہے۔ بدارک کھال کر مکتے ہیں۔ بال آن علی چھرا بکیا اعظم فرود ہوں شکے کم زیاد دائر ایسے فی 198 کے

ويكما توفريدا بمركزي كالمرح كانب دب يتحكم آظمول عي فول الزاجواتيار " يكيا - "كيانواج" إن كاروال دوال ان من موال كرد باتها -

النجن بيني المارك هجرت بركا لكساتهوب وي بيئة وداليهم زووت فيع يمي بوسك كر فيروز ومها كرها

"على وكو تجي أنكى ....." يتعد العاق قف ك بعد الهول في ميال سياح جماء

" تماري بني كي زورة ولاك كرك ساته بور عزير شركوي بارق باد يم الده به يكري ا

القين كالزك كاما توكموني ورق بيا" فيروزه مق بالقي عن بري جاب ويحض بوع كال عَلَى وَهِ لَ يَهِوْ كُنَّا وَقِي ہے۔" قريدا جرنے کيا ڈائر کيانية کي کو پکڑا تے ہوئے کہا۔

فیروز و نے جب وائر کی کے چھومخار عی پڑھے آل کے می اور ان سے خطا ہو گے۔

ایرے عادے الفروار کا انجام سے ہے عادے تعروے کا انعام سے ہے عادی مقید ہائی ا جنام ..... فريد الموضحة ادمُّ من كورب شعبية المثاميز يرد تحد كم عندًا يوكيا كم كل منها آوكيل (كال ‹‹ برے لیے وکیا کھانا میں یا۔ اور جب کی کارنا سے وائی برز بورسے ٹی ہو کی کمر بھی آتے کمر کی مفود ى نصا كود كيم كرجيران كان كن يروي دروي الدرايا في ذوائدتك دوم تكر، جيني عقيد

" الإلحاداً ب والجيعة و تعكب " " وہ کار بولنے کے بچائے کا معتوروں سے تلین کود کھتے ہے۔

[ ال كال تحريب قريب قرار أب الآن خاموش المنافرة وي كبول يُسكى جين؟" الن سنة مان سند يوجها المام وكعادرهم يتصابيه وسخى ويورات

تحين العرف باست كان كمول كرس الأخريدا حديثة اسية غصر برقابوج عرصة كهار:

" كَا الإِي الأواجرة ب إِن كَيا الرف كوالي -

"كُلُّ عِنْ كُلُّ عِنْ كُلُّونِ اللَّهِ وَكُلُّهِ اللَّهِ وَكُلَّهُ اللَّهِ وَكُلَّهُ اللَّهِ وَكُلَّهُ

" مُركِول إلى" أن في المكامرة من كيار

الاس كال كالإدب أخروات أب يو يوجوكم أس أن وواكما تأون كالم بيما مدا باليام والدين كوات مجل براحما ويش كرة جائي والوهي كالوائزى الدوسية موسط المع تحريث بل بطر محك " کیا جان فرکیوں کے لیے بوائے فرینز کی شرورت بہت شروری ووٹی ہے؟" اب فروز والی میں ہے

المثين الي الشكايات تمل ہے ' وہ آج زالبرين كي تقرول ہے كريكن كي ۔

کیڈ ایما کی تھریش بوتا ہے تال جس کے ملکتم ہر مکھو اگر کی ہواہ روات وات جر کیل قول پر ایس کیا َكُونَى هوا؟" مال كاسوال قبليا ثما نيرًا من كاجِيره في ساءو كميا...

" حَمْر ... الى! ..... ذا والها .... في يت " الى شدّ الكراكات

'' و کیما ب ..... انجها یا ساس، شرائم سے بیشی او چردی ... می او صرف بدایا چوری اول کر الالها

الهذا بارئ جا بست عن بھیٹا انکی کوئی کی گئے ۔۔۔۔ حمل سے کہتے نے زیاد کا مجادا لیا؟ کیے کیے خریتوں سے تے والماران ويدر فوف عالم المساوريم بعاد ف ح ي ك من تما يكام اتون براهم وكرت بي ك مسام ح م الل الدوير عليات كانهم في يتن كرايا أن الله يكي كانتي عن بالاي أن من اللها من المرايا كرايا أن أن إلى يغز جانات م يقين كريش ---- كرهاد ب ذعن ش كبيرة في تحتدايها تما تواكش كرهاري بحياتين الناو بالمتكام التوسية

اً ای المیز .....اک میری مرف ایک بات این لیس زبود واقعی محدے بیزار کرتا ہے اور جھے سے شادی کی الما بالمائية المستناسة كالوكم ليح شماكيات

ا بداری بی اول قرورتم سے می شادی کرے کا بی آئیں اور جواس کرے کا کر ارتے والے لاکے موت ا بي المرابية على المنظم أنكس والرح بير إور بالغرض الرقم إني بالشاعل في محرزة بها الشاقم تصر مناطق تكريا إنها أن كا وبتائك تحريب اورش منه و محياتم من رواتي ماؤل والاسلوك تيل كياتها محي وتمهار كاروست كى الكرام ومن عن الله عن المعين الدين فورز إدرت إن كرنى و عن فودان سي أن كريم إلى ال كوسل النه المسكر أو تحرافون --- كرتم في البيط باب كو كفية بن معمد الماسان و بيادكيا البيار في أكبل كفي لوكول ا آئن و بھا ہوگا رائن ٹیوکرایی میں ہادے مے شور منتوا کے بین کمی نے کمی نے جمہیری زیورے ہمراہ دیکھ الرجائ كيا جهوج الأكر

"اي المعيماكي تشخص ويكهار" ا '' اِنا اینم کیے کہ مکنی ہوتا ہے کیکر ہوسکا ہے کہ تورے شہرتے اپنی آنکھیس دین دکھوری ہول۔'' فیروز ہ

الما الإلاه كان علين كود من بوت كها.

ا ای امیری اللح عرور به تمریلیز از به جمعه حاف کردی انتقی گواگرات موت ال ب کردی تی . النه بنا الب عن الموثيث الرسخي م الموثيث المرسخين من المركز والمركز أن المرس المركز أن المرس المراكز المرس الم المها المراب المراسسة المرسسة بمرادث كرك جهادة بالري المرسة بالمرسة بالمرسة بالمرساسة براتم يقمل

'' کر آق امیرے انتخان ہوئے شریم فرف ایک اورہ کیا ہے آ ہے بھی پر پیٹم شہونے و کیا۔'' '' مہائم کرکار کالم بھی کیا ہے تھم آو کہ نے کیا ہے ہم پراہوارے انوادکا تون کرکے بتھا رہے ہمان کے ا المان م كيام وكل أثم في قواص التحال عن والراويات وبالبي تميادان وبهاد وتم في كما ي كرنكايا

"ان ليزائب محاس برجانى عد تشكاك كالأعلاق تاسية شركا كرون .... برى كدش بكوش

بھے تروش معلوم قریس تھیں کیا بتاول گیا ہے ورد وقتم کرے سے باہر تھیں او فرید احرکھرے سب ١٠١٠ اینے ارب شے ادر کھر کے نگیا ہوں کے تاراویر جا کروہ ٹود قا کاٹ آے تھے۔اب ان کی تھری المازور فيتمن كاموياك الكاري فالحسار

" تلن السينا يرمي بين حدد التي مو بأل الوقي وسيدو ترقيها رئ ممي يكل في تصوير كلت كما قدا الجروز وفي یہ کی سنان کا موبائل قیادہ مجمودی کرے میں چکی کئیں جہاں فریدامہ خاموثی ہے جیٹے تھے۔

" لوگ کنتے ہیں کرمروس کرنے والی محرشی افخالا اولی اجترافار برگھیدائٹ ٹیس کرسکیل محرفیروڑو اخم 🕏 بدوقت كريل والله تعمدا تم سعاليا بي يرفغ أن ركاكة عن تمسيح الا أماكة الأفوارات مات المراقعة ر بنا ہے لاقم پیشہ بھی گئی و جی کے فوق کی لائوں کس گزیز دائق ہے۔ اٹس نے اپ ہوکر کی وقعہ اے جیک 🕊 ا کے مرتبہ کھے مقد شربہا ہوا تھا کرنگے یا کو گزاڑ کے کے ساتھ گا ڈی ٹیل ٹیٹے دیکھا تھا اس کے جدم سے تک کا گا يني جاجاء ما مُرَمَ وَ اتَّى بِي مُكروقِين كر مِي إلى في كاتَّمانَ في كُتُل ك ..... او فيروز ومرجمًا سامًا أنو يماليا فيروز والب وقت كاليد تقاضا ب كرايل أن تريف فيك ادروين والريجول يراكي محى مروسا شكيا جاست النام کڑئی تطور تھی جائے کہ جواٹی کی تعریکتے والی او ٹی ہے۔ معموم بچوں کوکٹ جی میکا سکانے وکو کی بھی انتہاں می**د کو**ل ا راوے واکسکانے سامیے میں والدین کوانے فرائقی سے لفات کی بدئی جاتا " خَيْرِ فريدا آب يا مثل دوجا تي ... آب كاهبت فراب دوجات كي ريح سند التي اغفات موفيا كما شر علی برا ۵ و کرچھی ماریال کے کو ہے بھا گھ کرشاد کیا کرنے کے جدد می اس کی اٹھی کرائی مٹیس کی جو **گھ** كرني جائية كى مالانكد يكصرونا جائية قاكداس كى ووست كيسى فالن تفتحى كريكن بهدا '' فيروزه . . ! بنځي تو مهمان کهي دولي ب اورشيشه کې .....اب اس مهمان کواينځ کمريا خاطب حا نا جا سخ عال ال کی فزات کے شخصہ بر کسی تھم کا کوئی بال کیس آنامیا ہے۔ اگر بدائند کا کبر کو گیرما ہو کیا تھا۔ ''اگر کو گ كه و مع كمراً ب كالزي و خلال ميسما توكموني بحرف ميية كماية كالالالذي بات وكايا بـ يول في 1" الموج ا جمد بھی اے شکاری کیے تھی موال کرد ہے تھے۔ اماری گیری کوشا بدائن بات کا انداز وکی اموا کہ فزات اور کے عزتی شرکتا کم فاصلہ ہوتا ہے۔'' - نمرے کے دہری جانب شن بہری ہرمادی با تھی کن کرلیستے کیسٹے ہوگیا تی ادرلوں سے ساجا فقیاراً ا فهدال كركيني بالمحاكة كمرسلة ياقا قرائي بيعدوب جيدي تحديج كالواس بول لكاليصاب ك

لب سکرونا بھی بھول مجھ ہوں را یک بھیائی موگوار گااس کے چیزے بیچم ہوگئی گی ر برهنگی برکزتا ی برری بات کی ذے داراس کی ایل دات تعمر کی گئی۔ تب چکول کی منڈ پر دارا برکہ تسوی**ب** دید اور تعالی دے می ایک ایک کر سکائل کے کن شک از سف سکتے۔ الاحراماني مان كارور بي كي كل كرماته يكم رتد في اوكيا تها. كيال دو المائسة مجران كالبدادراب ووالل سندا تهانی کوکل کھے ہی بات کیا کرتی ۔ "ما دادن آگیادی ترک دیش کم در می منطح روی بو قها داد آنین کم را تا از کیده ان انبوی نے تک کرکہا۔ "ميم کها کرون؟"

" كور كا وكا كا ي ياسيد با قد م إ توام كريش الشائل والكوراب واب كول كال كالمعتمام "" " تميارا ول يوا مجيب ب بوقت كي دا كي مي الإيناما لكب بب بحوص كرناما ج عنا الروقت اليكا يأكل جودي محين كه شي به كراول الين و وكراول -"

" کیا تا ہے کی نے خواہش ہے کہ شمی فوکر کی کروں ج" " بي الزام من و الحميل ن بهت شول تما جاب كرف كاله بروات كالحراد في أو ي الراب كيال

" كولُ وينتني تَقرأ عنه كالزكران كا" ا الممكن المكول شري كراد والب تو بر مطيع عن كي كل المكول جين و بي ايشوقهم تركز كاركوا ركعا به "" " يُواجِما الإِلَىٰ كُرِقَ الإِلَالِيَا كُنَّ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

عي يَ كَلَ الْجُولُول بْنَ ابْنَا كَا وَيَ يُجُولُوا ..... اورِ الإِنْزَاكِيدَ الْحُولُ عِي ابْتِ جاب ل كل - اسكول مك كرية كرئ ما من دورُكل هذه وويدًا سالي يول عن إجالتي في يركوا وبهدا الحي يُوس في والمهد يرك مي كلها

مَنْ عَادِيٌّ كُونِبِ الصِيمُ كِالْحُوالِ فَفِيدُورِ إِنْ جَالِي

'' آئیں مجن کے بروسے پاس می د تھور تھا و سے پیش کیوں اول گا!'' ''آئیس ممائی جان کودے مینچند کا کہ کر کا خرج تو دی جاتی ہیں اول سیش اسٹے ہاتھ سے دورا کی تو انجا

و فيل أو قباد سريد بركز فين ليندكل كرين فاراب يديم البية باس ى دكواب ليكوك على تيزيد

"الع ليواكوني في المنظمات المان الكالمات"

" ياسيت كالبان جوم في اسينا او يريز حاركها سيان الراريكورث عاجمين بريز الحي ك كورجولاك ا ہے اور پر بٹائندی اور خول کوسلڈ کر کیتے میں اُٹیل پڑھ کی اچھاٹی گیا۔ 'فیدنے اے مُنامست مجمات

الشرابيا خود من تعوز كالط التي دون أس الب ول كو يحر محوا اليها أنزل لكنامة

" كيار ش كيده إحول كراسية ول كرمجها أنه مانية واس كان مروز و مجرز تواسية استودش وان ك الله في به العامة السائر والله كما كرتي بين تم النات الني ول أو ي مجمال الما الم

" ميرادل گوگون کي ما تکل عيدا شهيد کنل کر با تايا"

" كا كا يَ قِل كا بمانه الأكرور و جوهمول كرتي بين كه يحكا ديق بين مستحدد الوكب المسيخة ول كا جربات کی ہے کہے کام بیل محمالی والی معمدی ہے وہ کومول اور بیل-

" آ ب كاروبيكون مادوست د إقها جب شراي كركم أن عولًا كن-"

" اب بل بابور كے تحریبا كرا ب كے لاؤ بيارو تين كر مكا تھا" قيد نے متحرا كركيا او جي جينب كا كئے۔

عظمت تیکم اور شجار کا کوکراچی ہے آئے ہوئے بندرہ دان ہے زیادہ ہوگئے ہے .....کر کراچی کی با تیکم خشم مونے کانام کئی کے دی تھی۔

" ينجاب آئے قارداول قائد برحم كے قوكى ليت مى آگے تے سومتر كر لينے ليك دومرے سے بالتراكرة رب سبات كلي من كل شروع بوقي وال كاكون شرك مراكزا في المروز في بانا- » روب اينا ايک ان کا فرازی القالسندنگرت تيم کې د ينا آن ژن مېگر جانتی سندا وسياتني را اول شراکون رژن نيمانوات کيوراکه د دا"

''ای پہلے آپ محاس کیں ،اپنے تہرے بعد ہی جینے گا۔'' خیار کے بال کو ہز ہزائے ایک رکھنگھار کر کا بامنا گردن کیا۔

به مردی بود ۳۰۰ متمهر آیاس

السلام عليمة

؟ بِ کُی اُرِیْ یہ ہوں کی کہ اُن رشد کوآ ب لوگوں کی کیے باوا گئی۔ آپ کی جرت کی۔ جائے بھر شرک کا ا نی جگ چا ہوں۔ پیش آپ سب کو یاد کرنا رہا ہوں۔ اشکل سے سائے ایران سے کرچ کر بے کرمسر کی تخریب ہے مِ بِشَارِ بِاہِوں۔ آپ کوبہ ہاست کو کرنی آٹ کے کر تھے آؤید کی مطوع سے کہ بچھنے میٹیڈآ پ کی گاستے ہوں کہ فالد انداز کرنی جم کا آپ نے جاموک مثالے تھا! انداز کرنی جم کا آپ نے جاموک مثالے تھا!

کھے بینگی منظوم بھی کہ کہا کا دونت آپ کہ آئی میں ہدادداس کے بیٹے گئے پر چفر کہ آپ ساما کا ام / فی ہیں۔ قبار کی دین دینے کر کھا کا کھا تا ہے۔ آپ کا بازان ای گفت پردا کی میانب رکھا دہتہ ہے۔ بیار کیا آبا آپ بھٹ میر ہے دل میں دین گھر کم آئ آپ تھے ہے صواراً دیل ہیں۔

کیلیا ہے ہویت کے انتہاد کا میکنیں لما اور جب اظہاد کرنا چا آو کانٹسٹ پائی جائے کا نام آ میں۔ بشر انٹریز بنا زموں اور چار کی کی توجیت کھا لیکن ہے کہ جا کئی کی موت خارج آ جائے۔

جری ہوئی میری ہاری کے تھوا کر دومرف کے چھوٹ کر جانگی ہے گارہ اور ان کے است کے ساتھ موال ثالثہ ان کی کل بدر کر ہوئی ہے۔ سریاد ہے خور وقع کے بیرے برائم کی اس کو جاند ڈال وہ ہیں۔

جرے دُولوں بطیع تو ہوں ہے ممبلے علی چھوڈ کر جائیگ میں۔ان کا قرید عودہ تھا کہ بینا دکی کا صورتوں کو جمیلتا کے جانے تھے مورت کا فیکا فورا کٹوالیکا جائے ہاں اور ان اگر دگر کر مربے کے جہائے کے کیا کہا کہ مال نہ مورتا کا قالے کہ ڈیوا ہے۔ ای بیش میرے لیے کھالی ہے اورای میں محرے کے بہری ہے۔

جرے اُسے بہتن کی خاطر میں اپنا آپ بھول گیا جائی شاہ خت بھوئی گیا۔ ٹن کو اٹھا کے جانے کے سلیمہ اُس فور کے کر چارا ایابان کی آب جس مب ان رکھنا تا ہا اور وہ مب کرائے ان بیٹھے اور جمعت این الاکملی سے موسک بھے اُن سے میر برجمی کوئی نا جنوبائیں تھا۔

تب تھے بیا حیاتی ہوا کر برمزا چھا ٹی گئی ہے ہے والی کرٹ برلی ہے۔ بیان تھے اس کیے دیکھنے پارے بیم کرسی نے بھنے واریل کو بھی ایمیٹ کیمی وکار ان سے مطعے کھنچ کا وقائد جاتا ۔۔۔۔اور جومل رک کرٹارے ڈائمی کی نقصان تو اے ہوڑی ہے۔

درائمل مجرائیے۔ ہوتی کا بھی تا ہے۔ اس لفلت جس عن انسان کوایتا ہوتی محی ثین و بتا ہے اور طاہر ہے کہ بے ہوتی میں کیجہ جانے والے کا مہم کے کا کرجہ محقق تیں۔

عداً ع من الناتو إله الله و ما عدل سأكر عن آب قول كو تهوذ كراآيا قرآن برائ كالصيحود كر كالتور فرنت کے پہل کی مؤمم را کی تعلیقات تھیں وہ کی ان افوان ان کے پائل ہے کے لیے آئی ہوؤ گائی۔ ''عجمت ہے ای داس وقعہ غیروز وعمائی نے خاطر مدارات کے اپنے ای دیکا دؤ تو ڈوریے ''فرخت کے رت سے کیا۔

ر المسال الم مجمع شروع أن المسال المسال

" برول کو بناچا کی جروے کم بیس مگلے۔ اندے کو کوئی دائے ہوئے کے لیے کوئی خاتوں ہاے کر لے اکس اوالی بی محق جی کردہ اپنی بیٹی کی دیسے مصرفت میں اعامانے کی توصل کر رہی ہے۔۔ " شجار کہ ال کی سیا تک میں کرچ کر براد۔

'' تجنّے کیا یا کوکسا گہرہ سے تو ، جزیتھے آیک دفعہ دیکھ نے ، بھکس جھیکٹ ہوئی جاتا ہے۔'' محقرے دیکم کا کہیر ' محبت اورڈ کم سے لیا لیس پھرا ہوا تھا۔

'' اِن کُوا پی شرقہ وہا مت نامیدہ گل ہاں ، اہاں کے کئے مرداندہا ہے کے حال ہی ٹیل ہوتے ۔'' شجارت نامی کر ان سے کیا۔

'' ہوتے ہوں گے ۔۔۔۔ کُر مَصَافَۃ عَلِمُ کے انہما کی نظر میں آبا۔۔۔! سادے می دیلے دیلے سے منگھاور کے کئی ۔۔۔۔!''

" ہر ال کا میں خیال ہوا کرتا ہے اسے اپنی اولاد سے پر حکو کو کی ایما ٹیس گیا ۔۔۔ اب قرصت کے بینچے کیسے کا لے کا لے سے ایس گرفر عند سے ہو جھ واقو میل کے گیا کہ ان سے بعد حرکو کی خوب مورید گیراں کیول فرحت میں تھیک کہ دیا ہوں تال ۔۔۔۔۔ " شجاع کے فرکنے کی بیٹر تے ہوئے کیا۔

" ہال سسیقہ ہے ۔... ہر مان .... انچ کا ل کواچ دل کی آ کمت انگھی ہے ... جس کے اسے میں الگا ..."

" معظیان باز .... آب کا عل ب .... وست عن ف آواد لگان فر طیار آگس ب المنا اوا) بر کیا..... ا اس مردی شرکیال ب خدار کیا.... ا

> الغاف کے کرجب دور کی ۔۔۔۔۔ تو جمرت سے اسے کئے چاا چار ہاتھا۔۔ مان

" کس کا نظ ہے ہتر --- " " فقعت بھے نے استفہار کیے عمل می تھا۔ " اسول رشودکا والمر ایکا ہے --- " " شواح نے لفائے کی دیشت پر تکھے ہوئے ایڈ دلمی کورز کار کہا۔

ا ما مول برسيدة والعربية السياري من الفائد في لايت في الصحاوعة اليّد زيمي وم يواريدا. "مرشيد بعالَي كافية إن مقلمت في حيرت من منظور بكما.

وشید ان کے موشیعے ہمائی ہے وقیعت کے فکل کم نے بھی دادیا ہی تھیں دکھا قدافر دھ کی مٹاری کا کارڈ جمیعا آو مواے مبارک یاد کے کارڈ کے کوئیس آیا قدائیٹن کا بارامزی ان کی دم ریکا کی مثاب پر طازم تھا وہ مبال دو مال بعد جب بینیا ب آیا تا تو دشید جمائی کی امادات کے تھے بیان کرتا کر دشید جمائی نے بھی کی کو پھر جمیعا اق در کتا رہ منظ دیا بھی جمین کھا تھا کہ شریعتی مبال ہے دو مر پھیشری آیا ہے۔

''دیوں پر کسی ٹیمرنگی خاتون سے شادی کر ان کی مقد ہیں کا کسے کر کسی وطن آ سے مادر ندی اپنے پچیل کو کسی ہے۔ ماران

"مَنَا قَبَالَ كَدُو مِنْ شَصَادِرووْلَ فَ فِيرِمُلْمُولِ لَكُمُّرِيٍّ ورَبِي إِنْ فَي فَي لَهِ

عقمے کا آپ بہت توش صف جیل آپ کا بیٹائے مدسعادت مند دوفر ؛ بروارے ۔ بزراہورا کا وَل كَ كَلاقَةُ ل منت ميراب أو في رايس.

الشاغال میرے فرید بھان کوئٹی کل محت اوز عرکی دے۔ بھرا تو آب دونوں کے مواکن کھی تھی ہے۔ محرقها بوالحاشق المش ہے كما كہا اپنے تجارا كى شادى ان كى يلى تين ہے كرا ين تاكر العالم خالان جيشو برثا

ويهيه كور فيقتلها يتلقي ويحولنيا والإيهاب

عُبِالِ الرَّسِينِ عَنْ اللَّهِ كُرِي مَا قَرْ مِن مِي مِنْ المَامِرَ وَوَلَمْ مَعْلِمُ الرَّسِينِ كَ مِن مِعل كَ وَيَوْرِ إِلِ إِنْ مِنْ اللَّ سعا لے على مراور بالى كاطراني مركما ب محر يكر كار يو آم إكستان ك بها أس بها ساكر ورا ي كم يدور كار اليد الله أيك الطاعل أريد بعالمًا اور في وأولي أو مح ألور با ول - الحي تلفيون اوركوا بين أل حافيات آب سنة كى الملب كرنا ودل اور بهائي جي سنة بحي الكول كا\_

يياركما أيام وشما شماموت مصقر يبياته اس جماني كوخلوس ول مصامعات كروبيا يوزلي تربيس مجهان بوا کرتے ہیں تھر برا شادان لوگول علی تھا جو صرف اپنے آپ کو دیلھتے ہیں ادر کی کے ماریخ اپنا تعلق ممی میں اندوائنا کے سے شاتے ہوئے کمٹری محسول کرتے ہیں۔

ا ہے بچان کا تو تھے بیٹم محلی جیس ہے کروہ کہا کیا ہیں اور کس حالت علی ہیں۔ کاٹن عمل کی سمان مورت ے خالفاً کرنا تو میرے کے دور رو کر مجا کوئی تعلق تو تھوے دیکے ایسا تو برکرتے کہ انہیں نے اپنی التوشيوة كالفاآوازيك يرفي محروم كرمكا بيان

عمالاً مجمين بنوكرك ييك اورتيك كوبكارنا بول أو يركانا عن يرمرف أيك في بخريارياد كالحرياب فَلِمُنَا آبُ وَمَاتِ كَنِهَا فِهَا الْوَالِمَا فِي إِلَيْهِ

هُن بِيتَ لَا شَنْ كُمَّا عِن كُران فَى تُرْهِزُ ق الدِيجَةِ فِي مَسْلِطِيتِهِ كُونَ فِي مِكُونِ بِعَالِن فَك لم ميري كرفت شرائض آيا تا ١٠٠٠ ا

ي كابوك مراب يرك ليكويمر كاباوي كي يحدث مراه يا كي يوادد ومر والارتار كي ي

على بريات جائزا بول كه اكر بشروميت لكيم على مركباته ميري ماري دولت كي كي في وركوزش يري كى - أن كي على منه وكمرا سعامية وميت المدتياد كروالها ب

الى وميت ناست كوتياد كرنے كى وغزمات بحركا الخيا فلطيال بين وجن كى شروع مورت بحر اكون يكو الاقي

ے چید ہوں۔ کا ٹی تلی او خلایا ل نہ کرتا تو ہو کی زندگی اتی ہوت یا کے دیوائی بہائی ۔۔۔۔۔! اہا بگ امراکیا شراکیا نئی وزد کا اپنی ایمان ہے کہنا چا ہے تھے۔ وواٹھی تھی، تھوں شوب مورت اور سب کا ول اس و لینے والی تھی کمر چھے این کا ایر آئی اوا شریا تھے تاہید تھا۔ این کی شرم وجیار کی آئی کی رسوئری نے اپنی کو مقا حيضا تكادكره بإكرائكمالا كالجيمي بندكيل \_

جب باکستان میں میں سے جاب کا تر بھے تو ہوئی ہیں اس نے کہا کہ مکی تو اپنی ہے ہیں ہی عقریت سے کے کوئی تحفہ کے کرآ ۔

بنا ہے، علی نے ان ہے کیا کہا تھا۔ آج کی موجہا ہول اؤٹرم ہے گڑجا تا ہوں ارتحال شاہ کا سے کہا تا كر نظمت ? يا كون كا بير كا كما يكن جي موسيط يمن بوائيل بركون فريَّ كرتا ہے جو شما اً يا كے في تخت ا اوزن \_ شل خواو گواوا \_ يخ يشيم شريا آگ لگ لگارول - رومير کيا اکن آن آن آن ي

مرق بربات من کرانامی نے خاصا کی محایا اور توب موٹی میں مرجرے دل بر کانا کے ڈسووک کے ا فی ار میں کیا درسب سے برک بات رآ ب کی شاد کی کے لیے رکھا زاید کہ اُن و جیس کے کیا تھا وو شن نے ا ذا الإقبال تل النا ذُون م هرجائية في يجير و بمن لكابهما فغالوريمية في مختصفر ودت كل اوراس زام يشر على والمحك بڑار کا زیوری کے بہت یوی وٹم کی جوہرے قرام ٹوسے تمثا نے کے بعد کی ہر سنگا کا آن اور کی کی ا الكوم فيك فك شاهاك

یاں آ پائیں جو دکی ہوں۔ ایسا چور جامل وقت ہے صفوش تھا کہا ہے کوئی موافق کی ۔ اس کا نام تک کی و کار اکن ایس کشی قراب

أشراب وجابون كرمزاة يحدق كرائشي في أن شمال باقدے باف كاكار أمّا كا كار أن كاكار أمّا كار أن كالكار أ

ا بِنَ أَنْ رَبِيكِي جِهِ مِنْ كِي رَقِّم حِيثُرُ ومِنْ كِي كُوادِ يَحْم كِيم كام إيوان اود كام النال أهيب جوها تكن -ا ہاں تھ سے کھا تھی کہ جولاگ وہ م کائی کا 2 ہیں ان کی عالم بر انداز تھی ہوتھی۔ شاید وہ تھی ہزاد تھی ہ کا تباہ کیے کا کہ میری ہرکمائی رح ام کائی کی بینکاری ماریقے سے ا

أريد بعائي ضدى اورة كتر طرور تح تحريب ايمان تين شركر شارية المركز كالتول شرافري يعاتي ك اختاف يجيشه براكلة السا

الای نے جانے گذم قرید نے کے پیچے دیے ہے وہ کھے فرید بھاڈ نے ٹیل چینے تھے بکہ عمل سف بزيار ليج تقب

محدور بعدايا في ميش فريد بما في سنة راض سد ب المانيس كل احتاد كوة فل في بالا الدائل في اجد مرف پر کا دائشتانگی کرنگ نے اور ہائیسیرمواقع کیوا کیے جمل عمل فرید اوا کی کو بھٹر تکن صوص او کیا۔ تبحی مجھی میں و چناہوں کہ کرمیر کا زندگی اس اعداز شربہ بالا مدکھاتی تو شاہد کھیا پی تلکھیں اور کھاتی اس کا

بيادكاآ باان وقت آب عصاب قدمول على موس يحظه آب كابنا خف عالى إيا مرآب عاقدمول

شرد کے بیٹھائی قائی فلطون کا معافیان طلب کرد ہاہے۔" یہ عفست انٹیا مک سے انجمال کرمٹ کھیں۔ سے دائعی رشیدان کے پائن بودار آ تھیس آ نسوڈل سے

ا کے یاک بروردگار ..... تو میرے بوائی دشیر کومعاف کردینا ادوائی پرم کرنا ..... ان کا روائی معال دیا

ا تُجِارِعُ فَ الْحُورُ وَالْ وَبِإِلَى بِالإِلَادِ يُعْرِيقِهِ صَلَا لِي عَنْ لِكَامِهِ

" حمّت أيا .... يهر من وميت نام على على المين اور شجاع كما ما مدين في را آب الأول كما إيد مكن " تب پرےم نے کے بعد میراد کیل یا کتاب آئے گا۔

''اگر ان داؤی میگل کی شکویل کی شکویل کا مجلی جیسے تیمی ہو یا ٹھی تو مکر دو دآم کی میکن مان ادارے دیش مگانے کا جائز ہوگا۔ انھالیڈرٹس اور فون ٹیمرز کھی ماجوں را امید ہے تو تو گی سے آخری کھوں میں آپ لوگوں کی آخارت کوں گار"

فقذآب كالكناد كار بواني رشيع

حضت نیٹم کوفطائ کر مکتر ساند کیا۔ اوراً نسو کو ایجرنے کی افر رح ال کی آگھوں ہے دوان ہو گئے۔ بھائی دشید قال کے بولا پیچ آخری وقت میں پھوڑ گئے رہے گھی انہیں کھار ہائی۔

"بورٹيو مين آنيا بول رقم کيول سے رہا ہے!" کو در احدود اور لئے کے قام و کي آونبول نے تجاج سے چاہا۔

" نیان کرد ہے ہول کے ساتا کی شاتے میچ کہ ذات کرنے کی اداری حادث تی کون دیتا ہے کس کواچی والمت و کیا کیا الب کول عدائے کے گاتے تھا ہوگا کر بیان کانیات تھا۔"

''اہاں ای دمائی تھی گیا ہے ان کا شاید مزعد کی شرائیوں نے مجھ ایک پائے بھی آئیں ہے۔ ان کا آخری دفت ایر شکل مجھوں سال کے موں کے شجاع بھائی بھی کہدرے ہیں۔ برسیان کاخیاق ہے۔ تجھول کی عربے مربوا کی انہائیل کی گئیس وسے را'

﴾ الصحاف المرست مرج بريه اليهان في وصل وسيد. \*\* الشخص التجعيم أن كاليرة والمحكوم الكيم الكيد والمساكب بالشدائل في يخ الشحل بيد " عمل ينتيكم نيرًا كيد. ويده الأكيار الذات كم يحيم كالزيود الحجاج كي القار

'' چلنے کان لیا کروہ سے جیراتی کیادوں ہے چھان کو اخبارات دور ٹی دی کی روے ناموڈی کے ۔ انجی نے بری داولا دہان کو۔ ان کے چے پر مان کا ''ل ہے۔ اس کا جیران کوئی مانا جا ہے۔'' عجارت نے وق تی مرسے کیا جس کیا۔

" جب والمائيخ الدي الحيل كورجا ي كان بالمجاتز وكم كان الدينة بين المنهن مشور الدينة والمدار " فر من كا ومرشار تعار

'' بھی تھیں کو دول فود میں میں ان میودی ہے تھیں ہیں۔ مدینگیر موز ڈیو ہے ۔ جائیس بیان کروڈ آئر کیاد کم زندگی کا موت کرار بہائی الاکھیٹی کا اسٹو کے کہا ہے کہ اگر تم کیلی ہے ڈاری کراؤڈ شہین تر میں جائی کے ساتھ میں ان کا در دول کا رقم محی ال جائے تھی اکہا ہے۔۔۔'' دیشیر مامول کا فار در میکر فرصد کی سرشاری کا بچرب عالم بھار کیا کہ بھی مجل رواف کر کھری کی چھائی میں فواج کی کھائی ہے۔۔۔ بوجائے۔ کا بچرب عالم بھار کی کا کر بھی میں کر در افقار کھڑی کی چھائی میں فواج کی کھائی ہے۔۔۔ بوجائے۔

معم محصوفہ قربات شادی کرتی ہے۔ اس کیے کلین سے شادی کوسکتا ہوں۔ انٹوع نے بھی کوتیکس نظروں سے دیکھا۔

المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المحاكمة المحاكمة المحاكمة المحاكمة المراجعة ال

الله يَصُوْدُ وَكُولَ فِي جَالَ عِلْ عَلَى عَلَمَ إِنَّ عِلَمَا مِن عَلَمَ وَكُولُ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّ عَلَمُوا كُرِيْتُهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَى عَلَمَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

'''بیال وقت کی پاسٹنجی جمائی ہوسیا ہے کی اوٹری ٹھی ٹی تی۔... اور ایس کا ڈن کے اس صوبی ہے مکان نمی وجے تھے۔ اب تو آپ کی ہوئے ومیسلارے اس کی شاند ہوئی فرید نکے ہیں۔ اسے ایس خوالاں کی

لرج بينك في من الماماري في يك بين ما في هم كالجدمات منعالي المامايان المرجكة بيماة المراكب عمل أرجة كالجال الأوجالات

" رشد کمانی کانوائیں آیا فیافر محیکی ایران پہلے چندآ کی تھی۔ کرا بھی جائے کا قوموف بہاندہ کیا تھر ' نیون کی جے اللہ نے میرے ال میں ڈائی کی ۔ آئی انھی کی تھے اپنی تھی کہ جب سے آئی مول دو تھے بلی بگی بدآ دی ہے۔'' مفضہ نے اسپنا اران این آٹھ کھول میں جا کرکیا۔

"اي أب ادر فرصت رسيا في دهندا مول كريسي كي بيت كروتوا إل ال-"

" رشد بوران مد الك ميس يمول كراى دري الحرير كا بوشكو الله يع كي-

''ای بری بارد حدے کیاں ٹکائی جی ، رشدہ موں نے جب کھاہیۃ او کول کئی دیں گے اطاقا کیا آ ب سنجال کردھی، بیٹی وجب تا سے کا کام دے کاسے رے جائی کے باس جب بیاس کووڈ آگی سے الا ایندواکر از قودہ کھے گی دے دے گار''فرحت نے ہتے ہوئے اللہ سے کہا۔

"اليك و كروز كون بالياني كروز و بريالاي ... آخر كان كل حر في قريد كريث كرفي الاي اورع في كريد ... المراس من الموجع المراس الي " "

فانا سے ٹیزائ کیٹر ج مجل محالے گئے۔'' ''ادورشید معمون ج کے قود دکام کردیا جو گئ کے محکمی شرکتین ۔ آپ کا امریکا جانا آپ کے مخ

ش اچار کی گروزے کل فروز ہونے کی انجاز بار ان کا چید حادث آسٹ کا خانے ای ویہ سے ان کی ایو کی اس بنچار گئیں گجود کر کھا گیا ہو کہ مورسیا نے تو کیا ہر ہے کہ دشید ما موں اس بائی کی کا باس جے '''

''ماں کے تم کی ڈرمان کر ایا بتا ہے '''مطلب کے آخران کے شاروں پر دیکھ گئے۔ '' بھرانگ شادی ہے انکار کر میں کے قرائی باس کی نادائش ادبیا کی کے بیان عارب کیلئے۔ خرید

ر اور امی افی سے اقتلاق ہو جا کی ہے۔"فرحت نے سمجھائے۔ ''مرین فرح کے بنیٹین روائل ''موان کے نے موقع کرو بن بستریر جینے ہو کے کہا۔

" مرتبی فرزات جیزی دارست " تاریخت مرابط می تا در دین مربد بیست مید بیست به سب به به " نورج نفیز این کایا خاص بایت به به نگی منظوم شیر سه در به کانتی جوز خدد بیران مادری کی ساماری منتفی اول نبری مقاومه بیران کی کی مسرول سه این نی سرب الک نگر شرق نظی بین به نیسته نشر کارستی کار است کی است کی کران از گزارند نیزی کاروی در در در بیگر کا محل می ناد کروست"

ازے لاہ ندہ اواہار سے عربہ سون میں جوہ مردے۔ '''تمرای وآپ نے تو وعد و کیا تھا واس کا رشتہ کینے اس کے گھر جا کمیں گی۔''

'' ان بنا سیات کی شدی کا کہ مقابوں کو ٹرید ہوائی کی ٹی اگر داوا خادات آنا میں شوخ سے۔'' '' گئی کی شادی اسے مامول کے گھر دول ہے اور کو کی اسپ سرال عمل خوالی ہے۔ دولوں خاندان شدہ خاند اور اس انداز اور '' ان کید دومرے واقوام تراشیاں کر رہے ہیں اور اس سے کی آسیدی ہیکا کر ٹی تھیں کو خاندان شدہ خاند اور اور نے سنز این چھو میں کی ساز سے ہیں۔ پہلی ہوئی الوس کا دولایا جا ہے۔ فروزہ ممان کی کو کھا دیے گئی اور نے دولوں کی ساز اس کی ٹی الائے کے کے لیے آپ اس سے شمال ہوگئی ہیں کہ انسکی چاہا'' مجال کھٹی سے اسٹر کے مارک

كنوع تالانقاب

" ممرش الم تکمین کوائل آغر ہے دیکھای کیں "

"شادي كے بعدال الواران برہما كرو مكر"

""ال ڪافر آن ۾ تاسطه" " فصفرت نے اجما کو فائص لگ سکالا"

'' بَالَ تُعِكَ إِلَىٰ اللَّهِ عَلَى والدِر شَّبِّلِ مِما أَن عَلَوْكا النَّالِ جو كُنَّة عِيلٍ \_" فَت نزله الدَّاكَ أَن الدِر بزار منها أن بان أن وَ ذَاكَ طبيعت تَزاب موجائهُ وَالنَّا تُورِي ليَّ فِين والنَّالِيِّقِينُ مِن رَبِعَ مِنْ لِي أ " أب ميري هُرف منه كلي خاله جان كراج جو تجيهُ كا-" " بان مال کون نیس " ا " فُوصِداً إِنا َ بِ مِرِ عَكُم كِول ثِمِنا أَنِّي رُا مُولِ عِنْ كَانِ مُعَالِقَ مُعِيمُ مِن كِيار " اجماءاب يكاوه والآي كوكر ساءً جاءًني أو تام تحد سالنے كوليا أول كيا." " کیا شما ..... "فرح کا آتھیں ول مرت ہے چیکائیں ۔ '' بان مال کون کین ۔ ش 3 کب ہے آ ناھا وری حجی ۔۔۔۔ ثیر ۔۔۔۔اب میت جلد آ وَل کُل یا'' فرعت الله الحاك إن وروان كرام كما حكي تكرير واور فراكيل آت يوع الكي والتدوي .... وعدوه أنبن آئي لأفرح الناسكة تمرعا تتجيانه '' قرصت آیاء آپ نے مجھے بالکی جوٹا وعد دکیا تھا آئے گا'' '' آپ امارے کمر کیون آٹین آ گین۔ انب سے شراآ کے کی راود کھودی گیا ۔ ''فرح نے معنوی منتقی ہے کہا۔ ''میرے یا ان کہال قرمت ہے ۔ محلے میں کمیں آتا جاتا تاتم نے جھے دیکھا ہے جو تھا دیکھر آوان کی ڈیٹس امنَ ميراً أَوْمِهِ مِعْكُلِ هِي أَنْهُولِ عَلَيْكُمُ مِنْ مِنْكُلُ عِيدُ مِنْ كَالْمُولِ عِلْمُ كَا ''جب تل اُو شمل مِنْ اَ أَنِ اللَّهِ مِن كُه بِيرِي آيا عُصِياد كرونول بول كي '' فرن نے ان كل إنت ند البحق موسئة لاؤتجرت بتجعيض كهاب " بعثى آنها بايرة كياسقا بلدين جاريجول كي المال الأجروق وجركام الكركي وسندار إل: عن كمال تق ان بارکہ بال اور تک وال المحی تم برکوئی ذہے واری تیس ہے اس لیے دہت کی تراوانی ہے اور جب تمیام کا الدينة والنه كي وتم از وقت كه المحرر ساكرو كي "" شادی کے ذکر حِفْرِتْ کاچِرِ پُکُلُول: ساءوگول۔ المُنْ الرِّف كَيَّ المال آ فَي حَمْن وه وَيَرُوعِي حَمْنِ الْهِولِ فِي تَهِيارِ فِي الْجِيدِ وَالا بِ الْفُرحت فِي الْمُن كر الناكسية للجوائل كواسا " كِيانَ عَن بِنا مَا آقِ فِي آبِ كو --- دو يا آق يُن كريرى وشرف ك سائه شادى موجات " قرح ف یم لے بھونے سانسوں میں تھائے دل کی بینائی اور مطعنی جو کرفر صنہ کود بھا۔ ا مند بریقین آگیا کیاب مب تھیک جوجائے کارفر صف آیا گفر ٹیا گئ جو تعالیٰ میں برفیر تجارات کے مہیمادیں ک ' در محول عن دیال ہے اس کے لیے رشتہ جائے کہ تب یا شرف کا کم انامند کھیارہ ہذتے گا۔ ''اوجرا الشرف کارشترا بھی قبول کیل کیا ''یا ''' افر صنہ نے رشوق کیجے میں ہو جہا۔ '''تیں ''''تیجی آب ''''فررہ سٹے جرت ہے آبٹی ویکھا۔الن سکے جرے کی کمی ہے جیہ کا بھی گیا گی ۔ '' جرت ہے اپنے اپنے اپنے کے کہاری اہاں ایکی تک لٹائے بھی ہیں، اُکٹن آزای کوفر را قبول کر فیما ا آنی اس آیا · · · میا ب بجدری این کرای کواشرف کا دشتیول کر اینا جائے ہے۔ ''فرریا ہے گئی ہی آخروں ا والرحمة كور يكفي المطالبة

" SUNDING EL CULY 5" 6 / 15 (20)" و الكين كالمهمين توكِّسار مُصكِّي و وفري من زياده البيدار ب و وقبيارا الرياسة زياده خيال ركع كي " "الى آپ كواپ يندي كي فوقي كا احمار أثيس ہے۔" " جِيْسَيْنَ إِنَّا مَالَ كَاصَامَاتَ كَاكُونَ بِرُوالْيِنِ \_" "الله شراكيا كردن .... بن الوسوج مي تيم المكافرة كوايك الحرابية جائد كا ويد ي ميري زيركي بن البياطوفان محي آسكياب!" " يوطونان أثبل هـ - يوفوني كالهرب عمل كريك مثك بلتح الاسكام مب قوال ويب كرية " فیک بے جول یا ہے کریں اگر اس فرقی میں میرے ال کی مرشی کی خال ٹیں ہوگی۔ " فیزی نے دورتھے ہوئے سکتھ ٹین کھالوں ڈ دائی مایا ہوگال گیا۔ ''اکیا: آسیدهشد بامول کونون تو کرلیل سال کی خبریت توسعلی کرلیم سیدها پس ان پیلے کا بیز ہواہے۔ ي تين اب تك وود امرى والياس والميكا بول اوران كالكرب اكستان آنية كاروكرام بدار بهو " فرحت كارم "الشريكات الشاء شير بمال كولي وعدكي وساء شجاري أسنة كالقيات كروال كي "ا ''الفسساكَةُ الزمائية كَا جَبِ مِيرا بِعِنْ الإِلَىٰ كَارِينَ مِنْهُ كَرِمِرِ حِكْمِراً لِا كُرِبِ كَارِكُورُ اس كَرِياتِهِ ١٢ أكريكا البركالية مستنط شروحاك بينوجات كي فرحت كالزاجعا في ميرواتا بها الرحت في تكسيل بذكر كركمي معهوم يحيج كياطون كها اودعشمت بيتمها كما ليريا تميان كرطكه فاكريش م برياكم بكروشيد كابناركا كا العلاج كروهوان وحارد ويفيض ..... كرفر حت كريكي الناكو هي كرا قامضكل الأكيار فرن أويادي الله يكافي كيا ها كر اليال عن المالية الله المالية الكرامي آكروواس سر كول والله الله كرد بادال مليط عمان والكما جراك في-طا كادورٌ مجد تك .....جب وكم أنه مكر أثل أيا قود قرحت أياب لخية على دقاء وواس وقت البيط كمر العاسلا كالتواركا كررق فيحس " أو حديم كافرت كالحرد" الريكو يكنت فل انجول المداسط المتعالية ما تو ليزاليا المكتن وارقاتي آب سياان اويون تيادد كي كركها '' إن الحاك كباب جارتنا بول ، كرارتا ت آئے ہوئے ڈنین طار دان ہوگے بعرف ل كرآ محتی ہول كر . . اب جفتہ کی والنا دعول کی الن کے پائل 🖰 🖰 " فالرجال ألحيك تين-" أكل منة السينة وحزائجة ول أوسنها لخته موسدة لم جهار

زندگی کاپیریزاس گل جلدی آگی جلدی آگی جائے۔ وی کشوص کھڑک کے پاس اول جمل ۔

نگر آئی ڈوٹور کے ساتھ کو کئی گئے گئے گئے گاہ اور ڈیوراس کے ساتھ ٹوب ٹس ٹس کر یا تھے کرد یا تھا۔ اس کے کچھ سے اس میں ٹیک ریا تھا اور وہ ٹھار بھری کا تھھوں ہے اے بولنے پراکسیار افقا۔

ويلاكذك كرام كواسة ويتاس كاباقول كاجراب فريضا عماز ساد عاد عاد والم

تنظی<u>ں نے ب</u>رسب دورے قابور کچیا لے قبار میں میں میں میں اس مار میں تاکہ اور میں کا کی جائیں میں اور کا میں اور کا کہ دور تا تھے

و، جب رید فقد مول ای کے سامنے کھی آوروائل کو ایکی کر شرعندہ ہوئے کے بھائے محرا کریا لا اٹھے ق

از زریز کل گیا کرتمباری شادی دوری ہے؟'' ''ختمین خوادم اوری کی ای کا کل گیا '' دو گئی ہے بول ۔

ر بھی وہ دورہ ہیں ہا ہے۔ '' تھیں آئم کر شہ ایک وہ سے کاریا گئی آر رہا ہو گون پر کس سے دائداڈیس کر دی ہوتواس کا مساق مطلب ہے کہ تم پیا تھر جانے کی تیار یوں شہر تن ہو۔''

'' کیا ٹیر آبار سے لیے خاتی کا وجیر تھی ہے!' اس نے شمالے ہوئے ال ٹز کی کو چھٹے ہوئے کہا تھا ہے آبار آنظروں نے مکھر میں کی جاری گی۔

الله المراجع ا

"ا چيا ..... تم ميري شاوي کاس کر تور به مرب دوا" او ال يا قر کن تي-

"" چیاہے کمیاری بادائی سے جان جو فی اسیاح مادی کے بعد خوات سے اپنے میاں پر تم جالا کردا" "کرور سیدی ٹی آئم افی الدوکر کے کر بر بے کو آئا ہے تاقیہ جالات ندیو کے کر ٹم تو بھٹ کو کھٹ کے خالے رہے اور شن ہے وقوف میں گرفیاری ہے ایوان ہاتوں پر یکھٹ کرنی دیور کئی دفعہ ال کے کہا کہ تم جو لے جواجہ کے سے دوراج والے کا کھا کہ جائز دیاتے ہوئے والے سے جو تھٹ کی گئی ہے۔ نے سے زیراج والے کا کھا کہ کیا گئی ہے ہوئے دوران سے جو تھٹ کی گئی ہے۔

'' کین اتم کے دوڑ من وہ اگر میراد ترقیارے ما تھا مجا کردا تھا تو تہاں کی گردا تھا۔ پہنے اس کی اور الکر میراد ت از ات کہ میرے ما تدکوم کر تھیں دکھی توامورٹ کی ہے۔ اگر کے تیمان ما تو امپیا لکا تھا تو تھیں کی میرز آرے چند تھا۔ میرے ہاتھوں میں اتحد ڈالی کرتم کی کیمائی می تعمق کرتے تھیں۔ یاوے کیک میروز کے اور ڈائی کی میں موری ہو۔ کھے تو استدا انہائی و لئے کی ٹیمن آتے تھے جنتے تم اپنی کیمن سے بھی تو کیار ڈائی کی میں کرم ڈورم کھیں و کھے جا انتقاء''

''زیرام نے تکے خادی کا فراب و کھا کر فرب دیا ہے یا خابہ براٹر کا خریب کے لیے بھی ایک چھیا ، بہند اربا ہے ادر بے وقوف انزکیاتی اس جموع کے خواب کے عظی ارزان بدی چکی جاتی ہے۔'' شین شدند این تخول شمااے کیا اور کرایا تھا کہ اس کی بھن اور میں گا بان ان کی پیم واپس بر جوہ میا بیتا ہے وقع اس کے گھر دائے جسی واجعے ہیں۔

ه وفرح کوچند کرتا ہے آدائی سیکھروالے می فرح کا سی کی زندگی کی ساتھی کے درب شرود کیتے ہیں۔ ''اپنی میکی دیج کا کیروش ایول میں ۔۔۔ تم رضعت دوکرا ہے براوی میں بازگی دسر زنی دور دوق سائل طاحے بڑھ ہوئے تیں۔ انگر رسیدسر الراق تقسمت والوال کو لئی ہے اور چرا ترافی میت انجالؤ کا ہے۔ اور میری میرول و مارے کہ آم شرف سیکھ ساتھ ہے موری ہے کہ ساتھ انتھی زیر کی جرکرو۔''

'' ٹی آیا ۔۔۔۔۔''فرح نے جملیا تی ہوئی آسموں ہے فردت کو دیکھا! میں ترب کھی دی

'' تم ایک ایکن کو کا وہ اور ایکن کو کیاں می است مال باپ سے عظم پر سر بھکا یا کرتی ہیں ور جھرتم ماٹن واللہ بہت می منتش جو تمیار سے بعد بھی تم باری وال کو کی لڑکیوں کو تمینا : جوگا۔ انجھا ہے تمیادی جلوی سے شادی جو چاہتے تم تمہاری وال میگر دو مرک بچے لیا ہے یار سے جمہ سے 1''

'' فالدجان اُو ٹوکٹ میں ہاں۔۔۔۔'' ٹرن نے چلے دفتہ کی میرے انداز شرع جہ کوٹل کی طرح اس کے۔ دل میں بھی خیل کہا کہ شاچ فرصت کہا گی ہاں جاری پھی بھی کی جی اددان کی اچا کے مرطبے سے فرصت کہا کا وہارٹ اُک کیا ہے اددان کوائر کا اورٹیمن کا کہائی کئی گئی ہوئی ہو ہے۔۔

'' آن اک آوکیا برنا تھا مُکیک ہیں وہ جھائی جان گی ٹیرے سے بیس کی امریکا سے ہذرے کھر مہمان آئے واسلے ہیں سال کی تاریوں عمل گے ہوئے ہیں۔''

'' کول خاص میمان ؟'' فررنا که دل کل کریا کا در دل۔ '' خاص میمان کل مطام الجامل الجامل .....'خرصت نے بشتہ اور سے کہا ۔ شب فررانا ایسے آ نسو سنجالتی وہ کی حوی

ے اسپد کر کی جانب والد ہوگی۔

ជាជាជា

''شن سے خواب یک نے آئے ہے کیوں دیکھے'' دو بنیا' علی اٹم قواب آپ کو تل منداور قربال کا استدادر قربال استدادر قربال کا استدادر ہوگئی ہے گائے ہوئی ہے گائے ہ

یا ہی گزیرات سی ہے؟" اور کیونا سے دیکھر کا دوران کی کونا ہی گئی ہی گریما کی حول بطی آئی نے زیر کی ہاتھی اس کے ذہری ہے۔ منگ باوٹری کوری گئیں ۔ آخران نے انہام قام الیا ۔ دورکی شریعت سے اس کارٹین بھی جاری تھیں ۔ '' بنا تکہا نائی تھی تھے کیون کی جائیس کا تھی تھیا دی افواق میں کے دل کر آئی'' اور منظم کی محدری تھی اور

کا تھوں ہے ایک شاخل تھا ہو کہا جارہا تھا۔ از جو کی کی کا آواز کر است دینے دینے سائل دید ہی تھیں، جواس کے دل کو کی در سری تھیں۔ ''شرکال اس کو ل ان کو تھی کے لیے آنو بہاری ہوں ''انس نے اپنے آپ سے بچ میز ر

" او کھے اپنے الگا تھا اس کا ساتھ اوس کیا تکی ول کو اٹھی گئی تھیں۔ بچا قو اس نے قمل نیے ہارا سے کہ معرف اپنے وقت کو کیف آمد بنائے کیا گئے بھی اس کے ساتھ کھی اگر کی اگر شان سی مجھوں یا قوں کو بچھ تھی آ جگ کی قریم برج کی تو تلقی ہے۔۔۔۔۔'' اس کے دارائے نے اسے کھیرے شمالا کھڑا کیا تھا اور وقول ہو فروج مواسیع اور بوائد کر کی بڑی جا رق گی۔۔۔۔۔'' اس کے دارائے نے

شرعندگیا شم اورتا مت جیب ایک ساتھ کی ہوجا کی از لیننے کی بدند رہا کی طوق ٹی پارٹی کی شکل اختیار کرنگٹی ہیں۔ گئی سک ساموں سے جیسے بارش اور ہی گی اور دل تو بین دع کے رہا تھا کہ اس کی وحز کن اسے اسپنے کوئی مشروعا کی دیسے دی گی ۔

'' الكيمين .....قيمن .... تكين !' السيريول الكاجيمة السيري في يؤيز الور و التيرين السيريون التيريز المسيريون الكاجيمة السيريريون الكاجيمة المسيريريون

ا می وقت از برشها از که کند گان گی که یکامه خدادارا آن وزگوز گردشگی. از قس ۲۰۱۷ به سرخ از مناطعه به قسل سرخ که سازی که سرخه میگردازی در این روز برای می روز در می ماهداد.

'' میں اگرازات ہے تمیادی طیعت تھی ہے ' کمپ تک سوآن دولی'' ای اس کے زائوں عی اڈکٹیا ل مجیرتے والے اور تاکی اور ویوک کرا کمٹین کھول کراد حراور دیکھنے گی۔

" الحد جادُ بينا الناشَرَا كَرِلَادِ عَلَمَاتُو كَرْادِنِ لِيرِّ هِ ٱلْمِلْتِ عِيلَانِ الْمِلْوِيرِ

''افوا کیا شروری می '''ا و آنگیس کولے ان کود کیوری کی گرو کان خواب کی اقوان میں انجوا ہوا تھا۔ ''الیانے بیشکن می خوکی شاید اموے میں کئے پر سراد حراد حرف میں مدات درے موڈ کا خیار میری ان اور کی '' اور کین انٹھر کرمرینے گی کرشاید جوز بورتے تھے سے کہنا تھا کہ واس نے بھی سے خواب شروق کر جی کہر ہوا

> . " النبي أمير زايد الياتين عوسكا" وأراء عير ترجب كا داريون كا جاب وتبليلا كايد

'' ﴿ وَلَا يَعْيِتِ اللَّهِ } بِنِهُ الدِّرِي كُلُوهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى إِلَّهِ مِنْ أَلِفًا لِمِنْ أَكُو عَلَى اللَّهِ عِلَيْهِ مَنْ فَعَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى إِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

ءَ نَ کَ جَبِ مِنْ المُومَاتِ اللهِ اللهِ اللهِ بِعِنْ السَّامِينَ فِي اللَّهِ فِي السَّانِ عَوْلِ مَكَ ثُمُ ل فَيْ إِلَّهِ ! الله المُناسِدُ اللهِ اللهِ مَن اللَّهِ فَي كُلُّ مِن اللهِ عَلَيْهِ فَي اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مَ وقد الله اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِن اللهِ ا

گا سندنگر کا بردهشد فرایل کا گرگی دی ساز برنماز کے جھاس کی پیشانی بے جونکا فریکس کا انتقام میں بیگا کہ ۱۱ ساز کمناز اے پاک میدونکار میری وکی جہاں تھی موافق اس کو ایسے منظ دامان میں دکھا ۔۔۔ پارپ معالمان از حدکی تکسیاس کی تکمیل تکھیدہ بار دور کھا ہائے!!

ه ما النّه الله العالم بيروا أسول من ترجوجا تا اور وتركب كركتين أو يدير معولا البري تجويل مي العام الله كالتول في مواقعيل وق من مسائل كوما أساليان فراام كرناه "عب الدي تجايا ل بيزه ها من معاه لا من عمل موركي والشيطي ما تعل

آرال کے جائے کے لعد مائرہ کیے۔ ماٹنی ہی ہوگی گی۔ فلادل بٹی دیکھٹی قودیکٹی روچائی۔ ہمائیوں مدامان سے بات جیت کرنا ہی ہے بائل ٹم کرارا تھا۔ مال سے کی کم کم جی بات ہوئی۔ اسکول سے کی لئی آزار ان اور کرنا ہو جائے ہے گئے کہ اور کا تھی ہے۔ مائو بیت اسکول ہونا قر کر کی خذا ہی ہونگی ہوئی۔ اس کا آگل رکارائی قارچا کی تک بڑر کری تھی ہوئی گی۔

برات دواج کرے شرد تی تھی کی کے سامنے کھانا تک تدکھاتی سداددگی ہول لگھا کہ واپنے آپ سے ان مائن آئی ہور

' انترائیگر کو جب گئی موقع ملا اسے اپنے ساتھ کئیں جا کئیں کے جا تھیا گئیں جس سے اس کی طبیعیت تھ و ہے ' ان جائی ۔ بادک میں مجمعہ نے کہوسٹے کی ان کو تھیں سے دو محمق اور شکر ان رہتی ۔ ایک ٹیل اور جانے کہاں گئی '' رہا ایل اٹا کیا تک ان کے بالس انتہا کہ شاکھ تھیں کے دو کھوفت کے ساتھ بڑھ ورائی ان کے سامنے '' کی کمل کرتم جو دو تو تھی۔

کی در قرآ کہ اب ٹا اندیکم کی فیرے تھی۔ ٹیل وائٹا گی۔ دونوں دینوں کے دکھان کے بیچے پر بہاؤ کی۔ نائم کرے تھے۔

" ای میرادل چاہتا ہے کیا تا افرائری ہے استعاد ہے دیل آگیے۔ دن من قریبے بان ہے کہا۔ "شین چنالایا قومہ چنا گئی تھی اگر ہے اپ ہے ہے جو ادرائ قد دوار اقد نے کی گئی ہیں۔" "اسکول کی مساقی تجروز کوششی نے اپنی طاق کا تالیا ہے اور ندی قربال کی شادی کا روہ پروقت کی ہو جس اس بیس کم آئے تھر کہ جاتا گیا۔ جا دید کے قواسلے ہے اور میں دان میں کا اسکول میں طوحت قراب ہو گی گی ایس وہ بیش آئے کہ تا قال کی سے 2 ''ماڑہ نے کہا۔

" بِالْ كِلَاتِ بِهِ فَأَكِّى ؟" \* فَاصْرِيقِكُمْ فَي فِي كُرْحَ فِي كُلُولِ إِلَى الْكِلِولِ عِنْ الْمِيصِّل " تَعْدُ حِنْهُ كُولُ لِلْفِيْرِقِينَ فَي كُرِيعَ عِلَى عَلَيْهِ عِنْ اللّهِ عِنْهِ مِنْ اللّهِ عِنْ اللّهِ عِ ید. بافیدشترا در پیشش کرساند کے لیے کئوں ہے ۔ اورا یک بارے میری آورینے کن کے۔۔۔ اپنیا وقات یا در کا کر رہے ہوا گھ کر کڑا ہی کرنے والے۔۔۔۔ ہم کیا چیز 2 جری آویدکاری گری گئی کہ تکے بہائش ایل عمل شارا ہی شاراتی ' وادرہ کیا ٹی گئی'۔۔۔۔کرکر تاتو کی رکھ تھا۔ اب کام کرتے ہوئے موس کو ل آ رہی ہے۔'''

'' دیٹ صنے تکی قرائز کام کر کنگی گئی اب بیاری میں خود جانا تھیں جاریا ۔ جشمین کیسے چاہ بھٹی ہوں ''مغریال ڈائن سند کھی کھا۔

''عادی علی طق افز ہوئیں موالو کام کرنا کیوں بند کردیا تھے تو گلاے کرتھارا و باغ قراب ہوگیا ہے یا ایڈا افغات جول کی دو قرال نگم السبتراری دیشیت ہے دو کتر ہے تمہد ہے کہ والے میس ایک موری ہے۔ ایک ایٹ کر شرع کو کشتہ کے بیاد کریں ایک اور ایس نے کہا تھا کرتم ان کے لیے مرکی ہور جرا تو ہے۔ ایسان ہے کہتم تعملی کو دینہ کو لیے کریش دکھا ہوئے دو تعروے کائی رکھا ہے۔''

'' خدا کے لیے مدخی اُن خاص کی درجا کہ مشتصافی ہوئی مرا اورد ۔۔۔۔ بوخمبار کے کئے ش آ کر ہی اضار می مزیر ، کھا درد اک جب ایک سما تھ کے لی جا کی آو کیجا پھٹا ہی ہے۔''

ھر طرق کا فقعیت کے اس میں کے ہارے شرق وہ کھی ہوج کی ٹیل مکن تھی۔ وہ اس سے معان کے پیے انڈوز خود مگل کردیا تھا۔ وہ گھرشن کھانا تو کہانا تا دیکی تھا اور کریا گیا ہے لیے دال والیہ بھا کرکڑ اور کردی تھی۔ صاحبہ باقی جن ماں ملا کے کے میک جزے یو بیٹ کی انگریٹس آوجیا کی تیک فطرت خاتون تھی۔ اُڑیل ان ان میان کے لیے جب سے کام کردی تھی آتا ان کے کائٹس آواس کا کام بروجہ نیٹو آٹر اُ تھا۔ اس کی ہاتھ میں انداز کے ممانی وجہ کی گئی فضید دی تھی۔

مناد آبانگا دسیاریال کی طبیعت ہو محط آئے کی قائل افت معرفی سکر ہے ہرے کی آزازی اپر آبری ممارے وقعد آخط میں کا دومرے کر بال کمیں اس کیلے عمران کیا کی در کر زریج تھیں۔

کے دیر بھد جب ساوقہ یا تی فریال کے باس آگر کا انہوں نے دیکھا فریال و مرف بنار میں پیک - دیائی فکر عدل کے میٹر سے اس کا مدیکی موجہا ہوا تھا۔ فریال آئیں، کیکر زاروقا ارو نے گی۔ مذارقہ یا تی نے اسٹ قریق ڈاکٹر سے داداوائی اور مجاتے ہوئے کہا۔

'' جب تمیادی طوحت تحیک او جائے تو تم اپنی ملائی کے تھوے آ وسے پیے لیا کرڈائیڈ آ وسے پیے علی '' جا اس کی کرلا کردار گیا کرتیا ما انٹر جوائی ڈرائیل ہے کہ اس کی گردما کیا جائے ۔''

تسفريال سامين اوريق والجابر إلت أكان كرمنال

''النگابات ہے تو آم این الی کو خطا کھی کہ معانی مانگ کو سیسیار چھی انفراز رہا ہے اس سے کوئی جو بیس نے ''این بھوز کرفرار ہونا ہے یا آمین کی اور قم کا کوئی فقصان پہنچارے۔ معانی کا گئے سے تعمین اپنے تعمر کا کوئی ''تران کی مائے گار''

"آب والكرافيك كردى إلى إلى الراهبيت منطق شرواى كوخرور فلانعول كالدائي الما يعانيول ع

د ما کیجندگا کران کیا اپنے شوہر جارید ہے وہ تی ہو ہؤ نے اور سیاسیج کر چلی جائے۔'' ''میزنا تم اپنے استاف کہ تاور کرتمباری میٹند کی ہوگئی ہے ۔ شھروان کا تین ہے وہ میر بسیاتم ہے ہور دی شی

جوہا کی اپنے استان کا عادد کر جوان کا جندی ہوئی ہے ۔ مصوران کا انتقاب ہے وہ میں سیام ہے ہوروی مگل گرمری جی امان کا یا تھی آئی ہے اس کے لیے گاڑ ہائے کا کا مور سے رہی جی ۔"

''کیا شما ان کویر خاددال کر برق آبوق مگری ہے گورٹ علی شادی کوئی ہے؟'' مائز کی معموم ب<mark>کی گئی</mark> طرح ان سے بچر بچر بی گ

يا من راه البطق كان عول ہے۔" " نافی قوالم بالشریدی بین راه البلغ می تاراؤ کو لگ گار کار مینا" سازو سے تیریدی بھرے بھی میں ہے جی میں جی ہیا۔

ا مان والعلوم شریعت میں اور الدیست میں الدیار المسال میں اس میں الدین میں اور چھا ہے۔ ''اسب کون تحقیقات کرنے جام ہا ہے افراد سے آج کی درکیا اگر فریال کا دکرا سے فری المقد ورہا لیے کی ا ''کوشش کرنا اور جسب کی فررج خلاص شاہ توقع میں کیدریا کر فریال راو لینڈ کی شریع فران کے پاس وقتی ہے! اور دہاں ان کا کابت دل کئی لگ گیا ہے۔''

یہ علے کتے ہوئے ٹاکٹریٹ کہا کہ محمول کے ساتھ لیونگی افوا سا کیا اور دیائی ہینے کا بیاز کر کے ساتر دیکے ا یا کرے اٹھ کئی کر ان کوستار کیکرونان سے یا اور دیا کر تی تھی۔

穿穿穿

بندگ بی آیے ہوئے ہے وہ سے نیادہ کا فرصہ پوگیا تھا گرفروال کا دائی یا اگل کی ٹیمی لگا قارید ایل جیسا ا نظرۃ ﴿ قَا اَحْدَت بَرُواسَ کے برخش فقا۔۔۔ الذی اور کھٹی اس کی افورے شرور بی کو جی۔ یہ گئیر کی طرح امرے نے بدواب حاصل کر کھٹی اور وہ وہ س کے مجھ تھی قالی دیں۔ کسلس ملائی کر سے کرتے فروال تھک کی ڈی گوادوات ایر ایزاد کے حاصا جواز کے کا عام جیس لے ہے۔

" کیابات ہے ، ہوے قرمام کرنے گل ہوڈ جب گھرا ذن ایسٹر پر کری بڑی اٹی ہزیہ شہی کیوں بندوشق ہے ا " واٹ کے لئے تھوڈ کی آئی ہے کام کیا کر دہا کہ پورٹ کے اگر کم آئو تو اب زاد ان بی آرام کرتی رو آباں ۔" " طبیعت فزائی شروع کام کیے کروں؟ مسلم کی ام کرتے تو بیاں ہوگیا ہے۔" ایک دان قریال لے میں سے شاعت کار

''خُرے دکھانے کی شرورٹ ٹیس سے آبار او یا صحت مند کا م آٹسمیں کرتا ہے سے کار کام ٹیس کر وگی و پیگھرا کیے میٹ کا '' انداز میں نے سے بدیا ہونگا سے کہا تیسے اس کی یاد کی سے اس کا کوئی تعلق ان مذہور

"شرب ان مجموع کی حمل آن ایک ایک چید تھ ہے جگئی گئے ہوا سرے یا آن دوا کے چیچ کی ٹیمل ہیں" فریال کا اجبائل گیرما او کیا ہائی دائٹ گراہے ایک موجا سے قریب نار تھا اور مر بار سرد کے چینا جار ہا تھا۔ "ایجھ اسد اول بیٹی تھی ہے تریان گل جائے گئی امر الرائ کی چوٹی ہیں ان اسے اور ان کمی ہی ہوئی کہا۔" ایک دوار تھر بات پر سے ''الی کے داؤں بڑا کے جگز کرا ہے اپنے ماسے کھڑا کر کے کہا۔" بیکار وار تھریب بھائجوں نے شروع کی کردایا۔ بھی سے تو دکیا ہے اپنے تعلقاعہ سے اور کیک کی الک سے آروز مشکوا تا ہوں تر ان اسے شعفات ہے ۔۔۔ ورد ترمیم کون جانا تھا تھی کہ این جائے شمین ۔۔۔۔ این کیا۔"

''کن چارہ ہون اب جھسنے کا مخص ہونا۔''ٹریال نے اسے چگرائے مرکونیا ہے ہوئے انسکل کھا۔ ''اے ۔۔۔۔۔۔۔وگرے چھوڈ اے۔ بیکام ڈاپ تیرے جاپ کو گئی کہ ڈیز سکا۔ مرائز میر نے میلیکا مرکز ا '' میرن برادی کارزی بهته جدا محکی بوجائے گی'' دوسرے کمرے میں دیبان کوشل دیتا ہوا کہا، ہا تھا۔ انسا وی نے موج انسی فر بھار ہوتے ہوئے مجھی فران جیسی ہوگی۔ شب آ شوؤ ل کی او جھاڑ چھیائے کے لیے اس نے <sup>ال</sup> (رەدۇكلىۋاللىلار

ہیں وَدو کَاافِری ہے تاک شرائعی کہ کھالمری کوئی موقع ل بائے توویز برزاوائے ارب شرا کھی قالے ءُ الإِنَّا كَ سَاتُومَا تُوانَ كَيُّمُوانِ مِنْ الْكِيارُ فِي كُرُوهِ وَكُورُ فِي ثَبِينِ بِارِقِي فَي الدِيك ا ہا کا انداز کی اسے کی دومت کی موادت کے لیے اوا تک جانا میز الدوائی کے پاس کھے کی ایک فالوں آئر الله أنكن إو تحفيلَ واللَّ معرفي فك كي قبر وسينته كي عا وي تحميل ما

تھیں نے اوالی کی المادی کی محکموں اور جلدی اپنامویاکی وحوظ کالا ۔ فرایق زبار کور تک کیا اور اس کے

ہ تائے غیرہا شری ہے ہے۔ بریان تھا۔

" كيا يوكيا تعين شرية ووزار تيار بيكر كالبكرك فالروايون."

۔ تب وہ ساری دودارائی کوہتائی چکی تھی۔ اس کی ڈائری نے ان دولوں کے بائین تعلق کاہر بربر دوا ان ریا تھار " السِتْمُ وَالْأَنَ الريب ووقي تلويا لي ليس عن اطلاح وت وول" الن في قبل كركيان

" اینده الات عمل محی تمهیل خراق موجود با ب از بود اینی تمل لکنا کداب عمل دوباره سهی وان محی

' کھر عمل ای کوتھیا دے بال تھا اور ل

'' تمبارتُ الحا في معروفيات محكن اورا ينك كم يروكرامزي استع جيل كرتم ان كوكهان يجيع يادّ مكريا' البيذبور يكوم خاموتي يوكيان

أأته ركا أواز أراكل بياته كالإل المسالة

ا الاسسانية الن مسيحقر جواب شايد كولي جوي أيس مكما قوار.

الذارة شايرة الدي وكان وكي من كله حجى راب زندك كان موزة وبالب كديش كود وبري ست مزية وك أن الله الإسعراني خرف جهيري شايد مجي يادمجي و آت<u>ے کر کو فيانز کي شهيري ول سے بالنو کرنے کي حجي ا</u>

" يول ....." وو ټکرا يک گهراسانس کے کر فاحوش پوگيا په " زيور شرائعيك كهيدي اول تان ..... پليزا يحوق إو....."

" على أيا بولول ... "" أو كلسيانًا ول أن عن بنس ويا- "هين العمري كالعالم المحاجي أبين وَرايا م مح معلم ی ایتم سرک بات کا بھین کھی کروگی کر یہ گئے ہے کہ تل الفران کے تم سے کچی محبت کی ہے اور اس وقت میرا ا أنباري باتس ان كر بعائي بعائي كرد باب محد كما كبنا واب الحد كا كرة باب من المراك الإنها المستمر على الخاصر وركبول كاكرتم تجيير كل بيده فاشر كان ""

"الديريد في الأنجوب المي تعيير إوركون كي "الله في كانت موجا الرسيم سائن وكار " اپنے .... آس کون رقع ہو؟"

"بات تم .... يمبل تم ... في آن أن يكانان ... "ده قصر بيرولي..

ا و او اب جمل كرد شك وقت كرما ألد يكيكم يز كند تقال لحات شروه الم مقيقت بهما نظم آر با قبال

معانی پھوں کی۔ بہال آو بیرااب کیک کھے کے لیے محکور ہے کول کھیں کر میا۔" ا ترفريال من قط لكما ي فين كياراي كابناد موج شي تبديل بوكياند مد في المب تيوز كريافي كمال چلا کیا کہ وہ اس کا انتقاد کرتے کرتے او مدمو کی ہی وہ گی!

موسم مجمّا بے کیف ما اور یکھ جال کی طبیعت محلی پڑ سروہ ک گی۔ دانت نیڈ مجر کا کٹی ہو گیا گئی۔ است 🗖 السرئ الفاكين جاربا فاس

" وَمَا كِلَاتَ عَهِ كُلُونًا ثِيلَ مِنْ كِلا " المال في الصود مركبيار وكات مع المسكما

" المان إلى في أب كا جِل لب كرواه يتا جول آب كو جكر محى سلسل آمد بيرين اور بلغ مي الشريحي الوسيعاتي 

" بيز ا دَاكْرُ هما كالكِيف كون قراده رب عن دن عن ربح الحد ما تعد بلى جاؤل كَيْ تُم كان خوا الواه م كل

" تَعْصُ بِاللَّهِ ٱللَّهِ إلى عالَى بين كُرُنتُهُ: والمتول عن آبَ تَشِي إِلَيُّ إِنَّ بِالْكِيارِ أَكُونُهِما ٱلوَّتِي 

" عمراً نَ ضرورجاؤل كي تم بيانكرر عو"

" بى بات بىلان دوسى يا برىكا كالالدة ئال كالجورى ولا قى الراقاء " إن إن كما عدد" أنكل كي " أن

جمال كالماغ مائے كريوكر كاموں كا بلكا كرانيوں نے دائ كرا توليا اور فاكم الم الم كيك عما الدينيك أب كرواليار بلد بريشر والكي ب مداوتها الى كي ويدات أثيث يكراً مب شف جرزول كوموكل المحلماة اكثرائح تبديل كار

ودوار ل ال بني والي كريدل عن قرب تع مكركوني باي وقدم ك فاصلي عن قا كريور وقا كالعاد سائنے ہے ایک آئی تھرآئی ہے اوال پر چرد مباعظ کا۔

ری نے جو کا سے امال کوالی کمرف میٹیا۔ اہل تا دومری طرف آگی تھیں اور وہ ویک کا ویل مکری امالی

سن فرائيرون جانے ميں جلدي كي كياس كے بيرول يرے بين حاتا دہ جا كيا ہ الل ك ورفول باكل برق طرح الل كند تقد رفق اي وقت في موثى موكى مرتال كان العراجي

ا بنار ... وه بدعوار مي الوكنس روي كا خوان كثرت س بهد كيا توار جب ووامين في يني قوة اكثرة في وا**ردوم** الله ول الكرامية الشفر عجر عاليا تعا-

ای وال بر بااشر می مواکر جب المال محر میجین تو دوان ساد مدند واسع کاف اداری آنداسید آن و کوهم او اله میں ۔ ڈ مائیور کی بے یہ دائی اور مجلت نے ایک جمال ہتی ہمرتی الزکی کو بون سر بھول کیا طرح بستر پرڈال ہا تحدريج الرامزان يوكي ويوش آئے كے بعدائے محوص كار باتھا كرائے مان كوكن الفاظ شراحي وسيعاد بعد اُن کے سربر تو بیٹے آسان کر بڑا تھا اور دوا ٹی مکن کی ٹاروار کی میں بول جست کیا تھا جیسے وہ کو آگ **کا کیلی** ا مورخوا ہے تک بھی کے متر نشر اورے رہا تھا۔ فیروز و نگهاس دنت ان ہے کہ دن تھے نام میں معلوم کرنٹین کے دالد زیورکار شرقیول کریں گے یا کیل

" رشتے ناتے ہے کرتے وقت اگر ہم اپنے انجول کی لیند کا آئی میال دکھ گھی قر کوئی پرائی ٹھی ہے۔ آ ہے۔

" اُکراً ہے اُمِازے دیر اُلڈی کی کی کو یہ اُگوگا ہمنا گئی جون ۔" انہوں نے اپنے برت سے دیرے کی جسمل ا

غيروز د چڪم کا دل بيا ۾ کدان سے فوراني کيو. کي ۽ '' ڄان ڄان پيها دين --- دمير کن باحث کي ہے۔ ڪھي گئي تراور

کے کے مزم مین کر آئی تھی وہ تیز کا ہے تم اورشکر تھی جو کھیر کے لیے اٹی براق تھی آئی کی متنول ایل میاث بنا کر کی برش کے جن کی المرح فرالیام جا کراہے ڈراڈنگے۔ روم عمل ہے آئی۔ کر بہر عالی بھی ان ہے اس کا ڈیکر میرور کرواں کی ہے'' کُ بٹنی بہت پیادی ہے اور جھے ای لیے بھی اپتدے کہ ہیر بھرے زبور کی فہندے ۔''مسزشا واسینے امرے آئے کی جنگ تاویلیں بیان کر دی میں اور فیروز دہیگم تھیائے ہوئے انداز بھی ان کی ہر بات سفتے پر مجبور میں۔ الرق (بك الكونكي) تكال كرفيروز وتظمر كالخرف ويحمال ا بہت جھا لگا ہے ' تحرا ہے شوہر کے مزاج ہے واقف تھی الی لیے مشکراتے ہوئے کہا۔

" حَمِنَ اللَّيْ آبِ الْحَرِي عِلَمِينَ شَكِر مِن - عن الن كه وإله الصفورة أركمة ب أوثا وُل أن" ''' تعلک ہے' ہم آ ہے کے فوان کے منتقرر جن گے۔'' تقین کو یہ سب انتقامیما لگ دیا تھا کہ بریشان کن ٹواب کی برف از فروش کی گی۔ زبر کی کی نے اسے اسے یاس تی مشالیا تنا ادم محرالی نگاہوں سے اسے دیکھتے الاستضار على كرد وياضحن بـ ز و رجمی اسے جاری جوری مرحرت تکرون سے کے جا جار باتھا۔

فیروز، بینکم وجمی سنزشاه اور زبور دونون بی پرند آئے ہے۔ کا ٹی ویر تک و مال بیٹا ان کے کمر دیے چلے وت زار کی فی فی سی کار سی کے ایک کراس کے اعمام اور دروا تنا فیروزو تم سے محاکم وی سے بالحوطة كروخصيت يوفي تصي

ز بورے چلتے دائے سے ایک بھر یوم حم ہرے کے مراقوہ یک افراجی ٹیریا بی فی مندی کا امراس ترایاں خا۔ " لك قرا وتصاول دي جي راب ويجمونها در ساباتي كيا كيته بين؟" فيروزه وتكم كيث بندكر كيرٍّ كيراتو الناأب عاكمه فاكس " وجھ لوگ مب کو وجھ بی کلیتے ہیں آپ ویکھیے گا۔... الم بی کو کئی پیند آئیں کے کلیں نے وق تی کارے

"اكرايا الوجائ قوا في إن يي فيرود ويتم كايون يرستمرا بدى كل كي 

ہمی پرچان تھی کہ گھر کے اون کے ساتھ ساتھ کہا تی اور کھیں کے موہا کی مکدم کیول بھرو تھے ۔ آی طرح ا جب کیاد ان مو محینو و کر آگئے۔ مح ان محی النا (نول اس کے اسکول عمل موسم سر ما کی تعلیمات میس ۔ ''ای الا*کر کھر کے ف*وان قراب می**ے آ**ر آپ کیا تھو ہے باہر کھیں ہے دیمبار *کیٹ کرسکی تھی*ں ؟''اس نے آتے ہی بمبلاح ال يركما تعاله

" الطِيرُ كَالِمَا كُولُ " " السِنْكُولِيةِ

معظمين مينا أن تل كے ليے جائے تو لاؤا الجروز و تيم مينے از ما تك درم ہے اسے آراز لگائي۔ " اجھا زور! • - خد: مافظانہ .... شاع کی ایے تم ہے کی رابلہ نہ کرسکول" یہ <u>نملے کہتے ہوئے میں کا ام</u> والإنسامة فالماور جواب على تربورے وكو كي كہات كيا۔ شائل شرقاش وكو الكوال و عالي تين ويا۔ تب الن سق الله المركز المركز الى جكر وكاديا جهال المركز في فياست إليها كردها تمار جاس والتي والتي المريط اس کیا ؟ خلموں عمی آ نسو ہے انھیاء کا رہے تھے۔ اسے لگ رہا تھا کہ نیاب دوز یود کود تھے ہی کا دریت مجی اس کی

علی تو برنگی بیشن تھا کہ ذیج و کی گی اس کے در شف کے مطبط عن اس کے کمر بھی ڈیل آ کیل کی رو بادر کی تھا۔ و تھی ال کوئرزڈ معلوم ہور تک معین - الی کو جائے دے کروہ اینے کرے بھی چکی آئی۔ آپ کانٹا تھوڑ ہا ا و کے است جدوول سے ڈا کو اور گئے تھے۔ کی دوست سے اس کا کوئی رابط میں تھا ۔

از ہور کا خیال اس کے وال کس بار بار آرم با فنا تحرودات و بھے وعلیے باری میں۔

" تمبادے الا تحاق فنام كودائري أي كي كے إرون كے أم الكي تك دو يورك ليے وكوچ حالا تك تحطی خاق کنٹر آوای اس کیسرے کمڑی ہو چیدی میں ۔

" أَنْ مَا يَكُولُوكِ عَلَاكُمُ ہِي - رات كامالي ركما هـ أَب ووكما يُحِيِّرُكِ" ''' بحرَجي الكونسةُ مُحدُّدُ يُكاوَمِننا التمهار ب إلى أكر جلد كِ أَنْ يَكُونُوا أَنْكِ وَوَمِهَ الن لما عليه جال!'

"ميرين كه شريا وكوش وأنه كل أو إلى كيا يكاول …. آب قوانداد مي يا" ''اچھالال کر اوو پیچر کے لیے منز جا ول ہانواورشام کے لیے آگوگوشت کا سالن بنا کر د کھوو ۔'' المُنِكَ بِالله و بِي جابِ آشَن مِن عَجِي تُحت مِ أَكْرِ هِا ول يَشِينَا أَلَا . ورواز م برقل وه في توفيروز وقط

" آ پ کوئی.....؟" انتین خاتون کود کچوکرد وا تینیے میں پر تمکیں ۔ " شرور و کی کی مول " آ تے والی خاتون نے اپنا قوار کے کرایا۔ فیرور وقیم نے ایک تکر انوی رومری کھ ا با س مَرْ الرَّاس مِوْ اللَّه بن كَ شَكُول من المدت كالقياد وور با تفاور يول محى أو الرَّى على يؤسانام زير والحيل

الی آریائے؟" و والان کے سامنے کو کی تج ہودی آھی ۔ بیسے موجی رکا بھول کہ انگیل ایم سے می فاریا

" كَيْ آبِ مُصَاءِهِ آئِ لَيْنَ كَتِي كَيْ " فَاقِلَ الرَّالِ اللَّهِ مِنْ لِلَّمِي \_ [[قی آئے اُسٹے اور واقع نے مرے ہوئے گھے میں کہا۔

تنبي نے ایسے خیالوں ہے نگل کردرواز ہے کی ست جو ایکھا تو تیرون روگی۔ زیررا بی آ کھول میں ایک ا فا توائدی جنگ کے اپنے کی کے ساتھوان کے تعریف داخل ہور ہاتھا۔

الله العرب يه به الإلا كل و و الحد عن تحري اور بياز لي ايل ما كن كاليم كي مي اي مالت على قرير اولي اورزور من الوكاني أعمول ب ويجيت اوائ الدركر بي مال كرماته والأكما تعار اورجي الت حقيقت كالمندال موالوفور أباور في مات عن بها كي

حجاث بنت مجمّل عمر الباسة وم كن أمريز مراح كماب ثنال كرلياجه ب الشار الاي في جرايا واول عن ذا الله

" الرب تُكُم كيابات اپنے بھائي رشيد ہے ہوگئي تھي۔ خطا بھي لکھ گئے الن كے قبر پروُن كيا تھا قوانہوں ئے في دير بسوكما قبار اس واردا ان کي طبیعت فقد رہے بھڑ گیا۔

البمان المي كراياري أحمى جوم الميد كاداس جهوز متصاور

' نیار کی ٹین بیاد ہوں نے مجھائی فہیت ہیں لے لیا ہے اس فیسا بھی ہا تھ تھوڑا ساکا م کرتا ہے۔ وہ مراہا تھ او ہن ہے جان ہے چینے وہ میرے جم کا حصہ مقل شہور نا گھی میری جائے دے گئی جین۔ انٹی مختر پر لیک اور سے دومر ہے کمرے میں جانج جوں۔ وی گھٹے ووڑان کے لیے ایک المازم کی دکھا وہ اسے جوجر سے اور ہے کام کرنے کے مراقع مراتھ تھے برجیزی کھانا والرکھا کوجاتا ہے۔

'' کا تی ایش پیشرالیدگرد کا قرآم سی کوگور کا یک بارد کو گوگی آیتا شماب میرے پاس شاید نام کی ہے۔ از از ان کا کینا ہے کہ بہت جلو میرے جسم کا بالا کی حد می سنٹین اوجائے گا۔ خد جب سے سام کا زعر کی دور رہا ۔ آزاز پر عند کا تھی دونت کا بشن الاسٹر ، ان پاکٹ کی کھول کرٹین و مکھا نے ادار کرے ہے کہ لیے مکی ول ان رہے ہیں ایک اور کار اور کا در ان پاکٹ کی جان جا تھا ہے تھا دوہاں جائیس ریا ہے اور جسے کا ان کا در خار مان ساز سرے بہت نے دیجے اس کا تے تھی دیار ای ویا تھی گئے لوگ بین میں کی کوشوا دائی کی مورد واس میں کا بھر ساز سر حذرب نے دیجے اس کا تی تھی دیار ایس میں اس کے کہ انہوں نے در کی نام کیا مورد اور میں مولی ج

ر المراقع میں بھائی کوئی جیاتی و سے انٹر دائشتم کوئی کرد کے اور نامجی ۔۔۔۔ کے کئے معقد در کو کول کو اسٹر باتا ہے ۔ اس شی اور ہم انسانوں عن بھی تو واقع فرق ہے کہ وہ تو پہند کرتا ہے تو پہنو کرتا ہے اور انٹری خوب ا معانی کرد بتا ہم معالم المنظمی والوں سے وہ فوق جوتا ہے اور انٹری خوب کی و سے کا اور دیگر تمام معاملات معانی : کو اور اینا ہم معاملہ اللہ سے میں کر کرو۔۔۔ و کیلے لیمانا الشرائی صحت کی و سے کا اور دیگر تمام معاملات اللہ تی مجتری و سے کارچوں کی کھی تھاری وائیس قوبات کی اور سے کئی ۔''

'' حقمت آیا اقباری ایش سی کورل کوکیک گیب می طمآنیت دورتا ہے دور ایک مرد سالسوں کو دیا '' وی الفرنجاری از بان میکرک کرے روی یون کی دوائی کی با سالوان کے آئے کی درگی تمثاب اور دین ال ان ایک خوائش محرکاتی میرے بچے دائیں آ جا کیں۔ بے شک دو میرے پاس شدر تین مکرائی تکل تھے الحادی ۔ بیٹل جیسا کمر بوئی برسول علی تین موائل آتا تیل نے اور دونوں بیٹل اور میک کے ایم کردیا ہے۔ شاید دین کے کسی دورش وائیں آتا جا کی اور بیٹر تی اسمال تا تاکہ کردیا ہے۔ کا عمالات اور کیا اسال ان کردیا ہے۔ ان حصرت میں والدید ان کیل مارا الکی کا

ب ساجه مول سے الاقتصاص وہ میں ال دول کول جائے گی۔" اسٹول کو شاوی و سے کی مورٹ بھی ال دول کول جائے گی۔" " محمد قد عمین و کیسی میں میں میں اور اسٹھیا واضی اصرار سے اس میسٹے عمل میں بہت بوفر قرید عمالیًا

'' وہوا آیا اب ٹم ٹوگ داسطے بھی دینا اور مجھ ٹلڈکی تھنے دونہ اب بھی برچھوٹی کی چھوٹی ہوئے۔ '' شیال کٹیوکرکا جاہدا ہول در مکارک کا رکھانے کا افسال ہے سکا ٹرکوگی کی چینے کے بیٹھین دیما گے۔ یہ چید ''اذاری کو پانگل بھاکرد کا ہے۔''

"ألَّ بِ فَرْمِهِ عِلاَنًا كُو عَلَكُ وِيا قَاكِيا؟" فرمت كالنَّار عرر فرير عمَّت في بعانَ رشيد ب

" پیال مالات ڈاپ ھے ای ہلے تعد آئن بندگردید کے تنے راب یہ یا تی بھی تھیں باہرے جا کر کیاناتی کو کی انجی بائے آئی فیمین کی جن کون کرتم فوش ہوتی۔" " معنی کھی گئر دایا ہا"

· ' بحصرتمان قو مومول كم از كم كرفون قراب بين . ''

حید فیرون قطم نے تیکن کا فاوٹری ہے ہوئے دائی قام ہائوں کا احدال اسے کر عزایہ ''برقر ہیں بری حرکت کی گئی نے فیرال سے اس کا دوکر گئی کہتے کہا تر قواس پر ہونا ہی بھان روسے تواہ کیے گئی میں اگراز کون کو اپنے ایک محتل کی تیز قر ہوتی ہا ہے ۔... برگراز کا بٹی کے باہراز کون کا جم فیر ہوتا ہے ....اور ب از کے بھانے کے لیے جن کرے ہوتے ہیں ہا''

بیاقو افغان ہے کر دور کا تعلق ایک انگی میں ہے۔ جب اس کی ان کو بتا جا اقرار زور کا دیکھ ہے۔ آگئی مدنز یارد کر کے قوال کا برآ کر ما عرب ہویا تے ہیں کر زور نے ایرائیل کیا۔ روفر ای مال کر ساتھ ہے۔ رشع سمیت!!

رے ہیں۔ ''اکو ال مثل زار کا تصوفین ہے واکھی کا ہے واکر دوا سے لئٹ ندویتی تو دوا ہے اپ ساتھ زیری گی گئیر جس کے مامکن قالہ''

''ای بات کا قرحیارے اوا می کوشہ ہے'' فروزہ نگم کی کو ان کے اوقی کے بارے بھی تائے 'گئیں '' کنے گائی اور کئی تھی انہوں نے قصے عمی آ کرد جار پردے ماری تھی ساب بھری تھے تاریخیں آ رہا کما ان دکتے کا ذکرتہارے اوا تی سے کیوکرکروں؟''

" آپ ان صاحبہ کمک کی الحرمی الی دیں اہائی کو نتائے کی خوددت بی کیا ہے۔" متی نے اس سکے یاس جگہ۔ کے ہوئے گئے ہوئے کیا۔

یا سے جو سے بہتے ہوئے۔ '' عمیاری ایمن کی آنکھوں بٹس زجود کو کی کرچو ہیرے چکنے گئے بنتے اس کا کیا کر دیں؟ پھر نیاز کا پرا ہے اور زی کھل '' نیرو در و کیسینڈیڈ میٹ کا کھار وی گی تھیں۔

"ای ا آپ پیدیات محکافو شوچه اگرید شدهٔ قول کرایا جائے قرز بورک مان کیکن کی ویوزی نیش کر کئی گی پرائیمل انجام میوکی کرفیا ہے گیا۔"

المسلمان المسلمان و المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المستون المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان ا تهاري في نے جماع ليے مردمون القائم محل الحالات والمسلمان المسلمان المسلمان في نے بدي تو في كا كام كياتها جس نے تمام الكام كي بكا كرديات

"ای آب و تاق این آب کی بینان کردی ہیں۔ یہ کی ایک بات کی ہے۔ پیند کی شادی کو کری ہی اے کی ہے کرانی پند کر کوری ادر پارکون تک می با عاصلا ہے۔ اگر و مرکز کی پیدا تا گائی فی و اس کر پہلے ہیں۔ کی سے دائیلر کا جا ہے فیا۔"

'' کُیا دی کے ڈرامول الدفلوں عمیاتی پروفورما بھارتے ہیں اُو وہ کیے چھے روجاتا'' خروز وہیم نے گئی ے کہا گرائی کے چرے پر عمرام نے اکا کھیل گا۔

"ميذا ي يَوْكُوا بِهَا أَسِهِ الْكُولُولُ مَانَ كَا مِعْوَى مِهِمَا" ماه والموجود

'' ظاہرے' گھریمن می کریں ہے اور گھریمی عی کرنا جا ہے ۔ایک عی قریم ابھائی ہے۔ سوال علی پی افیس اور: کرنم اس کے لیےا بھرا بھرویلیس ''

'' اِن جُوع کی بچی جابنا ہے '' قرع کہ کس کی گھٹی کی بھیانا کے تعالیہ دوہ اس نے کلی پڑھے تھے۔ '' قواع کے جائے ہے اوج ہے کہ اسرتاسیہ بھرائی کرس کی دوں اسکا اور جائے کہ ایک کی دی اے کا جو کم الول کی زشاہو دیا۔

" فرح كارشة كالمادوب الشرف كالسيدا الب فرح كيادً بإكمال كملاكراسية موضوح برا كخي حي-

ا انهال شالز في في من برلواظ من الجوالز كالب المنظ محققا محل عبود مكما بعالا ب- تهزاري المال كو الفرارشة قول كرفها عابية

" : ب كاور خالد في كومياد كافر م يهين يعند حى تال على في مويا يبيني آب اكول سن يكي أي توثيا جائ ٠٠ اس آب بعد على الكانيت كري كرف يرق وادا ميل قوار آبا فرى بالناق جرف كي الناس في الله أأياك بساطار يهيكك فاللاب

" فرح جمين پيندتي اور پيند يورد به كي كه وه به تاريخ استگراثرف بهيته اچيا لا كاب آن كل ان نے کے مطابع کیاں جی بھیاری امال کو جا ہے فرح کے لیے بیدشتا فردا تھول کر لیس بھاری کی قرار ل ایک اله فائيل مودي اورجب موكانة كريم عن موكا - إن .....كريم كوفي المحواز كالشاء في قد عنها بم فرح ك الله أن كريار عالم الموية -- ووقو المساكرا فكران ب-

ا تبافرت کا یمن جہاجات والی جا گا۔

آبار کی ہے تی بور کی کے اور ان کے بارے اس مقتاس جنا ... مایوی کے مانے پینکار کر: کا اور کے۔ یا موں دشید کے تعالم دیکر فران پر بات موسفے ہے ماں اور کئن کے خیالات کیس جراں کے تھے۔ وہ دواون الرابي جائے كے بروگرام بنار تل كلي ان كا خيال تعا كر يكل جلدى الله تغيراً اور تلين كى شاد كا كر كے امر يكا ا الله بار سے دی جائے تا کہ و دخواں موکرٹنا ہا کہ چوافعائی رقم اسے باتھ سے تن در اماد کان کے لیے تکوادی ۔ ا تواع اینا ایک کیس کول او بس شروق بوزیل یاز بداور او تیک کے موس نظراً کے جواری مفاقر کے ليه × قراع وت من من فريد من تقريد

" اگر میں پولی فامون را از فرج کے لیے وکوئیں کرسکول کا تھے فرج کو برصورے مامل کرنا ہے۔" ہے و ف أرائل في مال كهام أيك رفد كها أوربيك في ووجوز من أل كرائي وصع صابر كم بالراجد كا جائے والی کس علی قط کیا ہے۔

تموزي بحادر يعدي تر فرائے سے بينو كا كا فرف كا مورد كى اور احركمر شى علمت بيم جائے سات ، بالجراراتي واسترك تياديال كروي هي-

ك وكوياد ويوادا كفاستك كام ب الكي إلى الي الكاسيدي الفياقي إيرار ز بر .....افتار سی آنے بیٹا تو کھٹے کی برش ہیں کے اور اس اور اے مرح مرد ہوں کا خرمے کرانے۔ ا البيعة الحكوك اورحفيقت آيك وصوير كرمنك مرتك بمن كرار البولهان كريد أن الكريد تبديرة عمل مقطعت ﴾ لِيهُ لَلِيهُ وَبِلِ بِهِ مُرْدِينَ فِي مِسْتُرِينَ كُرِسَا مِول ، يَصِلُونَ لِطِيهِ بِهِ بِهِ زياده قراب موكن عَي في آخياً فيا عجاات محلكونيوست كرواتا وول بأ

" عني تقاول کي فريد کو" معتم مردد بناويا .... يصافيل محل مراعط طدي الرياسة كان

معمَّت يَكِم نَهُ جِالْيَا ﴿ يَهُ كُنَّا الْهِ إِنَّا كُرِينَ كَا كُونُونَ فِيلٌ كُرُيْنِ وَعَارِياً عَلَى إِن كَمَ الون شرادي كياكرين وكل م جونميك ي تيس موري دوري الانال موسي \_

ا في مسرال شرابوف والم تقريبات معضف كرفرح كي يكن آمي في اورفرح في اليت اويريت جاف

ونفائها أخت عاست فراعيا فركره إخاب " قو المائيل جمل ب ... واحت محد مع كادر مجل بحداد رموك."

" کل آیا کی بات ہے انہوں نے بالوں بالوں عربصاف سے کردیا ہے کر قبار م کے لیے آس لگے نے کا الفرودات كيل ہے۔"

" َ وَلَن إِلْنَ عِلْ مُن كُلِب معاف جواب فوقيل وبإ .... اور تجميع الأعلى كمال من أسحى هو بالآن جي ے موال و عواب محما تیری محل می آئے مقصہ "آیائے جوب اس کانداق وازالے۔

" قویرینهٔ ن مت بوشره فرمت آیا کے پاس مباؤن کی اور کمل کر بات کرون کی با " تعيك ب افريات وكرة سكادامي بالإلياء

" كب ما قرار كالم المرات على المرات على المراكات في جماء

" الكِيه ووون عن يكر (كا رُس كِي "

"آياً تما يخيل جانكتي كيا؟" قرن ميكول كالعال كل مديس يرتد مع كالخرع قبار " پاکس او فی ہے کہا اس وقت دات کے دوج کس کے بال جائے کا اثم موتا ہے کیا۔ از بے قرید اعراکی ك والمائية يدة والم الكان كم إلى عالى وول على على المائية جلدی مث کیے کی ہے۔"

" تهائ كى شاد تا كالمكى بم في مويا يحى تك ب كركب ورك دايك تكالوهار ايون ك برا تهي طرح موج نود کرے کری سے اور چراجی اس کیا گھی افرکیاں آگی ہوتا ہے ہیاں ہول۔ دیب وقت آے گا تو ہو جائے گی۔" فرهت نے فاق کا قرام کا آیا کواسی کریں باجراز اور بیاری باجی کرتے ریکھا تو انہوں نے ازخود ا ہے خاذالد ( کوئاں سے مہلیتم اس موضوع کی آؤ تا ہم فردی بناویے ہیں کہ جارے کیا تزائم ہیں)

مرود محل ایک سال الفتوں سے کیلتا می خرب جاتی تی ۔ "ایک بھائی موقد بہوں کے دل میں وجروں

وَعِيرِاد النهورة إلى مثارق سي بيل على مجرفاح كرف كول عابدا ب " بال بنوت في مراجى وارى كرّن يؤسوري بيء جان واراداداد بينا أرحت في بردي بيدي ب

ان ڪيل ۾ ڇکانگايا۔ ٣٠٠ كيا آپ تا**ن** كاشاد كا گھر بى مى كرنا تونتين ياجيس؟"

گنل کرکا کات بن<sup>گ</sup>گی .

ز پوراد رهز آل کی کان شی زنگن استان کافرق ها منده ول کی تون کیا زری تخی اور دری کامل می کافل مشتخه دارگ سند آل سے اس کا ناوه قائی طور پر جر کیا ها۔

" إلى تم أنها وهو يست تمرار بها وسيد في كيال وتهم وصت كانها كي ..... كوهي تمياري طرق المركم وهي الم المول محرود كما عمل النالي الوي كوهي و محمد لها من " بها عند مل منه بينها في العازي كي كي اورزيد الناس عند الناس المحمد الناس المحمد في الناسة الناس كي فكالنافق .

ز پورکو میستلن احساس کیس فداک زبوداس مرکز با دست درگ کرد به قعال دورایکا اس کا اینا دوست فعا جوید طراح کهاک از به جویود کیا فداری طرح کافری کا دانران نے خود اکا ادافقا جب زبود المراسم کھوم وہا فعال ہو۔ مجرد ق مواج عدر فرید باینا قا

البود دوست می گرده را بر جما جمی فرده کرتا برنس گفردان فردن برخیم سده می کوشکفه بش دینا اینکیجهاید. مجازی کا استاد عارضیه می و صدویا حمل کی ادار می استانی است نامی کار کی آگی .

جب تعریف نے دیکھا کہ وہ اِنگل می سروحاسا داسا ہے دکائوی اور جنتر پین اس بھی کیس ہے تو وہ است اپنے ساتھ کے کرکڑ اُنٹا کے سامنے کر اور نے نکا روز ارق مجاسے حاصل کرو دھے کی کوئی ایکھے کے سیا تھ بالکے ساتھ میا تھے دیکھر کئی کھی پیچان بالاطالار دعواس کے ذمن بٹن پیرخیال آیا خاکور کی دس بھی مجمی اسے داؤنسدہ مکا ہے۔ مجمی اسے داؤنسدہ مکا ہے۔

د و نو کستنی کود کھا کرتا تھا ۔۔۔۔ وہ نیز بنز اند موں سے میٹے ہوستا ہوں لگا کرتی تھی جیسے وہ از کی ہوئی پیلی آ رسی ہو ، آبسد ان گر تکافی کے سرامت وہ کرا تھا تھ الیہ ان کے مہم سے پانٹی موکا نویٹ ذکاری سے نال کر قر ال کے ساتھ کینے میا پیا تھا امورو ناموٹی سالٹی کا ڈیل سے کیا۔ لگا ہے آئیں کا انتظار کرد ہا تھا ، ورنگی اور نیوی سے گزری سہزیدوکٹنی نظرا عاز کرکے وہ عربے نیوی سے کڑ دی۔

کائن۔۔۔۔''تم ایک نے کے لیے دیرے سانے مرک جاڈ۔۔۔۔زیوے وہا اگی کی کے دی شار کی آخر 10 وہ محک اورز نہ دکا بیاں لگا ہے۔ ساوی کا کنامہ ڈول گئی ہو ۔ وہ جنگ کر پارسید کی ہوکر کھراڑ ٹی ہو تی کر کی کر وہ ہوکا ایٹا آ ہے۔ شیمالڈنٹری کما

اورجب ووکین سے واکی حاصل کرنے جس کا میاب ہو کہا تو سب کو بھول ہوتا ۔

ادر گراکید دن ای استخد نے اس آگریا ۔ انم جم مدل کوانار دست محد ہے ووروسٹ کیل ہے۔ مسیم ادے دیا ہے ، چھے ارتے کے اس نے باری موروب رہے نے اور بال کی تو بنایا خال محرز ورکون

ومن كي برنت موضيكا بحي وفت فين ها .

" با أنها أبرًا في باغن من كراً" ال نے اسے ذات كر جنگر باط .... نكر أن اسے اليسا كِ بات إن ويكي .

مستخصی کا اس کی میانب داخب نہ ہوا اور بھر کئی کا دخوں سے دوران کا بھرت پراھان لا فی گئی اور اب اے امیر کے بعد بھر نامید کی ہونے کی کئی ۔ غیر دو دیگر ہے اس کی کی گؤگی فون ہی تین کیا تھا۔

اور جب اس کی تی نے وہری مرجہ جا کہ اوہ باقی کر افیاد آبوں نے بھی بنایا کر انگی رو تھیں کے والدے کو آند کر می ویٹیں کر کئی ایں ۔

" كن الأب وفيه إب الشائد الورسة والرأي إيكال"

'' کر بالگ ای اور کو سند بھرنے کے جائے گی راستانیا نے شاید تھے گی کو کو دخواری دیونی ۔'' '' عمل ہا کی جوں کو کئی اور زبورو فور سے تلقی ہو کی ہے کو این تلقی کو انٹی چری مواحد میں'' زند کو گی نے آئٹوں ممان سے مجملیا۔

" فيك عيدي عورت إن كركة بالمتاول كا-"

المعلق المساحث المساحث

''آ ب مے گور جی کس بیت جلوآ ب سے رابطہ کرنی حول ''فروز ہ تکم نے اپنے چیرے برز یہ آٹیا کی حمر اب ماج نے جونے کہا .

\*\*\*

بیست میں نے جب عل بھاکر خلادیا تو اس دفت کمر میں ڈیا بی تھیں ۔ ٹبائند بھم سا کرد کے ماتھ ادکیٹ کی اور کا میں اور ماہدہ جیزدا یا دوکن ہے اسے اور کا اپنے جالی ہے گئے اسے میٹھ کی اور کی گئی ۔

'' یکن کا دو آگیا؟'' ڈرائے جرت سے داکور یکیا ۔او برطاً اندونکی کی حوف جی تحریرتھا ۔اس سے لفاقد ۔ کرر کر ایک فرور اور انکہ ارواز

ا کند کردیکها تیجیخریال کلیامواقعا . این کردیکها تیجیخریال کلیامواقعا .

''انہما اب ان کمینی بیگم کوئی واقبطے کی خرورت ٹوٹن آ گئی '' یز ہوائے ہوے فورا تھافہ بھاڑ کو خط بڑھا جول جون خط بڑے درجی جھیزا ان کا خسر سوائیزے سے بالداد وہائق

ے خدر آئیں مدیل کے بیائے قربال برطا ۔ اس نے البیئے واقع از عاد میں حافظها تھا جے اس کے بعد کی جہ دیلینے قرائی نصامے کے لئے بھائے ۔

و پنجودان سے دیکوری کئیں کا شاہ زاز دیکے جھے انداز عمل فریال کو پارکرد ہے تھے کا ہے ہیگا ہے ۔ فریال کا اگراز فرکر نے کے منے باہم ہیں کے لیے کوئی چیز انسے قرائیں فریال پارڈ نے گئی ۔ پس کی فواقا مناز نیس کا فائین میں کے مدائے کے بعد انہیں آنے لگاہا ۔

اب برناز بزوگران کے پنگے قانگ کے اور آب آفرات چیوڈ کر صاف کیا جانو و دکیا کریں ؟ پیاز معلوم قان کا بیدرسے بائد برگیس ہوتے ہی کراس کا مصلب تنکی بیش خاکر بھاگ کر بھائی جاتے اور ایس کو کی اللہ حالاتے ہوئے جاوج ل کے مربر اور بنواتے ۔

''اونیدا آقا معیدت سے ایک بالیرے کم سے لگی اب دن کودوم وحام سے پھرفر کی آعدید کھول''ان نے جا سا صدیدا ''بہت میں اگر کوئی بھر ہے کو بھی اوق اس کو کی بالول' ( بیٹانندوں نے سرافذ یا کھر کی ف

نه مگرا انجا کامول کی ده کی کرسوال دانول کی چالول ہے بجال ان کا مقابلہ کروں اور پھران کی آئی اداا دوگر خدشتی کرسکانیا دفت کو ادول ہائی ہے انجامیہ ناموکریش ہے تاہ جا چرک جست و نابود کردوں۔

شرفی نے ای وقت خط کے برزے پر اے کیے اور وروازہ کھول کر یا ہر دوا ہی اوراد ہے۔ اب کیے آگ کی طریق کی مسئل اور کرکے اس نے سرکرا کرموج اسٹرائے کہا ہے کہا ہے کہ مسئل میں بھی تھی کر جا ایواں سے سال یا گھ کر بھر بھری تھی تی ہو تھے اور در کھو کہا جائے در اے اس نے جسوں کی اور اور اوران کھر رویا۔ سمر سے اور سے تھا ماریق کی کھر کا تھی سکار کہاں ہیں جا کہ اور اور کہا کا ماریک کو ای موجاتی ہیں تو المیال تم می معرف کے لیاں کئی تم جم سے کے لیے مرتفی ہو۔ ا

## ជាជាជា

جب پر بینالی آئی ہے او تھا ٹیس آئی۔ اپنے ساتھ دومری پر بیٹانیوں کوئی لے کر آئی ہے۔ ٹر ہال کی اخیصت مجل فی طور پر تھیک میں تھی اور آئی کہ بیٹر ایک ہم کی طرح ہوں پر گری کے مدیل پر کیٹئر سے ساتھ ٹی کر چوری کرنے کا افرام حاکمہ موادورہ فریال کو بٹائے تیے واپاسا ان لے کرکھی چاہ کیا۔

شئید مدلی دانکی آجائے بیسے کی دواعتوں کے مودون کے بائی لوٹ آتا تھا۔ دوٹھی موج ری گئی۔ باقعیش پھوٹی گوٹی گئی گئی کہ دائر ہے گئیا کرے ان کر کا ان کے انسان کی کار کروٹر خان کرائے آتا ہے آتا ہے گیا جا اب بھالیا تھی آئے کا دفتر دانوں نے اسٹار کر کا سے منتقل فیار و انزاز دینے اسدوریڈی سے جا گیا ہے۔

دوریان موکر صادقہ باتی کے باس کیٹی او انہوں نے اپنے گھر شک اے بیکسد نے دی۔ بیان کی اس کا مالمان کا کیا تھا۔ معلق پر بیٹانت اس کے مصار شمار مدینے کی دورے دو حرید ترامان کی ہوگئ کی۔ صادقہ باتی نے لگ کرملائ کرانے اور دو تیک کا کام کرنے کے کاش ہوگی۔

'' قوال ایک بات کیون نرا توکیل اقری: 'افیک دی قریال دارد کیکھانے سے فارخ ہوکر جائے ہنا کر صاوقہ مشہوری کی دعواد کی ایک نے اس سے کیا۔

'''باتی''آپ کیا استاکا گل تیں جا مال کی مول 'جس نے چھے اس وقت مہارا دیا جب ٹو پر تک بنجہ ہیں ہے۔ اگ کیا ''

" بٹن جا آئی ہول تم ایک شاہ آئی اس دُمُرور کیکو در میر زیابات کا تھیں پر مشعر ڈیل ہے کہ بھی جمیس بیمان ہے معینا جا اتی مولیا ہش آئی ہول کہ بھرے اوٹیک کی ٹی مرف تبہار کی ہونے کے ہا ہے اگر میں اس کی مزید شاتھی قائم کرنے کا موجی ہوئی ہول آوائی شروتھا دی بھر این مشاورے کی شال حال ہے۔ اس کے واجھ وجری بیٹھا بش سے کے تھے کروا ساتھ ہارے مال سے بیٹے روز ہیں۔"

حقیجا ہے یا کہا: عمل خالکو دیا ہول اگر ہم سے کھرے لوگ بہت تھے د کی سے چین میری کلمی کی تھے۔ پر گزموانی جیل وس کے "

'' بیتم موق مق میکریم اخیال ہے کہ ایرانیکن ہوگا۔ 'صاوقہ بانگ نے پیاد مجرے کیج بھریا ہے مجھالیا ہیں۔ خوال نے دائل سے دلی تک بربات تعالیٰ گھود کی اور تفاویہ خواج مسٹر کرنے گورس کا کوئی جواب کیل آئیا۔ صاوفہ بانڈ اٹ کی سے ایک دووفر دانا کی باہد کیج جمالور جب کی ہفتے کر رکے تو انہوں نے بچ جمالی مجھود باادرونی شریع سے کیس

ا آئی قرز ل کمیک آئی گئی۔ اس کے بھائی انتہائی خنے دل کے بیں۔ اصوارات کے مصالے بائی آئی کو گا مجھوٹا انتہار کے ادر ہوائی ل کے سامنے اس کی اول کی آئیک گئی جائی۔ انتہار کے ادر ہوائی ل کے سامنے اس کی سامنے کے اس کے سامنے کے اس کے سامنے کا میں اس کا میں کا اس کے سامنے کی ا

'' اَنَّ اَجَادُ اَن يَوْقِ بِصِيرَ وَ سِرِ سِي مِن اللَّي مِن رِلَّا \_ بِمِن إِلَّتِ النَّا كُولَ .... بعد الول قراقول بِ الاِنْ لِيَّةِ حِرِّ كِينَ ..... مَما يُروقُ بِعَالِي مَن كُرا جِرِينَ كُول يَكِينَ بِعِن عَرِينَ ...

'' نئین یا حول کے بعد فی آپ جہائی میان وزھے گھاں وکٹے' کمٹز بیارے سے جی حاں جرے ہوائی۔ انہ سے کان منگ ہے قبق عی آ ممیانول کے شعق قومپ چیلتوں' جہائی نے آس کر شرور سے کہا تو سذ ہرہ رز کو ضربرا آسمانہ

" بے نفول کے بڑائل کردگو۔۔۔۔۔ جمرائی لواب جوانگیر کیدیا فوجسورٹ ہے اوا بھی ولٹیوں اس کے اور پر ظرفین تقرق کی۔ کیا چاہد موری کے وہیے چود قالد اب بنادیوں سفے اس کا دیکہ اصادیا تو کیا ہوا یہ سابقہ کی فرز تو کیل لگا ان راستان وال مورقو مرائی کیا ہے حدود کا ورے۔ میرے کو قول فیس مجرنا میں لیا اس جمعی دوں بول کے۔۔'

" ب کیابولوں دان پاشاد آپ کا فویٹا ہے ان کیے گئی ہوتے کو افراآ پ کوارٹ کے تال با" صابرہ کی بدرن کوئی تنظر کرنے کا خاصالی کا تھا۔

> " تَقِبْ آ وَاكُوْ بِهِ بِيٰ كُنِي الْوَجْوَلِهُ وَاسْوِرتِ مِروَاوِتانِ وَلِيمِدِ كُمِّةٍ " مَا يُوهِ فَيَحْلِ فَي كَ " فَيَاكِما آ بِ كِي مَعْزِ الرَّيِّ فِي فِي !" مَا يُروي إِن أَن كُروه كِينِ هِنْهِ -

'' کیا گیا آگلگا ہے'آ ہے' اوران ایسے آ بین عمر گور یا' سایر او خصہ قال آ گیا فائد است درموں جھر عال جاری حید کیا اورے آ کے تصاور جھاری کا کمن تھیں گڑرو کا تھا ہے جمال کا اس کے بیکے والوں کے مائٹ قرب وجڑا کے سے خوال الڈا کی اوروہ تھک ٹھیل ری تھی بیل بول کے سب کا واقعی گلسہ ہا تھا گڑ آئی ہو دکئی گی۔

'' وَوَقِ مِن وَا يَوْلِ مِنْ الْمَحْلِ مِنِهِا حَسِبِهَا حِينِهِ عِرِيهِ شَيِّعِ مِنْهِ الْمَعَلَّمِ مَا يَحْ نَدُ مِن مَهِي كَلَ مُسَمِّعِهِا عَلَيْهِ مَنِي مِن دور سرحه وَوَا مِكُوفُونَ عَمَى مَوَاحِيةِ شَوْمِ كَا مُعْمَا إِلَّ (خَيْلٍ) عَمَّى \* صَالِمِ وَكِي الْمَلِي عَصْصِر مِيلُودِ مِكَمَا يَوْمُنَا وَقَ مَنْ مِنْ مِنْ مِكْمَا مِنْ الْمَسْلِ

نے کیس آ را کے شہر بھائی کے کراٹھ شیٹے۔ اپنی بھائی کے پیم نے بیطال دیکھا تو فردانوں سے بولے ''گرے آ را ان کی کیا گیا آیا۔ ( بھر) انگونا تاہوں) '' اور کرے نے پارگل کئے ۔

''انڈ برکہاں میٹے گئے۔ برے کا گنا کہ اب برہ کل ٹی جا کو کھانا کھا گی سکا 'کو ٹی برکار بکاریکا ہے'آ پ ''ال نے تو دسڈان ۔۔'' کلیسٹا مائے ٹس کرکہا۔

'' ہونی یا شانا آپ کے موج نے کا انداز میرے ای قابلہ ہے ۔ ہوائی کوکیا مالوم محکی کدآ رق وقوت ہے محمر علی'' ایک زون جانے محکوم کی کے ''صابرہ فی کر کو گا۔

''سر کے کوکٹا ایس بھے وافقہ لینے کا ہے'آ ہے لوگاں کی یا نال اس برے کر رہا تھی ڈارا کول کے۔اس حالیمز کی بہت بچرواری کچھٹا کے بہرے کہ ''کہت آ راکھٹکھا آگر کا ٹیل ۔

के के कि

ا کما نیز ق سالی مزل کیا جانب کامزن کی مسافر بھیمو ہے تھے بادر پکھاؤٹھ رہے تھے۔ ر والتيورة اللي خيد بمكات ك لي فل والعام شرائب وبكارُ وينايا مواحدًا بين في أراز اوري وك عورے خوال کے کان محفے تھے ۔ وم .... وم .... وم .... وم .... الداسة كمرز كا مرا بابرد يكما ما عرفي دات كى .....ادر داعاس كما تورا تويال والقا . فرح كوباع في دائي كن الدوم وترقيس الب برخاش كلها كرفي كل عن ما يوكو كلية كل تعيير كمو

المن المراجر المراجر والحصور كالمراكم المستر الغرة في المساء شجار کے فاکل کا ایک تظرم ایس ڈائی آوا ہے ما عرجی اوہ ہے اوا ال سا ذکار

" على أن قرن من حبت الدوه من كان و ثرات كاليان في عليه على على على المان كان ما من موا رون .... ال كي يورك الزقوا 2 هاكا كي .

" فرصت بي او مرى بريات ما في سية كر إسول مشيد كا خدا نه بريهي بدل كي سيسة برياسك. سوقار إنها" بخص لكما وتش مرض بها في كاخبال فواتس "

" اگر ہے شرائی طاقت ہوگی کرمیت فرید نے کا نجاز ہوتا تو آئی میرا اُل محکامی جانب حک مہاہ فرن بھے ہول بادشا دی ہوئی "کس نے اسول دشور کے ہے برفرین تھی۔

الرائية المستنفظ المن الأوام المن يوكل كرو بكما وأراخ والل بتذكر كريجيان وإخمار

'' کیایا منہے!''ال نے تیران ہوکر بوجوا۔

" يهال أو ه م كلية بن ركي ب مسافران شايد سي موسحة بن عي زواجات مُناف في أور "

'' تعکیہ ہے '' خواج نے مر ہلا کر کہا ۔

" في سَمَا أَنْ جِهُ أَمَا أَنْ كَالْ إِنْ كالْ إِنْ كَالْ أَنْ إِنْ كُلَّ الْمُؤْمِدُ وَالْجَوْمِ لِي اللَّهِ فَالْ إِنَّ مِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْجَوْمِ لِي إِنَّا لَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي اللّ

" " تُحكياً شرية في البيت بيرة رام كرريا مول الـ"

اس كرك كرام والرحى وك كم الحارث العالم المان المانوات إلى الاجماد المامة

" كُونْ الأن المان في عمر الأحت .... مب فيك الاجائة الساب

" كيي فيك مرة السنة قد الى كريرا خيال مبادر فدى الدن السنة المبين براسية وداول باز وال عليه والأرجيري

وَمَا يُونِ مِلْكُ فِي كُونَ كُونِهُ الساروس يرى عددا عام كُلَّى .

ا سے اسے دل کی د حک اسے کا اول عل سال اسے دی گی مدر ہے گی ہے اسے بر صربا عا .... محرف رل چھے کی قرف روز رہا تھا۔

" فرح .... فرح ... فرح ..... ان کا ال اَکِ بِکاری عن ممیا .

یکہ میکا فرص ہے بات بہاراں نیرے اخر بھیکا بڑا ہے دیک کھٹال ٹیرے کافیر آئے نہ خف ہند فادی ہا اب بھی £ 4 2 000 \$ 8 A 2 W قِعاکہ اب قر ہاں یہ بن آئی ہے میری ممکن کھی جات کا ماناب ٹرے بغیر کلیاں سک دی جن تو بلمل اواں ہے ملکن بی تف رہا ہے پیال نیے الم

[ 'الإل فرح اليم مع يتحرفوه التي مكوم كل الإماليون لك ديا الران في قويها في اعد زند كي مجيم لزر مي " مر کو کی رمز میواز سے سوچے لگا ۔

" شجاری … اگرخ ندائے تو میرے کمر الے میرارشتا نٹرف ہے کرا ہی گے ."

" ایسا بھی کھی ہوگا قرم" ..... میری اولی اور بھی تمہارے کھر شرور آ کیمی کی " " \*\* تمیار سے داند دینا کو میرا وشنافول کرنا ہوگا۔ اگر میری شاری تھے ہے نہ ہوئی تو شرز ہر کھالوں کی \*\*

المراجب على شراد عده مول البيارات محي تبين أست كالما

" من من بائے تائی معامل میں اب محد بروقین کرنی ، عل فرصت ابا کے بات بار یا آگا حرور

" أرصة كوالله أي كالفار موكي هي الم حميل كي عد يركي كاخرورت ي كال موك " عن اي وف کر جا کان کا حب ای جو ہے تون کرے بر اعد کریں کی کوشاراتم کھرا میاز ہم جبا ما ہے ہور ہی

ا کا جم رہے کا مشتہ مانتھ ما کی کے اورا ان کی ٹاوی م سے ہی کریں کے کر خداراتم کر اوٹ آڑا۔" " كما والتي البياعي **ويا"** 

الله محمد يقين بي كرم و محصر و دلو كان يرير عدل كان الاستباد وال كان والرجمي جو في كان وولي "

'''شربہ آوائمرف کے جمالی کے بائیر آپ کوئلا بھی مجا میں گئی ہے گئی انٹراپ کیوں آ مجا را سے تو بھی میرا دور کالیجی داسطان تھا ،الشرف کو بین نے جم اظر *اور کر جمی بی*س و یکوانواٹ فرح اس سے بوج<sub>و</sub>ر می تھی ۔

" الشرف لا الألبال (مكار) أول ب . بحث بحدث لتاريا ورمند كي كمانا را "ان نے تھے بيٹ ك لے دیو کر کے کی بیرڈ کیب مورٹی کرنم ہے بڑاوی کر فیا جائے ، مگاڑل کی سب سے غوب مورث لڑ کی بوشیار گ ے مہت کرتی ہے الیا کو انٹا بنا لا جائے ۔؟ کہ شجاع کو تکلیف بیجے ارد ال تکلیف ہے وہ اپنی تو ٹیاں کشید

\*\* مُحر شن الراحية بيوند الصناع مولى مول المول التي المعرف في المورك المجيرة وبكما الوثيل فصر المعرف مير ماكرن كل ورن فكايت كردي ي.

" بال بھی یہ سب بات ہوں کیے سب معلوم ہے کہ اگرفٹ مہیں ایک آگرفیس بھا تا کوردز کیل فخص اب اق ہے اُن کا دخوا ارد وہ ای حم کی ہے ۔ جرے یا ووست پہلے بھی اسے امیم الیس بھے تھے تراب بین ا ممیا الب الأول كمرائعة بهت فوقی جيسه الصالح في البيدية وي شي توايدة كر وي جائد كي بيا تريب وي الها الإرون بيا"

'' مُن أَنْ مِنْ أَنْ مَا وَهِ أَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ مُوكِرِ جِولا \_ \_

" تُرِكُ مِرُكُلُ جُهِرَّهِ إِلَيْهِا جُوَّا فَرَمَت مِرِ عِلِي جِدِ مِنْ أَنْهُ مِن كُلُ جِدٍ " شيئة مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ ال

ھ بڑے کہ وصف ایجنٹول کو پہنے اے دے کر پانی کے دامنے تقریبارے نے اور جودیاں بھی گئے تھے الن شاہ کردن کے دکات باتی وقائد کی سے تبدیل ہوں ہے تھے ۔الیٹے گھرائے جوشروریات ڈٹر کی سے عامل تھے اربال نیم اکس شین افرار دہی تھیں ۔

حدثیں لیک لاکھوں بیٹو آئی گئی سے چوری چاری شریا اڈاٹویا قراد دیاتی فریان کی کوئی کے بیٹے محق اس شہائھ ٹور آ کے تھے۔ اس نے اسٹ ایک پائی تھی وہ کی ساب پیوٹم اس سیکنام آئے والی گئی۔ اور بیٹنی اس کی تعمید می تی کہ کہا تر ایک دوست نے اسٹ اس ایجان سے کی اخواد یا قواج کوئی کے قوم کی اور

فراد زائع الطفر وسية كر كيادية بين.

النشارة الت يبع والمكامة الماقا كدون مرف الت جلافكرة كأوسكا بكدائها أيك وصف كالوسط

ندار ستقول جائب می دادار سنگار انجنت کی با تم می کرد در شار ما او کیا فوقاد این کے کمر شرا کی فرق کی فرق اور گانگی۔

جاسة سے مبلے تعادیال کی چنگ من کی دینے تھی کی۔ اماس کی فریائیس کی روز اندیوسی جاری میں۔ جار افر دکا - جار کی درجار واقعیک مشینی اور مسالہ بینے کی شین تو بینا ایک روجنگوں میں جانبی و بیزر: افر دکا - جار کی درجار واقعیک مشینی اور مسالہ بینے کی شین تو بینا ایک روجنگوں میں جانبی و بیزر:

"المال أيك ألكوا أفي تي ين جار جار كالجاميان والوك "ووينا قار

" بنا چار کنٹس گھر شن بنٹی جی جی الار جن بہنول کا بھائی ملک سے باہر جودہ جیز تھی ہے جی ہے۔ کرتو شرور آیا جی ۔

ې د رب " کې په چېزې نه چخوش شد مول از شادی کېښې ده کې په برې پیدې که دونو ل جا کې پینې دا که بینید ام پول پارتواکیک کارکا کا چنو کېښا د پارت کې په پر کېښې د په په کېږلان

''ونا سینتے ہے تو گل کی ہیں۔ تم دو سکتو تھا، ک کڑے ہوگی سے ال ہی تھیاد کی بھی دے کرئیں ۔ ہیں گی اس تھیاد کا جو کہ سکتے ہونا کا اس آل ۔۔۔ تو ہو اوگ کھی سنٹے دولوں پائے پر قوش ہوگئے ہوں سے کہ چواجا سند نائد - بی ان مجل جال سکتے موقعات کا چکرہ ۔ رہاں میون کو کھیٹی اواری ''

" عَن لَا بِ فِينَانِ مِوْمِيا عَمَّا مَل مِن شَاءِي كُركَ مِنِينَاسِ مِن كَمَا يَكُنُ الرِيسِة فياده وه مازي عن بهانا \* " كَنْ - أَجِد وَفِيرَ مَا لَكِي مُونِ مُحِسنِ مِن الأَرْو مِن وَلَيْ الْمُرْمِ مِن فِي كَرُوْا الرِّيسَةِ ع فَر مَا كُونُ وَالْكِيمَ كُمَا وَلَنْ كُل عَلِيمِ عَنْ المِنْدَ وَمِكُوا مِنْ الْعِلْوَا وَمِنْ مُعِلِّمُ وَكُ

"ارے الد تورقی الکی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہیں۔ اپنی مرشی سے الکام انسانا ہی مرشی سے ٹاری الدار طاہر ہے کہ اپنیا مرشی سے اندی کا گزارہ میاتی ہوگی سے کیا یا ان کیاں باتی "المال نے اسے مجماتے اسکار

" إن ال كنى قوم فيك و يهت ى مكادم ي في فريال البديكم واردى في كرايا اور الكول ب

" تم بلدى سے آجاد فيال في بهت اوراك وہا ہے " افراق كانفووا أن وكروس سے سلس واقع كوم

'' بنی بهت جلد آقائی گار ترمه ای بیرافشا پزید کرشید نون کر لین شریدی روز داندی آمیان کار" '' پنزگی سینهٔ گاسی چنزگی سین' کنز کیشر جائے تصور پر آگا کرآ دارین اگر را خار تعب چنگ کرافشته بود بیمان نے حرصہ مصافرہ بود جائے میں بالے جو بیمانی و بیمان آگا کی اتفار

تب تا یک کرائے ہوئے اس خصرت ہے قدم ہونا ہے۔ ''جُارِجُ کا خوالی قدا کہ اس کا حدید ہے تو اس اس کاؤرافوں کر میں گی دوان کی طویت ہے واشد تھا۔ ''در مگر خدیش گی اس نے ایٹا کیجا کال کر مال کے سامنے دکوریاسان کے سامنے کوڑے ہو کر دوما تی وکائٹ کئی کرسکا تا ہوتا سے باکھان نے خدی کھویا قال

ا خار الما في عائض أحمين المنطقات السياقي مجملة المن الكوريات الم

کم ای گوشیار نی کیا ہوگیا تھا گذاہے آئے دوون ہو گھنا را آبیوں نے اسٹانوں ہی ٹیک کیا تھا۔ کر ایک شد جب اس نے بیچے بیچے کے ہاتھ شدام واکن فران دیکے قالیت کے کی ایک لے کا ایقال ای گا اس کا آبر اور شمل جدا تھا ایس کا کہنا تھا ایک کر آب ایس کے باد کروں رہب اس نے ان کے کر سے کا دی اور ہوگئا۔ چگدہ نیم کھود یا تھا۔ بھول فرحت کے شجارات تو وجواد کرا کی بناویا ہے۔ پر طرف ایپ مواکن کا فہر مجلی ترفیل شرک کھود یا تھا۔

ووالي لوجوز الفاوك كو بدان عن مك كرة والقاسات في قوال الى كروا كو في بدان كم والحرفي والمناس

حمر جب فرصت کے بھوٹے بیٹے نے تائی ہے ہے ۔ کی الاستوسی کم نے اس سے کہا جایا کا ان کی کھیا۔ شماست کے سلے (وہال دوما فی اور باج ری ڈال ایک کرتی تھی)

یجے نے بنادی کھول مٹنی آجرے جہاں دیوگا دی نفالی دوان وہ خطابی چھٹی لے کر چیم اکر ہیں۔ پیچک واسساور مجرود خلاقہ جانے کیے بجرے عمل جا اکیا کہ عقب بھی کھٹم میں نہ ہوسکا کہاں کا بیٹا اپناول کال کردال دکھ کراہے۔

یے کے گئی تاریخ ہوئے ہے وہ پر جان ہو تھی آوا ہے فوان خود کر تھی گر تھیا کا دوست حینہ وہ ہے کہ۔ کر کیا کہ تک الا وہ جاد ہا ہوں۔ ایک بیٹے ہو آول کا قامت تیم میں مجھیں کہ دو کر دہا ہے کہ شوارا اس سکہ ساتھ جارہا ہے اور وہ دولوں ایک تینے ہو آگیں گے۔ اس سے پہلے محل شیاری حینی کے ساتھ جایا کرنا تھا ہو کی اے کی شیاری کون می کئیں کہا۔ نہ اس نے نہ بھی نے۔

شیارت کو جب بیندگی شروع کی ال روز تفاقر و خاصام پیال دو گیاسا کرای ان کوفرن کیولینین کردهی بین ؟ تب اس کے فورف کی کوفرن کے مال نے مکی بات میکی گیا۔ 'جز بھٹا مرشی روسائے ایچا ہے تازہ وہم جوبائے لا بیار کی خاصاح القالیا''

''افاآپ فرن کی گرگی تھیں۔'' عیان نے بیمبران کریے جا۔ اِلنا اِس الل باقدار کی ریسیل مہندی عماد تھی جا گیا گی۔

''کس کی مجترف ا'''ورم چائی ہے ہوئے۔ ''جینا خرت کی مجترکا کی بات کردی جیوں اس کی باس لے اس کی ٹاؤی اشرف سے مطرکہ ہی ہے۔

ود قی اس سفرگا تھ فی سعادتہ باتی ہو ہوئیک کی ما لکھیں ۔ اس کی اسٹی افرف داری کردی تھیں جھے وہ ان کی كولي كل حور" عولي في الفرية بحريث لي ثان كها...

'' بیٹا تو سیدھا ساوا سامعموم' تو کیا جائے مکا دا و کینی حودتوں کے انتکار کے ایکر کرکے و کھر آ محیا۔ مدند

ووقة مخير كما حاتى بال .....

"اب الل الى يكى إن كان به كركوني عصرة سائى سه الله بالمعرف العرفي المرض كركها . " چلتر عورتول کولو کمیا جائے ۔ میری مان کو فریال کوفارغ کرکے جانا' درنہ میہ نہ ہوکہ جب کو آ سے تو وہ

تي مركز جاءة عبد كان جوزتي الكافورتي إلى .....

'''یآ جس کیاں ہوگی وہ ۔۔'''' منتی کے کوارٹر سے لائے گئی کردیا ہوگا۔'' عمر بل نے سویتے ہوئے کیا۔ " جائے گا كيال ١٠٤ اور ف الى رجية لك كرجائے اور كيا اور ماوق بات ك ماتوالى اور محمروا کے کہاں آبو لئے جن والی دیدہ جوائی لڑکو ل کو \_'

" تُعَيِّب بِمُعادِقَ بِاتِي كِي يُوتِيك كَي معرفت فريال أوطلاق يجواد يناجون " الن في تبية للك كريها .. " بیک ہے مدیل کے کام کی بات ۔ "میٹول کے چیرول پرا طمینان اقرآ ڈے

ادر مجرواتی اس کے ای شام .... طاق الكوكرما وقد باتی كي او تيك كے الحديث بريجوادي-

"الكوالركيال جوفور وول مراقوان كو كوائي جائي مائي " مدلي كايوكا ياف محما كركوا ان كافتي

' خوامری کے ساتھ ساتھ ہا ہی گل جہت گی۔ کی کے لاکے کالوینا کر کھڑتی کی اور بیا اتی کی اسے نیک بروين من نهاجات اور جب ال كواس كراوة منه جاد كا كياتر تجي خلا كر المدي كمريت بها كما كيا كيا-" دومري المحمل نے اس کرا ک کے جائے کی اورا کاری بیان کی۔ سرشاری چھیائے تھی جے رہی گیا۔

المحريمي كي يؤي بدي بدوم والل موكر مي والت موس تحي كي اور عام عصوم سے بهائي سے شادي

رمياكريق ويزار" جيوني آياكا بحي تكساس برخعه تغاب

" على الناق الوكي يحي ألويج المجماليا في السياري عديل كرما تد كورت الرا الوكوم الوكوم الراقع الواقع م و يحوشادي كانام شايعا ورند يجينا و كي اس كاويراني بهوارا كي المهدواديان مبت بي - عاد البيك الإيمالي ہے ہرکام اور ہر بات کے کہا ہے تم اے کی او کیفنے قبل 🕌

" عمراس وقت اس کی بحد ش کوئی واب می آلان آ دی می اود ایکی پرماعی دی تھی جے اسے کے الکیا کے ساتھ ودی کر رخی ہو ..... " بودی آیا ہے مس کر کہا ۔ ان کا ضعہ طلقا تی ولوائے کے بعد بھی کم سیل ہور یا تھا۔

" اجھا ہے تراف کومز ائی۔ میرے بیٹے کو چھٹا جاہ دی گئی کے لیا میرامیٹا۔ آھیا وہ ابھوں کے باس السکا الزكيول كرمياته كوك ربتا ہے جمل جمل محمالية الصالية الحقارة وال مدير بل ندما لا وو كي اور مصا**ما وال** ربيا ليل وسياد تمي يركم كالفاركر القارم أو يحركن شريف لوك بين كرخلاق ويدوي الميس كمايا بأاب ووكمها کو بھا کیے بھی ہوگی اور کس کے ساتھ دوری ہوگا۔" ان سے بھی تمیا کو بھا تک کرا بھی نامسی تقر مرکز اللہ۔

انجنٹ نے ہے کے کریڈو بید خاوئ کی گئے تھو جدرہ ٹک اولوں میں جانے کی تاریخ پاکٹل جائے گیا۔ ہے: عدلی کی ان جمول نے اپنے چرے خاصان میں بیٹرز ڈیٹے کی جوٹ پر چیااری کی کریسر کی کوٹٹر محف

الأجال أن كالموالك الكالم والكوال ۔ 'بر ان کے خاعدان میں آئی اہم تکی کہان کی میلی میں ہمران گھر میں اس تحرائے کی دنویس بور ہی تھیں المال الإل كواري يتم يحي ما ودوه سيدة ب عرب مديدة وكارت عقد

ا والك جنون في بيليند إلى أوكن قاتل وبالألهاء والحياس مع لات وكرم مع ول أرب تقر م يُن كَيْهِ فِي مُوسِكُ مُمّا نَف كَي ويه بِالرب تقال كالله بمؤل كالكريم إلى الكريم يوبي بيروي بي

المديل ويلاد بال جأكر مجول نه جانا المعريل كي خاله ف كهار

" مال جان البياعي جمالا ومعما ہے۔"

" ابر جا کرلاگ بھول جائے بین نان ماس کے کبر بق ہوں۔"

'''ئین خالہ جان وہ کوئی اور لوگ ہوتے ہوں گے۔ ٹین قواحی پاری ڈالر کو کئی بھول ہی تیس مکیا '''اس للها ن الركبة الهدار معالمة مسكان كيد مجلي عن بالتحيي ذال كروية كيار

'' ایما نیر میرے بیٹو ل کا بھی خیال رکھنا۔ وہاں جانے کے جدام انین مجی دہاں توکری ولواد بنار ''انہوں

الألات الرب ليج الكراكيان

'' ثم قرائنگا دانله جم جاؤ کے تی ۔۔۔ تکریا کستان میں کہال توکریال ہیں۔ بسرے مجے قودر فوائنگی دے وہے الله كالدهوكريان وأميال الكالم كالسيا

" إن خالهًا بركي بهارة عليمه والظرة أن بيد" عربل بندا

ا اب قال كدوى الراح عن أم يرسه قبل وفال كم الحواش كرا تا كوش الي والول يجول كو مجاوان بميزر بينكول أ

المعمل المراكب المراكب عن يكا يكا وعدو من جب مكر كم كالرائ كالمنتيت على مول كالتوسي ا = إنَّ اللهِ بِهَا تَهِ لِياكُ قَلِ بِلا وَلِي كا مِن من زياده اوركون بيرا قر عن دوكا ..... اور شي لو الناسب كوريسيدي الوه وإرباجيل سأ

الله القرارة والفرائي أوكرى يروار إسبار والمفاس يبط محقوات كراس والتا الكرجب أنا فرجون ك الله ما أن تيرا نبر كِي آ جاتا به أخالهاب او كِي از انبي از ري مين \_

" نارجاني مطلي لا كياشاول كل كراول كالحرامي اليك جكرة لكا أول وريسة أيس كي إرب بها آب إلى على كان الى جلدى من يكي كار" يرهل ال في قدر عداد وارى عن خالب كهار

اب خالہ ہے ہیں ایس بڑیں۔ چمن آ را شر ما تھیں۔ خالہ کی تظریر اورادی کی بلا کمی لینے تکیس مے فیے وقت الماآء الشام يراتبون سنة منظاره الي كعما تحديا فكاموروج عد في سكه باتحدي وسنح اودادي اينابا تحديكه كمويا

ا ۱۱۱ کے بترے کی صرت کی ہو کران میں کہ بروقی تی کے عدیل کا وہ اپنا ادار مجدری ہیں۔ » اِل نے یکی جمک کراس اعراز شن آواب کر کے چوکو بیادا دراہا ایسا میں گھر ڈیا آخروں ہے دیکھا کہا ہی کے

" نه بش آپ کوجاننا بول نه آپ کی فیلی کوریش گرفتر به فیعله کرسکتا مول " ان کالبور بخود اکثر بینه کا

''جب در سے خاعمان ایک درسرے سے میکی مرتبہ جہد قے موستے ج<sub>ائ</sub> کو دوقوں تک انجان اوستے ج<sub>ائ</sub>ں۔۔۔۔ کر پھر آ کھی تھی کیل جو آئے۔ دوسرے کو جائے مطلح جاتے ہیں۔" سنز شاہ کے دھے کہ میں ارتحا کیلے کے بارے میں بنانا شروع کیاا ورفر بداحمہ کے جمرے کا تناز تھم ہوتے ہوتے ہالکر تھم ہوگیا۔

الدرود ان سے بات کر کے محور سے ہوگئے ۔ تلین اسے مکرے شل میٹھی وعا کمی کردہ کا گھی جب وہ الدر اً كاور تني كود يكينة و عَلَيا" بينا الحي ي ما عنه الأكرار و .... اور كان براون كرك فقل سه كهنا كريا شيخ كا مالل المأكاة المست

> "ابتي أون أو يرك بالركيل عيد" الله في الحاق أن المشكل جميات الاسكاما " میرکاالداری بیل جو پر بنید کیس ہے اس بیل ہے تکال او "

اتب ووازق دولی ان کے کمریے میں تبکی واسے تو پہلے تن پاتھا کماس کاموراکل کیال ہے۔ جہٹ مولاک الألكم منظم كوجيز ول كالأمؤ وكرني كل ...

" بن كري افي كيامت بزي والدي ب المن كوركماند وكي وطفل في جريت إلى جماء " صرف در جي آنجم قريتائے ہيں.....قرورائے پہلے کے کرآیا مہمان فاقی در رکيس ميں مجلس" عقل کی جند مدائن ہے آیا کا درائل نے فرائل شرو تھا کرھیل کے باتھ تی جا ہے بھوادی ران مب ک مانتيات، كالبرثرة رق كي.

عِلْتُهُ وَمُنْتُدُ بِهِو كِي كُوالِيتِهِ بِيارَكُولِيهُ ٱلصِّي تُؤودِيدِي المُربِي شُرِيدُ كُولُو

''نے بٹان مت ہونان میٹا مب نمیک اوبائے کارتمہارے لیا تی زبار کارشنہ خرور قبول کریں گے۔'' زبارہ کوئی اس کو مکلے سے لگاتے ہوئے کا ٹول ٹی جیسے امرت محول دی محمد اور بارے تھکر کے دیمیے ایسا کی

الدروه ان سے اول چین کی تھے اسے وجودے کو لَائِینَا موسع وال دو۔ " آب مير كي بين .... اور .... شي كا بحول الدرية وحدة كريس كما آب براوا تعريق أيل جوز كيا كا-" ال كرد جود ي بالمست ما الربية م كوكسوس كرت بوسائد في كي سفاس يخورو بكما اوراي كي مان اور من بيتال مراسية عامر كانشال عبت كروى

ووست رد کمان و می اگر شواع معا آنا ہوائی کے افرے پر ویجا۔ جراس مائے کے لیے تاری اس کا آمام سيني بريكي تعينا -

" کھے بہت مرود کی میٹھا ہے کی کوڑے او کرمؤ کرلوں گا۔"

" اِن کی در سری اس و محفظ ابدر حل کی آب آم اس سے بیٹیکر حل مبال " " نیل میرے یا اس افادات کیل ہے۔" اس کا اس بیٹیل جل رہا تھا کہ ہوائے محوز سے برموار ہو جائے اور -2-1-3015 LV ود کل کے کران عمر اموار ہوگیا۔ کی مرافر نے اپنے بے کے ساتھ بیلنے کی بیکنٹن کی۔وہ بچ کو گاہ دش

الزائدازيان كالذكاآ با كالمي تجويداً كيا-" كميذ به قل برا اداكار ب \_ " محروا من برده ف بالل جاء تن همل عد الل خاله كمرش فنكاد

'''خالدگی ہوئی گٹے کہ ہم اپنے گھرٹا کوں سے۔ لی اے کیا کوئیا ہے اپنے آ پ کو پہ کیش کیا تھے گئی۔ جھوٹی آ چنے کھرٹا کرکھیا۔''خالدگی چالائیس بین دی اپنی مکا وائٹ کے تعامیٰ ان دی جس ۔''

" شَارَى وَنِ مُرَبِا جِهِ مِر مِي فِي الْرَمْ وَأَن كَنَاكِ عِنْ جِدَا جِدَاعَى عِنْ وَقِي الْرَاءِ الإ

" ان سامی کیابت ہے۔" میوٹی آیا ہی ٹس بڑی۔ دوشی کھائے کا آئیں ہول کی بہت ٹوٹی ا ''مِيرِ قَا مَانِ ۚ كُلِّ مِن كِنَّهِ كَا وَالرَّتُ عَنْ كَالَّ فَأَنْ أَمِرَادِ عِنْدِينَا ۖ فِيكُ أَ فِي عَ " بروامه في كور إليال .... عول في منا ما كرابا

"كون الى كيابات بيدنامرواوي تدرق شراعيان كردى ب " كالرغى كور إمول وكالهوس في وكا وكالمت كالمن المدين المدي " تو كيا يوكا ؟ " بينول كه چرب باتر ك ...

" كرشمام وبال ب اى ب شادى كرول كار محى العراء ل بدند بدر الكريزى يحيث م جائی ہے۔ایک قال الاک ..... کہانیال مکتی ہے جو کو اگر قلم کے ام برق جائے تو یہ بر کا فوٹر انھیجا ہ عد لل كالهو يجيده ما يوكم أورينينية تلمول ثل من كنيه.

"ارے جا تھے کیا یا جراہ کے کیا ہے۔ ایج اے اورا کیا ہے آن کل کچے کی بیل۔ آو کی لیڈا تیرے کیے ایکڑا وی گا۔ تیری مالا کی آور مکنا تھی فوقی فوقی میری ہوے انگشن تھوائے آیا کر ہے الان في المال المال

الدرعة إلى منه كو ليلمال كود يكيف فكالداتي او في الزائل محرف كالقوداتي الاستفرار جا تكويشك قلا ميترك قراة دين إلى المركة كالرة اكترى كال جائة ... قاس كافرى ويدنى كاسكا-

مسترشا بالبديد زيور كرمها تصرماته لوج وويزت يثينون كوسي كرفكين كساكم ويخييريا قوائل وان قريعا

فيرون وتكم نے جب فيس بنايا كدن وركى مال آئى بين توان كا خون تا كھول كيا تو كا منت ماجت -وه دُما تك روم شرا آك-

" بھائی ما حب میں پہتلم کرتی ہوں کر بھرے ہے کی پر فرکنت دوست کھار کی کہ وہ آپ کھالاً ساته کومنا بحرارها محرصری گزادش ہے کہ بچوں کی خلفیاں معاف کردی جا کیں ۔''

"العلمي جب يرى يى كى مح أي أو شررة ب يركيا كور مكاجول " فريدا حدكوان كايون أ كرمها في كراجيب مالك دباقاء

'' جواری بیش ایکن ہے کہ آ ہے۔ و یود کو اچا ویا حالمی ۔ ان کے اکثر ہے اور سے جیرے کی طرف و کیلیتے '' انہوں میں انہا کہ انہا ہے کہ انہا ہوتا جالمی ۔ ان کے اکثر ہے اور سے انہا ہے جیرے کی طرف و کیلیتے منز شاوے وقعے ہے کیونٹر اکہار

سلي كربينية كميا

ي. سائل سوي <u>المثالين كـ</u>ـــ آیا تی مات کے کھائے سے فاد میا جوگرای ہے آجے کرے ٹھی یا گھی کردے تھے۔ زیوری کیلی کی المامت ن ہے ہوئے ہم ساہ مجھے او شجے موالے اُکٹیل ہے حد مثا فر کر چکے تھے۔ ''لز کا او او پہلے اور خاند ان کی پروٹس ہے۔ کوئی مضا کٹریس کہ بم اپنی کٹیریکو اور کے ماتھ بیاہ ویر اے'' " بالما ميرا أمي كيا خيال ب .... اور مرسز شاها في مبت در فوشاه ب بردشة طلب كردي إل -" " إِنْ يُمِن كُلِي كِي مِن إِن إِن الرَّادِ السَّالِحِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ادر تين اي وقت تين كيمو إلى يرتش وقي يين في الي آلي تبرو يكما تو وزيور من تفا-\* اليابات من التي رات من كيول أول كيام ؟ " وه كنور ليج شرا أوليا-" تنہار کیا خیریت معلوم کرنے کے لیے۔" " عند بالكل تعك مول به ''اور میرے سسرال والول کے کہا احوال جی آ'' اس کے شوخی سے ہا جھا۔ "إب بعلي بنظ ينظ جي إلى "الت كون لوا أكل-و اللهي ..... عن الريام سيول كما تدجرون عن كمر كما الله الشاخة الميد كالمورزة ووق كيا قو عمر كي عال شرا ون أن إلى المراد جب سائي اوريوب بعالي تهار عاليا في صل كرائة بين المرى فرنيول كالوك المكانا الله محى نامعيايي بوكي في ... اور يهال فك موجة في في كداب يتم كوكل و يُعطَل في اوريد كول ں ہے۔ '' ہے: ہم بہت بھڑال جا کی گے اللہ نے وادی سیدونا کر اکن کی ہیں۔'' '' ہےں: بوردیب فرواتی ایسا می گف رہا ہے کریش نے جدود رکرونا کیں کی تھی واللہ نے سادی کا ماری " حاري ميد يوكي كي كي للرفيعي في - الرفعر لك ماني تومل عنكل موجاتا-" " آخرة تيرل كي .... بمراز كي " تقيمنا نے بس اركا . " أكريه سب القرابات بيلي فان وجائعة والمحافريت عن أقتل أقي مديك محوا في كتابيول كالمساس وريا "اب و دم موسف كي شرود ريانيل سه سالله في والتي ما دي كن لي-" " کے ۔۔۔۔۔ زیادہ مسلنے کی مفرورت کیس ہے تم میرے ایا تی کوجائے قبیل ہو۔ وہ ماکہ محک کہ بھٹے ڈیل۔ اگر البول فيقم بيرورشت ملجه ش لم يه ليا بيكيابات بيدها حب ذلاب أأب بال وقت بفير ذات بالمراد علم ئر كون آئے يل مؤكما جاب دو كے ي<sup>يد الك</sup>ين نے اسے دُما تے ہوئے كہا۔ " ثين شرواني كاب وين أوا مون أنى فركها قاكراباني كله ابنت العرود في كم ياك في كر

یا کس کے بیاں تھے مت کچنے گا دور ٹیل نے ماتان ہے نامی آ رؤر پر عوالیے ہیں۔ ''زبور نے شوقی سے کہا تو

ووسخي للزيكل أكراس وياب

ميم اليمي دوازها أي يل عي جلي تني كرفراب موكن .....اوروه مريكز كر بيشاكيا .. فرائين كنز يكثرك ووع فيك فاك كروبا فالوساري بيناني كالراكا والواحات الاستهجي الصور وراي لي آلي تظرآ في قوات إلى دين والون على ووسب عدا ك قار سے کما کرا گے سے بھی دی گی اورا ہے وہ گی سے لگ دی گی۔ جائے کے اؤے پر کی کا رکنا مجی اے برا لكسدم القوادر جب و وكاؤل أنها قررات ميدون رب تحدود كا عالم إقار ا سینے کھر جانے کے بجانے وافر ک کے کو لے سامنے بہتیا۔ اس کا اور اشرف کا کھریلی کیا جبوں ہے جا مواقعا باشادی میادک کا در و می نگا ہوا تھا۔ دات کے وقت دہاں مجی سان شارابیا لگتا تھا کرشادی کے کرے مهمالن بھی مونے کے لیے ایٹ مح ہیں۔ امار محقے ہوئے قدموں سے جب دو کھر پہنچا قو مک تن ومنک پر مال سقة ورواز وكلول ديا\_ " التي مردى عن دائيك كيال مؤكيا مي أجات "اي مي المحدر دي شكر الاستان ئے چری تک ہیں چکا ہوگی ہے۔" معفرت كاشادى كب ٢٠٠١س في المال الم الم " مشادی کیا ...... رحمتی بولو ..... نکاع قرار کا مجندی دالے دن می موکیا شا۔ کل مح ماشند کے بعد رحمتی '' مقرح کا نگاح ہوگیا ہے!'' وے دعائدالگا اور مادے جم ش مشنی ی کٹیل گئی۔ '' جان چتر تحمارے جانے کے بعد کارڈ آیا تھا اس کے گھرے کم دیدین کئیستے ہیںتی کے ماتھ لا ہور جانچے نشے یہ ' کا جورجا چکا تلائا' اس نے تربت ہے کو تھا۔ '' وال معنینا علاق تا کرگیا تھا کہ والا اور جار اپنے جمہیں لے کر۔۔'' ''آپ نے مرا دو نمین پر صافحا کیا؟'' اب دو ان کے سامنے بیٹما ان کی آنکھوں ٹیں جمعیس ڈالے ''آپ نے مرا دو نمین پر صافحا کیا؟'' اب دو ان کے سامنے بیٹما ان کی آنکھوں ٹیں جمعیس ڈالے

أينينا لوسق مصكون ما علوميها بابزش ياستى بديس خالة تيراكوني علامي بإسارا " من کم بری جوبال؟" " منگا کم بری جوبال؟" " تيري جان كاحم بتراش كون جموت بونون ك." م میں اور سے اختیار دوم اے والے بالک بلک کرور د اِنتما کہ مقب اُنگراے جب کرانے کرائے خود مجی در اِنجی ى المنظم الوريق خروه كاروي في

إلى كى بحد من نشم أنها قوا كرود ديدة إلى ورديدة في المن عن نشم كن في كرمالات ان في تكسرول : وجا عیس کے کمایا تکا کوزیور کی عمل اس مدیک پرندا جائے گی کروہ اس کارشند زیدے ساتھ مے کرنے کے

ے اپنے آ نبوع کھٹے ہوئے کہا کو کل محل میں جارے تھے۔ "الكي يات كل م فرئ .... الله تجه هي بي يكاميان عظاكر ، بات مرف الكائ ب كالمعل وندیم ایے لوکوں سے مجی میت کر چھتے ہیں ہوجائے جانے کے برگز کا کم بھی ہوئے۔ جواٹ اس کا کی فوائش آنا كروه تيرے الشے كالجوم بنرآ۔ " ثاية لَهُ كَبِي بُورِ أَوَانُ فَقَ مِر عماد عرفروست كامانَ كرديًا" ''اب ان کینے بھی کے بارے بھی موچنا محی ٹیک اور نہ ہی اٹرف کے مباسطے کی بھولے ہے بھی فاکر كرزية كالإستان المستندي مستجماعة وسناكها وا '''شوہر پیوٹ کا فول کا کیادوروالی ہوتا ہے' مجھی اس کے ماستے اسکو بات تاکر تا جس ٹی شجار کیا اس سے مگر والون كالولِّي وَكُر بِهورٌ" " اور اس کی ہر یا کے ول ہے انسچی اطراح کھر رہے کر چھینک دینا اور صرف اشرف سے ہی مجت کرتا۔" " آیا.... برکیا که رق او بین این مانسول کوایین جسم سے کیے نکال منتی مول- افران آیا کے مطلح لگ کر بلک کردہ لے کی اور کہ یا جو ہے بچھارتان کھی کہاں کے مجھائے گانات پراٹر مور ہا ہے اور وہ ان کی ہر بات کے ج اب میں آمک ہے تھیک ہے گیا گروان الما ہے رہی ہے آو شاید سے تھیک تھا کہ بی ہے ۔۔۔۔۔ تھراس کو این روتا وجونا و کِوکر وہ جی تم زوہ ہوکر یہ ہو ہے پر جمید ہو کمٹی کہ شجار کا نے اپنی مجت کا جو نے فرح کے ہیے ماں جو یا قوادہ أكب تناورور شعامين يكا قعاب وہ جرائے کیڑے میٹنے کی شرقین تھی۔ وہ جو زیر ات کی واردادہ تھی۔ آج میٹھے شرارے اور جماری محرکم و ابرات شر کی ای ای اور اور اور ای میں اس سے بڑھ کر کی وست کوئی دوہرا شاہو۔ فرح نه أبتها بستها في أنهيس كمولي -اس كالحرام والفاء كراء كالإست في وولاً في . ولا ك بارول المراف جيك داراتي كاكميال اور **بول** لنك دي هير. یا کی کتیا وقت کرد کیا تھا اے اس کرے تی آئے ہوئے۔اشرف شاید کرے ش انجی کیل آنے تھا۔ و باد كرما تعلى بور بدو كال دروه كذ محد و كرا محد مح ش كب ال كر عني أني .....است إن كانتها أنها أنها من المرض خند ودووا قواست العاصل الما يا ما مك مسحف کے وقت شخصے بین الثرف کی انتقل و کھوکر وہ چھے وار کرنے ہوئی اور کی تھی سانے ہوئی مب آیا اور کب اس

الدامتي وفي بيسب المصفح الإدكيرية وماتماب وَالْحَاقِ مرف يول أيا كالات رفرة والي فالإنكار المحاكات كما توفرو ما كردا جب يوي قست ارة فرف كلما قالوجيري شادى فوارات كيم موكن في البيام الكواس كي والى سوار المادرات والفات آ پا کا بات باوآت ق دوافر کردیندگی دید کے سامنے جاس کی از ریک کشی دکی کی داس سے اپنے ب بالقراالية آنجمين لال الكاره ادرمتورم نقراً كيريا إلى سكيان البينامن عن داب كرده ويب مياب

اسْ كَنَا إِنْسَرُونِ كِيالْمُ مِنْ فَيْ الْفِي وَالْمِالْمِي وَعِدِ كَا لُولِ سِينَكُمُ الْحَاقِ وَم شادما عِر كَياسِكَ وَفِن إِحد مِنْ و منتی اس سف بیشن میشن کی فنی سفاحی کے من شریا کیک بر واست ی وال دی۔ " اجها كالربحد شريات موقى يتم سوجا ف " او کے -- !" اور اوانا اس اگراہے سے پر کوکرا راہ رکی یا قول سے قرشیال کشید کرنے گی۔ ده کی او فرزے محک بہت ما تکی تھی ترکوئی محلی قبل گھی بھوٹی کی کئی بروی تو اس نے تقین مان کی معنی مستر به کو می این اور از ا آخر کا وقت میں اس نے اشرف کو کے سندک دے ڈالے تھے .... گراس کا بال کی پی تھیں ہوا تھا۔ اور ایک قسمت کے جن ایک کھا تھا نے پر جمرات سے زیادہ پر بیٹان کی گئے۔ اس کا ول اس کے رہائے کا مراقع کی صورت ككراوك يارباتقال اليب والشيخ والانجوب بخير کچھ کي کو لے دب واپ مقرب فائب ہوجائے اور ک دل کی جات ہے كل الديوني في أن أورجوب من الياجوا في عليه السالة و الكاهر ف: من خوار أنيل قعاده التي بها ورسا قعار الكل من أو كرا كوبر لديا كرا قاريا وسي كربي ال ے میت کی مکر تھا۔ اپنے دوستوں میں اس کا اپنا لیکا تھا۔ مرجس الب عبد كا وال كريول كي والن ما تعوذ كرية اليا ورواجي بلك كراي كا عال تك در ع جيما فرح کا جملوه خلطاتين خيا۔ والمصري في كل السيد مرفوح كاول الكل تك تجارات كي ليد الك ربا تقا التي كم في بالتين في السياور وہ ای کے لیے تو ہے دعی می کے۔ فرن كاردنا كى مورت كى دك د باقياراس كى بخى السريح المراكزي كيقي " بحول جا الحتاب المان تما وري كل بها عام إور -- اورجب الكفيخ يوت ألي قور وكازن من بماك سَمَيْ " مَعِولَى آيات لَا شَجَاعَ لَهُ عَالَ لَكِي لِيلِ لِيكَ ويسادُ الْمُعْمِينِ .. " تُحَكِّن آياً أو الباكْل الله على وجوعة بين كرنا قال الرائ وعده كما تما كروه جي بي ثاري كري كا" والني يا في اكن كريية برمرد كيسك دي كي \_ '' قرد ۔۔۔۔ دو اول فیمر کا جمونا تھا۔ چلو تک ہے ہات مان توں کہا س کی ماں مین نے جم کی شاری کا اسے جیس ية يا موكا كوروب شاوى كارز مجواياتوا ى وال ومكاؤل م محتل اورهل كيالا این اک یوباتی ان کرفرت کی آ محول کی او جماز مزید تو اوکی۔ " تُنواع .... تم اليصوفيل مكت عقد" الريحا ولد واليان كر فودا بيداً ب ب به في قام العب اور جاہت کابیکیا اتعادے جمائے بمرے کن بی برمواز جرا کردیا ہے۔

''فرو مری کئی فوتس اب بریادر که کروا فرف که در کاب ای کے لیے جیا ہے اور ای کے لیے مرا

'' آیا شایع بھن ہادگی ۔ اس کیے تجارا کیے تیس ل سکا اگر مری تسمیت ایکی ہوتی تو اید ہمی زیوا یا' اس

ب- " آيا ت سواد ت و يسلسل مجاري هي -

اليدة بوكر مجمايا كتاملكل الاناب بيادراك الصديكا مرتداور إقار

ه وقو بهلي قل زخم غور د گري ..... اوراب تو ده اسينه جر سمام پرايک ايک آلمه ليه من گري-وی کی مجھیٹل کئیں آ رہاتھا کہ وہ زند و کس طمرح ہے۔ کم بطمری وہ سائس کے دیں ہے ۔ کمی طاقت ہے او ء الدري مصاور كمي تصاحل منظر و قولو محسول كرريق ہے۔ " پائز کرر کی کرکیا تا ہے کرما جا جتی ہے کرتر ہوں معموم ہے مملی سے تیرایادا شکیل عمل تھو یہ جہزان کڑھ

ر این بر مامناف کیانلی نے کیچے کہ تیرے بہ خلاقولو النبٹ کروا کے بلی نے تیرے ڈائوان شرکیس اینے نے کی بھوں کے مسرائلوں میں قیمی جھوائے ۔۔۔۔۔ کہ گئے کا گھاٹے اوالے مندہ کھائے کے قائل کھی دیجے ۔ ان جوا ا اسان کہ بچے وہ فزیت دیدہ باہوں جس کے فوقا کل تیکن گیا۔''

اتب بک ہارگی فرج کی آ جمعوں تنے اندھیراسا آ سمیا۔

ا في معموم ي محيت كي الني يوزي مزار وه واقتي موج ي كارتش سني كي -

ان تھی کے ماقد میر کا ڈھر کی گئے گزرے کی رای نے سویا۔ "اب پھر کیوں دو گی تو ۔۔۔۔اجا کیزے ہول کر آ ۔۔۔۔یاوا کاری ٹی تیس و کیونکٹ جس کیتو مادی ہے۔"وہ

الهزير ليث كرز بريلي ليحاش بالاخاروه الخدكة كابوقاء

" الني الإناثرونت كان سن كان تنيَّ كم مود كامان ويكمونو كنترية سداً من كام أن (ملازمه) فين الأباء كريكادكان كي كام وفي باتان في فكاست خانوسان وكي كردم كي كرك أساف كرف والأنكل ساب مكن ایا کیا کرنے کو میمنی ماں وال میں کھٹاؤال کے فالل ساول وم دے کر رکھ دیے۔ آج میمنی کی وجہ سے عضا

"الشَّائي يِرْ كَوْجَاوْمِرِ كَابِادِ ... يَجْدِلْ مِ فُرْمِدْ قَالَ السَّهِ وَهِي جَوْفَائِدُ لِي كُلُّ كَرَ راً وقعل بيت الما اور شدا حافظ كيم بغير تكافون بقر كرويا تقويه التي مكن ست كروي محك اور بها كي جوفي بأوري مَا فَ شِن آئي مِن بِهِ إِن شَاكِيةِ بِعَمْ بِمِيا بِهِبِ رِدِينَ بِخَارِقَ أَمِينَ اورَةَ رِسِ كَى فَكِن فِي

" آب مولي كات كوينات ينك و كان والماري المناه الماري المناه كان المناه

'' ساؤہ کے لیے وہ میلکے ڈالی دیجا ہول اُ ال کوئلو ہے۔'' مثا کنٹے بھم نے دہرے ہے کہا۔

'' آ ب میرے کو بول دیا تھا ڈل جہاں بھی ا تاکام کری۔ دوروٹیال کو بنا کئی تھی کیا ''' صابرہ نے اپنے كام يحوثا كالرصمان النابيره عمرانه

آنیا کندیکم نے ایک بھائی تھرصام اورد الی اور جی جاب باور کی فائے سے نقر مکٹیں ۔ دوب پاری کوشش کرتی تھیں کرایٹا اورا پی بٹی کا کام فود کر ہیں۔ اس کے باوجود ہم دُنل کیا صلمات متم ہوسٹہ شریانگش آئے۔ انے را بینے کمرے ٹین آ کرزن کا سرماد سے درد کے پیٹا جار ماتھا۔

فريال بينا توسفاهيا كيول كيا؟ اسينا ساته ما تعالمين كل بيعزت كيار الخياد كي من كوكل جاركره بإسان كرام وي كراز ان المرفر بالي تك جا تبكيء بول جي الن وفول أتيس فريال بمحذ ياده عن شدست من باداً مري كيا-وہ بستر پر کمیل اوڑ دو کرمینٹیل قوائیس ایول آگیا کہ وہ ان کے پہلوٹیل آگئی ہو بہتب ایک ان دیکھا سا مکالسان كالخرون الديونات

أيحكانا كعاليافروك

تغوزي قاديرين اشرف بحجاآ ممياب " ميكا فيهوز في كالمهت هم بي مهين الشهل سفراً في تواع جها-ووخاموتها وتزايه

" الجيمي الدوروكم أنجمهين بالطالحة الإراث" وه کارنجی خامون پرتزیا۔

" فِرْنَ شَنْ زَعَكُ عِنْ بِ إِنَا فَي يَعَدُّين كُرَا بِولَ فَصَامِيدِ بِ كُمْ يَرِ مِنْ مَا قَوْرُونِك مُسَافِعة بِأ

" تي إ" وه جيرت سے أتحميس كول كرا ہے و كيمنے كل التي ولين سے كولَ اس طرح جحل بات كرتا ہے وہ المائلة والأرقاكاء

معصوم بند كانا نك من كرو- كرجها وذكروي دواسكام بوليس أوه بعرك سينا

"آب كياكروب ين" دوواكى الحرك كى كاروال كادد كار عاد الى الله المال الله المال الله ا اثر ف کی او محی او محی با تیم سجه شروعی ثبیل آ روی محیل ۔

" مراملاب ماف بي جربكوم شادى بيد كرتى دى مؤه داب مت كنات اشرف الراوم من

" عن كياكر في ربي بهول؟" " كما يذكل فك بنا الموكاية"

"។ស្រីវិស្សប្រែប

ا ب الرف نے اس کے واقع جمال نے بہت چینے تھائی کے ماست و کو سے اور آس کر کھا۔ " أب ياركو بوتم ف خط لكن فقط و يكي بإحاد ..... اورا بينها من ركه لاكريكا تخذ ب تميان ما كريمي ظاء کام کابابت موی می دیستر" فرح کے دکھان عمامی شقا کیا شرف نے ہوسے تعلق میں کرانے ایک ایست کررکا می کیے ہوں سکے۔

ماد سائر مادر بيع زلى سكاس چكرمها آياس سيكل كدومكر بدتي المرف ف استدداد ل شانول س ا تھام کر کیا۔ افر ن بل نے قر تم پر رام کھا کر شادی کی ہے درنہ بدسما ٹی اُڈ کی ہے آو کوئی شاد کیا گھی کیا گرفا بيساب في كيابيا كرتهاد الإمانة خطوط من شروح وكركهال فك وكفافها وادى شاوى شراحي شراع فريك كل روا۔ اس کا مطلب قریم کی جھتا ہوں کہ وہ حدد کھائے کے قائل اورا قر شرور آتا راس کے گرفیت فن ایسے التے کر شادی ہے کیلے وہ کا دی سے جاتا کیا۔

"ا ہے کھوند کمنار اس کی کوئی قلطی کی ہے" کیمار کی اس کے منہ سے لگا۔

"الولي يتي ..... مر مركم بن يؤكر من ال كا وكالت كرتي هـ " الشرف في المحال كي كمري المااوروه حرال أخمون المار يمحق وع جونكا كماكراس كالدمول وكرع فا-

انهن ونت الماييا لكه، باتما يبيح كانون بين كي د حاتين و يكمنا يكمنا كم الركة ال واعو-اسراک وارت ایک بھی موٹی ہے اور اس نے کی نے مناقبات

" بحيرة والنزصا حب كي برائد بالدب كردي كي ياتحول شريفون تدريجا در في كالميك المرتج 7 جاسمة " '' و ونعماک ہو جائے گئی تم خواوتو اوپر پیٹائی مت ہور'' انه مجره دون کی آ ممیاجب دلیج کا بلامتر کول دیا کہا۔ بذی تو بزرگی تھی۔۔۔تحریبال شی فرق آ ممیا تقامہ وہ العالمان المس قدر ہے تھے ہے کرچل ری کی۔ برمیدہ کم کرجمال کا دکھا تی کے جبرے سے آٹکا دا قا۔ المان أناب وصل بديرة وتحس كرفت كيرما تهوما تماس كالياؤن عمول المعاملة بن وعبات كالمحر سال يه الما زاية يحي كان الوكار

ا ہا این میں میں۔ اب روا کا کے کا کریا مراوات رہے کہ ما تھ گزار تاریاس کے کی طرح کر ح کی کافی الات اس کی

بعد واللون كان والانتساسية الرسط فينديده بالمنظمي فقيه بنتين وويز عائل في عنا كرني هي. الإسان ووان منذ لي ليفت هم كان يوكري فريدم القاراس عالي كان كوافي الان من كان كان كان كان كان كان كان الانتفاق

مال نے اپل تھر بنائی ۔۔۔۔ مُرتمین اے کھان کروس کے باس آئی علام کرک دی کے بارے میں

" الأنب كودي كراب شريس ما؟" حال في جران تظرول سام جمار

" رخ کوامودا" س کے چرے ہے ہے تخاص محکل گا۔ " او بک مادیے شمال کے روفوں ہو کئل کے مقومی شکل کو کا کا ڈوٹ کا گئی۔ اب فر کا آخر کا المارك والمارك الكلماة كالبار

" و سرور برے برا جوار" تلین کا چرو و کی سا ہوگیا۔" بنی ای کے ماتھ آؤل کی .... آپ کے کمر " همی خاص ہے **کھا۔** 

" " قا يَا سِي مَرِ مِن ... " روز ل الرود و كوك الله و كان عن جا أنيا . ال كي موجد و كي عن دوقر بداري كرون

الدكون حفرت تفاعن سية بول وقوائل كردي تيس العجي كوس كاي البيتكفا والدارتهي

' بھریت ہے' اپنے تکلے کے جوری وقیسر جنال سال کی بھن دیج جارے تھے وَ کُی ۔ آپ کی شال کی کا قت

"ارباريا تنذيكا كررى تعين كيانا" حتى فيرنس كركبات

"اب دو گذاکیاد سے کیا والو خود برارین کارے اسے محری " تقین نے بے بیاد کی سے بھارا سے دیا ہے ار ما در ایران کرد یل افسوس **جوانها** .

بهاه بعد ما زُره سنة اسكول جواكن كميا تمار كزورة وه يبلي سنة زياده جوكمة كم كم اب الدا كاطبيعت بالكل الله الى الراكي ألفكوا ال والسية ودمهاي بالرجعة والم المحكم

'' آن کالیاسوے عمل ساٹرہ پاکیل کھی جوئی کل لگ دی ہے۔ اگر کسی بائے بھینے کی امان دیکھ کھی تو فورا

"ووومكا كلاتها لل "In-JU<u>L"</u>"

معماليات

" کمرا تی کروری کیون لگ دعی ہو "

آ آ پ مصادر مول خال مآ پ کو باد کرتے کرتے ہوال ہو مگی ہول اورائی دوری نے محص کو در ما

" المريم على أما فرور ويكن كال تقيد الكاركون عالم أما يرع إلى "

" عَلَوْ أَنَا وَالْفَى مِنْ لِي السَّمِرُ أَبِ كُلُوا مِنْ فَيْلُورِ عِلَا مِنْ مِنْ السَّمِرُ عِلَ "كيكوايا كم كردى بي مركا والد"

'' إنها كان شرود مرتبها كيادر والول وفدكي في وروازه يؤاتين كموال من كان وينك ورواز مريود ك ريني ري آگر کن ويمري ومخلف حنائي عن آنيس وي اي

" قره ..... آیک بارهم ..... آن با .... شن درواز و کمولول کی "

" بِمَانُ أَكْمُوا أَ فَيْ وَيِنَ كُلُ يَصُرُ مُوا كُولُولُ الرَّبِي الرَّبِي لِينَ

" و گراب ایما دوالوشنده کی به کمر چوز دول گیارجس کمری میری اولا و کے بیلے کوئی میکنند بود وال میں الصحدة سلى يول \_"

" پَاده دې اي ـــ"

" أن أجيا كيا وعد وسجد" " الرشاة أن كان"

" جلدي آ ناجيا والبيانية موكر جب ثم آف كالواو وكردوش بهال تدمول " "آب ئے کہاں جاتا ہے؟"

" بٹا ایب شی دعگ کی برمیاں اوری ہوں۔ کیا ہا اس اور کس کے دعگ کی مثام ہوجائے اور میری

بيا كارورة تحديث في بغير تزاروان او جائے " `` "ای الی یا تھی است کر ہیں۔"

" کر جلد کی ہے آ ج میں ہے یا ان میرادوال روال تھے و مجھے کوری رہاہے۔

" تَعْمِكَ بِهِا فِي عَنِياةَ وَلَ فَي .....خرورةَ وَلِ فَي ..... الوجها بينا خرورآ وسيسا اوران كي تحسيل بل تفل ي يوكس .

بھال نے اِم کا کی مجنی میں انہا تی کا فی مرسے پہلے کیا قار وہاں سے جواب آ ممیا تھا۔ ایجے مشاہیرے الياست دين وأب كي آخرة تخايه

" مِنامٌ جاب برباناما وو حِلْم او تحمد إد ماروتك تراوي بي " وان في مجالا " منتجل المال .... على ربيع كم التيم أكل أكل الميار بينا التعور أيس كرسكال."

" مُب الوائن كا بلا مرجى صُفَّع والله ہے أُمّ خوا فرقوا و كيا و أَرْحَ كر رہے ہو " \*

ا مشتد ہے وہی۔" ایک تیجرنے بنس کر کیا۔

" درگر ہے جاری کو مالای و نا سراو جانا پڑے گا کہ جاویو صاحب کی دیگم کو کالا کوئی النبی و کہے: تھروں ۔ے و استاہے۔ وہمری بچرنے میں آس کر کھا۔

> ا قری پیریشند بیل اس کے اسکول کی کمپرزا ہے تی ندان زیادہ کیا کرتی تھیں ۔ ''راحیار بری بات سنوگی تمہ'' کا بال کر یکشن کرتے ہوئے ساتر دونوک کیجے شریع لی۔

> > " بال الرابال بولوسيكيا إن جا"

"ميرااب جاويد ب مي المراتم كاكوني على أبير ريال" "ارے لڑائی جھڑے کس گھر بھی تیمیں ہوئے۔اب معانے بھی کرود ہاں خواد کڑاہ ..... بہار کی با**تول اُ** 

طول دے رقع جو "مسٹر جمشیرائے ہے کا ٹویا ہے جو کا جو کی ۔

''ہم شریطیری ہو بھی ہے۔ ولیز الب جاریدگا ڈ کریرے والے سے مت کیا کریں ۔'' مارُ ا نے 📢 عت سے مدیم اورمائے رکھا اِلْ کا گاوس تر حا گیا۔

"ارے کے بولی طال قرین اف سو کو سال و سال کو کا وائدیں سالغور متای کرنے کھیں۔ " وليتر .... مير ب حال بررتم كري ....اوراي حال حادثي بات مذكرين" ان في الميتا او بركام

الأعراد علما البهم للجداء ويحكون الم " او معامنت میجود وه تم میم بازگی کے قائل بن گئل قبار" اساتو بدیکا انواز دومرارخ افتیاد کر کمیا قبار

" بھے کی بریکھ تکی میچ کی غرومت گٹل نے برونب مقدر ٹل کی کا ساتھ ٹیل ہوڑ تو اپنے تی جوالے ہو مِومِات بِين الكرائ في عِلْ يُعرِّ كَا يَرُكُوا إِنِّكَ أَعِالَ بِين - تَصَمُونَ اللهُ الْكُنْ عِيد الرياح أب الم زودا و نے کی خرور میں مبلس ک

اود پھرکی نے میں مائروے اس موضوع پر بات کرنے کی جمادت کیل کا۔

دوجها محول سنة مرف الارجد من جماك دي **كي كرادكون** كي إقبى عدما شنة كرسنة كي الريش من مع **من حمياً كي** اور نہ جا سکت ۔ ان کے مفید مشور سے برگل پیرا ہوئے سے ان کی پریٹا نیاز مکائی مدیکے تم ہوتی تھیں ۔ یا قاصر کی ہے اسکول جائے ہے اس کا وقت مجی اجما کز رہا تھا اور ڈ اس مجی اپنی طالبات شک لگ وا تا تھا۔ سائر ، وصحت مند ویا و یکوکرشا کنند نیکم محی خوش حجی اور الله کاشکر اوا کرتے نہ ملکی تھیں۔ بس نے موجع كعدش جاتى سائره كودائين بالناتقار

زید کا گی این پیزی کے ما تھ جب تیمری مرتبر فریدا ہوے گھر آ کی او انہوں نے دھتو کرنے کی باعی " بِلِيَّةَ بِ عَادِي كُورًا بِينَاسَ كَ بِونَهِ إِلَيْ يَهِنْ كَارْتِرَ رَفَّا بِ سَكِّمَ } كُون ك "سرطاه

النجيب بينهم آپ ڪيال ان الوارکر آهي ڪيا المنظمين كو كلي أب البيد ما تعرض ورالا بينة كالما أز إدرك كي النه من محرب المجاشل كيا-"البياكرة بيرے ليے مشكل ووكا كونكيد وارب ساتھ الى اور داماد كے ساتھ بيرى ندوى بول كا \_اگم

گرداد ساندہائی بالکو آگئریا تیں منافی اوقع ل جائے گا۔'' '''آگی جُرب بات ہے۔ جمل کا فوق کے لیے ہم برسیدگرد ہے جن اولا اتحاسے ویکر آئیں۔ مراز ہوت

تھیں ن کی شرور محسوس کر ہے گئے۔''

"آپ بىي جارے بال أكر تواہين ما قدار بود كوشرور كے كا كرا كرا كا كو دارى مجدوى تھ كي ." فيروز ونكم نيخ النبن مجعالات

" آپ ایجا سا تعریفت مهمان ۱۶ تا چاچی کے آگیں۔ اس مجمل تحداد بنادی که کمتے مهمان آپ کے ساتھ

غرون وتلم نے شوہر کی طرف ویک ان کاول جایا کہ کہدوی کدیجائن کے توبیب مجمال وول کے ۔۔۔۔کہ ان آرائ ووستون كو كواوواية ما تحدال جانا جا التي يحس

" بم مرف كرك لوك عي ألا كي م عد ماري موهن ميري يوي وي المجي ادما ت كالموبر اعاد م ما تصاول كر " فريدا هياني الأكر المحاش كمار

" جيما آ ڀڳامرضي-"

عمانی جان کو جسکنی نے بتایا فو دوای دفت این کے تکر آسکی اور فیروز اجگیرے کرید کرنے چینے

۔ ' یہ تبارے کون سے ملنے والے بین مٹنی کی شادی شروع کے دور سے۔ دیکھا تو شی نے خرور ہوگا۔

"": يوالز كالر آيا **بدلا** ودكيا كنا هجا".

" رَزُ لا رَكِرُ إِذَ كُرِيْنِ كِيا كُنْ أَنْ وَهِ فِيلَ بِي معدد على ربت والانتاب بهان كو وال عن الراحك الان

المعلن میں میں میں میں ہے۔ اور یہ نے جو کردا دارے کار کی تم نے جی کے جو کار ایوان کی دکان کے تین فریدا ہم نے تو کئی ساتھ اور رہا نے جو بیا سے دالے کی دکان سے قرید کا چاہیے۔ "ممالی جائ کی اسٹوداؤی سے مسلومات ماس کرنا

ا ان وقت برقوری بهاهما کوز بود میرادامادین کان انیروز و دیگر نے متعبل کرکھا۔ ا

" احما مُحركب بياحلا-"

" بنده ن پیشاند بورگی وی رفته کے کرا کی بین تو یم نے اس بارے تلے اس بیا۔ وریش ہم نے قوال کی بیسو بیا ہ ہمیں تھا۔ ہاں طفیہ وکیا ہی ہے کھرانا عرصے ہے۔ شاقی تھا اور بہنے مجت کرنے واللہ طیال دیکھے والا دھمی کا ١ ١٠٠ ي رويه ١٠٠ يو توري لها كه به لوگ ينهي عن نه فيتنا اور بيرسب و من منظور محل الله - "

''اب استدیوے مگر و کے بٹل رفتہ جوزا ہے' تو اقوار کو کیا ہے کر جاؤ کی '''ممالی جان انجروز دستے ہوجھ

" بسينا ہے تھا کیا ۔ اگر ہاؤل کھے کہ جائ ٹین ہے گئی می کر ٹل گی ۔ وان والوں کا کئ نال زرقس دکھا۔" فیروزہ سفے **یو جھا۔**  تب فیروز و جنگها یکی بعاوی کے ساتھ جا کرز بور کی ای کے الیمار کی اتفع ن کی پلین ساڈ تر اُن کی بلی کے لياسك كالمكم اليشروق كاموت والدك ليعادرة بورك ليدموث كالكرا فريداة كي مصفريدا من الم

زبورے محروالیوں سے اسے مہانوں کا ہر پورسواکس کیا۔ سب کو بار بہنائے .... اور دیک پر تکاف مناجيج كالمتمام كيا يحمن كيدلي فاجرمادا كهانا يك كرواركودا كال وجحوايا

فریدا بھرد ہی ہے آ کرمسل کم بیٹ کردے ہے مجی ایران کے قاہر کی دیاں اوکول کے سلنے اور میت کر مراد ب مع مواسق ممال جان کے گرز اور کے محروالوں نے آئیں اسے محریک با کرا سے میسیکا قراش وکھایا without INFORMATION CHARLE

المنكاقر كوفي إث يمكن بيا كروه لأك جاري خافر وعرامات كيل كرين قوق بي تعيش كران لوگوں نے انے صاب ہے ممان واری ایس کی ۔''

"شی نے اوساف بات کی ہے اگر تہاری مجمش میں آ رہی ہے وی کیا کر علی ہوں یا آ تعدوا لواران لوگول کے آئے کا تھا دوجی گھر تا کے لوگ آرے تھے تم فیروز و نیکم ان کا جاسنوں کھر ا أِمَا أَنْ كَسَاسَان لِي وَالْكُبِرُومِ كَيْ مِنْ عِلْ مِنْ إِمَا لِيَا كُلِي كِلَّهِ إِلَيْهِ مِ

السائعا اسب كمرين إلا جي أيدون مل سه أن حي السياس كي مراه ما في جار الحي ساتها كي تعمل الله يحمي الن ووالوك آف والله يتع تنسي كاول بيون المحل، إلقاماس كل يحدين أيس آريا شاك ين المحال كما كما كما كالمريك كما السط

کر کا کونا کا اس نے گئے ہے تا چکا ویا تھا اور ٹنام کونہا دھوکر اس نے دی ہوے چک لیا تھا جوہد کے موقع ع الاسفاعة كذك كما تقالور يتصامى في البيئة كيرُون بثن يجيا كردكما تقار

"بوالوسنة أم ف كوب تريدا تفاف المحرول الكم من الل كوب عديد كالمستعد يكف الاستان الم جمار " بِحْكَابِلِ فَى خَدْمَ كِيا ہے۔ بِهول الآلِ فِي 10 ميرے ليے " عَمَن خَالِق كُن كَا وَحَمَا بَسْرے، إ

آبال أبهت البحاب مير في الأي في هو يعلاب " فيروز ويتم تعريف كريم كي كام سيدا في كميل.

اسكن مية تحماري قست الحكي ب كرتهاري شادى ويور مع موري بيد اكر دريوني و قران يزون كو وَإِلَّا نُوبِهِا فِي كُوالُولُ وَمِواكُمُ مِنْهُمِ إِنَّهِي "

" الخائير فاميت بكا كان الي في زادر تكال واسيد الرجرى ميت بين كوي بوقي و المي عدايا ال

الثايد كابات يور" في محرادي.

ستررووت مزخارة كي .... قال فررام جمام سنة كي كركر والم يكايكاروك کنن کے لیے وابطی عدمی بھر کم جوڑے ایک مونے کا میٹ آفیروز و تکم ممانی جان اور جی کے لیے ملل والمساقر بداحما ووفوا كم الجيع وهم كسوك عمل كالإوزيال ميشريل اور تجتك كالأجرون وعرسامان و ہ ن ۔ اس کے ساتھ پیزاسا دیونی عِس اور کیار و مٹھائیا کے اور کیار ہ مجلول کے ٹوکر ہے۔

ز يود فود يكي ساقعه آياتها اورشر والياشر ما يا ساجينها قليه اس كابزاؤ بها في مسلسل مود في عامر بانفاي ومراجما في بزكير

ود کم از تم کیار و کلومشانی ہو۔ دوائے حم کے ہو کے اول - زبورے لیے بار موال بہوں کے لیے **پر اول** كالتل على ما عدور و كالحرف الأي الأي الدي المانيون منه الحوقى لائنه كونتا كما بيايول مى جزر يخي ب- أم تتى عن الحي الحرفي له جا كي الناكة شفوار قیص کا جوزا کے اور اور اور اور اور اور کی ایر ہاؤ کیک آچی کی ساڑی لے اور در کیے جزاز ہور کے ہاں

" لَوْلَا كُولًا عَلَيْهِ وَلَا عِدِهَا عِيدُ أَم لِلْعِرِف وَتُولِي كِيَّا جِادِدا مِن وَثَى عَيامَهِ ل خداد كا وهو

كاسكالوا واسب يكوك في كالم خرورت بيد الجرود وسفا عجرا المكار

" يول يَهُ ثَمَ أَلِيكَ أَنُوكا مَعَالَىٰ كَاوَا مِنْ كَلِي لِي إِلَيْ كَالِي إِلَيْنِ اللَّهِ مِنْ أَلِينَا ال كالكِدة كدوريجي موتاب كدان مب تكانات كياضرورت قواتين بوتي ب

" محر جب الأكا واجراركا جا أن بها وزمر مع إنه محل الم من عالى كالذي جوار كا مواد خيال وكوم والب " " يول او زوري ايك يكن مي الريكا كريك يكن والوثايدات الجمان في ... ودير يدمات آي الله في كل جن - است مار سالو كول كري فرز كوز سالويش كي و سائق "الجروز و يتم الاكرار) .

" إلى يمن كو كل الميك جوزاء عدوده خوش موجاع كي اورائ عديدياده اس كي بان موكي كراتهون ك ميري بني کوائيت دي - ممالي جان بيره ( وکوسيماري تيس په

البحريج السائحرش ببت سعال مطرفوت ومحصوع بيما آب ويكولس لأماز كالدمور كمرش ی سے نکل آئے کی کے ۔'' اور انگل کے کرائے کرے نگی آئے کی اور انکیا انہی کھول کران کے سامنے کیڑھے

" نیرونده در امت ما تا کی کیئرے تم لے بیشت کر رہے ہوئے میں اب ان کا دور در شش کی ہے۔ بی مکم شرى دىنے دالى كورت خرور دول كركيزے كى اتى ير كوخرور ركى دول كراب دولى كى مائريان جين شرافيل ویسار شاموز کے موٹ مگل ایند فرنس کے جاتے۔ سلک اور بناری کیڑے کا ایش بھٹ رہتا ہے اگر اس کے اجوز معياما زبال دوتي وتهاريكام علية جاش "

" آب النا كَيْرُ رَزِهُ كَالْمِنْ كِيا كُورِ إِن كَ مِمالَ إِمالَ مِن مِنْ كُرِي حَيْلَ مِن " نَفِروز الوروزي يوسيل\_ " مخل مند منکا کیتے ہیں کہ کیزا می ای تین تیں کرنا جائے ہنائج و ٹیرٹیل بوگا۔ دوم اوم لینے دیے میں کام آ ہائے کا کرتھا گئے۔ برخم کے آئے ایس کھران میں ہے کوئی کی جوڈا تھیا دے بھے والے برمیانے عماد پیغ الے 6 ش کی ہے۔"

" مجرين كما كرون ؟" فيروز د كي يريثاني ويد في تعي \_

"اب مغور ود عدد ق احل فر تجادے ما تو کی ملے کو تار مول راد کیا ہے ایکی تم کے 15 سے وال لینه ادرا کر کھنے خربید؛ چاہتی ہوئو مت دور سسکہ شدیعے کی دہ پرائیس یا ٹیں کے بیتنا کے کردہ ماخری جوال

الاسكال دول كي الشفاق الريون كي ..... كرة ب عرب ما تو ييلي ."

ازاوے ہے سب کی تعمادی بنار ہاتھا۔ معهمين آب نے توجیعت تکلف کر ڈاٹا یا 'خیروٹر ونگم نے الن سے کہا۔ "بسب على في الي و في دالي بوك في كيا ب محلي يركون احمال تحوي كيا ب اورية الحريك كل ہے۔ اس کے نے تو ہونے چاکیں سکھار ان ایں جوش ہورے کروں گا۔" سرٹر اول فرائن تھی کا اِن مکالاے موسے جازوی بھی ہے کوئی جنر امکان کرھی سب سے ما شاہ کے۔ مر فیروز انظم نے میر معذورے کی کرنے قوامارے ال مطلی او آب میماروندی شادی سے پہلے او کی کوالیا الحررة مع استوار كرسسوال والوي تحريها منته فيش كيا جا تا ہے -عمین کمل کا گارہے میں لگ ری تھی راس کی دورها دکھت برنا ادک موت بہت توب صورت لگ رہاتھا۔ مز شام الراد يكراس ي من بزادكانو شاتادكان كمرك الاكاد عدا-وبورات بارباركن المبول يسدونهم بالابار إنفاء الله يزه كرمز شاه في يريد كي موفى ي المرقى الين يس عنال اورتك كي الكي عن ذال وقياها تعرب كالمقع بور والدواس كريس على ياركي براد كالفافر كوديا-"الب به الدي عي بهاورةم بهت جلوات المع تحرف جائي محمد" ووفي وزويتم سے كروي تحري-" أب كالمانت بي أب جب ول علي من في جائية كالم" في وزاتهم كانتوكا بعمل المنتشر المهب وهنا كماه مهمان کها تا که گروخست دو به تو مرافی جان بولیس - افیروز دخم نے قویمیت از یکی جگہ (تحد ماده سیعے-" " بوزنا عمد باته اراجا بي توخي كي ليدني كوشش كرتى برسيد لعيب كيادا من جل -" \* مِر بِعي ..... والوك بهت امير جين " مماني جان كونجي جوزا ما قيا..... ادر ووان كو ليند يكي بهت آيا قلا الى كيدود ورود وركام والول كاستعل توقيقي كروق محلاا-" بھائی ایر ہونے کے ساتھ ساتھ ان کاول میں ہوا ہے بہت سے لوگ امیر ہوتے ٹیس کر ہے مد مالگ المرت إلى مع المان كالمناع ووفري الأكروبي والفرود المنافرين كرت المستاكات "الشاعري بكن كالعمت الحجي عي رمك مص الدوان وانظرا دب إلى الفاكر عدد وي المعادية المنظرون في الدر تماني جان النظ كمريكي كني-شین این میراک رز در سے ایٹن کر قبال راس کی بیار کھر کیا اور میکن موقی از یا بدار ماری گا

ا منظران کوار ممانی جان این کم پیگی گئی۔ گئی این موال پرزیور سیا تھی کرتے گئی۔ اس کی پیار مجری افون بھی شوقی مورد بندھ دی تھی۔ بیسٹ بھی نے تعلی میا کر جدارہ افران سامیانا نے کی چنٹ پررشدا مرکانا مردہ کرتے ان ہوگئے۔ دسمس کا تعلق کیا ہے ہے '' فیروز و نے بائی کوڑے دیے جو سے کہا۔ دوہ کیک آیک یا کو داسلے مشافی سکے فیار سکتے میں مقاری کھی۔

'' رشیدگاندا آیا ہے امریکا ہے۔'' انہوں نے لغافہ مجاؤے اور کا کہا۔ اور خلایز حرک بنامر دولوں ہاتھوں سے تھام لیا۔

" کیا ہوا۔۔۔ بلویٹ انڈ ٹھیک ہیں ہے ہی کہ '' نیٹر وہ دوبال کوئوں پر بطانوں دیکھ کے لیے تھیں۔ '' نیک گارس پائی چھیزے وہ ۔۔۔'' وہ چھٹل کا بھی سے موسط کی کھول کرنا ہے اساست کھٹا الم ا انڈ شکارش پائی جھیزے وہ اساست کا شکار کا انہ

" رشّدا ثم نے جی حاکر دی آئی و قبرے واکھا" ٹریا ہمائی شائل مائس کے کرشا لٹائے ہیں۔ ادارا

''کیابات ہے'''فیروزہ میان کے چیزے کا فور و کھو تو گھری جس کے دگھے پل ٹی جل رہے تھے۔ '' از تیو میت جا دیے اواکٹر وال نے کہا ہے کہا ہی گئے بچنے کی بالکریا سے شیمی ہے ۔''

'' وَالْمَوْ وَكُونُ هُوا الْمُورُقِي مَعِينَظُ جُوانِ كِيهِ بِاسْ جَيْ مَكِيلَ وَكِيدِ لِمَا مَا بِهِ الْمُؤِ \* كَا مَالَدِ كَا مُؤُولُونُ الْمُرْ وَلِي لَهُ لَهِمَا الْمَالِي عَلِيهِ الْمِينَ عَلَيْهِ مِنْ كَالْ مِنْ كَ \* وَالْمَا لَكُونُ الْمُعْلَى وَهِ وَمِنْ عَلَيْهِ عِلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّ الْمَا وَيَعِنْ فِي اللّهِ مِنْ اللّهِ وَقُولُ مِنْ عِلَيْهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّه

" رژید نے ایک دور کارات گونگئی ہے" فرجاتھ نے اپنے چرے کاچید او جھے ہوئے گیا۔ "کئی بات ?" نئروز و نے فریدالان کو البرائیروں ہے، کھا۔

التم يه ضافودي يرُ عانوا ونهول نے نفافہ فیروز ، کو گزادیا۔

الله يرته أو يروقه كالركي محوم الكيال الروكا بال كالكال ووج عاليمي

ا است مکتم بین قسسته اگر پیدند چند دود آئی نمین ش جاناته تام کیون قیمه کارشته زبورے کرتے۔ کس اسان سے باقد سے آئی گیرز قم آئل کی تیمور زاما کا بھار مرد کی سے باتھا۔

> الأو أموز في يمينة و في المسكل وجود بي عن وي ...... الخير وزوية من يضع الوسط الوسط الوسط الموسط كيا.......... الما أموز في يمينة و في المسلم الموسط ا

" مبارے خیال ہے وہ گی ایم دے دیں گا؟" "

''زیادہ نہ کی ''ش یادہ کروڑ و سے بی آجاد کروڑ میں گئی کورپے دول کیا جا دکروڑ کی کواور اینے جارگروڈ ہم '' اور ایس کے اور افسانے کا فقاضا میں ہی ہے۔ پر کرکٹی این کی آجی ہے تو کئی ہے اور آپ این کے بعز ٹی ای افران کروڑ وارٹی کی اور این کے دونوں بچری ٹی یا نے دی ٹی ڈوٹوں کھرائے ڈیٹروٹ ٹوٹر ہول کے کہ مزاد تھے وہ مائی تھی دیں گے۔''

'' آم علا کامش بھی جا کہتے وہ اس نے وہ شخ طور پر کھیاہے کرا کر کھی کی شادی خواج سے ٹیس دولی تو یہ آج '' کا انزان دی جائے گی ۔ اس کا اس اقرام کو دیے کا مقصد یہ ہے کہ جمائی اور کئیں کے کھرائے آگئیں جس جزے

> " بوق اداراز بونانری گزارانگی ...." تیروزه کاچیره آم زومها دوگیا... " با را بدد کاکل اداری آمست شریکهای ای کرچیدهٔ یااد دوشک، دید کرآ سے کمل کیا.."

" اگرانگا بات ہے تو مرف منتی عی تو ہوئی ہے آ پ قتم کر دیری اور ہم نبٹ بھال بھائی ہے آ پ کی شادی کردیں گے۔ میرے بھائی اسے اقتصری سیسائے القصری انہوجیا کوئی ہوتی گئیں مکا سیسا کریج شوے جذبات شریکی پڑائی گر ''رفتا البیانی کئے ''''نگلی نے پریٹیان موکر پٹا آند کے دکھ کہا۔ و بی نے اس کی طرف موالے نظر وال ہے دیکھتے جو تے ہے '' کہا تمہار کا متابی اپنے اپندے ہوئی ہے؟'' "الليل الكي أو في بالت تحك بها أو والسيط ول كالتجود جهم النبية ووسط أس وي -" خان إن إن كا مهت المهت مونى ب- حب إلى تعرف في كراس يرة مم رج بي - ارتاع ك ال في ے کا گھاں بھی کو دیے ہوئے رکئے کو کھیا ۔ "محر جمال ہوئی کے لیے تھی سے انھی کو کی تھی ہوئٹی ...." و کمی معموم بنے کی طرح ساد کی اور عبت شر بت کا گلال تکمی کوریتے ہوئے دی کا کھایا۔ ے رہے ہوئے کچ ش کھروگاگ " ایدا کیول کیدی دو سدائر کیوں کی گرگی کی ہے بھلا سسا یک سے بڑھ کرا یک موجود ٹیں سساور تم رکھ ارنا عال صاحب کو بہت انگلی کی لیے گی جھوسے بھی انگلی <u>۔''</u> " أَبِ مِنْ الْحُكَارَ مُونَى أَيْنِ مُنْ أَمِنْ أَمِنْ أَمِنْ اللَّهِ مِنْ أَمِنْ اللَّهِ مِنْ أَمِن " رقبها دی محبت ہے ورشہ کار آو میٹھا گی آئیں ہول ۔" " آیا تھی کول کھے عمال موال کے لیے وب کی طال آیا آپ می کا آف ای نے موج او آپ ک " المما " " فليل التي كونيت جرى تطرول سعد كمية موسية جنوكي .. " بھال بھاڈیا کے سامنے ہیں۔ بھی شاہ کیا کا فی م لیا جاتا تھا موضوع بدل دیا کرتے تھے کمر ٹی جب آ پ کا ۲۶ کئی تھی آم مشکرا ہے ات کے الدل پر مکتل جاتی تھی۔ میرانیہ پیکا خیال تھا کہ وہ آپ کے بارے بی من من کرتے ہرا گرونی سے منع تبلی کر ہے۔ آپ کے ذکر پران کیا آ تھول بھی منادے سے چیکٹے میں نے ایکھیے تھے اور اب آ ب کی محکی حوثی ....ان کو یا مطبع کا ..... تر کیما د کو او کا آخیں \_" " ميريّ على سعائيل وكوكول موكاسية" على في تيرت اورد كوسوري ما يجار '' وجِلَا لِنَصُرُكُونِ بِٱلاِمِنَا فِي مِيامًا فَي سُكُونُ … برير الفاخيال ہے۔'' " رکٹا " تہا داخیال مندیسی بوسکتا ہے ۔ می او تمہار ہے بھائی ہے مرف ایک آ دھ بادی کی ہواں۔ " عمین کو ار برای فرکر سے وحشہ میں ہونے کلی تھی۔ " بے شک آپ ہارے تمر جی بھی تھی آ کی قرشی داز آپ کوایے تمرے دیکھی تھی اکا گا آتے

بالقادرات عصا أن كان حير الدون عن أب كالكرائ بسيا عد أن واق في او ما عرق الان كا

"أب كرايكاركا ؛ تمن كرونوكي مسيم كاج ال الهيب مواجه بي جانا ب الفراح المرص

اُرُّ مَنْ مُنَا كُونِ مِنْ وَقِعْ فِي القول مِن بِرِيشِينَ عِولِهِ المُن مِنْ مِنْ عَصِدُ مِنْ تَكُورِ مِن لكي " مُنِكِ مِناك عَلَى عِمَا لَي عِلْ عِمالَ فِي الْمُنِينَ مِنْ الوَّلِي فَي الْمِنْ عِنْ الوَّقِينَ مِنْ المُ

الله الال المعدية مرتبع هم"

" رشيد بحالًى في السيخة ولو شريكتها مسي كم أ في كوانبول في تلا لكند إلى الدووان كي خيال من موقعه يتمثل ش لا کیا آیا بھی ہے اسٹران کر کے تیں مٹاکئ تھی ؟'' المراشواك اوسية فين كارام في الزفردا لك كرد كم تقد مرف وخذا في وان والواحدة جب ٹیل فون کا سلسلہ: مال ہوں ہے۔'' ''اس کا قریر صاف مطلب ہے کہ کئیں کی تسست نیں بھیارٹا کا ساتھ نیس تھا اور جب زیر رے اس کا ڈی ا عن کیا ہے تھ کا کہا کہ تھے ہیں۔'' نیروزہ کا المال کی اصورت کم تھی ہور ہا تھا۔ان کی تھرون شری بھا کی کروڈ گی آ المخلف شكلول تبسانا فأورقها كلام " اب کری کیا تک بین ہم ..... فریدا ہر وہا ہر وہا ہے مہارے سے اٹھ کھڑے ہوئے .....او محن شارہ کواد چ*کرنگا<u>نے کئ</u>ے۔* ری کے کم مضالی کے کر تقمین خود کی تھی حالا تک نیزوز ، فیلم نے اسٹ می کا بی ان کرلائیاں اپنی محلی ما منعاقًا فودنين إلاَ كَرْتُكُلِ... " تصريح كي ميادت كي لي كل جائ بي و ركياس يه كي كذاس كما توا تواها واده وكيا اورشي لك بات ك بعد مى اسد تيم كم الم كلي أنَّ أناء " بدے محطے میں ایک مشائی الدوری ہے اس کے بال تم یا ا کی؟" " قركيا والبيري على كاشال ب جي قراباتي ما ي التمور في المراد " تميك بي بل مود يرى طرف ي ويوليا اورياديا كرتبارك الإكامات كالات كالبيات العَالَيْن معاهدت عن أن آلي " قلبي جب كريد با برأتل ابن والتدفر يواحد خلاج معة شركو تقدور نداسة لأك عن ويية كدو اخفاً دینے الن کے کھر خود کیول جارتی ہے۔ ریج کمرش این بالنی کان بین وجدوی تی - جب دوای کی مال ک ما توای کے کرے میں مجلی **اورا** الكابيم وتنفس كود كيكر أحل ما كبيار " حيل أب كوب عديا وكردي في شايد ميري وعاقول موكي آب خود هار سي كمرة محكي." " على قواس من يملية بالله محر تصويا ي أثل جاء" "بيعنا فَاس سلين كي بينا" ارتاح كي ال في تعليمي طور بي تياد كيدا وعدة بديم يحتى مبارك العاديكا ہے جہا۔ "میری آگئے من مول ہے وہٹر اکر ہول۔ مرحق مجد مدیر "ارے اتنا بندی آپ کوشنی ہوگی اور کہ اور معے کا روکے کو ان کے مندے باضیار کلا۔ ۱٬۰۰۰ با مطلب — ۲٬۰۰۰ دو چرگی \_ " واست اہے گائیں ا آپ کو جب سے و یکھا ٹھا ٹیرہ آپ کوا ٹی جائی کے دوپ ٹیں و یکھے گئے گھا۔ مرى بدل فوا عش تى كرهال بما فى كاشادى آب سے اور" "اب تم نے دیرکرو کا اوال جی میراکیا تصور است درند میرے محاس میں وقت کدایتا میا دولدی

عبيت بريخ مصادرا كياكو إتصابلاد يأأ اللمن مفاتوتي ساكها-

ا كبال كي كي نجير كمة مط من ما كرو كارشتاً يا قام حمل اخر كي مُمِّل يَدُكَا مِرَكَ تَعِمَل - مُمَّل يه قال عن ن کی تھے۔ وہ سائز و کے ساتھ وقعہ ہائی کر ہانیا ہے تھے ۔ان کی آیک بھن سائز و کے ساتھوا سکول میں بڑ حالیّ المات ويم في موجة كرج الب وسية كاكباتها كم شاة وازاد وفريات بسب من قو كمريش الشيخا كياديا-'' کوار برازے سے شادی کی تو وہ نیما ایشکس کیا ٹوشادی شدم مرداورد دیج ال داسکے سے کیے نام داہمیک

یں۔ بہان قریبے وون کے بعدی بھاگ کرآ جائے گی جمعی تو اپنے کسر تماشا ہاؤٹ کا باز ڈنگاؤیٹا جا ہے۔ و الأول كور يوجها فدي كالآلة وي كونات بهال كالرادية عالمة إلى المرادية والمنافية الدين ما الركودي<u>كة</u> موت كما **قا**ر

" كون الكيَّ يَا تَكَى كُروق ووجي ب كي كاول و كله . مائر وأثر برنعيب ب تي إن كالمالَّ أو مث ن اور آنیا کوئی مان امیرا میانتی ہے کہ اس کی پڑی سرخ جوڑ ہے شکر اسسوال جائے ۔۔۔۔۔۔۔۔ورا پڑا کھوا جا ڈکر ماندہ کے ا کے سے لگ کر پیٹر جائے۔ یا کوئی بیٹی بیڈورو کے کرانہا ب وقیول کرٹی ہے کہ شن جول کی میک الانفانہ ے کئے اُڑی میدونت آئے ۔ برتما شاتوا می کیانز ترکی نے جی دکھایا ہے اس شریعیری مانز عکا کیا تصویمہ'' " ان مان : برباز وکافسورے کہ حادید ہائل مختاور نے پال کالعبورے کہ دہالیا تعربی بے فریال کو پاکل

سابدار کے وولان دیکیاں مٹنی کی طرق سیدگی سادی ہیں۔ جنٹ قوسم میو کرن بیس جو کی باعث کی گئی تیرا قو ا الها الميانجوب ادر بيتان كهاديا كرتي بين "قرياميال كياشه يرمان يرغوب يشاه كما أوي محل -

''سُل نے کی دندا کیا ہے کہا تھا کرفریال مِرکنی کریں۔ وہ مگروی ہے کرا کیا ہے میرڈیا لیک چیس گئے۔ ان المدير سرة في قرة ب نے يكونى كار سوليوں كے وام كے كرار مراد مراز في مركز آب في اس كار

" إن إلى الماء والمنطق مرى قاق كل الى ليديرى عولى عربيم آكر سهين يحرسا مُره ك شارى عربات

و دا اربیر معانوں بھی چھوٹا کیآئے .....'' ٹاکٹیز بھم نے قول سے جود کچھ شرکہا۔

''ازیاب اس کمرے بھلے آب اس کرنے وی آجیل سے شادل کے بعدائ کمرش روز بھا ہے ہوا ا ان کے رغمہ جارا ولیے تی تیزے ماکر کمی کوکئی فٹھان پہنجادیا تو کوئی انگئی بات کیل ہوگی ہے' شاہنوازے التي الاراموضول أيربات متم كراكات

الدرا أشربهم البيغ كريد بسريته في بيسوين كيس كماس كمريح لوك اب مديا بيته في كدما مُوايها ل به اس و اراق زندگی گزاده به روگول اور جهاروایا کا ابدائن کی زندگی منه کی هم کاواسفانده به ۴

" فريالي في جرب إلى المرقب في المولى أن الأركب في المركب عن المركب المركب المركب المركب المركب المركب ۔ بہتر ہو کئی ایسے برے شروافظ کھنے تک گوارائیں کے سنگار تدکی کی توشیوں کے جملول عمد الآمائی ا الربية مهاي تك فين كه بوزهي الراكوهي إلا كواب الناسجة مُسريعة القيارينيم تحكام

ا فیان کا گفتی کی تو بے اعتباراتیں یوں کا جیسے قرمال نے اٹنیں یاد کیا ہو۔ وہ دمیانہ وارفون کی طرف کیکھی۔ الماني المريسيورج أكتب آولزية افياوي...

'' برق فرال فرکهان ہے۔ بلوی سے میرے یا تراہ جا۔۔۔۔ بیری چھا! کچے اسما ک کی تھی ہے کہ تیری ران في النبي جروفت إداكر في سيساب كياسية أرق الرسص يعمد فك فوق — " (دوعوان وحاد دوسته الوسك

" و دي ڪي کا کرييسَ من کي ڪلي کي مضافي آه کي ٻياءَ کيا ڪيو کي "" ''میں گہر وول کی اُن کے اِس کوئی مہمان آئے ہوئے تھان کی مُنٹی ہوئی ہے اس کی مشاکی آئی ہے۔'' " جودل جاہے کیے ویا '' کا کے بندے پر مشکر اہشے آ گئے۔

الا اجمال بي على جول التشين الحدكمزي مولى -" بليز تموزي ديدور بضباسية بشاوي كي بعد آب كمال آسكس كي جارت كري

''شادی کے بعد محمدالی شہرشدہ دہوں گیا۔۔ آگی جا آپ جا آپ دھوں گی۔''

" إنَّ بِ. كَانِ مُنْ وَان وَلِي مُنْ وَمُنْتُ السَّالِيَّا" "" تعين أن شخة وارتوشين ..... بال إلى اورابو كرفيم أخريط فريط في .."

" کیا کرتے ہیں؟" رکھ کی 2 ت کی طرح ٹم کٹل موری گی-

" جِيَّل بِين ..... كوا فِي مِين كَل شاكن بِين الدروي عن مجل الن أن براغ بهد" علي كالجيازم مجرا ما بوكميا راب ووكمر بيجوكرجائ كالصدكر دعماكا -

"الهاكا مطلب بيدين وي وك ترياه "رئ كاجروان كري كي كما توما تعار كيا-" بہت ہو سطو کیں چی موسوف کا قداق باغ فٹ وزرانگی ہے۔" کین نے خواتی ٹیل بات کا کتے ہو ہے

كَمَا تَوْرِيْنَ مِعِيَّا مُلْمُعِلاً لَرَبْسِ يَوْ فَيا-

" الجما غداما في " تقين في استالودا في بركرت بوت جائد كي اجازت جاي ادرا في كوملام كرك الوئة تحريب بايرتوم ثكالا-

يحال كريكها منه وينجان فها كرشن كوابيع كمريه فطفه وكهاكرمواس وخنه ما ودكياء

الآيب ادريهان ..... " بيرما فيزال ميكامند من لكاب

الربط في طوعت مع الصفح آلي كل."

" يهيدري هيداً في الوقي بحل"

'' فیک ہے۔۔۔۔''اس نے نظری جکا کی اور جانے کیے اس کی نظری تھی۔ کے جدال برقی جند کی کاشل رپیری جنگا عن الحريس مينتي كروار كا الكي شرافواصورت ما جوا محي قيا ... آن كَا آن شرائطر ك اس ك والقول كما مبتدي بآكررك تفي -

"منارك بوا" بيام فتراس كرما مسلكان

ووقدم بن علاقے کے بعد و مرکی اور تیمرت سے لیا جما " آپ کر معنوم ہے آ" '''کیامعلوم ہے؟''اس نے حجرت سے اسے ویکھا۔

" بن ....." رو بکوسوی کوسکر ایا او تیزی سے کمر کے اعداقد یہ حالہ یے جیال دی اپنی سے کید ہی گی " ای آئے سٹیا کی کہ بلیت شرار کہ وی اور اس ڈیے کا کوٹ سے کا باعث عمل ڈال وی ..... جس پر کی ترقی حفول شن منافی مرارک تکسا بوایے ما<sup>ا</sup>

放金金

" كصركيانية أب بري فرميري يُنه من مستحوث كالهوكي جُولَا ب الأنبي كم وه شار المحمال لي الأنها " يركونات بولى بولاً جمل كاشاد في بوادرين الى كالإندك شديد مى في قر جم س كود و ب كوين آبارے ساتھ جا کرتمہاری پہندی چنزیں پارٹیک پرآ وا وکر دوی۔" " آف .... بن کال جا کول کی آپ کے ساتھ ... شاچک کرنے" وہ شری سے سرخ اور کی ۔ " ش نے الدوية والسيائي ماسطة كالأثلاثة وَال كَارِيَّة " اجما فون برائي بسند كم بارك بشراة مناعتي مؤهل مناتر تعميل زياده وكارفي يغادم بشرو يكعام به-ب کی گئی کرکوان کون سے مخرزتمهار ، پر بارث فیورٹ بی اور کون کون سے تالیاند بده؟" '' زابور ، ... : اب آب کی ایند مرکی میند جوگی .... جوآب کاکن با ہے کے کیل ، دو میرا بادث شورت " الرائد الله الكوافي المريق وراحم كالدول بين والماء الأور وهورة الما المراقات ". تي بال "" (انجائي نجيدگي ڪريا گيا) " تمريارا التي يويان قولب مرف فلمون يا في وكالة رامون من نقرآ في بين ..... منتقب بشري قوال كاوجوا كا

ا كالي اوة بين اوروه كي كنك كنك بهر ميكونوه عولي محكي تين عيرو " " مونی تو چی ال ما کا دکای کی ....کران آگی ان کا و فرد ہے ۔

" محرين بيدسية كلن بإينا .....يارايم ادفون الكيدا تصدوست بمناكرز عرفي كزاوي كي" " الراحمة كرت والياروي السينة على مركبا توقي كوافي قطية الحيات المواد وست كثيل محملا عليات " كيول تعلى "" دوگريز اسا كياي

" اینے دوستوں کی کئی دیرے می تیم کر یا ہوتی ہیں ال بے حداجہاد وست اچھاد وست وائے کا دوست بظاہر والريد وركم اوست محمول شروو .... اورشرا آب كي بيده الحكي دوست مكي فينا حياتي مول المعتلي التي مرب

" وأو مساويها أنك بي كريم ركي الاثرى تكرية في بيوا ووسر شارى من منكسلا اللهاء " السي والوفي الاجريز ويضح والى ( ان الشاب بو الحدول ) يوكل عصر الحركي بيرة بحق موجات شقال!"

" يَوْ يَصْلِيلُ بِنَا كِرِهُ حِنْ الذِي كُرِيمَا مِسْ كَانِ وَكُنْ لِكُولُ الْمُثَلِّ مِنْ اللَّهِ والكَّرواج ك ا بری شادی آب ہے امار تن ہے۔ إلى شاب آب تھے فول کریں گے اور مسطن کی کوشش کریں گے۔"

"ای ابائی ہے کر رق میں کہ کی واری ای سابق میں کروسے جی ملک تا اول میں۔" '' رَوْمِ بِيهِ الْمُعِلِّي ثَمِرِ مِنَا فِي ثَمْ ئِيرَ مِن الْمِينِ مِن فِي إِن اللهِ وَأَن مِيرًا

" ابن في الله كان من الوق كروب فوان زكما كري وريده وهاي كرروب يكل أفي ال

" امجما ..... این روپ کے بجائے میرے روپ کی گرہے ۔"" " دوست اول تال --- استياست رياد واسب آب كي قرار كرول كي-"

" كرموا في كاكيا كام روجات كالجب من الت شاور"

" ابت مو إلى كا آب بوول جائي كراب على آب كر يو كرا فوك مي كرا كراك من الدون آب ... اود ما آب كا أون

ألك جانياً كاست كرود ك آب .... شي صار ويلقيون الرئيسود ع والاسمنكور كرا في والجين يا جال اکدووفر بال نیس همی ۔

العَيْ تَحْلَ كُرِثَا يَرْمِ إِلَى خَوْلِ كِياجِ "اداس كِي عَمالَهِوں خَكَهَ سَكِيْلِ اورًا بِي الْجَاسِيَةِ ع العَيْ تَحْلِي كُرِثَا يَرْمِ إِلَى خَوْلِ كِياجِ "اداس كِي عَمالَهِوں خَكَهَ سَكِيْلِ اورًا بِينَ الْجَاسِيَةِ

"وكاك كالوان كري كي آب كو .... وهاب آب كي أسوال كم خال ال محك مب ويول جاسك آب.

ا کیا کیدری ہوتم .....کوئی ماں اپنے جگر کے گئزے کوجول شکق ہے۔ اپنی مامنا اپنے میٹے ہے کھرھا کم مِينَكَ عَلَى بِهِ!" النَّا كَالْجِيا أَسُورُ لِ سِيالْبَالِ بِمُركِما .

اللي في أن بيرى إلى إن إن أن أن الكان إلى الأعلى مركا وداع كول كر الرق أب موب الوگال کے سامنے مذکعی کھی تکھی کے "

" كيول المرك بالت كردي الوصالة وقم !" الن كالجيرثما في تقا-

"ال لي كرناب بميتان روئ كيموك (مواقع) وحوة كم الرئيس الرياس وقت المحتالا عربا كي كي آب .... كاف كان ي جان كارتن موت آب .... او مثا أن يكم في موكرد يسود كريل يرد كادبيار بيصابره كامزان مجحا فوب تماريخي شراقوله في شراء ما شاره ومودي دي أهمر.

> رو حمل کھے تیں مات کرنے وہ گھر مات کی مان کوئیل کرٹیل صعیر اس کی صدہ رات کی رائی میرے دل کے کا غذیر تیری یاد کا موسم خاصو کی ہے لگھے التلى " محمل مواكيل بإرل" فوشبو " رات كى راق

ز بور ایسے بیڈیر در فول باتھ سرے بیچے دے لیٹا ٹوفکر ادموڈ میں مختلف باتھی ادراس کی باتھی اس کے الأنجن شرية مريتون كالمرج جعالي موفي تتت ...

تموزی در پہلے جی آراس کی تکمیں ہے بات مول حی شاکک پنک کراس کا فورٹ تھا۔ بداس کی ولما خوائش فحي كدشاوي كاجرزاشا كنك ينك علايد

" تحرامارے (ل آوجوں) بھڑا (بیشرمرخ دیک کاموہ ہے ، تھیں نے اے ٹراٹ ہوے کیجے عمل ملکا

" تھیک ہے کا ن کے وقت آم برخ اور تھی میں ایما کر دھنٹی کے وقت شاکک پک فرادہ زیب آن کر لیا آ ر د منگ مرف تمیارے کیے قل ماہ ہے۔"

" شادي کے دن کيا ش بار يار ذر لهن تهديل کرتی راون کي؟" دواله کر يو کی گیا۔

" معلى حميل هروتك عن ويكمنا جا وول كالبية حميل كرناع وولا "

"او کے آپ مروی جوزاشا کٹ چکہ کریٹس بی گے آ

" اوركية كما قال؟ " أنب واشرارت بها الوجور باتعا-

ريسيوكرول في الخواياي كهرد فتأكيم الكم الك يبطري سنه الآبا شي كرادكة الارش كيايا تني كيا كردكم " هم نے کہدویا تھا کہ بلاد تاریام اڑا کریں گئے میاسی قوبا ڈن کی ایک گرن اوری کم ہے۔" "الشُّدُوكِرِينَا كِينِ الرِّينَةِ عَلَيْهِ مُن مِن قُولَةٍ فِي كُوبِاللَّكِ الْأَنْ وَالنَّوْلِ فَي الوَّجُوعُ بمرت لَيْعَ الم " تبل مجی بہت جلد معاف کرویا کرول کا " زبور نے بٹس کرکہا تو تین کلمیلاتے ہوئے ہوئی۔ " معالی کمی بات کی لاشک سے کیا تصور کیا ہوگا؟" " بيلاش منا الربيجة إلى سستم عرب بالبحث أف وبيا بي كول مون من الألواد ف أس أم كما الاصا ا برے کیے میں بوادا انتہاں امیری تسمت میں ٹم لکسی حمیری قو مالات کی فود ق تبدیل ہوتے ہطے محتے ۔'' '' مِن رِبِع ہے میری قسمت میں یہ بک بک کروائے والا او کار گھا تھا ہا'' ''' مطبئن رہو ہا تھی بھی ہونے اور ہیرے جس کا کیا کرول گا۔'' ر باربس یہ این اپنی اور تھیں کی باتو ں کا افتاب افرار باتھا کہ کی سکا نے بروہ پڑھک کرسید ما موا اور ما ایک الكارث يره وان كركمرت عن جلاميا ا شادی کے ایکے دن دلمین کوائی کے بیٹے والے لیٹے آئے بیٹن ۔ یہ زمم قرم کے تعراف میٹن کی جما کی جا کھا سے جا بہوں اور میلیوں نے تیاریاں شروع کردی میں۔ ان سف کے سے قب ہوریاں منو مینے اور آلوكي تركاري باكرركه ليات ماسكاه ال بمنين ادرسها إلى دُمن كالمثنا للكرجاتي تعين -ولین کو پلینے اسے سوم ہے تھیں جائے۔ شاہ کی کا گھر ہے۔ تھے تھا کے ماآنی می وجے ہے ہیں ایم **کا** خاله منه سجها بي محل قدامة من شهوول عن قود والها ألان الهرك الله بالته بإلى تبيها كريه ونواب كاأيك جوز ما كافرا ا قرار بهال 2 سے شہروں دانی السحن سے تکی عاد تھا گئی ٹیس ٹیس اس کے بہنول کا بس کیس کال رہا تھا کہ آ**گ** تحفق ق فرح کے بائر کا کی جا تھے۔ بول کی جور کا معالمہ انسانکون ماکل در درماز جا ہ تھا۔ پری خالہ کے 'ع کر نے کے باوجود بھی بہنجی اور سولیان گاوترا پیغ فرج کی مسرال ڈینے کی سینیای 🚣 " قرب تو باشتا می کرچکی "ای کی برای نند نے بس کرکھا۔

" كب كياس في اشا؟" بإلى في مشراكر بوجها-''مجع ہے ہے ۔۔۔۔۔انٹرف بھائی تو مورے المخترے ہادی ہیں۔ وہ حسب شادت ( کی بچے الحد کر ہاہر چلے مکیایم نے فرح کوٹار کی کروا۔" مکٹن جب فرح کے کمرے ٹیں تائیجی نو وہ ساکت دصاحت کا آجھی گیا۔

'' کیسی او میسیکی نے کمبنی ماری \_

" لا بي مسرال پيندآ كي ؟" آيا تے بوجيا۔

"14/41"

، شرف کی بہوں نے ان کالد ایموانا شما ان کے سامنے کی جن دیا۔ بعنے ہوئے کیے کے ساتھ کیا تھے گیا ١٠ تروى يدر وحيات والول كي خاطر مدارات توكر في الكاهجا-

" فرح ہارے ماتھ بھی اشتا کرلوائدی آیائے اس کے باس جیستے ہوئے گیا۔

" ثَكَا جِاشُوف بِما لَ نَ السِنْ إِنْهُول سَازًا لِي بِالْكِمَا اللهُ فِي - جِبِ الْمَانِي عَرِيْهُ كُول فَي أَكُل ر بار ہیں؟" امن کی کیل نے مب کے مناشے اسے پھٹرا۔

اوران ہے محمرالیا تک میریا کیا۔

اللي قال بين عاشها كما تميا مبليان الماكم وهجرتي رجها اشرك كي يجتمل متحا رثين الدود فال قلا ر جهائے بھی دور اس کا سر بول جھا جار ہاتھا تھے دو مراقبے تک بھی اس الرُّف كَ بَهْل دِيرَ فِيان برحائے كے ليے إبر تَهُماة بَهُمُ الرُّ كم يَدَّريبَ ٱ فِيكُس سهايان ال کے باس می تھی ایکسین کمی نے اس کے محلے میں ہاتھ ڈاللا و دسروکا نے اس کا بیرواوی افرارا۔

" إن أن بنا .....منال جاني نه كيا تحدويا؟ اور تيري خراصور تي كي تعريف كمن طريق كي؟" مهيلول في ا أنبية الكيري كرشرارت بي يع جها -

اوران کی آ تھوں میں اپنی مہاک رات کا ورمنظرا کاشدت سے درآیا اور اشرف کی آ واز اس کو سینہ

"قرع إلى يدوركونوم في خل الكف عندور كل يريد والدوات إلى جنت كروك وكريكا تحديثها والاك مى ناء كام كى بابت موج مى يدمكو قرح إيم في قوتم بردم كما كرشادى ك بدوند بدمواش الأك ساة كوك شاری می جنری کیا گرنا ہے۔ اب بھے کیا یا کر قبیارایا رائد قبلوط ہے شروع ہو کر کہاں تک پہنچا تھا۔ حامل شاد کا یں شماع شرکے میں موانوں کا مطلب فریش ہی محمد ہون کہ وہ ت دکھائے کے قائل مونا تو ضرور آتا۔ اس ك كروت من يسيد تقد كرشادى سے بطح دوگا ذات سے جلاكيا۔ قرح اقويد معاش ہے كويد كردار بينے باش ك تھے یہا مہان کیا جمیرے معافر فرامٹیٹ کروائے تیرے فائدان ٹائراکٹن اسٹے برقوائن کا فی ٹیک کی کری گھٹ وكعالث كيمة المراتيء"

سوچ سوچ اس کے ساموں ہے بارش کی ارج بہتر نظام بگا اور مگرو مندی آیا کی جانب از حک گیا۔ "ارے فرج اکیا ہوا۔۔۔۔؟ فمیک ق ہے ال الو۔۔۔۔؟" آیا نے تھوا کرائے ہمتر پرلٹا کران کے چھرے کا بيدا بيندوي كالاستامات كرت اوية بالثان الأروجاء

قرح نے اپنے کا بیتے اتھوں سے مد برا آگی رکھ کر اُٹھی ٹائموٹی ہوئے کا کیا اورا نجا گیا خاصت مجرے کچھ شريكونية الانتشاكية بالمتعول الم

اس كم ورد في اورة الكول عن مجر مع قد كود كي كرة باك ول كالل بكدم مرتها ي في - قرن كواس الروي برائني كروية مح ليرانبون في كتي بإله علي تعديداداب الراكا جروجاد بالفاكرة يك شب محره عی دس نے وقول کی تش ہوی سیافت مطے کر لی ہے۔ ۽ ''س ش مين ٿين گرهرافيال سه کوآ ڪرو يان فران ٿين.'' ''ٻن آيڌ جا کي ڏاڪن واکن (واکن) پريڪائي مون ''صابرو ٽرارڪ کر سانج ڪر بھ جسڪ ۽ ذا' کرآپ کي جي بري آخر جان ڏکر سے لاڳ کي کوان مان ''

'' آنو آن لا ہے تک مولے کی عادی ہو۔ جاؤ جا کر موجا کہ'' ان کی شراحت کو تکھے بھے شاکنٹہ تھی گے۔ سے گیا۔

" " أن يم يركونونكي آماق الاكاسة كاموالال."

''ہُرُو ڈُیا یکی کرلوں ان کا من چاہا کہ آئی صاب ہے اپنی فریال اور مہاؤہ کے جو سے میں یا جمل کرتی جگی ا چائی جب وہ جھول تھی تو کیسے شرائر تھی کرتی تھیں۔ فریال کیے کر سے میں جب کر انٹین ڈولیا کرتی گی۔

جائز کے کڑھوں سے کھیا کرتی گئی۔ فریم سازی کا کوایاں۔ بلاد منک کے جز سے سے میں تھول کا رضا لگ کے

جہ زیال ان کے دوسے گؤکہ نے سے جھاؤ کر گڑیوں کی شاؤیاں جوئی تھی ڈ کرتی گی۔

اندر اور ان ان کے دوسے گؤکہ نے سے جھاؤ کر گڑیوں کی ساؤیال جوئی ڈورکٹز کی ما گھی جائے ہیں اور جھر فوب دھام دھام

اندر میں کہن گئی جائے ہیں اور جب سمیلیوں سے لڑائیاں جوئی ڈورکٹز کی ما گھی جائے ہی اور ایک دومر سے

اندر میں کہن جھی اور جے جوزوں میں کوڑے کہا بھی تھی گئی مائیں۔

اندر میں کا میں اور جب سمیلیوں سے کوائیاں جوئی گئی مائیں۔

اوال دکی جمیت اوی کوشا پر بازلا عواجا دی ہے ۔ شاکت نظم عمد وقت اپنی تضییں کے بارے بھی سوشکی مال اور ان علی کے بارے شروع کی باقری کرنے کی خواتش مدد گئی کر ان وقت صاحبہ انگیل حمید آباد و کن کے از اوالان سکتار از سے شروع کی مقدمانوی کی شند وہ میدولیاست کن موقع کیں۔

" آئی کی ایش کیا جائز ل آپ کو — حیدہ آوا کے چند فواہاں کی گٹان کے اعدا کی باتان کیپ وٹریپ ب دفریب )"

'' دیے کیا واقعی۔۔۔'' انہوں نے اس کا ''فی قطاعت و کیا کہ چیری ڈالا اُوروسر کے درد نے انگیل الیہ' برمال کر دکھ تاکہ کیا بھائیں گفتہ واقعا۔ برمال کر دکھ تاکہ کیا ہے انہوں کے درائیں میں انہوں کے درائیں کا میں انہوں کے اس میں اس کے اس میں اس کے اس میں ا

" ایک این جوکری آگریاب کریندهٔ کی اوراهٔ به توفرغ کس بانا کی بینه کاناس کاری چند کر لیتے" صابرہ ارداد دارا کی بینی انگری تاہا۔

"ا دستُنْ بِمِنْ ...." كَا كُرِي الْحَيْلِ الْمُرِي فَا كَا الْحَيْلِ الْمِرِي فِي كَا كَا الْحَيْل

'' من کی برتین ۔۔۔ البیا ی سنا ہے میں نے ادرادیا ی دیکھا ہے لوگاں نے ۔۔۔ کداگر دشنے کے جمایان او ، والدائی کے ۔۔ دیکھ دلیان منا کے رہیج ۔۔ یات اس اور سب کا آماری میں حضوم دی ادروہ پولی کو کی اعلم وزائش کے عمراد کاور کیا ہوئے کے معلوم کو الکیسٹی سے کئے کھیالوگا ک کی بیاس جھالے تھے ۔''

( ایندائوں کے بارے بھی گل کے دوئر ہے افراد کیا دائے دکتے تھے۔ پہنچی ہے دوپر کہ ایک آل ہے۔ اردوازان بیاس بھائے دائے کھی لوگ جی رہے ہے انسان مذکو رہمی تصویر مصرف جی ہے۔

النائدة بتم أب منوجو في ما يوه في إلى من وي تين اوروا الدولان في تركي من كان كالنواة فون محول وبا

食食食

فرج کی تاک چیدی تین چی شادی کے دان اس نے چی والی تھ بکن کی تھی کراہے شادی کے بعد اشرف کی

''جہب ہوج اُ سیافرہ کی طبیعت کھیکٹل ہے۔کوٹیائل کوٹنٹ شکرے' آ یانے سیکواڈو اُراٹسلیج بھن کیاا درسیدگوکم میٹنٹائلا وکرکے ہاہر جا کراٹر نے کی ال سے کو جانے کی اجازت جائل ۔

اور جب و فول ہائی ہے ہے۔ اسے مہاراور یے ہوئے منٹنی اپنے کھر ٹی واقعی ہو کی آران کی مال کوج ں لگا بھے کہا مریضا کہ سائے کہ وی اول نے فرز بالان کا کہا اضاری کی اور دھر کھیں۔ وی گئی۔

ال كي محر الله كالمازية ما محمول في الداول كافسول ... وَالْمِي شَبُّ مِن قَاضَ اللَّاك والله

بیسے فاقی چھا سے آئیں مجھن ای المرح فم تو چھاہ کی دااؤ یہ ناک ہوتا ہے۔ قرح کی شارہ کی کردی لگ ریا تھا کہ بیسے کی ہے اس کے ار بالوں اور طوار پر نامو بابور فرقی کی کو گئی رحق کھیں پر کی فرکن کی ہے۔ '' النظر عمری بنگی کی حد کرنا'' ان کے موجود جسے کی طرح ان کے بازووں بھرک کر جمول ہی گئے۔ اس مرجد و مکمل یا زووں میں تھا اسد مادروں کئے ہوئے جستے کی طرح ان کے بازووں بھرک کر جمول ہی گئے۔ اس مرجد و مکمل ہے جائی ہوگئی گئی۔

آ ف کی دات می کی کی کی کی ہے۔ آ ف کی دات می بیگ پر آ کر ایٹ میکن دات کی دائی کی ہر موٹیکی ہو کی جس نے آئیل آفر رے سکون سے مگل کر باہم آئی میں بیگ پر آ کر ایٹ میکن دات کی دائی کی ہر موٹیکی ہو کی جس نے آئیل آفر رے سکون میکایا در دور جس ایسے کئی ۔

آهرکی از ان کے کھوم کیلے صاحرہ انگی آدوہ بھٹ بیٹنی نتی پڑھ پر جدی تھیں۔ ''آ پ کا سے کو بکسہ سے اب مک کاسا'' (آپ انگی تک کیوں جاگ دی ہیں ؟) ''اسیانی کی اورکی ہے بیٹر از ان کس جورٹ میں الی ہے ۔''

'' کاشف جائے کی جہ سے بھر کی آگھ کھی گئا گئی۔ آپ آد بہت دیوے آگیں میں چینچے ہیں تار ڈراٹ کو سوسٹانکس تان آپ '''

"بال تعاقل آل مصامري كوردب براء"

" التي الله أنه مي الأنه المنهاز يناج المريد المريد التي الديك المريد كل المريد المريد المريد المريد المريد ال ول

''کین بیاا این فود والوں کی بیٹنے کا شاپر پر و کیا ہے اس لیے ہر میں سلم و وجہ'' ''کین یا تال کرتے آئی گی آ ہے۔۔۔۔ آپ کا کیا ہم پر کوئن ( ' ق ) گئی ہے کیا ۔۔۔۔۔ ان میں جل آ پ رآ پ آگلیٹ کو چھنے 'ہم کوقال نوچنے مجھ انک ہے۔' صابحہ نے ان کے باقول پر اپنے ہاتھ ہوتے ہے وکھ دسے اور بش دکی اورشا کرتے ہے کہ ان میں فریال کی صوبم کی شمی اورائی کے دیتوں کی جگا ہے میکل گئے۔ جہدوا چھا کی بات کوشوائسے کے لیے بچ کی ان کے ہاتوں پر اپنے باتھ رکھ دیا کرنے ہی کی۔ انہوں نے آئی اورشار کی جوز کرتے ہے جسے ہوئے سے صابحہ سے کہا'' صابحہ ان تا میان

ان ئي نور ابوايد مائي ڪئي آن کا شادي کرون کا آ "ا، ہے آپا کینی بات کردی ہوڈز بان کی کوئی چیز ہوتی ہے۔ عمل کے اس کینی سے بیاد عدا کیا ہے کہ مثل ا لِي بِي شاري الله كي بيني مع كرون كالأليا كي مناوك مسكرة بالدوك كريس مستشر مستقوم والمواكر وطالة مشاكا يخطره وكحط

'' و ہے جائی از بان کوشت کی عُل او ہوتی ہے۔ اس طرف پاٹا ہویا دوسری طرف ہیں جس کی الیہ ہے و خت ہے زیمر کی ہے ماری کی کوئیل وی جاستی۔ بی کر والنا کو کوئی کو۔ ''

" وْ .... وْ كَوَاشِ بِهِ بِالسَّمْعُ كَنْ وَلِيا ؟ " قريدا هِ فَيْ رِيثَانِ مُوكُرُ بِهِ جِمَّا..

١١٠ وركيز ..... قسمت كوني باد بارتموزي وسك و يل هيد البيد مواقع آلزان لوكول كوسطة تو كيا وه تهاري ا هُمَ عَدُوانِ كَيامِ العوارِي مُرِيعَ لِيُعِرِيعَ؟" ا

" تفیک ہے آ بالی معذرت کران کا اور ہم لوگ بہت جاری کا ان آئے ہیں ..... آ ب ای تیاری کر کس ک ا - پائر يپ برلي؟"

" تم يمن آ جاؤ --- گھري کيا توبات ہے۔ وان شوق تھا دستا ہے ہے کہ لیتے ہيں ۔"

" فيك بي جري علدى آنا مول أفريده في ديسيودكريل بدوك بومرهما باقريبال سند

برواز ے کے وساد میں اور م بیٹان ساچرہ کے عمر اکر تی تھی۔ النس إير إلى يصان كي تمام ترياتي اس في لي على "الى كيان بين تهاري" المول في الي أواز الله في وقع المنظمين والمرتبع المراجع المارية

" فصفيل با" ووثا كالجوش كت موسة المية كرية في بعائد ويثان إمائح موسة ترك ي ما مكانك

و بر کیا طرح بنس ر ما تماران کیا تھی کی اڑا کی او پی ہے او کی اولی جار قراعی بھے کے وہ جدیج حد ق الان ترا شرف کی ملی کا بروارفرن کون بھی کی فرن محسول ہو، ماتھا۔

وديار بارائي تحفوه برار بالفاجي كرومان كررين افوال دول يالز كي أي كانته روايك كالاسان كيا فعاجوان ية ك. ي برسار م**ا خاادران** آگ كيافرازت \_\_ خفر رجيملس جن جاري كيانور بالافرد و بلك قرا اگراور يو جو<sup>تي</sup> ي \_ "الشرف الأكرابك تم عراز ك مبت كمام يركى كون الكود ف اتى يوى مجرم موياتى بيركاس كي تصور

"مهت شي کوئي ترويوچا تاب در کوئي غيز .... جي کيا پاشهير الحب نے تيميز سرکهان تک بها کرلے سے "" " من ذَبِ كُواتُنَ وله مِنا عَلَى جول كَدَعُوانَ كُومِين مِنْ صَرِف فعاضرود تكنيد البول يَحْدِكُون فعا أيض الورك!" " تُرتباري واي ڪير تھاڻي اوري کي ا

`` شادي هونا جولَ تو شرور يوليَ محران کي مُهن اسبط قريجيا خالدان شري ڪااريءَ بوالي کي شادي کر ما جا اتن جُنِ أَنِي البِينِ عَلَيْظِيدًا وَيَتَصِيعُ مِنْ مُنْ عَلَيْكُ مِنْ مُنْ عَلَيْكُ مِنْ مُنْ عَلَيْكُ مِنْ

" وب ذکرال في ميكه كاران جا كورة نام إلى كرية على ترق قائز بوتا ہے۔ تيسية الله في المام الله الرع فسيآ في لكا بها"

المال كالبيارة أن قما كران كالهجائي فأك شراؤهك خرود بينيا ورفرح تاك جمعه والفرس في كاردي كان يريال شادی کے بعد کے مان سے ساد ساد ماتول کا واپ بھی فون کردیا تھا کہ چھے کرتے یا ہے ۔ شور کے کا ا

الل خَاشُوف كَ كُولَ مُحَا باحداج خِيطَ عُن يَهِم مَا لَي تَحْد اس كَل يَهُول كَارِخِيل ثَمَا كَده وصن ع ے اور اشرف چونکہ عمل وصورت کاسمونی ہے اس لیے وہ اس کو چھٹھیں آیے۔ جبک می گزاآیا کا بیٹیال **وا** شجارع کی محبت اس کے دل میں ہے۔

ا الروك كارموان ول الحال و الحي ماس ك ياس خاصوش في الحي كل ماس الس كى بيارى كالمحل الم کر دی تھیں۔اشرف ماہنے چیٹھاا ہے شعلہ بارتکروں ہے دیکور افعار (جیسے وہائن قابل می شہو ) الى كى تحريق كُنُل آر داخياً كرا سائل موڭ يرخش اورا جائے يا خوف درورو اوا سے جُمنا وا ہے واط اس کی ماس نے اس کے کان میں م کو کہا اور اس کی بالکس بحد عن گل آبا کے دو کیا کہدری جی ایم استعالی ودیاروا سے و کھوکر آ محمولیا ہو آ محمول میں چھو ہے ہے جھارے بیٹان کی ہوکرائن نے رضا متری عمر ہاوا م اور کارور دیگئی کی دیگئی روگیا کہ کس برق د قیاری ہے اس کی سائی نے ایک چول ک ہائی **گا**ر ہے **ال** یا کہ بٹی ڈال دی اورو ہی کر کے روگئی الکیف کیاشد ہے ہے اس کی آ جمعول ہے آ نسوچسل کیجے ۔

" و کیا شرف راب کتی بیاری لگ دی ہے اٹی قرح: حیوتی می بالی اس کی ڈک عمل کتی کا رہا ہے الراول أل عالي تهديق من

اورد والركود يجي بغير لمي لمية ذك بحرتا بابرنكل كياتها ..

فرداد نے عقرت آپاکون کیا وانہوں نے کا بات ی بی ہی کا کہا ہے۔

"بان فلاقة ألياب يارى كاطلام كرياتهما توانيون في ومرى إلت كالكواب-" معجره بركس بات كى ب تم كازى آ ماؤار تحينا اور تجان كى شادى اورا كردونا كه دا د يع له كوي کروڈرو ہے آئیل جا کی ورشامار ہے بچیل کا کن دومروں کے یاس چکاجا ہے گا۔"

" بمائي رثيد كا هذا كر يحد بسلول والاحراء رائق آجا المحراب مرب ليرة الشكل بك مكن 🖚 فريدا حديدة أبك كرى مانس الركركها جس في اواي عقب ويم يك سي يكي يساره كل-

" تحريث قريب مثله كياب؟"

"ووش نے اپنے علاوالوں شر تھی کے رشت کی بای اور ان ہے۔ وہ اوک ای مهدا وقع این محل يت لوك بيل الزكاجيل بهادرب المردب المحالب "عفرينا حرمة محكة موسة متالاً

" ایای مری ہے کا را توقیس کیاناں .....؟" مقست دیکم نے سے تاہب ہو کم ہو جھا۔

المنتين اصرف إلى برى بيد معمول مالين وين مواجه الرئين .....ا يحياة كن رفية والأو مكاب إله ميل \_ إل جمي اورة بإيه سب شرور عالي جن - "

''تم قابيلا كرى بيدۇن دولات كيوارد شنغ پر جوانيون نے دياہے دوان كرن پر 🖈 کے وقب کے بال رشد کرنے پر بحری یہ می مکن ادراش ہوگیا ہے ادر شدرائی کیا ادرائی برا اشت کی می اشت

الريوال على اين بال كي بال جاءً كي قورقع الاز حكر جاءً كي ادر ينت على مرف اليدباراد و كل يتوكم على

الرزائد المينة ورثول كالمينية ووسنة الحعال منكآ منكه وزوميات " ثم ال كريم عن را كروكي مو خصيص وبازة والإلا ..

" تَعْبُ بِ ثِينِي آ بِ كَي مُرْحَى " الرائي مِن عَمَا عُرُور عَلَا عُلِيدِ عَلَا كُما وَ عَلَا كُما

'' بی ...... **نمک ہے میں کھی تب**ین واؤں گی۔''

کے لیے۔ وات کو جرکز کشیار کو کیا۔"

" مظلی او جائے کے بعد ، اوا یہ مب کول کرر ہے این الا از ایر کی المائے اسے تھے کو قابار کتے ہوئے ہو تھا۔ '''مرے ایک بھالمریکا بھی تیں … وہ اس شاو کا ہونے م ''س 'شرم ما بیدیں کے'' عمینا نے انتھا بنانے '''ترجم گرمت کروشی کارکرتی بون نب بالکل می پرجیان مت مونا۔ 'ادرکین نے ایک مود اسامالی ا بارات بیتین تماکه مالت جمل زبانت کے لی بوت اس کارشند مامل کیا ہے ای طرق واکر کوئی ، مخزان ے کی تکال کیل گیا ہے۔ ا ''اے لوا تھیارے ہوئے آورشتہ جوڑ تا اوراؤ ڈیا مجل بچوں کا ساتھیلی جو کیا اگر کے وائوں نے ایکی وجوم و مام ے محتی کی اب ان کونکا ما جواب و ہے والیا ہے کا کیاد گیا ایسی بات او تنس ہے '' مما فی جان نے جمل سے کہا۔ " اس من منت من مجموع ان جوز داش جور عن این اس کیے ایسا جور ہا ہے ۔" " تمیارے باب کئیام مجلے ای کن کا منیال تیس کا باتھا جو سخی کے بعدایدا کررہے ہیں۔"ان لاکول کو بھا ک أروزك بارے ش يكوكان خالا كيا تھا ور شاد داور يا تھي جا تھي ۔ " اب شن کیا کہ شنی ہوں و میسای نے اون پر خایا شن آ ب کو خاری ہول ما '' مجر مجی بیرسب انجی با تقل کیل میں اس اس هم کی فرکنول کواوچی ترکنتی سکتے ہیں ۔۔۔ یا تو کسی سے وعدہ نہ ایا جائے اور جب کیا جائے تو اسے بورا تھا یا جائے ، میکن کی تھنچا کو آگئی وزن تکیا کتنے ہوئے تین کہ آیک ام وَأَكُنَّ وَرُبِّ كَا } ثَمِي بوري بين. مِحْمِوْ لَكَا بِيهَ كِرالُل شِي بِحِيكًا لا بين .... امن بات فيهار بي مكر والول ے" میں تعلی بنا کیا" ممانی عابن مجلی و تین قطین تھیں گئی کیابات میں کرانمیوں نے تمسخوے کیا۔ '' آن ج کل و زنارج کیا دلیا ایمیت تحص دی الوگ لناح تو ذکر رومری مکسرشته یخے کروییج بین بیرتو پیرطل ے ۔اب ابو چھوکی نارائٹی قرقیمیں ایکوسکتے تال ا'' جمی نے 2 کر کیا۔ عمالی حالیا کی ذخیر است ڈرایھی انھی الزرالك دي هميا -" الله كا الم لو يك بات كتي ين المهن كول برى الكروي يزيدا " مما في جائ في الت من عالم و كوكركا -'' بات تو میری بحن کیا ہے' اب اس کی شاہ کی ای از کا قرل جا کر کرنا جاہجے میں آوان کی مرشی۔ جا دے والدين في جوموها مركا وو محتريق موجا وركاء أ أبيا مكن كالخيال وكحفه والسلالي نبي تهارت بإدا ..... اين بي كي تحقي كرية وقت ورجي سي مشوره الإنه منه بن المنصوبا بالإنسكو، في شاري شي ووثر كيسكتان الوركي أخريها تدكوان في بروا تك يُمثل كان "" " سياد گروه م وا گررے جي او کيا بري بات ہے؟" " در من می گذایم نه این بات ب ایرای ربانو دودت در افقرشین آن جب لاک متنی نو زند کی می مشاقی ا ُ نا نہ یں گئے ''ممالی ٹیس کر کئی ہوگی اپنے کم ہے بیس چکیا کئیں ہاور کئی 🖔 پر موکرر واگی ہ

قرح کیالتی چکتا گات ہے بات تعقیم مبازن چوہو گئے تھے۔ ایک جمیدگی نے اس کالعالم کرلیا تھا، مان کے قبر وہ اب جفتے بین مرف ایک بار کی جاری کی۔ جب جاتی تو برخ میکن کرفتاب کرا کرجاتی ہے **تلے عل** ہے ڈائن نے یا لکل چھوڈ ویا تھا ۔اس کی سیٹی صبا کی ملتی ہوئی اساد ہے تھر کا بلادا تھا ۔اس کی سازی انٹر نے م**ب کل** اس کے شرکت کے لیے مجھ کر بھی وقت پر اس نے بہری کل وراکا بھانہ بنا کر جائے ہے افکار کردیا تھا۔ اتھ نے دیکھا ہیں۔ دیکھ کواشرف و شیما محاز بھی محمار باتھار ره بنب این نگر جاتی تو انتفی کرید کرید کریو جیش ۱۰۰۰ شرف کیا ہے گھے کیا گیا ہے اور داکنای جاتی۔ اورائيك ن افي مينول كميد دريه والكات عالية أكروه لولاً وهياسها تكل كل كركم-" "12 /word "=1" "أو كتب بين ووشريرة البلاك يولني كم عادل موسة بين والخنز المسام الله وق بين" " و كِيرَا ق الله يعيالا فكي وي بيد ... ويحمق في في ماد ب كركول بات موق تي ول منوره وب مكول الم أيد ون بيركي آيا في الراس من بيركي دار واركي من مح جماء " أيا مرب ياس و مكاسف كو الميس عباد جميا وس كا كا الوه في عدد ا اورآ الراي فكل ويم حاكي ديم حام التيراء غيروز والوميان كي بات من كرامكل يز كالمحل عظمت آيا كامشور وان كوسيده مينو آيات . زايوركي انروزيا ا کے دن اسکول کی چھٹی کی اور فید کئے ساتھ موم ہے تک تھر آگئی۔ فیداے میسرڈ تے ہوئے اپنے آفس تمرین مکن کو دیم کر جماگ کر محکوفی ۵ رہے القیاد وونے کی ۔" کیابات ہے تیم ہے تو ہے تال .....۹" الى بروناك كاماكى ي

چے کے نظین کے لیے لے کرآ کی تھیں آنہوں نے آیک کرنا تھی ۔ فریدا ہے نے فروجانے کے بجائے مسل 🏿 ا آخاب کی تھا کہ خط کے عمر اور چیز کی وہ وے آسٹ گا اورائ وی سیالاک گاؤں روائد ہو ما کی گے۔ ''' تھی کوچھی جاو ہیں کہ اور سرماتھ جاتا ہے اس کی شاول عن جائے کے لیے'' تجروز وقے کہا۔ " تَمْ فَيِلَ كُودِهِ مَا كُرُودِ مِنْ لِعِنْ مِنْ مِنْ مِنْ كُلِي مِنْ كُلِي مِنْ كُلُولُ كُر كُمْ الوراده وتنفين في يرينان الوكرة بوركون كيات " زيورتراب برسيغه بيرانون كرنز الريكي المانية كهارتاب برنون كيانوه وإبرتها ودباره كورفون كريكها.. " وَ نَيْ النِّسُ رَبِيتَ مِن بِنَالَ عِولَ ..... تَعْلِينَ مَنْ مِن فِيلِنَانِ عِن لَهِ عَلَى مُبال النَّالِي '' کیابات ہے دیا !''انہوں نے حیت آ بیز ک**ی میں بر جما**۔ " مير الدالو كل تحديد كان في كرام الدين في و إل وه ميري شاوي الينة بماسعٌ من كرا ع الينة قالمه ا فالخروة مستكيال <u>للنف</u>قل- - 12 Sac 8

یا عملہ دی مگیا۔ : ہے زیر رکی ان ہے کی گئر تھا کہ اس کا اعمال ہیں کر کی انجون نے اس کے لیے مکھ کی آئیس کیا تھا۔ ر ن رکا کے کہار کے بھاکہ رسی گی گڑ اس کا دائیں چھے کی کمر ف النا کیس اور اتھا۔

ر برور کے بچے انتہاں دارغ غرب ہے گئے ہیں استخدار کا انتہام کا گرائے کے گرچا کا ان کی 18 ای کے از جور کے بچے انتہاں دارغ غرب ہے گئے ہیں استخدار کا انتہام کے انتہام کا کہا ہے گئے ہے گئے ہے گئے ہے گئے گئے ان ایک رائم میں انتہاں کا ایک انتہام کی ایک انتہام کے ایک انتہام کے انتہام کے انتہام کے انتہام کے انتہام کی انتہا

ن برائع کریا نجی بخرے جڑے کے اور اسٹائل ہوتو علی کیادت تھی چڑو کردن گیا ' برزا در تھیادہ مانچے ۔۔۔۔۔زیورتے ہوئے مرف اس جیدے ہوگیا ہے کہ بھی تھے تھے جھو جامیت کرفی

ا برا اور مهادا مما کو است نده و که در سام مراه ای دیو به کاری این در به می به کار به می مراه مراه می موجود مر ۱۱ روز در اور می به شرور کار می کند می مراه در موان به کرد با در مرام کرد است کرد می این می موجود می موجود مرا

ا از به الوطوعة عن به به من المستود و المستود و المستود المستود

' تلمن کهان مو کهزار چیرانشی ۱۰۰ میله گا سے نگل کرا آجاز۔'

موشی جب اس کاکن کی کھیے کیس تو اس نے انہامر باہر کمڑی سے تکامیا اور دوسرے (تھا کا پہلے ماکر رب جاب ایسے آئسو بیانی دی۔

۔ ' فیروز بھکمان کی اوا کا اور آ وروکی توکسوں کر رہی تھی کر اون کا پیرنیال تھا کہ ٹھائے جسی وجیہرا ورہنا کھی ۔ ' انہیں جب اپنی عیدے کے جانب دیکھی کی وہ وسی جول جائے گیا۔

ار وقت ان کی نظروں بھی خیاع کا مرفع جمایا ہوا تھا۔ حیاف جا واقع کا خیاع جب جادست میں لمبتدا کُن کا اِتھ قائدے آئی جزی می کا ڈی شن آیا کرے کا دورو کا دارو ان کے ساتھ ہوا کریں گے قو سارا کلہ مرافع کران کی شی ہورادا کو کیسکے۔

یری تیمی سوئے اور جوابیوات ہے امری کی خواصورت لگا گرے کی عملیٰ جان ان پیکا کا سی دوجا کیں گی۔ ان آئے کہدوا ان گائے شک گئیں گئی دو گرا آئی ایک گڑی کر اپنی شن کی جوافز تا کہ دوگوں کو جانبیلے کہ سکان کیسے ان نے بین ادر کہنے جانے جانے آئیں ۔

اگر بیان گروز بی ہے دی گروز وویک بی گھرڈ کروے تو کٹنا سافع بلانہ ملا کرے گاڑ دواہیے قائن اس باحداب کتاب بین معروف ہوکٹی اور اسازخودی مشرائے گئے۔

کی پوئے اکنٹی ہوگا ڈی ایک تکھے سے درگا ڈائ کا فروعا تھ ہے کرا گیا۔" کیلیات ہے جمعی کا شکے وال اُس فروک کیا گاگھا نے کے جائے تکری اردگی'" کا محک کریا ہے۔

ائروں نے پاسکت میں ہے تاشنے مان نکالا اور بھنا دوا قیساار دو تی پراٹھے نکائی کرتھیں کوجی آ واز دگیا۔ اس کا سے بہتر میں کرمھیں۔

" نظر ہوگ نیں ہے" اس نے رو مخد ہو نے کیچ علی کہا۔

اً برائد کو بیدے دیے ہوئے واقع ہے چھی کہ آج کل ہوا پائی افرداک سے زیادہ چیے کی انہیں ہے۔ یہ \* راز کھیں کوئٹ چا چلے کی جیسیان کے ہاتھ میں وائٹ آسٹ کی۔ ووسید دوقونی کی یا تکرا نہ حرف مجول با اس کی دکارٹوزائیٹڈ کو برجہا کرسے کی۔

松松松

" وْكَ جِهُول مِسْدَانا جِورُكَ مِوسَدُ كِيل مُجِواحَ بِينَ أَسِي بِيدِ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّف بهت عِلمه إلى

'' میرے کو سے شردا آگی'' نگلی اسے اندو لے آگی اور شروع سے آخر تک ہویا سے آئی کو بڑاؤ الی۔ '' بیق صرحا پھنے کہنا کی میں تمہارار شیز شم کیا جارہا ہے اور یکو آئی اسٹاؤ تکس سے' وو کیدم کرکی ہوگئی۔ '' ابی اورا کو کوئ بھی کے منہوں جا اس کروڈ کی چھنگ میں جان الی و سے دی ہے۔''

''شری کوشش کردن کی کردیشوں تک ہے۔ تھے نے فرادہ قریری سامن مقل مند جن آجوں نے بیا ہے میں کو ان کیے: با تفاکہ کوئی دہری باہد موکیا تھا اسے اوالیے تین جس بیٹے وہ اپنے آ ہے کوٹا ہو کرد ہے جس سالا کھ ان کی اس بات یہ تھے بہت نصر کی آیا تھا۔''

آور بسینٹی نے مال ہے بات کی قوائیوں نے اس کواٹنا خود عن ان فرانا '' آئی ہوئی دولت کو مکرانا ہے بقو فول کا کام ہونے ہے ۔ اگر آئی ہم تھم اول مسراق بیر ہم ہے موقعی جوے جا میں و تھیں گئے وطام طبعے لاہل جب کی قبار سائلہ جائے ہیں? تھرے رہے والے ہیں۔ اگر نے ہیں۔ اگول میں بابوی ہوتھی قوائی تھا تھا۔ تریکی ایک دکروری ہوئی ہیں آئے کو اردی ہو۔''

" بیں الحواللہ فوقی ہول خمید میرا ہے حد خیال رکھتے ہیں۔ بھولے کو کی پریٹا کی خیس سے معھی نے ال سے کہا۔ " جیسات بڑار کی تخواد کے کے اسکول ہیں تورکز واد با ہے اللہ مجیسے"

" کنی یا تی گردگا ہیں: کی آپ !! منگول کی جائے کر کے شین اپنے آپ کوفود بلیکس تھوں کوتی ہوں !" " اگرتیاد بر میران کے یاس چیا ہوتا فرچھا فرچھا کرے بھی نوقی محمدین کرتیں !"

'''اگرا کی بارے ہوئی فربر سے دان فرق وفرم ہواکرنا۔ پیدا کہ ''کیفیردا دو آ نسوٹر پیول سے تصریح اسے'' مجھی نے آئیں درمان سے مجھائے'' نوبر مہت امھالڑکا سے اور چکر ہے کئیں کا چند کی شاوی ہوں ہی ہے۔ نہورکی مال سے تعظیم مؤرے پہنے کا شد شریعظ سے منگی کی ہے۔ ہم کے شکے اور واکر کے تحقیم میں سے جوال آ ہے ہے کے کرویا ای برخائم رہے کہیں کی تحسید شریعا کرنے فوان اور ایس کے سے تو ووز ہو کے فرسلے ہے گئی اسٹے کی باسٹے کہا۔''

'' بری کے بھر کا اگر کی گئی آ رہا ہے کہ کہا کر ان سے بھے تھا دے باپ کی پر بات کی الحد دی ہے۔ چھے تھاری پھونچھنے کہا تھا کی درست الگ روی جی ادوقہادی بات کی تفاوتھن الگ دی۔''

بھی کی گئی آن حالات میں مال سے فیصلے ٹین اورار ہا ہے اور اس مگر اپنے میں بیٹ باب کی چکی رہی ہے اس کے دوی مجدود کا جوالا ہو جس کے روا میں بھی پرائیک قرح کی افراد کار کرد گئی۔ وہ اس کی بھی ورکزی اس کی اعتمال کے لیے کہوئی آئیس کر کئی تھی کہوئی آئیں۔

के छे के

گاڈل جائے سے ایک وان کی حقی ایک بڑے ہے سے موٹ کیس میں زبور کے گھرہے آئے ہوئے آگام تحاکث رکوکردے کا باقابورما تو میں کھاگئی۔

ہر میں چوجی مول کرنے کے جو بدوان کے بال ہے کوئی فوق آیا تھا اور زنز کوئی گھر ٹیں آیا تھا۔ چکے۔ فرید ہو کارٹ کی تھا کہان کے کھر ہے کوئی زکون مورد آئے گا۔

الی وقت در رئی کے فرسٹ کاری بلیری تی تینی اور غیروز و کے ماتھ جارے تھے تینی نے جالے سے سفارے کرئی گی۔ ان وقول اس کی اپنی طبیعت کی اسکا تی تلی دو باق کی روبارہ پریکسی کے ابتدائی ایام سقد ا رئیل کے سٹریش اگراہے کی دوجاتا قرماری دوئیا ای سکے نام آئی تھی اس کے اس نے انوران کار کرویا تھا۔ ا تھی کاول آئم شوکن اور آبول سے مجراہوا تھا۔ اسے اپنی مال سے مجلوفات کے وہائی کے اصاحات کی تھاکہ یات دواکٹر کھنے کیا کرتی تھی گروہ خودگیا اس نگا پرسوچے گیا تھے تیرے ہوری ہے۔'' '' میرے جاند ایکے والدین ہوتے ہیں اس جی کی فویال خاصیان ان کے بچران شرورا کی جی اسٹین میں ''جی اپنے کے افرار نے اور کائیل کو مکھیڈ گھڑ آئے گی کے خواہ''

'' چکٹے دشت کی کو گوگئی گئی '' زادر کا دیکھ می طور نم گئیں ہور ہاتھا۔ '' جب تسرین میں بلوما می گئیں تھیا تھا تو اپنے میں دوخوا پڑ لودوقت مذائع کوئی۔ دووا تھی مجھوار کم کہ اگر کی تھی۔ اس نے الکورنگا کیا گئیکر انقوب اس کا خلا ہے کہ آج زائن سے اپنے کو ان کوڑ فیٹو کوئی۔'' ''میرکی او قسمت می تواب ہے مشکی ہوئے کے اجدائم ہمائی تاکہ فی ایک شاک کا بدیا '''

''ارے بینا اہم نے تھوڑی کھی تھی اور کی ہے کہ الدان الدوں تا فروخ کی ہے۔ اس میں جنوا کیا تھے دستاہ ہے۔ میں قرائیوں نے کہا ہے تم تھا لا مورسد اور کی لورسب ما ان جوہ عالم سے شرع مارکھ جنا انگار تھا۔ اوران قرائی کے جم ہے مورو کرتے اور ہم انسی بھیا اس کے رضور سمجا لینے کروں ایا تیا گی مصورت دورشانیا یا تے ''معرفر از کی نے بینے کے شانے پر باتھ دیکھ جو سے کہا۔'' کوش اگروں اورے کھرائے تو تھی النا کے توسوں بھی مرکز کرتھی کے لیے موالی میں باتی سساور کھی کھی کو اگری انہوں کی کارشود سے کے لیے کھی خطر تم بیا ہے تو بھی وہ می ورج کو تیا ریوں کم ایسے بیٹے کو طول در کھا ایند تھی کروں گی '' سو شیراز تھا گیا انگوں میں آ تروز کے تھے جنہیں و مجھے کے جانے وزیاد کارکھ کھر کھی تھی کروں گیا۔''

ویور نے لینے ان سے دارسے آئی موج تھے اور ایک کھو کی واقعی شی گرایات کا کہ اس بات میں جم ہے ہتا اندکی مسلوت جوگار خدار کرے کہ آپ کی امیری دیورے کی کے قدموں عمد جھیں۔ آپ جہاں کئی گائی اب ویں شادی کردار گائے ہے کہ مدید پر جانوں ہوئے کی اُن کشوروٹ کئی ہے کا در لیے جھیا کہ اندو تو لگل کیا۔ عمد سر شرازی اس آئے تھو وہ مجھے ہوئے کہا کہ واروز باب یا کس انجھا جو اکا تا اور قول کیا ورد اسے زورے دورر کے جمہ دی کی کہا ہے جھے کا دل چھتے کے لیے مصل صدیک ما بیاد کا اس انکا کے مثل شرقیں ہے تھیں جو کہ کی کہا ہے جھے کا دل چھتے کے لیے تھا میں دیک مواقعہ عمرا کا اقالیات

ٹریال کے پائی ان کے پہل ٹیل وہ دونو ال رسید ہے تھنونا تھی گائی سے رجٹر ڈ کھٹوط و معلی کوٹ پر ٹریا جزئی نے تران پرائیے دعظا کے تھے۔

نبیب بھائی بریاری توانیسی جا ہے کہ باری اس کھر میں قدم رصول قد زیردی جانے کا کیا فائد و دیجائی قوائھ اگر کہا بر نکال دیں گے اور ان وقتی میں روتی روجائیں گی۔۔۔۔ جے دو اس شب روتی نظر آئی تھی جب وہ ایر ان کے ساتھ نظاح کرکے کھر میں گئی گی۔ این ان استخاار کم دوروروں کی آئے کھوں میں جم کرد و کیا تھا۔ صادقہ بائی کا لائیک برید ایجا میں وہائی کی جند کا لیما اور اسکول میں کہ اور ان کے ساتھ ساتھ رانہوں نے ایسا ہے ہائی بری کویت سے رکھا ہوا تھا۔ ایسے وقت میں رکھا ہوا تھا جب اس سکا ہے ریکے نے ووجے تھے جو وہ ان بریدی میں سے کہا میں کرنا کا خیال اکثراً تا تھا۔

عد الراجب سے کیا تھا تو ساکر قتل کھی و کھائی گی ۔ کہوائی کے پائی اقتصافیا میں پیٹے تھا ہو گئے تھے۔ اب ووا کٹر مجاموع کر تک کی کرور کی وائر کا آجا ہے اور واس قرارے کو کی جونا موقا ہو کی سرک کرے اور وہ اس کے ساتھ سطح برآ کر بارٹر نے بھتے ہیں۔ اس کے بارجوہ تھا، کیا پند تھا، کی جاست اور تھا، کا رہے ہوگا کا کہ کے سفتام کھی اور اس دولؤی کے گھرانے میں ہم بیٹھرف تھا، اور جسید انہوں نے مضاعدی ان کو جسے ان کی اوقا میں کی حال ہے بھی کا رہے تھرینے کے صاب سے کہیں گوا تھک ہو اسے کا کے اصاب نے کھری ان کو بارکوڑے در کی اوقا میں زی دیشیں میرانوں سے ان کو کھوا اور آئ سے اماری تھیت کا جاست کا کے اصاب ان کو گور ان کی انہا تھا تھ کے رائٹ تھی کر کئے اور میں میرانوں نے بھی اور کھی کا رائٹ کا آپائٹ کی اور کم اور کا اور انہاں گی میں کا شاری جارے کا اس کے میرانی کے میسٹی اور در بے ہیں اور کھی کو سے کارب کا گار ہا در اس اور کا میں جارہ ہیں جوال انہا کی شاری جارے کے ایک میرانوں کی اسٹر شیرازی اسے بینے ویور کو سالان کے ماتھ وہ تھا ویک ور کو کھی جوال کھی۔

" مشربا بالاس عن علمي کاميالهوده و و قافي کن سب از دو با کابا ماريدسه زرگر پر ان اور با آنا " موريد بارد از از کام فرند از که برگرگ کارگری و دفاعه اول کاره درگری برد آم ندهم از کاما اظام برا افغان او در و بارد برخونم کی دورزی چدار و دوان و فران بیز و ای کی سے باکد الحرار ان بی ایران و برای عمل فیصل کرد تکسا کی سک تکسر داتی ساخت الروف شند کارن که با ب کارید این ما اگری کار فرق کار کار فرق و در در در ایران شده الی مواش موجارت کافو و فرخ کا ناداع و در سال و میدار با دو کرد مشاهد به سند و ده قد سک بادد کما کرد.

الكيما يستك الزودية بيجاب

" میری آئیں ہے بات ہو کی گوائی نے بتایا تھا کو اس کے ایک بھام رہا شاہر رہ ج بین الہوں نے **شہراً** کی ادراس کی شادی ہونے پر ایک جی گفت وجے کا وہ و کیا ہے اور وڈول جملے میکنٹ عاصل کرنے کی اور ہے برشادی مردر کرنا بیات ہیں۔"

" مرف کنند کی مید سه این او کورد نے مین گلوزوی۔ ' زیر کونا گئی جزیل میں تاقی۔ ''جوے' نے کوکوں کا منز جیشہ جیسا ہی مواکرتا ہے۔ جس کے بال بڑی پڑے اور اور اس کی طرف

لپُٹا ہے۔ اکٹن مجنی کشٹ ل رہا ہے تو مشنی تر کیا وہ الاین کو اجمعہ شکی و سینے۔" " واقعی جے بھید لوگ رکھا تو رہی توقی خولی مشنی کی اور جو بولی میں جہتا کر مشنی تو از کر گا تا ہا جمی مواقعہ

موكف ويورجون تيرت ووقعاب

'' پانگون کا کوئی کی تھوڑی ہے ۔ بٹس نے او آگیں ہے کہا تھا کہ اگر وہ کچوٹی گرتبارے کم آئی امول انھ شہارے والدیں ہے بات کرتی ہوں اس برو ایسے گل ۔ آئی ایم سے والد بے موقت موان اور ضو گا ہم سکتا ہیں، جوالک ار فیصلر کمیں اس بروہ ہم رہیج ہیں وور سے جراکز ان گی کو گا انتاز انٹیں ہے کہ ہم سے مجھا کرتا ہے ہے میں کا کیا کا من کر اس نے فور کی کرنے کی کوشش تھا کہ والی اسان مورے نشیخ جس کی اس الیا کے بقر کی ان میں گور ہیں ویہ ہے کہ نشین زور کوئی خوا ما اور کئی کور کی کہ آئی اس اس سے کان کر بھی جمالیا جانے کا وہا لی خلی شری میں انواز کو کرے ۔''

وولكي قرايدا كها أي سيسسدا "ويورال كالرف ويح يوع الا

" إن بينا كياب كن تم يه كور كركوري في تعادي بشدك في بعد تشك مجاء" " فين بالا تفرق ب سركوني هايت فين مشكن كه الإدائق به مدخد موان اور خدي الم يك عافرته أياب

المسلم المستحد على المستحد على المستحد المستحد المستحدث المستحد المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحد المستحدث ال

سروالی علی می فلاسط ( این جا رکید ' فروال نوید چائی تاریکا است از جوان سے دائر باز دوجان سے الدر کا جائی ہے۔ '' محسی تھاری مرخی ۔۔۔ بھر آئی ہے گئی جادون کی کورائے تھے جوز کر جائے ہیں کہ کہ انکا کا کہ سے دالا او ہے۔ اور کا وزیری یہ کی بات ہے کہ تھے میرے کے بنت آل درخارے ہوئی ہور بھرا بوئٹ جور بھی مالی درجے والا او ہے۔ اور کی مرات تھاری کا جن اور کی وقیلی کی دوبر ہے ۔ بھاک رہا ہے۔ پھیلو تھے ذرا ما جس کا تقدال انتخاص کا تو بھال اسے دور مینان کا جرار بھی جائی تھی کم ویٹ تھا اسے وہ سے نہ مرف جرے اور کیکس بھو یا تھا تھا تھا تھا تھا تھی تھا۔ دار مینان کا جرار بھی جائی تھی کم اپ تھیا اسے وہ سے نہ مرف جرے اور کیکس بھی ملک میرے مرشرا میرے

" عن کی از بہت فول ہوں آپ کے ساتھ ۔۔۔عن جوجہ بل کے ساتھ بروقت ورٹی وائی گی آپ ویکھے: کے آئی سکر ان وائی ہوں۔"

" الدكرية مدالوني في تن كلكما الى داور " صالة اللهائ وعادية موي كيا-

صادقہ بالی فوان دیسوکرنے انھیں آؤہ وہ بین کا دیسے کے سیادے کی دی دیکھنے کی۔ اس وقت قبرتا ہے بھی ان دکوں کے بارے بھی ایک روز ہے۔ دکھائی جامق کی جو بخری داشتے سے قطر بھی عجرہ آفی طود پر واکل بھینے کی صورت بھی گرفتار ہوئے تھے اور ہمرو ایپر وکھے کرشا کڈی روائی کھائن بھی عدیل بھی شاکل خاند اس کا جروائل واقع طور پرامکرین بڑا گائلہ

لد لي كور كورك كن سختى في الكل الدروجية والدا أسودي ب درية كا-مادة باقي بارزة كيرة و يكها كرفريال كالجهورة فسودك بي يعال الاب "فريال بينا أكيام بياسي كان يود كاموا "

د دود ہے ہے لیے می تاتے کی کو بل قطر میں کر فاردہ کیا ہے۔ "معمل کم جمال یاک ۔۔۔ کر فار موتا ہے قومونے دو صحبی اس سے کیا الا

"فيل وكالأفريسيوه بياه ميراشهرا"

شے دویا ہے جوساوقہ ہائی اس سے جمیا ہے شیخی تھی اس کا دھرے دھیرے متاب نے کلس کرائی نے المثال بار بھی دیا قال '' اوراب تمیار دائل برے آوی ہے کرنگ تھی تھی ہے ۔''

صادق برقی نے اپنی المباری کے میف سے وہ طابق وسرائے تھا و اور کیا ''اے تم اپنی آزادگا کیا ہے۔' '' نحو تریاری قسمت المجھی کی کہ وہ تم ہے شاوی کر کے تھیں بہاں گے آیا۔ اور تمادہ تھے ہے مابغہ ہوگیا درت اس فراش کے لوگ کیا چھوکر نے جم سے جو بائم میسی معموم انزلیات اور سے شرع موقا کھی تشکیر کئیں۔'' صادقہ بنی کی بات میں کردو کیا رکی کن کارو کی سالم کی تھے تھی تشکیل آدر باقٹ کر بیطلاق ناصد کے کردو تھے

Y<u>2</u>

کسی چوٹے سے گریٹریڈ بھرگی اس کرے۔ معاونہ یا تی کے احسانات کو وہ کسی صورت انتاز تھی گئی کسنٹنٹل ان کے ساتھ ور بٹا' کھائے سے لے کر کپڑوں تک انزیکا تمام خرجہ وہ قور بروائٹ کیا کر ٹی تھیں۔ وہ گئی تھیڈ انٹیرنے انٹیں بھی دی شاہلا دے گر تھاری صورت میں بدولوں کی از خود یورک کردی ہیں۔"

ان ہے اس میں جرے سوگر کو دکھ کردہ دی ہوئی گئی کردائی مید یا تیک اوگوں سے خوا گئیں ہے۔ دن کا پیشتر حسران کے ماتھ ہی ہوئیک بھی گزرجاتا تھا۔ کمر بھی ایک ہوڑی کا ذر سکر کا کام کاری کرتی اور کھاتا ایکائی تھی۔ ہوئیک ہے تہ کردہ اسپنے اسپنے کمرواں بھی آ دام کرشی یائی دی اورٹی بھی دیشر کرئی و کادو پیشتیں۔ کوشٹے کا شوق دیسا دیں کھا اورشاب فریائی کی در اتھا ہدائے کا فریا مدد کھے کر دولوں جائے گئے سے تھی کہ ہی تھی۔ جائے ہے کے دوران وہ ڈینگ ہے مشخصی برے کا یا تو ان پر ڈششن کیا کرئی تھیں۔ ہوئیک کی ڈیز انٹنگ کا جارئ تھی طور و فریائ کے یا تی تھا۔

صادتہ آبکہ سیدگی مادی اور تک مغت ڈائون تھی رئے فیٹن کے اور مات اور کنگ و کس کے اور مات والد فوائین کے البیرات بنانے کا آئیڈ اور آل کا کا بھی تھی ہم پر کم کر کے بین کے دیکے کی فیل طور دور ہو دوری کی۔ بھی جرفی کے اسپول نے اس کی ایک براہ کا اسلام آباد شرکی کا کا کم کرنگ کی جس بھی ہوستہ تھی ہو بہتا تھا۔

قام در بھو کی ڈیزائنگ چیکٹر ال ہی کرتی تھی اس لیے اس سے بھیک بھی کھیں فیصومتا فی دہ فریال کے امیان کے اکا دن بھی تھی کو رہی تھی ۔

اس من بھی آئیں ایک جوا قرارہ اوا تھا 'عمل کی چیاس فیصد چینگی ہے وصف کی جو گڑنگی۔ اس وقت وہ جائے چینے ہوئے نکھا ہائے فرمال سے پوکسکس کر درخی تھیں کہ چارتی بڑا وہ صفاعے کا تا کا مثل میں نام کیسے تیار کروہ تھی گے۔" "'آئے ہے بڑان درجوں تھی چیاس کیلم بازگر کیس کے اور صلاح واقت سے پہلے ان کا آنا فرکم بلیٹ کرلیس گے۔" "کوچ ان کیا دیں دکھی تھر کیلے جائے گئے تھے"' سا اقد یا تی نے بچر تھا۔

" مِن مِنْ عِنْدُمْ اللَّهِ وَالْوَقِي فِي أَسِ مِنْظُومِ فِيلٍ "' " مِن مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَسِيرِ مِنْ أَسِيرِ مِنْ مِنْ أَسِيرِ مِنْ مِنْ أَسِيرِ مِنْ أَسِيرِ مِنْ أَسْ

" مِنَّا الْأَكُونَ لِنَّهُ مِنْ أَوْلِيَّا أَنِي مِنْ مِنْ أَنَّ اللهِ مِنْ مِنْ أَنَّ أَنِّ الْأَنْ الرحم من الله الله الله الله المنظمة ا

" في بارك الراب في وال موقل مول علم الوكل موك "

''تم نے ہوتو اپنے کھریش ہے یاسے ناوو کرتم بہاں بہت انجی جاپ کردی ہواب تو اب اواق قلیف کی بک کرواد رئے تبداری ای ہے ایس کن کرشش ہول گی۔''

> " کوش فاکھوٹش ہے تعار کھنے کا ۔" ۔ الدور در کر مورد

'' بینا اڈاک کا نظام فراپ عی رہتا ہے ہوسکا ہے آگیل تمہارے خطالے می نہ ہول '' ''

''سیواے ٹیل ہے بالگیا: ٹیل نے ان کوایک ٹیل دو اوا جیسے تھے اور دونوں رومز ڈینے دونوں فلوطاڑیا جمالی نے دئیور کے۔''

" مغرن الوقع كرشتى بو .....؟"

'' ہور ہو نیٹرو کے سے دی شاہود بھائی کے کو سے کے پائید کھا دیتا ہے۔ زیادہ ترقی نوٹر پاجائی ہور شہود کرتی جس سے کسے کئی مرحد فون کیا گر بھری آ واز می کہ دی خون سے ماکھ کی کرکے کرفن کاٹ دیا۔'' ''اگرٹے کہ کی شریف نون کے بات کرلوں شریا ہے ہو پاکس سے بات کر دن کی آئیس بھاگی گئیس چھاٹا کو کس کھی

公会会

ان ای کی بوند کے کھانے یا بیش اور در فیلی کرندویا ، فرصنہ اس کے آئے گا انگار کر فی دی اور دوق میں کے کمر کا چیسراستری بھول کم اتھا ۔

فرھ نے درس علی تا وزر وٹس ہاں ہا ہ کر گا تھا۔ اب اس علی شاعر اے کا ما مناکر نے کی صف تھی۔ اور ندی میں دوفررق سے نظر کے اما مشکل تھا۔

فرج نے جدا کی کافم ہے و میک ہی کرکھانے جار ہاتھا ۔ بغشا حکم اٹا ووسٹول کے ماتھ کی کما ان کرنے والاقلیاح مکم ایسک میں تک کے تک بھول کمیا تھا ۔

<u>ል</u>ስል

' قرح نے بہانچ آپ سے عہد کہا تھا ہائی تا کہا انٹرف کی بہند پر گزاد سے گا۔ وو دن کونا نہ سکھا 2 اسے دائٹ تی کھی کی ۔

شیاع سے ملٹا آو کیان کا وکر کئے تھیں سے کی ساب اسی ماہوں پر جانے کا فائدہ کی کیا تھا رچال اس کے الے مرف کا تھا

میان ان کا حدے نیاد دیکی موان تھا ۔ پر کھون دھ کی گزار نے کے لیے اس کا احتار ماعمل کرنا شرور کی ا

ر. زادشان برسعول سے تجون کی مجست کالی کر ہجائے۔ ہے ۔ اس کا نام بھک بھی دستوں ۔ وہ تھے کی وکھائی خد سے دواکر کی نظر کا باسے فوران کے علیے اور شاکر دیاؤں ۔

یا اللہ بھر سے دل کی کوئی محل ہوگئی اس کے بائم کا ماک شدالا ہے ۔ باللہ بھے ہوئے جارئے سے موریق دکھتا و دموئوں کے دل بھر ایس کا موجہ ہوئی تازید ہاتھ کا اور وائم رکھتا ۔

با الدوم على الموث بجائب سے واقع الا معمال والعمرف سے واقع المراح المروق المساور بارے العالمين المحيت كرنے كي مجھے اتى بين كي المزاضد بناج بھي مهد تدعول س

اے میرے مواد اب میں امرف کے ام بر زعر کی گزادرتا یا ابنی ہوں۔۔۔۔۔اس کے دل ہے لگ کے فاکا کہ فاکر دے کر تو چی ہر بات بر بالار ہے ۔ نیم سے لیے بھو تھی کرنا کو کی مشکل کا کہتی ہے ۔ میران میر بھو بر مشک کرتا

ے اس کار شک کی طرب اوج کردے ۔

میرے موانا میرہ لمباہ کی تک بچان کو را آنال کہنا ہا سے تھیں وارٹیل خیرا : --- بر سے ول سے اس کی ہے با برٹ تم کروے --- اور بھے بر بیشن والاسے کرودوا کی اکا کم آخرے ہے ۔ جس سے مجح انتحا کیست تھے گا باکن اردوی اس کی اول کوئی وٹن اسپے ول مثل بازی :

وما كالك كروروا في الكي المسكل كل الدي أو في حاور مرا عد جراء كم الرياحا .

انٹ بھیا شدرگ ہے کی فریب ہے۔ دو واوں کے مال جانا ہے ۔ بھٹی ما ان کمی دوکا ہوا دیا ہے۔ دورمازی کو الحدالا ہے۔ اس نے مرسول کی بات آخری توالی ۔

ا مُرف کانگی قدرت کم جونی قوان کومز جد محوله کاا مهای جوار آخر مؤدر بیدر میراند. جمرا خوالی قرر تھے۔ ان

قرح کو بھارا کا افود جب جاب بستر ہر ہوئی دی جھول کے باہم بندیش ہوا مودعیا موقی دی اور جب بال کا گلار پر ہے مورے اسرف کا بات اس کی تھائی سے کرایا ور غرب سے بوال ،

" أرن جمهين بناريج ادرم في شايا تك فيل ؟"

میجیت کی تا میست ہے چس ہے ہیست کی جائے ماس کے بارے شی پریاست کا چاگئی ہا تا ہے ۔ جانام کی کا صورت مکی ہوڑ ہے کہ والی فرونٹو دی گانائی کی در بیٹو لگٹا ہے ور دایا ہے کی جیست کی مثالی تھی میں ہوئی ہے کہ کی باست میرت کے خالف ہوجائے فرول کو کھر کھر ہوئے لگٹاہے ۔

ہوئے کی اورا چانک پر بطان دو کرنے پائر اور ہونا کا گی ای نئے کا مردون منہ ہے ۔ شارع کی روز دیا روجہ دیں روز کی وہ جائی ہیں کا دور کا کا مورد کا میں ایک ہوئے کہ ہے ۔

شیاری کی سیفر آدادی پرشی قامیان جائی فرخ رس کی ماری کے جدو جیسے دو خوکر در گیا تھا۔ ایپ وراے اپنی بادر کا خیال رہنا تھا در کین کی مردائنی اروا سین یا رہے بیش کہ سوجتائی جول کیا تھا ۔ مگر سے مورے فکل مان کی دارس کے انا ۔

ار علی کوئر کی اورزی کوروک کا جول چکاتی دوکی است کا طب کرنا اوروائے جاد کھا آتا ہا۔ "قرح مادی کے جد بہت فول ہے اس کی میں نے اورانا با فائر دیا نے کیوں اسے برانا افا کر جیے

> ا قرحت گوٹ اول بر قراب نے فراہ گو ایسکا اے والے ہے۔ ''کا ایسکا انداق میں مکرون کا ایس وی ایسکا کا تازیکھیں سے میں اندام ایک اور انگر

'' کل ریکھا تھا ترصنہ کو اٹا بیارا چوڑا کئی گرآئی گی در ۔۔۔۔۔ بیٹی نے وچھا کہال کا ہے ایکے اِسسرال کا ؟ توریش کر بولیا ' اکثر فیسٹ دلا اِسے مشادی کے بعد ''

الله جميد الدي كورواني والمالك كرتي كالدين عبر روسوا

اور فواغ کویون فاجیے فرحت اس بات کی تعتقر د کئے ہے کر جے کا در کھر شروا نے ادرور فرح کی اشرف کے ساتھ مجیت اور واحت کا کہا تیان شرکز کا درمز روح کروہے ۔

اما العرب الدي وي المام الموادر المام الموادر المام الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر ال الموادر المواد

المختل، برگزشی ، اس کا افراف یا اگل محی ابتدائیل ها آیا را ان کسف افران کے ماست افراف کا بیان اولایا

ا کردہ فرٹی بھی ہے ہیں۔ بھی کھوٹیل ہوسکا ۔ ہارے بال نگھر فیدلاکہاں تھوں اور دکھول سے ساتھ جھمتا کھا با بھی ہیں ، اس نے اسپے آب کھی مجھالیا ۔

منفون میرکسد در جری آست شمای گفتی گی در در بعض موج ایک تخفی با در با ایم ایک با این است می به به این کمیا . فسمت شما کیون گفتی می ایک با که در شده اظامیان آن که از این ترف کو برگز این بیش ...... فرد از شهال موکر می در در دیک من جهند کارن جود کر جاگیا بر مراه ضوری جداخل این کمیت کی اور کی بودگی کی اور در با تصفیار می آن از سیکی کمیت کی اور کی بودگی کی اور در با تصفیار می آن از سیکی کمیت کی اور در با تصفیار می آن از این میت کی اور کی بودگی کی اور در با تصفیار می آن از سیکی کی

اب دومزک پر جل فراد شروائے جم کوشوکر اوکر جل ، چاہے شرو جن ان جن کا اور کہا ہے اور است رے مراتا غرصت کے سینے خود کیا گئی فرورے آئیں راباغ کو مب می دیکسکر مال کے ہاس جن جاتے ہے ۔ پل کے سے بھے دد آنوؤں کی بہ ندیاں دفت جگا جائے گا، بہت جائمیں کی صحیال بے صول کی کہنی عمل، بے حمی کو دینے دہ ول تو بودا چاگل ہے اس کو بھا رہنے دہ (فرزاندیناں)

众众众

د هرائے ترے میں ماکرفرن آرینے کے مقابل کوئی ہوگی۔ اس کے آنو بیرے موفی فیاطرن اس کی آگھوں نے گوریے منے رونے کی شور سے اسمبس مرد آنائی اعاد چرے برقانوت ہی جاگی گی۔ ''جری فیامورل میں کیا کی تھی جرخ ماسٹیلٹ کے ا''امریٹے آئیج سے ہو جواسا میدف در کی کھڑی

ومفعمت كما يوك التدكل وكمنع تبدائه وأخبريشا و

" کوشل باقسمت ہول!" محضیارال کمل کرتھرے کئے تھے ۔ معد نے سے مسال کا مسال کا مسال کا کہا کہ تھرے کئے تھے ۔

''الشاذ كريج !' أ<u>صح ب</u>ه ولا ماريا ...

"فجريمياكوالياك"

'' ٹیوٹیل، وفٹ کے میاتھ میاتھ جادہ ای ٹیل ٹیمیاری بھتری ہے ۔ دفت کا مرجم بہت جلد کھاڈ مجرویتا ...

۔ ''می بھول کر بھی اے بھول کیں ایل ۔۔ ' فرزغم کیوں کر بھریں کے الباقہ شاید مدان پر سے دائیں گے۔'' ''اس اعداد میں میں سے جانم ۔۔۔ 'عمول اور دکھول کی آنہ بائر یا انسانہ لیا کی جانب بھی ہے۔''

"اسع اور قالار تسيس بالاو كالدر إلى وزقول كر كريم كي الرية ألي جائد ورند وم معاور عدي

ں :" اے ایک جمر تمری کی آگی کار رول خام کر کمر کی دوگئی کہ اچا تک عودا سے بوں نگا بھے آئے کئی ہے تجات کے بعد

رواے دکچار ہو نچکا کی توانگی کہ اس نے است قیام کراہنے نہ مغالی انعالیا اور ہو ہمیا" تو توانہ آئے ہے ال رے ہا''

> ' ال سے مدخوق ہوس ڈر دیروئی محرائی۔ رقم میں دینے

" مجيانيا لك والي والم بور عي يرع موافروك كاراج عيد"

و تلركاد موكاي عياد بين فول من أو مراجد ي ولد واكد

١١٠٠ بات كويم إول كيون في ١٥٥٠

" استاد و کرانج آنکی طرح مجھانور بھی واقی فوق ہوں، سے حد فوق سیرسے جیسا تو مناید کوئی فوق کی شہر اور سائھی کے قبیر لکا بار

"اعِما.....هُرِي مِلْمَ بِولَ عِن ضَمَا عَافِظَا!"

ارداً نيخ شرخ الماكام إليا فاعب وكالودوا كمعين الدكراسة إلى العرضة في بيسه والمثل كيمياه اود

"اوند انتا کی کرنی جاری ہے خود تا اون جائے گا!" "مجھی .... رہا اور دیار اسر پر گاڑا اگرف کے تام تھے اس کول کی گاگا ہے گے ۔

مولا .... المجمل في المن ظفر اوا كرول الله في وكروه معالب.

ا مڑن کی تغیاں میں ویر منظ جو مُرد میں اس کو کھا کرد کھو جہتے السیان کی در عادی اوگڑی ۔ کس ای سے بال جانا ہو، دات ہے میں در ہے فرادی گی ۔ بننے میں چند کھٹول کے لیے بیانا اس کے لیے ایسا خاصبے کی جدی کی شل ہے رہائی ہو ۔ برج ہوئی تو بلوی جلوک کمر کام کر سکہ ان سے اپنی پندی موس چیٹا ۔ برخ میں کرفائی کو اس کو اگر کے اپروز م می رکھا خاکر فرحت کے دروازے پراسے خجام کھڑا نظر آبلے درگی اس کی جائے جو جو بھا ۔

کتے مرسے بعد در تجام کو د کوری تھی ۔ نہ جاہد ہوئے کی اس نے اپنا تعلیب اٹھالیا ۔ مثا کی نظروں سے ایسے دیکھیا ۔ اس کا مید داس گیار دا گیری دسپ و مرف کی جھر کا در تحقیم اور انسوڈ ل کا بی المرائم تحصول سے بہد نگا۔ در لیمے مکیل کرام وجو کئے ۔ در دولول الکی دوم سے کو بیاں دیکھر ہے جے جے محوام مند دکھ کیا ہے۔

" مؤوع .... " أكب سنى اس كدل يقل عداس في ايون عدوا بالدائد الدائد مرد و كال العدالي

الديالي فرود ماكان كرائ عالمان المراح

ساس نے فیرٹ سے فرج کو بکھا ہو ہوا" تم قوائے کھر جاری جھیا، گڑھی ہ" "امان، بھے بادہ کہ امراک کے کیڑے اس کو گائیں کے بھی کی بھی جائیں گی "'

" جمل قين قريب واين و كركه مي استرى " ماين اس كماسية كام تاريخو الأكمي .

اور قبار مجل بحل بحد شريس ماغ نے بوائے تعنوں عراقل کوا عرصہ بسلے باتی اول عم کا کہا تھا۔

اس دن اس کالول وها . اولی کے بالے میں کس کو کو کل کا اور کی

روں کے بات کے میں اواق میں کم کو سرفی اور چیب کے میں اواق میں کم کو سرفی اور

امار چڑی کے مر کے عالیٰ ہو فد نے معاکس کی فزد وز لائی ہو

حرر نے مشا کی کی فود فرز الان اور یام میں بھاردان کی، کموئی کموئی گئی او

ورخوں کے عمرہ محق کیاں ایک واق او

موج عرج کړل هو. آفوزل محی راي مو

جمائروں سے میکوں کی مائوٹ ٹوٹ جائی 🕫

یلیے کی صورت میں پھوٹ کھوٹ جائی او سام سے اس کا کھوں سائی نا محق مو

رمند ہے لیت کر کیوں، موٹی راز تھی ہو کوڑکیاں ہے برکھا کو دکھ کر بھی ہو

مارے سے آتھوں ہے ، ایک اربعے ا

بات کی ایماکی کر تابع تابع کے در

اشی مال مشتمل کہ تر کون میٹے ار

مجرا کے فکی کا مخراہت مے ماتھ اپنے ہم پر برٹ کی ،کھیاہے منہ برد کا کرکردت کیئے ہوئے دومویے کھا۔ اُن کے بیٹے عرصے جو نجاب کو دیکھا تھا ۔ کھا کو ارموگیاہے دو فرصت آیا کے کھر جائے کے بجائے کرکھ ا سے قرار کھندا محا۔ الراک آئنسس اے بریام سے دی گی کرفرے دؤ ۔ او خوش ہے ۔۔۔۔کر برا مال فرے جیائیں ہے۔ فرے فیرسہ فی کما جمائی آگ سابدائی ہے کامویا فراد لینے کے لیاد داریخ مَن عَيْمِي كُلُ أَوْعًا . ا حباد د بيهمان<del>نه</del> موييخ كل .

ے میرک انجمول سے تواب انگھو او دیک میمی شب ند اما حکویک کہ لاکم باہد نہ بس کرکے بزاد بایم نه ده کوک کرخاب کیا چی طاب چی ب محرے دکھول کی کاکپ اپن ہے رة فَيْنِي ال عِن المُحِكِّى إلى فييش الله عن دالحي الله حکیٰ اس ال ش ارشیں ک الزعائي ال کال کھوگ اس ان ی کے اُر سے تریل بی جذبے ان ق ہے شاہی می فوق ہی خوں کی بھتی ہی خاب میرے دکھول کی بائن ہیں خاب میرے راض مہا ہے۔ رکمون کا الارا رین آگن ہیں خاب بیرے خیال مارے محلم محتے ہیں ملقى كالمثل بين خواب ميرے اکٹرٹی مائیں جس زندگ ک نجو کی مازق ہی خوب میرے چے ہے۔ کی اُنجھوں سے خواب وعجمو 7 ایک شب مجی نہ ہو نکوکے

(45.76)

ودكاطات عيمات سها أراكان عراداده ودكان ""ا معلے کہا؟" کڑے ہوئے ہوئے ہوئے اس نے مجھا آوا ٹرف وائٹ فکا لے کھڑا تھا۔

" أ تعسن بتذكرك على مو إحداق أرون كردي مع بعدادي ول كركر في ماديسه و "المرف في

انجاع کارل جایا کرکھونے یا دیوکرا ٹ کی بھل بھاڑوے جونعدآ ان سے گھراؤ تھا درائیکا یا تھ کرکے اس المراجع المراجع المراجع الماء

"" عَمَا السِنْ حَوْلِ مِن مست هَا يَعْمِين (يَكُما تَصَاعُهُ " حَجَاعٌ فِيهُ السِنْ أَسِيرُ كَالِا إِكْرَكِها

المراجي يك ماشقون كاستبال أم على المحتم على بوتين الرائب في مستوجر المان الم " بناكام كر بهائى .... زعدكى نى محتى ك طاد ديكى كام بعد في جرا" شيار كو صورت الى كام منطيع أمّا

'' کیول قرح کے لیے روافہا داختم ہوگیا کہا؟'' در بے دمی سے مشکواتے ہوئے ہم ہور اخار

" افرح کا میرالب کیاسا تھے۔... ووٹو مُبیادگا یو **کیا** ہے۔"

" كرمان وم ال كرشان .... " الرف كالمثل كالم كرم المنك عدى كا " تَعِي إِنَّ فِي كُرْ مَنْ جَوَا شُرِقَ وَشُرُمُ ٱ فَيَا جِالْحَصِيلِ \* "

" أسستر م كى يمين أني بايديد ماشون والفعام في عربي و قاكو تصداب ثرم كى بوقى في الرحك ا م چر اس ماہ ہے ایمائی ہے " دہ چر کمبینی اے بنسا ۔

ان ورائع ضعير ريشكل زام بانا ..... كي لي إلى مجرنا وورجانا جلاكيا المنيز كالكبت باركيا أوعادف كما ، وزن وظل كما ، اور دسية مات كي محراً إلى ورفول عند الماسي محال عند

ب مدخواہ ورست فجر سے دان کا وَ مَا وَجواعَوا رَجَّا کا ایف الحرب کا کارزلے آگا الله الحس شک و داست وال کر بھر

رُ بِالدِرْنَا بَوْلَ كَا فِي كَا هَا مَا فَا فَقَاءَ وَمِلْتِ كَرِينَ حَدِيمِ يَمِلُ مِنْ وَجِينَ عَ فَالنّا كَا كَا فَي يَجَابَى وَ ا ال أن المراجع كي هويد توايش كل الراح العال كالسيدان كرانيان بالمت كما كواتل المسام المواقع كذا معامية الكل المائج همه ضروره الخليل جاسته كالرا

" شراة كيدرا عاكدة إور سه زياد إلى كرفية جاسع كالدائل في معرفيرة مبيد عوسة جي وه شاراتي ا نال کرد ہے۔ '' مُناہِ مُواڈ نے بھی کو ہاد کرتے ہوئے کہا ۔

" آپ کی میشن کار فرش یا ای موقاعی ای لیے آپ کو بی کر قیمی بہت معلم ہوریا فعام محرف اناجحہ ر آن ہے ۔ میں کی ایسے می اون ہے وہ من کی اسٹراٹ کوئی اظرواں سے ساس کو میجھے ہوئے شاہواز سے يُنادِهُمَّا أَسْرَبِكُم كَيْ سَكُوادِثْ بِحِيرًا فِي .

" حَرَمَ اوْدُوْ مُعَرِّرِي مِينِي وَيرِي الْجُنَافِينِي وَالْمِي عَلَى يَوْتُحَدُوا مُعَنِي ! " '' أ بِهُ وُمُاوِي كَيْ مِي جِلِدِي كُلُ مِد صَدَّا كُتُرِيحِي مِن جِاتِي ''

" اجهادي اے كرك لائم أنس على جلب كردى تھى دمية وكل كائي شركب داخشتيا خا " شاة والدسنة ب شعبر الربيوي كوفر فيهت من مي مي الراء ...

" بما أن صاحب! فريا بما لي موميو ويتفك كارفي كا با تال كررائ واس شرافه بمؤكد كرائ واخله الما ال

257

ئىر، يالى ئى ادر غائشة يتلم كے ليوں پر سموان ب جائد ئى گورج كىل كى داس دفت ئريا كى كوئى اونگلى توشت الزر برندن كلى دفعا كى .

آری آئیں بیان کرسرے ہودی کی گرٹا ہواؤ فریال کے لیے اپنے ال می اموف کا وزوکتا ہے۔ ایک واز اور وزیا آھے کا جدید کا اور افراغ ل کا پاٹھ تھا م کرا ہے اپنے کمریک کے آھے گا

ង់ង់ដ

شدت گم سے اسے امیرا لگ تا ہیں۔ اس کا وارخ کی مماہو کھیا ہے ۔ اسے دصد فت ایسا اق الگ تا پیٹیمائی کا رق کو کیا ہے ۔ اپنی مجتی بچر کھیں وکا کردہ جو ل کیا ہے ۔ اب بھی السد درکی کا کا امام الک وہا تا اور وکھی

الباسي دوائم بحيطا برجائه كاسوة راما كمتب جمير فاس بركيا.

'' اُن مَا مُوكا کا ترکاسے تمہارے یا مول عما ڈیاور بھی آ وے جی سان کو لینے اعظی جا اسے ''' '' ٹیول کیا آئیں گھر کا دستر معلوم تھی ہے اور مگل مرجا کا فرارا و ہے جی '' ووا کمو سکھ تی بھال۔ '' محر جانا کیماور اُن موٹو بھی جونا ہے اُن مہمانوں کو کینے کے لیے جانا جائے ''

" نا الله على المبر بها وروى و عد سعل المن ... الدو و ملى تصفيل الت

محریة ویزیبات اوکی عفر <sup>44</sup>

" نصحه المحلي والمتن كريالتين أو المن الونتين كما كرول " "

'' بیادود ولگ کراچی ہے آرہے ہیں … بھول کے کہائم ؟ بسیدان کے ہاں گئے بنے 2 کس وزر خاطر رادات کی کی اساتھ ساتھ ہے 2 کہارائعا میرانجائی تھے ''

> " پیمر.....کیا ما ایخی این آ ب از البود و دا اکثر قراقها ... این در این می می تند به در می در این در این این ا

'' وَإِنَّا مَانِ كِي مِنْ مِنْ يَعِينُ مَا شِيرًا كُولِا السِيرِ مِن بِعِلَى كَالْكُوا مَا مَا وَهِم وَ النَّ التَّوْمِ وَالنِيرِ \*\*

'' فَکِها کَجَهُ عِلاَ جَادَل کا مُحرَدُ إِنه عَلَا لِيكِي (خَرَمَاند) کے لیے تہ کچے کا کہ بردفت آ ہے کہ جاتی ک اگے قصے کی کھیا وہوں ''

" في بين كرده وكا قرل بين الرياس كاموا كرت كرت واسك بهرت لوك جن ""

" يهال فودلول كالمثان عالي والسلوك بين أو وتم ي الله .

اس سے کل کہ مال اس سے مکھولو د کئی۔۔۔ وہ اِبر کل کیا جمولی کورے براھے اُن کورویزے اُٹون ہے۔ العابا کہ مات باس نے لائم کی کھی این قوار

منظرے تیکن ایک مضائد کی آ و انگو کر دو مشخیل سرارا دان مجمالوں کے لیے کھانے لیاستے ہوئے وہ میکن موشق ایساک برگانس دو انتخاب جائے گئی گئی ہے۔

ان دُون د د است ہودگول جی او تنظری فین آنا تھا ۔ کیا جُر، در بھول جی جائے کا در اپر پاکوخود گھر آنا نے یہ محرایا گئیں ہواہ ان محرکام خدشات خلافا ہے او سے معرّد دو قت مرد د اسٹین سے مهمانوں کو کے کر ا

معنت يَكُم في جاليك ما خدما تعد جاوي ورجي كوك وكاري يتلين كي بينا في جاي .

جا الا "منزور ف مه تصویرا". " تحتیمای الحال می تحکی کوس کا بات کروی چی ( منور نے ناکور کھنے ہوئے تھو کرکیا ۔

الشين الماري على من المواقع المن المنطق المواجه والمن والمؤرجة المنطق المن المارة على المون في وبال الوسالة المنطق المنظم والمنجور المنطق المنطقة ممرك كيام والمنجور المنطقة المنطقة

ادراً إيكن سے برماخرة من وي كوفاورموق منا لا وه أي بات يوس إلى ماناني ممرة الا وه وي . خواج اور خاير خواج كه موسع برطوعت شي اظرائدا : كرنے كي خواج وو الى ب . كليدا دو الماضاد الى تكا مناعد أن دالم رخ تك مانى ب .

''جزئی با شاہ آج کا گذرنے اٹی بڑی خوشی دیے آپ کورڈ اچھا سا موب لوگاں کو کھا انکلا گیں بال آپ و نے کہا ۔

" کار بال کیون تھی ، شرا انجی برقی کا فوصہ کانی جول ، شیر ال او کھر اپیر سے منگائیں گے " " " آپ خوخوصہ ( فورمہ ) کو بائے ہے " صابرہ نے شراف سے مجھے ہوئے کیا ،

" محركون؟ " رائية حرب مدويودالي كود بكها-

''واس لیے کہا ہے ڈھے وہ سے قرب آجھ اور کی خورے کا حالن کا چاہئے وقود کیا گے۔ جیسا آپ بہلے پا**اسا** پیچائز کی مواکس کے دور سند حارو نے جانیا ''صوب کرون بھاکر کھا گے تھے۔''

الرون لوالة فأخرسة بادوه كما فعا كراح البالتين ويوك

"اَگران یا تکی .....انیا اللهٔ نی یوبائے تو کیا ہوئیں گا !" صابود نے اماد نشب نظروں ہے خاکود مجاتا و دو جوا

"آئن سببا برجا کرکھانا کھا ٹین گے ای افرق آپ اپی بٹی کے ساتھ دیسے باود پی منانے ہیں کھنٹھ گا۔ کرٹی خرورے کی ہے ۔ " کا نے اوارے اس کے کھے عرب کھیا تیں والی دی ۔

" تُعَبِّ ہے، جو بیری کا کیم کی واقع وی وی اوگا "

" حافر مثام کو بارد به او دائی ؟ سه مجی -- " شاینوانه نے شاختہ بھی کو خاصوش ساد کھ کرکھا ۔ " میں اور مزار کرد نکس دو جا تی ہے کئی گوگ سطے جا اے کرسے چئے تک و تھر میں کہا اللہ تھ کا ؟" " ہاں جالا تھے گا ۔ آج سے چکس کے" نگانے ماڑو کے جاس چھنے دوئے کہا ۔

" كما تحصي ماناه وكالم مازو كالجدأ للمن مجراتها

" بجيدة آپ کے تفریق تنظیم دو گاہ گئی است کا کہ انتخابا فی آفران بجو گھاہ او اور ان محرفات ایس محرفات اللہ میں وَانِّی کَ مُورِقَ بِدُورِقِی اِکْرِدُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ کُلُمُ اُنْ اِلْ مِنْ مِنْ اَنْ اِلْ اِلْ اِلْ اِلْ کُلُ \*\*\*

" بالداد کا گل دوردا دے باس بودق" شاہ داوند سکھ میں سے اختیاد لگا ۔ شاکند انجم نے ترب کر سینے کی طرف و یکھار دولا کھی دی جمیس تریال کی بعد ان کے مواکمی کے والی عجم اس کی موبولیس سے کر شاہ نواز کے لیج نے آئیس ہیا در کر اوا خاکر فروال ان کے ولی بھی انجم موجود ہے ۔ " افروز ان بے کیا پر کاد کی انجم اسے کر ویٹر گی ہو ۔ چاکو کرے میں میں نمیان اس عدد ا دوران و دیکھ کی انجا افرا ے تی والدون کو گئے والے بے چار تیں ۔" کریاگائی کھرواں ہے ماس کو دیکھی ہوئی کا کھے کر اسے کریا آن بزرگو یا تھا گا اُدھ سے کی ہوجائے ۔ بہری اددخیاری دنیا دائی انگ کی دائی کے فردی نے بھو ہی ہے۔ اس ایک فاکر کم سے بچا کردگا ۔ بٹن بہت توش ہوں سے مدھنین جواں۔ اٹھٹا کا بھی جڑا مجی حکم کردل دو کم سکا ۔ کما اس کا انسان تھے تھے ہے ہوا کردگا کیا گیا ہے تھی مشری انجیا تا کن سے ذی کی جوزے والا ہا ، کا کچی اوگ از مدہ کی ہے ۔ شریع سے بھی کرد ہوگا اور کا بھول اور کھی کورل کا کہ مشل کو کر کی جو سے سامنے شاکا اگر مدہ ہوئی ہے ۔ شریع سے ای مجی خورے کرد ہول اور کئی مجی کردل کا کہ مشل کر کا کرے کی جو سے سامنے شاکا کا اس کے انسان کو اور اندر سے ہے ۔ مقدم نہادی انسان مواد در ہے ہے۔ میں اور در سے ہے۔

ار بھی سے اعتبا رہنمن مڑکی اور کار چندگیماں بھوائی آگھوں سے برساست کی سیارپ کی طرح جادی \* آن - برڈیوں اوم آئی خادجے مزے کراسے چاں لگا شہبا کسی باددان دچھی اس کا اعتبار شد ہا ہوا در دیوراش ے بہت دوج کا کہا ہو انجی در سسکہ کی کی کے سے کی دور ۔

مقسن پھم کا کام ہے اس کے کرے کے سامنے ہے گزریں قرامے اوں بقینار کی گرڈپ کر ہائی آئیں ''ایا جا بٹال<sup>ی ان</sup>ہوں نے اس کی چیناؤ کر وہے نے وہ نے کہا ۔

منى الى المارة دى جى الرورة ي جرك بال ويى ...

" تحک کردی ہوئی ۔ ایسے ادف میں کئن کا تہارے اس میں مرد دی فاسے اور کئی ہوار داک اور کا تحق شرائر کیا شاہو ۔۔۔۔۔ کا قواد کا وہ اس ۔۔۔ انعظم میں تمہم اس کیا ہا کا کے بردے اوالی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

'' کی بائی کی طویعت کی تحکیم کی سے دان دوں ۔۔۔'' در جو پہلی محکوما درخ مورا یا وہ تی ۔ '' نہا دی ممال کی تئیب عن حدث میں ۔ دنیا سے انو کسے سے خوتی پیدا کر سے گیا در سے بھاری مرخی، او نائز و بندیان فکائی جی ۔ دنے دو اے سے کو کو گیا درگ نیمی مکا اور شد شاقی ہوتا ہو مدر ہر فیت رضائی ہوتا یہ۔'ٹی آ جائی فر تعادے کم مشل گی دوئی ہو جائی اور فراد ہے میں کی اجالا سا ہوجا ہ کر جا گئیں ۔۔۔ فہاری او ان فرائے تھر فرار نائے سے بھارتی تو تی تھی ۔ جا گئی ہم برے بھائی ہے ان بھی بھی ان کہاں کہوں ہا وہ دی ۔ '' ۔ ۔ بہ مرفی کے لیے گذار شند نئے بحرفر دیا ہے جا کی فوائن کھر کی ۔۔۔

'''شی کونچالیک باشتیش ہے بانگیا ہے کرش توگ جی ۔آبیا کوئی منٹرٹیش ہے ۔الندول ال ک الجمعہ ذاہر کا اکرسلیمانیوں نے مؤسسے کم کیا۔''

" الراسكة بات بيدة ثم كيول المناز ورقابو الشل تو الجموز وسيدة تحسيس كالي الكار بعوري جيداد جرد الروائيات "

"أنورل يكر موزي ويهيد بالراب قرار بالناس "

" نبل بنا ابند يا رهنا بكودا في تؤكي كون مجمور البول من مجملها .

" فیک کمنی بین بین ایآب " ایٹ دائٹ سے محصور اگرتے ہوئے روا تو کلری ہوئی۔ اب ایٹ فول کا سے ایمار جمہ آگرا سے بینا خاک ایسا اس کے مواک کی بارد می گیری خا

\* الآل کے واق متب معاصب نے اسین محمد فرودائش کی اور مقست دھیاری کو کھانے پر بابا تھا ۔ فرودائش \* بر سارے ہو النا کے کھر میلے تھے تھے بھیم معاصب سے دشتے اور ک کے ماتھ ما تھ دو کن مجا ک برب برائ تکس خامران کائی سائن کے جہ ہے ہے کہ آم کے تاکر کا کو آنا اسائی کی ٹیل ہور اٹھا ۔ '' رس کے سنز میں ان کھا امام ہوگر تھیں اور ای جہاں جہ جم کا جوڑجود الی جاما ہے ۔ تھے سب سے زیاد ''تھی ہو گائیں' نکر آری ہے ۔'' انہیں نے اسے مجم جاد کرنے ہوئے گیا۔

المنتهى بمويد في كرن محل في عددمام عد المعشى في ال

تنگیری کوابیدا گف روز فغا جیسے وہ بارے یا کہ ہے اور دی آگی ہے۔ ساوے واسے روز وکر اس نے آگی آن محمین جل تھی کر کر گھیں ، اسے مقرب نگم رکامی خدر آ دیا مقادر یا نئی تکھا دیل ان کا جی فر دیت رہمی خد آر دیا فؤامین کی کی جنسے کا دیسے اے کا ذک آ از باتق .

المار موكر والمرزية ي الله في كما كل كم موال أون يرو الدوكا في أكما الميا-

" تھیں ایمن رقب آبا کہ ہونے والے نفیلہ بالکل کی ہوئے ہیں میری بھائے کی کہا تھا کہ شادی اسٹا چے اوکوں میں ہی کرئی جائے سیری اکرم سے شادی ہویان کو شاہدی وداو اسانی پراپلو بوز صوبا نمیں بنم فریک میرٹر بازی کی میں ۔۔۔ بھر میرکمی تعمیری مول جا ال کا ۔۔۔ زیوں۔۔۔۔''

میں کھی کہ اس کی مائے اے کہ طرح ہوئے اور کی اعاد علی معافد بھا کہا ہے ، وہو کہ گئے گا وہ عدرات لک دیاج کا اے اس کے بائے سے سادکھ کہا ہے اور اپند اکا کہ جہائے ہوئے اس کے م

ائیسان کے لیے اس نے موجا کریو اے اس کی کاجواب دے ادرا ہندار پر آئے واقی اس فی کہائی افتحا کے بڑے بھی اے نتاہے بھر کھروہ موجی کردی در کئی ۔ قائد دی کہائی ، دفت اس کی تکمی سے لگاں کہا تھا اور اسد در کھرکئ تھی کرشکا تھا ۔

ر د جا کائٹی کر زیورے اس بیط .....کرم تھے بھول جازادہ شرم کی جمیل جول جاذ ل کا کا مطلب مجکیا ہے کر زیری جمیس بھول مکنا ہوں اور نہ قائم تھے بھول جاڈ گی .

كيا بحولناة حان ووالب كباغرات بعلامان كأث

اس نے دانوں یا تھوں سے این مرضا کہا کہ تعشق یا فول کا کو ڈاٹھی جما ہے تھیں ہوا کرتا ہے ۔ جھ شد شد

ریجه کم در کداگر بر بوزی که امراد مجاوه با می او طبعت شدید حشت از در بریت کا آبال بید و ایسال مزارج ای داوری برد کا بعد با تقدارت اب کهای از آن نشون و آن به مرد ما او برا کب پرستانی کیا خاسیکن مسکل وازی کارو با در تعمل کها با میکن در این کهای سه بیزان شهران که که که تاریخ به کاری که تعمل ساسیخه آبا د اور بر برد بر کرد چمک کها خار مجموع کها اما نگارت یک کار

اس کی برطوص محیت ادر جاہدے کا بیانہام کہ چیے کے لا کی شن اس کے عہت محرے تکفس مند یہ محفظ ان مند

لما الكيك كمين محمل مر توليمون يوز .... فرامون في بدن به ، الى كالمسرالارد في مردوز مر مبال الله ا رياضا بدن الإجهار كالمسراء على تقد بس كرودان كالي الا المسائل المان تبل بالى مباهم كم تكواكا الله ( كرون ) در مسيد في الى نظر الكرون كال مركزة كما يا الرال وما يتج الا يا محك نم يا على بواره فعا كرسط ا آ پ لوکیک کہ رہے تیں ویکٹے واقعی تھی آ ؟ جا ہے تھا گر میرا اس کیاں مثل مثلاً تھا '' کیبارگ اس کی مكم ل المنه أنسوموني كياطراح وممادول برنتسط كالركاش المرايعان شدّ في مكاش .....از بورك ياد كوديين " درو انگارية باكل اوكيائي" عقمت في الل كية مواج مح كرات است سنة ب الكيار" كوالل ا نے فی قوا سے عادت ہے ۔ قواہ تو امیا تک ہزئر ہاہے بھی کچھٹوئن نہ کرٹا۔ دل کا بڑا چنگا ہے ہاں اس تران نہ سوائن کی مت مادی ہوتی ہے۔'' عظم مت بینکم پر میثان دو کر تھیں کو مجھانے قلیس۔ ا 'ربات کلیا ہے ملکونا!''اس کے محکمتے ہوئے اپنے دیکھتے ہوئے <u>کیا۔</u> " وركيا إن بي الووسعومية بالسال بي يوري كار '' شرقر جے عمیت کرتا ہول اور ای .....میری شادی تم ہے کرتا جا بتی جیں۔'' خواری نے بھی کی کہنے تیں۔ الآن مجاء السائم فل ناؤكيا فصفم بي زاد كارتي ما بيها " ا ''لن ' وہ بات سے کیج میں ہو فیا کمران کی آنٹھوں میں ٹھارٹا کے کیے جوردای کے جکوالل المحریقے۔ الله من واللي فر محمل مو كما كما والدي إلى كرت إلى الى جوف وال ومرى من الما موهني جوكي كر اللياس عَمياً كيا ب-ارساب توفرح كي شادى مو يكي بديراس سركياليا دينا .... واسع شويرك المواشي فرقي بيد قراس توكيون الأنكر بالرواب الأ "الان افران الشريخ الله و المانا المكانت عن المستخيل قلام أكراً ب ما التمرية قرار بدا ما في مرى ان کا گیا گرا آب نے میری محبت کھے ہے گئیں کر۔ مجھے ایوانیان کردیا ہے۔ اکاریا کروہ تین سے کا طب ہوکر بولا ' الله اللهن عند كر الله وصيرة في يكون في حل كام ما قدم الحج الول في كرو في ما ''' في'' الن لے جمران ہوکر شجاع کود کھا۔'' ا بن کوان کاسمومیت اور مباد کی برهمی آلیا او دوز براب متکراتے ہوئے مرکبینے ملیجہ بین دوبار دیو چھے الما النظين المهمين بمراساته المستقيقاً تبول في مواكات '' تُصفِيل ہے'' دو بول ادرا ہے' مُرے میں جلّی آئی ادر دو متحر سااے جاتا دیکھیا رہا، ایک ہے ہوئے المرازع كرائح وفي المصاول كرايا تعاد ا ن بالعلوم وكريمي كرمير المال عن قراري كي مجت تم فيلم الموقي الم الكن حدد يا جلن كاد حماس تعلى الوا و الرائيب لا كَاثِّل بِيمِين كُوبِكِي أُولِي تَعِيلُ اللَّهِ فِي اللَّهِ الْمُعَالِقُ مِم النَّوال السالول حجي

والی ال اُلیک کتی جی وال کی بھی شرورالی خاص بات ہے۔ جو جو جو دوسوری و باقعان کی ه . ن ناطلهم إستعامير كمنا جلاجار بإقحال

ہ اِل کے کمریرہ قیامت فوٹ پڑئی گئا۔ رونغر کی تال شن بند تھا۔ وہاں کے وکٹل کیس اڑنے کی جورآم الرائيات عندا ولا مول عن مي على الإروال عن الارافي كر الدو الرقال ا الما الما أن ها كركم والول كا ما في حالت ال قائل جين الي كراس كور با كرائے كى كوئي مدير كرملين . بأراء المرادئ كرائل كرون كروري تصدول جاكرات واحمال ووباتنا كراريخ مكرا

" بِينَا تُوانَّ! ..... لَا يَكُو مِرْت مِهِ تَعِينَ إِن رَبَيْتِهِ مِهَا حَبِيرَا مَا يَن مُصَدَّ مَنْ شِيخَ كَوْجِهَا لِيا-" آ ب بی جائی میرونس جائے کو دل کان جاہتا۔" " و کچے جاوٹال فرید بھا لی کیا گھیں گے .... در مرتبہ با وا آرچ کا ہے۔" اللهي ديانان المين بيان الديوس في كراب كروب هي يوالين بي تب كماني والما دور زری تنیم صاحب کی ..... به کنگ دی امرته کهلوادین .... تمرش جیمی جاؤل گار" " بنا .... كون الى و كن كروبا - وب كروان اللي ب كوفره جالى .... تلى الى المادى فحد - كرا " بھے بھی کرنی تھی سے شادی ہے۔" " بھے بھی کرنی تھی سے شادی ہے۔"

سمت بن إگل! قسمت ادباریول استک نیموادی ہے۔ بدائید بھائی کی بھی فواعش ہے کہ تیمو**ی شکاف** " والرامول وشيريدي إن البي كرح والركياب الى آب ال شادك كاموافت كرتيل "

"إن خرد ركزناً تحرير كالخالجي بين عرفي أن جان بين عامل بي-"اي الن آب كرد باهول كرة ب كواني تكوالي سي عن عرب كول در و كري الساس عا

"عمن ہے تھے کہاکوئی لاہے؟" "بال بسر اب أب فرح عربري شادك فيل كافرش آب كا يعد كالزك عد شادى كا كرون؟ "ووجرى براكروبروائ كرفيال يكمواق كرويكا كريان هموا كالمرادي الماسكين كرك مول حل عَبِي كَافِدِي عَالَى ووسون مِهِ أَنْ كَسَاتَهُ عَلَمُ ساحب كَ إِلَى فَيْ بِعِنْ بِ-" تم تعلم ما حب ك إل يم تشريه" الن من بريد اكر يوجها-" فحض بمرا كى كل جائے كول كائل ما منا۔"

" كول" في عدو بما كيا-" بيل أوبريد عرصه بعد كاول آئى بول ... شايد يجين عن بحي آئى بول كى - اب است عرص بعد كهم كاة ل قيب عجب ما لك مباب - دل ق كل لك ما يراق كل جاكركا كوفًا-"

" كيام في يوبوياي كرماري زعرك الركافال الروايي"

" ﴿ يُركِينِ يَا مِن الصَّافِ عَمَالُهُ عِلَّا أَي ؟" "معلوم تن .....ية محير مي ين معلوم كرين كول أحن .... بيرة كنا و الكيما كالمحاص كراه لا-"مْ بِاكْمَا بوك مِن مْ عِلْمَ تِكْمَ مَا مِول ؟" فَجِل فَيْ عَلَيْكُ وَ يَحَمَّانَ كُوا يَكُمَّا "العما.... ايدا بي كا عي والتي في جائي "ان ك يترب يراك وكان محراه عراق كالمرح كا

کی رسیم مناسف، به مزتی یکی و ل کااصاص تک دها-يحتمين ببالأثين أباعا يجانبأ أووازار

: سٹ کیں کی کیا ہے بتائی کربیز ہے ماٹھو بھی جی سے جواتھا۔ الميك والناس ميان كرجرت كالعلكالك جباء جندسة الت بتايا كرائه كالمؤلِّ جاوي ما لكن عي بيناد بال منبول کے کہتے ہے اس کی مکن کر ہے جد پر ایٹان کرتا ہے۔ ا مراح ویری کردم نفر دی گی کهای میکه ما بقد شو برگی بیدی از او جوندگی بیمی ہے ۔ الرجند کی با ٹھی کے کہ اس کے اپنے وقع ہرے ہوگئے تھے ۔ اور برنم کی آیا بات سناتی تھا کی اگر تھوں ہے

اً مُوانِيَة مُروعٌ موجات "ما كرواتم بصدحال الأالمان المنال كي وتُرفة كيفيت و يُحركني-'' وُن ودمرول کاد کو تھے بنا لگاہے ہے رقوت بردا شت بھی کم ہوگی ہے ای لیے الی اٹر شا آتا ہے۔'' الرمائيك والأوه شاكم كاروكل جهار جمند شفارے بناؤكمان كے بھائج ل كو بسب يا جا كرجاہ يد نے ان کی بھی پر اتھوا تعالم ہے تا جمہوں نے گھر جا کر جار یہ کی ایکی بالکہ کہ اس کے باتھ واقا ان تکہا تا ڈوا لے۔ " تياري مکن تھرة كن سے اور جاديد كے دونول يورين اور دونول إقبول بريال مريخ ها بول ہے۔" السياسان درموج في كالمعتم والداركون كرما البيتان كالهالتي جلدة جاتا ب ما زويك جواتي والموكين

رہ نے شیافہ وشیر ہو کیا قائد مرک ثیر دوسر دن کے سائے کی جلد کی زیر ہو کیا تھا۔ ارجمند نادی کی کرجاویہ کے کھرائے ہے کوئی ندکوئی ہر دوز معافیان یا تختیان کے کھر آ رہاہے کرا ہے ہم ا بی این کوئٹر کھیں گے۔ ہم نے خلع کے لیے مقد مرداز کر دیا ہے۔

ا لڑا کے باس ہونے کی خوشی میں ساتر والے اپنے کھر میں باز ٹن کی گی ۔ جیال اپنے شکے والیاں اور ٹنا کی " بيلي ن كو جزيا تماه بالرحصار وكي بمن اور جما في بماه رج كوتكي بلاليا قعار

ا ثا اُ تَدَيَّم نَے ہِنْ کُور نے کہنا ہی گئے میں دیے۔ ما زُد نے برائیے کا موٹ دیا۔ صابرہ نے آیک فوجسورت بیگ کے ساتھ دور یؤکی میڈسوٹ دیے ڈوٹٹ کو بے جد پہندیکی آ ہے۔ الاکل ا کے دیے موسے ناہل قوان نے ای وقت وکن لیے تھے۔ مال مطالا کی اورا تکر دیئے زاروں نے کیش کے الغاف وے جوڑیا تھماہے بران میں مکار مکار کا کسی

الله كے مذاب ہے تریا ہی فقد رغوش تھیں وال کا جوش فظاہت ہو حتابی جار ما تھا۔" بحر کیا تُنا اوَ میڈ نگل اً وَيُ مِن المَهِ مِنْ لِلْ مالِّي المِن المُمِّي إنه كها مُعَالِّي عَيْنَ قِيرِكُوْ مَدْ لِلْهِ لِكَ أَلَا ك

ٹرا کا کہی تھیل نے کہا'' آئی االی ایم ہی اور کے ایم ایک کا گورشنٹ کا گھر ہیں اوران ہیں تھی ہوا کیے کو ١٠ نيازُين طالاً" گرتر يائ جو نکه سن رکها خواو او ميز ويکن کائ بهت احجها بيدتو و ما سي کي تعريف شريف م ا الله و الدور مرف من معتر موسة و يكور ق حمل وكلدة المرّ بن كروول يز حاسف مي كل كل -سائرون القرابية بعادية مص تأكو فوايا تو ماسلام كريكا في سينيون كي جانب تيزي الصايرة ها كل '' القد کھن الز کی ہے مہ انوں پریٹ مثل منڈ کی دے کرسلام کئی گوکر ہے۔'' (اس نے بیٹ کرا داس تیں

ا بدائي يا شاه ادحركرا بي مكل بديده على منطري تحود سية ساء صابر وسفرينس كران سنة كهاس " کینے حیدرآ بادد کن میں تو سہب انگی تک ایٹا ہی اٹ کرتے۔" (حارے حیدرآ بادوکن میں سب انگی اللهرك وشك ين بنديا كستانيون كي تقداد مروداً فو كلا عبارات عن شائع وودي تيس - في وكن يمين التيس وكها إ جار إلى أن الل احد مع الإواقات سب عما كويا عل كياتها كديد إلى غيرة الوليا طور م كياته الداب والمثل على ان کوریوں میں ہے دولاگ ہو میلے ترت و کرا ہے و مجد ہے تھے کہ ہم لی کے واہر والے سے اللہ کے مالات بدل بیا کیں گے اب وی ٹوک شخرے انس دے تھے مذاتی اڈارے تھے اور پاکوک ان سے کھم

الراعادي آرب قريب مديداً مبالالا " مشكل بيعد إلى كاوالبراء ما وإلى كا قالون بهية محت سيد"

" تم نے بھی اپنا بیدیا او بچد وام جمو تک واء کیا مصیبت بڑی تھی با مرجیع کی تا بہاں ہوتا، جا و سے کم الاجا الغرون كرما منظرين ساب في ضاجاتهم المن كي تكل الكن وكي يا وُ كي يأكل "" به يتطفي شرازيان سي في كون كرو بل كي ال كما توقي وكروب شير

بال المنشل كميته والول كي طويعت صاف كردي محل اوريها إدركراوي محمل كرينز في ظار فكرا أكميا بيه موه كأ جیے جائے گا۔ کی اور کے دھو کے شن پکڑا کیا ہے۔ اس کا قوا تاسرآ یا تھا، طاؤمت کا گیٹر ہے اس کے اِاُ یں۔ بھی بھی ایک نام کا چکر بھی تصان کا بھاری ناہے۔ ایسا ہی جارے بمائی کے ساتھ ہوا ہے کر کی کو بھی ا عيانات بريقين كثل آما تما-

ان کے کرے لکل کرمہاؤں کے تطواح طرح کے دورے تھے۔ "الوزيد كيدا وعلن وكاد على بين يجبّل وجب بتأثيرن ها كريوش كم الحيوت كالمت بهال يحي لواقتها ما أ ا وحرست إلى ادلياء اوحرسته إلى مادكما بنا الشاكر ادر بإنغا ساسه اليسلوكول كويتوكيس كيا واست كالوحم ياعموا موں کے دیمام اور آتا تھا نے آگی کے لاٹ ماحب کے "

الارب بيادك جميادى في وإت دومرى بي- كى يزيا وفيروك كيكرين بالماري بالماري عن جائے والے فی جانون کا انجام ہیا ہی ہوتا ہے۔ان کی زعرکی خطون شریع مرتبع کر وق ہے۔''

و خالہ جنہوں نے صرفی وجوے کرے اسے سے رویال کے ماتھ مٹنا ٹی کے تام پر کیٹن کی ویا تھ علیروشکرونے کے تقل بڑے رہی تھیں اوراٹ کا شکر اوا کردی تھیں کہ عدلی کا امران کی بنی کے ساتھ تھیں جڑا ورزيسي آمزي مري او جاتي - ( يعز آن الا جاتي )

شرافت بور عزت دوالت سے بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اس کا اسماس الن او کول جمل شدیت سے جور ہا جاك يك كل في بالمرساك افرار كم تقد

مائرہ کے اسکول میں تی تیم ور جعد آفی تی۔ بہت انجی تی۔ اس کا مائرہ کے مائد آئے تا وہ قال تھی۔ دونوں خانی ہو پڑڑ میں ایک کا جان چیک کرتے ہوئے اٹھی کرنی رائیں میصنی کا وقت موتا تو دونو ہا سائد تكتير بدول كريس كارون مى أيك ف قتار جاريا في الناب كر بعد مائز والرياقي العاد جنداي

دری ہے۔ زیادہ بڑی تو ارجند اپنے تمریح تھے بھی سنانے تکیا۔ اس کی چھوٹی بمن کی شادی ہوئے الوكول عن يوكي بي برووز الن كي يمن كو كفته الشخط بين القريق بدمانزه ديب وإب التي ما الن عليا م

ي جواري

نک ہی طرح کرتے گئیں) ''جوزیو کی گاسسے پریوال کوچھا۔'' جارہ نے کہا، (جال اب ایران کارور ہے)

ڈ اپنی تھیلی سے کے ساتھ جس ہوگی ہوئی گی۔ اس کی سب سیلیاں بھی فوب تفضیلاً ، بی جس کی ووست کی حال تن بھی آئی گئی مدید ہوئی گی ۔ شااد داس کی سیلیاں اس کو بھیٹر دائی تھی ادرو شریادی گیا۔ دیسب و کھے کہ ا سارہ کی جالی اپنی دوسر کی توسے ہوئیں۔

" وَكِنْ لِ أَوْمِلِ بِو لِي الْحِلِيمَ لِكُنْ " وَإِلَا مِنْ أَكَانَ مُوسِدُ لِلْحِيمُ فَيْ أَوْلِ

" بر عرود التابيان اليمالي فكاله "بمان في كمار

'' شریع ہے کہا ہے وگئے جڑ بیاس گئے (مکار، جالاک) علی ڈیٹر پڑ پاتان سائل اور وہ قو اطاق بھٹا کہ '' میں رہے'' میں برید نے گڑے ہے کہا اور کیے جالاک کرٹر باجائی کا ان کیا گئے گئے گئے ہاں کو گیار شیخ وارشاقوں نہ ہے ہیے کہ رشتے کے لیے ٹر باجوائی ہے آ جھٹی ہے بات کردی تھی۔ ان کی پرری بات میں کرٹر ڈیٹے ڈور ہے تھیں کھایا در باجد کروز علی اور گئی۔

صیب علی ورجعد اور میں میں۔ " خالہ جان ایری کی لڑ داکٹر میں ہے وی ترق اس کی شادی کی داکٹر یا انجیئر سے میں کرون انگاسا ہے .

ے خالی اے پائی اور کے بنے قواس کی شاہ کا کھی ہو تی را آپ نے ٹاک پارے میں موجا کیے۔ '' جی اور کو ای کی جی ہو آپ کے بند کیے ہے۔ ان کو جی جا تال مجل میں ماطر دوائی گئیں ہے اور کھی ان سے بھٹر کی محمول کرنے تھی میں وہ بھی ہے اور کی بائے کہا ہے۔ ہر کھر میں موجود ہیں، میرے بنے ہے شاہ کی کے لیے خود ہاد آئی میں نے اپنی کی تھا کر جی نے 'نے کر دیا کہ بھی ہم کیا لاکیاں تھے تھی ہو ان کی سے ہمار کی دائو گئی۔ واکم جی سے اپنی کی تھا کر جی نے 'نے کر دیا کہ بھی ہم کیالا کیا سے تھی تھی جو ان کی ہے ہمال کی ڈاکو گئی۔ واکم جانے کے کم مرکن کی دیں ہے اپنی کی سے اور کہ کی سے میں سے تھی ہے کے لیاد کیوں کی گئی ہے کہ مرکن کی تھی ہے کہ وہی دیا گئی تھی کہ کے لیاد کیوں کی گئی ہے کہ مرکن کی تھی ہے کہ ان کے لیاد کی میں بیان جو کے میشن دیا ہے گئی ہے۔ اس کی گئی تاک کے لیاد کیوں کی گئی تھی دیا ہے کہ ان ان کے لیاد کی گئی ہے کہ ان کیا ہے۔ کہ ان کہ کہ دیا گئی ہوگی۔ ان کیا گئی گئی گئی ہے کہ خواب پر بھان دول کے لیاد

ر وت كيني كريجه خاليغم كانجي اورنو ما جلي كئي \_\_

مبرای ڈوائی ای بات کو ایٹیو ہوا کو گھر پھر کرنے لگیں ۔ ٹر پان موڈ آف ہوگیا۔ جب ٹاکستا تکم افکار مہاتوں تاریخ میں اور کہا کہ کی ایک بات تیمن کرتی ہوئے۔ جس نے کن کا ول آزاری ہو۔ خاص قور پر کی گیا خاتی کرتے ہیں میں جو کرفتی خوتی کر کہ ساتھ ہوا ہے۔ موٹی کرد کر سریک میں کرد کر کرد ہوئی ہوں ہوئی ہے۔

'' ٹیپا کی بات اگر خالد کو اگر او کا گرار کا تھا آتا ہے۔ صورت کر لیلتے ۔ تگر میری حصوم ہوتی جس کا دشتہ او '' جا اور تو تھیں الے کو ناتاؤ تھیں جائے ہے تھا۔''

اب سب ٹائنٹرنگرکی ہاں تھی ہاں افاد ہے تھے۔گرمیٹ کے داول شہائی بات تھی کہ خال گئے کوئیا اُکی اللہ بات گیر کی تھی ایونٹ کا جواب بھر سے ویا تھا۔ ڈرایٹ کران کی تیز کا مظاہرہ کیا تیا جو یا وگ خالہ سے جاریہ دی تھیں۔

经存储

" عنف آ با گا قائل) کا بمواه کا این ناد هر مصد منصد منزیز اسیه دود نکس نگری و میزنش و سند مهادی "فریدا الد". نام کار سند نکار

" كاذل شرقهاد معدومكان بي ج كريمكان كيات كرد ي موا"

' علی ہو سے مکان گراہات کر دہاہوں شکی کو مگل چھاچا و رہا تھا۔ او برا مکان کو کھا ہے۔ ملینے سے کھی وشتے '' رئے کرائے پر سے دکھا ہے۔ میں پر امکان کی کہونے عمل وسے ہا ہوں۔''

'' و نے کے دوست اور پھیں ہوڑے کہا ہے ہم ماٹھوالاے ہیں۔ چنگ ہم جلوی پھی آ ہے ہیں اس لیے۔ آ ہب کے ان فرحت کے کیئر سے ٹیمن فوید سکند ہے دی بڑار کیڑوں کے جیں۔ اس بھی آ ہب کی بالغان مکی آ با آئیر کی دیکٹیروز و نے دی بڑارد و پر حفظت بھم کو سے بعد ہے کیا۔

''ارے موا اقام بگاہے والیان اس میں کہاں آ کئی ہیں'' مختب نظم نے 'طرف کر کہا۔ ''آ آپ بیری الیان واقعے ' کی آ گئی ہیں، مرف چاہ بڑا کی ہیں' فیروز مے دکھاتے ہوئے کہا۔ '''آ

''اَکُّ جَلُونَ کَمْ بَیْرِ کُمُ وَادْقِ کُا مِنَانِ اَوْ کُونِ فَرِید کِیجَا کِی بِزَارِدو پِیدِ کَا کُیْنِدِ این بیت کے ماتھ کِھاکِٹِرونکس کِی بِیزِ بِی آ جا کہا گیا۔''

''' على نے قومنا ہے کو اٹی کی ایک ایک ایک اٹک کا کھڑا مرف بیڈر وہ بیٹ آتا ہے۔'' مقلب بیٹم کی معلومات کن رخ کھیٹی تھیں۔

'' آیا آج مشان گلزی کا مشود و بوتا ہے ، وارو کی اور اوکسے کا کہاں ۔ ویکھے چین میں نے کئی ایک ایک کا کھا۔ '' باور دم میٹ فرانگی خم کے مرف ہوا ہے ، وی موقی ہے اس میں معنوفی اور پائیواری نام کی تھی موقی اور چی ''از یہ خواب کے چگہ خصوصی ہونے کے مساتھ ساتھ شاہرار کی ہوتے جی دائی کا تو کھی مثالیہ ہو تھیں۔ ایا با مکی ''

'' اِن میاہ ہے۔ وقواب کے فرق بیڈر چوڑے بھی ہوئے جوارد کیے تکی تریادہ کیے گئی تریادہ ہوئے ہیں۔ جوائی رشیداء ''ان کے یا دے بھی خواکس کی یا خوان کر ہے'' انٹیر روز نے بر جہار

" الله بعدم على تقول بد في الحرار المراه علوا يديد مجال المراه علوا يديد المراكب المرا

'' إلى بال الجيمي كے قود وضور مدائز الى كيانية كا الربد شنا عن شال ہے۔'' في وفد نے بنس كركيا۔ '' كى قد سواغلاہ لياك موسر ول كرد بنا على ہے، دو ويھو سے عن قبل سواد جب بھي جو الى كرد جي الى كرد جي او اس باقر ساد نوام فيده ووز ہے۔ اگر بول مشروع ہم الله بي ہے فوق جو الے ترج مجم مجمي فوق فوق عن مي ہور شدر '' اسے ترباتا كريكن بھالى كى موسر ہے جھم جو '' فرجا العدے مشرک كريكن ہے كي ۔

آبال اليه بالت توبالكل تعيك ب- شجاعاً كل شادى تلين كي سائعة موسف برمرى نوشي كا المازو قراتين كيا

إِنَّ مَا يُدَا إِنْ أَكُونُ وَكُولُونَ فَيَامِتُ فَصَلَا مَنْ كُولُونَ كُولُوا لَنْ فُكُولُ أَنْ كُ اليابية آياتم في مراء لها في محدد كاب - عمام عمل ميراينا دب كا- الماجيمي فيرعت الماشي " رو کئی یا کشان آنا ہے جو تے تو بڑائی وشن نے آگئی کہال دیکھا ہے۔" كيان وكي اورات باكرين بيكول وزك كالشافاني في بين كرافت مي في المنظم المرابع والمستمري " ' بِحَرِ مِنْ فِيرِ مَنْ فِي مِنْ مِنْ مِن مِنْ مِن لِي مِنْ أَخْرُوهُمِهَا وَ مِنْ مَنْ عِينَ مِن بھیا تے میں ہوگی دو تھی ۔ کاشو ہر فید میں کیاں ہو گئی ہے ' فریدا حذے فیروز او کے اٹھنے اے بعد بھی ہے ا ارائعت بَدِّمَ کا چرونوافی منطقل سا او گیار جائی منهٔ تنی محت اوری بات کها تحک موشود مندان کا

من کک میک محراتھا۔

ا مندر من هي علاقة إلى آجائ مطاب كي شعب الدائز التي تكرد با وواس كي وهيما عندة إلا أحماقها ہی برگئی پرکا اور ہوں سندر کی بر کیفیت ہوشا کی گھی دفتی ہو جلو تھا اپنیا ڈرلی دد کھی برڈ جاتا ہے۔ عبد اس کا پائی ناموش سانظور کا سے اور اور پر اسے دیکھے انداز شن بھی بین کہ برا فائر مک کس کسی جھٹس سرکون ای کے یاتی شمایورڈ الے کمزا ہے۔

ی کیفیت اب شیال کی تھی۔ قرح ہے شاوی دیوے م جود افیلا دفقت ہے تھرا جھرا مجرا تھا تھے

العالم المالية والفرك العدودي مكون ما موكياتها

رو .... جواس كرب مترايا جول كي هيراب مكرايت برة مارو يوك شر ة ذكرين ، بها التهاضين آلين ، بولا تنظيم المان كي حال آلي السابق المناسب بداد أن كي . جزال كابر بالت مي مرجها و في عمل عضرت يشم كابور يعين خاكر تجارع عمل كو باكرسب جول جائد كان وموقعه بإدا وما غرامها

ان کی شادی ادبرہ بھے کہ آخر ہے گر ہے گر ہے اسکول سے سے النا ندر ہوئی گی جس شریع کا ک سے شاہ الوكون نے شرائت كا گيا۔

جس نے کی دلین کو دکھا تھا ہے ساتھ بیف کی تھی۔ شرکی انہوں کے بارے شربی بیمان ہے تھی جاتا تھا کہ بید دیائی ہے تھی دی تیں ، بغر بغر بالمحص کرتی ہیں اور ان شرع افواند کی براہر گس بوتا ہے کر کین کی کوئی تک بید روز شربی

ووغاموش دیب باید نظرین جولاید شیمی می کادن کراز کیان کا چیز جها زیج جواب شریمی است اليون مرشكرا بهيه كاكوني وبماكل ومكاتحان

مَنْ يَعِي وَلِيَ مِنْ قَبِلِي مِنْ عِلَى مِنْ كَالِقِي فَيْلِا كِينِ مِنْكِ لِمَا السَّكُولِ مِنْ المنظر للسف على "" فزيز فكما التي الح

" ہے تو کی تکنی " عملے بیٹم نے افر بیا نداز میں مزیز کی بائی کود یکھا ادرائو کی اچکا کر ہولیں. " اگر ب اللين امريك شري لي بوهي او تي تب مي اليمن في او تي - عام المسال كالزكيان اليمن في عوفَ يُن - " '' تہارے ایک جائی دشید امریکا عمل ہی ہوتے اپن تاب اللہ کے بیٹے کیے ایُں '' اوری کی تائی الجید شکل ہے کچھ کر ہے چوری کی۔ (مہاری کھانے صدافق کھی)

'' رشید کیاتو کوئی لاگی می تشن ہے بسرف دولا کے زیرا ۔''

" الجرئز كول عن أثل ترم عزيت وفيرت البيت الهب الما بعولًا ب وو ليهم ثيل ""

" اعتصافي بين الله وقول إلى حالى شراء على مع الله بين وجب قاريعٌ جول كه قو إَلَا قا الع المحرك الكاش ے الاستان بیٹم نے اکٹا کرائیں و بکا ہے کہروی ہوں اب جب بوجا اوجیس اٹنے کر پیرے کی کیا شرا مت

غروز و تکم اور فریدا تھ وی دان گؤال کئی رہے اس کے بعد دو کراچی دواند تو کے کران ای دول کئ ا و زان نور کا زائن کے ما تھوگیل نائیں و عاقوہ کے تھے۔

علين بطائر قوش على تحليا إلى في تصويا كرابيا قدا كرز بوركوبا وكرف إدر في كالب وكي فائد وتين في والا خزاہ ریوں شماع بھی محبت میں تا کا بی کا شکار توار دونول فکست تم درہ جس سطرتو اپنے لرپے و کھ بھول کیئے ہے یا المان في الي ذات من اليك دوم العام كُورُ م كُفِيلٍ كَا كُور المنافِقِ عِلَى الكُور المنافِقِيةِ -

نے باز میدا کی کوشا کی اطلاق کار کاروں کے بعد قیمن کے چوے بائم کے کی ماسٹاکٹوں تھے۔ انھر باز میدا کی کوشا کی اطلاق کاروں کے بعد قیمن کے چوے بائم کے کا کی ماسٹاکٹوں تھے۔ الله زيه الإكرازي ... فواه اورد في رعل عصمطوم فالنجل كو يا كرب جمو جول واست كي البول في ال ين موج اورمر شاري و منفي \_

" الله رولي بيوتو اليل - شاول كالتيمراون في روكم ، السيفكل كرميم الول كويا عند الكر توود العوى اگن با گاہ قب کی مجھن کے بال سے کہاں

المناباع كي فواوي أقل آفي . هي أخوا خواهورت وأكن في بيدائت - كوري التي .. .. كرسفيد كيز البينية وكيز الس ٹ ن پر میلا گے مگر تعلیم یافتہ ۔ شہر کی آپیز بھی ہوئی۔ گا ڈس کے لوگوں کی تھی فزات کرر تن ہے ۔ سلام عمل وہ الأراري ہے۔ گلفتی ہے رسب کی دعا کی لے دی ہے۔ اعرف کی البائے ہود کی تخریر فارکردی۔ 

آئے کا رہائی ان کی شادی بھی ماس کی کوئی خاش دیشتے داری قرشش ہے ۔" انٹرف غصے سے بولا ۔ " بِالْلِ وَكُوا أَلِ مِينَ رَضْتَ وَادِيالِ وَرَوْيَا مِن كُونِينِ وَتَعْمِي مِنا تَمْنِ رَغُونِي الْمُن عَن مسيكُوا كُونَا مَن مواسلات ا "مُركِين كيام، بدي قرع كي ..... جا كـ توو مِكمة كرجًا عدولها بن كركة موبية لكسامها تعااد راز كي وُهن قواتل و المعلم المعالى و المبادي في كراس من في من شرّاء من المحكم و المعلم و المحكم و المعلم و المحكم و الم

'' زول آ ہے کو کہایا تھائے کے باہے؟ قواوگو او ٹال آفریقیس کرے جاری جیں''

" اکیب تمرکا بو معاش ہے و و ...."

" بالأولى بالنبي مذكما كور بنيد بهتر ہے ووا ميل نے اسے واپیشہ تقریبی جمائے ویکھنا ہے۔ اس کے کئی وأن المُناعِ فِي كُورِيا تَكُلُّهُ وَلِأَوْلِهِ الْجِيامَ السِيمَا

" كررانان ، آب به كوشل جائيل \_ دوينافريج البيمه لوكور كوب الوف منا كرنوش عوالب ينكم بوما

نین واد دول گرید بیشند گلاست داشن و داخل می و بیشته میں!" " سب توکیک ہونے کے کا بھی ہو جوائے و سے بھر و کینا میر کیسا تیزاعاش بن کرد سیٹھا دیشن اس کو انگی طرق سے جاتی ہول را دوراد رہ سے می مضر کرتا ہے ۔ کیجہ بہت پہلے سے بستر کرتا ہے۔ آئی سے بائی سال پہلے گئی جب کوئی ہے ہولی کی آئی میران کے ایک کا قرید کھی فرزان سے شادی کردن گا۔ بنگی بات ہے واس وقت آئی کسی انگی انگی کوئی کئی گئی کریدا شرکت بڑے ہی جاتی کہ جاتھا گیا۔ " جرسے نامیکا ورسے آواز ووٹوں سے اور اورائی۔

'' إِن بِهِرَ إِن بِينَان رَبِعُ مِنَا كُلُّ .... بَرِيتُنا الْمِعَالَّةِ عِلَيْهِ مِنْ وَكِمَا كِينَةٍ بِيَاءِ الورو غيرت سنة بِي ما كي أو يجيمن في يعيد وكوفي المودل كمد وقاء عزل -والأموان عند الله المعالمة وتجيمن في المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ا

خیروزہ نظم نے کراپی آ کر کلے میں منونی مٹاوی تھی۔ اب مجھے کی شا تھی ان کے باس مبارک کے لیے ڈیا آرائ کا تھی ر

" بشن الله ؟ پ نے بیٹی کی منگی کی۔ … اس سے جد جلوجی بیاد دیا۔ و مندلاگ عنی ایک آ رہ سال پھے مغرار ر رکتے ہیں۔ " ان کی ج واب کی بجوری کیمیں برسمی ہے گئی جو کی ویزیشٹان کی جو گئی۔

'' ہیں۔۔۔۔۔۔ آن'۔۔ بیری تو نے مشتق کے بعد شادی کی طوی کا وی نے یہ گئی تحر شروع ویتا کی تھا اس انے سال دوسال کا سے کو تین ''

الاجراكية السياسة الحدثينية وياسطني كالعدلان والنبيطو يُل تكن جونا جا بيدون غلط تيميان مرافظ من كالله المدون بالك الكاباتون الافتارية عن ال

'' ہاں ،ای دید ہے شادی جلدی کردی' خیروز ہائے وہائے کاان کی ہاں تک ہاں اس الاردی تھیں۔ جمال کے ہاں جب تھی کے شادی کی افضاع تینچی قدود ال اوران شن نسمی دیا۔

'' واروال میا حب جم تو کیل کی کال بین و کھانے ۔ صدق ال سے ایک آئی کو چاہا گراس کے دلی ہونے۔ براہ مجی افریشن بھالور بالاقرامی کا شاری کی ہوئی۔''

'''عمیں کہیں ہیں؟ ہا دے ہاں کہ کر کئی تھی کہ جب شادی ہوگیا تو وہ خرود کا دو تیجیں گی ' دعد اگر کے '' ''س بزیا تھی تھی ؟'' رفظ نے مرجانے ہوئے کہا۔ اسے تھی کی شادی کا اس کر ذرا بھی تو تی گئیں ہو گی تی۔ '''کر اس کی شاوی تو اسے گاؤی والم کر ہوئی ہے ۔ کیسے در آئٹسی بابائی ؟'' ای نے اسے بتایا۔ نیز ''وانوال نے کر ساکر ساوی تیر ہے آئی گئی جے جلورترک سے لئے ہیں گئی انتاقا۔

" كُرْحَكَا وَ ان كَاكِ بِي هِي مِن هِ كَنَّى المِناية قالنون لَهُ سَلَوْق عِن عَلَى عِن اللهِ فَي اللهِ اللهَ \* الذي كمناه ووق عي كاليوبا في ميه .... بيم رسمانها كالنائد كال عمل بعد أنه " في تحدال منها جها -" كريون ويتاري عن الميكن من كم يعمل في عولي كم كركًا هي عالمان على عن وقت مياه والسائمة عي في الا وأن كان عن النائد ويعمل في عن وكم عال كرنا هي "

''اس کا مطلب ہے کہ جمین کی حقی اور ٹی ہوگی اور ٹنا کیا ہے کڑان سے جو گی … کیونکہ جمیلاً جا سے باں بہ بیٹر کر گئے تھی کہ رشتے وامکی جمیر ت کے کی فرینڈ تین سا'

عمال ایت کرے سے برمب باقتی کن رہاتھا۔ اے میان کرایک دھیکا ما منجا۔

بیشن ہے قبط فوں پر کرائے گیا تھا۔ وہاں کوئی چکر چلایا ہوگا، جواز کے چیسے بابا ان کی بھائے بیٹھا کے اور زین نئی کا اس سے شاد کا کردگا، اگر شوراع کوئے ناموں کی بٹی سے شاد کا کرفی تھی قیماں سے برات لے کر کرائی نیا نادران کی کڑ کا کوڑے سے جاء کراٹا ہے''

" إن ميدباستة هيئ الثرف كي تنفق مجل من على لا أيل. " يعمل آب شيئة بيستاكيلاني السلولان كالموالان كي كمر عمل آكرا في اين أي أو الاي أن إي ا؟"

الكن الم خالا كل عاد"

'' ٹیون گرائی و کر مصاحلہ جی ایپ اٹر آپ کر سکا آبادہ کا کہ دو اس کے پیچے بھائے تھ سے آسے اور ہاتھ ۔ جوڑ کرکے اور کا کرنٹی جاری کا دو سکے دار ڈیونٹی سے تکامی کرا اسستا کر دیا کے ساتھ دار کیا تھر ایس ٹیکی نے ہوں۔'' ''بال افریک کر دیا ہے بھر انشرف ۔۔۔۔۔ بقیعاً کئی ہوا اور کا کر سال سے سب کیے کس نے جایا۔'' مال نے جماران دوکر اس سے بوجوا۔

''امال معرے تھی ساتھی ہیں۔ ہودائی سے دنی تک کی اثر ہی تکے وسیتے ہیں۔ آبیوں سے بی تھے بتایا تھا کرپڑھاٹ اول آب کا بدمعا تی ہے۔ ہرہے دو فسائر کی بہا ٹھاٹھ دکھا ہے۔ پھٹی اس کے نام عمل آ جا گی ہیں اور ایسٹی رخ جائی ہیں۔''اشرف نے کائی ففروں سے فرت کو چھتے ہوئے کیکئی ہے کہا۔

''امال میدگئی تر ہوسکا ہے کہ کار کی والوں نے موجا برکہ دارے دونوں کے سازے ہی و شخے دار جب گا ڈنل شمی دیجے ہیں آئی شمیر شور کا کرنے سکے جانے اپنے گا ڈنل شمی می شاد کیا کردی جانے تا کہ سازی معاوری اس شان شرکت کرے داگر شوائل کو این عمامت سے کہ جا ٹا ٹو گا ڈنل ہے دی بندے گئی نہ باہائے ہے بہاں شادی ہونے کا بیا فائد وقع ہوا کہ چورے کا ڈنل سے شرکت کر کی اور داو واو تکھیرہ ہوگیا' فرق ہے جب اشرف کی تا تمیں میں شعب تر ہو کر کے دواکن کو پیشی۔

" إن مديدات بوگ ريزول وگل الكسادى سيصدة فرفريدا بوسندة إنجاء بشرك كليال قارة فيكادى سيصداگر اين سنگرا آلياد كوئ ميلو كاكر قدار " فرف كال ساز بهتي ميكندي سيك سيك بيار. اين سندي من فرد هنرس سياس بروس ساز و مواد ساز داد كارگ

" الوَّلِ \* كَلَّ الْجَهِ كَلَ عَدْ جِهِ الْحَلِيمَا كُيلُ الْمُرْفَ عِنْ فُرِنَ كُلُّود عَدُ يوعَهُ كِلهِ. " نَشَرُهُ أَيْكِ عَامِرَ إِلَيْنِ كُرِوقِ يَوْلِ مَا "

''کائن ﴿ بَکُونِی جانّ ۔ رسموع عُمَل دالیاں اندو ہے کئی میں کی ہوئی ہیں ۔۔۔۔۔اورا کر تو جان نے قوال ہے کے مد برخو کے ۔'' اثری خصے سے ابریکل کیا۔

قرر آن در دکر پاکان حرکی اور ای کی سائی آسے بیاد کرتے ہوئے کہاتے ہوئے ہیں۔ بیور کا تلصہ کا تفریب اس کی کو گیا ہے کا نے بیاس کی جانب کی بیٹی کرسے (تیا کرسے) قریبات کھا نے کو کا جا ہے۔ کہا تھے نے بے قلب کی اور وال کی بات کی کمرا شرق کا میٹر تشکیمیا کی وائی لیے نقیے کو دی کیلی باتی مانا کیا ہے۔

" المان مقصة لكنَّ به كريم ي قسمت ي شماب بيد شمه الناكي تحق ي خدمت كرلول اوركَّى تواجِّج اولا 🏲

" تشرع بعنلي الأين عن على أو يكا في إلى إلى ميرا ول كنان جياء، والموكر في كوف الصابرة ف كها... الشميانة بين سينهائده الكوني خاص جات بموكل بيع جوشهار الإن موثراً ف جوكميا بيداً" " جاري بيماني جوه يدرآ بادرگن سنه آسند بي وانون اب مستقل الاست کي در تو**که ميت** آگ د سند ي سانون مهرب والمراجد

" كيما ينكار؟" ثريائے تيرت سے يوجھا۔

" يوي آيا کواڻن سيدگن پڻ ۾ ها کو ڏيھے۔ وورهنا کا رشته الل ڪو شنة دندول ميس کرنے کا سوچة ويشح

" مُرحَمُ أَوْ مُورِيتُ كُرِما فِي مُلَّى مُوازَى؟"

'' بان ووقو میری اول دن سے آرز وگی ہے واٹواز اتنی جلدی نکاح کا آئیں اسنے واٹون ہو لئے کرز مجی مغیر

" الواز توك كبرائه مكل ممكن أو كرسكني جو بال."

" تھیے ملکی کروں ہیں۔ و وبھائی جان تو آ پاجان کوالے سید ھے بیز باغال وکھاتے ہتھے۔"

'' نم ولنواز ہے۔مشودہ کر تو ۔۔۔۔۔اور ایل آیا کو کہر دو کرمشنی کے لیے کوئی وان مقرد کرنے ۔ چھر ہم سب لوگ بہ آرین کو آتوجی پینا ہو کی گے۔'' ڈیائے بھیا یا۔ ''ابادال ایان جا کی گے تال؟'' صابرہ نے بیدیشی سے ہی جہا۔

" كيم كن مات كاروب عن مجواؤل في تهمارا أيك علاينات تم أن كارسب فوشيال ويحواثريات المتدفع ببيد للجاش كباب

''انو بمانی اٹناڈآ پ کے احتمانیں۔شریق کوم پر بٹان ہوگئی گی۔''

''منور میرا بھی آو بیٹا ہے بھے بے قرر ہو اس کی شاہ می مواسے میں ہوگی تمہاری بھالیٰ لا کو قد میر کر لے موہ و منا کارشنهٔ کش اورکن کر داشتی به شدن حافزل کی تمیار ہے ساتھ ..... فورتو یا بہیرنی بارت کر دی گی بہ ماہر دیکتا ہ أنباريَّ أيا كيا لهي بين؟" رُّب الحاوَقَ قِيرِ عليهم على صابره كمينات بها تحدد كارم رثاري السركيات

'''حول ہے بچو ک ہے ہے۔ ہے کومور تھول ہے جو کھی لیٹا آ ہیں تھی ۔۔۔۔۔آ یا بیٹل این بولیس کی'' صابر دکمل اللائب للحاش كيدوي كار

会会会

ا کمرا<u>ے دی</u>ج بیٹ ٹیس کی تو تنہیں بھی تکھیزی ری کیا تھا کہ زبور کا ساتھے بھویا نار کم از کم دور مسعی اور باسمواد ا و بانی به بیش اختاق می تحدا کرای شام فیروز و شانی کے کران کے بال خود می آسکیں۔ " أَكُن أَ بِ مُكُولِهِ لِمُعَالِمًا كِلا أَمِن عِنْ أَوْقَ لَيْ يَعِلْهِ مِنْهِا مِنْ اللَّهِ عَلَي

" فياح زم ہے ، بہت اپن لاكا ہے۔ مصحب كرے والا اجرائ توكا أيك الايتا ہے۔ جب الل الله ا ا تعبت سے الاقتریش کیے کے کو دی القیمان واقع اسے دوئے ملع میں جاری میں۔

" " قَرَ أَكُراً إِنَّ لِي إِنْ إِنَّ عِلَيْ كُلِّي كُلِّي كُلِّي كُلِّي كُلِّي كُلِّي كُلِّي كُلِّي كُلِّي كُل

الماهمين كيے جائے كتين كي تكن زيورے اور كائيں۔ اور يكوم تحبرا كاكيں۔ دوتو مون أي تورا كي تين كريبالك وراث والمنتقيل

'' نرویجی نے آ کر بڑا تھا بھیں۔ جب وہ اچی گئی کیا مشائی جارے کمراا ٹی تھیں۔'' (عدانیوں نے مل ع الرائد المحاكمة تلوية المحاكمة

معمير كالنوائية الناز ورديا كدوه بات جيت بميل حمّ كرناية في ..... جنكمة أبس في بات في الن في خدوهم وحراكا كرا تعالور نداق كمي كويتا باتعاله اداري نلوكو بنب بياجا اكرام كليج كارشنده مرك بكه بطيركررب فيها قربتهول ئے کہا کر جب کمرش لڑکا موجود ہے تو اِہر جانے کی کیا شرورت ہے۔ ال کی بات بھی کوئی ایک للاندگی۔ · عُجَاعٌ بِهُوا بِهِ إِن كاد بكما بِها لا الب آب على مّا يتي ..... يَهِم إِن الرَّبِي الْجَارُ فِي واحت مُع ا ے ہوجوری میں اور جال کیا ای الان کی اس علی بال الم رو العمل -

مهايرة وينب طعمة الاتواس كي براوات تظرة المساكام كرف والي وأل كراة الشكل الزاة حال كروه أنهي اليا لَ زِنْ (وَأَكُلُ ) كِينَ كِي طَوْجِتُ مِنْ بِرِي مُومَاتِي \_

ا رورواز وی توکی علی جی ہے۔ صاف کا یے گوٹیس کرتے ۔" (ارداز ول پر کئی کتی جی سے سفانی کول فين كرتي ) في دي لا وُرجُ كا مُا تَعِنَ كَمَا سِلَا وَكِيا اللهِ عَلَيْهِ عَلَى ..... عِلاَ والأَلِيّ الأوَنَىٰ كَا قَالِمِن كَمَّا مِيلَا مِوكِمِيا عند جِها أُولاَكَ عنه مَرَافِقِي الوَلِيلِ }.

'' مواری کے دن سے بلااج محل وانوں یائی ڈائے کو موب چھوال بھل جا کیں گے بول کو '' (میدالل استنے بنو یا ہے جس آیا ہے۔ اگروہ پر دول میں پائی ڈالے قرمادے بھول ممل آتیں کے )

''اني يُولِون کي اگاؤي نِهِم هُمْ قوي ہے کا گِيُرُ اسان پي کمرڻ لرائے لگائے نيٹے ہو۔'' (اوے فم آ ہت

اً وستر بيميان كارُبُمْ توج وإنهائب كي طرع البرائية الاستالك وقواها )

جنیں بابی می! کب ہے مفائی کردی ہوں رود تھنے ایک کمریش لگ سے بین بحرے البحی سفید کیٹ والى كركر كان كل اكرز الدور موكي قوفت والى آخى اوركة والدورة والدي كالوسرى والداكرة والدورك والدور ا ا آگھ بھا کروروز ہے کے بچھ کوڑا کرتے ہو ہے کہا۔

''تُم کامِ تی جہاں (ڈائر مرجہاں) تم کے کام کے بیے بھم دیتے ہیں اللہ مجر ایدا کام کوئیا **کل** ا کرتے جی صابر وکا شعبہ کی طرح کم جی بھور واقعا ۔

" بنائيل من کياشل د که تي آرچ .... معيبت بن هيم گنا" کائن دل جي ول مک جورا تي ـ لا وَ تَنْ کا جيما ود ارولکا کرسر پیشد بھا گیا۔

'' تمهارے زیول نے وائی کافیملہ کیے کرلیا '' مقسمت کوغاصا اجتمامہ تھا۔ '' عن نے ایل جاری کا اشتہار شائع کر دلیا تھا اور اپنے بیٹوں کو خاطب کر کے کہا تھا کہ اپنے جال بلب باپ سند کرگ چاک سندر میرے ہے آگے۔'' التشخصين لبي حياتي ويسائم البيغ زجون كي توشيان ويكمول

" بهت بهت شکربه ..... بری مکن کی علی دها کی چی جه بری خوشیان مصفحه والی فی بین - شن سفه ن لوالین کے لیے وکو تھا تھے جھوا ہے ہیں۔ ورجلہ حمیس کی جا تھیں گے۔"

" كليمة فالف؟" فقمت كالجويجي تبديل بوكبيار

''وونول کے لیےخوبصورت کارڈز تیں ایکن تیں، چندڈا گریاں، میں ادرایک یا اگار برٹن ہے۔اس مرٹن ے میں نے بہت میں چینٹکر ہونی ہیں۔ مجھے بڑا جاؤ ہے کہ قلیمی کا عزارتی بھی آ دلوک سا ہے۔ اس لیے مگر ایکٹا ان ال الن بالدريش كي وي عقد اربط كتي ب "

> ا'' اُحِيما.....'' عَلَمت کے کیلے ہے کمنے کمنے انداز سے لکا ۔ المراميري اس وقت همين اور تواع ہے وات اور تكل ہے؟''

المفیک ہے میں محرکنا وزیاد ن کر سکان ہے اب کرون کا کاور منظمت بیکم افیری کمکیں۔

ان کے باورتنا کف ان کی نظر میں دوکوز ق کے تصفیحی وہ اپنیڈ دل کی بات ان سے کہنے کی ہمت میس

البان موجها وهما يساور موتا وكمريب

ا نوع کا خیال خاکرانے فرق ہے انگی کوئی لگ ہوئیں سکی ٹرنگے اسے بدیدہ کئی تھی اور انھی کھی لگ ١٠٠٠ كا الرفران من مجرِّ في كا المال وقر وقد كم يمود ها قبار جهب تحك ومرة شق يرموجو وشايو أن ووفتر معرسك عد

تعمين محمر عمل ميك نب شين كيا كرفي تني اورندي ومدونت زايدات مينينه كالوسنة عوتي فعا محرثها ما است يزوا نار الن كاول مير جايتا كروه بمددقت في مناري ربه ــ

آ ایک شام وہ جینے جاپ می پینٹی آئی انتجائی ایسے کرے سے میٹر اور ٹوکٹ پٹک پرتیک کا جوڑا ایس کی یا گار اور چار گیاں مجھال کے مامل میلا آبار

" على الألف تراس أو يكن كروكوالا " كيز ب الن كم ياس و كلته موسفاس في بلس كركيا-

'' یہ کیال مند نے یہ بی آپ نے کئے ہے' اس نے جرت سے دیکھار اس کا ڈل مٹس آل دوراور مک والمرازق ثاب بين كاجرال بيجد بداشا كرام وجودور

1977ع ڪيوانيٽي 🐃

" أرن كريم في الساء" إلى في الريكي التحوي عن جما تك كراه تها .

الله به الألمن في العالم الرام كالمستراف كيا ...

" بي بيآب شڪيون د سند جي اين؟" ووه تڪ سن سڪرا کريا آوره

الكين اور تجاراً الية بيدوم بكرا حيب وإب ينف ف-ايدومر عديد باتحرار ف ك مهات ال الفي مون شراست تے۔ اول الك تما يعيم وقول إلى اوكر كى يہت دور يول.

''کیابات ہے؟ تم اتی جید جا پ کول راتی ہو؟''

"كُنَّ بْتَ كُنَّى بِهِ مِنْ الْمِيرِّ حَمَّى أَوْلِ ... يا أَبِ يُصابِكِ الْمِنْ ما مَنْ كَهِ عَلَيْ فِيلٍ" "\_05 8 8 7 6 ..... & 16"

" کیا آب سنارول پریقین د کتے جیں؟" تنمین نے ہو جوا۔

ہجاڑا رہ کے جبرے کور کیلیتے ہوئے مشکرا کر بولا '' اِن آگے ل جبرے''

" اور ما تحد کی مکیرون ہے.۔۔"

" مَكُومُكُ ..... " وَوَ كُلُوا لِي كُورِ كِيْدِ إِلْمَارِ

" كيا آپ وُكي هـ نيه بتايا تها كه نب مبت كن ہے كريں مجااد شاوي كميں اور جو كي؟"

" پيرسيه تر کيول پوچورش او؟"

" يُمَا اليهاي ..... و يكي مير سادل من طيال آيا قوم جواريا ..

شادوريرے مقدر عن حكيد ان كي شادك دو يكى بيادے ليان كے ليے بال بي عن ب اب مير کارند کي شرائم ہو .... مرف تم!"

النسل على توقیقي دي ..... ميري اس به مها كول دشخي ور في .... اس خالي هيك ميت بالماه الشيء مع كارتعالي كزار رعياء ول "

'' تمبادی زندگی چی برجت ہے۔۔۔۔ کس چیز کی کی ہے تھیں بہال ؟'' تجارات نے اس کا خوڈی ا**خاکر** 

" بِالْحِيرِ" إلى في أن تحصيل بندكر ليل اورائية وأصل من شل عن الأركير

بحالی رشید بهیشد مربرا کرفال دینے تھے۔ ایل دائٹ مجی دات کے دویجے تھے۔ شیاح اور شی ایسے محری شرا مورب نے ماظمت بھم کا آ کہ می لگ گیا تھا کہ بھائی دشیر کا فون آ کھا۔ عظمت نے بات کی آ انہوں 1 شاد کا کی میارک باوزلیا کھول کردگی … اس سے کل ان کا فوی بہت بحقر آیا قا۔

" تهاری فیعت کی ہے؟" مطمت نے ہوچھا۔

"الشدة أيك ما تواقيا فرشيال و كاين كرميري طوحت مي فيرت أكبر طور يريم ووي ب - مكل والله مصر لی کر تجائے اور عملی کا شادل بوگی۔ وومر کیا خوگی ہے ہے کہ برے ووٹوں ہے میرے ہاس آ سکا اللہ البيخ يجيل كزو كجه كريش بخزا ثفاءول له"

المرادي ووجند كي جاء زاكي والزاج ره برسب اليالاك المساقية وزائدة المسترقة وعرقوب بياك ثا المسترقيم

" قَالاَكُومْ مَن مُعِيمَ عَل يُنْنِي بِو يَن قويهِ مرف تمباري بِفِلاَ فَي تَكِل مِوكَى بِلَكَرَمِ سب كَ بوكي اكميا كتب

کے لوگ کی آئی کر کے اینے۔ ایس کی کرنیا تحرمیذ عکل کی بز مانی نے چھے جنزاو ہے۔"

'' میراخیال ہے مشام ہے زیادہ ڈیون کی عول اور مجھوار بھی جول وار کے اس کے اسکر میر ساتھ تو کئی ہوسکا کر جم باطرح تم دورا کر یا ھے ہواور چگی کو ہے بٹائن کرتے دے جو میں تبیاد سے **ش اند**م ہوتو گئی تکل مکمال کی انتخابے جل کر کہاا درمنا دستگرانے لگا۔

ا ڈائن ڈیڈ بائی نظر ان ہے ماں اور چھو نے بھا کے ن کو ایکھ دیا گئی جمرف مٹور کی تھوائی سی کرائں کا موڈ مگی تهر بل جو گیا تو اور بسیده کارڈ گی کارڈ کے کرخدا جانتا کھنیڈ آئی تو شایدائن کادل تاں دیکئے ومنور نے اس سے

" الها!" والحقيرة مع مماني " محرين تهين كي إنتهل كرول كيا " النهاي كالمحمول عن تهافضه كر - منبوط الحاصل كمار

"رنځي ....!" دوڅونې پيڅنگراي. .

المرابل أوروه بالحمر بلاكرة كي بيل كل في ...

عجار کے اوست میں کا دلیم تھا۔ ٹیمان اپنے ساتھ تھی کو تھی کے کر کیا قبار تھیں فیروزی کامار قرار سے الل فَيْ كَل وهُ فَعَتْ يَتَّمَ مِنْ بَطُورِ مُؤْكِ إِسْ جِوزِ لِهِ كَالنَّقَابِ كِيا قِيالَ فِيرِوزِي جِزَا وَ سِيتُ بِكُلَّ بِهِمَّا قِيارٍ. ا **گاڑی ڈیاؤٹریا شاد کیا شرایر کو ڈیا تھیں کو نتیا در کھیے میل**ا مار ہاتھا۔

[الشحول كالتي كالتحوي عن الهوسي كالمركبات

الکین کو بھیسے کا کوفٹ موریخا گی کرسیہ مہمال خوا تین اے دکن سے زیادہ ایمیت و سند والم مھیں۔

عميد كي دنهن محكما كما يكيا سنة آلي كي اورحيد محي عرصه وراز بعد كا دن آية تمايه الن كي ونهن أحي خوب معيدت ک اور وہ اپنے آپ کو تواہے کے بھر سے گلی آ کا مگی۔ ٹا کگ پنگ اور یہ ٹی تھر کا فویصورت شرز دوا می تخریب ڈل منفر دو کھائی دے دیا تھا۔ انجی تام مہما تو رہے خوب پارپٹر یا تھی کر دیتی تھی۔ اس کے ہاویود سے المأخري بمين ۾ ڪامر کوڏميس - ٥٠ رپ ڇاپ آيشي مب کاو کيوري کي -

کھا ناشرورنے 2017 میں میران آبی ہاتھے بھی اجھوری جھوڑ کرکھانے کی ملرف متوجہ بیرنٹین اورنگین نے وأميز ن كالمرأس تما كما وتسلسل فكابيوس كي زا تيل تحي ...

'''تن الميءو في له يُو كيك ميزيان سنّه المت كمانية كه إلى ثل عِنْ ثانده كِيرَ كمال

" يَيْ وَالْجِي مُكِيِّا عِولَيْ " الرّبِيخِ مُكّراً لَوْكِياً -

انب ایک دیلی بگیالا کی این سک یا این آگر دیشگی اور دارے جا جت جمرے ۔ کیلاش اول آ آب شخوع کی

مُن جِيدًا لِي .....ا " أَجِيدُونَي أَمُراعَاتِهِ

ر" روان لے کوائن کی اُکٹی فن وارڈ ہے کی عو<sup>ی</sup>" الكين كوهيام كابياتها وقلر ويعالك مستخارتها كال ساداب وابستاك في والمانظرة وبإخار ماضي كابرؤب

يب بهم رزون عي أيك محتى شي موارجين ... . قو جمري بيادا ميول كي حيا اد كيون اوز مصيفي محل - م '' تِي لِيْ مُنْ تُورِيهِ مِنانَي بِين مِجْمِيرِ جِولُ بِإِن ....'' وَ أَكْتِ سِتِنا مِن مِنْهِ الْم عَلِع نَهُ الله وهميا أهاف مركب القايدات لعن عنداله ومرى عدورى يحرَّى مساعة ال چیک بیشتی عقمت کھو ہو بھا ہر مزم میل رق جمیں ترخین کو احساس می کددہ کائی نظروی ہے ان ووثون کو محکا و کھی

اب عبان الله ك القول على جرى بالكبل براهام القالار بب يهنا بالقرب المتناز كالمائف الملكاء 

"آرب نے جو مینائی جی اس کے اسالاولا گیا۔

عَجَاحٌ نِهِ الْكِيهِ لِمُعْرِينِهِ كُورِ بِكِهَاء الْكِيهِ عَلَوْتَى مِنْ مُرَاجِتُ اللِّ سَاءِل كور وَثَن ي كرر في تكل -

" يمي وب من شي مير موت ويكن كر تحكيد مكا لا " ينجاب في كبار

" كيك بيد" و كراب في كراب كراب كل تسميل كالدومب الراست بعداً في الووق من سوران كالك

تم لوك كي قرصت كالمرف والرسية بواج العقمت بيكم في مجار

''یاں کو بوا''شجاع کے بدلے میں بول انھی ۔

" على الوركاني جادر في كرية المسيكاري بي الأكسار يكسيس كرا الجما أيس بيكاك "

اڑے کے لیے بائٹل کے بھائے قبیت کا انظام کردیا گیا تھا۔ جہال جارلاکیوں نے ٹن کردین تھا۔ اکٹا تھ مِيثًا بِهِ إِذَ كَا لِكَ مِلْ اللهِ ورست كَيْ مِمْ أَكِلَ مِلْ أَنْ يَهُ مِكَا ا

ونہیں نے شاہ واڑ کوٹلی والے ہوئے کہا تھا کہ وہ ٹاکا کا مجربے رخیال دھی کے۔ اس خرت دینے میں

النين آمري ي آمودگي حاصل هوگ -ہو ہے وہ بائل میں کھانے میں فرق کریں کے واس ہے آدھے ہیے فرق ہوں کے۔ فلیٹ کا کہا

میاروں لاکیاں ال کروے وی کی سان کے کمانا بائے والی بوائدو زائد جا کران بجیوں کے لیے کی کمانا بالاما کرے کی تاک جب طاہران کی سیلیاں کر آئی کی آئیں گر کا کوئی کا مزمی نے کر ایج ہے۔ سواسف اور مگا کاموں کے اُرنے کی فر سے داری گل انہوں نے لے اُن گا -

ٹرا ہنوا اکر بے بات اس وجہ سے کی چند آگی تھی کہ فرکور وقیت میڈ نگل کا بیچ کے باکش ماستے تھا۔ بعق هي آئے جائے كى درومرن كى أيش تى اور خيال ركنے والے الن كے دوست كى موجود يتم - أن سے العا يرسونيرين من معلق تعلي جود وتشكف شهوال شارد وأنش يذبح والمشاك يا وجود قالم تمار

یڑ کوئٹی ہے جان کراز صدقوقی ہولی تھی کہ باشل کے تھٹے ہوئے فیت یا جال میں دینے کے عبائے وہ 🥻 الني ريدكي جهال المستفر كالساعان لي كالربروات كالعشق الناسك مريس المناعل الم ''ارے آریہاں پیٹھی ہے، محصائفری ٹیس آئی۔'' ''محصولینیس فرقویس اوھرآگی' فرج نے دشاہت کی۔

" دوسائے فیروز کی ٹرار سے دول گھا ہا کی کیوں ہے جوشم ہے آگی ہے" اس کی تشریقے اس سے ساہر جیٹے ہے۔ اس

أأبحركي مستأره وببدل مسايعون ب

" قَادِلَ كَرَاوُل ....؟" مُعَدِينًا مسكالُ تَطْرِول من وَيَحِينَ مِوسَعُ مِعِ بِعِلَ

'' و کیونز نیزی نے اسے مذالے بر حارمے کی کیا شوروٹ ہے'' اور وقت افران کے انداز میں تا اول آئی

" میر نے موٹ کے مقابلے عمران بھر گئی ٹیلن میا ٹرف کی ایند کا سوٹ ہے۔ گئی وی کورٹس کھوے یا چھ چگی ترب پر کہانی سے کیا گئی ' فرز کے جموعت کر جھوٹ جو لئے ہوئے کہا کو اس کے مسرال عمران کر تم کی یا تیل اول تھی امران کی جی کے کیا تول مرفز کر امراحا قال

" إن ميلاً بما الشرف بعاني كالبنديما توكوني هاب ي تين."

ادر جب گرزآ کریسٹ یا قبل بھول نے دخرف کو نا کی آئی آئی گارات فخر کے بید وہول گیا۔ اورائل ٹام کی موجد دخیت سے مجت سے اس نے قریق سے کہا'' فریق سے اورائل ٹام کا میں انگل ہے۔ تھے سے جاتا تھے کرنے گھا تا تھی را'

" في سنة الن منة جرب منعل إلى بن في بن أنهمول كوكول كواثر لي كود يكما ..

'' کی کی چی اعمان کی کیدر مہامیوں'' وہ اس کی دیلا جی گی ایٹ باتھ کی کی لیٹینا ہوا شورٹی مجھو شن بولا آلارہ '' ابت سے ''شراد کی اور لک کی اول میں الشد کا محمل اور اپرا کرد کیے ہے آگر اس پر کیمنی جی جی ہو تی جو اپرا ال اگر است اسمول میں دیکا تھا۔

**验验验** 

ا احراثی اُست تشکیل کو بلا ہے تک کے کیا سے کہ بیادا قوام کے بی اس کی نظر قرر تا ہم ہوئی ۔۔۔ پیغیر موت اس و در مول کا مجول مگلہ دی گی اور تکسیل بیٹری کی آ تھیں واقی شروز ندگی کی جزے مکے صوبی تیس بوری گی ۔ ۱۱ ن کے ذور سے چیر ہے کا اعزاد کیا بھا تھا ہے گئے کی کہ کہ کہتے چھا ممالاگ

قرن السكانة كالدكاري البحق و وكالي و سدو قامجي - ووجوهي والهام المانية كالمسافرة كالموجود كالوكي كوطول. المان كواسية كالإجهاعي تقا كم قرن نهذا المستخدين ويكها تقاود والتجاري كوجود تنكي إضراعه و يكفته و سكوه م ينذان الناء والى ب

ٹرے کو جائے گم زدوساد کھنے کے جد شجاع کا دل شادی کی تقریب می بھی ان ادرو افر دیستاہ ہیا ہو ۔ کر ان کر کئے کہ دائلی بردہ آئیں کو کمر تھون کی جائے ۔

ا ان کے جب وہ کھراً یا آبال کی آنھیں مرت قیم ادار چرے پرجیب کا دخشت۔ ''آپ کہاں چلے کے شیخ ''منگی نے اے پائی ریتے اورے اورے جا۔ ''کیاں چکے ناکر جانا جاسے آباد کا لہر جیب کو مراق) ''کیانام ہے آپ کا گا'' ''تلمین ا''

" آپ کا : ۴ گا آپ ق کیاطر ما بیادا ہے۔" "اورآ پ .... ؟"

المتعماقرح وول المترف كالمحردال

''آيِها آپ اِللَّهِ جِي ... عُلِيةً وَبِ سِلْتَا بِالْوَالِقِ أَلِي اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ مِن

" کيول<sup>٧٠</sup> وه مم ي کي پ

" عُجَارًا ۗ إِلَى بَهِ تَعَرِيقُ كُرُد ہے تھے۔"

''کون کردے۔ تھے بھردان سے کیان تا۔''''خوف اور دیشن کے مارے چرے پرانجرائے تھے۔ ''شرکاپ کی دوست ہول قررہا تھے تیمرہ مجموعہ''نگی سے ان کا انجواجے کا تھوش عمیت سے لے کھر اِنہ

لون نے چادان قرف ج کے انداز علی او کیلنے کے ابعد آ استقل ہے کہا ''تکمین اوّ پ بہت توش قسمت میں بھائے جیسانسان تحسن والوز کری طاکرتا ہے۔''

"آب تھیک کوری بین فرح اگر کائن ، شباع کی نادی آپ سے موجاتی تو ، جی خزش تھے۔ \*\* نے انہوں نے آپ کر بیدول سے بیا اقام مقدر کے کے لیے بین جو کیے !"

ا بيات کويا تي کردن اين شراح تا کريش بهينه فول بين قرب اور ته به ساول. النائل

" آ ہے بائی شامر کرے ڈھٹیاں کی شاوی کی اور سے ہوجاتی میری آست میں جوکھا تھا وہ بی تصلیا تھا۔" " امال اید قریب سنٹر ریکے فیصلوں سے ہم آ کا پیشن ہوتے ہیں۔ آ ہے توٹی ہیں اسپیغ کھر میں آ ہے تک میزاں کی آئی بیاد کا وکن یا کر بہت توٹی ہول گے؟" میٹین نے بچ تھا۔

'' آن بی میں مدخوش ہول کر خدا نہ کرے کہ کی اُڑ کی کی آئٹ سے میری جسمی ہو۔'' قرح نے گرواہ عراد عر و کچھے ہو سے دھے کیے شرکا بکر ل

" آپ کن کود کيد پاڻ جي ؟"

'' بنی سمان تعدال کو انتخاب نے اپنی ای جنوب نے پر کھا ہے کہ رہیں اسے اپنے ساتھ نے جاؤ کوفا چھکی رکھا کردہ کی ہے ہے ابات دکر نے ایسے سے مکا کی دیر ہے شخص آب کو چیز می گوگر آپ سے پائی آئی۔ کی عمد لیس کر باری کی ساب دہ گوگ کھانے کے الیے کی جی ڈ سب بھی جول کی جی سان کو یہ کی ڈ مکٹل والم کریشن اس کے ساتھ آئی جوں ''

" آئے بلے اہم کی کوانا کھاتے ہیں۔"

" إن وَكُنْ بِ ... مُرْاً بِ فِي اللهِ كِينَا كَا كَدْ مُنْ سِيلٌ إِنْ الرَوْقِي مِنْ إِنْ إِنْ إِنْ

"آپ پيارورين. ساند نوري کې د کې د

اور پھروٹی بڑی ہوا مکھائے کے دوران اشرف کی مال فرح کو کھوچی ہوٹی آگی آوا اسے کہا۔

ادھ اور مشودہ کیا تو سب نے می دائے دلی کہ برکائج کا نمیٹ دلوائہ وانڈ کیمل مجی لے گر لے لئے --- ڈاکٹر قوص وقت سے کی دہب واحد سے گا اور جب واعل تو ایس کے گا تو اس اے وال کر یو کو کئی جات

عُائے ڈاؤمیڈ مگل کے تینوں کے ساتھ المینائی ورا ی ایم ی تک کے تیت دے ڈائے اور کی مگ الميت عمدات كانام بمراآيات

"خالدكم بَنْكَ أَكُوكَ بِقِوا الله كِيمَة وَاللَّهِ إِلَا مِنْ عَلَا لَكُوا كُمَّ يَصِيعُ كُورًا بِمَنْ كُد

۔ ''جما گذشت میڈ مکل کا لوگل چیں ان کی جنسیوں قرنیا دہ چوںگر ڈاکٹر نے کی بھائد ہے جی۔'' ''کھی بھی محر سے پاس اسٹ چیے تھیں جی کہ انگوں دو چیس میں خوام لائے آگا ہے۔

تك دروكرة محين مرخ كرفاص محرثه إلى طرح موميس مورى حي

''میں انرالا کوشن شانداری شادی شاکرووں میوانت تاہیوں میں ڈاکٹر چاؤں …. اور ڈاکٹر بنیس کی تو آئے کیے بھن کی وال شن براکیا قائد والکھ کو شاوی کے لیے تھر ہے قرق کرنے بڑی گے واکن استان تھے وكالسائط ميكل آئے جو يد كده كيا كدة اكر الركى سے اس جي تيل اليل كر دھي طرح مرتكاني بادے وق ب، اي

و المرابع الم

'' تُنابِعُ كُما يُمَا يُونُورِ فِي ثِينَ فِي قَارِمِي عِن وَاخِلِهِ لِي أَنِي مِيدُ يَكُلُ فِي عِن فِيلَةُ بِ وَوَا تَصْحَ كَ انجات شحاك علا كرار "متورة مجاليان وتول منوراً في في السيسة اليم في كرر باتعار ومرا يمسل تعالوروه بهت بخت هنت كرد باتعار

" كَيْ كَتِلْ مُنْ يَصِيرُكُولِ لِينَا لِيُعْمِينَ وَاي كُرِيسِ إِنِّي بَيْنِ لِيا "

'' تائی ای .....تمیاری شادی کری جایتی میں۔اممی شالہ نے اپیواز کے کار شوکھیں ہے تھیں کیا مرکا۔ امیڈ لکل نہ کا شاد کا تک کی بسد انجا ہے، شالہ کی اروائن کی دور ہوجائے کی متور نے مشکر اکر کہا۔

''منور شن تمهارا مرقز زُمنتی مول ای وقت وا کرورا بھی میرادل جلائے کاتم نے کوشش کیا'' مانے محار كماشية والمشق المرازيين كهاب

"معراكياب آخ زعركي جرند كرد . .. . بي تو تهباري تعلير كي لي كبرد با قياد نياتون كي ..... منور ت كقدها بكائ ادمائ كام بكرامعروف وكيا

" بے حید بیاد کی اور حماس کم کرد ہے والی شام کا افتال اور افرا۔

نَبِهُ كُوبِهِ عَلَمَ اللهِ جِدِينَ عَلَيْهِ الوَقِيلِ وَمِن اللَّهِ وَتِي كُلُّ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل ما عدة الاراموي الدوري كالفاف وكيا قار يوني عمال كروار وك شير ""متروري مانالا كما قا الك دوست كيهما كديه" "اللَّ ديرُكُ كُلَّ أَبِي أَبِي أَ

" تو جر ... " وه ضعارت إلا ال ( آ تحول الله يجان الك كي المتار عي )

"-سارية ناموكا كالال

وظمين النام أن مُكِّل مرتِد كبير وإنه ال كريمرة أنه جائه حك إد كالل أن يجيع والمام كان الا-" المشكول بمنا؟" ويتشكراني \_

المركب وبالن وبس .... جرب بروضت كرمائة عزيد براه كالدة تكسيل قص ب بابراكم

'''ارپیزارنگیک ہے۔۔۔۔'' ووڈ ری گی۔''ٹیاریج' کا بید دیپ بھلا انریائے کب ایکھا تھا۔ الدوا تكريث كريات يروسه جلاكميا-

" كمانا لا كماني ...." ووسط يركى في كمالمريّ اويرمست يردوزي بركما وَكُوب

" نيج جاؤتم .... شن كها كماً إيول" ووكرجا - ووسحي كا ينجيقاً كنّ -

" كيابات بي مكما المبل كمار إود " مقت وتكم في بوس بوجهار

" ان محد سے جی کہ بھی کھا کرآیا ہوں۔"

" گروددد برا با اس بر بالل برن کا " محمد تیم نے ایک گراسانس لیا ادمین جب جا ب استه کر: کی آئی۔

ا در جب کے شیاع بینے آیا قروق شجائے تھا۔ ویسے تن اسٹا ہوا۔ این انداز شروم کوٹیانہ کہتے شروہ ہاست کو ہوا، جواز برکامعمول قبار بوری <u>سے باکہ براتو ایک شارکو ٹی</u> بات ا**تراکش آ**گیا۔

اللين كاول جا باكسان سنداى كروي ك وكارت كري كم وي كرفا موثى وق كرفا موثى كراس جا قال وه كل جيت كمايا من بسه ورجنول في الماح جريث كما أنه موسان يرسيكات كي آون قي كرجب ووام آ ہے بھی کٹن رہے۔ اور یتنا کل کی شب ایسی ہی جی گئی۔

عجاج شرارت سے اے چھیزر افعات وہ زیردی مشرونے کی کراہے ایمیای کراتھا۔

شرا تري كوري تحري كراسدون كريرة بالفسطان كالي كؤرامية بكراكا في شروط الله بالم رزلت کن کری دوؤے ہے ہے یا پر جو کی گئیں۔

ان کائن کی بھی را قاکرہ سے بیانات راقیں کرمیڈ نگل کا گیز تو بھی کران کے دوازے میڈ د ہے ۔ اوران کی قوٹلد میں کررہے جی کہ ٹاکو دارے کا بھی قبل والی کرواور خدا کے لیے تاکا ایڈ مین ادارے ہے أكرواك هاري عزات وقرقع غرياضا فأكردو

مربب الميشن ك في كالجوك يحرقك و بالباس البرود مركان كالمجارية بالمرب

ے کی بہت انگی ہے۔ مرے برددے اور .... کر مال خوال ال گریڈ م داخلہ می میں ال رہا .... حست لینے کا ورد مرق 🟂

" وسل على وليقاه ويا كما تركي ويا كرتي ب .... بحرتم يا تركيس الوستين ويه ون كراية في كرز" ۔ ڈائین سب سوچ کرنمیٹ مجی دیے آئی تھی اوراس کا بھی خیال تھا کہ یہیں بھی وہ کل تی اہ کی۔ ڈرا مجکو آتے ا رئیں گی برگر دسیان کے پاس مونے کالبنز آیا قوہ فرقی سے بھوم گئے۔

الديدي كر بعد .... الديد كروي كاروش جوجانا اليك فيريخ كان مورت وال يهول بيه عال محريل ر فارقی کر کے مسیادگ و معول موتیان لیٹوکو ہوند ہے جس شروعقاتہ اورڈ کیسے جس کا کا کسٹے کو

'' وَرَا مُهِ الْوَقُونَ كُرِي جَاوُرُ جِيهِ كِي كُنْ يَصِينَ كُما يَحِي وَاخْلِيهِ وَأَنْفِي سِيادِ رَضِي الرائيطِي الله كر مرزى تناول كنور من رقوا بها الرباطن بدلي عن بلعدة والدي بول رعوا كل كد ذاوره خالدي وشيخة وارك

"ا الذريح. بيري همي أن ادريه مب البين من منايا جار إنفارتريا كي بيدا تمين من كرشاك تا تام كوكلي آ دي كل -الناجاة بيفية فاصا تفكيم إقا كر تنابية كالرائع يجدب كراكم جب الديال كالراب كروب كالك

لا أن ل كام إن أيُريم عن جواريه ومد ومب إنشل على ربيل في قود ويحي راحتي ووكيا ...

الله بعدائے اس تھرے ایک بلاجاری ہے ، تھر شی ہے مدسکون دہے گا سنورٹا کو بلاز اتعاب

" من بر مسور كے بعد كرة ياكرول كي. ووے زيادہ تعليمات أسمي تو كرة جاياكرون كيا " ثانے جك

[" انجالة ﴿ حالَى بِ زِيُرو مِوانَى جهازَتَ آنَ جانَ كِي عَلِمُه وقربِ والرَبِيِّ والرَّاعِ عَلَيْ الرَّام رُ يُن مَنِيهُ عَن هِرَانِ فَي مَيرِ عِنْن أَيِّ لَا مُؤْمِن جَرَارُلُواصَا فَي قُرِينَ وَجَا مِن كُ

" بوجائے دور مہیں کو کی تکلیف کو گائے تھے ہے کہا۔

" بهت زياده تكليف مودى ب مريدة إلى غن ييني كالماني آسادن كي ير شمرا فري الموك وأرح ائن کی کا این کے اسے کی اسے کر فوڈ کرنے بھے اٹن کے لائٹ کا ایک کے جو تمیار سے جوز بھی کا م آب کی لیے گا

" شى جىزىڭلىل ئەكرىيادىن كى چېرسە" " زا كر كياتم يا نلت بن جاءً؛ تا رب ملك ش بخير جيز كه نا ديال كال او تي ثير، رواقه تا لأب يا رقا

المرياقين يستمال \*\* محين ميري الريش وبنا بوت كامترووت تبل ب- ثم تو من الي دعوّ كي أب شرع وي تدوو جميل المرائد الألكا كر كملائد كي "

" أب إلا يا ما يع ملا يدكي جمير الملا الك تك أين العدم قامية من كالخدوا من كالولان اور الكوازية بالأكرافت كزاره كروك لأ

" من وافول و براميان والنه جمين اي حركية " كان ح كركها " الشاسد الوكي ..... قرية وبيا أقرية كي لا كيال يحمل بياش الموكي الين ما مينة مياول فكايا تحميا الكيار عبت س

ا أن جي - كوفيا حضار كيا كم كان منه راجع كال بيت ريا تعااد رحم اريا تعااد روه جزيز موكراجية كمر ب شك را کُن کی کیا ہے لائے انگر نے کے سواا ہے آتا کا کی کیا تھا۔

يَا لَهُ مَكَلَى كَامُوذُ مِنْهِ إِنْ إِلَيْهِ الْمِيتِ مِنَا فَيَا كُلِي إِلَيْهِ الْمَكِّلِ .... صابحه وكا أيا في مؤدك عشر أنت الأان كريكه م الكاد كرويك کر آتے ہوئے اس نے مشاق کی لے فاقی اور مگل کی .... بھٹل پر ہا بنگ دکی آس نے کمرے بکتے رکھے کارگور پر ہا ہے ہوئے کمرے اے وقعے کے قرقمی کے لیے اس نے دو کمرے لے لیے رود جا ما اللہ الكوشي كوچول بيد مديستدين

آن كمَّ فِي شِيرًا كَامِ وَمَدَاكِما فِي كَارِهِ الرَّاسِ الْعَادِي فَاكِدَهِ الْجَانِ الْمُعْرِي فَ ہے۔ کمر میں داخل بواقوائل کی فریعیز جی ہے ہوئی روونہا کرآ گی تھی۔ اس کے تعلق ویے بالول سے قبارہ تطورہ

موتی کئیے۔ ''میرین کلن مکن کو'' گھرے اس کو پکڑا کروہ مان کے کمرے میں مؤکمیا۔ ای جان اس کے پر موقع کا س کر

معتنی کو بتایا ج<sup>ین ان</sup>ہوں نے بچر جھا۔

" بِيلَ أَبِ كُو عَلِي بِهِ يَحْلُ فِي عَدِيلٍ كَا " فِي جَائِدِي جَائِدُ مِنْ الْمَا أَنْ كُلْ مِنْ الدوب المعافيد ك ح وحوش كاليَّا فِلْأَرُو وَمِرْتُهُ مَنْ أَوْلَا الوَّلَاءِ

"ای کے کر چلیں وائٹل کی بنا کرانے ہیں۔"

" بنا اس وقت دولوں وقت ل دے جو اس محل اس حالت ش حميل يا كيك ير جو كوليل جانا

" تُحرِك بيم الي جان " " شخل في أوراي ساس كي بالت سعة قان كرايا -

" أيك بات اوما كريمانه ما القر .....؟"

" کی کھے پھائی مالیا!"

\*\* بي نے يردگول سے قاعل ہے كرما لمدعودت كو يعول بيل پينٹے جا يحيل، " تب جحى نے اسپ ( آتھول ے کرے فرمای اتارہے۔

''سب بکارگ یا تحده است اعتبالک رہے تے گرسے دیکن اوٹر '' اُفیاکہ بال کا بیان کا زیر کھڑا آ یا ان۔ ''نیم اُفی ایم اُفی جان میرے تھے کے لیے بی کہروہ ایس۔ ایسا میں نے کمی کن دکھا ہے۔''

" تُعَكِّ ہے الجیے تہا رکا مرشی ۔"

" اوی کے بال کل فیلسی عمل مطیس کے۔"

"اوے!" آبداے میت جری تطرول ہے ویکیتے اوے تماز پاسٹ کے لیے اٹو گیا کداے فکرائے کے على كالواكرية تقيد

"" ي ابري مبدليال ينذي ميذ يكر كان عمر كل المان كروي في -" " تم يكي كرود كرتميارا داخل و بال محل تبل موكاك ايساق مواكرة بيد جب أيك جك حك سائة بالمنظرة بريك ين كامدا آنى ي- الرياح فص سيكانا-

" أَرْضَ البيت عِن إِلَى المَوَّى لَا كِيان روول كَان " خَاكُولِيد عَن آئے والے اسائل مِنْ عَنْ عَراق و

ا ار پھر منٹن کا دن میں آ کہا۔ صابرہ جھمکوں کے 17 اکا سیٹ کے ساتھ یا بھی جوڑے لے کمرکئی۔ رحز، کو المورة بإدكي منز بعدد بينغ كالموث يهيئا إكبيا- وهنا جونك بالراسية فإرد وكراً في كما الناسلية ومسراك سنة ف والاز بر بہنے ہے تک مکن کم آئی کی ۔ ورشان کے اس آیک ایک ڈیورٹوہ پہنائے کا روائن تھا۔

ا الورائے بنب وعزا کوافر کی بینائی قر نتائے ای وقت ایک جراسالڈ جمنور کے معراور وعزا کے معربی دیا۔ رعنا مند میں لغاوہ با کرہنسیوی اور منور ..... ناکام زائش کر بی تھرول ہے ویکھار و گیا ۔ مند میروہ ال رکھ کر ان نے وہ بڑاسالڈ و مشہل ہے تکالا اور رومال یاس مگی ہاسکت ہی ڈال ویاں

' ڈانے جونکہ و کھیلیا تھا اس کیے وہ بلتھ آ واز ہو گیا ' دولھا میان کبرر ہے ہیں بٹس اور مشاکی کھا ڈال گا۔'' الذاران کی گورنگل اینے باتھ میں مشائی کے گرمنور کی جانب ہزار در کا میں اور منورا ہے دائیں جانب

الذل ثنا كان في في كوماد مع فصف من المينة ما تحدثهن ليريث وباتفاء رینا کی آیائے دوغاء دائن کا حدقہ اتارے کے بعد ایک اٹن قیمت گمڑی متورکو پہائی۔ تب ٹانے

الرارية ہے كہا متورا اب تمہارا وقت مجي رعنا كا بول!"

" ' أيول بيخي؟ ' منورانيك البيني ي أظررها به ذال كريجان مع جيمني قاله

"ان كَامَرُول كَا أَبِ كَهُ بِالْعَرَاقِ عُرَارُه بِاسْءَ

" محصة كل بعلا كون قيد كرسكا ب1" ومورية مشكرة كروت سن كما لو شاجس وى -

ا مناعه کا بھالی آف موڈ کے ساتھ قتریب عمل شریک قومونی میں گرا کمری اکمری کی میں۔ ہررس کو ہے وأوادر بارتهن يهدى محمري ميس

ا بِيَّا كِي مُورِدِ مِسْكِكانَ عِن وهِ بِرَقِي الشراءُ لا الجِهارِشَةِ بِمَانَى .....ويُعِينَ كَرِي تَوْاس كأنسمت...اب بازيار الأعلى ان كاكواز (وروازه) تمويمائية كي ناب\_"

" حَمَّ كَاتَ كُوبِ فَكَن مُوبِ عَلَى وَهِ مِكْرَى وَوَجَائِے " مَنْ يَامِ فَيْ كُلِياً مِيرَ لَهِج شريالن سے كہا -" إن مهيزة جونس كا ي \_ و يكولينا تم ... رحمًا كيا مال أيك وم جالاك مورت ما يك كوتهوز كر دومر ... كل مان اُکِی اب کُلِی شیرار لندا سے گاٹال اقرام کولیا، صابر و کولٹ و کھا کرہمی آئے بڑھ جا کیں گیاوہ ۔'' " درلوں بہتاں می قرائف مکوم ( جاتا گے ہوار ) موب اوگاں جائے ہیں۔" فزیر ہے مرتم کے جائے و في أنش محول الماور من في من بان مندش محما من الكير -

فریال نے کم حری بھی ایرا و اور کا کھایا تھا ، ان کا ہرا کی برے مجرد ما تی حتم ہو گیا تھا۔ ا بال قرصاد قد بالگرا مجمي كنتري ألف جانف كي الوقين كني كني سن زياده من زياده و دارد كاريخ و در مرز كه بال ماً) مِنْ النَّمِينَ عَمَرابِ سنز رحمن کے بینے کو جائے اوّ انہوں نے اپنے گھر تینا معوضی آخریب کی اور قریال اور ماه زاداوي وقل بغورخاص عالوكياب

و دان کی بران کلا کٹ میس جوان کے ہوتک سے با قامد کی ہے تر بعاری کرتی تھیں۔ " نويل! أَرْمُ جِلُوكَ قُرْشِ جِاوَل كَيْ ورند مِرا عُورُكِين جائے كورل كيل عاجار" » " مبراكون ساية بتائية " فريال في تعكم أكركها ...

'' جُن أو على جا دري دول كوتم الكار كردونا كه تصريحي نه جائه كالتي بها مثل جائه ا

''صابرہ میں بھائی جان کو پہلے ہی ہول دی کدرنہا کا رشنان کے تکٹیے کے منگات ( ماتھ ) کر کھا

'' کوکُ کاح تو تیمن کر گیے آب ۔۔''سا برونے کھڑا کہا۔ ``شي جب انول وَهُ إِلَى دے وَي أَوْتَهِا رَمِنْ ( حَقِّ ) حَمْ رُو كَمَا اللهِ ``

'' خاتی تول حورتال کی با تال ہے تو رشتہ تکو ہوئے ہاں ، ووکوئی ابن جمار تھیں بہنا ہے ، کوئی مورختا تی تھی وے تو کائے کیا ہے کی ہو آب کے اور و نے بھٹ کر تے ہوئے کہار (انہوں نے ایمی انگونی ٹیس میں آلی احدا 

" بمرق دمنا برے کم بھارگ نیس ال کہ بھر آنہا ہے متوریک لیے انتظار کرتی بھول گی " إلاقرآ إِسلاما المنل فعبدكما بحاوياه

"الى وإعفرة بم آب ك ياس آف والم ين رامنا كارشته ك كرنا كراكب يسي على كولًا

(\$\delta \left\(\frac{1}{2}\) \right\(\frac{1}{2}\) \right\(\frac{1}\) \right\(\frac{1}{2}\) \right\(\frac{1}{

الاركياول رقاكى بب سے على -- آپ كو محد ب ميرى بات ما بر همكمالل -" مؤد کا وشتہ تھے مرق کھول ہے تول ۔۔۔اب یہ بالوکہ کب آ نے کا ہے تم اوگال نے ۔۔۔۔۔؟"

" آن حالوار ہے تاق ..... اس اُس اُس کے ایک ایک ایک ایسے بعد .... الوار کوئی ..... ایم موب آتے ۔" "الرائے إلى الله الله الله الله عن الماوال من أربط" إذ ميز" كي الم كرتے ، مجري و وول ك

بعد معنی کرتے "آیاتے می کرکھا۔

منتقی ما شادی سے پہلے لاکی کے بوت کرے کے ناپ لیٹے کو ایا دیم کی دم کو اجا تا ہے۔ بید مراب وَفَى إِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ مُواللَّهُ مُواللَّهُ عِلى بِرَانَى رَمُول بِنَّى عِي كَا يَامِا العند وإن يدهم إليها موجودے ۔ برکاناپ لیے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک میز ہوگئی کی بلا وی جانی ہے۔ سمرال کا فور تھی اس **کٹی ہ** ر الن كاليورا في بين اوراس من العاد والكائن إلى كدائن كاليمة أس أبر كا أسكال الى طرر الكراسكال یعے کے لیے اس کے شائے موقد ہے البیانی چوالی ہائشت کی مدد سے نالی جاتی ہے۔ یرائے وقتوں میں جہا کروں بٹن کیڑے سینے کا روائے تھا آج تھر یا مورٹی ای طرح کے ناپ کے کرکیڑے کئی جول کی اور ٹا**نا اِ** یاہ کے موقع براز کی کانا ہے لے کرآئی ہول گی۔ اب جیسر بٹری میڈ کیز دل کاد درہے والی رسموں کے ارسے ين مل كرماة كياسنا بحي فيب عي لكاب.

معلمي بالأن كرت أو أب في راب إلى مرك رسم كان ول بي ساب يكن من أو والم الله

" كِيلِ فَ مَدِيمُ كَامِل مِنْ مَا خَرُورُ مِنْ يَرِيال؟"

" آب سوب کی باتال کردے کر بیرے کو بوتیک ہے اچھا ساجوزا کینے کا ہے۔" "رحو مجى بي المقامل وفي آل \_" (آيا ين بشر) كرا)

'''میں رعما کی بیند کائل اور آگ ۔''مها برو کے سابع میں فخر کاسند ریکورے کیے لگا۔ " رهنا اب تم ادلی چی ہے ان تمہار ان کی کے بی مجدد کی جائے گا کی کے دائلے الاکے"

بب "مارق باتي تراسطيل دين بوي كاب " آب بھول رہی ہیں کرمول سے شادی کرنے کے جرم میں بھے گھر سے ولیل کر کے قالا کہا ہے اور

اب وو نصحه بهال و کچه کرمز بدهٔ کل محکی کرنتی تیرا-"

'' ران کا گرخیں ہے۔اکی بات وہ ہرگزئیس کر تکشی اور بالغرض اگراپیا ہوا بھی قرتم اسپے آپ کو تھا امت ما ما أتبيار كابا تراتم بالريد براتموية "صادقه باللي في السيكونيُّ بوت موت وتحديما بنا في تعاد كلايا -وْ مَا أَنْ جَرُارا سَهُ آمَرُ فِي يِرْمِيا وَلَيْكِ آمَانِ أَكُلُ فِيلِ فَعَا كُرِقُو بِالْ أَوْقَاء بَيْمِ و

ر بران کے باس کی فودالی و کے اور مشاور این فریال پائٹیوکوں کھے کرتیم ان کی رو گیا۔

قربال محی نظری جراتے ہوئے اسے ای دیکے رہی گیا۔ نتا نے ایک بارائے دونوں ہاتھوں ہے این اً تلموں کومسلا اور دوڑتے 17 یے و مزیال کے کلے ہے جاگل ۔

" فريال پيجوا - فريال پيجوايس كيمي سالان كے بعد آپ كود كيدوى بول اليسي بيرا آپ ؟ فيك قرين

" ان بينا! شريبالكل تُعبُ مول ." "

"اورجارے میجویا جان کیے جیرا؟" اس نے سکراکر م جیا۔ فریال کے قوائین بٹن بھی تیکرا تھ کہ عدائی کی باہت کی کوئی سوال محمال جما جا سکتا ہے۔

'' وہ کی تھیک جی اور ملک ہے اپیر جی ۔'' صارفہ باتی نے تشہم کیج ہی اسے بتایا۔

" را نے سوالیہ نظروز باست معاولہ باتی کودیکھتے ہوستہ اپنی کی ویرا کیے۔ نظرہ ان ۔

" سيريري مناوقه ياتي بين، شريان ي كي ساتھ راتي هول \_"

" بياً بِ كَارِثْ فاريِّي" " فر إلها مجيء وَأَنْفرول عن أثبي و يُحيح الاعتماع في نير تَوَاكُون " ہاں، خا گوائر کا رشتے واری ہے پر کوان کے ماتھ۔"

"أب يحويات من ته إبريكول بحل مثل"

'' تمیارے پھویا کی جاب کی فوجیت ایکی ہے کہ وہ فریل کواسینے ساتھ کئیں وکھ کچنے وال کیے شرا اور فريال أيكه ما تحديث تيل من ما وقد بالي القراب منايات

'' میرے بارے بٹن می بوقعے جاؤ کی اینا کی کوئیس بناؤ کی کہتم ہوتاں بنڈ ٹی کس کے ساتھ آئی ہو''' فربال نے بیٹائی ہے ہو جھا مار کا اس کار بات کراہے کمر کی ایک ایک کھے کا بات وہ ہو تھے۔

''' پچیوا میرا بهان میڈ بکل کا کچ میں داختے ہوگیا ہے اور ٹس ہونٹل شری دینے کے بجائے آپ ڈازا میں اپنی مهاول کے ماتھ ایک ایار نمنٹ میں ہوں یا کہ شمسر آئنی (ستر زمن ) کے جمامہ والا قبیلہ مار) ہے۔ انگل

رنیان اور کے درستوں میں ہے بھی بڑر اوران کے براس میں بھی ابوکا چکے پیرانویسٹ ہے۔''

"ادرگھرے سیدادگ ۔۔۔۔۔؟" فریال نے انکیدہ کلے کرنچ چھا۔ " کھر ٹیر بھی میں فہرے ہے۔ مودلوک کھی دھا کے ماتھ ہوگئی ہے۔ دادگیا جان فیکیدہ ٹین۔ مائرہ

"مَازُ وَهُمْ كَاكِبِ جَكِرُكُ فِي بِ" " وها بيناله ل كوكا فينه هؤ سهام چروي كل-" ماؤدا آن جارے یا اس جی است

" اگريديات هيرة بيل آب كرماته جان كوتياريون " فريال نيا الحمة او خاكهار '' ہارے جانے سے سزر کس بہت قرآل ہول کی ایکن اگریم کٹل جا کیل کے فو کو کی نا ما اس کر اُٹھی جول كى كرده جائى بين كريم لوك كالفرجائ ك جدد بين "مادق بالى اب كاد شاء ك جاد عالية مدا

"كيا قيال ب، مم أن ال كويران كردي كاك سي كل ال عد الى الن ك إلى موت والى تقريبات على الم العلا

" النَّه مِيرَة ہے۔ تم كني موقو عن بحق اضح كى كوشش كرتى مول ۔ "

"" وَالْحِشْلِ وَرَكِي وَلِلْهَا الْحَدِي جَا مِن ما الله والنَّهُ ما وُسِعَ أَنْهُ موريع جِن الْوسِيخ مَك بمين ألل وإلا ع ہے۔ آ دے تھے کُ فَادْرَا يُوکُل ہِ ۔ "

" ) إن مية سنة " بلاً خرصادة. باتي العوق تخيل -

وَيِالْ كِوَابِ وَمَا قَالِكُونِ فَا كَرِيسِيرٌ كِيونِ مَسَرِّعِي مِن مِن مِن مِن اللهِ فَالْمِرِي فَعَمَى عِيم كي ذك مثا كالبحرية اختا تدبها فعار

فريال اعظران ي كان كاكرتهاد كالدار بعد خواصورت ب جوالا كمون ش افي شافت منهمه ر کس بے اور آن اس کی آواد نے اے باور کران یا تھا کراس کے مائے بھٹے والی او کی گری و در کا تھی اللہ ا اس کی ایل سی ہے کہ عظام ان بھٹ کی کہے آس ہے۔ اگروہ بھال آ کی ہے 3 بھا گی اور بھائی کی آ سے معل کے اوران کے میاتھوٹا بیائی جان گی جواں۔ ·

قریال کو بوں لگا بھیے انٹی سمی کونے ہے ٹر یا بھالی نکل آئیں کی اور ول کھول کر اس کی بے موثی کردیں گ ۔ و اینکے بیٹے میٹون سے تر ورکی اور ناکی جانب سے بالارخ قدرے تر جما کرلیا کہ وجب تک ول وابع الت ديميم في ريدانور و واليه شار مجمد ميمير

"مع بيال كول بيا كشي فيود واوكر ادعرة جاءً" صاوقة بالتي في ال الك تعلك ما ويكما في الم

المعراد ل تعمرانها بدل جاء والها كاد وأيها ل عدم على جاذل -

"كى دو كاركم تريينان بوقى بدا؟" مادقه إلى الى كاالرقى دائمت ادوم المد ما كورو كاركم سيدا منهم

" يون برل أنتي الله براء مكان كريرى في كوركروك محالات المان ال '' کیا '' مزرحمان ہے تھیاری رشتے ماری کی **ہوتی ہے**؟''

میشندن میں اور اس کروہ میں جارے کمرا کی ہول ہ<sup>ا</sup>'

" مجرتها رئ " في بيال يصلاً في بيه ?"

" مي د يکه کرتو شن حيران يمود ي جول \_"

" اوسكا ب كرتبها رئي "كل سائل "كوكول لا كا اورة"

مهمین، دوموفیده د تا ب اشراس کونکی مجل بحول نیل بخش می اید

" ميلونميك سے والرائغريب شريكهمار سے دينے وار محكاثر يك بيل أو تحبيس برين أن موسف كي كيا خرود ا

" ارك أب كوية ع أكل مسائره بي وكوطلاق ووكي اوروه جارك إلى أقسيس " خالف عام عن ليج

ا در قریال جائے ہوئے میں بھی ہوئی کو بھر کی کریا کا گیاں اللائی ہوگی ۔ اس دفت اس کا ذہمی ہی موج تھا کہ جب آل کے بارے میں بنا جلا بھا کرا کیا ہی سے گھرے ہواک کرشاہ کی روا فی ہے، بدب ی

" يجود آب كوسب بهت يذكرت إلى الهوكلي إوكرت إلى مكرري عن كراكرة بال بهال الوقي ا

'' کیان، میاجادید بھائی کھر داماد ہو گئے کیا؟''وی نے تیرت ہے یو جہا ہے

ت اجها مكا ... مب كوبهت اجها أنها "ادر قريال كمة تسويحل بحق بيني تقير.

از و کوهلات جوتی بهرگی به

البرزُ بان!' قریال نے است این ایرون کے ملتے میں کے لیا۔''اجاز ب لینے کی ضرورت تھوڑی ا به الحراش بالقاجول كدائل بالت كر بحالي جان يمي حقود كان كري كي اورش أم الت محي كهمار ك الشي كوك ا ان منا و زار اس لیے میری بیاری فاقع مگر شرکی ہے تکی بیڈ کر شرکز تاکرم نے ملکھ کھی و یکھا اٹم کھے ہے اً الكرميم إلكر جب بميرا أب من بات كرن كودل يا بجاء - ؟" ا تم يراسوا تُراثِيرُهُ عَا كِرلوم وب ولي جائب محصرت بالحمد كما كِيرَام الآن إلحمد عَلَا كُرنام "فريال . زان کے ماتھے میں مید یا تو آگھوں کے موقی اس کے رشیاد دارہ پر مجی تھی ہوگئے۔ " باردا عام معراد همير ويكساب روي كمة أموثين لكل مركايا" '' آپ کو کھریادا آپ ؟'' مااس کے چرے کو افورد کھتے ہوئے ہے جو دی گئے۔ " الب يا بحك أنا السب على قردوز أن تصيير بندكر كم الأول كدر ميان أني جاني وول " '' کی تک ، پھویا جان کے ماتھ آب اٹڑا تھی ہیں کہ ہم سب کو جول تھی ہیں۔ اگر آپ جیس یاد کرتی ت ' ہا اما ُ زارالکہ علی محمل ؟ خوان مجیل کر علی محمل یا بھو یا کہ کے کردوبارہ جاد ہے محرفیس آ سکی محمل ؟ '' '' على بهت بذشست بول مُنا الآبا بدشست كرتم مورة مجي ثين عني بوا فريال اب وحير معد حير سا تسو الزرائس من كمان لكاكروب قريال ادرائاكو بالتي كرسة و يكما توه بيل بألي آسمي ادري ميمارا الثلاثياتم الكوارال كرونك سيدكيز سيدكي ووتا ا أنا كا ابن كا أيك برئيك كما يكاشرا كي تعالور جب سے بير بهال آ في تير ، و بال كابر تيك بند ہو كيا ہيد الى الارج زور ى تنجى كدكرا چى والا بوقيك كب المارات كريس كى <sup>دور</sup> نتائے يحي بات سنجا كى ر ''فريال کواريم کراري محل جائے جو آبي ري گھر آ و پينے کھا تا کھا او '' آ بال ہے مارے فوق کے بکو کھایا جی میں جارہا تھا۔ اس کا اس کیل میں رہا تھا کہ ٹاکوا ہے ہے میں -24 56 A 5 1 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 اً الأسرات من ويدني كل مُرفريال من كهنم يراس في البينة اويرقائد بايا اور كمانا فتح بويت عن ابني علوب من ما تحاليث فشيف بل وكل في كديم موير ساسته است كالحج بحي جا ذها .. : زان كمرية كرفريال كواكم في التي التي التي التي المرادة الكروراي في المرادة الماجرواي في أخرون عن محوم ا

" أن بارى يوكل كان الديال قراس برى كانت مي منول من المجاهرة مولى مولى جول محقى توبيسورت لك

آبا ۱۱ البان الدازلان كي تفخي كومزيد بواد ب كياتها باس كادل جاه د بالقا كه درنا كوابيع كمريش لياكر

و و کیا بردا کین با کیرانیاسر ڈنٹروکا گیاں جے اس کے کی قط کا بھاب ٹیل دیا کیا تھا تو وہ کی گئی گی کہ

الله المان من الكانور ما وُحاكم بار عائل ما أبات في تخد (أيك أيك باب ) و تخصر

" کاچود آب دو کم چیل میں جب کھرش میب کا خاول کی کہ تھے اپنی چیول کئی ڈکھین کیجے میب ے سے آئی میں مے آپ ہے لئے کے لیے ۔ "اور معموم سے لیج بٹل برال ۔ " تلا مراد ایک بات مانوگ " فریال سفان کے باتھوں کو ہوستے ہوئے کہا۔ "" تم يد إن كمر عن كما كونين بتاؤكى كرتهاوي ما قات جمر بيد بولي بيدور عن تم كو كهودون ا . ... مال انتخابُهم شايد عن ثم كود مكونك شامكول ."" " كون ميواليا كون موكا؟" ووساد كى سے تيران سے كيدي إو جرو كى۔ " تم به بات الحكوانيل محمد سكو كانه بهت جعول كي اوتم ..." " بھیورا آپ کوچا مجھی آئیں کہ گھر میں سب لوگ آپ کویاد کرتے ہیں۔" " إِن فَحَدِ بِمَا هِ فِي فَقَ اللَّهُ اللَّهِ مِن فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ م "اى سىدەلا ئا ئىسى ئاڭرىكى كىڭ دا دەكى يوكرىدار " مين الناكوتسود وارتش تهيم اريق — بميرا جرم فل شايد مهت بينا تعا ... .." اب و « دينو ل بالكوني تين مكمزي ا بالامركات بأتم ألروق أتكراء '' تُعَالِمَ بِهِانِ معرَدُ مِن كُو برُكُرُ مِن مِنامًا كَدَمْ مِيرِي مَنْ قَرِيل نِيْرَ مِن مِنْ بال خور ته دول سعاجرت سيخش كبار " ووائن کے کہ بڑر گھن جا بن جرے اسے شائع ہے حربیر موال وجواب ہول .... " اَسِافُر مِال فَير دی طور پرٹٹ کے لیے بالوں میں بھیا کے ٹی دے دی تھی اور پھرائے بہتی ہے لیے جمع جنڈ فکال کر ھیجے

" آب کی عدکر تی میں میں اور اون کرے کا ہے موال وجوات؟" ''مب کریں کے۔ کیاہ ویٹن ہے ہو مجھ کدائ شرش تراری کی چیرموجود ہیں، قرتم ان کے پاس 

ی کی بولی نیل میں باکر ہیئر دینڈائر میں بینشاہ یا۔

مول اور چ<sub>ار</sub>ے کے ساتھ ابو چ**ے دی** گیا۔

ٹریا کے کنٹی ہے۔ کی طرح ٹیٹل ہوئی تھی کوفین کی لائن می کسٹ کی تھی۔ ان سے ایک لباج وا اعلاقاً وکھیا کہ اربال بھی تھرآ سے فوردستہ کاسے جانا محروس ڈیٹل ادر فوفراؤی سے شاسائی کا کوفی وابلدست دکھتا ہم ٹھی جانبی کددہ کمن قائم کی لڑکی ہے۔

ا، ٹادی کے نیمری کھرنے میں گرنے ہوئی گئی۔ بھے کا لوگوں نے نتا ہے کروہ فاقی کم کے کام کرتی ہے۔ وہ ابتہا مقال میں کرتم سے مشکل و مقتل کہا ہوئی ایسے بدلہ لیما چاہے گا۔ آبوں نے ان کہ کہاری اس وہ ان مقال ہوں۔ 'گر بدل سے جائے گر کہ کہاری فاصلا کی ناکسی طرح نقسان پڑتیا جائے ۔ گا ٹیما کھر کہاری اور ان کہ کہاری اس موران 'شہار سے اور ندی آئی میں مقال میں کہا گئی ہوں اور کھڑی گئی ہوں۔ تھو سے نواوہ دائم میں کوئی ہوئی میں کرتا جو دوئی کے کہد سے نشن مجھیں تقسان پڑتیا کا چاہی ہو دوئی برا مشکل دائر ہوتا ہے۔ دوست ہوئی مشکل سے پڑتیا نے جائے ہیں کہا کھڑ دکنی دوئی سے اور کوئی میں دوئی برا مشکل دائر ہوتا ہے۔ دوست ہوئی مشکل سے پڑتیا نے جائے ہیں کہا کھڑ دکنی دوئی سے اور کوئی میں دوئی برا مشکل انتہاری تھاں کہا ہو ہے۔

دعا جنهاری یا۔ ان کا انداع برحکرشام بیشن کا مورکیا۔ اس کی تحدیمی تمکن آرم آفا کدود کیا کرے بیشن کریاں میجوے شاگی آف اس کو کے کمانے کا سازمیان موافقہ است باکش مجمع بیشن وگا قبا کہ اس کی چھوان کی لااے کو گئی کو کی تقسان پہلیکی جس کم ایل مال کانتھی تعام مدکروں خاص تھم کا کی تھی۔ اے ڈر ساتھے لگا تھا۔

کیاب نے قرال چوے نیکن مانا واپ ۱۱ کسے نے موال اپنے آب سے کہا تھا۔ اور اس کا دل سے شاری وہ توک میا تھا کروں پر بینان کی ہوگی کی کدول سے آئی صوا کی جانب کیے ۔۔۔۔۔ نے جرائی وان کی پر خوس رمیرے کیسٹول می گئی کرے؟

## 50 50 50

بھال نے پہلے سے فایا تاویاتھ کرائی کہ بھوٹ کے بیر عمل فکٹ ہے۔ جوانیک مادیے کی اجد سے آگئے ہے۔ اس کے اوجود رشنے کے سلیم آنے والی تو انجوں نے اس کے فکسے ہمتر آئی کیا تھا۔ ''ہم اسے جھے۔ صد بھائی کے لیے ایک بالی کا کہا تھا ہے تھیں کر تکٹے را''

'' بياؤهم نے بہلے مي نتاہ يا تعاد آپ ہے بكر جمايا قموزي تعا' ربج كي مال نے اپني آ جي اپ سے بيٹے ميں ''عون كر بشكل كيا تو .

" الما الفيال تما كر من المها المواكم بيان ويواكم أن المحكل ب-" النبول في الكرائية المساحق والمان المال. المراجع والميا

ر نگا آبی آنجموں عمد آنسو نے ہاہرنگی آ کی تھی اور بھال فواقعی واٹس بھی گئی تھیں۔ ''ان ااب آئرکوکی مجھے دیکھنے نے لیے آباؤ تھی ہرگز اس کے سامنے تھی آزاں کی''رکانے نے تخت ہے۔ ''

" جالمادگ ہے ہاے کرنے کی تیزنگی کی " اس نے مجانا چاہا۔ " نیس انجازہ پر بات گیے کہ دی تھی مول ہی اس انکی ہوگی جوابید ہے کے کہا یا ڈی ہوگا از آب کرے گیا؟" و و اپنے کمر والوں کو نہ تو کئی و کیا ہے گی اور نہ تائی کھی الناسے لگ سے کی حمر آن ٹنا کو دکھ کرما تی ہے تا محرکے جس کے اعراز کیا سعند رسانچوں نے اتھا اور ویا وول کی خورید والمروق کی کیابیٹ شن گی ہے۔ ''سرائز کا والمانی اور گیا۔۔۔۔''البری کر کھیا ہے ایک وقعی سائوانج تھا۔۔

۱۴ کی کتار دوئی ہول کی ۔۔۔۔ این کے آئسو یا مجھے اٹھا گی گوئی ٹیکن دھاگا۔ ۱۳ کی جان ۔۔۔۔ بھی نرب آپ سے طول کی دھی کہ آپ کے بیٹے نے لگ کر کئی اور فران میں ا اگر میں میں میں میں میں میں کا کہ میں اور اس کی آب کے بیٹے نے لگ کر کئی اور فران اور فران کیے اور

کر دن گی ۴ کئی کاروان رواز موانی کر راخک یشی کاکی جائیہ مجابات کے پائین شاقا۔ فریال کے بیٹر کرنے کے باوچ واٹا کا کئی ولی چارہ باق کر دواہیے کھر تکرافان کر کے تا کے کما کو گا فریائی چیول کئی بیں۔ وریہے انگل طورع ٹری گزاروزی جیں واق کا ایک بیم وف سالانکے سے واقعا

قربان چیول بی جیں۔ دو بہرے انہوں طرح تر تھی سرارت بیں اس جا بیسے سروت ساتا ہیں۔ ہے باہروں کے جی شربانا انقاق سے می فون آگیا۔ طائکہ دو جوب دات کے محکم فون کرنے کو گئی گئی گئی گئی گئی۔ ''اور ہے اس کھی ان کی جورے کرکھال و کھیا گیا۔ دکھیڈ اس کے باس جول کرکٹی جیس و خاصا انگرائی۔ ''اور ہے اس کھی ان کھی جورے کرکھال و کھیائی دکھیڈ اس کے باس جول کرکٹی جس و خاصا الحاکم

''ارے اس کی برا میں گورے فرہاں و فیال و فیال دو فیون اس کے پان چوں میں ہماری ہے ۔ وہ اس کا اور دیگی ہم کی از کی ہے۔ اگر تیرے باپ کو بر چاچا کہ فرفر فیال ہے گی ہے فربار دکھنا اس کا واق وہ میں ہماری ا ہے کر ہے بالم اس کے دفائل کا رس مم کی آئر وہ باختر تھا تیں ہے دوروں بکہ بہت وورو کر کھوں ہے ہوا کر گی ا عربی کم رافر کی از کیال کہ اس مم کی آئر وہ باختر تھا تیں ہے دوروں بکہ بہت وورا کر کھی ہیں۔ '' ٹرا سکا عربی فرال کے لیے بختا کی زیر تھا وال نے چھ جملوں عمل مووز تھا۔

''افورہ آپ تو بات کی پوری ٹین ٹی بین، ٹھے لگا قا۔۔۔۔روفریائی پیچو جی گر وہ کوئی اور خالوں گئیز تو بھے پیچائی جی ٹین اور جب میں نے ڈٹین یا س بیا کرد کھا اور وہ آئی کوئی اور ٹھی ۔''

" ''دوسکانے وروزیال ہی ہو۔۔۔ ڈرانا کر دی ہو۔ انکی ویکھ سال اس نے کتے کا لکھے نے کمر عمی کا سمان کر دورور کم آئے دوکر نئی پاکی کئی تی کہ اپنے کمرش بدعای کا زیروائل کر گئی۔۔۔۔ عمل نے 40 خلاج از دیے تھے۔''

'' بھیرے خط کھے بھے، آپ نے اٹھیں جاڑڑال ۔۔۔۔'''' ٹاکی کیفیت اس دقت اٹھائی دگی ہی اول اس کی بال نے بدیارے گھرٹس کی کو ہائی تھے اٹھی کرمال کا کوئی تعاقبا ہے۔

اس نے دانوں کو اپنی دادی کو تھرے ہیں ہر دیکھ سکتے ہوئے و بکھا تھا۔ اس کیا ڈن نے بیٹم العا کیل دی۔ بار سے صدے اور فریک ہو گئے ہی تھا۔

سمن دی پیران شا۔ کر اگر کسی دوج کی آغرائے کا اس طرف کا دخ کھی مت کرنا۔ اور گی ا کرنا چاہے تو ہر گزیات مت کرنا ۔ دوجای کا دیا گزشہ ہے جس میں دور دینے عمل ہی جلامی ۔ " تہا فون کی اور کن قش کرنے کرد کو کر کر اور سے ذیارہ شینے کی اس شریعات کی تھی گئی۔

فريال يجويزون بربالكرمج كهافاكراكرو كالوعائد كأزاء خريال يجوف تحماقه سها

'' آ ۔.... بری برخیب چیو..... اتی آب برقست جی:'' اس نے ایک گوری سالس کے گا '' سب کے دوتے ہوئے جی آ میں سب سے بدا ہر۔' کا کا آ کھول سنا آ توگل پائست۔ '' سب کے دوتے ہوئے جی آ میں سب سے بدا ہر۔ 'کا کا آگھول سنا آ توگل پائست۔ کردگی ......اور نفتے نئی محرف ایک دن کردگی۔ غیرون وکومکی منت منت برقون کرنے کی عادرت ہے دکیا کھا یا کیا بیا تک کی معلومات و دوما من کرنے چاہتی ہے کہ چیسے ان کی خی اکٹیف دوڑھ کی امر کردہی ہے اس لیے میں دوزات اس کے فون کی تعمیم آئیں دیے گئی ۔''

查查查

''اے کہتے ہیں قدائے ماے کتے ہیں قدائے مارے کتے ہیں کی جگئے۔ اس کے ہیں کی جگئے۔ آرپیا اور نے درٹید کو ٹی ہو ساک لون کر اور یا کہتا ہے کہ شاوی کٹی ہے کہ واردہ کروں سے علی جھٹ جائے ہیں رادی کروا تو الکوں کا اور واقع نے کا شاوی کرکے جو افراد وہ کئے ہیے جی گوئی کہ نے کا ایک ہے جو اس دول جا کہ دیکھے نامجھی ایس نجیر محمد جس عمل وادا اور میٹی کو کراچی آئے کی واقع ہوں دی ہوں نے چھی کی داوے ہوئی وزیر کے بار کیا ہے کہ کی ایس نجی جو نے سے بیری واقع تم ہوئی موار کے لئی کا قول علی ہوئی ۔ '' عظمت جائم کو تا حاضر آ رہا تھار فرجت

'' تقیل ای اساری فلطی رشید ماسول کی ہے، دانہوں کے بنے بال پڑوائش کا ہر کا تھی کو اگر ہم شین جمال کی شاد کا آئیں ہے کرد کرے گے وہ بیان کر در کی آم النارہ فرال کو میں گئے' فرحت نے بال کیو تھا تے ہوئے کہا۔ ''کو ال قروم اپنے مرے کے دن کس واقعاد کہاں اب وہ فرائعت یا ایک کی باتھی بتار باہے۔ وہ فیمل

ر سیستی میں ہے۔ ''کھی ہائی کردی جی ای بڑپ ۔۔۔۔ ہامول استاد بیار جی ، ڈاکٹر دل نے جاب و سیدیا ہے کیے نائد مدیکے جی سائیوں نے فوان پڑھی جا ہاتھ کر کی دکت کی ان کی زندگی کا چارخ کل ہوگئا کے ہے۔''

المستحد و ما المستحد من مستحد من المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستح "أساس من مجل من مستحد من المستحد المستحد المنظمة المنظمة المعرفة المستحد المس

''ان وَ آپ ایوی کا یا تمی کون کرری چن؟ آپ کید گخو گاهانگاوانه کبیر پادر شد ما مول کا طرف نه کونی تمرآ کے گیا۔''

''افوہ ۔۔۔ کیول ٹیس کی ایس آپ کی میونی آخریشن بورا کا وی کور یا ہے کہ میرورڈ تکمیں بوا ڈی میں ۔۔۔۔' ' ابا یہ نوگ کی ٹیرٹنگ ہے۔ جی بھی تاہیے۔۔۔ جارے ہورے کا دک ٹیل کوئی تکسی بھائی جیسی میسین بھیر ہے، جس ''طال میں وہ جائی جیل، چھا می جائی جیں۔ برخض میسیت سا جو کر اٹیس و کیلئے لگنا ہے۔'' فرمنے نے مال کو مجماعے ہوئے کیاں

'' اونہد۔۔۔۔۔ فاق فوٹ کی شکل کے مواسع کیا اس کے پائی 2 اس کی شک و کچ کر بھی کیا کر دورہ جمہوا تو پیا میں۔ الا افغا فتسان الدرہ ہے۔ بھی اسپنے ول مثل کم پال کروونوں سے کیسے تیجھے لگا کوں۔۔۔۔۔ '' مختلب تھم نے اس کر ۔ '' سے سے بے جھا۔ اود دومرے کرے میں چینے ہوئے جمال نے دولوں ہاتھوں سے اپنا مرتفام کیا تھے اور وکا تعقیقت کیا ایکی چگانزی برآ کئے تھے جہال سے کی واحث کی مول کی طرف ہا تا وکھا کی تین و سے دہا تھا۔ چینا کھیول کی گھٹ کھٹ کی متعول سے کی طرح جوال کے مربر ولگ دی تھی اور اسے ہوں لگ دہا تھا کہ اس کا مرجعے جب واسے گا۔

''' بالطبہ۔۔۔رہم کر۔۔۔۔رہم کر کر تھے ہے دیادہ کوئی وتم کرتے پر تادر ٹیل ۔۔۔۔''کاس نے وجا ما گی اور دوآ نسو اس کی آگھوں ہے کہ گئے۔

\*\*

"او پُکاانو کا کا میطالی پننے کا شرارت تھی ہے۔" " ہی دیا گل ..." " جس دن یا ہے یا مجلی ہے ماس دن تم اپنے لیے بھا در پالایا کر وکر کرم چڑ میں مرکز تھی کھا تی ہیں۔"

'' نمیک جیمن فی جان !'' نمی بر کام دی کردی تحق، جزائل کی مما تی چار دی تھیں ۔ اس کا دل کی بیکن جاء رہا تھا کہ اس موجہ پیچا جا کا بچزائل کے بائر کا ہے۔

۔ ''کُنَّ مَن دن ہوگ نے مومان کی امرف تھی گئی ۔ اِن مُنگی فر کسہ البقہ ہو ھی کی تھا۔ جب و وافوان ہو بان ہے بات کرنی آزائے وقت کا ایمان ہی تھی جو یا تا۔

وہ برجان کر بھیت فوٹل آگا کہ تھیں اور فجارا ایک دوہرے کے ساتھ پر فیٹ زندگی گزامدیت فیں۔ ایک شام وہ مال سے فون پریا ہے کرتے ہوئے تھی دون کی کومانی جان اٹھے سے اس کے کرے نکر دوائل ہو کہا ہ اس کہ جاتھ ہے دلیمور کے کرکے ان بردیکتے ہوئے کہ تھی۔

'' ویکھوں میں بادفون کا لی 'زشتہ بارے مجی از شربا آیا ہے اور وہ مجی صرف اس وجہ سے کئے ہم روقت اپنی مالیہ ا کو بھال کیا گیا گیا رکار در سار رقی وقتی ہو ۔ انڈا قر میرے بھیے کی گواہ عن مجی احتاظ کی مواجعتا کہ مگیا تون کا علی جد در کیا ہے گرخمیوں اس سے کیا مگر وکھر مجھیں آج ہوں ہوئی سے فرین کا استعمال تھیں کر تھی ۔'' جی نے ذکیے تھر کیل فون کے علی برقائل آواس علی ہروائ شرکا کو کی شعبل دوری تھی ۔

'' تمالی جان ایپر دن شرق ان کاکرکاش می دو جزارد ، بے بے لیکن کا گزارکا قر سرف سات مود ہے ہے۔'' '' انجیا ۔۔۔۔۔۔ اب تم محصالا مود انزام تم مراق کی '' ' دہ تھنے ہے کر تھیں۔ '' تمالی جان نبے بات تھی ہے ، محداق علی میں درج کا کا کا ذکر کردی کی ''دہ گڑھا کرچ لی۔

عملی جائی تبدیدات بین ہے۔ بین ہوئی میں میں اور ہوگاہ مرکزی کا واقع ہیں۔ ''زیادہ عالمہ بینٹی کا فرورے کئی ہے۔ ( پہاں افقہ عالمہ آئی کے سوال میں استعمال کیا گیا ہے کہ پیگر ایرا ہے، تبدیدار کہیں ہے۔ یہ کی خواف کی میراہے جمیار آئیں ہے۔ بینٹی کئی کی کوئن کرنے کے لیے منڈ تبدیکی ا اجازے درکارے اور دری کوئی تبرو۔ بال قم جب می ایتی مال کو آئی کردگی، جمہ سے اجازت کے کم

\$(फंक्क

الله الله الكان كي الكان ل كان شرك خداد في راب كلين كه الفركام كان بنوك محطود كالموراق «الله والجدك الفكا المذار ليثر لاحترانقيان '' ارتاب ترکت وه خیرون بخراتر المحکے وان عی دولوک ایس کی آنیا کو کمر پانچاد ہے ۔'' وہ پیما آونڈ بھی مکمیزا کو بي أوان الانزشي و كيوكر و كل جاري هي سائل البيادك و شيخة داري كاناجا تزفاكو الفاسقة بين ساكيسة الله الى الله الله إلى المالية كما الله وهاس احدال كالمسترية ب كركمها ب كراكيب كمنفرد المرسنة حكما ب الله ا عدقد يسكا تكله الاست باس أعميا الوادر مرأه في يمو في جيزهم في سنبال كرر التي الورية ``اران وكيون" فورمياري دوخواوتواه ..... اس بين بين بيه ميا دي نلين كالميالسورالا'' "مفهوب بي كروه قريد كي هي ابيا" " كال أن بوطك "إن احية باب كوى ولك كريتات كريميوك ما تعرجوه وبدايا في كرك كان يتراس ﴿ وَمَا أَوْلُ بِينَ وَلُوماً عِبَالِ لَا تَكِي المُركُولُ الصِحامَا مَا كَانَ فُرِ بِدِكُومِينَ ﴿ ا " جوز كي الذي بديا تعلى، فيصاد كي مكان وكان تكن جائي سالشكا تشرب كدائن في جر جزد الدي ال اللهاج في مان كو ما أن كا كنورا وسنة موسنة كهاب '' پھر بہنا کو کمیں کے مینڈک بین کر سے بن بھی اگر کے بڑا ہے کا جذبہ نہ دووہ ایسے تی بال لیے تیں۔ انگی آم الدمل المه يوك الوديع مول كي كد كيسيخ جد إيدا موكا؟" " آب ك ياس بياس كروز كي تو آست كالدو كبال فرق كرين كي " " فوال في فوست في كركيا-" براز ميكا ق فراد كالأون كاب، بما في رثيد في خوام فراد يهي كاروشي وكما كرديا تف كل كرديا ادب الله الموزى الراب كها قا كرايل واليراوعي المعارات يجين كوكى وكه دور بدخنا في قرخودا ي كراية المالية الناقباء فكامثنا مولان كركزك جاري زعركي اجرن كردي كي اور جب ام نے اس كي بات الن لي فو و مكمو الله ماف بهندي دكما كيار شكوة فك بهاس في بيان ليواندان جان ايو جوكركيا تفاركوني يارويمارك جوا الله بهان ہے جب کیا تھا تو خوب ہٹا کنا ( محت مند ) ساتھا۔ بیانگا الجی الیکن تامی آگئی کروہائے تکساوٹ ا کا ایس میں باکس کی جوائل کی ہر بات کو ج مجھ بھی اور نہ معمل کی بات تو یہ کی کہ ہر سے وقت بندہ اسپے وجھاں کے 4 - الى و بنائب خاتمان والول كوكان فرازيات ..... جزار النه الميماييكي فيكه (المسلم مير هم) ممير فران

មែលលែ

ا مدان کے ماتھ امین کی آغادان کی فرسٹ کون کے بان جنا ہوا تھا۔ وہ دونوں ماں جنا امینالی کی او اوان از رہے ہے کہ بیٹے ہے تھی اور فیدان کی جانب جاتے ہوئے میں ان کے ماسٹے کمڑے تھے۔ ''الا اوام کم آئی '' تھی کے لیوں سے رہے اختیار لکا ایکٹی کی تقریب اور آسٹے جائے ہے وہ ان سے الا ایک نامی مالس کر تھی گئی۔ ۔ '' از الداران اور کم تھی کے لیے میں مجلس۔ (اکٹر ایس)

۱۳۰۱ میلاد و احر این سینده می در این دو هم رود. ۱۳ به بهان میسیده همچنی نه محمد یا کرد چها کداد همی این سید ماست دکی کفر می یغود است دیکید دی تخصی م عظمت بیم مریزان بینگی فردن بی چه چهدی گی۔ انجی انجی بین در در کالی کا امریکا سے فرون کی اتحاد ان کی طبیعت مزید بهتر جددی گی۔ برخل طابق انجی محالی آگیا تھا۔ کہاں کو دو دکل بیمتر سے فردا ٹھ تک تیمن سکتے تھے ادواب دو تیمزی کے مهارسدا سے قدموں سے انجی دیے تھے۔ انجی دیے تھے۔

' عظمت، بما فی کامحت اِن کامن کرچیدی دوگی همین - پیاس کروشی آگستگی دو فی را تکس سانستظر نختان -

'' رقیحوز دارد. بهان تو زرایمی طبیعت فراب در و اکثر ادبید بمی به مثل دلائے مگریشد، چیشه پیشا دو جا تا سیاد در بان و اکثر تک دایون دو کئے منام تک بناد یا کم ایم بھی الناکا نام کیسی آیا ۔۔۔ معملت کوشسر ظا آز را قال

''الی ..... میں ان کے زند درجے کی توقی ہے .... مگر وہ اپنا جوانہوں نے نمیں وکھا ہے تھے .... اس جھ عمل آئر کریں کیا ہے کہ اگر وہ بیاس کر وزیر کی آئر کھیں کروڑ میں میں وے دیں۔ گوکر جھاگی پاکستان عمل امریکا ہے زیادہ ہے کم کھڑ کی ادارے کھی نسوال چکہ نیا کیں کے ڈال۔''

''عمر و کی جائی ہوں کرفراؤی لوگ دیائے کے فراؤی ہوتے ہیں۔ جب مرتبہ کے جائی کو کھی اق معہد محی فراؤی خااد داب جب بہت پھر آئیا ہے جب محی دوفراؤ کرد ہاہے۔ فہالیسد کھا کراؤگول کو پاکل اٹا تا ہے اور کر ہے''

''تکی قرآگئی ہے۔ آپ کا ہے کوضر کر دی چی ۔ یا موں نے مکان تک فوٹ سے دیا اور کیا جا ہے؟'' ''ہاں ، شی موج وی دی ہوں کو اسے کرائے ہو وے وی تاکو ٹجاٹ کے باتھ عمل ایکھ ہیں۔ آ کے موقعیل خیا لے کالیا ترجہ کم توزی ہے۔''

 $\text{```} \{ \text{$j = 0$} \text{$j^{*}$}, \text{$j^{*}$}\}$ 

الاس م الم محيني كي كي الفرود من المالة

م من ما الاواس كورا بها الما حمد شب """

'' بنی را کا دراغ کراپ ٹیکن کر تی کہ بعد تھی وہ میرے مرح احکر تھے۔''اور قرمنے میں کا پات کنا گرے'' قرار توں کا د

ادر جب دوا محلون مکان و کیمنے گئی آزان کا خسر نوائزے پر کھا گیا۔ قرید بھائی نے ایک والے مکانیا: دینے کی بات کی کئی گروہ جما کا شات دے کر گئے تھے دوبۇ نے چھوٹے گھڑد ہیں مکان کے تھے ، تو مکان کے تام پر دھما تھا۔

آخین کے گان گزر کر شاید برسب تللی شما ایدا او گیا ہے۔ دویو سے مکان مرفود او کا گھ کنگر آفو جا کر ہا گا گا فریدا جو نے ایزان مکان اسپو کرائے وائد ان کو ہی گا ، ایسے اور شاوی کے موش پر وہ اسپة مکان کے پیس گا " پال جاگئی کیون ---- بخصان سے فرق مامحوں ہوا۔" " ای افزاد کو اور میں میں موقف کسوں ہوا۔" " ای افزاد کا فول فرق میں سال کے شنو گھرے انتہارات کے سال کے تیجر کھرے برواؤرے ڈوراور کیا آگھول کی گوٹ سے ساکھ آفرات سے دہ تین وکیر ہوائیا کہ کیے تھر تھر تھر کا کا آگئی گئی ۔" " ایپ سیکا رکی ہاتی کو ایپ اول بھی جگہ دو۔ ڈاکٹر نے خاص طور پر کیا ہے کہ فول روے کی تھم کی ٹینٹش ایپ بھی اور میں کرو۔ اس سے بچکا کی جمعت بے تھی اچھا اڑا ہے مرتب دول کے ۔"

'' شینے۔۔۔۔ منگلہ کچھانے الگ وہا ہے کہ کھی گاؤل علی کھی آمراد تا ہے۔۔۔۔'' نیم وزوج کم نے ٹو ہرے کیا۔ ''کہا کہا مدتمانیہ' کہا تم ہے'''

'' نتول بغن برقواس نے اسکا کوئی بات کھر سے تیس کی ۔'' '' وہ کیا کہ برق کی 'جمن سے تم نے بہتر افذا کیا کہ و کھراری ہے ہ'' '' تھی کھردی کی ''۔ الک' آپ مجھے بے مدیدارڈ رہی ہیں۔'' '' تم کلی بوری ہی نیا کہ اس 'نفر جاتھ نے نس کر کیا۔

'' کیوں اس عن جننے کی کیابات ہے۔ بٹیاں مال کا بڑکا کیا کرتی ہیں۔'' ''' کیو سے اس ننظ سے کسک کیا ہاتا وائیں ملک کے دوبان گھرار ہی ہے۔'' ''گرونہ کی کا ڈن شرک کیاں دی ہے'''

" عمرا فی آف کا کوشیت ہے واقف جول موہ برحال عمر کر اندہ کرنے والی تو ک ہے۔" " عمر کا مطلب پر توقیق کہ جم ہے جول جا تھی ۔"

عن کا معلق میلوندی ادام است جول جا میں 11۔ "اپریش کے کب کوامیے ہا"

'' تلکن کا ٹالدک کو چھا آوے تریاد کا موریو گیاہے۔ ٹاد کا کے جددہ ایک موٹیہ کی کرائی آئیں آگی ہے۔ کرنا کے آتا گائی۔''

ا شُمَا جِ جَا اوَ كَا اَن كَا فَرِينَ مَسِرال مَن تَوسِدِينَ لَن جائية ..... والأنبال جو جاك بعاك كرائية شيخ عَي قَلْ إِنْ اللهُ كاسرال مِن لا أوضكل حيق اوق ب

"آپ کا بھی ایمی ایمی قامی تو بیل- تھے تو ہرواقت بھی خوف گار جنا ہے کہ کیل وہ تھی کونگ پر کروی ا اورل اول کی بھالی دشیرہ شاک کردا کے سب کوہو نے بیٹھے جس براؤں کر کے بیس نہ دواج جس دیے جس عود آگر بھرنوں کریں تو دیسیونک ٹیوں کرتے ہوں گی آ شرحتین میں مشاط الا بیا ہے کہ ستورٹیز کر ریشیں جس

''بالن بھالیاً دشید نے کئی جیسے تھے عمل ڈال کے رکھ ویا۔ کیاں آئو بی کی کروڈ روسے دیے کوا بیسے ہے محکن جورے نے بواب شادی پر پانی زمال کھ کیا تھی تیجے ۔ کھٹ آ آسو بچھ یاتے ۔'' '' محمد از اس عمل محکم تماری آیا کا کوئی جائے ہے۔''

"الى ساچىلىق كەنىمىلىن كى شادى زىدىسى كى كورىية سادى تۈكۈپنىدىكى قادىددلوك يىسىك

و تقلین کی شادی کس سے دولی ۳ النجی کی بات کا جزارید دینے کے بجائے انہوں نے بنیا انہائی مار طرح میں چیسے کیر دی ہوں کیا آرج کری ہوئے ہے۔ ''انہاں سے چھو کی زار انجاز کے بیوری ہے اور دووجی گاڈار بشن دی ہے '''فنی نے سازگ ہے اندا ہے۔'' ''نجی و جہاں ہے خاک جائیں کا فیریق '' دواسٹرا ائیا نج بشن کئے دوسے ڈیورکو دیکے کر شکرا اگران کم انسٹنی دیس ہے خاک جائیں کا فیریق '' دواسٹرا ائیا نے بشن کئے دوسے ڈیورکو دیکے کر شکرا اگران کم

۔ ''تھی چونچک کا ڈنوں جانا دیکھتی رہی۔ میز جیول کے موز پرزیورنے پائٹ کر دیکھنا اور فرٹ کالے کو ''اکھا ڈیکٹر گرفا۔

"اب او رحمی چۇكى يا يونى كىزى دەد كى؟" قىدىن اڭگا ئەكەپ-" كىنى بەلغۇھۇرى قىي مەز يوركا ئال!"

"بية شرون نه ي في أنهي أنها والبيء" فهند شاء بي و

۱۰۶ پیش بخروج عندالی گئی تھی بھی کار کیا کر بہت صدیقے داری جاتی تھیں۔۔۔۔ادداب کار ۱۴۰۰ تا ۱۰ اعجب سالکا کا

ے: جیسے مراحات '''تم توگوں نے کون ساان کے ساتھ اچھارہ برایٹا تھا مطلق انہوں نے تھوڑی تر ڈ کا کی بھر ہو ۔ ان ا تھی ۔۔۔۔ اوراب تم پانچی ہوکروں گئیں اور اس کے خوہر کے لیے قیسے فراہات کا اعلمارٹری کرتیں ۔'' '' بلووورٹرنمی ۔۔۔ بکر پے کون کا کرتی و جی پہناکہ جا ک کا فیمر تھا '''

اور اس لیے .... کہ دو گفت کی ہے تا تا گی گرائی شہرے کی امیر ذادے کی جو ایٹ کی ا<mark>لکا</mark> گی ۔" "بیر تو تھیر کی بات کی آئیوں نے دیے بات قرقمی کوئیس جا اول کو اس کا تصیب س کے ساتھ بندھا

ے۔ '' زبرری باری ادبائل میں ایسا ہے، پہلے جب وہ میت کے بھول برسا آنی گل ۔۔۔۔ اس وقت می محک از وار کے بل دریائے تیں کا احسال مونا تھا۔''

" وَيُورِكُورِ بِكُواهِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُؤَلِّمِنَ وَكُورِهِ الْمُؤَلِّمِنَ". " إل رسيد ويكساها ... البيدي جيئ كوفريب طلسكوا مرفك ويكسا كرت بين الخدرة فن الرالود " افرو ..... بين بين كي إلى المرابع في أواكر وضائدة أيجيك اب كرت كواب كري كوار والمواد ووالمحمل في عول في ""

> '' تم میں رکوہ بیں اور پاسٹورے نے کرآ تا ہوں۔'' ''خین میں بین بھی آپ کے ساتھیوی چلول گی۔''

" من من ويوكرة مسلم في اللي كي الميس في المورد الما الماسية ال

" منبعی شیمی اسیا کیلی کو کی تیمی ادمانی د" " محمول میلیات سے " منجوجرت سے بی جوم | قمار

" كلا عدود ك كالمرام المراه مر عسامون عديد الأن كالمرح بيت علا"

و كول والمركز من الناسية " فهدوسات

🐌 الكانسان كى ينند تاليند بدلق كثر برزي ."

"الآلي تيو كي سي كتال برتين .... عِنَا تِيزِ تُورُورُورُ والسيارِ"

ا کھی مال بیٹے کوالمنتاز کو کر بادر ہی خانے کی المرف مثل وی کراس سے آبل واٹیٹی ری گی تو عقست ڈیکم 🚣 عالى بالشاير كيدو يقماء

🕊 اے ہے .... تم انگی تی تیشی مال ہینے کیاڑ انی کا سوادا تھار تی جور 🕊

" المخلس مجوم إلى الا 100 ما أن الا المولان ...

"امب يمرى بالتريهال وكعاف كياخرودت فكرا بدرة

ا کی دیدگی کرد دیکیلے ال وبال سے اٹھ کر بادر کی مائے علی جاتی کی دچھائے گوشت و تیر .....کر ہے میس 🚜 مع ہے بھیے گوشت دھونے سکہ کیے محتی اس نے پیائے بھی پر کھ کرمنگ میں دگڑاؤ ٹیب کھائی ہوگی۔ اس 🐔 میلے کرور معملی اس کرا آنگھول کے مائے اندمیر اسام ما گیا۔

" ميرو ..... [" أيك ب القياري في أن كابن كابن سي في أوران من والواسك ما تومر ثكار إ

معقب جيم کے ساتھ تجاع مجل بوا کا جلا آيا۔ وہ چھ منتوں بل علي لينے بينے جو چک کي اور چرو بلد کي گ اللهزاع (روقع) مردو والسائح فكركرا من المرز براه إس

ملکیا ہونا تھی جمہیں ؟ ''تھا گے بیٹا فیاسے یوجے راتھا۔

" بينے كوشت كى قوشبورى كى پيرتى كى بونى اوراس كے بعد جكرسا أحمياً"

ور المرام المرام الموسية عرضه بي كل التي المراكم إلى منظر ما الول "" الله کوئی خبر درت نمی ہے کہی جانے کی ..... 'شریت کا گھائی نئین کو دیتے ہوئے مقت محرا کر ہولیں۔

المكيسي بالتحديم وي بين آب بياد كوكيا في كرك يا ترقيس في جانا جاسيه الشجارية في والنساء المي

الاس وتشوقو فكل يحي تشريا النهول منفاس وكهامت كي م والمدكرسة موسفة كهار

المعظم المساكيون المسامات واليمرات اور وفي المسام الماكر ويصف والمام المعام

" كل عن خواليذي لا وكثر ك باس كر باون في جنك اب ك مليد كوفري كالبرب بساب لواب

الله الاست "ارے کیا واقع .....!" وہ سرت سے بولا جور پھر تم اکر باہر کال کمیا۔

اور گرفرانوں اندرا کیا ہائی کے باتھونکی فیروز ویکم کا تھیا تھا جو ڈاکیا ہے دے کر کما تھا۔

"الوَّمُهارا عَلا أيات "شَوَاراً سُيادِت كَرياس مَن بينو كيا-"اى نے ہم مب كوباليات "كلين نے تعام الدكر تواع كو وكر الديا-

"المال -- آب و كى بلايات من في في النوال في قط يرم مرى ي تقر قال كران س كيا-

کوئی اور وقت ہوتا تو مقلب دیکم ہاں ہات پر ٹرب شاتھی کہ فیروز داکوائے تام سے جوہ اٹی چی یا دا کیا ہے۔ اللوك كسام بركية في كم جيك كركي هم الاوات بلاد م كاخط تك تحريكما تشار

م "ای نے آپ کوکی بواہے" تھی نے ان سے کیا۔ \* ''ای نے آپ کوکی بواہے '' تھین نے ان سے کیا۔

المنكول - ٢٠٠٠ ووالي دكواني زيادود ركيس جميا ملس.

الخاطسة وفي الأخصاصة

" زير (دائيا از كافقا ... بكر يصحاس كي مان جالبازي كي همي ..... بات كرت ووت تكور ومري جانب وكمني '' تقی.... جنس <u>نے جھے جمب</u> تک کا اصل مونا تھا ۔۔۔۔ کی بار <u>جھے بول لگا جب</u> دہ کوئی اصلا*ن گر*ری ہو۔''

المقهارا وليال غلويجي وبهكرك ببرهيم كارشة جمل بإؤسته أميول سفاه فالكافحا وآقي كبت سنباقو بعالي جال

نے می کورس با اٹا تھا۔'' " تهارے فاعلان کے لوگ شود را ہے ہی چوطرار بیں۔ ہم نے جی مرف آبد کوئی و کھا دواز کا واقی میرا

ب مدرية كياولي بحاوي يسمى بالمرخورت ينص محايد تدبير ال

" توسيب إن كيابور في كل اورا ب است كيان له مي شركيد عي كي كسكون ما يم تكون كو كوراد الم ك لي كران إلا كل "

ے مزیدہ ہوا۔ '' بداور سینٹ جی ایک دکرتم ایک حل آ یا کو کھی ور کو کٹی اور ٹھانے کی تحدوق کے لیے کرانٹ کٹی ویں بکت

آ ب كي ان كيم العالم حالي. ا پ 20 نامے میں کا بھا ہے۔ '' بھنے ۔۔۔ ٹی اٹی اٹھ کھاکہ ہے ہاں اس کے بلادی ہوں کدہ سرال کے ماحل سے مکھوان انگاہ ہے۔ اس کی کیشن دوروں اگرا کہ کاکی بلاکہ اندا سے کیا قرآن ہیں۔ پی سے کالوکون کی تنظیمان ورکھ مثا مار کھوری ہے، بھال آکر گھادہ انگیں تی دیکھے۔ آرہے کا کم میٹر فرصت احدال سے بچھال کو کس ساتھ ہی جا کھی کھرکھی

چشیان بین دیبان آکمانی تشلیلات گزاد کس " بدي ياكل موم .... لكن عدد وكل أ تموزاى ما كل كل كمرية تيزمون عدد وكون كواييت وك

بالشاري ان كويم إلا كي شكرة وه يس خرش موجا كمي كي يا ا

الاے چوڑھے آپ مگاؤں کے والے میر بات کو می بھولینے میں تھیں سے پہلے وہ دو کا بھیا آ کی اگ

" كَانْ مِثْرِ مَا اللَّهِ أَنْكُنَ المُكَالِدِ" يَهِ كَالْ بالسَّاكِ كَالْمُرْ بِعَالَمَ يَنْ أَخْرُ لا للسّ " بين ولا كورى مول ... آب وكي ليخ وظ كرجاب عن آب كي آبا يكم يمال احدة ما أس ك

وجود كالماته موجود يمول كالفروز من ي كرجواب وياء

عقرت بھم کوار بہتی کلکسلالی تکمی سے لائی اور تی میں کہاں تو جہاں اٹا اکٹر مزاج کہ ہرمعالمے میں ا ي چاز القااد دلب وه بريات كلين كي مالنام يا قعا-

" تُواح ويش نے اپنے ملي لا كريلے مناسع بين او مناوے كيا كھائے گا؟ كرينے فود و نے كجي يتنے

ا میں ۔۔۔ بیٹاد ہے *کہ آج کوشٹ ٹی کیاڈالوں*؟'' ''انے داد پہیر اگر یلے کی میزی لؤائے حرے کی بوتی ہے، نی آو دی کھاؤں کی۔''عکی نے بیدما نت

" تَعْبِ بِهِ اللهِ، حَن كَي كُرِيطِ قَ كَعَالِقِ لِأَنْ " حَجَالٌ لِي كَتَّلِقِ لَكُو يَصِحْ المِي عَلَمَ اكبار " وَان م يَرُكُونَ كَاسَدَابِ جَرِينَ لَكُمَا حَدُلُوا وَاوْ مَنْ كُلُوا حَدَاوَ مَنْ كُلُمَا حَدُكُ ؟ "

" تواس سے کیا جوجائے کا ؟" اب وہ تھرت ہے مال کو تک رہا تھا۔" کیا تا نے کوئی گناہ والیا یا ت کہ

' چگل در برجول کاحمول ۔۔ تم جیسوں کے لیے ی ہے۔۔۔۔جنہیں آ مجے برمنا تک بھی ہے۔جنہیں **علی ک**ا دورہ ٹی اور جوٹی اور دو**گا تمارا کھائے رہا ہے۔**ڈاکٹر وارا کی زندگی اٹسی ٹمیں ہوئی، وہ خود کہائی ہیں **بھینا میمن فریخ کرتی ہیں ۔ النا کے رشنا می کے لیے فظار بنا کرلوگ کھڑے ہوتے ہیں۔'' ٹریا کے حدیثی** 🕻 و 🛍 کے پالی جاری تھیں۔

و او او است وی ویوندی سال \* او او است از می کس سے معرف اری کرنے ویٹر کئی و زوای زنگ سے معرفی موج ان ٹریا کی جوزی نے الله ممائے ہوئے کہار

" المنت أو كي موالي أكورة كاكر أو لا ترويات شرعنده والوق كيه والتي بناري بساور شارا لا مراور 👫 او ہے الراکالال ہے کیا مقتابیہ ... ، ویاتو ڈاکٹر بھیاری ہے 👫

> " عَيْ الْا كِدِرِي وَلِ كُرِ فِي السرِيقِ وَاطْرِيلُ الْمُرْبِيكُ مِنْ كَارِيكِ فِي كُرِيكِ فِي كُ " بن مجر " في جنائ وي في كرات " أو يا تجر م يوليل ..

"اوساتا یادکیا که دیجا بی ....از کول مے کیا تجنگ تومین امجا شعیب .."

المولا .... الله كيا بي تعيرول كو .... مرك وروكا مار فسطهم و شرب كل كر بولنة كي ما وي ووالي شرب شد **المعمد عن لجد وياً ب شلامت و بيني التي يالتي بير كل تم كالحرس وركو كارات سه الذان كراي ا** 

الملجلي آياءا بيالوشين جوتابه

م محب كيدري مون شرب المويري كيانية متم في كواناي ونيا ويجمى ب مشربات كان مون كدو يكه بما أن كرسك ا الله اشادی کردو یا

"الهرب رياز ترك مجي جمولي بي ترين التي يام شريك يكي شادي كروول؟" "الفود.....ا كمه توموني معنى بين تمهاري ..... بملاننا كالاكته بين كما مقابليه والوزاكز زن رقابت به اس كي

**الله في كالآ**كوني مستلده وقائض مكرَّد مستلزة تيهاري يني كابديد التوقودة ويران كوكون توسليمة سنة كاراجها بديره الله الله عند فارخ مع جا وورد كل ما وورا من موكر فوتي من عرب من فوشاء ين كرن بي يما في كما الله من واسط ا **الحال الله الحا**لك ليم أوفي مشته يتاد ويا"

"الله تذكر عنه آبال محتوية تحق كرد فل إين آب بي كماسات ما أنهول منه وكل بوق الأندكواسية ساته - L/2 # **1.0** 

اورش اوج كركرة فيل جنف كركرون وان كرافه كورى وكس جيدانيوس نے اولا كاستنقل جما ك كر

م ملا موادر کی از وقت مال جی کوچ کر جرای کر دیا ہو۔

وات کے احاق مجمل ہوگا متوالے تا کرے میں مجری نفوسوں باقٹ بکام اس کے موہاک پرتعل ہوگا۔وہ اور تا ہے بازیر اکران اور ان محمل ہند کے کیے موہاکی کا قوالے سے کا کر تیزد کھری آ واز میں ہوگا۔

· " آب بنی جلدی موما سے میاتا" رعنا کی ملکسلال آواز اجبری \_

" لهال .... دات موت كه كي يمولّ ب الحكيّة كَلَيْكَ في يمري .... اور في كرمٌ في في والاديات

" <u>عَصْرِ مِن مِن مِن باري باري عَارِ ف</u>ي كالدراب وَ تَعْيِير. "كَيْ تُعْلِي جا ناجا ہے." ۱۰ د کیوں ۔۔۔ ۲<sup>۰۰ تق</sup>یناکا چیرو مقموم ماہو گیا۔

'' شروع کے کیے داوس بی سوٹیس کرتے ۔۔۔ کھی کا حال بھول کئیں۔۔۔۔ بی چا ان کی آر کیسے نا ڈیا اس۔ ''سی تھیں' میں مجھوں سے نئے کی کہ یہی چھیو پہلے مما ان موسلوا تھی سازادی تھیں اور آبٹی ان کی بھوائن آئیں (ایک بات بش کے رنگ الرناد وجا کی گھرو)

"ا يون مرك .... شي كراري كال كل التدارا ويد على الحك المعمومين عدال " تهاري اي ني كيان باوياتهين ... بالنين كهي ما كي جي آن كل ..... شاول شروار ماك منهول. وراث وي كرك جويها كين تولوت كرخرندل - اوراب شي تكن جائد وول كا-"

اورتميناية أنوايطل شرمنك كرسكرات كل-

" كُيك عَاقَ كمدرى بين المال - الناونول اصليا عاز ياده ركعة بين" فبالرائب المت داركم عن المجت

- We /2 11 - 2801"

"كى ئى ئى كى كوشتى كارى ئى كى كى ب

"" كما كمائي كودل وإدر إسه" ''اب جو کی دل جائے ۔۔۔ ان سے کہاں افرادا ہے کہ میں پاکھیتی موں۔'' عقب فیم ایک ڈرائن ' فلر تین ہوال کر باور پی خانے کیا جانب پر حکی ۔ نظر تین ہوال کر باور پی خانے کیا جانب پر حکی ۔

تحريش اندان كى بينائي سب سے پہلے كزور موجاتى ہے كانے مائے است اور تو كھوكھاكى ويتا ہے اور ن الكاليكو يجمائي ويتاسيه

برقص اینے سے جوا ..... کر درادر بے ایک بے رادرو فاعمان جال تعلیم کی کی ہو .... وہال آو تعمر ک تماتے میمورین کی انتہا تک دیگا جاتے ہیں۔

ٹریا کی وٹی نا کا بعیب سے میڈ مائل عمل وا ظار مواقعال دواسے آپ کوئی واٹی دارش کھنا کی تھیں۔ جائز واک جاتھی دان کا میداد حال سے معالم آپ کے کا کا ایان اکٹریوں جی بیٹریا تھی اور اگرائیں دور وجی آء کیدل تھی مان

أيؤيجني كاعري ويكرنية بالإسائل تتم الموتنظ كردي تكوك كأنهار بالإساماء

تهان که وی کریلا تا بدایساز تم و اگر بینها خاب می شده دیکستین. "میمواهی مربعی بنا جایتی مون تاکر شاهد به با نده که کرد بیشمه " میتمی سند تراق عمل می که قدا کراز كرة أك فالكرافي

"ارے جا بلوں کا احل الباق تو ہوتا ہے رکھالیا و کھن لیا خوش ہو گھے۔ زیادہ سے نیادہ تم کر کو اکیا مگن ور تحرز ذورم ن شري اعرب من كي شاركي اوقات مدوليد الم في الي ثين كويز هات وقت ابنا آب مارليا تها. يا هُا يَا فَيْ بِيرَارِ كِي تُعِينُ اللَّهِ الرَّا كِي تَعِينَ اللَّهِ الرَّا كِي تَعِينَ إِلَيْ ا

ة كالجوار والصفاح الموادد والمستروب "الدوّة ولت بهي حاصل كمر في كم يشير والمع هذا المستحق عن المركز ولكا في .

اللهرئاتين ووسيكمز وأأدما تحاله "مير كالأساب في كيا المحاكي بين " ويملكما الأر " بهب ي وَ موفُّ بعد ي الله ..... على يه في ما بعد لي كه يكانا كما كما كما كما أن شب الأ ''یوں قو ای ای کی ہے ہے جہ کے میں سب بکا لکن کم آخر آخر آئن، بالک کمش، کڑھائی گئن، مزکوش، ا بهناً گول زیار دانیجا دانش ا<sup>لد</sup>ار." " يُرُولُ وَكُولُ مِكُولُ كَ عَلَاوِهِ كُلِّي مِكُوبِكُمْ أَوْلِهِا أَوْ تَلْبَ " " بن أنا يبيتم كوش عن بهيرت من أن ين تحماني جون قال ....." وهذا في شريات وحد عبيلي عمل الطلاح " كرش و كير ين مون .... كوشت برائ نام مرف يكع امن .... أن كوا" " آپ کے داشندالال کیا وُل کی مُرْتَم مِر (ہراد منیا) کی چنٹی ہناؤں گی۔" " لميزون على بنانا ..... الل وقت تكن شيخة والسله عين وقوز كاوم يكيه موت ووسيال وآسمند ومات كر يجمه محك كزيارا "اگرنگ کری آو۔۔۔؟" '' موثو ۔.. تمہاری فرکایت خال جان ہے کرووی گا۔ مجھے قو خوار نوا اوا کی نے پھٹے مادیا۔'' " كيزيوكية ب..... تب كي مرشي تين كي كيا؟" " بالريسيد المحي من إجار أدول الن جانب موي من كان مكناء" " من آب من كواينا دل الع تو محود بعديد "الناقرانات كالرمسة لكن بي يحييه" "موقع کیانصور (قسور) کری جوآب ایبا بول کے بول دے ۔" المنتفور تباراتي ميراب .... جي في افي بات محات يريني قادرتين عول "" " كيانبآت خادر ( وَرَدُ ) بِمِانَ كُوبِوكِ مِنْ الشابِيا كَوْكُمْ الْبِءَ عُنِي البِيِّ إِمَّالِ جَوْلُ فَي ا" " او کے ۔۔۔ انشرعافت منور نے کم اسانس کے کرفول کریڈل پر کھویا۔ المحلي محل ول بيا فكن ما هو جا نا هيد و كوائية شين عروآ نا بي وزيينة على .... شاآ وام يكن خفام يكل

می کی کی دل بردگان سا ہویا تا ہے۔ وکا اے نئی مورہ آتا ہے وزیدیش میں ۔۔۔ وہ امام نگل نظام میں ۔۔۔۔۔ کی مورے حال ٹی کی موری تھی۔۔۔۔ جول جول وق گز درہے ہے ماس کا ایپر بھی جمشا ہی جا دیا تھا۔ واٹ کی کا ایس بھی رہے تا ہے کہ کی گاہات تھی انھازش نہرویا کری۔ کرور کا کہ کا ایس کی اور سکا آتا ہاں تھی اے مالی کی ایس سے ڈیکا نظر آتا تا ہے گیا دومرے کرے تھی اس کا می واکر کو اور کا کہ اس میں امالی کی اے کا لی بدلوں سے ڈیکا نظر آتا تا ہے گیا دومرے کرے تھی اس کا

کیدکی بات پرخاموکی دونا تو دواسیته آب کوشم دوار تھے گئی۔ ارونو کی دونا تو دود جو بات عالیٰ کرنے گئی۔ پائٹھال مرد دیگر امراق اگر اس کی سے کی بھی اضافہ مور ہاتھا۔ اس وال فید کوشر آنے بھی در بردی کو آنا س " ہے نے فوق کے ریکن کیے ہرے گا؟" زون نے فکا بن کچھ محما ہا۔ " تاکل اعلان زور کی ہیں کی محمد کی میری پر پیٹھن ہے ۔" متور نے بھائی محری۔ یون کی گڑے ' ورجا کہ دراغا۔ " سر ان سامل محمد فرور کر واجو اور کہ کہ ""

'' پیمورٹی طبیخ اسسگرہ آوٹوکرنا تھاؤل آپ کو''' '' پاری نے اپنی ان کیا ہے'' '' وادوان کی بات می کرفسیآ گھیا۔ '' پار سسال ما سطامی سے '' واد مکھ مکھے کہتے دگی۔ '' چی مجھ ٹھی کے بھٹا ہے میرامال کیول کھیا چھے۔''

"كون بالروارة "كيافه كياة" "في يمرن .... وتان كان سائل الله بدلا بسيان أب كا عير مول مان..."

توبیرس ..... با بان های می سے قول سے جات اب استان بالات بالات بالات میں ایک میران الدارات اللہ اللہ اللہ اللہ ا '' قرار کی حمد الک ..... کرستی تر کی .... در دیارات سے اللہ کی آفرکستے .....'' '' همری سیلیال خوار دیتیں ....!'' وہ جرت بھری آ دارشی بادی ۔ '' اور کیا .... تم سب ہے تحر ہے کہا کر تھی کو نہا دارشی جرمیسا در انتظام کی ہوئی ایس کمکا ۔'' '' بہ زیار ہے ( فیک سے کا '' وہا تھی ہے الکے ہوئے کہ تعریف کی ہوئی ایس کمکا ۔''

"رفاه ایک بات به چیون دیا آثین بانوگا"" "تحری ..... آب ایا کاست کو و یا " ( تحریم مرسه کی شر) کها کیا) " تحریر نون وی تحریم کار کوشتی تحریم""

''دون نکی گوکن کون کی خال ۔۔۔۔''(اس نے بات کا سلیم می تبدیل کردیا) '''اروٹ کین کر آئی گی ۔ ۔۔ جو تھے رکایاتم نے '''اوڈ چٹ کر بالا۔ ''افٹری کے بالدے آپ '''

"كىلات ئىلىدى ئىلىد "ئىلىدى ئىلىدى ئىلى ئىلىدى ئىلىد

الله المراكزة في القامة الله المراكزة المراكزة

" جِمَارَ بِ مَكَ مِيْلُ عِيمَا نَهِ بِيعِ كَيْ لِمَا البِينِ الذِي عِمَرَ أَقِلَى كُولِمِلِ عِيهِ " مور نے ايک لا من من

'' مورکیا... ایسان اوقا موتا ہے دندگی شی۔...اب خال کی مکنی دال، میاول کھاتے۔ شاہ کی کو رہ ب وجد کھی گئا ... فربروقت بڑا ہڑ کا روائی ہے ال آپ کے محرش .... ' مرحائے ظلم البراندازش کہا۔ '' بہلے بیاد کر محسور کیا کیا گاگا آتا ہے '' مشورکی آتھوں سے تینو اوش کی کھی ، اب اے محد رہا کہ لَهُ يِهِ بِينَانِ مِولَمَا فَوَاهِ مِنْ مِنْ كَلِي مِمَانَي جان كَهِ ما تُقِدِي لِينَانِ السِّنَالِ وَيُعِاقوا من وقت مُك وه محويرمتسودكمو مكانتياب خنائع مونے والا بچیار کی کی صورت کی تھا۔ ممالی جان کے آئسو کی صورت کی رک رہے تھا دروہ جی الاب ساکت ی ہمتر پر کیٹی بوں دیکھ دی تکی کہ اس وفعہ اس ہے کیافلطی ہو دی تھی جو در ہول خال ہاتھ درو تکی 🧖 اجر جلكا آنا جانا الروسة جوز و كواتها مرال جان كى بر جايت يرود كن بيرا كى چرجى و و تي وست رق ا تنظیر دن مگر میں سے مختا فیروز و دیگیم بیٹی کے پائی آگئی تھیں۔ ''گلکٹ ہے جریل بیٹنا کو کسی کا نظر لگ گئی۔ اشارہ اٹ پیر محمد مند نقاء اوا کٹر سلمٹن تن ۔۔۔۔۔۔۔ آ اوّ فاحد انگی العما الركيب كالمارك الماركة '''مکما کی منے کی نظروشن نے قوامے کہیں جانے ی نیس دیا تھا ۔ نگریش ہی دائی تھی ایس <u>جھوت</u>و گئا ہے کہ مر موكم كا أحراموا قواري كا اوش بينا يولى كوا من اليوي على باوس كور" " كين إلى كم كروتنا بي بمانيا آب .... بيك القال في مرايها وكم .... وروس في كي وت " في فيروز وميه بالته نيم ب به جيواتم أني بريمن في قوات تشييح كالتيميولا بناكر وكها تغاير كم كأوني کام تھے اور سے تھی کر داری گی نے سے اور کھانا دین کی سازنہ چک اب میں بھی ہینے کی کڈیٹس یا آفل کے علیہ کرانکا ایک ہائم پر مشرا تناہز حاادر تیز تر میں بٹی ہونے کے سبب پیرضا <sup>نی</sup>ے ہوگیا۔" " الله تهاري إلى في بسيكر وتلكي شي كريكي ون مداي كالحل الراح محد" '' إيرك لاگ كزن بميرن تحكد كرسة لا كونّ وكوني باحثة موكد شخص كل استيا كوست بيخ ك شاري باير مكم فالدان شراكر في جائي كالرشايدان الدوار" "المرافية كي قسمت من اولاه بيدة تحل من مرود ووك ويكار كي ما تك كرك كيول باكان موري جيرا" ا والله منظ مهمان سے مجمعات ہوئے کہا ور تداین کا تو بدول کردیا تھا کراچی جداوج کو بے تھا منا کیس کروس الله منامورج تعناه منه وقت اورنه عن الحياج وتشن هجوا كه دوالياسب كيوكرتيل . إن بني كن أنفحول شيءَ تسوؤل **گ**انجانشدازی د کجرکرده زیشول سو*ن کرده تیم*ن مجد ہے بند ردوان او کے بھی تا ہے ہے ہوئے ۔ گر نے اس نے قریال کافوان کیا تھ اور دیں اس سے نے کی ا موال بھوگا گا کہ بہ تھر ک بھیا ٹر ایمالی نے اس ماع کی ہوگی۔ ٹاکو کیکر اس سے دوہ و ملے کے لیے الكنيب كارى كالداور كارتبواج الاست كالساسة إلى كالموائل برفون كيار ي الله من مينوه كيامال بيدي<sup>ي اله</sup>م كالمبرد كياراس في جنكي موني آ داز شرح ميما . " تم سافون کرن کال کیا تھے؟ "اوالهی اس کے کچھائل مرین ہوگی۔

زين كهال كهال ميذا كميا قعال خيالون على خيالول على وواجي جرزيان فرز كرسفيه كيز مستكند وكتن يشح أفن اورجب . وورات گئے آیا تواہے و کھوکرا تنارو کی کرو دیکیا یہ بٹان ہوگیا۔ "؛ قِلَ يَ خَرَابِ مِوكُا فِي مِنْ إِيدَ فِي مِنْ سَاكُولَ مَكِيكَ قَالُكُمَا لِلْهِ مَجْعَ مُرْجِول جِهَا مِوا ٱلإعلان "" محرال كي و أضوى تين متم رب تقدروات كيابتاني كريخ مذاب ووسميت كريمي هي مماني جان اس کی پر کینیت و کیوکر برزی موردی تیس سالی تو ده لیگ تی تیس ده اس دخت دوری تی - فهرت بات كرتي بوئة أخون ب سلسل أنودوال هي-'' خِا زُهُ بِينَ مُرابِ يَهِي أَرَام كروه كَوارَا إِنِي فَوْمِت قَرَاب كرنا عِا بَنِي هِو ''انهول نے کیچکوکی الامکا لنائزم كرتي بوئ كهاادرو المسكى كالشت سدة تصيير بولمين بوي المرجلي كا-الملكولَ بات مولَ بيكيا ؟" فهدت ان سي مع مها -"اي ه جا كر يو چولو.... جمر علم شراؤلين ب- التين هي كان جرنا پرخسان و آعميا-" مجركيون سآ محمين ع الشيخي بيا" " بب بھے مطلح کی ٹین و کھیا ہ وَل ۔۔۔۔ " وہ ہی تا کراچ کرے بھی وال کھی۔ " کواب اپنی اولا وکو کی تاویلیں دیے چرو کرام نے تمہاری دیری برگو گاعتم تھی و حائے" بالمقد وے دو قامی اور کی آوازش نید بی سوچا بدا این کرے شن واشل ہوا کہ آن اس کی غیر موجود کی شرا سال ہو کے وقتان کوئی سوک جوابيركا كمرينب وه كمريت شرية إلوهمي كعانا ميزير بياسة الريكا التكاوكر وتواكحا-" تم نے دائی بھر تھی کھایا کھا تا۔۔۔۔؟" اس نے مرز کش کرتے ہوئے کیا۔ "آپ كيفيركل كوايات جوائل كوالكاء" ا در محراس وفت دات کا ایک ن<sup>ین</sup> مهاہے؟" التق کیا ہوں ۔ الاس ہے جینی آتھوں سے محوا کردیکھا۔ "اس مالت بشرقهم براجو کاشی د مها جا ہے۔" " بمن ميراول <u>ب</u>ي حد تكبيرار ما قعال<sup>14</sup> "اى ئے چھركىد يا تھا"" معنين اليي كوني باسترنين «مماني بالن الوميرا بين خيال و كادي أيل -" "= xUxUk/1/1/1/1/17" " روگرول بلکا عوکیا ؟" وه وشایه "" ميں جان كرتموز ي رون محل البريخور بخو دا نسو جلية مرے تھے." " أكد و بول مت روا . بيا تحصيل دونے كے ليے تك تيل ميل ." ا درجی رشامندی ہے سر بلاتے ہوئے سحرائے کی محرای شب تہ بائے مات کا کوئ سائیر تھا وہ ہے گان و کر آئی سر پیل کوم رہا تھا تھے وہ کی جو لے بی تھی چکواری اواددود کی توانیر نے اس کو بے کا کرایا تھا۔ " تَبِهَاهُو.... يَكُمُ بِي فَي بِالروار" " كُنون في أواله عني الرياض يكار المادروي الرياس كالإيوال برفاع في كل-

" لبي اليدي .... في شده و بصفحال جرب الجماك كل موافق كم " " أنواسة بهذاكمة ا " " نتاه تيموت مت يولو " " " بيدا أكرة ح آب وكرتي هداري شراق عن آج ولاب عدد بالبلك أن سراب عدد إن المراكز

يهن عن دل جاهر و تعالم أثنائ <sup>في</sup>س *كركها*-من المستحين الموت بولي كوكر شرورة في المن من جائى عن المسين الما إلى الما ألا الما كالما الما الما عْامَا مِرْكِيا كِي الألَّاءِ

المولوب فيك كهدري بول: ل.....شرواة الريال في تحكم بمراء ملي محمالي جما-

" کی چین کھی بات ہے۔" " فالتهاد المحد إن كرف كود الى دار أنس وإمنا "

" کو یا برخار نگادشام کے فوق ز کر کھر خطے بھا میک بارا کے فوق کرلیا کرد عماق سے پھڑ کا مون به تمهاري والزين كري خوش او جايا كرون ك<sup>ي</sup>-"

"اي عدد في به الله موتى و تيره محك بروائيل بيد شروة ب عديا عضرود كرول كي" معتم بعالي كومت عالم برخي الن كاه وادت جاتى موق - ووتهاو كي مب يزعون واحالي م تروات تهي اہے ماتھ کرا کیا ہے جا تر مالگ

" إن وواخد كى جيت بين \_ جمريات بالرجا كيل السي يوراكر مكودي بين -" " تو تغیک ہے اللہ محصے ہرویک اینڈ پر فون کیا کر وکی باعث تعیس کرایا کرول آگ ۔"

" أنبيك ب وميوا أب في فرير في يريناني ال كرول-

"إسامة ع أن يدير م ك ي كالإسان المنان ي عصور المناق كالربي المنان المناق المناق كالربي المناق "كاكررواميري"

جي ماب شريعي جا ڏهن کي سا"

" أُمِّكِ بِيمْ مِادْ . . . مان مكي كولُ منذ يا كولُي يطاني مويا بي كالمرودة عال مح بناه " فريال الم مجت بحراث مليك شراكيار

" بوي عبوالي كنَّ بي في مريد ما توكن ب سيابات و مرماد ب بيم مريد الأوَّت عن الم

عَلَى إِنْ مُركِولِ عَلَى عِن الْفِيرَادِين وَالْفِيرِ اللهِ عَلَى الْفِيرِةِ وَلَيْ اللهِ عِن الْفِيرِ المنافِق اللهِ رور في فرزل كريز ب كراتوس فورية وكيورة والمحدث محمد الما محملات

وہ ای آکر بالک افر الل براخال ہے کہ آم برے ما تو کردی جا۔ عراضا مل والد اور بوائی ا

"آپ کی بہتا تا او کھنا ما ای بیرا، جس کے بارے میں مشرباً من آئی سوچی دول او میر سامرد کے " كمر ب ووجائة وي - أكرو منك معاف كروسية قو شايد عراا نهام إيدان ووار".

" فين قريال الم هذا كالي يرسوي وي ورعديل جي مروشادي كي زعد داركي الله في كالل ي كتر موتے این و اینے لوگوں کی زعر کی ایاں تارہ جا کہ دوز بھی تمام جو جاتی ہے۔ یہ می اللہ کا حکرے کر تبھارے کو کہ يجه ديد ليك بيد و د شخصه كولوگي بيناتوال تيجه و مرافعاتي -اب كم نزم تمهاري د دباره شادي به ساني يومخ

المختلفة المقاالة بالرب عمراة آب موجها محليل الساقصة شادك كمام عافرت وكاب مر وَعَدِلَ بَهِرَ مِن السَّادِيُ أَكُلُ كُرُونِ كِي \_"

"البيانة كو- تهادا الخاب غلاقه كوظرة إك كم مراه الزيز كاشم . عيدة وكمنا ؟ تا اورد بالخاج محبت کے چیزوں بٹس بڑی ہو گیا تھے طلاق کیجان کوشٹی تھی ۔ اگر مدیل کارشینتم ار سے کمر آتا بھیارے جما کی جاعةً يزة ال كرت الوكيادو كي ياى مرح ويركز فين الوه صاف ع كروية الدركي كورة جان الركول كال عن آن الدوولي بندكو كي محق إررود محل الراح في رموجة كي زحت أي كرتن كري كر بهت ي بنديد فيزين بمين تتعان محادث تتي إلى "

" با بی دمیت جب انده اکروی سے قود کھائی کہاں دیتا ہے۔ فیصوف میر اُس کے گھر والوں کا اصل جو ہافھ آگیا تھا۔ جبود کھ کرنٹر بیٹیسے کما ہوٹ کی کھی کھراس کے تھنے کے لئے کے تصرفه اِنا اسر کرلیا ، جس بھی کھی فلاک يخال عي كوشي

" مجا توش كدرى بون كداب بل حميس البيد ما توسي كرجاؤن كي اور جب تمهار بير كمر والسايح مورت میں مائی کے تھیں معاف کرویں کے۔

" بياد كابا في اليهانية كل ..... مير منه إعصاب عن الى بعث فيل به كرمويد بيدم في دواشت كرسكون سآب بیشن کریں ، جب بھی میں تعبو میں بھی ایسے کبرے کا موجی ہول کر ٹیل مب کے درمیان جا کرا جی سفائیاں فٹ کردی گیا تو میراول انجلی کرملتی ہیں آ جا تاہے اور میرے مسامول سے جیدنے نی کی طرح ہزیر

'' مجرکیا جا آتی ہولیا آج ؛ ''معتمل کے بارے بی کیا سوچاہے تم نے '''آن عاد قد باجی اس موضوع پر تعمل مات كرنے كى خواش مند نظرة رى حمى\_

" كى اب يرامرا اورى آپ كى ما توى دولارا كرآپ يايى .... "

الارمادة الحائية كوب كراسوانية تيف الكالياراب والكافريل كماتها توجاري همير

جنال آبی بھی کوفرو قرائی سنز لے جانے فاقعا۔ اکثرے انایا قا کر قرائی ہے اس کے نیز ہے ہی کوئسی صدتک میں مصرف شرار و کے گا۔ این عربی کا قرانی کے بعد رفاع خاصی تھی جموں کرتی تھی۔ وال ہے وہ است کی نہ کی بارک لے جا ہے۔ جاں شینے دولوں کی ہمائی بچرں کو کھیلتے و بھتے ہ ہ ٹس کر ہم کھاتے اور الحرادم كاباغي كريته ديني

ار مورد الله المورد المعمول محدد الله يضح في كديد الله في المراق كم المريدية كدر وجيد جاب عامول

مولمني - کوشر کيا مال کا ايک ه د وا ايم پڏنري شريه نتوال يو کها به اورووروٽي دهوتي والين اين گھر پاڻ گئي .. وينهاور شبنانے کے اہرے الیصنانا داریرہ بوزل آئے کرائیں کی اینامیڈ مکل میرز کر کر جانا ہوا۔ مَّا آن آنها الکل قب شراکش رو تکی تی موتهایواز کے دوست اے اپنے نگر ش کے آئے۔ " آئی، شی موشل شرا کرا کے اول کی " شاکل کی ول ٹیس جا در خوا کو کی کے کرش دے کر آ کی میند مسیراکدان کے موتے موت اس کیس مانے کی خرار دیائیں ہے۔ شاہران نے کی بھی بھڑ مجھ کر ناان کے باس ہے اس طرح اے کر کی ہی آسود کی میں ماسل ہوگی۔ مسمیسو محتم ہوئے کے بعد جب اے آیک تفتے کی چھٹمال میں تو وہ کمر پیل گئے۔ \* كُول مِنْ الشَّال ما حب كِي كرول لك رائعةِ ال18 "مُثَارِقواز في يوجها. " بهت زياده ما كن ا كاخيال ركمتي إلى كريس وفعال شرمندكي بي و يرتقي ب\_" إلى برُياكَ جِنْ وَدِمِرِي أَرْحِيتُ كَأَتِي "ان كَهِالِ الجِما كَمَانَا كِمَانِ بِوَلَمِي؟" " ببت مز عدر کمانے بالی این آئی۔ نگاستائش کرے کے اس کیا۔ '' ثَمَانِ كِهِمَا تُوكُمانَّ جوا مُلْحِدٍ وَ'' ''طبھرہ کول کھاؤل کی۔ 'ن ٹائٹا سب لوگ بیز پر کرتے ہیں۔ دو پیر کو کارٹے ہے آتی ہوں تو آتی کی کے ما تو کمانی مون اور دات کو چرب کرے لوگوں ہے ہو تھو۔" و المهيس الوبروات بكر يكر كهاف في عادت بي واكر بعد شي بوك الكرة بالرياك في بواك " فرق کے سے تال کر کھائی ہوں۔ براوری کی دیالاؤ کے کے ماستے تی ہے۔" "ميفيك بية" رياسة وسكون وكراطمينان كامالس ليا. "الى شى جازال ..... (الا كي كياس؟" خُلْفُ مال سے في تيمال " مِنْ الْمِنْ مِنْ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمُ " كون چنزال .....؟" ثَمَّا بحيلة كَنْ كَيا كه مال كمن كوبابت يوجه دى يْنِ ريكو مشل مندى كانتا ضاريقا كه فعاساني كارمق محافة برندك جائية ''ارے وہ کیا بتم ہاری فریال کھیو ۔۔۔۔ جو کھر ہے جوا کی تھی ۔'' " تجين ماما ..... وه كو في اورتيمن \_ بجيه تو مرف كيه والول كيا جدرت وموكا جوا فيا..... اور مجروه كل يجيه نظر "الوسع وي موكي بدؤات - تجيم و كي كرسائة نيل بزير كي . اتن امت كبان موكي اس بيل كه آكر أتحميل لمائدان كاخط ينذى عدق إقال " إلى الي: تُعِكَ مُهِد الله إلى آب، " ثارة بديرواني سي كما. " إن اكريمي تقير ويكر شاما في كالمالئ كريدًا سيانية الحين م كل مرت شاء" " أكره وبالتمرش بمركين فرايتانام كإيناول ؟" شاق في الني و إين كال معموميت عن يرجه دي تعي "محللا --- أن --- كوريا كريم إنام رفعات " تريات الحدكما" محوي كيدوي سد كول ويرانام جانا کون مرسطنگل ہے۔'' "الرے بیل سب سے مشکل کام ہے۔ عمل کہدوول کی کرکون ٹیا۔۔۔ شی قروع اجول اوراس پر آگرانہوں

سانہ لی تیج پر جہاتھا۔ اس کے بھرے ویکراور پر بیٹائی کی واٹنے کیسریں دیٹھی جا کئی تھیں۔ عال كا دلي جابا كراس سے يو ياف كركس بات نے اس كا اقادان كر دكھا ہے كروہ جال سے اوالف تقار عال مخداري كي وجراعات كالأفاء " بعال بوزني المجيء إلى كالموبر يبيض جين الأنزارة بحجا است وكعاليار المقين بالى جب الم متنى كالم لا في تعين الن عن ان في تعوم في تعلى ادر كم تعين الى ك والدا م عات بھی مہادیکھا ہے۔' " بإن و ميم ووين ..... تكريكو يريتان هائي لك رياسي-" گھراپ جا کر کوچھ ہے ۔" المنتين وأنجا كتل ألعال في كهااه ويحروج كالأقد يكزكرة بيشدة بسته عليالك اب فيدتر ك بحري فكا بول مصروي كود كيدريا تعا ادروي كوفترم يزها با دومجر ما مجموع ودرياتها -ند جاسفة لوك كذل الركورة و يكف إلى - آخر و نياش ل تكول الأكس معقد و بين - أكرش الوكي لو كالهوا ؟ رج البيع بوزن بي كتى ووفي المردوي كى اورجال كول بلن تطيف كا احساس يورق التوت سي اور باتعا-" أجال بما كَيْ أَبِ النبي حِيثِ كول إليه الله وقت بما في كي تبيدكي المدد كم يقيد بما تب ليا في مكدم إلي تي " تي له ...... کن کري بهت ہے اي ..... کل فضا هر انجي انجين لگ ديا۔" " آپ کاد بکارٹ جربابرے آیا تھا، اس کا کیا ہوا؟ کپ تک جائے کا مدکرام ہے آپ کا ؟" " کون ماری ارش نے فیرڈ کو آن ایرا لیونٹی آیا تھ ٹی من باز سے کہاں جا کراگا" جاگی ہے کول وُيُدِدُقَ كُي مُعَمِّرا مِتْ بِهِا كُرِيمِلا \_ ا المستون من برائي بتال بحافي آب كاويلزي براه يكل مول- مان بوب كيس م نور أن المساكمة المراد ا كوفي عمولي بالمن تبل بوفي آب زندك كار شرى موت با تقديمه منه جائة ديجة "مركانا في بوك مبترية ا وقع دبيري ولي ترجيع عندتم ورالال موسالي كي بعدكوني ومركي ويمكن بساور شر محتون وكوا مجدور كيل أيل جاسك آيا كالحاص والربيان الكرعي تحيين وبلامو ف كالقعاض ووت ع كداً إلى جاء جات "جال بماني الآب تحيك تشراكرر ب يين" منتي رُواه ، بهتر جا منا جول كدير ، ليم كيا حج بجاور كيا خلو؟" "ارے آب این کے رائیں کرئیے کرجٹ بیٹ شادی کر لیں۔ بھائی کو تارے پاس چیوڈ کرھے جا کری الدر يحريها إلى والينا إلى بدر مال كي قبات كل به والت قوط بيات على أز والمستع المرافظ في المنظ في ال وافت عن اليها منوره ويا قعار مروه ليك تجراسانس كراً محد يدموكيا ويصديها منه ومفاعي فيس جاجة او یہ بھیب رقابق کا قدا کر ڈوکی مائمی لڑکیاں ، جوامی کے ماتھ طبید ٹیٹر کرتی محمدہ اجا تک محا ترجر

نے براج جوابیا ک مما کی علی او متورے ہو گی ہے او چریش کیا کیوں کی ؟" " الله في كريب كون الحرب بد قال منه من الأن الله عن الم

إ " عن أو أنب بات كهدى اول "

" الله سے بھاڑھی جائے در توان سود کیول اگراٹ کی تھ ہے؟"

" إلى .... برات ما تكل مكروے كردادى كے كمرے على بطحا كى . جال دوستے واقعی دور ک دعا ثن گردالی گھیا ۔

كاكور كمها تواسين أمويو فيحت بوت الت تكفيفا كريوادكيا-

" وادى مكول المراقع الإليام ب "رية نسوة بينا خود توري الله تريين بعب عن الخافر إل كون = كريمنني ون

" بويد كر حتى جي .... كما سطلب مهما ب كاست كرفعان كرسافريال يجعاب حيات ثل في ال " إن ينالماكرد وزند بول تو مرد رمايط كرنى عليا ده مركاب ودنده مجم مرد ومايط كرنى ....

سياني التي .....كرا في خرود ، بال احرد سناخي فجرى أثير دسيخ كماننا بركيديت دى ہے ، جب الحادَ كوئي فجر يحضين لمني ينه

"وادي - اليراد ل كيتا ب كريجيوز عدويل" كات ان كريك عن بأثل الله التي او ي كها وال بم فين بكل رياحًا كرفر إلى مكم إرب يمن الف سن كك مب إلى المحمل المناس

" خيارادل فلوکرتا ہے وومرکی ہے "

"اچھاب آپ یہ سختی کرکی دن فرال چھا ہے۔ کے ماسٹے آ جا کی ادرا کرکھیں کہ عی زعد مول .... شي توكن وفرم بول اورش بدون برسرت زند في كرا ادر قا امول الم جراً ب كرا تيم ركا الم المين ... بنوى ي الحادث مرجاوى كالمهمول مرزة الاستان المراقع المساكم المراقع المركز

食食育

🗣 میجیلے دیک اینڈ دیکھال منا عب نیمیں ....؟ 'فرباز رسفا (ان دِننگی بحرہے کیے شراک د " مينو کراي ايل آلي گلي <u>"</u> ما اورو بال المام بالل معلم الله في ركما تم في .....؟"

مُ إِن الْمُعِوسِ الْرَسْلِ وَإِن أَسِهِ كَا فُونَ رَبِيوَ كَنْ مُوايَ مِمِرا كِمَا حَرْ كُرْنِي سِيالِ لِيانِ مو إِكْن 🌥 وآن جي رکيا "

"الى محمى بىلدرمارد دا كالاسترال كريمن عن آمورل كي تي .

لل وهواتي من المحول عاري ايل "

"ويلي منظيم الأركزي بين ؟" " ال بميت *ك*يل بي ."

"" تم المومرين في كراة في عوان كي .....؟"

كالمال وفوة تين لا كل وبال والمحدوجي جاؤن كيالو إوسيدادك كيا" الله موافي رغير بسبي بن ۲۰

الاسامية المياهال شي من إلى "

"معزدهان كولك عن أكركوني روالي لومين مورى ..... " فرول كاز من مراد كل بالبالات مال کی افتی میکودای کے شمر ش موجود کی اور خبروں کے ال رورون کی .

مشخص بيوا آئى بهن اللي بن مراب مدخال دكتي بن ميطوفي اب كريد فوري في كرت المتعامرف لإحاق تزيم ف كريسة

المُعْلِكُ كُلِنَّ فِي الروس فاسسم محوادان ميرے يوفيك عن آ جادً"

والميمة ول ميرسية الديم الكي عندي ل مُعُ لِلْ كُرو ..... ثَمْ سُرُومْ مَانَ مِنْ مَا تَعَ يُومِنِكَ أَ عِلاَ . الكِندومون يَعْمَ لِهِ لِي النِيز ل

"أ في كيدوي عن الأوار عن يونك كي بين معادر من منظ التي الوست بن الأوار عن والتي بالد د المحرمهاد ب ليه نوفري مول ک

" كاب عن آ مبركا نصال وَتَحِيل كرد ل كَا : ل آكر ... " خَاسَة فَهَرِد لكا إِ .

معمر کا جان و م برخری کر کے برا کوئی تنسان میں ہوگا ۔ اشرکا فکر سے کداب میری آ عدل بہت ایکی

أنهما كاسطلب بسركه بالإيامة بكوف ينت يذروان بيم بهريا" فالفرادت س

'' او '' علی موب با آئی تھی ۔۔۔۔۔وحواب باؤل کی ہوگی۔۔۔۔۔اس سے با 5 ان کرنے 'وک باؤنگ جارتا مہدا۔ گواڈ آئی ، جب کی تے اسخانا میں تھے تال او ٹیر کیوں برک کے بوالے اس کے ماڈٹ '' مارور کا اللصدام الناطوين وورواتها بالماب '' کی کمال کم کی این آب مجی .....نگا کوشن بھین سے دیکے دیا ہوں۔ ایک تن کھر شی سیلے برجے ایس سے اس کی آدیکھے عادت ہے۔ اس کے اخبر آئی ہوریت ہورائی ہے کہ شی شاکھیں مکسکہ شیس اس کا حزائق المحالية الإداري الم " "محرتهاديُ عظيَّة وعملات موفَّى ب بالراب الراب حراجان الاوُد وهريُ ذرك سريًا عَلَا المدارة الله ( الب الال أروك لو دوت مج كن الراسسة الحكي إلى بودسة مبوت محسجان كرتى دو ميرت "المتحان سے قرق درخ دونے دیجے آپ .... شرجانے کس معیدت میں ڈال دیا آپ نے بیٹنی کر لے اپنا سیمری بھائی ہے سے در دکوئی اور لے اور کے آپ نے پریٹائی کا جال چھالی اور میں نے آپ ک **بات ان ک**ار" منود جمل کر کهرجیخار " عُما موب فأبو كأني - " معمل منتکی ہوگئے ہے تو ہا تھی کال نیس کرتا ہلی شاق کہ ل نیس کرتا ہے۔ الزام رکھے جارہے میں اور آگر عُلِي مِنْ لَكُونَى غِلالَ كُولِيا قِوا نَبَالِهِ إِنْ إِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْ " وه كذال بهذا .... اير الناح كول جو كي الاج "ما بروسة جرت سع بين سي ايو تها. '' وہ اس کیے ۔۔۔ کو آ سے کی حیلن بھائتی کو بھر کیاہا ۔ آجھ شن کی تیں آ نے کی اور دوسید کی بات کر کے بھی المصمطلب لالعمل كي -- كه جودي تكال المكتي تين كروس كالتداز دير وجعية" بھال کی والمدور نے واڑ دارگاہے ہو دین کوریج کی تصویر دے کراس کے لیے رشنے کی کوشش کرنے کو کہا تھا العدة فالدوية في الرئ كالرئ كالرئ كري كالتوية كالول كاليده بالدة في كال '''تم نے یہ بات بتاوی ہے اس کرلز کی کے بیریش لنگ ہے وروپیز تھے بیٹ کرچکتی ہے؟'' "سب ناديا بادرية كاكهدياب كرعائ ورباب ادراؤ كزكاكن بدكمسلس فريقرول بريان الله كالشراء كرازك والول في الراعب مهيت ريج كو بهتد كيا.

" إن --- دولوگ بهت اعتمد بي - عن سنة جب كها كه اكلوني لا كي سيد جوز جي بجها حركا و لا سي كي ا الرياسية كها كريم بين كوفي لا وي تشكل بي ميك لزي الميكي الويا" " المركب أي كما ك وولوك ......؟" وي كالدوث بيهم ركات يوجيل "اب كالواركة في كاكما بر حراتيون في ميكاب كوارك والول كوية ويناكديدا كري ويمري شادي ب مكل عدى كانتقال موجات.

ابال .... آن.... تهادے ہو پُهال .... بھی .... 'فوال کے عطامی کے نظامی کے نظامی چنے گ " فريال پيرواميري آيد إن اليما -- " فائے يكوس في كركها-" وَإِن كُور ..... أَوْ إِن حَالًا عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ م ميروسدو يريخ ي وكور مركال مركال المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع برئی جاری میں .... جو بالمحدوج ، اور کائی کے تھے جاگ رے جی ۔ تو کیا ہا چھاتی ما کا د

آ ب جي پيويا ك إلى جل ما كين استان قراب يتين خاص مقل مندكا كارات كم الكل-فرال لايدم دب كالك كل وه يجاد كالكوا " فيك كور على مول ديميو ..... إن اس كا خاص في مثل قد رضا مندى تيميركيا-" كويا كرة تم تحيك ري بوكر برج كالك والت خرر بداكن والك البيد ما توثيل و كانت تكل و كانت الله

أم كراكي بات بياق آب ان كواليس والمتان فالس الشاهافة آب كا يوتك مريث بعامك ريا به. جب مجوية عن أب كريانس على ثال موجاعي كروسة بكن كامرابيال و يحيفه والي مول ك. " فیک ہے، جب دورہ کی سے ب اس موضوع ہے اور کا افرال جتا اس موضوع سے جاک ال

سمى مناائى قى اللى ردى كى -"اب بوياكية كى كيا" ال نياشين كرك الجديم ، يوجد" على خات ويكن و كما تكوني ہے۔ جب آب کے مراز وال کیاؤ تصویر تراد کھا ہے گا افخا-"الريدالجي قرصح بين تمهارت بلاي آئے سے آيك جند قبل سالب مثل فريزه سال سے يَبِطُ الْأ

يَهُونَا مَمِي مِن افر إل أَ اللَّهَائِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

\* (جدا.....)ب بنسيان كافون آسة قوم راملام خرود كيم كار" رون مورد کارون کیا ہے۔

\*\* بإن دائيل جير آ پ كوشرور دول كي . چئتر وقت دادي نے جھے چئے كي وال كا حلوه بنا كرويا تھا۔ انكظ و بان جب تک رئی ، فوب کھایا ماب آب دادگی کے باتھ کا طور کھا ہے گا تو طروآ جائے گا۔ "

"ائ کے اٹھ کا طوہ" فرزل کے مجھے شن مجھے سے تکنے مظیادرۃ تھیوں شاہ آ نسودُن کے کا

"سوب جعتی ہول تہزری باعل میں موریا شااق گائیندی سے آگ گائم تے ایمی پڑھائی کا خیال افا كي قاران روزا في كم مثار في ارت وقع في (دوزان كرما تواني غان كرت ت ) الإسارا حبيران كرك بدق وتم بر بالكويولي ريك باروش في في كرك بدوك محراة عراق بالكراء واو بناواه ، كوفيان الرح كرتا العافي عظيم كم ما تعد" ٣٠٠) امير العالم التحالي فرويك آين - يرونيك شل يعنها وواجول ش .....اب مير الإران الم

وْنَهِي بِهِ إِن كَرِيزَانِهِ وَتَحْتَى إِذَ لِهِ بِينَ كَارَعُنَا كَيَا مِنْ الْعَرَاسَةِ لَا شَكِ

<u> مکلا یا ان کار دل ما در ما قبا کر برگورت فرداین ان کے کمرے چلی جائے۔ انجیل فیردا و چکم کے وہ آنسویز د</u> الله وهور والشرقيم موانے كے ابتدا أبول نے بهائے منتے۔

" بعرب منبركة صحبة مند، حاق جوينالاكيال ل على بين قم لية يمني ومنا إلى الما لي بيني كور وكي ليناه كوني الکار کرے کار " وہ چاہتے ہے ہے کہتے ہوئے اٹھر کمڑی ہو کی اور دکا کا بنتا محم اتا ہوا چرہ مرسول کے پھول ا کی طرح بیانی موقعیا۔ است او این کے آئے کا مقعد معلوم ہی فیس فغا۔

" و تلوتونه مها بملا محت بند بيا الإج يوكيا بي كم يا تكرافو و تيمو مساركا كي ساركا تكبر ب كندي بول ...."

" لاف أو يسرفري لوكون سرق بينه بيجه جها كر مكتاب" ربي كي والبره الله كاشكرادا كرت موت والحي اور ولا كالمحدث ول أو إلى الأكراب كري بكي بالكراب المرادي المرادية

" ايول فو تمياري جاء ول بخص ايك سے ذيك جن كرير ثريا بائي فو حرفوں كيا بني وار الكرابا غمي مار أن جن كر الی اوبالب مفارش کے عمل دومرے شریش ان کی شاکا میڈیکل میں داخلہ کیا ہوگیا ہے کہ ان کے وہ کوما

مرفاب کے برنگ کے بیں۔" منیدنے اسے میال سے ٹکارٹ کرنے اورے کیا۔ " هوا کما آخر.....؟ شرا ما بی جب محرحها در سیاری آخی تار بشیا دی هکامتی شروعی هو جانی تیر، از"

" ان کی عادت تو بعد دقت چنلی لینے دائی ہے تو کیا کرول" مقید نے جنگ کرکہ" چاہے کہ کا اُقدے انٹر کا ہ اعتمان نا بھا تیڈ کے درمیان دیارہ میرے جوٹ لگ کی تھی اس کیے اس کا دائٹ قراب دیا تھرہ ہے جس آئے تھی ۔ گی مب کے رزک ہو چین کی۔ابیتے بچوں کے کن گا کیں گی۔آئج ڈ کن کے کھر جا کران کے بچال کو اکل گر نے کی کوشش تھیں کر ہے تھر ریان کی شروریا ہے تی عادت ہے۔ایک مرتبہۃ میرکو ہم نے تیمبر کیا کلال دگیا **بیدہ** کروائی واس مجھوسے سے ہے کو مارہار ڈیکل کرتی رہیں اور وور پرنٹان بوگیا۔ ''اورے تم پیجیلے سال مجی **لیمری بها مت ش شیری برای مال مجی تیمری ها عت ش بورکیار کال زیاده پرند آستی ب ماس جماعت** على كما كمرينانيا بيريه أوه بحداثنا مواس باخته ما جوهما تما كهوه باسية كل آخمي استودروم مكن يبيب جايا كرتابه اور - البياتا تحييرة هاري لا تقتدكي الأنتي وبان كرتي وجب ""

"المغيدة إن بيرب وفي توكول مكه وقول أن العلما عالت ثالثار وفي به وي دومرول مي يجل الك 🔥 ہے جس ہو چینے ہیں ۔ایسے بھول کی خراب تشکی حائمت ایک دکھتی رگ جو تی ہے۔ حالب و نو ایک و کو گ جول الكام والدين برياسة جي كران كم يح تمايان كاميابيان المامل كري اورجب وويدا وكمث والمن تكل گرتے تو ، بھینے کتلے ہیں اور ٹریا تی ہے کہا د کئی ڈگ دیاتی ہیں توزیادہ تکلیف ہوتی ہے۔"

'' کیوں کرتی ہیں ووا کیا او کھی تو تھیں'ا اگر بجال نے ان کی طبیعت میاف کردی تو بھی کو مت کیے گا۔

الب فخل وی داشت میری استیر نے نفیے سے میال سے کہار

'' آهي ماڻي ...... ڏياه و حزان دڪھائے کي مشرورت ڏهن ہے، وه مير کيا بڙي مکن ڇين راب شي الناست و تعرف ہے بات و تیں کر شماتے ان کی بات کے جواب شن خاصوتی انتظام کرلیا کرو۔ اب دوخالی زلیارہ ل کا و

" اب آپ جیدا برف جیدا مزان برکی کافیل پوسک کروگی وکدی کوری کردے بسکرا کر جیپ موجائے بیر آگر

-\$1723/62 Jule

المنظمين مركم إيدوج أيس المستحر الأوان في المسلم وكال

" ا كولوك يكل دوي كريم ل كوچهات ين مراس ملت عن تلم الل جوان الان كان كسك ما الم "الرب أيا الل كيان خاريا في كرت تي إلا مع مع وقتر كا فون فبر له ليز اور عمال من ممل معلومات کروانا کرورگی آناش کا ہے ۔ کیمی عادقوں کا ہے ، آگٹر الو ہے واقعی ج<sup>ہیں</sup>

" " تُمكِ ب مِينيه والأكر ألا كررايًا كود مَم جارين ويجر جزال كل معلوم كرايج -"

بھال کو جب اس رقعے کے بارے میں مال نے عالی قود اکی فوٹی موگیا امراقواد کے دان کا انتقاد کرنے

مِرُون كِيما تحديث كيكي والدوآ تحيي أوري الأوكي الأوكية كياري فيكاني-" آن ایا لگ دہاہ کرٹس نے آپ کولیوں کھا ہے۔"

" بِيَا الحربِ بِي ابن شَرِكًا فِي عُن رِيقَ الدل و يَعَا الوَاحْ فِي عَلَى الدِينَ عِن بِهِ سَالِكُ اکید دومرے سے یا رہائمراتے ہیں۔''

"ارك بالنار دُوزِ على ميكوني بالى كُنْ تَكُولُ ب كي يضي عادل على عال " رفط الاوتال مطالب ے بیٹرگی، سیاساملی ہے ہولی۔

" إن اولَ هم محراه كالمربيد الول الله عن يؤلد بنات ي مؤلاك وك من مدا" " كون في ......" " رجع كي والله ويريتان كي دوكر د كتاب يو جيمناهي -

١٠٠ ي .... تكين باقي كي يوي بحن اجن كي بينيا متنى فوت كل تكي ومبتدى يس بم لوك بحي الوك يح کے کیتوں پر می بد حرکی ہو گیا تھی اور وائی ہوگی کہ ان لوگوں نے شاوی فتم کرد کو آگیا۔"

" ان مِينَ الوَرْدِي تَهِي ..... كما تَحْمُون رَجِعِي تَعِي أُون نَكُرِيهُمَا ہے وَكُو بات عَلَى اولَى بوك وجوجم نے ب رشیختم کے ہوگا۔ دیسے بھی میری عادت تھیں ہے کہ کا گڑی کا میب جا دادگوں بھی عالی چروں ہے جس بھے یک حِلاَ كَرِارُ كِي مِنْ شِيفَ يُسِي سِيقِوَ بِهِي كُوادِولِ كَيابِ سِيدُ كُولُونِ السِيغِ كَعَرِيسَ السَاكر جاتا ہے ۔''

ریجے کی باں بیرسب یا تھی میں کر بینے کہنے ہوری تھیں۔ اوھر پڑوئن کے چرے یہ گراطال اور تاسف ک ا حماس بزور ما نفا کروه کم کولے کمان کے کھرآ کی جن ۔

'' بھی میں تو تی بات کئی ہوں۔ منبر عالم بھرا ہوالا ڈلا میٹا ہے۔ جہت ہے امیا تک کرمانے کیا دنیہ ہے اس کی دولوں ٹاکنوں ٹیل راڈ زیلے ہوئے ہیں۔ گھر چیز کا کیا مدرے جب دو چینا ہے تو ڈرایا کھیں چینا کہ دو ا دولول ٹا تھون سے مطاور ہے۔''

العي مقدرت قواه بول .... شرواتي في كادشوة ب وثي د على الناوي مكاداند إلى الأدفؤ كا والدوسة بكوم تي فيعله كرليا-

" كي أب كى إدون في عالي تماكما ب وقط ب كردي كالناس لي على آلى .... ود شاعر ب بي ك لے کو لُ کی تعویر کی ہے۔"

" فیک ہے، آپ جال ول جا ہے اپنے بینے کے لیے لاکیاں متحب کریں مگر ام تو سونا مجی بھی

" أب يراند كرو .... شراخ ب بحق <sup>..</sup> عب و كن أراسة توكُّ ال كرام تراكيا عن كي جالي الدي يونز عي كي الي كن أراق الدونو آت . مجت چاہے کئی محد تو دارا انٹری کر شکرے آ یا کے ماسے بھر کی تیس تھی۔ عوامی آبادی پھٹی باوٹ ے برایک کوشٹ عی اتارے کے لن عی دیرس الوالب قیم کارٹی کی بابول تھی۔ تا ندان کالا کیال اور قوا تین سب قبال کرتوں کا نے مجادی تھیں۔ تکریہ آبا(مايرکي بولان) تن سيخانون شرفيب ين جي جي . کیے ہاگل ہے جا کے لوکان بال مجت ہوکے کہ باتے یہ اٹال وَكُمَا مُكِلِّ يَكُو عَاكَا جِمَاكَى اہے آگن کر ایکو کیتے این بیدا جا کیے گل دل میں کا ہے کی المیل اس کے مرکان کی لالی محمیاں الل کے بنے کی دوکی جو ال - مجبت ك محبت ك كرميدى كرميدى كري أوى أكل مكات و عدد دا كارق مى كردى محب راوا أي که کان کان کواز بوشه دری گی . الانجاب فی تالیوں سے تالیا کا سال یا ندھ دی تھیں اور تکہت کا رائی ساڈی کے بلوے تھے تھے تھے۔ نکال کر ومن کے ملے کی اوا اس و کھاری میں ۔ وو**لا ب**و کے بیان .....ہان ....ہان ....ہان .... ووليسن بوسك بال .... بال .... ال .... کھیت آ دامنخرد ل کے سے انعاز میں کی کھے ہوگائے ہوئے تعلیٰ اناددی بھی رخوا بھن کے فینے جھوں کو ما الرب من الركال مرات موت من برياته، كم يري طرح بسي ري تحيير. التب قدافهمت آراسة رابعها كيت ترورا كيا. روفا يدل آڻ ميري مالي..... درامن برسال بالله مرق ولي الي تب كيده موفان كي طرح بشماني ولملائي ادرة ك برمهاني صارر كي كرب بيرة وبيوكي ادر تعبية برا

کیا جانب آگھ ہے اشارہ کرتے ہوئے قریب بھرے کیجے بھی کہا ۔ " بعالم الما الرسب كما فضول إلى ال ها عظمي وقم .... المال ( الملات ) من كولَ يترب ال بول ك ... محريحة كرفي تريي فيس محت " " اللي كيافلواري .... بالمحمدة رائد يرانيا ورام جوا.

ليه تير عامر عا كاخت في أكرني عرد كي سالله وكر عند الكافر بعدة عديم كالمحاص أني الي كل مجل ا لے کمیے مسافقہ منہ ہے تکالی ہیں '' الديون كروان والول كولائد وهي في كاعلى بدائد كول المراد المار والمارة والمراد والمارة في كل الركول كو يروفيشل الجوكيش وأمل كرني واس " ريد "آ پ كى جا فى خا داكتر كيا مىدى يى داق كى المال بيدما يى يى كدور شى كا دل ما بيدة كراش كر واليس راق كرسرانى داكر وسيسر بير مع مارسالك يى داي كيادى كرد آيات كندهما ي يوكرون ہے ۔ مغہنے تھے سے کیا۔ " بری تیک فقی در داراد بال کوکی منایا توکیا به سفایل کے " (ادی تیک بخت ، ترمیز بال کی ہے من الماؤكما كے گا؟)

" آ با باق بمهال و سرال کا مطلب عرف ایک فجے ہے کہ دحرد ل کا ندد کچ د کچکر آ مال کرو۔ " تخبت تے قصبے کیا ۔ ''بس میں بول دی ۔۔۔ آج جیم ( لوم ) بھائی کے گھر لو آج سرچ کے کوچنی میوں کہ جاتوں کچھی کا ''

(أن تقوم بواتي كمركال بادل كما) " فاسے کو اسکایا عال کردے م .... جبکہ دالوم کی ہے کہ خوم بھائی اپنی زات سے کئے ایھے ہیں موسو کا 🗝 ا قبال دکتے ..... اور پھر کئے پڑے نیاب (' زامب ) '''

'' بهان مها بر دار رقافر د بوشل کی بال ۱۰ این دیول کی شکلان دیکھتے کوئی میرا دلیا دیج کئیں کرچ' ۔امپوی دعما کے سلسلے عمل کیسا زلیل کرایا جرے کو ۔ ان مجرکہ ..... منتخ کرورے در .....انسان کی ایک 😸 زبان جو آل ہے ۔ بان .... انہوں کی ہزاروں نیابال میں ، ہے حد تمینی ہوں بیں روٹول "محمت آ مائے کلس کر کہا ۔

" محمدة والركل بيه كارياتها لي كوكره آب .... و وكان وآب كان جوز ثان سي محما أيو اآب آساك مان سير مجى ارم . وقر قر و محاسك ليها الكاركري إلى .... جلو شرور لكا الى بني آب كريني كم وشري بأب مركول أن 

" أو على شوكت أبا .... تم در كالرقي في السيام" فحيت آزات جيرت ساح إلى خالرة الا أي كود بالماء

" بإن وي رول أو .... كيش أب سي دل من كسينا ل كرنى دون مان واجداً ب مري كواتي بايدي کلے میں کئے کہا ہے (لاکن) کی ایس۔''

'' هي نوسيان سوميا تو -- كه مضمير النقا قبال بوثين كان محبث آرا بارے فوق كے بے حال كا اوكئيں ۔ " عن او مبلے ان مون کا مجمل کی کر قبت ....عمر سے تحر کو آئیں گیا ہے جب آپ قافود کے تحریطے کھے .....ريخ كركي وين بسركري ويوكن ""

" عن اب كر مع دا أن كالني بعني كراكات عنها من المنافع عنها .

" برآب بدورت كي كولي كو بنائي كا مناوى ك دخت كى وطيخ داك توب واست يرامان .....اي واسط التوكت أبات والداامات ملي على

کے ما تھان کے بال موجود کی اور فرن کو اکوں کے بینے ہواری تھی۔ ج ماہے تھیا جہالیا جھٹی خواتمین کے لیول ہے صرف دعاؤل کے چھول جھڑتے جیء وال کچھ خواتمین کیا۔ الله الله عن الله و التي يزد كا كا ما الزوائد والحوالة التي موسق و مساوكون كا زعركون التي إن أو في جي ر عالى جان كالغران خاصة كزود تها مراكن تكرم وشدا تالووه يليت الحاكر يجبك ويتيس له بيدرة التقبيرك الن

'''سِاَ الْأَوْتُ عَلَيْهِ السَّالِينِ عَالَوْكَاتَ كُرِكُونَ وَالْإِلَابِ مِالْمَا وَلِ كِيدِ لِي كُوا إِيمَا اگریں کے لیے 🕾

" مباله مجود مجترح ہے ۔ . . جرائدہ آ دی ہے کوشت ہے ۔"

" التصفولي --- بيَّزُهِ في الراحث الراكب بِيكَ في البياقِ مِو مَنْ بِي بِي وجب عرواً تاب الرهي -" "اف بيكيرى بي بادوره على جاول كموت كي ويديد بيس وكيراور في في كافرق معلوم على ال كى بالأن عن موادكية أكما كا "

المنظم بحك ميم كن كلا كلا تكل بدهما أن يعولم ... جب كما شاق عن والكذي ندموة بييغ ومكوف اركزيم 

" السال الله على الموضاء وكثيرا - ( التي الركيس ) اورتهاري ميا ( مان ) في مسر ال جائے سے ملے کو مکمایا بھی نیس .....کال ہے کہ جو کمی کوائے شن مزہ ہو۔"

ا ا کے لیا کہا تھا رے اُن اسجد سے کھانا کا اٹا فاج تھیں جا کا آئٹ کر کس چڑ اٹس کا انسانیا تا ہے۔ اُ الادفراح الحي بالتحديث كرسم ي جاتي .

"جاديانان كے إلى عمار بعد والك سعار بدح سعك التي كار كما كنين الرف كا ال الوكل يور من الله عن الله الله الله المراح كوزيرة كالمراح الإيام الله المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح ال

والمختل جر بعانی کی شاوی منصر بینی کمر کا بر کام کیا کرتی تھیں ،اب وہ تھلی بھی پھوڈ کر درویتیں ۔ مرش و بھی آہ آئی نداق اور المنتے تم ہور نے نئی ہی سا سالیہ جروافت میں کار کیا جا کہ تا دریا گیر موڈ المال آ تا تو سکیلے کی مترکشند کوهل جا تھیا۔

"مالىكى ببوتى بردات إن ،كركرك يزي رائي إن "

''شدوخالہ کے بال مرمیازی ہے!'ا

" عاصره كي تقدماتي بيدية وموني او في جاري بي- اس كي جاريان الارق تحمل، بروقت موني رائي ميد. کیا گیا کے سولی جیس بن دی ہے۔

" مرقع والحالماً إلى مح بال كوابل سن بمان آف والفين مدود كرول سن بلك ما تحق كاروى وي " والمحلي أجريده كالفائل أوت كياب وميروات والي والل يراك ي

قرریا کوا کے انٹورل کی باتوں ہے تاہ وکھی تھی اور نہ بی اس کے ہاس انٹادات تھا کہ وہ مصلے کی رکیا خان میں محمالنا يركوني ماسكاز تي كرے ۔ وہ من سويرے تاشا ہا تا شود تاكرتي توم الشجه ہائے بنائے وہ تعلق من جاتي ر 🥈 محرکھائے والول کی نامیت مجرفی اور ندای پید اور وہ اٹو حال ہی ہوجاتی۔ اسپے تھریش سب سے مجھوٹی مکن اور کے تاہے اس برکام کا انگراہ جو کی بڑا می گھیل تھا۔ کر بہاں تو وہ کام کرکر کے اور مولی می دو کی جاری

" يتم اين آب سن يتيوكد كياكر تي تعلى موتم مبند لها ايول بل شاد قا بياه ك كيتال خرد وكاؤ كريد اوتركاوتري المراكز الرائل المراكز المر

"اجما برے کوسی جو مائے کو آئے ال م .... مرشا یہ بیانی بول سے کہ بیا سول تیں ہے گا، شاوی کی محفل بنيه ... اور تعدير باتني او نير سيتمهارا كليا خطأ كل عوكن كاربوف كي ملال وكواييخ يستري ... . جيان برونت آگ جانگو منت تر .... به فغول با تال کنن جي حايره ايرلو ثاه يون که گيت جي ....جمهوب الله يرتبغ كيول تزكيو، بين تُحيك يوليا بال النهوب من مراد ب مراسمين والبيغ مراتبع ملاسقه جوسة كها..

" بروبر بولي آپ ..... آپ وَجِها كَ مِنْ يَصِيانِ ..... " أَكِيدُ كَيْ صَابُوهُ كَيْ بِمُوافًّا كُر في موسطة كوفات " کی اچ کہنا جاتئ ہوں تی " محبت آرا نازے محراتی ہیے اس لے صابرہ کو زیرکر دیا ہو۔ " مال ویک بياب بي كولَ معمول كام توسية تكل - اجاز ول كيها جاركا موجاتا كي، بهاز بن جانا - ١٠٠٠ يد تل المحاسرات ( زیرانی ) کرنا کا کے کو براہونا ۔ شہر قو سوے کاول نگا کے بھی ہول گیا ا

عداد ورسب ن كرمزيدا كريجولا اوكل-"بعاني بشالا كب كوكل (عمل) ب كوكس كرائے بيشنے والمان عما کوارے بھان لی بین ۔ اور آ ب مماتوں پر باند ار ارکے محکے لگائے بیٹے ۔ بیکر کی انجمال باتال اش کابرل کے ۔''

> صابر وکی بریات من کروعزاری میکریم کی کی کرچنے دانوں کی اس کا فقید سب سے آ کے تا۔ "رعناه الدرة كوينفوتم ....." مهاير وينه ضع ب كها...

" کی ہو"اس نے فر انبرواری ہے سر بلایا اورای وقت اعمد پیٹی گی۔ صابر و نے بیٹھی چوٹول سے شوکت لَهُ مَا كُودِ مَكِيمًا اور شُوكت لَمَا إِنَّا فِيهِ إِنَّ مِما حنه يَشِيعُ أُوسِهُ لِعِلْمِ -

'' کہتے جیب لوگاں ہے بھٹی .....( کہتے جیب لوگ جی ) شادی کے گھر بٹی فداخاں ( بدائل) کو ہرا ہو گئے شخے ۔ (شادی کے گھر عمل بھا آن کی باتول کو ہما کہتے ہیں کا ب ماہرہ کی دجہ سے ہم سوب دونے کی یا ٹال اق تحيل كرين كينان - نياب صاب كوابيا الذي كياا ميماء تحج كاكيا؟"

" إل إن والكل ثبين ....." كبيت آ وا كي ما توسب كي منذيال منجوليس .. تب ما بروا في محاورة كوكا في القرول ہے دیکھتے ہوئے اغیر چکی کی کہا ہے وہ کی ہے ساتھ مند الری کرنا بھی کیل میا بھی کی کر کھیت آ ماا ہے رل بین کیدری میمین کرمهایره وقیلم تم کوته شده ای اقدرو لیل کرکوتیکموں کی کرماری تمیاری کل (معنمی) میرول ان آ مائے کی بول کے رقم جزمیر سے سا توکری وہ می توجول کے چھول کی آ فرکوتھاری بھادی ہوں .....قم ہے کور مباکو میٹول کی ۔"

موسم أراك تعليلات تعين ....اشرف كى دوشادى شده بخص بحى الينا بجن ك ساتد كمر آلى اولى تھیں۔ووم بے شہرے مامول محافی آئے کو اپنے چاری ل کوان کے بال بی جھوڑ کے بیلے سے کر چیٹیوں میں

یج اسے شیطان اور بدتیز کراوگ ان کے بیاے خوقان کی تمنا کرفیں اور پر تیزی انیس میو کرفیل گی تھے۔ اشرف کی و فی ان کی بدی بیالہ کے بان رہی تھی۔ جاروں امود ک تیں ہے کو فی بھی نمانی بھی البیری اسے مگر ر کھنے کا خطر محول کیں لیکنا کی اوراب ان وہوں اشرف کی بال کی ڈری کی اور نائی میں اسے مک بڑھے حوات

'' کی سے اُن کیا جھیا تی دول ا<sup>ور ا</sup> وہ م میثان کی مقرول ہے اُنگی تھتے ہوئے ہول ر ''اے اور سیانی ہم بتا کیں ۔۔۔۔''''نہوں نے تیکھی نظرول ہے اپنی میں کودیکھتے ہوئے طویہ لیجے بیس کیا۔ " قادة الله أيا بيد بيد مادي محى موتى موكى كديا محول كوركد بالتي اليس جال .....اور يدس موجيال كرتي

"رات كرفوب ينطع بان كلاتي اوتان....."

" الشرف عالى محى الأكر كانا الصر الداريس الأكس كريم مي جدى جدى بواد كا كما في عن السيخ كريد

" في ... بن في ... ؟" ووجر ذي اوكر الني و كيف كل .

الله وركياتهم جموت تحوزي كيدرب تين رتم دوز البيط كمرسات جوكذا فكالتي مورتهم في الي يحل توريان كافلاء كافي كرييراوماً حمل كرام كان كي ويجه وي

"الوو .... وقر من كاكر براء كري شي توزيات بين" وه حراكر بولي "اوج ليج آب كذو عد - ب في في في إن كمات تحداي كما عَرَبول كي "

"المسكى الكي مول كرينكا و تهارك كرك مديد بمواتهين الأجيس كر" والمساكران ياس المزيد بيخ لأكوش كريكي كريل كثير

" كما كُفات كاليرائية إنه الموكاما لك رباعي " وواسة أم كلات وست بيان إزى عليده كرواي تعي

**ھے سے زیادہ خود کھاری کی۔** 

والماني في كريكركام كرسف يمل جنت كي كراس سن ظلامي توكسي صورت بين فيش كلي ر رات في الخرف كارديد قدر بريج توالها الكراح كالمان ..... ( أكثر كما في سي كرجا كم كل ك." "اول الكامة معالى في من من ماري على مكاس كالمراج وراد وكدياتها

" منو الرحارية بالراز كالموافري الراكام حبيب اخر وكون كاله " ومرسوت ليج شل إدال

" شعيب خر کيون""

" جلی --- دو پیچرین کرکٹ کھیا ہے --- تاکہ مارا بیٹا بھی کرکٹ کھیلے۔" " مُحرَّمُها اللهُ الْحِرْ كُلُولِ عِلاَ مُحرارُ كُلُولِ لِكَاءُ اللهُ اللهُ السياحُ عَلَيْهِ عِلَى اللهِ عَلى معلم بھے شعب اخر بند ہے ال ....ان ليے بورانام ركول كا اور بري اور تو اور ال ال 

"مير ڪٽل هوڳاڻوي وڙي "

" محيل جهيس الهام دوكما بكيا .....؟"

" والى كين كامودت عيدة - بشكل الحي أكل عيدة إلى الدين الين كالاكر ..... بولاك الريال الله یے بین ان الل کے السائری قواج تی ہے۔ ایکے ایماء آکرائری عوثی قوتیری میرے می جوگی بری میر بات الاست ہے واقعی بات موسے کالی ہی کئی ہے۔"

🧗 "الشرجو گل دے الصیب والادے "الهن نے اشرف کے جائم مزاج کودیکتے ہوئے باب خم کرنے کی

نگیا داس نے انٹرف ہے کیا قباکر انٹی تخت کرئی ٹیس اس سے دوئیاں اور پرا کھے ٹیس کیا تے جائے عمراک

نے ای وقت اے تا ڈکر کیا تھا کہ ٹادی ہے پیلے تھیارے کر بٹی اگر کو کا کرٹنل کھے ہوئے تھے۔ \* فتم ارے تحریب اچھا کھر ہے ہمارہ ۔۔۔ کھل اور ہواوا دسا۔ ہائے بازے کمرے ۔ نمیاہ ہے تھر ٹائی آگ

کا یک فی طرح کرے ہے وہ سے بیرا اور ایدے اور کے لیے فیک جنا منافری ۔ وارے مگر نسیا ہ کشاندا فرق ہے۔ کیٹر سیدھوئے کے لیے می مشین موجوز ہے۔ نیکر قبار سے تھریش انسی کنٹ باتھ الداؤ غدول کی مدد سے وحلاني وول سيب

" تحیک ہے ..... بھی بین کا صف ہے۔ جمل إلکل تین تحکی۔" فرق نے اس کی الناصفاب تغربیات کم

ين دان كى دوكم ويش وتشوس براف يكاكر والكي قوات وكرما أكياران في ركون عدم الدارية مَا نَهُ كَالِيهُ هُو دِيكُوا رِمادِ مِن جُوسِلُ إِنْ مِنْ إِورِيمُنُوا وَمَكُنُ وَمَاكِي كُلُ وَكُلُ اے پہرتی ۔ ربی کی کمیر ہل جان نے ہری کردی گی۔ "میرے مرش بالش کر میرے میروبات ا و باد با كراتف جاتى ادرائيل على شامولى - الرياق مر ب عاد إدى كما باستار الأكاما الصديات بي كراتم كما كا ر ا و کٹ ٹیمن پر تا '' ایک آوبلا کا آری و کڑو کا اسکیا قون کا برجہ ۔ پھر چو کھے سکھیا کی مسل پیٹھنے کی ویہ ہے وہ الكان سے جور ہوگئ كى راہے بہلے جكر كونكر انداز كر كے .... برق وجوكر جب كو بى ود أنا قواب اسر جكر ايا كور مجار الأست في الثرف كما الأمح كام سے جواس المرف آئي آواس كوچكوات و كي الكي كندا -

بهاك كرياس! كي اورمر شار ليج شري وليمن "عجل كتريا كال حاليا كال تشريا كما وي لي موسك إلى -" ''قیم ای اگری کی رہے جانب خراب بیوری ہے۔''

" بوزر بالل فين ( .... مجم كياية .... كري جد سه ترى الموت ثراب ووى ب-اس سه بيط كا اڑے بیج جے میں .....جوسب یا جمی معلوم ہمول کی ۔ اوھر آ ، میرے پائی .....کوئی افزایکی اعرف یا کھیا۔ وہ

" تحريثها لا كرى كا مديد سے .... " وهم يكن الله موت رو الكا كا كا كا كا كا ا

" آرام ے کام کر لیا۔ کُل آ کے بیٹر میرے یاس اور حُقّ ے بولس ۔ مذکر داما جدر اور کان الیا۔ عي بول كريز مطاوو يصح الأسيل -

" بود رینین که یخی کرد کام مت کر اِنّی کام بری بنیال کرلیم ایک فرت نے سویا۔ "ار ع كِياجواه وفر عالا والفوائد جارب بين جوك؟" بولي آيا م جوتي ووفي باس أسم العلماء " ويتم وك يجوية والى وو" المال في مرشار ليع من كال " يادة كراد فيك لين ك لي - بيرا يبلا

ومتحوا آستكا وإلايا "اجِها، بوق بال يم عاد مك تيل- ادب جهان والى بات كما تحل... .. ادر أهر كب عك چها تی .... بها ال ایوی آیان آمک تعلی کن بی مینفته دست درزی بیدن رکزی.

"اس كي دوي بي جهائد كي قريب وادق كي كياكرك" جوفي آياي من كي الأاس كرى أهرول ے رکھتے ہوئے مائے دگیاں

" بيرُ عن شاس كَ وَلَيْ يَجِهِ حِنْكُلِ بِعِرِهِ إِنْ اللَّهِ مِنْ كَانِ مِنْ تُعَلِيدُ مِنْ كَانِ بِكُمْ بِعِ " الشهيد. پيم جو چکرته يا قدا .... و يواد کو پيخ کرجوچل د عن تحييل ۱۰ د مهيد کيا تفاج" "

"ונוצו לילול ליותי" . "بركى والزيري كياكوه والرب موكاي " يول إلكول كي الاستعماد كال

" واکثر نے کہا ہے ۔۔۔۔کہ یہ بروقت بستر برمری دیا کریں رجا دُ۔۔۔۔۔وجاؤہ کرگھی گے ہم کام ۔۔۔۔'' " كما الرف ياكر كن في المن الموالي ووالحي وع مع عن المراب التاسي الوال كالمطلب على محدثان

مراقبار الله يستركها ل على وول أكل وورجان الأكثري بادي كل-

مع تحريل بروث كام 10 ين بيد كما : ديناكيا كام قبل بساب يم سب كوري الحرومي محراه الفاتين

ے۔ برسب کام بی ہے تاں محرحمیں ہیں ہے کیا ہم جاؤ ····اسٹ کرے بھی آ رام کرو۔''

ا ورووبا في كا كذال في كرجيب جاب الي كراء على ما كان أنى الدر جب اليه يستري ليني فرووا في الكلاء في الأراك والمنتش كالجنب على الأرافية كي أخوار عما وكما كا-

''اوکو کی چنی ? لے میک ام کٹوادی نائی جاری' 'اشراب اس کے سرایے کمٹراوری طرح د ما ڈر ما تھا۔ آت وہ کھر

وہ مجری نیز کر آئی ۔ اے محدثین آ دیا تھا کہ اشرف کی بات برناد افل اور باہے؟ ال تے متر کی مندکی الحسين كول كرديكها ووغي سهامية وونول بالتديشة يربائد مع أسارة فا-

🕊 الله كه يون بال كل محلاً وفي مونات وجوان الراحمة عن المونية والمونوك المراحمة المراحمة المراحمة الم

الاردوالله كركوري ويوكي بيد بينسا اس كافن ندور" ( مؤ الحق كاكري بهت كام كرلي وول وال وق

الماسكام كرديات مرشرية المروور كاب كردو في كيد بولتا جاما في زبان والنول مقدول كيافا كروها مكو بريان ما الزاقي مند

"ليى ويائى لي لين آب اس ن باس رك موت كارى سائيك كاس است كال كرويا واس كا كان ا

لك كان عادا أو كالروب الرف كوف المعالم إلى ياديا كرور فعدا ك مون مال عاضة العوالات یاتی بی کروس کی برای کم ووقی اور وو بیٹر محیارا الکمین فیاع ..... جیت کیا۔ اس کے ال پر مورو اے

الاستانعيب وسكريز بي الرا

" المارے بال مجل يو موجات كام يا فى كى كون كى فرت ہے" اس نے است فوسے اشرف كے ماھے كا البيذي يكت الاستقاليات

" اوري شادي بيلي عولي كل ماس حراب سدواء مد كان ميلي ووجانا بالسيخوا فاراء" " محيايا، الارك إلى يروال يج الرجائي الكياساتيدد يجيد الى فاستوا كركها والرف كوسلسك

الرين كالري في والي وانب سايري كال كل حي-

" إن مواليك بي واكرابها موجائدة كوابات ب الجرة لا الركائل آن كى عارى "

" " " این داریا شرور دو گاله از فری شن جار اانعام خرور <u>افکا</u> گار"

المعظم التي ......؟" والمحراكر الله الله يحيف كالأنبال كتي إلى شرك وتدان عن الزوان المجاهزة على الم

" سب سندياده و محجام المبيعي وجب مراجر عوالم " وها أب قل آب جت موسك ولال " وها کول کان سائے عام انتقال کے منہ ہے لگا ا

" ووای کیے .....ک شی نے اسے ہرادیا ۔۔۔ اس کی جو کی ادوامان اسکی برسول عی آیا کو کی تھی ۔۔ آیا نے ہو جھا تو اس کی مہاس ہے ....کردادی کب بن ری اموز شیاع کی مال کلس کر ہو کی تھیں .....کرشہروال لاکر ان جاری ایمی میں اپنی جیں۔ آیا جاری تھیں کہای کی دیر کا کابار سے نقط کے ڈرامزا سے نگل آیا تھا۔'' " بهون ..... و واکیسهٔ خندگی سالس سالرووگی به

عنظل فوزا کنزے چیک اب کرانے آئے گیارش انھی کا جائے گیا تھا ہے گیا تھوں دیوار پر پیکا دول گا کہ دیسا تھا بجہ

ر به بارخواینسود مین اور صحبت مندرس .... ایر بارخواینسود مین اور صحبت مندرس ....

"مون … "ووكروث <u>له لا كراميث كل .</u>

"ارمى كاكونانا أي كرمار مال كور راب در مال كالماري كالماري كالماري كالماري كالماري كالماري كالماري كا " جول ... " الن ف الحا أ تحصي مو تركس...

اور جب الحلے دن فرح جیکیا ہے کے مجھڑاؤ تھی بھی ویوں موجود تھی۔ پیکشی انجیٹ کے بعد ڈاکٹر نے ووق کو ایک ساتھ قل ہتایا۔ "تھیں اآپ کی رپورٹ ہونے ٹاؤا کی ہے۔ آپ مل سے ایس اور فرت اآپ کی ر بورت تعیو ہے۔ آپ کے ساتھا ہا کا کی سلسائن ہے۔

" مرة اكرما حب الى كويكرة برك لي لية ك عيد" ما ي كوي لكا يعيدة اكر جوت ولل وال

'' ایس بی اگری کی تحت بادی ہے اور کی ہے مندیہ ایس ال كروج وكيما ميكا ما مور إي- أعمول كريم مراح من المتم كري كر الما المام كزورازكى . كما والحي يدموا محي ميس ما يريداور يحرب كتى جمولى ك ..... يحيرة ب مع كم عركها محد مرقوا ب ا ڈاکٹر نے اسے بغور دیکھتے ہوئے ڈکھ جرے کیج عمل کیا۔

'' نال کی ۔۔۔۔کوئی چھوٹی عرشکہا ہے۔ بمرے آدائی عمرشی دو ہیے ہو گئے تھے۔'' "المال في تمياري اوريات بيد الراهم شركا كل المحاص كي ما لل مواوريان جو يتدمو كموا في بيول على ويلموتوابها لك دباب كراست دن كردوني كي كماست كأثار لتي -"

" بيكيا كه د به او آب --- جيال الويد وال سية كماسة فكري كى المرمة الادمو كي كلزي كى المرمة ــ" الثرف کی بال کوشیر ہی و آخمیا ۔ اُسے بیل اوک میں بیڈا کٹر ٹی فرز کی کوئی مذہر نہ شنے واد ہے اور موقع یا کراس کے

'' مُحک الحبک سے ۔۔۔۔۔۔ آ ہے اچی ہوکومتواز ان غزا کے ساتھ ساتھ میدوا کمی مجی دیں اور طاقت کے شیخ المحلي أشوا يجدورنه أبي يناويز جائه كأنهأ

ا وراش ف كا عال ذاكر في كفرت ب محورت موسة كليك سے إبرنكل آسمى-

سارے ماہ معرودا ہے کالوں مناتے ہوئے تل دی تھیں ہیں۔ وار ما کاکون کی ہواور قرع اس صورت حال مناع بير فرقت دروي وركي والم

'' کب ہوگا ہیں ۔' '' گھر نی قدم ہوا تی تھا کہ سب ہجوں نے کورس میں ہو جہا۔

"ارے من عن قوتا التا محی تیل کیا ۔ بیاشار الفااد کے کی جائے اوری ہے۔" اب فيراز وكمرك كالعائز وللمدي مين "اي ميراكي يزكوكي كمائية كورل تين جاهد إي"

الفارقي مكرتي بن وال ساحا كالمحين من الما كردوا الماني كي كريري المديني ا

عمانی جان کی ایر کنزی کن کن کے اے ری تھی وہ ا کرے میں آئیں اور چک کر دیلی الے میں تھی۔ يُّ منابِرُ عُول كَاحِمُالِ مِبْكِرَةِ مَال منت أباده عالم بيره وجاجا أنني منتم مان جوها في يَنِّي كا خدمت كرو . يُن قوامِنا الباجرك كن مكاول لك مرحى ساك عن كهلائل في ريار والمركز المريخ الماسية تمر له جادر الأراطرف ے اجازے ہے۔ جنی خاصص کر عتی ہوا ہی تڑا کا کرو۔ اپنے ہاتھوں ہے توالے کلا ڈوٹل کی اکس کرو۔ آخر

المان در مساور نیا کی ایم کی جی می جی ایک تم کردگی تو کوئی بدائد براهمان بین جوکار " این کار کم موامید تک او آپ کواری کرش دکه ناچا بی تفار "اب نیروز درج برای دو تیسی

" ندجه ش ام باورت بهت كرتبها د كايني كي في الله كرك كرون وجب ميا وكرا الى بول موات فريس الف كري كركيارق ول مشرق مرياني الحرابي عد"

'' نمیک ہے وشل کے جاری ہوں۔اب اگر جاروان اور فہد نے جانے کے لیے آئم یا تو سمبھوں کی تبین''

نیده ولی جسیدای کے پڑے یک شن دیکتے ہوئے بریلی۔ "م کی افرار کو - جم کیٹی آئی کے سکے ممالی باق نے کلسی کرکیا۔

"الري وات كاكيامطلب ميدا بكا ..... أفيروز وكايا فياختكاب

" فيروز و ... - أيرالك على يجرب - عن الركو يعلنا فيولنا و فيناجا التي بول اور يحصين الما كرفي كم بال

" د اَنْ قَالِ عَرَالِيا ہِ آپ کا حَمَّا مِن مُركِيا ہے ۔۔۔ اَنْ جَدَى جلدى بِيَكُنْ بِهِ وَاَوْ بِي هَا مُنْ جعاى ﴿ ﴿ جِبِ كِوَاكُوْ مَنْ مُنْ كُوكُونَا كَا بِيضِ مِنْ قِدِدَ السِّرَا لِيةَ فِي آنَ بِينَ ارضت نِي وَرَائِدَ ا

'' کی باگل ۔۔۔ میرے دمارق میں فٹائی۔ بھے تمیارے مارے کو کے قول کر خدا کے لیے تمی کو اپنے كم الرادفة تك دكودب كك بمراء ل ب بيم زمن جائة "

المجالني إمتم وزوية من من من الني كوافيانا

ان دومال کے مہادے سے اس طرح ملے کی جیسا س کو کا خرق بارد کھٹے ہوئے جادی ہو۔ ان دونوں نے والم سے قدم با برا كالدي قاكماني جان نے جزي سے كيت بند كرديا۔ ورواز سے كي ما الدي في جامت برودون نے يجھے مؤكر ويكها جهان كا كا بالو في .....اداي سندن الله عام كا كا كوركم

المائز كبرة أحرف بيره وريطة كوطله فواقين كويتك كياكر في حمير باقي بيه وكبرم يعمل كيالي عفي علي ما ا .. الا ذِيَا اللَّواتِ كَ لِيهِ أيك الناجِهورُ كران كر كليك جاتى في في أركز تُري كي وسنت إس ك إنا اللَّ ا اليول ود بال على ووق في مرواد من عناق شرق أوق عك كي كم بال نزد وال مي تشر الوسط " وجد ادال

"مير به مقائدان بثل توودة كياه تين تبن تبن سيخ تك بويدة تين و" ال مقاجعوث كمرّاب مرسکے سے جرانی سے جرانی سے **بر** ہوا۔

''عاری المان کی ایک رفت کی کئی اشرا تھی رکتی ہیں ۔ ان کے بان بڑواں سے موسے ۔ ابا کے پھر فیماز او بما لَى يَكُلُودِ كُلُّ مِن رجع في الن كَارْساد بي يَجِي قل جوزُون في صورت عن آ بيدًا"

"اس كامطلب بكرادار بالأمي موسكاك

اود کی شده ۱۹۰۰ کالکانشدا –

" آن دات كوير مدما أو يان للف ك بهاف في آم كاثر بت باكر لادَّال كار اوثرف في ق

" فین ڈاکٹر کے ہای ہے آئے کے بعد سوکی تی۔"

"جاه كي كرة ما .... كهانا يدونون ما توكهات إلى "

ا اور جنب و و کھائے کے بعد برتن لے کریا ہور کیے گئا آواس کا تندین الم کی افعال سے کھید تل تھیں۔ "ا مے دو کے بین زن مرید ..... چنہیں اپنی دو کا سک وا کھ نظر عراقیل آتا ۔ جمیں وکھائے کے لیے بکیا کے کرتے جی اور بیو کی کود کی کرنیاؤں نیاؤل کرتے جی۔"

الدفرج ول ای ول می آخی مولی البین تمرید شی ملی گار زندگی تن مشکل تی استان اس کورد مشکل اس کی مسرال دانوی نے بنادیا تھا۔

منجی کی میموک بیاس جسے سب اڈ کی تھی ہے۔ کا ناشنا مائی اس کے کمرے بٹس رکھ کئی تھی اور اس نے آ کھی ا الماكرنين ويكوا قوار دويهر كا كلوانا مجي دوليا آ في آي اورو استقل جيت كي تزيال محفر بلي جاري آي ...

'' باتی بی آئسی روٹی کھا کیو ۔۔۔۔'' اس نے جاتے جاتے کیا۔۔ " مُعِلَ بِيهِ كَا وَلِ كُلِّ الْمُحِلِ لِي تَعَلِيمِ عَلَى كِياا ورَعَوِي بِي عِلْمِ عِلِيهِ كَالْمُعزِيل وكيميزلل-ر لآو تو دوؤ كولي أليل و يوكل مكما اورجب وجرب وجرب وطير عبطاؤ بكيف كريك بعوست بوت بط

ين يهيئوني فيول كوم ربايور

"ادرايك شي بول سدكي پيول ير ع يماوش ميكان ين ب عيد الكتاب كرير ادادي لیں ہوگ اس نے موینا شروع کیا تواسے ہیاں لگاہتے وہ کی سحواس جاگ وی موادر بالی کو کی ہوتھ گا اس

الرياني الم يهال الكي إلى الموا الفروز وال كمر على والل الولى الاستان ما كمت ما و يكر

"ميرايستر سنة الخينة كوول ي نبيل عناه ربا- وه بن كي بات كاسطلب تن نيش محمد كل ألك-"

''قم اپنے نڈول کو مجھاؤ کر کئی نیک، محجت منداہ د ٹریف لڑ کے سے شادی کردہ ہے لگ وہ ٹریب بی جو کم از کم را کی کی چنی حالت تو سومرجانے گیا۔" العالم كالأرب عماا مع مراكي بردنت إلى كادائل عبد آب قارآب بالل عبد آب قارآب أت عب يُصَافِرُ لَكَمَا هِهِ الرائِزُ وَفَيَا قِن ٱلْمَا هِهِ - " الكوكي عن يعوت تحلي أو إيت والنسبالي مرايت من يكل ب باس كي جلدي شاري كردو و و و و و مركي "أجهاى النبي أو جرورون إلى ينيع م كرواى كي الاي مجمع (علدي) ي كرنى بـ " مال ي تحروكر "إِن عِلْدِي عِنْمَ الرَازِش عِنَا مِنْ الرَّارُ في النَّيْمَةِ وَالْمِينِ وَفِي كَالْمِينَ الْمُرْكَةُ وَقِياتُ ريها والمشكراتي ريها همین کونگی فون پر بها بیلا تھا کیڈی کھر آئی ہے۔ اس کا دل بیا دریاتھا کہ دواز کراہے کھر آگئے جائے۔ اس الشابحن واينا كعربهت بإوقر وباتفاء " متحارج و مش کر چکی جاؤل ؟" ایک شب اس نے بند کا ابت اور پر مرکبوش کیا ۔ " تم بلي جاد کي و تاريخ سي کيا کرون کا؟" ر المراتم می طویرے ساتھے " ""شن ما توجا آليا تو يهال مال الملي روجه كين كي" ''' مُولَ اوْ قَامَ بِهُر يَيْنِ فَالِهِ آبِ فُرحت آبا ہے کہ دین کہ چدوائیں دن کے کیے الل کے باس أَمَّا كِن مَا يَسَاعَ عَن أَمُ كَا يَنْ هُومُ أَكُونِ مُعْمِرًا كُن مِنْ مُعَالِدًا " و في حالت كالمازوب ،مؤكروگيا؟" ہے ای کے باس لے علوما" " لُولِكَ مِنْ فَكُلُ مِلِكُ فِينَ مِنْ " فَيْنِ مِنْ اللَّهِ فِي السَّارِينِ اللَّهِ فَكُلُّ كُرِّهَا لَا ا کے دن جب وہ جانے کے لیے نکلی تھے تھے نے خاصالقی دہی بیزائین کے ما تو ما تو شام کو " کی فور معلوا تھی سنا تھی گر تھارع مشکرا تا ہوا ہا ہرنگل گریا۔ " بَيْنَ تَعِينَ كُم بَعْتِ فِي أَيْ مُولِ كُرِ فِلاهِ إِن كُل بِهِ فِيتِ مامّات - مُؤِلِّ عِن كُر كُل أَن كُل كُل إِن ماك کے ۔'' مختلب اب اینادیکڑ افر مت کے مہاستے دور ہی تھی جوابھی فوز کی در پہلے بھائی کے ساتھ آئی تھی۔ " تخيف ب الن كا إلى زندكي ب كزار نے دين أثين واكب كركيا ..... آب كا مقصد مجما القال أكروه اُن كُنْ وَ وَهِ مِنْ كُرُينَ مِنْ الْمُؤْمِدِينَ جَان كُوجِا أَنْ فِين مِنْ '''ینا کا ایک ایال آنان سے سیجے جو کے جی جو اس کے جان جول سکے۔ تکھوٹو لگا ہے بیٹھیارج مجل ڈاٹھا محمرز البالئ من من المركّع بيروية في 10 أكاس من مال الم " الله ما لك في وجب الله في يرخ في وكما في حيام الشام الله الراء محمل شي يرب بعد في ك يج تعييس

اس رن وه يُكاللون كُن كي كراس فرايخ كلي رائي كود بكها-أيك بدي ي بإدرش الماسية أسه كوليغيرة جراسال كاده واكثر كبري في كليك ويكا كي-" بهات بسياتي الكون اللي يطال كانتوا" والتركير كالكائن كسيسية وكون كوفل بالتحصل والم " وْالْهُوْمِا حِبِهُ مَا بِي كِي جِلَ كَرِكَ بَلْتِ كَدِيرُكِ مِنْ اللَّهِ وَلَا مَا " يجدوكا ... بكرتها . ي ق شادي محي تُشيل عدلَ. " أقيل إداقا كردس كالتعجيز خاعداني لزاعيل عن ماده كميا ت اس کرے نے کے بعدال کے جائوں نے مائی کا شادی کا سوچا و اُٹس تا۔ " جاد يدم أكيل ب ودود وير على أن العبد علي سب موجات إلى " والى دار دادات لي على الله "المره ومير بيه حالم كالونكر مثل أنا" د محراس کے جاڑے تھی میں خود فریک او لگھی "واکٹر کرنگ نے تیرین ہے اسے دیکھا **بھے اس لگ**ا" ماریک وتفيا مالت بركوني شبهويه "الرور في العاوير على تعالما مديدا والاع"ال في يع عدد يد كالرف انزاره كرتي بوسك كهامه ور سے اور اسے چاہد "رس کا گزار اسے ان کرز فی موقع ؟" و اکر کم ول کی آو وار خاسی او رقی مو کی گی-" آپ جو کسی کی دشین دهم کمالوں کی کر آپ بیشن کریں میں جاد بیکا تا ہے جی اور مذا تا ہے جی اور " کرتے سیخا ہے؟" فراکز کم کی اے چاہ کرتے ہوئے جی جدی تھیں۔ " مِرے حَسَابِ کُسِلَةً بِالْمُصْلِحَةُ البِهِ "" انبول نے چک دید کا قرفامی جمرت دادہ میں اور جب پر تکفی اُمیٹ کردایا قراق کی جرت میں! حریدات فدیوگیا-"رای احمیر از کوئی پر کیلنگی تنگ ہے۔" دواجیا کی دکھے داتی کو کیلنے ہوئے کے دی تا تا ہے۔ "روزی احمیر از کوئی پر کیلنگی تنگ ہے۔" دواجیا کی دکھرے داتی کو انسان مار دوروز تا ہے۔ موالا د و الكرة اكتر منا حب ويس بالي باو ي كاكاتها و محي تين أنها في العمل اوروه وودة تاب وجارة ---ور سائی کیس ہے دائی اولی اس کو مرے ہاس میجا۔ عن اسے مجماؤں کی سساور آم جا اُ جمعیں مگھ اللين جرب سے چروب إلى كركم في كر من على واقل جو في قود وال ب قاراً ب يا يا او كالم على م المينغيل في الراحل .... لل كاول ك خواج ل الدرنسورات على كل مد تك الراعماز وقت يكل كدود كاليا سوچي ٻين ، ان ڪرجم عن مي ويڪ محاجد فيميان هوئي شروع اورجا تي بين ڪا ٽرانفيدا تي ام چينون آيڪو گڏا **کا انا** سمجا کرے۔ ان کاملاج کرہا کرے ۔۔۔ اوراژ کیول کی جانب سے ان کے الی خان کی ہے ہر واندہ ہا کرمجہا۔ م د دسرے توادن راتی کی از ارز تی کا نیکن کا ڈاکٹر کیرٹی کے کلیک شرام جو گیا۔ " قررانی کی شاوی کیون تنیس کردیتی ..... " واکنر تحریٰ نے مجموضح علی پہلے سوال میدکیا۔ "ال تفوي بي كون ما دى كريكا وجس كالتكييز شادى بيدي على على مركبات المراح يدين سيكوري كالمالي كالكام والماج اللهم سر مراق ميسيوالي المياروم كافريب يركيك كروي الناكي اك بيكن اوكي ""

النمك كهام نے "مقلت تبكم نے بني كومواج موت كيا -الكروس يدويولين كر عالى براجيدالا بسرائوكوني كم حرى لاك مؤيد الرشوك يركيمي باله و وبهت المحي بات او کي "

" بيلى كى دير وادي مادي سن بهان " " مقت عجم فيدو كن موجع او الكها " الرال ہے ای الحمی قرش ہی شورہے رو مکا فی لاکا ہے، جو اس کی دوسر فی طاق آ کے کردا دیک کیا " "مراخيل بيكم يحلى كريد والمحامم المقدوال فيس بيداس كاعمالي اسد طاق عادال كرديك -يو كالإيان ( غز ) قدت ب اللان ك يعافي كالمادي ميان كان على كرادين كم السفر بداه ك ارے ایکیا مال الگ دیجے کا ان کی ایچ کی اس کی کچاکو کم نے آباد کردادیا ۔''

"الله وكرے كائى كھاك بورا ب كي يا نم كروق بي اى ..." افر مت اب انحام الحكائي . .. اور وست مری تفرون سے مال کود کھیدی تھی ۔

الرب الرمري وال كارك لدراك المراك المائية والانتهام المائية المراب كالمائية

存存合

"بے ہے ہے تھے ان چاکہ کچھوں میں موٹین کہا کرنے ڈائٹر کا کھری بات ان جا جاتھی ال انگر سے ان فراہ ، کی بی میریات میں بیری میکرل ہے ۔" ' ہی ا کیا نے جا کی بتا ہ سے سے کران کی کم الی جان نے می کھر سخا ہے ۔ اس اوید سے بھی م بی ای ایک ا الحجي تحتى غيروز ركى بني ب ماينيا كوفي تركوني بإت المكي الدكي الدكي السينية الركوان كياسا كاست محمر على إلى اعظرت تيكم كوكل سے ليے ش بولس العنى كل اق ال كارف زيان موكا . كين بي كريكا كا كا يم بالكان في ال أن ما وول م جا المبع ." " كَرْفُولَ عِنْ فَا وْ أَبِرِ بَرِينَ مَع النَّا فَاطِيتَ عَن فِلْ وَإِنْسِ بِ. جَالِمَا وَإِمَّا بَ كَر خَ فِي . ا كيدين شي اولها ابراكيد من شي جوت وافي مثال ان برما ولي الحياب – فرحت نے متو اكركيا -\*\* مَيْلِ السِينِيابِ مِمْهِابِ جَهادِت بأسيكِ السِينَ السِينَ السِينَ السِينَ السِينَ السِينَ السِين " توريجيان كالزكيان زارزا في الأن كالمسل او في البرز استخرهي براق و اين تين جي رج يات كوسيطي سے ال جاتى ہيں ، ان کی انگ تكال كرے في عالی مير، عن نے كه براني الكي الكي الذي چينا في ب أب ميرك الك فكال كر جولي عالي كيك والوا ے درمیری انگ تکا لے کیس ۔ فرحت نے جوادی کی افران کے اس کے اس شیر شیر کے اس "رمب میان کودکھانے کی ہاتھی ایس ۔ شمارے کس کی جائے گڑھ کیا خاتم ہے تکریائی کی بھی سے بال اٹھا ہ اس لیمانیوں نے وکڑھیں رکنا تھا۔ ان سالت میں مجل دیکھی بھاک کرگی زارات الرے مور بے ای اجب سے مزاری ہول ہے ور کی کھال میں .... مزاری کے اور کی مورد است سخل بن بان کی چوگی تک آو او فاکسک " آب اس شرع کی عاراضور ہے کہا ؟ بی داراؤ کھر بلا اکو کی اُ سان ہوڑے ، بیسے ترق ہوئے آباں ممکل سوج كران لوكول في تعرض بلايا ."

" دوبائے بی مری عادت کران کی بی کے ماتھ ماتھ کی کھوموں کی ۔ مجھے ہما گیل آگا ہو کے ماتھ

"وروجى بريد ين ترامزي ال وكى وجلادرو كاساته لد كلى . يرفيزند والمعادر كلى الماته لا بعد عن على

" بر کل بھیم صاحب کی پھٹم کہ دری جس کران کے بڑے ہوائی سے لیے کو آن کا 12 و بھی نے کہا ظار دا أ كران كالرائل المراس المحرق على والمراب أب كروال كالدول أورك اورة إلى سال بعد المرابع المرابع سال کیالا کی ہےان کے را ب قر کھی الحکام کھیا ہی کریں اسے بھائی کی جوان کی انگاکو کی سنجا ہے ۔

" علي جوزي ما ب فربالز .... بلكما ب تك كوا ف كريا ا

ے اسے توب ا زے باخوں کما ''

" عبهما حب کا علی آواہے ہے ہوکے ساتھ تی اسون تک پر ہاگا گی تیم ا

المجلى برمات تدر شادوب تطيكها موكم عاتي الل

تَحَيَّوْمَ مُعِيكَ وَوَ بِهِلِ وَشَقَ كُوولِ كَي زُولِ مِنْ مَعَ كِي جَاوِدُ وَعِلْمَ جِنَا مُولِ مِنْ '' آپ پر موچھ کرنم د جوائی آپ کوآ زروہ ساد کچے کر شیخے لول ہے رہے ہوں گے۔'ا عما في جان وكشاه أه ويتاموكا - آپ كويون آنسو بهائي و كيرك " '' قِي عُرِمِ سِي رَحْقِ أَن وَ كُفِي سِي أَبِ كَلِي حَوْقُ بِيوكَ ''' " بهندا .... سب كوفوش د مكتا مهت مشكل كام موتا ب الكتاب الجمل تخفية في علال كالهماؤ معلوم تيس موز ريد ومنتمت ومجورتنا يرتج الهينة منال رنعتي الهاري البال بهيدر تفتي ثين را التمين في في كركوا .. " الكرنود في قوال نقوه ودي ب كاول عن ره كرونك كل وب كيال اليروز وتكم في ال يغود كيخ اوے لکے ہیک کا گھائی بگڑا تے ہوئے کہا۔ الوا .... تولوم را اجرات ہے۔ مقلن نے شرائے ہوئے کہا۔ الارے دائل ابتایا تک ٹھیں آئا نے وزونے خوٹی ہے کہا۔ " على مناه ويا" جا كرينادون كي " " مظمت مي وفيل حالت مي مؤكر في سيم وقول كيا-" " إن كياءً تما ..... كُراً ب سب الخاياد أوب هجرك من معدكرك آلي مول ..... كرمارت مات اسيخ ا او بِهُ عِندَ الكُرِي لِيَّ حَاكَمَ مِي الْأَيْ وَلَيْ مِن اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّه " اب آب اب العبر مار سفان روما تم دولول ايرے يا س. كفاع مے ابتد ميرے كر عمار دق مول ہے ۔ اء بذنم دونو لیا کے جائے کے جھٹر گھر شریالیکیا خاموثیا جھائٹی ہے کردل ہمیہ بھتے گھرارا درجائے۔" شمین کے آئے ہے تھی کی طبیعت پر بھی فرفتگوارا اڑیزا تھا۔ وہ جو ہر وقت آ تھوں میں آ نسو بھرے الیٰ یہ گی یا تھی مو جا کرنی تھی واک کے اس کے لیے جس مشکرانے کے تھے ۔ " " قَبِّلَ عَبِرَا مَيْهَالِ رَحَمَا تَوْءَوَكُمْ " ورُول " تَشَرِياسْ إِسْ لِحَقِي مِوتِمِينَةٍ بِا تَص بَحي " إن بهت ركعتے بي خيال دوميرار" " فرحت أ كرننو بنالونيين وكما تي م"

"ا<sup>قىل</sup>گۇنگى!"

الله المائمة أكا وليأكرون

. "ميرالخلما جائے كودل عرائض جاہتا۔"

"الدكاؤي كے كئي كھر على كو في ماش الماما الے "

'''مُونِ ''''کمن کے ال کمی نیل حاتی عاموا نے تقریبات کے ا''

و الحال بمنا- الى طرح أو شهول على بوتا ب را ول على قول المرة الأكساب اليك والريد ي المخ إلى .

مرے خطاول کے کرنے کا کوئی موسم فیل بھا

عبت اینوک دل کو ای طرح محفوظ کے جی کوئی بارٹن ہو، یہ کاغذہ زرا مجی تم تیمیں ہوتا '' کھے پر دکوں کے پہاڑ گزر کے اور تھے جر تک ٹی جوئی ۔۔۔۔ دیکوٹو سی کسی ہے تیل وہامروی ہوں یں میں کے تقین کودکو کرد کا تھے ہوئے گیا۔ ''عمری باق سسا' تقین اس سے بے احتیار چے۔ گیا۔ ''لیا کروداد رکتی مایان سی آخر آئی تھی آئی اسے۔ تھی ہے <u>تھ</u>ل کرکتی ہی دریکی تھی رول رہی ہے جب اس کی سسکیاں کی صورت میں بھر ہورنے کوشک آ تحمي قوخيروز و نے ایسے زیروشی ملیحد د کیالور یا کی بلایا۔ " بائی اینے آپ کوسٹیا کیے۔ دیکھیے لاسکی آپ کھی کو در یوکی ہیں۔ " بھی نے وویے کے بات ص كريسن كالقراب وماف أوسته الوساكران \* محقوم مے بعد دیکھا ہے جمہوں روجہاری شاوی شریقر یک اور قدی کم جرے دکھوں شی اثریک " پڑا تھاتی ہے باتی کرآ پ کے ساتھا ایا ہوگیا۔ درخوں سے اکٹر کے بھی بھر تواجا یا کرتے ہیں ۔اب ا الراقياي بالته كوّاب إليّا جان كالغرّاب مت مناهمي -" ما بياتى كانت ميدادين كالإواب حجى ميكي كالمي كسيما توادك " مجريه كيابات منه جا " طين سنة وكان كويون و يكها جيهه ومكو فَارْتُهُو فِي كَ يات كُنْجَ والي الوب '' مکی بات تو یکرش بوقمت ہول۔ روروکر میری ٹادی ہوئی۔ ای ابو تھنے یہ نیٹان ہو گئے تھے میرے لے بہت بچیوز فومکا دشتر تھول کرلینا گئی۔ جرشا پیرا ڈیا کوا کا پہند بھی تھی تھا کار دومری یات کے بری آسمت میں الولاد كأثير للعمل يوني موتي توفوراتنا عومال " " بها ب کیمے کو کئی این اور پھرا ک کا شاد کی کو مبت زیادہ مرصد محکی میں ہوا۔" " وكل مرجبا تقال وكي كريحيه خائع موكيا ..... كرور ري بارجراء ما تحدق الفاق كول ابوا - شراة ورحكن احتراطاكر دي تي \_ به قاعد كي منداينا چيك اپ كرداري تي \_ بير كر دوخره رقعا كر لميك فعاك توا\_" " باتی جس روح نے جس وقت آٹا ہے اوا کی وقت آئے گی اور جب تک الشائل تم کیل ہوگا کوئی فوگی میں لے کی اس کے ہم سے کواس کی رضام روشی رہنا ہا ہے۔ " حمر عمدات ول توكي مجماة ص الشم " بيسے ملى موجها كي روكى آپ كاشادى كودن مل تھے وہ سائر بيل الوكون سكا فرور الارادان

الله بن قرائم ہونگی آ کے تجہارے ہونک علی ۔ اوجرے گزدنے تھے۔ عمل نے ٹاکو ڈاٹا کہ عمل اسیٹ سلیدیات ''فاڈک ہونکی'' سے توبیل جوں ۔ اس نے کہا چھی آ خالک دائٹر کے لیمن '' سوزی کان سے آئس

" هرور كالنس كراب بكوفريدي تب على مرسه بونيك شروا كي - ويع محكا النكا إلياء"

سزرتان كادل جاور بافتي كرجمول يربيع جرززت كويكيس جب كرفريال كاول بيجاور بالقاكدوه

مرف گاسے ق إن چيت كرفي دہے۔

ال كويسدا مراد كالذور كس بلاكس على وقت الى في الكواك عن ادرية الاستاكات أيا حرى والدرو

کیاہے یے کے لیکھ مے میں ستانیا ہے۔" مع بير مين من من كاليم المعامل من المان في منها-

المرف إلى مورد يكامة ترى في كادو عددة ال كرمان كالوث فالم منت كالي ال و كى اور موت كا كافرى بين اليل بيا بوا ين الى بوائى كے ليے كى ليان أنبول ما فراب

مورت تحي ب موت كاد كي كريه مبركات أو جمام

تُنافِيهِ فِي كَدُونِي موت سرَرَها كَا أَوْرِي وَ يَعْمِرُونَ إِلَى \* أَنْجُمُولِ فِي أَنْجُمُونَ مِن آس الباكر ف

" في الحالِ فر كو في تعلى هيه-" فريال من كها-

السياديا في موروب ....أسترزهمن في ايتا به أكلالا -

"الريداً في شيراً كروسه جاول كا"

" إن يفيك بـ وس بهائ قام راياديك معد إروا ما أبي كان " فريال كم يعرب يرخو كا كاكريم

'' چھے اس کے چیے قیل جا انکسا ۔ بی بھری طرف سے ہے۔'' سزرحان نے بانچ موہ اوے فریال سک

نائے آگھوں بی آم محمول میں رکھے وکہا اور چروہ شداعا تھ کئی ہو فی مستر رحال کے ساتھ و پر نگل گا۔ الدفريال كاليو اختى مع تنائ كالديسون الل في الكورة الله الما كالمسيطور الواكوا كالأراء المسلومين کریے فیروزی کراس کا بارٹ فعارٹ ہے۔

ا سوال کوئی کر گھیا<u>تھ کھ گیا۔ اور</u> کھیں بذکر کے بی ہوئے بیکی جاری گی۔ اسٹیلی نے لی کرائی خوش ہو کرون شربی بھی سرکئی۔ " مداوقہ بانگا دورے شمی اس کا جائزہ کے دی

تعین ۔ پاس آ کر ہولیں تواس نے بڑیوا کرآ تھیں کھول دیں۔

" فريال كمريكيل " " " آن الله والدي " يدونو ل شام مات به يفت بوتيك شي المراقع أكل تعمل وقبله بوتيك والتركاف بهي من

" " كبيل اليال نبيل تجهاب مي زيد إلا تا عله" رهنين يا ي ....ش ن و يي يادون كتمام يوان كل كرديد.

``اميما كاكيار زيور بهت بواريد- ويوم مع كل بحصر لما تما لو نفرت اود تشتو هرے کيے عمل محصره مکيره يا

''موں ۔۔۔'''مر) کا زکر کن کرنگیں ہے کھے میلا کا نہیں گیا۔ ''گئی زیدراورا می کی در) دورا بھلا کئی دعی اور نگین جہت چاہے گئی اوقیا۔ در عہار گار آئی بہت اچھاہے۔ جو اکتا دیال رکھنا ہے۔ اس کی آٹھیس بروفت میت سے شکر الّی ایس تھے۔

" إن .....زل ..... " تقين نے هائی کر کر کہا۔ " کچے نیدة ری ہے۔ بی آوسویادی کی کہائے بھی دائٹ جریا تھی کریں گے۔"

" بِالِي كُرُونَةِ جِارِدَا أَوْلِ . ٢ يَا تُحْلِي كُررتِ بِين عان كَاجْدَدُ عِيدَات كَاجْدُ كُلُ لِي وَكَا المَفْلِ مِيهِ" " إن بيانياب ، جارسو جاءُ يشجان مح سوجها مواد كه يسط جا كراس كوجول قوا كن جو-"

اور جب ميسي اسية كمر عد سي كَلِي الأَوْلِ والْكِي جاك رياها-

" وے دی آگان نے اجاز میں ا<sup>عق</sup>روائس کر پولا۔

" بن ایسے ی رمیراول مرمی عی مناہے۔"

" ويتناة في رون وفول كي يا تعل جي أيتد وفول شراقه جور أيس ومكن عال "" "الل لي على من في إمن من كانون جارية وك وجب تون كروكية أكر لي واللهاكا

" الجي يكواورون كراي رويلية أب ....." 

"اچیاؤ پرکس آ ڈکی ""ای نے شرکر ہے جمار

" أكريه إن بي توما توي ينتي اوزا-"

والنين فين في من كرون عن وَمَان كروبا قال كيا مَان أكل وكرون في سعة السيالان كالجيشرية ما جو کمیارت دو جعین کریس دگار

فرزل الح كى كلائن كرماتند بالول هيء في تُوكِي كراست بنا مي ثين بالاكرثام زرهان كرماته الل کی ہوئیں میں واقل مو تھا ہے۔

يسية كالحياب والحاقان فيعظ كريج واكد تكدمون كمانوة الأكام ويكع ويكو والك قريال كي آخول عن بيدوي كتام ديك من آسك ودركران كي طرف آكا-

" كاكام يه المراد الموري ومورش عدى في كرتام حداد تاع ى كالمب محمد والم

ے آگھول تی آگھول جہاری تھوری گھا۔

الى الدورية كورية كوري و كوري الدورية كوري كالدوري كالدوري كالدورية كالدورية كالمرابعة كالمتحد التي الماسكي

اورجب ٹوکٹ آیا کے الب ملفو بازگ کے طور یرصالح خاتون سامنے آئی ٹوسب ک رنگ از سک ماکنے

بدتميزاه ديمو بزي لك دي تكي ده .... شلواد كا إلى الإناب يمنسات كوم والكاكات شرکت نا باید نا کا کھیجا شار و مجی کہا کہ مند موکر آ وُقواس نے اس اشار سے برکان کیل دھرا تھا۔

" كياب أ" تمكيب ب أس -- المال --- جب عن برال وي تحل كرير يا لي تحوا فرا كي قو كاب كوكس يات

آ بـ.....من آن تكي وكل فأنكن مكواؤن كي - تك يا ليادي- "

ِ ال في جديدات كمانا كمان كريان إبريجينا جاباتوه وسب مهمانول كرسائنا في على الماشواد كما

اور جب بلک جیئے کے ماتوری بنے اور کیاب آئے قرمہائوں سے زیادہ کھانے تھی وہ وُرِی وَالْ تھی ۔ الثوكت كالحين تبيل جنكها وباتها كالمهمانون كومني بحك فعنبه واكباب

شوکت کے بالا حراد حرب کے او محب کی بعاد بن نے ال سے دا زواری ہے کیا۔ ''آ یا ····بیاڑ کی دکوئے کا سے تحاً ب.... بمرا پُدِينَ وَيَحِماً بِ ....اس كَرَاتُه بِيزُلِي النَّاعِ اللَّهِ كُلُولُ لِأَكْرِدِ بِكِي أَبِ ....

امير \_ كركة معلوم تحي قد كه يازك الحيادة ويجي كي يهازن ي ..... كما كما يح موفي بول كي ." " بن جندی چلو ..... بکتر محک بات محس کرنا آپ ..... بر اقول کمبراتر با بست التوكت آيا مهمان دارق كرتے بوسے نهال دورق تحين - مايے سے وشتر انہوں نے آگر كرم كاستوان

الل وخت الوجم اوخرے كزرى بے تقاف مويا ك ب منع بطين، داس بها مذكر و كولين مكر ."

" بال وإليه كول فيس .....قم إمياماً وَيا" العميرا بعقيج قريزت جاربات بإبرايان واستطانا وكاكام وكرام وتمينسل وكما سيد بعبدان كايزعاني محتم مورکی، جب روسیت موج تب بھائی جان چھومونٹیل کیا۔"

" ہاں ایکی تو اتوں میت مجسورنے دیکتے ۔شادی ن کھم ل کو۔ حار حد مالان تو ایسے بی ارچ کر دیے ہائے

میں ۔''ان کی بھا دیا ہے ہے الی سے مالی ناتی کی طرف و کیجھتے ہو سے کہا۔

تب آوا کیا یا توال کیا ٹرے جورہ ہاتھ شری تھا ہے آئیس کلانے کے داشتے لائی تھیں وہ یاس رکے قریج کے اوم رکھ دی اور صالح بنا تولن ہے واقعی ہے۔

"أبال بياً من كريم بهدكر جائد كيس ذل .... ان كوفريز رش دكه دا وزنه خالع بوجائد كا ادرير يكيا مَا مَدْ ( با در کی ماانے ) علی بوائری کو اول دیوک میا گئے کا ان در ہے۔ ان کی کری جوری ہے: ان اگر میا ہے تو

تحبب آباك ليے ميٹر ليم كا أن هذار وا إن بعاريج كا باتي هما م كر خدا و افعا كر أن اور أن و بركل كمي \_ "الولي عني إنا تكل السيئة أب كوا الحدكوثي إن -جان ياج كه بخرينات أخير كي وَازِي وَكَرِيعِ كَل نالیا - کمریک پادارے کی کرکون(کرکیاں مجھی ہول گا۔" مؤکرے باجاد تی تھی اند معالجہ سے باقوں سے ہے فکر آئل كرم تيزل من كارتزاي.

'' بإلى ' آن آگھر ۾ کرکوئي حرے داري چي ڪائے کورل ۾ وريا ہے۔'' " بِيَا تَعْمِلُ بِوَا سِنْهُ بِمِا يَكِلِيَّ مِوكًا سِنْمِنِ وَأَلْرِيْكُنْ جُلِيرٌ مِنْ فَرَبِرِي عَالَى مول رَ" '''الآماکری شما کوئی و دوم کی کرنے کی کوئی شرودے ٹیل نے بیٹوزے لیتے ہوئے جستے ہیں ۔''

وور أول أن ولي و يُكتر بوت كمانا كراري تحسير إن وفت في بالمساعي فقرات آنية والمساول كوكون أو كماناً جار ہو تھا۔ جو کئ رفائق جمع کی عاد سے رہائی ہے دوا او کر یا کنٹان آئے نے ہے۔ بیٹے ہوئے کیل کے بڑی جو کی والأل تنظ عار عد إلى كور يُعاكروه كيده يت كيار وشرى كل باتها كاتوالديد ما فان أس كي باتويت کھوٹ کر بلیٹ بھی کرچ اے میاد قد ہاتی ہے اس کیا مائٹ و کھتے ہوئے جو ٹی وی رنتل کیا۔

عو یُں۔۔۔۔۔ کمبرائے ہوئے کچے ٹی اسپے ایکٹ کی شکایات بیان کردیا تھا جس نے ہی کے بیٹے لے کر اے غیر قانونی طور پر قطر میں داخل کیا تھا اوراس کی بیادا ٹس میں وہ بغیر کسی جرم کے جیل میں مراقا۔

ما وقد بالكياسية في وي كالشن بندكر ديار.

" قربال كما نا كهاؤتم .....قبها ما الراسية كولي تعلق نيروجو يوس مريشان موكمكين .." ''' ان سسمبراا '' سنه کُنْ 'عَنْی کُنْ سسکرا ہے جارول ہے دوری گیا سز انو ٹی گی کا بلہ دی ہوں۔'' " ميرانم سے قون کا رائندنگل ہے شاید … شریقها دے کم گئی کرنگی ہوں۔" ساوقہ باتی نے و کھ اور پ

" يكي إلى كروي إلى أب اكراً ب شعولي وشايد شارنده ودكور و أب بياً ب عل إن جنبول ے کھے اندور سے کا سلیقہ کھایا ۔۔ اور آئ ٹال ہو کہ آگی ہوں اللہ کی رصنے کے اور آپ کی ہیں۔ ماہول را تریال کر میں جھوڑ وہ میا تراکش سے کو کئی کے لیے جوٹی ہے اور جوائل علی سے قال کیا است مارے کے میار ہے تکوئل جائے بین برائی اللہ کیا ذات ہے جمعی نا امید میں ہونا یا امید اور نا امید کی شار نشان آسان کا

۔ قرآب ہے۔ امید ہاتھ م*کڑ کرچکی* ہے اور محل ال کوشکٹرٹیں ہونے وہتے اور نادمیدی میلے دل کار مزور مزوکر قاسے ان چکر دیر محکا کر کرار بی اے اور کی جانو جومنہ کے تل کر جائے اس کیا تھے میں بہت وقت آلگاہے۔" احب فريال ايك كيري مانس جريكر وكي...

الشخفون کے مقطر کون مدا اتن میں ملاء موبائل برنون کیا تو کئی آ واز منافی وی کراس وقت ماری لائیں ير ځاچه رقوز کا دم يعدلون کياتو محريجا جواب يا يا .

بنتها كرقهة آوا بني مجامئ كم من قوشوك كيا كم إله لذك ويجيف في كبيرياس وفته ان كالزكي اسيع تھیٹوٹرا کے بھٹریا کے ماتھ پیٹوٹمیل دی تھی۔ ہال ایک دومرے کو تاک کر مادی جارتی گی اور جہال **نٹاک** خطا موتا دوائے آ ہے کو میٹ کر یک ان چھروں کا جناریائے کی کوشش کرتی۔

ال وقت كيدا ك كم اتحد ش أن ماس فالرشار أريز كم لي جوآ زي موكر تحرُّ إلى ما من ما آل

"ا ے ہے ..... وَلِنَا بِهُمْ رَجِهِ وَيُعَا كُلِي اُ ہِ وَكُولِيٰ ٱ رَبِاہِ ہِـ" " اور بدقیقر کے فور مرصالی ماسطة استی " کا " آئی بهم تو کعیل رہے <u>تھے .</u>"

'' اپنے آپ کوکود کیمنے کیا۔ ایکی جزولا ہوئے بھیل کے سٹات کمیل دیکھی تھے۔'' کوپ نے جمعے میں کواپ

یان بیاد تر ارب جرید فاقریت کها) \*\* کارور ... شروی د کیدنی \*\* \* در کارل بیا که ایناهم محبیت که ... کرگر کامول قریب مهادی خان \* در مراثر بازی فرمانی که کاری کی مقافره خاله ترجم سازی تعصیمات سیاحی کردی تحص

ے روزاشر بائی شربائی مکر کا کی ہے قائرہ خالار ترکھ سے انتخابی عمل ہوں سے یا نگریا کردی تک ہے۔ مدار یہ اپنی کردی کی یا قول مربتا کوری انداز نہی سربایا و می تصل چیزے پر مسکال کھا کھروودا تھ بھی و می ممبیر ریون کے غضے کا خالار اواقعی۔

'' ہی سرف منروی تھا ہو کھوٹیس ہوئی رہا تھا کھراب معرف اس کی آتھیں بول دو تا تھی۔ '' ہم تی جیس نے کب والے جمعین اہنا تھے ہنوہ ہی جیس سے نکال ایوادر ہائے کہاں سے کہاں پیٹھا دگا۔ '' ہوں '' اس کمان عمر کھی مدے دینا کو بیل فیمارے اسٹے کی فلطیول سے کیا کپ جیت تا ہے ہو معا ہے نے کرون

كرو منادس كالتم وي بالتحد شك ويل محمار تك في يصور كي فزائد كا جا في موادراس فزائد كا وحالك

育育育

ہِ اُنْ کُونِی کے شخصے کیا تھو بھاری گی۔ اس کے لیے روزی ہے؟ اُس کا تم ہم اے گون کی رہا؟ کیاں بادل زوزورے قان کردے ہیں؟

نی که باید کادورے وہ ایٹ کم ہولے کی بہری وکٹن کرنی گی سال کے ماہوشی کی گی آگا۔ مرائع کی تکافی کم کردان کر جدیا ہے کہ رے بھر کی آوا ہے پیکو کی ٹھائی ان بکادال سوسے گئے۔ ''اگر پر ایچ میں اوری کائی ہر مراسکے عربے سے تک مدرجها کرمود ( ادعا۔ اس کا کس بھی محسوس

ر آن کھیں بوکر کے میں اتھوں کو اپنے میں ہے جو ان لگائی جے ان کا بچران کے ساتھ چھا مور ہا ہواود میں ان کھیں بوکر کے میں اتھوں کو اپنے انسان کے انسان کا بھی ان کا بچران کے ساتھ چھا مور ہا ہواود

ہ یہ بنے بے تمر دجود کو دھنگی قوائد دھ انکیا ہوک کا انگرا۔ '' پر ب ادرائین اپر جورت کو اولا دخر ورو بنارائی کے اخیرائی توست کیا تھیکما ہی تیس اول کے۔

بران کی فت گرمیوں کے بعد باردوں کا سلسلیٹروٹ ہوا تھا۔ مب سادن کی خوشیال منافے دکھائی وے پر ایمرکئی کو پریش ہوان دھار بارش آنسر میالی محسوں دور قائق۔

ان دختواس نے میر پورٹواری گی تھی۔ جورتے جوئے سے گلاے دورائی کاران کیاں۔ خوب صورت ان کی از مہل کے اسر کے ماتھوں واقع کی جادر سے کا جوزی جات کرنے کے لیے بچکے گائی دیگا ہے۔ ان راز خوال جوج ماتھے ہے میں پر پی مورکے ہی گل ہے بچے کے جوزے جات کے لیے بائی گراد دہ گاؤی جوائے ہے۔ ان راز خوال جوج ماتھے ہی پر پی مورکے قوال کر رہے ہماوی لاان کی جوزی کی میں مورک ہو اورائے وہ دائے گائے کا ایس بی ان دوالے جیک سے ایک آیک چوڑی کی کو جو امائے کی جوزی کی میں میں شب کی بھی جوزی ہی دوائے انکے انکے اس کھٹو کرنے کا کچھ اس میں ہم ایا تھا۔ رہ میری بات کا علیم بدل دیتا تھا۔ (محتیامیان)

ہے غورتی سے مفور ڈورغ ہونا آو ہو اسپ دوست کے باس جا کہا ۔ دوست سے قوب کمپ شپ باری اٹر نا مارکیٹ بٹن جا کھسا کری کے حساب سے وہ جارشر کس گئیں۔ مارکیٹ کے باس فائیا شار ہوئی بیل تصویرہ ارا کی نمائش کی روز سے کال دین گی۔ اس کرد کیکھٹے تاری کی اس کا کے دعہ کھٹے ہے ڈیارہ دائم ٹری ہوں۔

' در جب و کرم جاریا ف قراس کا موضعہ بر خیال تھا کہ خالہ اور دیج دائیں اسے نگر روکئی ہوار دگی۔ محر جب میلاندم تک گھر بھی رکھا تو قواست اسینڈ شام خیال مجھیں۔ بعدار رمنا کھرے جا کی موسلہ بھی الجول رکھا کہ

> ا المالية في البرائية الكياديم ألك المقل البيانك في كوالا كي يقط في الم

"اورية كاجلى" أى في ويا-

" آ داب فاله جال !" خِمْك كرخاله كوملام كيا... وديد به

" جينة رويو.... جينة رويو - يونيوز كاست الكوديد بن آئے م." " إن شرو و متول كي ما تو هم وف قرارة على ايك دوست كام الكروا كا كي كا \_"

ان ملی و دستون کے ساتھ معرفات میں ایک ایک ایک دوست کی اساس ان لا۔ ''انچھا اورست کی سرائکر میادگی۔ اپنی رعما کی سائکر وقم جمول کے بیٹے ۔''خلاب نے شکو آئیر کیجھ بھی کہا۔

''آن چے دخاکی سائٹر ، ہے!'' ای نے جرت ہے ات ویکھا ادوال بھی موجا کے اپنی سائٹر اوسے گھریٹیں۔ روزانی کی ۔

''شی ای کی کو فرانان بارشی خارجان کے باش رانگرون کا گیا۔''رونا نے شریائے ہوئے گیا۔ '''خورکوشن نے اس وہر سے فین بنانے تھا کہ سینس و ہے '' صابر دسنے بنے کا طرف داری کر سے ہوئے ' کہا'' ورف سے وادی طرح خال با تھ تھوڑی میں گھرش واقل ہوتا ۔ اپنی رفن کے واشٹے پھولاں سے کو آٹا اور اپنی با نہ ہے مرکی اچھارا تھڑ تھوڑی دیا ۔''

" پال ....... في دراير سے ،" فاقرو هے يمن كي تا تبديل مرابل شيرت كيا۔ رهنو از اور كي هند هے الكافقور حين سركا اكر هند ارتكاب هم اراء أنه شاكل المؤخر ميں اور

و مواہد اس کی جیرے بھی لگا تھم مرص سے مکال کر ہوئے لگاوٹ کھر سے اعماد بھی کھیل ''گرمتووال ہیر سے کو متحد اسے کی وسینے ''

''اچماسسکنیاے یاوتھا۔''

"بالراد إل المرودياد الرجمية خرائرا كالتعيرب ال

المنورة كاداب وعامق كالوة والمار مبامري تا يوجود كألوا

'' پر ..... پر بیرے کوئٹم دینیج بین تاکیش افون کو کیے گیے خطان گھرکڑ تیجوں ۔'' وجانے اس کی جائی۔ '' کوئیت کورے کچھ تھی کیا۔

ر موا کیا بات می کرده کر گذاه اسا کیا اور مار مستقر مندگی کے اس فراغر میں جنگ گئی۔ کیا موقعی جول گا ای می کرشن کیدا کچور مادوں۔

سي به ايور حاصل . "النه صابره يحكوكها لذكراء ميه ورمينا في ثم ماكو شيضه" كا ترويف نين بي كهاد (الله صابر جهني كها براول السأكا بالمانعارة سالاتا

أبك شروكة يوسك كهاسة

﴿ بِكُنِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَقِي يَهِمُ وَكُولِيكٌ فَيَا وَتَبَيِّي مِنْهِ أَنِي كِلَّا عِنْهِ اللَّهِ الإلهاج

ارب ان كا تونكروتكروكرك ان كم بالان ينكية ين كا اوتكن فيدكي آخرش بين مم مولّ

مکن کے جائے کے بعد قبد نے ایک دو اراؤان می کیا کہائ کی تجربت معلوم کرنے مگر فیروز و تیکم نے قبعے الراد إدال معكى كما كرال وقت و الورى بيا.

" تَمَرا كَرَقِيمَ عَدَ كُلِي مَعْلِم كُوسَكَ كِيا ؟ كِيا الله حَكُم ٱللَّهُ فِي يَامَدِي بِيهِ؟ ووويُول فوك كاميان الدي " في و ويمكم كاخيال ها كديب فيدهم آسدكا قوده اجداى كان كاب تحد المرورية إلى أي كري بدايري ل کا انہوں نے ہتا کہ دواری اس سے بازیرس کر ہے۔ دوسرتک جول ٹیکی گئی کہ دوان کی تشریوتی ہیں۔ اً. فهد نے قو مگرفون کرنے کی زمت مجی نمیں کہا گی .....اییا آپ تھا کیا ہے سیاد ہوائیں اس تھے بھی اس کی

الله كالم أن ب- الله عدد محت كالراب

" والع كالأل والجيل جهاكها فعاله فيروز وتطم في تحلين والبينية ماس روك لم فعال " من كالميات عمل كالبيت بمل مول ب وال كالمبيت عربيه بمتر موجات كي وثيل تلق كو يعوز في الإدامان كان

ان جارا ہے اس مرجی کوئی احتراض میں کیا تھا۔

أن أكراً كَ يُود الزيز عامين ووا قاء النقاع مع فيدكا كرنداً ناليك عجب ي جويش بيد اكر باقل <sup>ال</sup> والمادية المال كريوا والمال توار

" آنا تيراميخيال هي كريماني جان في جي طال والوادي ميد فيدهنان كي كانذات تيار كردار بيريون ا من العالم من وه والطِّ فَكُل كُروسي \_"

اً ﴿ مَا وَ إِنَّ الْمُلْلُ \* \* \* مِينَ مِحْنَ وَجُمُونَ \* \* \* كَانِي مِنْ إِنْ كُن مِن مِن مِنْ فَل المعاون أرسط فصيرت كهاله

۱۱۱ کی ایساند کنتل ۱۱۱ کنور کرد کے ہو<u>ت او</u>ل اور ١١٦ نبه بماني نول جيس كررية قوآب كرلس "متمين نے كوار

الله بانواني كمر م شي جوتا ہے كيلے وقع الله تمي كي \_"

\* الله الماء في أن الله المرابع المن كرني هي " " المحمدة ولكب والمنتبة أكركوني المكن ولكن بالنديجوني قول الم

العوالة أسيان كم مواكل بركون فيس والط كريتيس أ

العِ لَكِ مِنْ كُولُ اللهِ عَالِدِهُ اللهِ كَا أَن السّبِيمَا فِي وَاللّهِ مِنْ مُن كِي العِ نَصَالاً كَا مُكَل كرت عَمَا الدِينِ وَكُولُ اللهِ مَنْ وَرَدَت عِمَالاً وَالإِنْ اللّهِ فَاللّهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ وَاللّ چزين جائے <u>جيمگي گيا</u>۔

ی ہوئے۔ کھوری آئے سیر موچ شن کا لگ کی کرور اندر جائے یا نہ جائے۔ امت کر سک وہ اندروائل پیل تیرے اور تو تی ہے اولیٰ ہے

"النَّدِيُّ خُرِجُ مِعادَت فِيْرَ بِهِ إِيِّرَا مِكِالِ سَنَافُرِيدِك إِيِّرَا يَخْوبِ صورت كَيْمُ عِيا" " إزاد شمال أو سب جاتا هي كرياس ش في فرواه الشريل ا"

" إلى النكوسنيال كردكمة" - آميره مديع محد ليريج يما كام آجا كي كي ـ " شمیرے کیے آبیوب بیکارش ہے م<sup>ق</sup>م یا اوق بیرسی نیز کی اپنے ساتھ کے جاتا ہمیادے سکے کے ا

''علی کیوں لے جا فراب جس کا کیا ہے وہ قور تیاری کرے سساور <u>جھ تو</u> مجسی میزا پر وہ بھی <u>تیس کا تا ہے ہا</u> ندى ال كاهول ہے۔"

" لِلْهِ كَمَا كُرْسِيكُ " " اللَّي حَدْدِي إِنَّالَ مُؤَكِّسَ أَو يَكُلَّتْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ و عَلَيْهَا " با تی اکیا پھو پڑھوٹوں کے بیئے کہزے لیمن پہنتے۔"

ان کایات کاکرنگا کے چرے پر سکراہٹ کاروشی ی جیل گیا۔

اور کی تفریا جا جی محکی ہے۔

" ویسے تھے آلی اسسرال شراکو اُن پر بینانی ٹیس دو کی امیری نظر کی ساد کی دغیرہ باکش ٹیس آئی۔ ہے تَعِينَ كَا عَرِيهُ وَمَا جَالَ وَهِ فِي لِكَانَ لِكَانَا عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ فِي إِنْ فَالْفِي فِي ال "" تحريدُو فَي الحِمَى بالت فعودُ كاست ""

" محر يحص ملائل كرُ حالَى من وتُجِين من وَانْتِل وَ كَمَا كُول "" " الركى بحنا اوم الويناق يراب البراي ميكان الدين كا جان الكناب "

"ميري قر الكن بري آساني سي في بالي هـ

" وہ کیمے؟" اب جی کے جمران ہونے کی ارکامی۔

" اَكُرْتُهَا مَا اِينَا أَسَكُن عَلَى عَلَى عَلَى مَا فَلَ مُعَلِّمَا لَهِ مُعِيدٍ فِي مِولِ كَرِيجِو عِلَوالي " إِكُلُّ حِيالُ بِي الْمُعِي عِينَ لِكُنْ لِكُنْ عِينَ إِلَيْكِ مِن كُلِيدًا لِكَالِيَّ "

" تُحيث كيدوى إلى آب ... بحرمولَى وها كالرح فيرف ثين لو أوصاً مَمَّنا لك جاءًا ہے۔ قرصت آيا جس h الديم أن أن إن الناك من بروز ك ب مكر كن عن كالرادكية إلى مدودب آت يس ليوي كار كاويا تک کھوجاتا ہے۔ استرکا کا بلک ٹوٹ جاتا ہے۔ کی فرن کی ذائری کی کوئے بیل بیا کر یہ جاتی ہے۔ جہاڑہ **تا** وَا وَوَرَهُم مِ وَأَلَ إِنِهِ مِنْ مِعِلَى وَمِنا كَا وَمُولَدُ فِي كَا كُولِينَا عَلَى مِنْ مُلِ أَيْن كُرنا جِا أَقَى وَرَمت } یک بیانے کے بعد جب مائی جمازہ لگائے آئی ہے آ عشمت ہے جاس کے کوڑے کوایکی فور بین تطروں سا ر ایس اے بے سے بار کا کر کارے شی مار اے ادسادے سے دویے کی تل کی بارای ہا ہے۔ ے ۔۔۔۔۔ پر سازے بٹن ۔۔۔۔ گی جادے میں یا مطبق نے افعی ساس کی آواز فکا کی کران کی عمل اٹاری م

```
الیں کے فرودوں مانو ساتھ ی جنیں ہے۔" مٹی گفتوں پر رکھوسے بطی جاتی جند کی پر مجت
  ما غرا ل كول دوراغ يروسك ي ديني . إن كاشرة كيم لجوات إدال كركل عن اسر كي د كما تكريف
                                                                                                                     " إلى بيُعِيِّب جِهِ فَهِيرِيكِ مِن إلى برياد إدارُ أَلَى كِيا كَوَاكُمْ وَرَفْدَانُكِيَّ كَوَالُونَ سَاكَ وَيَجَارِي .
                                                ونبذت كويغركرون الدوكافئ كأكل باش بإش باش بعباث
                                           ۱۳ وزیر بیکمی و مجمواند: <u>محمد ....</u>۴۰ و کمری حالم امران م
                                                                                                                                                           اب و بأل أو برولت ألمي كن وومكما ما ."
                   الب ووقع يهو وكرا في بدينا وركون جا كونب يعيد في بات ي مين قال
  ب اقعد اول على كمانا كمار يدي على الي تزيدي في كرفرار غي منا وقواتي رفيدا مو كار
                                                                                                                              " أني .... على ان كما ألس فول كول مول اوركول كي كرفيوسا حب كوبادوي "
  نیروز بینیم نے مجمم کا کا بیوی کے وارے میں ہم عما فائٹس ان کا حافین سائے گیا۔ فیروز و کا کما کا
                                                                                                                                                         `` كراو ... اخاركادفيز بند وخايد الأنجحادي ''
                                                                ے تھیں کی ہا تکہائی دستے ہے ۔
                                                                                                                        تنگین نے فون ماریا تو تھی اختر سا دیا نے کہا اب وریمان تھی اور سے مورڈ ن ہند کردیا ۔
                       المراج تيل دك دى كى فرياج ك جرب ومحاسر الها كالمكل محاس .
                                                                                                                                               " فيديما أن كاكباكمي دومري فيكه جمائن كرئ كابروكرام ها "
 كريشي كامتام زخوياني وي كي جامب من جهال كوفي مفتها في مرسوزاً وازشن غزلها كاري حجي اورشي الساك
                                                                                                                            '''نظر ایہ تو کو لُ پر وکرا مجنس فعا ۔ان ڈیز ھو مجنوب شب بحنا کرا ہوہ تھے معلوم مجس ۔''
           بالب الخارِ في كالراف ويك أكل كيا ها والساء وقول إلى المرك كرووا وي لك وي كي
                                                                                                                                       حب تمين سنة تبي كمر ون المايا بول مما في وان سنة فار ميوم العار
                      کے بوتے بیں گڑنے دالے
                                                                                                                          ** مما في جان فيد بها في سند بالمند كراد زير " وظين في الن في فحر عن الإجيف كم جعد كها -
                     ہم ہے ہوگئی کی او اور جاتے ہیں
                              رل کیو لائے 12 سر ممثل
بال یے رہے مجمر جانے
                     اب د انگو بهرگا خجر آنخیس
                                                                                                                                                 "ا جاره آئي او كهدوي ك وجارت كمر جرالا في "
                     V. 구나 기 기 In ∠≥
                                                                                                                                              " جب ورآئے گالا كمدوران كى "انبول في ركھائى سے كھا -
                     ے ہو ہو کے بائد ان کا
                                                                                                                                     اور فمران بات وُجَعَى جررودان كزركا الدفيد شأ بالاندري مُكِّيانُون كِيارَ
                     لوک رہے کی تھم جاتے رہی
                                                                                                           عمی اندری اندر تعلق به وی همی به بین کو و مجهر تر وی مشرانی اور جنب و دارهم ادهم مونی تو دوی مثلات ک
                     وال رامن سے قابت کی
                                                                                                          چنگل شریخیا بدائی پلی جاتی . اس کا دان بی تی تا دلیس بیان کری ممانی جان سے فهد کی درمری شادی کردی،
                     افک آنگوں ٹی تو تیم جاتے ہیں
                                                                                                           ے اور فہدا بی ای بیگم کے مساتھ کا مون مناسے کئیں کیا ہواہے ۔ شہر مرفی انج بر موات کا قال سے خوب صورت
                     م کیاں جاز کے سوچ محمن
                                                                                                                                                                   الحاب الركاة تكمول شركوين كلنا .
                     لاک تک یا کے کر باتے ہی
                                                                                                           " فيد ..... وليز دك جازيه بين الخالج هالي تبين ح يديمن " جب مرى بين دوية كا يواخف سي تعمير
چے جے خرور دیکم کی آخر جب کھی پری اور کی امرسوں کے چھولی کی طرح دردگی ، انجھول علی آنسو
                                                                                                                                                                الانتفاعين بيدر والمرافة كريف والى .
                                                                م) عدرونا كل كال
                                                                                                                                                      المواس في الرجلون كيا ميد مراورت الماية .
                                            انہوں نے ریموٹ سے فی ری ا ف کیا آدوہ پوگ ۔
                                                                                                                                                     والمناعل كردي الأرام مرتاية والم
                                                                " ني دي كيون بيع كرد بالـ"
                                                                                                           " مِلْ تَوْدَ رِي كَا مِولِوِي كُر فِي إِينَ وَلُو !" (وكي فوب صورت كُمودُ سركم إنْ تُركم لِيمَا اورا ل سي ما تي
                                                               "SUTURE OF "
                                                                                                                                                                 محوز بيركيا مكام خود إنحد تلبي تي كرجينا و
                          " بھے بھاک ی تیں ہے "اور نے باتھ کا توال کی وستر خوان برد کھ دیا۔
                                                                                                          المنزے فیٹے ٹیل پھرون پر شخص واٹ ٹیل او کئی قوٹی گی ۔غزل سے بالی کو بہنے و کھ کرائی نے کہا تھا
من بناه کرم این خیال تین دکوکی او کون ، کے گا۔ بمری جان زعد کی شریقیب افراد اے می دھیے
                                                                                                                                  المنجى ول ما والمناسة كرمها وي زعركي ويجرا و بول الدوتمركي كورثهام ووجاء ي المناس
                                                          ين يم ال كابيا ورنن كرمها بكه كرو .
                                                                                                                                                      ود کمین المی کرد ہے ہو "ال نے سکر اگر کو جہا ۔
              الله ويب كرورون ليناد فاح تيل كريحي منابلة كري جي الصناب كال
                                                                                                                                                       " اوراكراس إلى تكل تكل قرار وبالرب والرب في يساع " ال في تراوت من الع الماء
                                                                                                              " ريري جما تك عربي إلى شي الأورال المحين كيساؤوب وول الكري الجماع أيراك محي الوال."
```

" فهدهم بينه محيث كرنات .. روحمين (حوكامين) د ب مكما .."

weeten S ں نے ہے آئی لگے کا کوان نے اتھا و یا ال جمعی سامان گاڑی میں ڈالڈ بالنائیکسی کی جوے پر دکھوا یا اور 🖣 ق : کسام بهناکشانگوا-" نے نے دیورکوا مکھاتھ "" کاڑی بھی آئی سفا تی سے ہے جھا۔ أنا بأو يُعالِمًا مُنا " وه <sup>الر</sup>اب و کچه **/ فقت کردک گليا خا**ل" " بهن به "وورک گیا تعاب أأمل المحتمين بكالماقعات " الل الماس كي أولا لا **تأكيا-**" " الله المايام ب يُحاكِمًا عِلَيْهَا قَالِمُ اللهِ .... والم ب يُحري يعنا عليه القال " " ) قربل ال المنظم " ایا نا دوقیار کئے ہے ، کیا فائدہ تی مختلف تا ویکس بیان کرنے سے ریابی ۔ جب وقت کی کڑیاں اِنھوں ا '' ان ل رارگی میں کیوں وضاحتی وہائی کرتی ۔ شمرا سے کیوں پر یقین دلائی کماس سے جدا ہوستے شرق ا اولی از این ہے ، جب بیسب میری تقدیریش تعاقواب میں داملی بدوشا تعدل ا الله الذيوم المتحاسر جنك كربا بردوز المرزيك كور يكيفاني عارو الأنبي القاصرف وكابود قبار شم شي درواً ها تؤكم ايك تعكان كالراب و ومودم شريع وجواتي -الدان الدون بعداسية أخس مَا يَا عَلِي مُركزي برجيناهم باتحديث بكريت فالحالفة بمن ما بينيا تعار ماست 📲 🕻 ووراد وق بر لکھنے کے بحائے ککیسرین 📆 و ہاتھا۔ المراس كا بارش وإدار اسكام آيا وكا يوكيا في بياس ك اخبارك ويسري كا طام شعيد تعاجبان للمعالمة وأكر بيجا كماقتاب "اود کر پھوڑے کا ان مدمرے کراہمی تک طبیت ای اُمکی جو پارق -"اس ک دوست الله المراه في يؤكل كرت موسك كيار ا الله المحالية وي أيس من الاس وقعه بها أيس كيا وكياب كه طبيعت أنيك الواقيسي بموياه على-" ان ان خاص بالناء وولى ب إلى العاني كوتيمية كرهمين يهان آنا بالسب والتشبل العربي كم تعليه الله الله الإنامان مرسين من جلاكيار إنهاك بالتراول بياكان في المناسبة المناسبة

الله الشريدود كن يرمكن الدريات كورد يرج في التي كالمقال كالمحل ما كالما ألك

## إلى المان المان الذال عن أن والفائع كالتشق الحكواكيا كران شير الحواقي الكواكيا كران شير التحوق التي المعوقي

يا ه ان الأركي ما وي كل ما وي كل ما

" في الحال إو و فاعب ب سنة كمر ش شائك اورندا عن عن معري جمه ي يُشان آنا كرو و به كمال؟" " " هم برحکون رہ ویتمبارے ابوکی کو دفتر بھیج گراس سے بارے بھی معلومات کروا کمیں سے۔" '' زیروتی فوائے کا کوئی فائدوگیں۔ جب وافودی تھے ہے چھا تیز اٹا جا جے تیل آڈ شی ڈیموڈی کیول ان ئے میں معلاموں کیا۔" "أبياكون موكل إرباق أب ١٠٠٠ '' بٹن قرابیعے آپ کو بہت مجھانے کی کوشش کرتی ہوں ۔۔۔۔ تمریہ میں اموستے الرقود پھرے ول شروبیدو اور ہے ہیں۔" اس می تین زیدانی عن شی کریے کر ارکرے چی آ ڈیا گی۔ چھوٹی موٹی شاچک کرتے ہوے دہ ایک ک المالال كالكيد بواستوري يكي تشماء "آب کو کر کری شایک کرنی ہے؟" میکو کر ل نے ان سے وجا۔ " وكلري " في يات يحت الاستاكات " ميراسلاب ہے كەركىپ چكە بكرى شاچكە كرىن كى يالماكرىكى!" كيلز كرك ئے مشكراتے بور يو يوپا "ال نكرة كاكوني خاص مطلب بوتا ہے " ونكين سے بعث بار ليے على بوجا۔ " تى إن والرأب كوالوكى كركيز ساوراس ساواب ين يرفريدنى بيراتو الم آب كويلك كلر ك اللف شیڈزش لڑکے رن کی چڑیں دکھا کیں سکاورا گرا ہے کو پنچ کے کیٹر سٹٹرید نے جی بایاس کی چڑی کیٹر ید لی جی تو بهم آب کو باوگرے بشیرتی زوکھا تھی کے سنٹے رجم کا سامان وکھا تھی ہے ۔'' " نے باتمی ہوے میں والول کو تل معلوم موں گیا۔ 17 سے گاؤں میں تو کسی کے لڑ کا او بالز کی برر محت کے كيزاء ببالباع تيارا عبنان أنهن كركهار " بيان الركني كے بنا مرادراى كى بال الى كر يك كلم كر كے بنا دے قدوم سے بہائى الك كمدوسية میں اکر بریان کیمی سیدہ قسب بارس کرا ہوکیش تک کئی ہے۔ '' میکو گرف نے تایاں الب نلين جوسة سنة ك بلواود بنك دولون على كاكترت فريد وق تحل برني كوسفيد ليس كي جها لونكا بالنا للمِنامِ كُلُ نَهُ لِينَ بِينَ مِنْ اللهِ "عن الأوكيم في الأرجاءُ إلى <mark>ك</mark>ياءً" "الباجي طلحل كم المع مجوادين مكرا" " تميك بي والرائيل" "ارے بدوا کر کئی خوب مورت ہے پھی نظر تھے۔" تھی نے دہ بی الے لیا۔ جب ودوى بخش لدى يعنوي إلقه عن واكراد بالزاخات القور سروليل تكين فوساست سدة يودهي كود كد كرفتك ساكياب ۔ حمر کئیں منٹر بلی سے قدم عمالے ہوئے اس کے پائی ہے یول گزیری چنے ان کود کھیا تک نہ ہو۔ زیر نے مختصار کراچا جہائی داریا ہوں کو آگے ہوئے دکھی کہ باریا خیاریکا راغل منگین ایک منصر کوا"

" ، مرکز ہے کوئی بات تیں کر جمیا ہیں۔" الكون بين من المراجعة المناهمة في كركها .. "بيتم آن كرغور بوجيلو" والتسخر يريوليل-'' تھیگ ہے۔''اس نے دیسے دکر فیال پر دکھ دیاہے باہر جس شریافان شاہدا ہے شاری آجی او حیک آن ہے ہائی کردی تھی گران کی آواز فید کے کرے میں میں ہے۔ کا کھر تھیں بھا کرتے۔ کے اس ایک ہوئی کہ دہ تکلیف ہے ہے حال ہوگیا۔ الإمناء كمرجى حوري جوتيء ین ای کوشی دومیاونون می میکندهشد. الرافوك والشخ دارون من في الاواقتيجة ويتع الله الم مک دورکرنے کی کوشش نے کر میں۔"

ے۔ '' جاؤ کیاں اپنی اندن کے وجودے ہوگئی جی ان می سے کمر کارے ہیں۔ مذری مہد کی احتاق کی ان کی امال جیں۔ وہ جنگ ویتی جی میں مرحی وہ کس کرتی ہیں۔ وہ لاکیاں جائی ماؤں کے اشارہ وس پر عیا کر آئے جنگ " كيابرا كمر كل اجابز في واللهجة" الله في يطان ما يوكر موارت ودك اليك يحكسا اللي ككي اً لِيكَ بِإِنانِي لَا لَيْ لَوِيهِ بِنَانِينِ مِنْ السَّالِمُ مِنْ السَّمِ لِمَا يَعْمُ مِنَالُ السَّالِ السّ اس کی با نیکسٹونب موگل اور چراہے بنی طور پراس کا عاد ٹی جا وقیا سال م آیا دکا کرند یا کمیا۔ مطلع عطے محک وہ پیرو سے کھر فون کرند ریا کروان سے کھر شراک کی تیس خایا ہی ایس آئی پرادی کا تیر را میکر کرکا ل رسیونیس کی جاری بريجان ماه واسلام آبادة كميا ادريهال آت في وواجاجاري القاكرة بيئة بكوجول كياتها ماس أيساء زیاد دفون دو اس بجیسے مجی تیک کرمیاتھا کہ ای نے اس کی دومری شادی کردایہ کا اینز الشالیا تھا۔ گوک و دان کیا ای بات کرکن سے منگل کرچکا تھا تھران سیکان پر جول تک کھی و سیکن کی۔ '''اب خاعدان عُن شاد بال كرنے ہے الصّے نائي مائنٹين آ نے جہاں ہجٹ باہر عما كرتّى جا ہے۔ جاہر " او تے اوں سے گوش نے اپنی زعد کی کے ساتھ ہے امر کر ڈیا ہے اعراب کیا آپ کی انسی کا کم شاکول مگا " رسیاتی قل کھے چھوڈ کر جا مگل ہے ہے کس کے جمرے کی بات کرد ہاہے۔" ت بُدكرهي مِنْدرا الممارات مياسية على عائد الغيراني أن كساته والفي كما مرورت في اور الغرف وكري كا كان كا وكار الماسية والمحلى كر كان كالمرجدة والكرائد كالماء والمارك الماست كال الكا يعالي ال به يوي بورة غب ما تعديث ما تعريب كأحمين كما أن بين كرجوى ع اسرال كي وليزياء كرك ميت استسواع من قدم رحمي جل الهاجرة وعدها وما في جريات مجول جاتي ويساء بانى مد كام ترافيا من ك إلى الدفونيون ك في إن كارف م كي اللها م تاراء رات کر جب وہ تعکا باراسینے فلیٹ تین آیا وجہ وہویں کا جائے جمعا تامان اس کی کھڑ کی سے نظراً رہا تھا۔

الله ركادي تريية الح والربيان في كيام الهي فاسى حكم من عن الرباع كي في في الرباع المراه ويعلم تبلانے وال کری کئی کرزی مولی مے زیکل معجمنا جو لے برسیت کردیں محماق جے علی جوال ملے کا بی میاز کو بور آبر اس کے ساد سے خواب ؟ ہوئ شمیا ڈوب کے مدوسری مرتب خالیا با تھادہ جائے سے صد سرا**ے گا** البهت وواغما تكراس فيضحى براسية ولياكا وكومول لتبن كيافؤار ''اوکٹر لوگوں کے مدینے شارکع جوجاتے ہیں ایکو کی ایک انہور کی بات تیسی ہے۔''اس نے کا کا سے مجا کہا تھا۔ حني وولّ ري تكي اورايية ول كالجزال لكأيّ رجّا أنّ كرووا بذوكو تمينة استه ولاساوية عمراتوها-اور پاراس شام دب واقعی کے لیے بہت مادی چزیں کے کر محر آ کا آزائ نے اے عالی کر محمارات 🕊 فیروز و ہنگا کہ کر کے جمعی کوا ہے ساتھ کے فی جی ۔ ٣٤ تو كان ٢٣٠ من في تيوري آن كا كل-" تها دی ماس کابید کوناید که بیدای و گزندوانی کی شوعیت انتیجی طرح تیمی کی جاری ملک شرح می کویمو کا کا ري بون . زيمائية كوري دعل بول ندييج كورا درابيا تلم دويروا شيد بين كريميس "" " و مَرْغُ قُراب بوكما تقان كالكياج" أنت مُعد بني أو أعظميا-" إن يِدُكُ كِدِرُكِي فِين كرابِ وهِ فِي أَوْتِن مِعِين فَأَا ورفيدات لِين كَ لِيهِ أَلِي الوَّود مُحامِدُ كَأ جي اب يهان بركر تيمي آئ كي " فهدك الرائية بحل بات كرفوب يرحاج ما كراس يتايا-معنم کے بےر میں خوب دل محر کے اور جب آنے کول جانے خود شاکا کیں۔ میں اسے کینے سک 🚰 " عن نه بنی بنیا نیاها واچی بنی کودله جمر کے اسپیغ گھر جس دکھوا درخوب اس کیا خوشش کرو۔" فيد بونوني وَيْ مَرْ مَا يَامَان كامريها فَأَرْن كريما ، قام الوكيا في حك لي الت يوت الن مكمون الناسنة أماري عن ميتقيراد ريسترح ليث تحياسا برے ان کی اور ی وشیرا دی تی گی ای ایک ایس ہے۔ دولا کا تھی جداری ایک ہے۔ می اس خودیات کرتا ہوں۔ اس نے فیروز وزنگم کے قبرڈ اک کیے فیلن فیروز وہیکم نے ریسے کیا تھا۔ توتمهاري لمال فوب أكرَّد كماري تحيير؟" " پياآپ برل کي د ات کرادين." الماونية إستاكراوين أأكوه يزيزا كي " مِنْجِ بِهِيو...." أنه كالبير كي ما وكيا .. " وہ کوئی قید موری ہے میں اسے قیمی افراعتی ۔" پر کھے گرانہوں نے دیسیود کریڈ ل پر فکا دیا۔ ائی بنتے بعد اس نے چرفون کیا مٹو کی قسمت بران کی خرور ورویکم نے اخیذ کیا تھا۔ " كول كما بي فول .....؟" ووجهالت سنه بوليس -" کیواک کی سے محرک بات کراہ کیا ۔"

، اپن آگ یا تدونا ہے تبرا بید کو کہ مالیجر نستان میں جو ان میں نیزی ڈیٹو کھر کی ہے کسبس ہم مانور کتے ہیں کسبس ہم بار در کتے ہیں تہیں تاہم بار در کتے ہیں تہیں تاہم کہ سال کا گرم آباد دکتے ہیں

| 食食食

الیہ ہذائی ایک منگلے سے منتمل پر دکی ۔ پھول چینداد الے گاڑیوں کی بیانب لیکے ۔ "نہیں درید کی جوچی " توٹی کی چائب ایک بھائیکہ ڈیٹری بٹن پر دھے ہوئے تکن کے اس سے خواتمامہ اور یہ مجبوعی کرد دواقعا ۔

ائن في الكفرة وركود يكها بيسم إلى جودى وكد اللول بالح كراران-

الله الدورة بيان كافت الله كري كويا يواني عب من بي الله كالمراكب

ر رچاھے۔ - انسان جند اندور نے موک کی اس کی اور کا کا کا کار کار کار کار کار کار

ر ہے۔ ان پورسے موسی کا رہی ہی گاری کی ان کا ہے۔ 1 فری جائے دالی کی ایکل کی کورٹ کی میلائی کے قریب سے گزرتے ہوئے کی بات یہ آس کر فرقہ ان میں اور موسی سے موک یا دارگئی ۔

کر دیوکہ بین فاضیے میں کی کئی کی چھرنے کا ترقیم واردائی رقم نے اس کے دل کو کیک کرد شدی واود ک اس جو بو بندارم عمل میں کا مقرول جم بایدا کل رہائو جیسے کی مورٹ پر رہنا رہا ہو ۔ کیسا مائے عمر تر طاقے محم تعا

به جارب ی مونی لاکوان ایک میسی گئی بین ، ان کی قتل انجر کرمانے آئی مواکش میر دوازی ..... تا به میں بی و تی نے بروان کو کی کرک ایک !!

ر بھی جو ہے۔ بہر بدس وی جے مصاف ہوتا۔ ا بھی تکل کھی کہا تھا کر آبک ہام ہوتے کے باعث کا تباہی ہے۔ ٹس کی کنز کی تھی اردنہ یہ مکا نظر شاہ مارانا کی کھی سے بچل جاری تھی جو چھڑ کے قرار بھی ہی سے کہ سات سے کنز رکا تھی۔

ن نے ترحمی کی پر در پائوج ہے لکال کر پھٹے۔ واقا۔

سے بار کی دارکت علی تھی گور کو کہ جب اس نے پاندائ قریبہ کیا گئی کدہ اسے بناتا جا بنا الا کو گوگی ہے۔ جہ آس بار چاہیے۔ جو قریب مورتی علی الی سے زیادہ جا ادر قائد تاقی شراطت کو سے ادر دولت علی تھی اس ۔ جہ دولتا اور جہ الدولت جا جا چاہتا القائر الی سے ساتھ کو گواسے دوسے کا نسسے پر دوئر ہے جو جا جا کے گردر مرکز الی اس بھی اردی کو کر جو ل چکی کی جیسے در رکھے جانے کے قائل تک ورد دولتا اس کے چھرے کہ کی تم کا آ الدارات کے۔

'' آبار فیانا کی بات جی کرد دسری شاری کر کے '' اس نے اپنید آپ ہے ہو تھا۔ '' آئیر پر کائیل '' اس نے کہا کہ '' گائی وزیر اس کی بال و محکل الدین آئیز ہے '' اور اس کی ورف تروی کی

" آن کی این امال کی طرح میکنوا ادارہ بدئینے ہے " امل کے درائے نے حبد دی ۔ ''عمار کیک بھران میں کانچ یا ''رید کیے کا قائد درسند'' درائ کی دوبر کی تاریخ او کی اگر کا گی؟'' ''ٹیماز کل کئیں '''دل سنگی کی جوے میں پر رہے اوراہ ادافا ۔

" بَدِّيَانِ بَوْمِ النَّمِي مِّنِي إِرَكِنَّ بِولِي " الْمَهَ فِي لِنَّا يَعِينِي كَامِيةِ وَازَاسِ كِيدَلِ علي فِلهِ مَن كرير مِو الدُّونِيةِ الدُّونِيةِ

جيازية كُنَّ تُحِبِ بِهِ فِي أَيْنِ وجب فِيائِيةَ أَرَازَ مِينِ مِا مِن اردوب فِيائِيقُهُورِ والى خصوطِ اردقود أنهن ا

ہُ اور کا جا ندینسید اس کیا کمتری ہیں آ کر گوٹک کرائے و کینے فکا تو کسی قیا تو کی فویس سے منظم اس کے۔ اس تریمانی کا طرز مانکھی کار محمد کر کی رہی تھی ۔

التحليم ما غدر <u>کشون</u> محمد مهادر کشونون تروز در سرا ساک کورون کشورس

نهان پارسدل کانگرا بارد کھتے ہیں نام آب بادر اور محمر کانجیل کا آنکسیں

بر جهاب جهر رمور ایری میل می استنین ایران می صیلی مشکل ایرانید

بزوا کلملا اور کریج ت پر جستا بگر کورجنا اورمون کرم حم ساجوجاتا

بالازرخوايول على حميس المساعد المحد من

مُحير/إلد <u>كند</u> إلى

آبادا وسعدل کا گھرا بادر کھے اس

آلاکها تعریفت او گاستار آلا

گاگوارے کا گاگر کول کا کا کا

ان جول کا بھا۔ ان کا کی کیٹ کا کے جول

کٹا گیا تھر پڑھتے ہوں حسی تم ساتھ رکھتے ہیں

بریم موجود میں اور محمد میں مارر کھے ہیں

الم المراجعة المحدث المراجعة المراجعة إلى المرتبعة إلى ا

م جند جوار ہے۔ مرافع مات مورثی ہے

برلازة ت عرف ب

ر راس کارل ہے تا ہوسا ہو کہا گئی کی میں ساحت شی اس نے ان کرمقار اور ب احتماما عاقبتیں کول ہے

اس نے ہیں انو کھینے بیے کل کارا کرنٹ اے لگاہو۔ ر الدروموزرت خوادا نمازش الندو کوروانوا.

" الربيات!" وإينا بيك كاند هم يرركه كرجائه كوتوا والأكلُّ -

ور باب روايد تحر باعد كر وكر العالم الى كرت ك الدائل ال كالكرات

" لياجات كول في ما مادر باجومري كليل إند عدى والي الغول عل

" بوت الا الدرق كا الحكى ارز يوك ركول شي الك سنسانى كالمفي لرودك بين الك المع لوق في اں کی جانب کروٹ کی سائل کا انصال کے اُٹھ کے بیچے آ محمال

ارر ر مَاني عَلِي أَعْرِول عِي إِنَّانِهِ وَالْمُ يَصْلِقًا كُولَى كَمَا إِلَى وَرِينَ بِرِينَ مِنْ مِنْ اللّ

" وتيد إلى وكما بول عن ... بدف و الله الماب كالأى بالرشى الل و على كالا كاكور كريدا برن المحمي كي بالزن كي بازگشته است منافي ري توان كاحوصله يوها .

" زقی ایشو " روسولی مولی لوگی و میت ہے جگار یا تھا ۔

" والواكبال من من " ووحد كامندى المحمول من ويجي و الراس و جود كاك

" را بحواثی خرب صورت میا برای مات سند آ و ایم کنزگی شرق بیشتر دو بکسیس

"ان روف "النوسية إلى و محالاك رِنظرة الى رشب محدة هافيان و يوسينه .

" طروت تُعكِ بينا إلى في كي " " إلى في ريبان الاستفاد التي جما ...

الماكول كهرى والمركز والمحكرولات

"بها تدريان عدا محد إلى م كالكرك في "

" لوک ہے ہم سومال " ووضعا مسمرایا۔

" بن كي موبازل كا " ان نے رائني را في استا ايران لئے اور كا كار كرك سائن بحركرا باسر تنبي م ر من بار دواجي بندا تحمول سے واضح و كيور باتھا ،است دور فيلے بركمزي همين سال نظرة وش كا حوق جرد وال رواد اورد كالميدة كبيرة وازج ميدك ول شرار والك

الله إلى المراساني والبالدي كالدائدة

" تم ايل دكوسية على أم العول ..... " المن منه كيا .

ر، بر كم واكرة تحسيل كلول ويداوره بين مارول جانب الجسد يكفيف لكانتيك تكون كالعوش را او .

تما ، نبعد زوائي كول أنمن كرخيالول شي كوساكيا .

" زيد ..... عما كما ين كريهمي بون الهاؤ سارت فقاتهاري عمل العبار كركين بين ." ول من شريا

" طاہر ہے تم ہے یا شما کرنے لکی ہوں "

المراقب ارق الي محمل موس كى كه يكل يوى برمون كردى من "

"مَيْدًا وَكُوا إِنْ بِهِ كُرُمْ جَلِي إِلَى مِن كُرِيكَ مِوادا كان حَدَثِ فِي تَعِيلُ مِن الراجِيل

معند شاق ما سنة أعمام بها بالتنبيل عمد المن عمل من من أن المن كالمنافس المان عن برجب ودود ما و ما وتبرأت الإراد و برحث والا كالحروث لا يوكروا عراد كالمن المنظم عن المنظم عن المنظم المنظم المنظم المنظم الم

" الرم نے کیا و شکھیاں فرمانی "

اليم تَ مِن كِيد إلى وقول أحد م كا عاد ي على المالك والواحانول كر بعد موقع على رت بيد حاري علمة ما يوكي تعين ."

کے درم ادان کے شورے در وائی است حرابوں ہو، آیا گا ڈیاں فرائے کے سے آگے پڑھاری تھی ادرائی کے اوار کے دینے سے جینچے کی گا ڈیر اینا خسان کا کہا ہا خسان کا کہا ہا خسان کا کہا ہے جی ہے۔ " كَالَ إِنْ أَبِ؟" وَكُلْ فَالِيَّارُهُ وَهِ إِمَا مِا يَعُولَ مِنْ كَا الْحُولَ مِنْ كَالْ

اورا لیائے غری سے گاڑی آے پوساوی . رات کو جسید دیستر برلینا تو ایک نظراسیت برای مولی مون کالانی گاران شی طبوعی این بیدی کوفورے و مجعے

جمل کا خوب مورث ما کسانمیشدها . ب مدمان دیک بنتی کی از محل برزیک رابها با ها گروس کو دیکر ک ال كايل إلى تكروه و كالفاصي المين كوريوكر إسوج كروه كافعا.

على شى يائى كالدائ كاكدد المصريقي وتى قى كالدوب قالى كالمائى ر و بك كار كان ركامة ، ووجر بموجها ما كتيس كان مزيدي يزيد كال تشكى يرب بركا بالله بالساوق الري كالال كما يد الالالالالالالالالالا

و بمحرب المثب جثم ساراسال و تبعل مروعلی ال

محرش أكل مُكب "اللاحظ الدين كال

" الساد وتهما وكي موسنة والحاسماتي تي مان كي كزيت كروه قبره ارجواسية شوجر كي والدر كالفال الوالم " " طوامعاف كره وسيسب خال ش كيردي كي " الل خليج ديني إني إني إلي جوازريع .

ا والأراج وها كرياؤهم أطاؤل كي " " و واگر دو مان بارل نه به قبل نوسسه ؟" است خسر تي يو أحميا ينځ. مرف يند دو دان مه كنه كا بات مول تنی را کیے باوگز رئے کے جیود مجی و دانیے وہاوا ورکی ہاہتہ کروری تنی اور اُ کے محک اس کام وکرام کوئی واقعے شرخا "الفرزكرے يُسمي بالحم كررے في آب؟" " مِن مُ مُراَ مِادَ . تِحْصِمُ ارِي كُولِياتُ أَمُن أَلَا اللهِ " غيام" ليزويري بات يجين كاكوشش كرويه يهال روكر بيري صحبت محكما المحلى مود تكاسيداورجب على سے مند بول کی توسع پر کس اجماء ٹریزے گا۔" " فيك ب ... رول .... كر زياده تك كرنهاد ، بغير مرايا نكل محا دل فين مك ويا بيد" ال في بالردوسة في تماكيا . " آيك بات كيون ......؟" "المال كوسية بي والميد الله الله وعلى منته محكول مساعة" "افو .....كياشروركا بالشامرف ميول كي مركتي ب " وَيُحرِكِهِ إِن حِيهِ" جَل حَصْرِالنَّ مَسَّ مَلِي عِمْ عِ " يرامي أب كي بغيرول كل قلدوات الى في مرسل م ملك المحالية الم ور فاع مرشر ما موکر ہے احتیار فی وا"ب این الل کے تحریق اللہ ما تعد بنائی بہت آگی ين بريان كودائي ميكوا كركه دي وه كدول تين لك هرا " " عن في الأنبيل كما قوا أب كوجائف كه اليما" " عي قوا بي تي كور ايون ، نحيك بيدرج كرديو كرفوب كماما بينا مبرا بجرفوب محت مند او فويعودت العواط بيد بإن وال من المحالي محولات مهارت كيم العل العالم في كرا وباب تقين إدل عام كركر وساعة عن اصلي عن الإا مالن قريمي كما قرأت عن الحيرة الريك وشيوق جيب ل أن بي مرد السنة حب د عن ادرا مها كيد كرون معظم كدد إ ا تمام بی الحاک خواجہ باخوں سے عب حمل ہے کہ ماہ کائل کرتا ہے اسمام آباد على قبائر في في مان على الكياسال صاوف باي كالمحاصل البول في السنة يونيك كيوجود ن ب طبرمات وہاں ، کھے تھے جو بہت اپند کیے مجھے تھے ، دو تماش کا اُن حَرَق ون تھا۔ جب معالفہ ہاتی اور ا بال اسبنا با تبک بر کوزی تعین فی وی کیمرا فرائش کی کوری کا کرد بات فریال کوئر معنوم می گلاد منا وه معالف ان کی تھابات م بے امتیار اس رق تھی ۔ تی وی سے قبراے شروان کے اسال کو چنگل میں مسینے وکھاتے اد من المراكبان أن الرافوا تين يوكب من بدوسام كل كاد قراجي اوريها ملى فريال كو دي وحد الاستفادي ر يرت قرال كرم ي كل باروي في كركن فرال كود بكا تك في الا الدارة المراح المواقع المواقع المواقع المواقع ا

تعمیں معامزہ ہسکول کی کا پیال چیک کرنے تک مگریا ہ

دم مجم ی حق خیالوں کے پھول مشرائے " سِنْعَا عَ حَسِينَ كِيمَة ماهِ الأن ثِيلَ كُمّا ..... \* اللَّهِي فِي أَنِيا . " كرف عَلَى ما النَّص عَلَى ومراح مُولِين موقوم إلى كو بعد وفت والبطر عمل وبنا عاسي ." "فهد في محصائك فول كي تيل كيا "في رَوَي ري في يلي. ' فید بھا فی بھی کریں مے ،آپ کی مسرال شرائمانی بات برحالا پر مادی جن ،جب، میں بینے کی مشکیس باعره كرو محرية ورب والمساحي كماكرني " خَالَ مِي وَالْبِينَ كُمرِ كَالْكُورَائِ أَلَى مِلْهِ كُولَى مَاهِ كَاكُولِ مِنْ كُولِ مِنْ كُلُول " خَارَ الله كَ بَا الله عَرْ جَلِ الكارِي كَلَ الله كَ يَجِهِ الله الدَّرَيْسِ عِلَى السيد كوالي الزائد المراج الله " المحرور موكوض كالقراومة جاسيها كداو أواس والمدينة الله و كرك البحا بالحرير كي كرف تكون آب عمروا أكر مواب اورالله الدائل س مب كويها كل ر کھے ''فون کی تھٹی کی او تھی نے اس کر کہا ۔ "ميرا توخيال هيا فعيارت عياق ميال في كالقوافرن سيسة" جمي ئے رہيم را فضا تو ہے احتمار بنس وي اور آ تھموں سے ما تعد كہ . "كيابات بيم كيااب محركومي جول تشرية راب محرد المركز كالأستجارات فون م جما. المنبس الكاوكوليون في الصحاي التي "" قر پھراء ک جان کے إس زیادہ قرادل تک کیا ہے؟" "ان كياس كراكا ولي كالمام" (اس شان كالواس برواواد) معرا دوانی می لگ، با . كرت ش جا تا مول او جرب تحرامت كا مول ب خبار ب اخر كرا كاشتا "اعجالا كونكن أج ول......"" " الله المواسع بمليد الله الله المعالي ساكيا . "ائل جلد کالوفوسية سکني "" "وَيُ*رِكِ* آوَكِي؟"

المآليا أو آب كه بالرب كاب والجدد والوادرة ريل ومركاويت في بالي كي فيهن تعك مدود

360

" ، اذک روسرے ہوئے ہوں سے جو اداروں کے خوف سے طلاق بائز دنیوں کور با روان سے حاقمہ وال اور سے بین ، ادراکر جی نے تھیں جیل جی ڈلوار بالا جھیں ماچا ایما زرند ہوکر خار کی نیل سے قوجیت کر ایمان آگئے کر بیان سے جیسٹ کرم گئل جائے گا ، جی چروگی ڈاکار ڈی سے خورسے مجل فم کر کروائجی ہوئی اور مرکز از میسرونا محمد جی بیس سکا تھا کہ اس کے خطر کے حالے سے اس کی کہنی صاور یا تھا کہ منسم ہوئی اور اس سے اس نے ان کا مرف بری دور ہوں کا میکھا تھا۔

آج تو مدرف ان که آبوستگاه خی تو بلکه ان کی آنکمول سے تو سے مشراد سے نکل دہ ہے ہے۔ "اس تم بیرمت جمع عد مل کر قرق ال اول کا دارت از کی ہے ، اب دو میری بٹی ہے اب شرم اس کو کو آباز تد ایجا کے جو دندی اس کو ترا عال کر تھے ہوں"

ے کی بیسب جان کر میں تکی دمرام دانگی اورٹ آ کا ایورا کی دشتہ کو مشاکلہ میں اس نے مساونہ یا تک سے اورل الحالایا فقار سے کیا معلوم تھا کو اس نے ایسیوی مرفود میں کالا کی نار ان تھی ۔ مساحد میں

خواہوں بھی خواب میں خواب اس کے بادران بھی بار اس کی نیندوال میں محل کوئی ہو جینے کر رہت بھا ہا اور آخر جال کی کوشنیں رکھ الائی کی کیڈیا کی آیک ٹی بھی تھی تھی اسے جائے گئی ہے جس شی اوال اور ان کے دیج ہے تھی اسے ان کی کے د بر آن نیٹ تھی ال ان فورسز وال مرسد ورما کی خارجی کے بعد سے والی ایک ان آنا تھی ادرای کینٹی تھی تک کا

ل وفراجان ہی کا ایالمنصف ہوا تھا ۔ وفت مکانت اور کیفیات میکورنگ وافروش اور میں لیے ہوئے تھے اس کا دل جابیتا تھا کہ کئیں وور جالا

ہا '' روز مند کا یہ برداندا ان کے لیے ڈھیروں ٹوٹسیاں اواقعا ۔ ''جی اچی بمین کا املی طرح طابق کردالول گا ۔ اور بسید دائس آزاں گا آورد اپنے بیروں پر مکنی ہوٹ ۔ ''

ر كالمنا المرورة في المرقي ول مجود مروا فرن كالداد والى

المانى بالله الله كالمركدي كروي كراء محدد مروي كر اكور الى والتوليك الى

''شین بڑا انہا لگ نیناموتا ہے کمی کے لگ شی جا کریم کتے تی حال در لیں ہم دہاں کے باشخدے محربہ اللہ ہے جا منگ سا در صبیح دہاں جا کا گئیٹ جا کر حمین بتا مطبط کا کا بنا لگ کیے بارہ آباکر تا ہے '' ''انجی وَ جائے کی ایکی توقی موردی ہے کہ بھے ہیں ٹیس آور ہاکر کس کس کو چاکر بنا وی کہ ہم لوگ کینیڈا ۔ یہ تیں ''

'' جائے ہے ہملے کلے شک کر جاتا ہے ل کی گھر بند کرکے چائی آر پور پیول کوئن دے کرجا گیں گئے ۔'' '' ای اختاق کھر بند ہوئے بر سے فوائس ہوجائے گا ، آپ اے فکاریں ، جب مجی در بادر آنا عوکا آگی گئی۔ '' ہما ساکھر نو پر کسی'' رکھ نے مفوروں یا ،

منتهی بالا بایا با کا کلے ہے ، برسول کے لوکول کو جائے ہیں ان لوگول کے در رمد کر بیٹر و مرک کے

فرایش ایزالیه سفان در همرات ادر ما در این مرازی بر در که کرد تایگی . در کرجهان سے کے قربال کوکا عراسا ہو گئے ہے؟ ان فاری برنفرا ، دی کی کر بریس کی انسست کر کھر والوں سفان آئے کھا افرانس دیکھا تھے بھر کرسٹ میں وائد وہ تاکا در بھا اور میں جگہ بھر کا گھروا تھا . دوران جانب عد کردا ہے کھر تھی امتر پرلیڈ ہوا تھا ہر میں من دراتھا کر کہا کا م کرت جوایتا جب ترج

جب کے اس بائل چینے اکی خاب ہر کنٹرندن کے خود بریمام کرے۔ ایکی در ای مثنی دیج نثرہ انجہ ایوا خاک آن بریمان کی اظریری نے فر ال مان عادیوں چینے غزی انس دی کی اصادت باقدان کی کی بات کا جواب وسے دی گئی ۔ بی اسٹورش الزاکے او فیک سے کیڑے دکھاست جا دیے ہے اور سیسے سے تواد دیتے ہو اردال اس

ن البار المساوية البار المساورة عند كالتحرير المساوية عند المساوية المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة على أما والمساورة المساورة المورة الموركة التحرير المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة

الحون جب اس نے معادفہ اوٹھا کے کھرتی ن کیا تو فریال نے عارجیو کیا تھا ۔

الأيال الحياماً في الان الجرك الله من الأنهاد كما المركب أوّل المريالية هم من كالموافق . الجزال بيت من كما تلك ..... المن من كرك ال في ) .

الله على الوكن الوكن المركز الشرعي الواطنوير عول المركز من بيطة باير جاد كما الله المحافزة بعول برنهار من الميانية بالعالم الوال الدرات الدرك للميانية عاملاتها .

" على أيال مراآب - كن فق شرب."

> شہدہ بشان ہو کرفرہ آل نے لائوں کا مند دکی اور پھوٹ جوٹ کررونے آگئی ۔ '''آوافر کا آراز کیلارا در دل اور '''سارہ آرائی اس کے اس دوڑ کی بھی آ

شيد وسقد مرجي في بايد وستايا كردد ال طوح كروا عمل كرم الله راز كرو و هذا في كا كوفي اجب . ما ب

سی سی ہے۔ "کیل جانیا دھیں اب اس ہے ڈرٹ کی کو گیا شرور مدینی ہے ۔ ان کا طابق شرہ ہوارے میں موجود ہے۔ شروان بین کو اس کی تصویر کھا کر کھول کی کرم رکی فیرس جورٹی شروان کی اس کو ارم آنے کی اجازت شد ہے ۔ جال آپ کم آؤٹو فوان دمینوئیس کردگی ۔ ال از کیل تھی ہے جس بھی ایک کردل گی ۔"مداد فر با تھانے اسے دلاسا دلاتے ہوئے کیا ۔

اکرمان ایورو صاوف بالی کے تھری تھا اوران کی فرخاند ان کرم ہا تھ ، قربال کوہی کے مہاتھ جانے کی اب انت دستان جانے دوشار کی گئی کر کر کے ہے۔

ماندہای نے پہلے اس کو قام ہائی شمارہ کھرانجا کی خود کھریم کا کوا تندہ نم نے قرول سے وکیا۔ مابط کہا ہار کمر برد مرکعا تو جس مہم او جس کے حالے کردوں گی ۔

بربال کو ہیں لگا ہے ، اور واز رما ہوگیا ہو تھیں کے چھر جھول نے اس شے سرشاری کی ایک تی اس تم جمائے ہیں ہو رئے۔ اس محمل کے لیون کے ساتھ اپنی فائل اِنوٹھی کے ایرنگل کیا کہ ایجی اسے اپنے ہمیت سے 12 2 18 18 Carp بدال كا ال تحمين ك فيالول من أبادها . واستحراج ويد ترجيع وحرا إقا . ملا عن تحول كل ك مارف سا دب سے ووسٹور کر مامیا بنائی ، اس وقت مثل کہیں و انعا برونوم کیل د مکروا خواور پھروی مواجع ہوا ما<u>ن ہے کہ ایم محمل محدد کی فرن کرال</u> " فريد توب هال ما دب! آن كم الرف الوسق كل و به الأعمرات واسكما ديد مي كل ك ان نے رہال گوب ما اوکران سے مقرب کروبا تھا اور وال کودیکے کو مکروا کرا سے وال میگا او ذم چنا محی ہے لیے الحاء اوا تم نے چوراہ ہے بادول کا مجرم مکول وا پٹم کھے کتا ہے ممرا طبخہ والا می مہم ہوں " اس نے کھے چوکر تھی ویکھا " ہے ۔ ایچ مجے ہے ڈال لے فرق کا ماک نے دائین خورڈ اسے دینے ہونے کی ۔ مر من من من من المراجع " في مجي تك الي معموم بيم يا قل أي كيش كه مروا في كول يرشالنا الروا" " كول يرينان إن المراكا أب والجرت عدع جودي كي . " مونی مثل نیرے ہے کے لیے بےکل مورے ہیں ، امرف جا داکی ہی مثان ہے ، اگراس سے اوالا ائیں : این ایماری کس کیے سطے کی تا نے اور اور آئیک تجاری اورت ہے ۔ اس سے قریا ہے ہوگی ہے تھ انگرا ب کے رائب بورے مات سورے ہوتا کرے رقویہ لائی ہوں۔ بابائے کہا ای مال انٹاء اللہ برایاتا " بي أورال ال كريمين الول كي" والموية كرجات موسط كالحا-" في ما يكي على الحراقي مول في بالفاكرية وكل تحديث تكل موكا الكي عرب مات مكن ال الاسباقرح فيفوية كالماماى وضعاسية تنظفتهما والباليات الوقعاد عنال .... وما المدال عال .

المرابي المك بالله الملكية عن كري يكل " الني بها في سائر ف كي شادك كو في و كب كي دوك دي يكي بولي .... او الي كا ف عدم ك عن بر لمرف خرشان على فرشيان بونى رياى بخال وافيا تركيمي ١٠٠٠٠١١١٠٠٠ خراقدم كمرش آليا-ماری مرفوق بیار بزین میارمری آفاقا امریح بهوای (مجتمر) نے دور دریا تم کرویز را شرف کا اکالنامی كما نابورنے لگا بهرستان اور ارتباش كالمحول بيت فول ركت من المجال نے الذيور سا بالكل عن المجا

ا مال گزا ہے مشکل ہوں ہے ۔ و ہے جس آن گھرے میڈیا ٹی کا دائیتی ہے '' ایال کر دی تھی ۔ الارجمال مودة مراكفا اسط ودوازے مرکمارے ہوکر مگیا ہا چمن کو ، بکھا تھا ، وواسط کیت سے مباسطے کمٹری اپنی کابٹ یا شما کردگا گئی اس کی آئی میں کہنا زنم تھا ۔ وہ اسے تھا نیوں میں ایم مم کی طرح بنائی ا يَكَ كُلُ . مُكِياطُ وَجِيتَ كَانِيَا مِيتَ يَولُ مِينَاوِرَوْعَ إِرْكُرُ ....!

تحريمال كريد الركامية كالمح كالم كالمواكران وعوال كرول مدا الأحراب فاولوا كبده فحاكون

جمال كاحب دل ما يتا افي ال محبت مي فيحرك يج يقوعا ثا ورهين كوينا مكرا ما يا تن كرتاه يكمارينا الاوال وفت محمل وولسيط تمريد شميا ال المدكوكام فحال

'''عُلِي رومال كے ليے جائز إنهول مجھے إدر کرو گئا؟''

"كهندارية أكر"

"اورجب می وائی اول کا و تعیل کے بالملے او

"شيره و در خواسطينية ما دل كا\_"

" كين من أ ما مُرخُون و مِنا ينهاه ي خُوني ہے تھے تيكنيكرن جو كيا يا"

" ثرية ترك الرائز أل والرائع . يربيناني كي كيابات عيد؟" " بريناني کياتو کوڻي واست جي "

" برولين عن الخاخيال ركمة الأي حسة من كرنا كرتمك ما أ."

" المجمالي مُحييم كل مثوري ديني أبي او "

"كول كوا في أب كا خال كل ب

" عال اللكول معدوم الله عبد محل كم المروثين موقى السكاحا ل واورم عدال الكرياز قود مجدها فيتاسب "

ا بھوچھیں کا باک بھی ہے جہت ہے باکس ؟ ''

المعمون كية في كوفرون فيل فيا وكافرا مسراول بن ران عد كون والكرة عمول عسيد

کھے جاتے ہو۔ مائی سے مائی کھ ہریات ۔''

" مُرَمْ نِهِ فَوْ يَرِي المُحُولِ كَيْ لَمْرِفْ بِلِي بِحِيْنِي وَيَصَا جَهِينِ كِي مَعَوْمٍ كَدَهُ وَلِي فِي إِلَوْقَ إِبْلِ ""

" مجھے برایک کی تجربون ہے "

" الجالة" والسرية الدوا مجوا في المحيات كا وازي على يوك يدا يكن الريك خالال كا والم محي العراب وو خالول كم مع تك بحي أفي أن .

" عال بِيكِلُ النَّبِي إِن أَيْل مِهُ كُرِك كَل مِن كَ إِن كَ إِن عَلَى الْمِن الْمِيلُ النَّ

ہے "ال لے فود کھر زائل کی ۔ " خالون اور خالون ہو گئ كوكا كوكا اس جلاب و تعالى الله كاماته الله على اورى كاماته

محوركر كے مطابع جائے ہيں ۔"

...... "جاليا با نا 12 پرينال کوست عن جرالي از کو دهو توکو يول کي ال..."

" بسرے کو ناخرہ انگار کیمیاں ۔اب عمد کرا کی جو کائٹٹنی مولیا انوں ڈاکٹری ہوئے "' ''انڈو مرسے کو اکٹری کے ملے کی دارا کیکوریش مشاقی محرکھ رہیں گی ۔ بس انکیا روج کس کی میرانز ل کؤ بعوال رہیں داللہ دکھی کی ۔''

نب کے قارد ن قبت آ داصا ہور کے کھریا تھی مغن سے کے لیے موجودگی۔ ''صابہ ہوم کی جنمانی کمی ہوتی تمرے حاتھ۔۔۔۔''

" گارگزانم لوگال کی درئی موقی باشکس". " مراد کار سر سرکز با این کارگزارش ماند اور ساز ایسان

'' سرق اوب کے ماتھا کی دوئل ہے'' ساہر نے اور جے حاکری ۔ ''' شرق الباق اعلیٰ جوری کی '' ماہر رہے ہے تالی۔

''شرک کی گستگ شرکوکنگ و کی اور ویق بیر کا زیان افکا رایانی'' سایرہ نے دیم کیرے میلید شرک کیا ۔ '' براز برگار'' ( کمیک کیا گرف کیا کہ سورے یا کی بول کم شخصا کی ویٹن مورے کے ساتھ'' کمیٹرٹ کا ساتھ

المعتبر بول مر سبب ہا ہے ہیں موب ہو جات کا اللہ ہے۔ اللہ ہے گیا ۔ اللہ مسارد اس کا تبلہ کن کر میرموجے کی کہ میر بھائی باشائے اس کی تعریف کرنمی ہا من برطور الدور ب

ئے مسابعہ اسالا کا بکت کو ان کر چہو ہے کی کہ بر بھائی ہائٹ نے اس کی تعریف کی کی ایس پر فقو الاور ہو۔ ''ان نے کام کئی کہاتھ ما ایک نے اس کر کہا ۔'' کی وہ '' ان سے کام کئی کہاتھ ما

جب کوئی خود کا پاکس جو جائے تو کو کہ سے جس پر دیا کے گڑکوں کی بٹا دیاں جوئی جس کممان کی شما کہ گا اولان کئی کے کر جانا تھے ہمارے میٹے کی اے کر کہا ہے ۔" عملے جگم چی پوری تکیم جی کی جو اسے اس ج ال کے جمولے (جم) کا وروز کھیں ۔

'' خُولُ فی ہوا کے معادلاگا ہے۔ سب کا خیال رکھ والد اس سے ایک امیر گئی تھی کہ ودگی ان سم بدین اس بغر بائے گا۔ ان اس بدال میرا جائے ہے۔ جوگ کا سم و بائے سے پہلے ہوا کہ سے آباز سے اس کہ جا تھے اور اگر ود کا دن کا کی سے قو کہال ہے کہ چا جائے ۔ سادون کو ٹھی جنرا اس کے ساتھ بوری (علی خالی) کرتا - بنکا کہ چال ہے کہ کمر میں بھٹر کوس کو لگی اس کے ساتھ جنرا کروں اور جرواں کی اتا یا تھا کرنے گئے - بنا کشیم کی کی جو کا دا وادات کیے تاریخ کھی۔

" مورقول کی کا ..... پیشم خشمست بیم نے غرمت سے بچ مجار

"بال ادائی ہوئی سے کہنا ہے کہ گلائی ہوئ کے ساتھ والے کر حائی دالا در یا کھول ٹھی اہا ہیں۔
انسان سے بھے بھی سے کا بال کھول کرتا کے ڈالا کرنا نے پرچھوٹی بندیا کا کر کھویا کرنا ہے کمری ہوسوی کا انسان کی جو بھی کا بار کھول کرتا ہے اور کھول کرتا ہے اور کھول کی جو بھی کہنا ہے وہ کہ کہ اور کھول کے دور اور کا انسان کا استعمال اور سے ہوں "
انسان کا انسان کا ہے ہی کہا ہوئے کر کہ والول جا ہوئے گلائے کہ وہ میں کا انسان کا استعمال اور سے ہوں کا استعمال کا ہے ہی کہ کو میں انسان کی بھی کہنا ہے کہ اور انسان کی بھی کہنا ہے کہ ہوئے کہ اور کے انسان کی بھی کا انسان کی بھی کے خلاف ہونا کا انسان کھول کی جائے گئی ہے کہ انسان کھول کی انسان کی انسان کے بھی کہنا ہے کہ انسان کھول کے انسان کھول کے انسان کھول کی بھی کہنا ہے کہ انسان کھول کے انسان کھول کے انسان کھول کے انسان کھول کے انسان کھول کی بھی کہنا ہے کہ انسان کھول کے انسان کھول کے انسان کھول کی بھی کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہنا ہے کہ کہنا ہے کہنا ہوئے کہنا ہے کہنا ہے کہنا ہے کہنا ہے کہنا ہوئے کہنا ہے کہن

ا خالیا در در به جاری خود است که بال دانی چرفی چی ، دان کا قرید کی مقیدل بیندی دواشت کرمایز ما ہے۔'' ''بال تا مادانسود مرابی سے ''قریک بال سے اتنے ہوئے سوی دی کی اور کشینول میں اور مجیمہ و مورا

'' قرح' میری کر کھیا۔ سند کھیلی ہودال ہے'' ماٹی نے آ داؤ دلی تو در ان کے ہاس بھی گیا۔'' مائی ہیئے۔ ریخے سے میرادل میں کھیرا ما ہے''

" كام كرك بينه والى مول مركبا كرول"

" تلج عن تفریش آئی ، اب دانوں سے میری کر کید دی ہے۔ دو تعلما کر کھوارے!" " مالیا چی با کا درکا دیا ہوں اور کو کھوا اس کی از کچک جا جس کے " فررح ان کی کمر پر اوراد دیکا چکوا ز

" مرجری کرمینائے کو ل جمل شکتے ۔۔۔۔۔؟"

قرح کاول جایا کمیرہ سے کریٹس ہرد قت7 مجھی کھائی مکمران کے بدایا نے کا خدشہ کو اس لیے مشکرانی وفیا اٹھا تی

ជជជ

" محميت آوا (صابره کی بعادين) کواسيغ مجتبع کے ليے کو فاکو کی جي جيمونش آوي کی در اوران کی جارئ روزاندي کی شرکي کے کسرونی جا تيمااورمداري سيندا لين آش ۔

'' میرے کو اب بالکا کر شن کا فرخال ( کال) ہوگیا ہے'' ''کی دور ہے کہ اوالا کو اور ایک انگوائی روشن کے درجر رکور کھو کہ ایکا گا

" کی دو .....کوئی ولاز کیان انتخاصی دکتی۔ جم کود جُعوکها کھا کے موٹی انونی بیٹی ۔ ابی حیرتا یا د کرن پیش از کہاں وحوث نے کواتی مشکل کھیں :"

'' (بالدالم لا کا کوشھا ہوں گئے ہی ای کو گڑتے ہیدا تھر بہد) ہوئی بوب لوگال اڑی کو جولاں پیرنا ہے'' حقائی کلاتے ، سرب کو بنا کال جا یا کہ لڑک ہوئی ہوگئے ہے۔''

معتمر بيال كراي على الواليا كو بوتا مان الركى جان محل موكومان محراميون سي كمر الساس كويد

ہے ۔ '''نگیا افا وہ ہے نال مال اجر دُشنوں کے داسلے پکڑا انگزی دگئی ۔لاک الطول کو پکڑ کہ کراسینے گھر سے کہا ہے ۔ ادار باکو کیکے عمل اسکا اسکو کہاں انھی کوانٹی پٹھ ۔۔۔۔۔۔۔۔اُک فاکر کوکو اسٹیا کہ باکھ ہے۔ ہی عراجا نے بھٹے جس ۔''

"إلى وتكون ملك إلال إلى أو أحمد ل كوكات ويتي البرمون الموكال جوازي ما كورتيم

عدم کیار کیاگیا اس" "جنب "

'' گار مناہے پر انول طلبی سننے کولیال انگ الگ ڈاکٹ جے میلنے 'کتاب کنے تھار ڈیمانوں کی ای کو نمایا کھی ج

> "ررکوئی کھاس (مَاس) قَبِمَن بِحَدِوثِ ہِے جَنْ معمد م

معجب ایرے کو ایا ہ ان کا کر برے ہے کے لیے کو گوئی ہ کھان می اور بنان موک

" کرنمان نے محصی الی کوئی متابعی کی ۔" '' آئی جی کواسنے محمر تصد اورک و کھاہے تواس کا مطلب بن میں ہے کہمیا ریاد دیال نے چکر لگار اور بنب و إلى الصحادي بوجاد هيدهم ازخود إل وسينة كابروكرام ونانو" " " أو المرتف كيا كرناها بي حمل على كاما مام أكرام الله ووات "" فيال في كل كرات الم " أَمْ فِينَ رِنْكُمِن كُولُة النَّفْةِ مُوتَ كُوكُ فِي أَمْكُم أَمَا عَلَيْكُ فَأَنْ يَسَى عَيْ بِيدا مِهِ ما يابي " " المبك من كورول كا" في عقمت وللم كرير من برخوى كي الكدور وال وكال كال ورجب المت كونول مراسية في كيانواس كالخيمة فالمحافزات كي. "كما بات سي همينا؟" '' شروع شراقوانی اقبال محل از نین منتی کراب آری این را ان کی میدے کرود کای موری ہے'' `` كمانے بيخ كالينا شال دكھرى ہوڑ ل؟'' '' إِلَّ الْكَا كَمُ سَاتِهِ مِنا تَعِرِ فِي إِلَيْ وَكُهِ مَدَرُقِهِ مِن مِن مِن مِن وَاللَّهِ مِن اللهِ عِن ا ه پهلې کې بولي ... الم يولون وادر جمار سال- ٣٠ " زلورتی کے دفت ڈیا ہے گا۔ اوبارآ کی کے فریجے واکیلائن کھے گااورور پورہوں کی ۔" • " الله ما ن كالمسين بيدو في الرواز بين من الموسيق كريوال کے لیکن اوگا ۔ آخران کے باس می مجھے ہجٹ دیشہ دینا ہے اور جس کے باس ہوئے دینا ہوتا ہے اس را الصائدة المدركان جاليكن المرافق كالشكوري كريمين يحقف بالعديا بخل إيل ." البول ... افعام كبار كاخامون ما ووكباب " أب حب كول الوسطح؟" " كى تهاد كى طبيعت كى طرف سے بريتان دوكم ايول إل " رِينَ كَ مِن مِولِينَ عِمَا اللَّهُ مَ مُرْتِ كُلِّياتٍ مِيوتُ كُنِّ رُدِد يَرِت لِيدِيا كَرِي ." " تعبك منها" هجارات وربسية واكرية ل يور كلود إ " اب آدی ہے کئی آ" اگل می معمت بینے ہے ہم جردی تھی ۔ أو قاد لي جو كرآ ييكي ." ا العال أيرك إلى المناكل في العب تشريع في الأس الراق بإليه وي كروي الموكي بيدي ال " كل غفودان كالبكرجب بجيومات بالا" الدارية بيرسرال شروا واسياها." "ال كالمبعث فراب ب- وَاكْرُ فَ مُؤْكِرُ فَكُنَّ كِلْبِ اللَّهِ عِنْ الْعِيرِ الْمَانِينَ " `` ان نے کہدد بافردم نے میٹین کرلیا....اوے جھوٹوں کا خاندان ہے۔ اگران کی ایٹوں مرتیجین کرنا دیا ە ئارلارلىقىن ئىچكا⊈."

بہومی جائے واسے بیارے سے اسے مجمانا ہے کہ دواں ڈیا اِن کی کرنے گئی ہے۔ اسری چنے کی بیٹری تو مع للله بي شرى كر بعدر عادى سركور مائى ب x بات في كا يوك أل آكر كا خارى كو مع كاك المستحد ھی آئی ہے کا کیے قیصم میال ہوگا ہے کرے بھی بدفت کر اور جس کنے ایس ایس " للينم باوجول كما أب كى بهرُوْمَر من الى جنال اران اللينه محافوب بوق بوق مح . وعن مناكز. بنها أن بوكي "" منكوم في كي يوكي كالبعروية الإعرادية الشيران وعمست تأكم والحياة كل او كينياليس . " حِلْ برى بهو وَلُو لِلْنِيمِ مِنا لِهِ كَيْ يَا لِكَا مِو كُنا كُرِيمِ أَنْ بِهِ وَكُنَّ كُمِ الْفَضِلَ عَلَي و الله الله المراب الذي لكما على كولي بلسي كل إلت بلي عالما حدل ومدمر المسي بحل والله ب عال المساكم چرے کا فلیس می قتم ہوجا کی ۔ إن اسمال كرما تھ بردنت في حاكرے گا" تيم كا كان ك كرد مى تھى اورحظمت بمجم كياب متحرارب عظيه " عرصفت آن المهادب دائب کی ویدے ہرگا ہو دملی شاائر بزدیا ہے " سیسم کی کی ہے کی حکاماً " مرسد بالاجارة عالم الكالك " أنْ مار ميني موكنا أرّب كي بهراك يح كذاب كولي النا وادل ك ليه موال أكوي الما ميم اب مری موسی بر افتر است کم جائے کی خد کرفا ہے دراگرا ہے کو کھوٹو ڈرا کہ اپنی ہے کرلوگ ٹو اپنی ميون كوكيون كريات كالياس الياس الباس الكيدولون كالميكل المجاجاتا " على كراكون من عرى بالت من في كور بدير على القواحة بالتي كوك كم الفوا الن وفول ميكة " ران منے کرور کیاں بائے وائی کی میال کو جردیا اورور نے کے ۔'' ''' بِلُوْاكِرِ فِي مُوافِّ مَا تُعَدِّ كُرُا الْأَوْالِ " بال عن نے بی بہترا 0 اوس گائی سال عمدات میں جوڈنے کی کیا شرورے کی آجے کہ وہال کا ا حل بھی رونا پیٹاسا ہے مجمع کی روٹھ کر کھر بیٹر گئی ہے بااے کھر بھاد یا کیا ہے کھا اورے ہیں کرنا کی وہا۔'' ٣٠ ب بلوائد است عجامًا ۾ زور ديڪ ورث بعب لا كول كا خادق سكه بعد بيتے على ول لكنا مروم ا ہوجائے توسمچولس کرد سرال کی رہائیت بھی کرغی اس کے تجاج کو مجما کیں کاب ال بجہ وقے والا ہے ا السائم أجانا جات " "أل إن سينجول كي بم اس مدريع مي كريما مي بعا مي كردائه . وب المول كف ابن ا فرحت بھی الوّار کے اوّاد آئی ہے در ترجینوں عمی لو خوب رو کر گاگی در " شَام كِوَجَاحِ آرَا وْمَعْمِدَ نَظِم لِهُ مُكُلِّياتِ بِينَ كَا يَوْالَّهِمِ الْكِفُر كِتَابِ وَلِنا وَكَا يَحْ ے اس کے بغیر کریں واری کار اللہ ہا۔ اس کون پر کو کرہمادے اسوں کے مانع جازے اسام ا '' کیاتی ٹی لے اے ان کراپ ڈاکٹر نے مؤکرنے سے تع کرد اِپ مدد کیدی کیاب دوفرافٹ ك بعداى أع كى " هجان ك دان كومال. "ميالاس نه جركيدها ترية المن بالمكسين بدكر كي ميش كرلياته" " كول أكن على بياتكا في كول كالإستام"

"اس کی بال حالی ہے کرتم تھر دامار ان کرداولیور بھال ہے چلے جاؤ۔"

```````````\يُوكُول<sup>ي</sup>ُولولياتُ كُلُولوبية ``كُلُولوبية `` " خِيرَ نِين في عِيمَةِ كُرِينُ فِي عَلَيْ عِلَى عَلَيْهِ مِن كُلُّ مِن كَامَا أَكُلُ وَكُنْ وَالْقِ عِلْمُواْ كُن آس مِن فيا الجا" المنظمين الإل البيانية كالمانو والبكانيمين ہے۔" '' من اپنے کا ب سے مجموعہ کا لیاور نہ کا ولائے وے کم اپنے آپ کو پہلا ۔۔۔ بھر گیا ہُٹ کِن کے و اکی المراہے گزرے گیا۔ میں نے تیرے لیے بہت انجی لاکی دیکھ کی ہے۔ فیکفتہ نام ہے تیزی زندگی مثل يمان ن كرزيد كي اورتو مي مكل المسلم كالم وه حب واب جيفا مال کي باحثه کن د مانغا۔ " الترباس بے فلنیز میں سال کی ہوگی بھٹل مٹمی ہے و عاص جوٹ ہے۔ تما میس ادر یا گی بھائی اں بری کی کی محلق رمتی ہے۔ میں نے بات می کری ہے۔ والوگ وینے کے لیے کی تیاد ہیں ماکسان الله الله ي شرط يه كراكر من إن كي كوظلات مين الله قوك في الله كي تيكراد ي كالدر شاك ي ما توه مكن وال الدالما بالنة كاله "أمال مرشاري بين تنعيل بتاري تحمي ---" ان بليز ..... أن جار اوك بعد شراهم والحرا أيا ووار بهت تمكا موامون آب الحرابا تحراكرون ایں کے ہے۔ جس ہے چرہے دہائ کی جس جال اورال جائے۔ " بناار سب ادن بل جمهي حكودية ك لي كروي جول جميعطوم ب كراواس برماتوخو أي كان آيِكِن فِي كُوا آب ڪا"" " کن بان مول تیرکا تیرے دکھاور کے چوے سے بڑھ کی موں ۔ ٹوجنا م بنان ہے کیا تھے اکسائی " کیک ہے ای موضوع کر پھر جود تھ یا ہے کریں گے۔ پہلے تھے باکھ کھانے واسی ویکٹے کا حاشہ ہے گھر . كِلَمَا عِلَوْلِ إِلَى مِلْ مِلْ الرَّارِةِ كَلَا مُلْ كُونِ كُلُوكِ مِنْ الرَّقِي عِنْ مِنْ الرَّ ال خنالي تيريه لي تماليات "بالدادية مرصوف كي يشت يرد كاكرموسية فكاكركرول في كردن ..... ؟ يوى تاسية بخركر ي أَنَّ الإِبِيَاجِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمَا أَنْ بِيامِ عَلَيْهُ مِنْ أَمِن كُول اللَّهِ كَمَا كُول السلام ہے گئے کہ بہت بیاد سے فتا ہے وہ گھ ہے ا سا کھ ہے کر پہلے با انداز تھی ہے

آ ارے بین تو بھے ویکے کرمپ می محول چھی روحت میں تیرے لیے لاتی عول بینے کا وال کا عنوہ ق ' ماٹ کا تاریخ میکر تقیمیں ہے اختیا وروئے آگیا۔ " اي اين الحي كا ذَل جا دُن كي- آب بهر سها تحد علي ورنه يحيم مواركز اوي أو بال وها يتركي ك-" " بِاكْلِ بِوكِنْ بِومْ \_ لَيْكَ بِدِولَافَ تَكُمُّ مَا فَايا تَوْلِ عَلَمَا ٱلْحَيْنَ عِيمَ مِوجِو بَعَتَم أكل الله " "الى اليربية وأوف الدموج وجوج عنداد كالتحرائب في حرب كي بنوكيا تعاد تل ألل جاول كي الربي بالتين بيه مين كي كارز داي بالته فساخة احتياد كر فساك أ

''' این اخواد تخوارد درای بات کوخار کی در سردی بین آپ سکیافوا کنوانس جافت شی سنرے سے تک فیس کر کے کیا کول کا گویہ بات ہے جا" "جب على في بالكوي كيال يرى إن في تين ما في حل رود البيد موان سي ما ق ب راب و أكو كل مات کیے وکناد عمل ہے؟''' من بي يحقيق جاكره كياكرها بالداس كركيا اسباب بين ؟" شجاراً منه الجوكر كيا-"ابيال موى نين سَرًا لِكاب إن دفد فيردز وف تح محوكم ل كرياد واب تح اللي كابريات كا الكيدى بيد والأك مماري الرك ب أي توجه وركى عناجا كافا كدوا فعارى ب-" "اب بن مح كريها بسية المام كودشت بور قالى-٣١٠ ليے شاوي فاقي كروول تول خدمت كرے كى روس ليے قوتين كروو نيك وغير بات ساد كا ك بعدائ ون مسرال تين ري جند يخ ميخ على في مناها كدني ولؤن كادل البينة ميان كم بفيركين تين الكتاب تیری بیری جرے بطیر کیے قرآن دوری ہے۔ کھیں وال بھی کا نالو ٹھیں سیکے بھی کھی اس کا کوئی سا کو ٹھی جھا جواجس كى خاطروه آف سے الكارى ورق بيت اب مقت يقم فيدوري وال علا۔ "الهال: اب إي تقامت بولناهن كاللاف "هي أم جيم شي يوكر بولار " كيون كياش كياش ألا حاول اور بهونكم عدة وكرو اول "" الووالي في بين صي آب محدي إيرار آب بي معالية الم کے ساتھ گاؤں شہرات واتی ہے۔" "ارے بیٹا و کی خمر کا ڈگ کا باق ان شاہ کیا بالراس کہتے کو بیں اور کرسٹے مکہ بیرا ۔" المال اورآب كے بارے عن محل كو كالك بات ميں كتي ہے۔ " الخياح بين الغيرود وكان بال كا يهين ينتى بيريم وويحي محاسرال بشراكش ارق بكريس كان مراد وكان يمون کاؤں آئیں آئے دیا۔ اے کی کروا کے کوا اٹی نے نے ایک جی بیاہ کرکی گراس کی ممانی اس سے تا قوش ہیں اور مسرالی والول في الدريج عظاويا بردة برب أس كان إن عوال كن يوكن بوكن توكن كوروا السنة يحس اوكات " يَوْ يَكُورُ مِنْ كِيا كُونَ مِيرِي تَصِيلُ مِكْفِينَ آدباً " بِإِنَّانَ مِوكُونُهِا مَا سَفَا مِنْ مِلاً -" بخمی ہے اون برلارے لیے کرنے کے والے ایک کیل کرام آتے ہے کہ ٹرافت سے اپنی مسرالیا ۔۔ آ جا کہ بہت رولیں میکے۔ ویکو کی بھائی امریکی آ کے گا کھراہے ۔ میں عزل یہ جول شام تو کم کیا جاکا bo V fo i car du de it

ام امید کی طاقی او ہے ارکے ارکے 60 V / 3 7 C/ S - S & وہ بہت جا کار اِ قدا یا آخر بھا مکنے جا سکتے تھک کیا۔ کراچکا دہ ہُر) آیا توامال کا موال اس سے سر پہلوا ين كر پيمرنجي د باقعار " فيدينا ادومري شاوي كرك مجي محل كون ل جاء يكا اور هي محل"

" كهادِ تم تحج دين ووكر بدا تحجاما تعلى بعد شرويا ما كين تهجيل .....؟" المسوى عَبَاعَ وَجَهِين بر مع يغير تكلف ووي ب من التمنين من الرب اليوش كال "كولى بات أين الم جلوف عراد باخيال وكموادر أس ا" ووجا عمارى فني شيفالاً -اور فیروز و چیم کی پر بین کی از خواشم او کی۔

'' مجے مطبق یا قائد کانٹی ٹین آئے گیا اول ٹیر کی خدی ہے وہ جومروا ٹیا نا ایل کومر پر پڑھا لیے یں قران کی اسے گری کوچش چار کی وقا اور ان مواج ہے جو جو کی جائتی ہے میال کا ولی دو کوئی کی موکر رہ بانى بير يستعمل بين كالرامية في يادان عليم كالكائل كم من المناكرية فالمسر

" إن إن إمياني مونا - سرير يع من كه بعدية في شيخار في كوتيام كمال بموقيات -"" عَبْرَ حَ نِهِ خِيرِ عَلِي كُوام عَيْنِ كُوجِهِ كَرَاسَ كُونِ حَتْ قَافُوا كَا دُن آ جَادُه عَنِي كَل ولادت کائن کی بولی ہوئے ہوئے ۔ آج دموال دان ہے اس نے آئیکان سے شاہوس مے کان سے اٹراز اور جب شوہر ا في الميونو أراح بيرة ان كابي انهام موناما بين مظمت يم كما فعد كي طور م في امور إضاب

'' بیری بیرتوا بیا خاصا دُائق مک بیداده دوم جما کر بشتار بتا بید ش نے گی اس سے کیددیا کراگر

الرئ يول كريك الموارد بيلا بعد عن بنا مي كر سامًا " ميم مي كا كان ورات عايات

" بوے تمر کی از کمیاں بہت تو ہوتی ہیں۔ یات کو اس طریقے سے کئی ہیں کہ بات کی کہ دی ادری گا ہا کس تنے دیا کہ انہوں نے بات کی ہے۔ ان کا موااس آسانی سے اور اجو باتا ہے کہ عمر افر خرت ذور و حالی يوس - بقابر ميد كل سادي معموم مودت ..... بحراث كثير الحي كدالا مكن الحفيظ .....!\*\*

الآيام فوج مع مركا وكول كالإستار في موسان كالونزارول مند البلمون بالمكروب أنس يكدر ا آئی بس تمرحاری بہر آزاں چھوٹے سے گاؤل ہے آئی ہے جس کا ام می کی نے تھیں سا ..... تمرانے قام مناملات پیرسیکی سکھائی آئی ہے۔ جیز تو واجی سالائی ہے مرتبویڈ گنڈے پورے لائی ہے ۔ میکن عمرا کیا خوتا ب أرك بي كما كوانات يالك كرما توكيا إندها من والت كرما توكيا ليفاع بسادركم بخشماس نے دورازے پر کیا لگانا ہے جیسے ہیں اس نے چیستے والنا قواش و ما کردیے۔ جب بیس نے کھر عمل جاروں المرف تحويذون كے معتفرے و يجھے توج محال في فيرسب كيا ہے؟ شادى توتمهادى او گاہے اب بحرے كمر عمدا بهنذيان كيون لكاد كاجيرة أناس يرده بنس كربو كالهجت يؤسه بالإست لافحا مول أن المنطق مسبه أكل عن مہت ہے واضی فرقیار ہیں گے بھی نے کھااللہ کا فکر ہے کہ ہم سب 2 کی عبت سے دینے جی اگرا کے بیمس ہنادہ بیاں سے ساس پر دو ہولی ایس فیل بدے میں قریق کے ایل ان آمو فید وال کی مدسے ہم بر کوئی طاقم کس البرر كرمكا وب على في كها جال كاوت مرآن في ك كافاوت موقى من ما دول الدورة عند المركز يراكما بال ي وال كوفي وكونين مُرسكا وال لي يوس يهان عن الأواس يدني 27 اول و مرع مرع ر رہا کے کردیا کرے سے میں بنائے ہیں۔ پالی کی ما قوار آ وسے کھٹے بھی پڑھ کو کے کو لیا ہے۔ " تهارى بها ويدى تعيم إفد ب كراغري على في ويل التأكيل" معمت تعميدة أس كر طور الله

" كى أو كروى جول شريك كي كور في ملاقون كى أنكي والاستشروال سه النيا معالمول شرايران

'' بیرکو کرتمباری ماس کی جانی جان مین <sup>این</sup> نیاز مین این میزن میزو کرتمباری ماس کی انداز در **از را کوی ا** 

منتیں ای اعجاماً اعظم بیں ایس کا تول کے اراسے کے بیں اور بیافای ٹایوارٹیا فی مردوں عی مع جمعہ

''کر ٹین شہیل کمی صورت بٹی ٹیل جانے دون کی رتہادے جانے سے پنچ کو کھے ہوجائے آتا ہم الازم جِمَامِ جَوْمِاتُ **كَارِ مِنْ سَيَعُمْرِ فَاتَّحِنْ مَا لَ**َامِ تَحَالُونُ كُمَّا لَيْ عِنْ مِنْ " ١٠٠ تحريص فحاح كي مفلي يرداشت تبيل كريكتي -"

" تم مو یا کل برفون کرے اسے سمجھا د زمات مجھ جائے گا۔"

'' فون براوانهوی نے خورق اجازت دے دی تھی تمراب اجا تک ان کا پہنگی کرام آیتا اس بارت برواانت كرنامية عيسان كوفية كيا كما وي زوان ووايتاري بيل"

والتمين التهبس يجيوكي بات مانني جائي آتيا أس وقت تهيل كرا بي نيس آنه جائي قال!"

" كياب زعرًا كا كل مطلب روكياب كريم فلان كل إحداث من بم فلان ك عور عادي كورة زعرك جاری موگراہے کر ارے کوئی اور ۔۔۔۔''

الأسامية في موتاب أ

المفیک ہے عمد کا ڈی جاری موں آ ب اوگ جھے جائے سے ٹیک رہ کیے۔" " تم درسی ای او خوارا سے بات او می اوران حمل نے اس کے موائل سیم والل کے۔ شخاع نے فون رہے کیا۔

'' خیارا جائی آ آپ کا کُل گرام لی کیا ہے۔ کُٹین کُل آنے کا کردی ہے۔ اس کی طوعت خاصی تواب ہے۔ دی درکہ دی چی کردہ کی صورت تکل درک دی ۔ اب دہ کل شام چڑکا م سے سمارہ ویا ہے گیا۔ ان الماس يكرماتها كي كار"

النفين أنكل واكراس كالمبيت عراب بياتواسية ف بيردولا شياع تمرا كرياتا "الريدبات بالويراكي المري المن المواكن والمراكين والمساوان الماس الموال المعالم

" کی ا ابنا خیال دکواس مالت جی مترکزت کا کئی خودرت تخل ہے۔ جی تمیادرے یاس جلوا کا

" آگرانگرایات کی آو نگاگرام کیل ویا آب نے "" " برد میما کردید نگاگرام آوال کوش کرنے کے لیے دستادیات اسپال جمیس پریشان موسئے کی مالکل

" لَبِ لَوَيْ عِنْ إِن اللَّهُ كُلُّ مِن مِن مُرَعِي وَبِ رَوَيْ كُلُّ الرَّبِ اللَّهِ عَلَى عَلَيْك "الله ..... مجيمة الحافز وهما كرتم خود بي ين وكي موريسب ذا كنز في مطوره ويا بيا"

" منهار البقين كروي من موق وي كريب آب جارب منع قوي آب كرما تعد بلي جال اوراسية

سما تھوچی یا بی کوچھی لے جاتی ایوں ان کیا تھی آ ب ویوا تبدیل ہو جاتی ۔''

ج<u>ى ئەچەكىكى كىما خىداس كەراھىنىڭ</u>لاراتغاپ يۇھاندا تاتيارىي نايال دادرىرىڭ سرخ آئىمىيى -تنی باختیار کمڑے موسکاس کی جانب سال اور برق کی کار نقارے اس کے بیٹے ہے جاگی۔ "ات وارسك الله الشائين أب "اوسك الله -معتم نے کون مارابط کیا تھا جھے ہے '' ار بات آب كردب بين؟ كرية ب ملح أيل في - آف ب يط كناب مواك بندو بنا هذ ين بملاكيا كرتى .....؟" اب اس كرة ضور خيادون براثراً ت هيد فرد نے لیے المول سے دو میرے تن کے ارائی کوما تھ لگاتے ہوئے آگے بڑھے ہوئے ان ا کر چوز کر کیوں کئی ہے'' " ان کامطلب ہے۔ ہورگابات آپ کومطوم ی جمیا ۔" مرجمين و كيد لين محمد بعد وب عن مكر سن محمد ثين ما بنار" لب وه دافون أوانتك روم شي ايك وسرے کے مقابل بیٹھے ہوئے تھے۔" ای بری دوری شادی کرنا ہائی ہیں" کی لیے تو تق کے بعد فرد سے " عن مرف حنين جاينا مون ماكروى كرات الى مونى قريم آمرار المان كان آنا؟ جُمام راكونى ا جن وجوف المراجعي دياء" " اگر شی آب کود امری شاوی کی اجاز مت د معدول او ۲۰۰۰۰ " تر پيمر کې شرخها ري پات کنس مالول کا." " فهدا میروکیانسوری تم <u>جمعه</u> نظارً<sup>ی</sup>" و من كاكوكي تصور تبيل بي ريكي احمان ليلي راق بادران احمانات ع خوف زوه ليس وونا " كريش الوبيت الرياك م كالورت بول." "ميري وفات شي جهيل كي تم كاخوف تين مونا وإيداب كيار وكرام بي تمهارا ...." " بہلے میں آپ کے لیے جائے اول موں اور د کی ایسی اور کھانے کے لیے آپ اے عمام کس کر کس شيه كمي بكن بهمي والآروم على ب شلواد كرية بين آب كورتي وول-اياتي كاموت آب وتحكيك آجات تموزى دريدوه وحق اوت يائي دي مق-" پورے ما تھ کھر چاتی ۔۔۔ بہت چی کر کے جیئے جماح نے ۔" فیداس پرٹریزی نظر ڈال کر ہوا ۔ '''اس وقت عاملات کائ کرش چکی گیا گوده می پیتان جوجا کمک کن۔'' " عُمَةِ مِن وَمِنْهِ مِناكُ أَنْ مُعَنْ مِرِي يِنافَيا كَاسْمِي خَالِي كُلُن آيا" ` " آپ تعوز كادر دك ما تيل راك اور تكن أني جول كي بحركم ريخة إلى " " تم نے اگرکل جانا ہے وہی وکٹ والا جا جون کر کے کرما تھ جی ہا کہ گا۔"

ترجى كملكمالا كرانس بزى برفيروزه تكرداد الميلاد علينا جب كمرآ تحي الوفردكو كيوكر فيرالنات مخراب

الولا موفّا ثل " \*\* كهاره في وقع الاستكرم رائع في الأولان أو المنا أكرايا بإذابات الدين المينة كليف ووق ب- " " آ ہے کے چھافیل کھے نے تک کرام دیا تھا اس کا کیا جماسہ آیا " "بالدايوجها تقاس سه كه تيري زوى تيرب مكا كرام سه كتاذري" 77 لجركيا كهلاك في ينتيج " كِي كرودة أوي كل كرش في توديع كرويات." " ابيا جموث الفاقر بيا" اب نتيم قراكي يوي اسينه كفر بيت دي تحس " عَبَانَ مِن مِن مِن فِي السِينَا ويرفُ لِينَا بِ كُماسَ فَالصِلُ وَكُوفَى مِن مُعَلِمَةِ مِن السِين "ميوة زن مريدي كي سب سي كلمياهم مولي سبع جوزي كار حرف مي شيء أسفوسية بلكرمب واراسية " بْمَانْكُلْ يْمِرْكُ بِينْ بِهِ كِهَا كُرُو يَا فَيْرِونُوهُ مِنْ كَمَا تَهَا فِي لِيَا فِي الْمَانِ لِي وَوَ" · · كياشمرك تورعمي بحق إيول يريينين ركمتي بيل؟ · '' ووقر بهان بے زیاد ور محق بین .... اوران کے باہیا میں بزیری قبل ہوئے بیں۔ زیاد ور کا تعالی کی جہ كى دارنى بى بال بى بىراپ " بىپ ئىشوكى ئۇكيال شكل سەدباكرنى يىر.." "وفق کمال جِن وباقی جین<u>"</u>" "النيك كيدونها بين آب .... الب ديك عن أنا أرقها مند يبلغ بهوكي ذراكر في تعمل مامول من آب ما تكراري كيودال من أوكر ووي جي "" "" تَعْلَى بِمِنَّى ..... عْنِي تُو تَعِينَ وْرِقَى " مِن كُولِي وْرِولِ حَوَا وَلِي وَالْمِي ؟"" " مُحَدِّدُ وَلَى تَوْتُمِي مُحَلِّينِ وِل .... بعض دفعة الني يهو كي السكا خيبت معاف كرتي وول كروه هواس بالنة المتم محي فحك كرتي او يا" اور فيرده وداول من كليس في كل عن على .... شايدات كارنا مول كااحدال موريا قبايا في المدحيث ير ر ابا بی کی کام ہے حید مآ واد محق ہوئے نے مظیمی اس کے ساتھ اسے دو گین جیک اپ کے لیے اسپیمال کی

اباتی کی کام سے حیور آباد کے ہوئے نے کی اوگی کے ساتھ اپنے دوگوں بکیا۔ پ کے لیے اپنے الگی بھوئی تی مکنی کم شرشدا کیا گا کہ سرشری خود دوقات کی سے تما آلکھ باتو اس نے کردان تک چیز کر کہ دی گی۔ بھود دالان کا ترد دون سے بچنے آئی بھی تھی ہے کہ بھی اس ایٹ اور کی طرح برائی ہے کئی کرنے کے بھود دالان کا ترد دون سے بچنے آئی بھی تھی تھی ہے کہ بھی ایس ایٹ اور کی طرح ہوئے اپنے مجھوں کی الکیوں سے بالول سے بائی موٹی ان گر کرد افغالد دون دون سے بچھو گی ہوئی چڑے کو دیکھے ہوئے اپنے مجھوں کی الکیوں سے اپنے بال کی تھواری کی ۔ وقتا کوڑ سے ہوئے درواز سے کو باتھ کے دباؤے کی نے وحکا دیا اور کئی میں اکن برینداموں **سے قاطب شرکہ کیا ہ** 

" فهي نم اينه كريد شي جازاه وبإل فهو الم جري هرياسة الخيامان من مرودكما كنة " في مكانده " يَن شكرا

ان کے اس روپ ہے کی اور ی والنگ جو چی اول ۔'' " فيدا بؤكر بطنة بين ساكريم كف كزے سندة اى كابا نمى فتم نين بول كى "

النبي الشرقتهين ثنع كرديق والان فيديح ماتعوم سناجات

" وي اين فيرك ما هر مرد مواؤل كي و و في الين آن اين . هم الن حك ما هو جاد قوا ويول ." همي ے فید کا انہوی م کرا کے کی جائے عدم بروہایا ۔

" تم يدين كم إيرندم وكمنا كدافرم كمين في كالحدودية فام معاطلت فودى بمكامار بثر تهاريكى

" بيازيرت الحكى إلت بعركي التين في روموالذم يؤها يا -

فرائے ایک تفرقی کود محمالدات کے کریزی سے اہراک ال

" الولي يني إميان كور كيكر بالكن يوكي راب و بكنا أدواك كرم إما تع جيم كرما وكي سام ازت اسك رِ رجي كروابية كان وومرى طادى كرائيك . مدفور .... وكار مال كامكار بينا ب الفرود وجم مقصد مع كما

" كوراني فيد بعالى دوبري شادى كرليس كـ"" چيپ باب من نمت كانكين الرمه ها ليفي شريكي إراد كا -"ان كے وال دومرى طارى كى جورى جورى جارون جول ، بركا كے كيزے جورفيل كے واس الله ب یں ۔ زنادی کا جوزا محمال طبیعی رہا ہے۔ سوے کا سبت جوانہوں تے تھی کو چرھا یا تھا اروالا کریں ہے لکا اگر ا بلوالیا کیا ہے کون کی تاہدی ایک ہے جوال کے وال شہوری ہو۔"

"أب كورس كميم عاطا "

ان کے نظیما لیدائی ہے رتی کی پر فرد کھے فون پر دے رہے جی ای دیدے بھی تکی کے حاسفے فید کا ار بٹریکن کی فی مگرہ میالاک کا کا اپنی الوں سے جال کی اگر کس جالا کی ہے اے سے کر کوٹ سے کر بھی

خعسا وإستا "اس قام سط في على هجي إلى كاكو في تصويمين بيد بهرى في جان الن سكسا في اجراسك كروى

" بى سە يەمۇل بىي زىرىسىدىدىلى ئىكىدىلول ئىلىدى ئادى اكفرتى ئان سەكىدى اخىل سىكىدى اخىل مىد ان بن كرا بي كرات ش كى رئوتنى ويناما بي كينكما كل تي بين كران كوانيا الاست بي مداد هات ول بي جوك بوري كرنى بدو معكل موقى الله المستحي كا خارى كورمري كتا مواسية كراتين إيست يون ك منر از بنا ای زیاده محمومی او تی که ده مود کی درسری خار کی خوب محملزال سے کررہی جی "

" آب کمیا او گا؟" عمروس بیان می او گیا۔

" كى الله يجدون الدكى كوكر عن ال دابات كالمدرى عكرد كرد الكراد بال " فرود والكر ن کار کیر لیج جمل کہا ہورا ہے اور ہے کے چکا سے اپنے جینے ڈیٹسو ہو چھاڈا لے۔ " جواد حمير ما يوى تويزارة كى دونه بها فيا جان نے قوامين تھے متن معبود كرد يا ہے كرام جى كمر تيمن أست

" میرداست دول جد لیے بی کوئی در بری بات کریں." " بحالی جان کا یا غما میں مجول میں شخط فیدا روال کے بھری بی ساوکر کے کئی تھیں کو بسری نیک پڑھلم .

بای ... \*\* کیسٹے ڈرق طلم کھی آؤ اسٹانی پر اعلی اس کا کئی خابھیوں ۔" \*\* اب وہ کہا کی دھری خادی گئی کرد خابھا کہ کیا وہ براہ بردی خادی کریں گیا دو اس وف آؤ تھے تھی کر \*\* جب علی دومری خادی گئیں کرد خابھا کہ کیا وہ براہ بردی خادی کریں گیا دواری وف آؤ تھے تھی کم

میں اور اس کے بال سے بیٹر اس کے بال سے بیٹر اس میں اور اس کے بال سے بیٹر اس کے بال سے بیٹر اس کے بال سے بیٹر ا کول اور اس دور کی فلاملے کے بیٹر تیار اسٹرو اس بیٹی این بالڈ اور ان نے بیٹر ٹیٹر لیا کی کرلیا ہے۔ اور کیار و وكان وال كونهاري خاري بي

" مری شادی مود تی مهاه دش الطم دول " آبد نے بس کرخمی کی طرف ریکھا جس کا جرومرسول کی طرح بطلا ودرياتما\_

ایجی پیچھ کیے مہلے وہ از خود دوسری شادی کی اب انت خودارے دی تی اوراب فید کی دوسر کی شادی کا ان کر اس کی دیشانی اور کی جمیاری جمیر و کاملی

'' نم دہری ہو کیا خبری اور چرکی شاری می کردگردید جی نمیا دے گرفیس جائے گی ''

المرش كالمال كه الموقع كم ما هو كار بنام إنها الله المحتى كما يود كوكا ما هو يوزي بهر "" "أكر الكما يات بهر أن بما في جان سه كاكر كلاف أكد و العالى المحتى المراد المرقد المراد المراد المراد المراد ا عِلَا حَلِي ..... فيروز ومِنْهم منه والن في الركبار

" ميودا آب اي كامارت ماني قواجها ووقب كايات مح تين ماني كارواي شرم امرنتسان ايرا

''تھا سے کہا ان اب مجام کا تھا ہے کہ جس جانے گی ہی ہے تم ہے اس کی ٹرادی کرنے جوشلوں کی ہے الن سے بھری بھی کی ایم کی جس جس اورکر وہ کی ہے۔"

'' فيزيهوا …… چ نصل برنظرواني كر لين . براجي كانفرنيم دراسكا حدثا كمريرا ب جو دِ " فيو يريثان مت ملي شرا مندعا كرر باتها .

" امید تو بھائی جان جو خال آ کروگز کیا گیا جرے دواہ ہے ہے ۔ ۔ بھی بھی کورٹ بھی مقدمہ کروں گیا گھہ بچوک کا ام زرمند بھی درمبری اٹما ہی جو دی ہے ۔ شدال بیانا ٹا بھی ہمز سے تو میرا مام بہل دیا !" این کر در روز روز کر کا بھی ہور

المان المان المن المان المان المرادي المرادي ...

م چہر داو .... جسیر کیا یہ جھڑا اولوکوں سے کر طرح انتاجا ؟ ہے آئ کل الل کے ماند و الل فاع

ا خَيْرُ ا كَا اللهِ آبِ مَحْمَت كَلَيْهِ وَمُؤْمِدُ وَاوْتِ عِيمَ الْمِيانِ كُو... مِن مُحْرِيْنِ عِجرَة وكاكر اللَّ

ال '''الذُرُ عَلَى كِيالِولون الله سنة '' مجليت ذرائع بريطان الوكركيا-'''ال جربات ہے وہ محل الول الوكرا ہم شاك واسطة ہے جن ''صابرہ نے تجائے۔ '' لمبيا ہے جن موان الله محل الله كے بائرہ'' ساجہ و دواوري عمدا في جمائي كے ساتھ ساتھ ثريات بورش عمدا كي اور كما" ثر إيما أيا 'آب سے ليے كو الله ي جاتي باشا کے جور۔'' شروعے الله كي استان كور شائع وور على مضابرہ اللہ سے اللہ بورٹ سے اللہ تجورہ كی ۔ ثر با جمال اللہ تحريم کی

ٹریا نے ان کیا ہے تاؤر انگل دوم بھی عنوالیدائے نئی صابرہ بال سے اوّاں جم بوگی ۔ ٹریا جم ان میں کہ رمان بری بھاء ان ان سے نئے کیاں آگئیں؟ جبکہ اس سے پہلے بھاسے ل وقعہ کی تھی اوّ مرف مند کھنے کا مان کر کے قدم مزامان کی ہے۔

''آن جی بہت مردری اِت کرنے کے لئے آئی ہوں'' گہت آ دائے گیا۔ این میں میں میں میں موجھ

" کافر المبیئة تر با بعد ترق کوئی تکسی -" عن ماک کے لیے آئی ۔ میرا میسیان بدے اچھا ہے۔ اقدان کئی شما طازم ہے ایکی تو امائی ہے اس کو۔"

''آ پ کے میکھوکی تھیم کئی ہے ہ''' ''انوں کر پیر چھٹی کے ہیں۔ ہر کا بھادج بڑے اوفال سے دیکھی ٹاکو۔''

" عمدة رااة بكي بربات درست مل كرمري مجل المؤمن عبدا الفرائز خاك كن ما الأسلام الما بها در تا بالرك المن فيلند عمل المنظم على المراجع المناسقة على الما المنظم المناسقة المنظم المنظم المنظم المنطقة

''نگونا' ہے برہ ہوسلہ'' ''نہی گھنی ہوں کہ واکوائو کی کہ واکو سے ہوئی ہوئی جائے ہے۔ان دونوں علی جو وہ تی ہم آئی ہوگی '' ہی نئی گئیں ہوگئی۔اب گڑے گیا رہنے میرے اپنے خانکان شریدے آسے گرشی نے مسیکو کی کوجا۔ اس بھی بھی کی کہ بلیت کے مواجد سے انجادالا دھون کی اس کیے علی آپ کے بیچھے کے بادے شراق کیا'' '' بھائی کی لارے ما حب کی اولا وکر کی کا کا کا تھی تھوں۔''

"آپ كەماھان كەكتىلاك داكىزىن كۆشىنى يىن دائىچىدى آراكولىدى آگيا-

السيسفاندان على كون شاويان كرتاسية؟ عن بايركرون في بين جديد عمري بي ذاكر عن جاسف كي قرير الراب به وشقول كالجرامة في راس شي سنة كما القصار شيخ الأكثر كالمتحاج بركون كاية"

''اورا کر داکٹر نہ ہاتا گھڑ کہا کہا ایسا ہی اپنی تھا کر دھی گے ''' کلیت بھی کی کھی کے تھی برز جراکھے بھی وہ اب نشر

'' بطنادالول کے مدیس ماکسا این ایمی نیس دوگار میری بنی جایدکا گلامیہ جان جاتی ہے اور کا تغل '' برای جالی ہے۔ اس کے آسکے مسیر کو کیاں معمولات کلیکن کیل ۔''

''اور آن کے والا کروں کا محلی ہا ہے و ۔۔۔۔۔۔'' کلوے آ رائی آئی کرتی اٹھ تکی اور صابحہ وکو کی خدا ما افغا کیے عابی افل آئیں '''الولی مجھی الاتر آئی کنٹوا ہی ہے'' ان کے دروازے کی طرف منڈ کرکے آمیوں کے تھوک میا اور عاب از آئے ہوئے کرکھا تھی چٹر کئی ۔۔

**\$\$\$\$\$**\$

گھٹ آ را بہت دنوں کے بعد صابر و کے گھر آ کی تھی۔ صابرہ اٹھی اپنے گھر ٹیں دکھے کر فتر ہے ہو تا ''نجا لِ پاشا' کرنا کھے اوم کارسز مجول کئی آ ہے؟'' ''کہا آ ٹا آئٹ بیا ہے تقامیر سکو'ا''

'' آ کے قاآ کے قال کے درگواہا کے چھے تھے۔ وہ کو فاقدہ انکارکی 3 اس بھی جراکیا ہوئی اورکھیاں سکتا موکم رے شکاآ کے چی ان اب برائیک کی بار گھرائی کر اس کا بدارے نے 12۔

"آپ مايد ال ليك آپ كياس أل من "

" تعلیک کردا آب جوانیا ہوتے۔ "

" ساہ والیں اللہ کا کرکے کی غلاکی کری" زعم پر سازان کی کہا گیا۔ " آبال نیاج کو برے کو بعض سے معلق ہے۔" سازو نے اس کرکہا۔

مدیرہ نے دان دارات نجھ ش کہا" ہاں ہاں کہ لیے ہاں۔" "شائیسی کڑی ہے .... بول کے؟"

" بہرت بیاد فرائند بارسے (اندم سے ایش کی شفیر سال ہوجاتا ۔" " مستانی کو کسی بال .....ی"

الفقوية كيميا والأرقي بيراب

" کون شکروں اُورے آئی تحریف کال کا ڈائوکی کے" "مجرمیرالیک کام کروکی تم ؟"

" كيما كام ..... كان يكام كون كاكام ..... "

"مَ كَانَّى بَهَا مِنْ عَالِمِنْ كَالْمِيْ فِي سَنْ مَا كَالِمُ وَيَكُولُ"

" بما في باشا يحيثيان كومكوند صاف صاف بول وياكه بات كياب ..... آب كى كول كول با تاق سے فا محرب ديت على مول انقد بائب ."

" آخ منا کا شاوی میر بر منتیج سے کراویو۔ علی مزدی زندگانی تمیاری اصال مندر مول گی ج ل کے۔ اللہ

ا تا حاکام ہے۔۔۔۔۔۔ پائیز صابرہا'' ''جمالی یا شاہ شادی کا سالمہ ہوا نیز حاسرتا ہے تال کرنی اور کی تھ جویا ہے تو شرع جمالی تو ساروں عیں جمالام ( ذکر کی کرکور کہ دم بری کی۔۔۔۔شریالوکون شرعونیہ کھانے کے نامل کورد باؤن کی '' صابرہ نے جا

ماحدة كركبانه ماحدة كركبانه

"اليانْيْن جو كن كا ... يوب تشخير كه منات الآن بيوت الآر بين كار يوب بياني باث كل بيونة التصوير"

> '' بھائی یا شاا ایک کر کیے ہے میرے نامن میر '' امارہ نے مکرموج کر کہا۔ استرون کا

"النفاق بإن جا كال--- جاري ك بول ويو\_"

" لَا بِ خُودان بات كَرِيدُ وَ إِمانِي عـ ... ان كَانْزِي بِ الرِّن أَرِيدُ فِي كِرُقَى فِي جواب وير بال

بُ ا سے ڈور ہے تھی نے کی نقم ہو مایا کر توف توٹی ہے خات تھا۔ تی اس کی ہشت کے چھے جہ ہی ز کان شرائم انی کے اور بیٹے برخل ٹا تک روی تھیں۔ قتل کا بواسام کوانا ان کے باس تخت بروهم اضافر دان الدوم مدير توضيون كالمبالا محبوكا موامنا والمينية كونا كلف مصاليك وميماي مسكان الدكاليون كالمول كالمحي العاط

فيدو الى كد كوكرود جابال وكي بين وكرى يس الحدور وشريات وي ماكرة كور في تراكى عداك » إن تهاركا مال أويو مع يا الن عا كرهين ما ركز كالعمر الأي عامري كيم أستريم بين

" البينة كمر شن 3 كانائ علا " در بعب أرب إوليا ...

" بحرفهم المجي فكل آنا مياريدها - ايل بال في بات كا باس عل حكيفي - تهاد كا باس يحديث إس جيرت اہ کے باجت ٹوٹ کی جاروی بھی کا سے باس دکھا تین کمیا ہے۔ لے کرازیو کا تیں تھی کے میا تھ کی تھیں بھی ریمولو الها لک وبایت کاک بکرد دوم کلاد برده کهانی کرهم جانی سید تم تو مربها کرد کی دو رکیا آینے ش شکل دلیسی مکھنا ک ہے تم نے کا کچی والاے مجد سے کرنے کے سیاح کو کھیا دل مال اسینا نما تھ لے کئی میں "اب در طوریہ

منی نے ارکرانیا ہاتو قبدے یا تو بین دے دیا۔

" كريدُ بالمائي مون كيون آكيل م "ان كام في جريح كي-" ای ا آپ کیمی ( تنمی کردی چی سیستهی ادر کتے دن کیرے کال دی سامنے کر فریال تواسے آتای

"فيد الحصاف ول موريات م يري المائرة من المراقع في المين المركون من المركون من المركز المائد المائد الم

" كون كيا يحي كان بيانا ما يعاق الم فيدف جرت سيدان كوريك .

" - كركل - يم نه ما كراني بيارل قوركرا أي بيا

الده ديركا يجيوكا كمربط يد سرال يعدش بسساده عن الي يون كوك رآيا مول اس ي د آن کی کون کایات اوگی <sup>44</sup>

" بس کی ایس تصاد کامال کی افزات شکرے اس گھر می تھیں اقدم کی نہیں و کھنا ہؤ ہے تھا "انہوں تے

" يلى ئيدو جون إلى الله أب عنها بودك بها الله علي مُوى الله الكوارات

" . ای آفر ساکرے کھے اس سے کہ کی آفری کی ہے ۔ اس نہ کا دلی اے فر کا میں کے انگری انگری ہوگی ۔ " " کی اس ۔ ! " کو مذتے جرمت ہے ال کو بکھا ۔۔۔۔۔ اور کھی کے جرمے جو برمول کی انگری گئی ۔

سمتدرول کے ساقر تھے ردیار رہے تهادی آئے نہ ہوئی آ کوم رہے ا کے العیب کرتم اما کا سے دوست ایک دکھ درد کی لات ہے ہے تجر دہے مؤك بريا كل يوكات بعاك رئ كالماس كوتان أنكل وسند باقعا

الوك ... رقر بلك . - ووحمت مسيدا ساسية عمرة بحاسكة 14 مد لك رب هي و وال كالمريكي ومحوم وإ

اسيند ول كي وحراك است اسيند كاتول شروع في وساء والأكارد باتعد ورست بيد و مجمت و إهما والي

عماقی جان کی فیریرمانی آئنگسیں اے برسونکر آ دی فیس ....جاسے بر ملا کھیدی تھی ۔ ۔ تجرماد! جو

الوقية مرسد دروازب والدوركما كازى الكريط يدرى بيد يمثارة بردها بوالاتوان كالورش كركياء

"كياب عياقك ما وركافل "أم ين محدماء كوكرفد عن ال كان عي والديكة

ود با ذلك سنا از كرود دا زب به كفر كا او كل - يخته أول احداد النبخ كفر ا أن محل اے بول لگا میے مکامی کا بداسا کرند اس سے ہو جور اور جی تم سے وقول بعد کمرا کی اوا کو کی کمرے با كرائية كمركوين وتعين مولاكرنا يشرم فيصبحول في كان

" كيام جركاداه و كيد بيري " الرائ ول عمد الوجاء

كطيهوسة كيث كايف يول ملته لكا يصيما تبات تك اينام بلا وبابور مى تى الك تقرد بربالكولى كى ياب دالى ديدارك ساتى يى بولى يشكل كى تقراب و كوكريك

جيوم رق حي تصياس كامواكت كرد عراجو .

"يت ي تول دوم ان معروما -ام جوا فی موای لیے توقی سے تبلیاری موں درزیمیا را انتظار کرتے کوتے ویک تھک میکی تم بہار کا فیر

موجود كي شرك مرك كليال خفي تقرم وكاري من

"وك كيول لقرائم ....." فيد في ال الم كن دها و كوّر عاد يكر إي جما وداع ل كمر و كالحق ع سمى لياس كري وال بن يخير تموك وي وال .

- يحييد رنگ م إي فير .... إن ال أن بات اس في مرة الله -

- بالل مونم ....اين كري يون في كل شريعه اكرنى بهاد دائيك تم يو الك تفرو ال كراس في تمر

ائن نے ڈیٹرائی آ تھول سے نیوڈو دیکھا جھے کیدری ہوا ساراتھور سرائے میری پرتھیں نے سان بھی والعاولات كرمجية كالرجود كاشرا وخاشاك بحد كرره كماية ' رائد نے اسے ممیت ہے دیکھا۔ اس کی حوصلہ بڑھائی ہوئی آئی تھیں اسے براہ جدیدے ہوگھی ۔ ہر اگ انسان کے ہمراہ اٹی اٹی تسمیت ہے النزاف لاکه او دلا مجت پکر مجت ہے ب تي أنسوم ي المحمول كي تقدم محماديد " باکن بیاتو اول انجری است الصیرے اشرف ہے کہا۔ ا ان ش بالل ب كى كيابات ب اندى ق من جو سه كيان ق كم والول من .....ش كيمات كم " نيرك الخي متمياكا مِنْكِل كُولِي كميا ..... " تعيم كوة مديم وإنعاب " بين يار .... المحي محياتوه التي يكي بحد يمن كال آنة مون توكي أكرون الما أغرف محميا كرينها -السياس كالجينة كادوست تغارم مد بيليكينية اشغث جوكيا تغاروين كما بإكستاني فيلما عميان كاشادي وه أن أن أنتنق كما في منه تعالم ما أباد ومنال بعد كينية استه يا كمتان آنا معنا لو كما يمان كالأنا يصحف عاصل ن نے بعداس کے والدین می کینیڈ اسٹی کئے تھا دراب دو ایک عرصے بعدا ہے گا ڈل کے دوستوں سے الله ن الع بطور خاص كاوّل أيا تما اور جب الت معلوم مواكدا شرف شاوي كے بعد كين محموضے كے ليے الإركاء أواسة فسرقوا أكباء الديد كالكراقواسية آب كوناز ووج و كل كي بفترواد محمي أكي محرود طريق مناسك إلى اورق الله ال المراجع كبيما كموسية كي المركض لكلوات "الدريرة والأن شي ين ي كور كر كموستانا فيشن بي أكل بيدة وي كيا كرون "" " ایا ، جی ہوگی تیری ہوگی کس کھا مزے شادی ہوئی ہے "انسیرے سرا کر کیا۔

" فرن بهذه يمي بي مجل الرائد مرسا محدة إن كالمحال"

'' وتر بربراجہ فوف کا دعا کی گزادری ہے جب کا تھرے بچکیں ہوئے۔''تھیرنے باکٹی جمالہ '' یا کی آخر تو ہے یا دجولوک کو سے بھرنے کی ان کا کہاں جائے آخر کیانان کے بیچ کیس ہوئے کا ادارے گائل '' وال برے کہاں بچل کی ڈیٹش جی ادرکوئی کی آئی کاسٹادی کے بعد کوسٹ بھرنے کئی کہا'' افرف نے

- Listigia

'' بِدَا تِنِي مِاهَ جِ بِي مِيرِ وَقَرَقُ مِينَا مِنْ كَا يَرِيكُمُ مِينًا مِهُا مِنْ كَا ظَادَ كَى بِلَا يَهُ ١٠١٠ كر ن يِ الْهِنِيزِينَ كِي فِي كُلِيسَ فِي ''

الكريرا بالمشكل وكالأخرف في يحدوج كركيار

" این سای ملک بنی ایشی ہے تو گوارے گئی آئے گئی جاتے ہوئے فرنا ہے یا تھر والے جاتے از بار میں کی درسے کا"

الأن إرابيات **كل بوا**ثا

'' لؤ کی داخوں نے ہائی محرفی ہے اور شادی کی تاویخ کھی دے ای ہے بتم کی کوان کے کھر بھی چھوڈ آ کے <mark>72۔</mark> زیمہ قدر اس لوگوں نے کہا ہے کہ اگر طاق شدی ہے تھی ایک واقع کو اگلہ دھس سیست انتھادگ جیں وہ مکی والی کھ مجھے دواشت کر دے جی درور سے خواتی کی بائیسٹر کرتے ہیں ۔''

''انوند .... کیا ہوگیا ہے امان ڈپ کو ۔..کسی یا تما آردی ہیں بیٹ کر دیران اڈلوں کو۔.. شی نے کمی سے کوئی شاد زیراندی تھی کر ٹی ... اور پارٹنگوا کم جاوا ہے کرے عمرانے کیے شاک کرو'' کمی اچ کرے کی جانب ہوں جا کی جھے آگرووٹنگ کی او کمانی جان اور کا باتھ کا کر کھرے کال وہی۔ م

۔ نور جب سے آغ کا المان کے ہاں میچ ہی ایسند ہات کئی جس تیزی سے گائی کا کا تیزی سے واشی الحث آئی سائن کا چروائیا تولید زوم الحالی ہے اس نے کرے ٹائن کو کا جو سے کھیا ہو۔

المسكوات بي ..... كوام الاستخدار يدن الد مجد على و جهار

'' عمل نے اور کرے بھی ڈاواد نا ہے ہے آج اپنے لیے اور کا کرا ٹھیک کراڈ نیٹے مجموقی دگان دہے گیا'' عماقی ۔ جان نے کال انجینان سے کیا۔

" كر .... برماوان دار به كرش كول آيا به " المدرة اسخ فصر برا لا يات اوت مي جمار

'' فکنٹ کے جائے آئے کے بی پہنچا گئے ۔اب شادی بھی دن جی کشن در گئے بڑی۔ دوجادروز پہلے بھی ہیں۔ کا پہنچا دیے ہیں۔ بدوگری برکام احت سے پہلے اورجلن سے کرنے دائے ہیں۔اس کے انہوں نے اس بار ان پہلے درما ان پہنچا ویا ہے کل ایک وکٹ بھی ہجیرما ان آئے گا۔ نشاہ شریح امروقر تجربے۔ آگھی ان پردے محی خوالی کے ہیں، جاکر ہی دیکھوانہا کرا کے باروش وڈٹٹا ما نظر آ دہا ہے۔ ہرچ نے ہے حدامہ ہے۔ پردے دے ان کے جی رہ'

اللي كوال لكا يصما كى كم وجود عن الرائد كالمنطق عن الرائد المنظام عن المرائد المنظام المائد المنظام المائد

آپ انگی فون کریں کہ تھے کوئی ٹا وکی ٹیس کرئی ہے اور وہ انیا مہادان اُورکی اٹھا گیں ' فیاد سے شعبہ سیتھ بے مدائی ہوست ہوسے کیار

'' پاگل ہوگیا ہے کیا 'ویزا کے سرواولا دیکھنے دومری شادی کیا کرتے ہیں۔ قود بڑا کا پہلا سروہ گئی ہے تھے دومری شادی کرنے بار ہوا ہے۔ اپنے خاندان عمل میں وکھ کوسسے فروز و کے بہنو کی نے کمین شادیاں کیس م تھروز و کے داوار نے قوما میں اور کی گئی ۔'' (نہوں سفے نس کرکہا۔ ''کی جول کی '''سمجر تھے تھی کرتی۔''

ا اب ، اگرتم برصی کے ساتھ زندگی ہرکر یا جا ہے ، دولہ تصاف سے کیا۔ یمی آر جا ای تی تمیار سے آتھ ہے۔ عمل بجل کو از ان سائل ویں ہے تم برسی جا موق رکھنا چاہے ، دولہ بے دولہ کے دولوی کے ساتھ ۔ منظم معا باتھ اس کو ایمان کی ۔ یووشت کرتے دوموسلوا تھی اس کے خاصان کی ۔ اورکز سے دوموسلااس بیادرو کیا گے۔ ساتھ جس کے آئے ہے سے امار سے کھر کی فوشیان تک دولتہ کی ہیں۔ "

عمال جان لھے علی بیری آگئی ہے افرار اپنا کمرے علی طالعی، جال ہے مرمائے علی کا کا

فولناكرا نفا كرشادي اكزيراج ويبلقو كاكرا بارعجاب

" كريشاة آب د يواريك وكاركار الأكريكي إليا وبال كيمية وليس كا" " بحيثهم فيا فيان ك في منا إلها - جب ووايق مجالد بين كي من قدم ي كي تحيل أول ووريز هم يرين آ ب الذن كي ما تعديد مع على ينفيه كأيا شيله شار في الحال شي اور فرح ي جارب جي يميم يمي الهان وكالوالم يحييجني تحومنا وإسياسا العبيركاج حايا مواميتي وووجرار باتغار ''' اللَّ قَالَ أَنْ كُورَ السِّيِّةِ مِنْظُا كِيارِ فَي عِنْ هِ مُناسِّعِهِ مِن مِنْ مِيرُوكِ (النّاسِيةِ ما)'' تالي الله عن ح كركها \_ " تيري مجو في بعالي نيوي پرافزام قو شاها تخين به " و مشكو اگر بولايه" زين يرکو فرهنون کويمي علم تكل كر کهان جم الرے جان عزاب کردگی ہے تو کی جو کی اے داری مج آنے اور چھٹائے اور پڑوی کے موجے نے لما لك نواد كرد كالسب " إمان في فكالتون كالإداد كول الروع كرديا. " بھن بھم جہت پر کیڑے پھیلانے کئی او ویس مرکب و ادارے یاس ابی بہتوں سے مشودوں کی الذين عاد مول كرتي <del>بن \_"</del>" '' مت وصلحانا كريّن فرن سے يكر سدر يمنى آيا كى مى بارى فاريا كرين ' اشرف كونيو كا جو كى من كرمورہ الادرة رئا تو عدى موقف على سقر من من قرارة من كها محوشت عن ادرى ذابل من التي مينية في محوشت عن سما ك ا الله بنا اول مثل نے کھا تھی آئی کا عمر الدو کا کوشت کھائے کوول جا دربائے تھو تجو ترکھا وَ ان کی تو تھے اسمی اللوال عندي يح كل ي كدوي موبال المال الشرية حميل خرود يُنا كر كما الأل كم تهاري سيواكر يرقيس آل الان ال المراكز وقوا محاجوه و إلى في منزى واللهَ يا قواس كه ياس ادوى في من بنين اوردي ويكم ساك ير ا الله من وفر مان بمرسه بالله المنكيلة جب كدماك كوات كوات بمراة الكل بحي في أثل عادر با قلا مرطيعه و هُمَ إِنَّ مِنْ كُلُوا أَكُرِيكُ فِي يَصِيحُ إِنَّ مِنْ الْمُعِيدُ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي " " أن اللي إلى عور ميزي والسفة كوكيس أبيا سفي كما " إلى وكان سيد المقط المساس كي مرضى كاما أن عوالي كي " المرات كما اليم يتركن كرانا ب مهود ل أو" في المال في تكريكما " متمارية من الأكران واب ا او کا ہے کی دیکھ لیے پائم ان پ " - الا ايك قاليا كل في - تياد م كرة كروم را وك ويودان كرت بين " اب الان تحمول من ارم بالايون وسفل كردي مي

الله الله الله المراجع المرجع الدي الله المراجع المرك الركبة الرواع المراجع الماجرة

' رے ہوا اسان کیا تم نے عادے مربح ۔ دائے کوہ ٹال کیا تم کی مکان گی ا'' ' کا '' آپ کرچ سے مکی مال کار کی وکو کی آٹھ کے سال کارٹن کے بوشنے وسیع ہوسے تھے اور

الله بالروشكين يجاد كرابال بهم في الفرف في استدرات بالقريد الما الماري

١٠٠٠ و الراح مع إلى على وي يعيم جاسلة مركم يروكرام من وورقر في والتف جور

مع المات يركي يوتي محمل

''' کھر کیا ہات ہے جو تو ہوں لِقر اطاعیٰ کرموری رہاہے ۔'' \*\* كمريخ لأم يَهِر فَالوَّا بِهِمَا يَهِلُحُرُونَ مِنْ بِهِ إِدِوالْمُ كُوسَةُ يُحَرِّفَ كِدُ لِي ظَا كِيالُوْ فَرِجِ فَي مِيت موكال رائية كرك أورك كالرائد كوناه وي مستماية الوخيرة كا كا جائفة وكوفيات كالرام" "رباغيا كاغيا .... برا يت على المهاؤل كرك والدوية الوسائية الكياكر عالا في في الرك كم الكاف تر سال ہے۔ بیمان کر کے کما بہت ڈشان ال جا کی گی تھے ؟ العیر نے جل کر کھا۔ " جلاب قراب وم بي سه المودكي من كيا كراب سة مودكي مامل كياكر بي ترسيدل كو مجي في رحيك كي اورها الت كل وت كيا - "المعرف الت كيمايا -تسمر كي بالد شايدوس كيول كولك في حمل ساس شام وكان زوكر كم كمر بيتجالز وكل بات مجل كا-'' کال کیل فرزہ کے ماتھ کھو ہے گھرنے وائر ایوں '' " ( مَا خُولَ مِي أَخُرَابِ فَيْلِ عِولِكِ لا مِنْ جِازُونِ مِنْ أُوكِيا أَمْرِ عِنْ الْمُلْ عِيدًا" "ارے جائے دوائم کیوں اساکا بیر چک سے باعرہ پیٹمی ہو۔" ڈٹی امال سے اوا سے انٹرف کی تحریری " الله الله من الله المورد أن خوال قرواري على في من المواكات الله عند إلى ويضح موسع مواله -" اشرف کا موکی جاد تل ہے جی کئ تیرے ساتھ بلی جاؤں کی۔ بیزی بین فی کا آخ کا وقت کل دیا ہے تھا وْدِكْرُون بِيدُ بِحِي فِول وسيديارا حِياسية بم جاكراً بين معاقب كرويراً" " كامولي آب المال كرساته بيني والميضي يمال أكثرا وارباك " اے ہے اور کران نے چل میں البھامی وال ہے کوک اسے شمر کتے جی ۔ تیرے پھوٹے واس است ميمي شيار ما كي ركب من كال أي دو مير من ياس " الحياة ال في وركزام بنات بوسف كيا-المنتيس بيني الصحيح بملم محي تين من السيئة الشرف سفاقحا للرام والمايا-"ادے ہم سب ہنتے ہیں۔ ایکے اقرار کریوی شائد کی قوائل کی جی شادی ہے چوروطنی شما کب سے بادا آبار کھائے شراقہ بول ی کی کی میرک میرک مدجائے کی اور کے اُنسون شادی شرائر کست کی موجا ع کی ۔ ''ان نے قبل انکا کر کہا جیسے انٹرف کا سنگرائیوں نے چنگی عیائے ہوئے مکن کردیا ہو۔ " بهت قريع ارتاق ميدان جهار جاكر بهيد الروال عن الشرف براسا منه عاما والوالا-" اچیا تہ گھرقری بنادے ہم مب جرے ساتھ کھاں تھوسنے کے لیے جا کیں۔۔۔۔۔؟" ٹائی فال نے سادھیا ف داري سيمال مكم موسد كا " الى المال إلى مع ما تعمل مر عدا تعمر كا عبت في حال مول عدد المعمل في عبر عد ساتھ .... اور امال کو شادی عمل جانا ہے اور جانا میں باہے۔ خاتھ ان براوری کی شاویو ل شرکتا جا میں گیا تھا عاري بينون کي شاد يون شريکون آ ئے گا؟"" " نيري ال بيد فك شادي عمل جلى جائد كريس تيرت ما تعرض فراخ درجاؤل كي" وفي الأن ايك الحرفية . اور کھو ہے تاہر لے کی سوا کی شوقیان ۔

"ين أتحق عن باريات كي فرركمن عرفض عديا أثارا بطر و تاري

ا قار وي فينيا سند وكوريا عن شاوي<sup>.</sup>

" قرياح قلك كي هوكيا كيوه مرآ وام كولوسا بناموت يمن آ با كومت وجا ودولهن كشاكرين كي به يوهيك قر اء ، بنا المرف نے منے کیا ہے۔ اسپنے کیڑے کی کومت ووسٹائی کی ندمت بھٹی گئی کریکی بڑی ہے ہم ہرواقت الن "Ind De De De De " و تھے ہی ایکارٹی جی سکی مدرحوالے کے لیے مجی مرشی جندی آگواسے کے لیے امریکی جی دیوائے الدلية افرح في المحمد المجدين المستقايات " ان کے یاس جو کھنل کیٹھی وہتی ہیں اُرہ کھیا تمانٹ کی میں کر ٹیٹھنٹ کے لیے ہیں ۔" " اب بنز کیا کمه شنی اول ر" " نميك ہے شن ان ہے كى كہدول كا خرى كے علاوہ محى كوئى ام يادكر ليس جنوس وكارا جائے۔" " اي را ان جا کي کي " دوڙري کي کش ان بات پر کي داري ان جا ڪ " تنیں براما تیں گی تعیارا کام کیا سب اوگوں کی عدمت کا بی دہ گیا ہے۔ کیا تمہاما آ مام کرنے کودل جیں " وابنا ہے ..... " ووائفرین کی کے کیے اولی۔ '' <sup>ح</sup>بارادل مارزنب کنین محومون روسی؟' و دا میشهٔ سنهٔ اگنام آرها تعا۔ ''ان کیوں نیمی گاؤں ہے میری کیلین اکر شرکی تھا آدائی کا میاں اسے کہا ہی کے آرکیا تھا۔ میں نے آوا کی تک لا جور کی کنگ و یکھالیا '

المختل دوق مح الكي موجاء وإن وبو الوك جات ين وطون شروج بين أو الى جكاس ي كريك

تب فرح نے اے بغورد کیا۔ ہٹ ہواا شرف ایجا لگ دہا تھایا شاید ہشتے ہوئے برخص کے چرے سے

" ﴿ حَ إِسْسَامَ كُلُّ مُعْ مِنْ جَارِ بِي مِنْ مِنْ يَكُونُ مِنْ الْجِعْ كَبْرُ فِي مُلْكُمَا "

آجٌ مركيةً عند وعان كوتيمراوي تها فرح كونيان لكسد ما تفاجيمه وكوفي فراب وكيوري ب

" سويت شراق كولَي بيري فريق تبل بوسة شراة خوالول شراع بالبرك فما لك تك تكوم آ تا بول." " يُصَافِونُ وَالِ عَلَى مِي ثَانِي كِي مَا وَارْبِي مَا فَي بِيلِ فُولَ مِيرِي كَرَ مَعِوادِ عَنْ المِلْقُ وَقَاحُ مِنْ عَلَى عِيدِ وَكَرَى " ایرے ویروصلا دے کے ویروں سے بھارچ مدم اے اُٹرے اُٹری نے تالی کے انداز میں کہا تو اشرف بے اختیار

" مجمي مرى جائے كاموجا ہے " " اشرف سفاري سكرا بهث دا ب كريو جها-

الإكرول فيأثون بينا فتكواي تحوافه والأكواب

كياد تيدي بيا " كاشرك في ال عدي ميا-

''' وَكُونِينَ '' أَجُوبِ مُومُوا رُدِينَهِ وَيُحَالِينِ بِهِ كَالْمِينِ جِعَالِينِ بِهِ

" بال قرع! بهم دونون جاريج بين كل " اشرف ونها ..

'' کیا دائی —!''وه محرت سے اول \_

" اللي التم لوك مرى معمومية في وأفي من تك كرت والتمرف في سكرات العالمات

'' است کے نشرا آباد کیسی معلوم کے کیال جارہے ہیں!'<sup>کا'</sup> المثلَّ بِإِيَّا كِي مِلْ زَيْ كِيْ سُومِي عِينَ كُونَ قِزالَهِ عِلْ وَإِن جِرَانِ كِلَدِكُمْ مِلْ إلى إِنَّ فأن كُوفَ خسداقا '' ٹایدوٹیوں کے فوائے ہے جھے بھی کھول جائے 'انٹرف ول کا دل عماموچا آھے کر سے کی الحرف "كَاكِياتِ وَفَا كُلُولَ مِنْ عَرْجِ فِي إِدْلِيَا ما وربابِ الشرف الله أن كاروا في كل-"اس کی بہوں نے اسے اپنے میان کو بے ذائف بڑکر کھا ہوا سے مجدو کیا میں ہوا۔ اب ما مگا ای ومريدي المراكي الدي إوفوديا فاعدى يدريان ككول العديديا في المن تعيد المحد البري مجديرة ويمين آريانيا كيلكون كالإماري كالماقا كي الانتابا الألال كما القربا كالمؤلف ے واقعت اکبلا جارہا ہے۔''<sup>اف</sup> " وكي لينا كي برود كرة كي عن عن محول بالنات بس الركها-" إن ابيا ي جو كا اور : ب آكر كيم كاكر و فيمن آياجا كر تب عمرا لين لول كرا و" ول تدجائے کیوں تھوارمار ہا تھا۔ اگرائ کی اٹھی جا کر دو تماز چاہشے بچھائی۔ ٹماز چاہ حکومیدے عمل مو ریکھے دی رحیا سراتھا یا تھا ہوسے ہوجوا اواز کر اس کے کوسے شرح ارتحاضی ۔ (چاہش) کیا است سیٹا دولوں "الفرقر مجھے کی بناہ شر برکھنا۔"اس نے ووالا کی اور ریک سے تماب افوالی۔ " وليرته في كي مناري تلوق الله كي فريا تبروار ب-الشاتعاني في ايني جس تطوق كوجس عبادت كالقم ويا 10 أ الازندكي أي عبادت شرامهم وفيه دسه كيا-الله تعافى نے قام رنظروالے جائوروں کو مالت محدوث بدوافر مایا ۔ وہ بیش مجدے کیا سالت جمرا دسیع ترام برازون كوالتيات كي مالت عي تحييز فرايل تنام درفتون كوقيام كي مالت عمر الحيين فرايل لنام چ پال ان کورک کا حالت علا کی اورا ہے بیارے انسان کوال قام دانول کا جمورہ مخرار سکی صورت میں حقا فرالما ادرمادي تكون كي همادت تماز عن جمع فرماكر امران ريختيم الشال به حمال كيا-خرج نے کاب پر ماکر ایک گیرا مالس ایا " واقعا شرقی عافق کی ۔ دنیا وق کا عول شرک لگ کر محک سے جِدِيهِ وِإِنْ حَيْمُ مُنَاوَيْهِ مِنْ كَاخِيالِ مُلَدِّينَ آيَا مَا مُنْ أَنَّ جب بيداس في قدارية عن تروع في تحواس كاول عن ايك جب معاضموادًا كيا ها- كنا كي بياتك. ا او ہ ان کے انتظراب میں قائمی کی دائع ہو گی کے لیامی انٹرف ان بڑوں اس کا تعامل النام اقعا۔

حرقی خانے کے بالن ایک سے سے ہوگی میں واپنج ہے ہے۔ ان دؤ ل بشن کہما دمر کی کی وہیرے ہے **ہو** رنب قدامه دار برود فر برنجهم بهما عواصول مودة قدار الشرك بدو يكر حرائن قذا برخض الدينه مال بين مست قدار ممي كو مجناكي فاجانب ويجف كافرمت فتكر فحي فردايتا يوثر سابك ومرسه كاباته فاسديناي والحث بيرتمي نِوَا مُنْكَ فَكُمْ يُنْكُنِّ وَمِينَا مِنْ مَا اللَّهِ مِنْ الدِّرِينَ فِي فِورِينَ كَالْحِرَةِ المسالحية ومسرق **الأكرال** 

قرن دوناندائے سے خار نا موکرا ہے جیز کا کوئی وٹ لاک کو میکن ال اور کے دیکے۔ اے کرٹی اورا شرف کا انھو بگذرے کو گل دی کے باب کودان آئی کرکہ کا جائے دائے میں چلاج چلا کو اتے جے اور شرک کے بعد ہوئے

زِيدَ كِي اللَّهِ مِن قويعودت موسكن عبد أن كالصار رقرع كومكل باد بهر باقوار المراب قابرانيس بيابينا كد - 1. C. C.

محبت كرئ والمفرخ المعورت الوسق بين فرع كواشرف فكاس وجابت كااحماس وبوبا تحاجر ثايوشا يداس بكرافئ فأنجس

" قم بشنة بوت مكن المحم لكنة بو" أيك دانيا ال في الثرف سه كمار

"اورم مير به ما ته چکي دو کي مني شين کتي دو باييا لکنا سے کو کی ملائير سه مراجعه باري ہے ۔" '' مُكَدَّا ہے ؛ دشاہ كے بغیرتیں جاتی ۔'' فرح نے بنس كركہا تو رہ مجی اس الاغداق جان كر مُملكها إكر بنس

بيثاء بيل أكل النادفون ووقرح كالمنحياس فياشرارتكمها وراس كانلز مالهجدو ول بحرك نجوت يؤكره بالقباء

کاوکل ٹیل قر وہ جلد کیا موتے کے عادی تھے تھر پہال مرق ٹیل وہ زارت کئے تک مکموسے و بے اور ٹیتو 🅊

"كيما شهر ب بذماري دات جاكا بدر قام دات وكاش كلي دين بين ادراوك ماري دات شايك كرك رميع إلى "الرف يحرت عياجية

"البياقم بكي كاوَل جاكرا في وكان ويرتف كونواتا كريكري زياره ووعر مطوره ويي

'' کا وُل کے لوگ جا کیں گے قریداد کا کریں گے۔اب مری دالے میر کا وکا ن پر آئے ہے ہے ہے اور

قم این د کا نیا بیمان کھوٹ او<sup>۔ ''</sup>

کیے کول اور اسادہ یا زورز کے لیاتی ہمان وہ کتے جی گر ہیٹ کے لیے تموزی آ مکتے جی ااشرف کے کھے میں جھے انال سامل کیا۔

" يَا أَيْنِ إِبِ وَبِأُوهِ أَنَّا أَنَّى وَهُمَا أَنَّكُ ؟"

الح بينان شعوّاب الم جرمال آيا كري گے۔"

"اليمان منه .....!" (وقولًا سيمكل أكل "المرف آب قربهت التجع بين بهت قوا التعرية"

" كِياش تَهَا مُاتِ مَنْ وَياده العِمامول؟" أن في شَرَّاكُ يوجِهَا او قُوحٍ كُوجِ مانب موَّد كها مُن بات إ ہِ جِهِ فَأَكُوا مُرفَ مِنْ اللهِ عَنْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ فِي أَمِنْ بِهِ مِنْ فَعَي

" يوڭى نان ئى كى ..... مائىن ئەسقابلەك كى يۇسكىك ئىستىدان الالىرىك كاخىدىمىز مىلان كەستان كە

أ به كاده أبان كا جلاكيا مقابله .... أب يمر عمر كما كي إن إدروا يك الشي تحقي ما كي بي الإله الكي بمركانا تاسياورات بيريولا يك بيروقوني كاستبطاء قلانوك كافتم وويكا بيرا "فرح منة الناكا 4 و فيا أنهل كرة أحل عالما.

'' اِنْ نَهِر مَنَا ہے مَالِ آو .....؟''اب اشرف اے داؤں بازووں ہے تما سے اس کی آنکھوں کی آنکھیں والمسارين ويوريا تمانيك ملت المواريا ويه

" إن إا كل الحريبية" الل في الناسران ك سيني بين كاويا ادرا تحول شارة في أف وق اكوا تكمون عن

على ب برارايا السيخ آب يرقائه والشرائع الأراد الإواجاء الكوال المدواقات

" أرن تم بهيئا لكي بوليه مدوقي أشرف في الشيئالية إذا ول من مبيشالية

" آپ جھ سند زیادہ ایکھے جیں ۔" (اپنی بڑی کس کی باش اس کے کافول عن کو شیخ کلیس مؤہر کی ایک الريب لا يس كاد والل يحل ند يو يجرد تجعود و كمنا فرق يوكا ) .

" الها كا قوية مطلب اوا الهم دونول عن بهينا الشحصة إلى " الشرف بينية لكاماس كا اليما موذ و كيوكرفرية كيوجان

ا آری' آئ تھے محوز ہے کی میر نے اور ان کا انترف نے عبت ہے کہا۔

''اللہ '''کیا بل کھوڑ ہے مرجموں کی افرح کی فوٹجا دیدگی گا۔ " ال كيال بين منع كي "

" كموز مدير يشاركون يد سالوگول كى بيكسيس بير كرتي بين" " أَوْ كِيالِي سِيمُ مِنْ الرَّفْ مِنْ يَضْعُ يُعِلاً كُرُهَا مِنْ

" تُرمِر کالیک فرط ہوگی" وہ میٹے ہر باتھ یا عرصے کواسٹہ ہوستے ہوا۔ ا سب ترخین منظور..... أن موذ م كي سواد كي كرادي - يجين من شوق م يرا يا " الإيثال وسينك كام والزموث يكي كريتها موكا جوثو شفياس ميوم بينا تعالم"

مع ووق محمت بعادي موت مي شادي بي شي يين والاسم افرح شرا كريوني

'' اب مری بھی بیان کس کی شادی آئی ہے بھی نے بطور خاص پر جوڈ اا کی دید ہے رکھوایا تھا ' تھے اس

" میک ہے شی ایکی تیار ہوتی ہوں" اس نے ذیکی عبار کم ااور پھروائتی وہ بعد و مند میں الی کی دیگا کر المارك بالإيناء في وكان كالزي عوب

بالدودة في الرودوم إقول هي الحيوة المستحرية وبالوك ان كوم مركد كيور بالمرابط المرابع المرابع المرابع المرابع ا الله بالمرابع المرابط المرابع بالمرابع المرابع والوكود كم المهامة المرابع المرابع المرابع ومست والمستحد يوالم وأران شايران أكل كالاس

﴾ أن الساد مرك كانقر بيات كي د مودنك كرت يركيميا في فركز افرد كي اليب بزي قنداوان دفول مري شي ۵۰۰ کی جمال درز کی م<sup>ی</sup>ل اندی کی گوری کا کردی گیا۔

ا الرائب اودفراج جم اطراح اورجم عليه على مكوم رب منظ فوفو كو الرز كي تظروان سي يحي في تدسيكا وران كي

الدا بواتیار "مری می توش گری ہے محومتا موا کیا تو جوال" " إِلَى كُوْدِي تَبْهِارِي بِهِ فِي ....." كَا يَا فَيْ لَالْ فُوا فَيْارِدَكُهَا إِلَّادِ بِهُوتَ يُحوثَ كُردوفَ لَكُسُل عَبْ مَالِ بردوری -ایر بگریمی افزاد تاین ریاتی اور اتی ادال نفیجه کردی تھیں ۔" اور پیجوا کیا: پہوکسیاس نے فوریڈنگ یا دکھا تا عن قاريزي لائيان (مكار) كركي ہے ويدود كھوكيا جوائي ہے۔" " ين كي أكر في إحب إنها بين هي است في مؤسف كم الحياد الا مورة تعاسسة الأقواع مجما إلحاة ال أكر كها ل مَ وَرَبِ عَنَى الريكِ مِن المُورِ وَهِ عِن كُن وَ كُورُ مَا فَوَقَالِكُونَ مِن كُورًا مُورِ وَهِ وَكُونِ يرى كمال جلى ب كمرش نياد آب في و كيدي ليا-"كل كل كون وكوفي اورائيك ويكل حركت كريات ويموانين وليس وشيش من يمرونا باز" عالى الاراكا ءَ مُن او جِي جُنِي اوْ النِّيلِ فَحَرَرُ مِا تَعَالُورُووا بِيعَ كَلِيسْتَعْلَ وَيَتِ وَفَيْ حَمْلٍ " أن كبي ذرا كمرين بمرمج فيتني دول ان سية المال كارة ريا كمول كرده ميا تعاب " أبول نے جود الالت و کھا فی تھی و کھا وی۔ اعبار تکی شکل آھن کی وی پر کام کرلیا انب ڈواسے و و گئے کئی

ا ان این شروعی منک کرز جا میں کی ہے'' النصرة جرب بورى بدياس يوكى يرجوافق برقع كم يون عن أيل بانق النبر بالديك وواز مرا والمديد الزيانين بوقى الكون مدكم في من الكون والمساحة الروي من بين من من المراكز من المالا حل

" به تر شور كونى وي و كوكر يسى مجيان أن سك اوركا والسكوكون في الدار كالمورد كيد كر محا يكون الشاعب من كيم تقري لا قول كي ابت تطل والون سائمان نے اخبار كوير سے تيجيكے وسے فعم سے

'' تم بس مهات بال في معالية من كي تعوير تين به كوكي ادرب ' في المال سف معود يا-'' إلى أيد كياسية ' المال كي ماري بينانيال بعك سالة كتيرا-

چىپ سەلىمەن ياۋان دەمۇلىيىيىلىن كىموسىڭ چىكى چى فرشبواک جوے رہی ہے وال کے موتے بنگل عمل الحد جر جو ريکيس تيري روش انسي محمل آنجيس جكورت يوجورب يون ول كاسوية بالل ش اس بیزی سے مری کی ٹل کھاتی موقعال سے بینے کی جانب دوڑ وہا گی۔ فرق کوڑی ہموقات کی جوانا مناقع کار کیروں کی سامنے اور انگ رہا تا بھے دہ سب استان اس کی سے 20 اب

" كتاخ فاعورت داست مي جازول مي إداول كاف كالمركم جي ميس كرد كور كالمات

التسويري المصفحين كرخودان كوجي بتأخيل بثل- يا-اور جس محمر اواسك يرد وكموز مديرتيني ادرا شرك كوز مدك راسي تعام كراك بالوفرح كافتيك كوتي النبائة هجي . المبيغة كروليتي موتي وإرداد مركوة عانيا بواه وينالجي ان كاكود شيء كرانيا. بالول كي ينيا مكل گئاتی جائن کا کریم می آبند د کالمربع بهیدی گی۔

الوكون منا يميل أسي شوق سده يكم الدريجران كافراف مجع ما لكناهم السابي بربالي الاست فل المن ے کہاں دیکھی گیا۔ بعض توکوں کا خیال تھا کہ شاہر یہ کی تفریق مدد ہی ہے ، دیعن کا خیال تھا کی تھیلے کی کوئی جمع ایل کی رسم کولارا کرنے کے ملے یا برگا ہے۔

فُ وي أَيْسِ عَنْ بِكَا يَعِمْدَ فَ أَثِينَ بِكُومِ اسْ كَيَا تُرْلُونَ فَا يَعِيدُ تَا أَيُونِ اورَفُولِ فَ الرّف كَاسْمُود سا کردیا۔ آئی ایجے زندگی مجراے کیاں کی تھی۔ اے ایل لگا بچے بھال آ کراس کی ترت وقو تھر میں اضافہ

لور جب مجمع جمعنا قو فرح نے کہا اور کا دل میں خوبسورے ہے۔" " أن كاون يمرى زندكى كاخوامورت زيرون بي الثرف في تحريب كما

رات کرتیرہائے کے بعد بھٹ کہما دمری کی کورٹ کی اُول پر دکھائی جاری تھی۔ اجا تک فرح محودے بر بھی

"أو ئي يَّةِ قُرِح جَيْنِ لَكِردَقِ بِ" بِرَقَ اَ بِلَيَّ كِهَا. "افتِد....يَةَ كُولُ مِيرانُ الأَنْ الْمُنْ فَقِينَ والمورثِ لَكِروق بِ"

" آيَا فَيْ أَفِرَ إِلَيهَا فِي عِلْمُ وَقَدْ بِرَى جِوْدِيان مُرَاكِحُ فِي إِلَيْهِ أَمْوَق كَا بِرى جِرْ إن صاف قرآ رق جِن " أيك اليحوثي بمحتأ وشبرهما مواله

''ویکھو کتے بیادے انداز شرائی دی ہے۔ اوگوں کو اٹھ المادی ہے''مجھوٹی کٹھرا کی اسے دیکھ کرمراہ

" بيق كوفَيا شفرادى ب- بال أنسى إلى كلف عد ألى وكار"

" اونہد ۔ الی فریعورٹی فرح میں کہاں ہے کی اڑکی سنداؤا کھوڈا کر ان ٹیس کرمکتی اوگوں کے تعرول کے جماب اتحا لاکروے مکتی ہے وہ پیلاج "کمان جان کی دائے سب پر بھاری تھی۔ الکی تک واقع سے موسم شروع کی موقع کی ایر کھی اس انسی سوائی موقع رہے تھے گئے کی استانی کی بھی

" بِيا أَنْ أَنْ كُونَ أَ كَلِيا؟" كَالْيَ المال فَيْ أَكُس بُمْر مِه لِيَهِ عَن إِنْ جِمار

الا كا آيا فص شن بريزا أن درواز و محولت أعير از قيمه باتحد شي اخبار في كمر كا تحويراً مبارك والتجاري بحالًا أبراني مرزًا ش خوب مشرور جور ب جي را"

علام بيا كيدري دو .....انتيل وبإل كون جاسة كالا<sup>مام</sup>

" مدد کھو فرح کی تصویرا خیار علی تھی ہے " ہوی آیائے جمیت کرا خیار لبار فرح کی بول کی رهمی تصویح کا جس بي دو كمود ب يرجيكي بن رق كي ادرا شرف كور ب كي را ين قائد كر اقار تقوير كي يجددا من ميثن

أيدًا أمكى بات بينازى وركي قواس كي فراكس كرهائي والي اورشوخ وكون عن في الميكس محاوراتك و ت ا الله او کا تو شن میلے قل سے لاس کے لیے چھوٹی کی شیر والی اور کرنہ کے ولیا گی ۔ ا .. مسينس ري قومزه آتا ہے کدم سے بالطاق توقی زيادہ ہوتی ہے اعلمين يد تفورات مؤتف پر قاتم ''ا بِرَيادها فلاطون من ، فوزیمنگی کا بهرے می یا قول بلس مسینس موجود ہے۔ اب اس لفظ ہے تعریف و کی ہے تک فیروز و تھم نے اسے مجھالیا۔ اور جب وَاكْرُ سرِت نے اس کواٹر اساؤٹ کے بعد مایا کہ پیاد اسائیٹا آئے والا ہے محرامی وقت آفول بال از از کیا کردان ش**ن خوم گرد** ہے۔ غیر وز ہاتو پر اٹنا ان کی ہوگئیں 'اللہ نہ کرے کہیں ساتھ کوکو کی کانسانیا شاہوجا ہے <sup>ہورو</sup> : اکز سرے نے اٹھی مجمایا۔ ' بچے مان کے بہیں کی گھو متار ہتاہے آ فول عل کے بیٹل خواکی اُٹل سکتے ن . كَرْأَ كِيرُ وما والك اوراللز إساؤ غذكر واليما من مب بو**كا**رُ" - وَوْلَ وَقَاعُونُ مَا فَيْ تَعِينَ مُرَولَ مُن ثُمِّ كَا أَيْبِ بِمِالْمِن مُن مُوهِ وَقُونُكِ ... " خوا كابركرم ب كديموك في كم بال اول وتريد موسة والى سے المن الشراع إيرة محك قرمات كه ي نے ویا نیت کے ساتھ تو الد ہو مقم وز وہر تراز کے بعد سردعارہ کا دفت کے ساتھ واٹھ وی میں ۔ "ان الش شجاع كو بنادول الغراماؤ في شي الإكامنافي بيد" علين في بدي ير بوش كم يع شي ان س ا تیں ایک متانے کا کوئی شرورے ٹیس ہے۔ ' فیروزونے کیموری کرکیا۔ '' ٹیسیات کردی بیرہ آپ کی ساپ سے کی جما ہے بات پھیائی جائے'' تھی ناماسی جزیز کا آگ " ہاں ..... انہوں نے اپن سکرانیت جیمیا کرکھا۔ '' کی قوم چوری موں آ فرکوں .....؟ اگر میں تجائے کے ساتھ الٹر اساؤنڈ کرائے جاتی عب مجمی آو آئیل فوسا

''نیکی قوم چیری مون آفرکیوں ۔۔۔۔۔؟ اگر علی خواع کے ساتھ الفواسان فرکرائے جاتی ہے۔ می فرائنگی فوسا پایٹل جانا خال'' '' خواع گانان علی ہے تم ارسے پائی فوٹیس ہے اوکیا خودرہ ہے اسے بنانے کی آتم اسے خاک گیا اس اندے فرق سکنا بڑی مارک جو سے گاسان اس سے فراہ جذباتی آوہ پورے گاؤں عمد فوج کی جیساری اگراشجاط '' نے بال بیٹا ہونے والا ہے۔''

''الوارائيديات قرعيہ' وقت سے مبطح تق ميسياني قاطل جائے گا۔'' ''اکوارا کدم سے چاھيلو فريادہ فرقی ہوتی ہے۔'' فيروزہ نے تھين کے کيے ہوئے انتخاط و ہراہ ہے۔ جب تمن ہے انتھار کھلکسالارشن پڑی۔

ជាជាជ

سابره شین پراید لاگزئی دی تمی اور ژیار ماس <u>نے قدر کے دور سے ہائی کردی تھیں سان کا مق</u>عد صابرہ پارٹھا

''ان الآپ فود ہا ہتا ہے کہ کیا گا کارشہ کی گریجہ یٹ کے ساتھ ہونا ہا ہے'''' '' وہا کھنے موامب کو اس کے ساتھ گا ارشہ کے کرنا' شاک شینگر نے سادگا سے کیا۔ '' کہیں۔۔۔۔؟'' '' پہال ۔۔۔۔'''س کی بشت سے موتا ہوا ہا تھا ان کواشار کے سے بتار ہاتھا۔ ''شرح ۔۔۔۔'' '' موں ۔۔۔۔ !''

''سری شدار کار اور این اور برام احقال شدیدگر دیگا'' ''این تکس گھر کرنے جال آئی کی گے'''

''ہرمال آگیں گے۔ آمان پر نیکےوڈکوں کی برکھا کاوٹس و بھا کریں گے۔'' ''انزی کی جوب کے ساتھ کُرز سے قریر اسٹ انگل لا کرتی ہے۔''فررہا ان کے کاعریعے برمرد کھا می جائز ویکو دی کی جوامی کے امراء سو کردیا تھا۔' دیکھو نے مری کا جائد تھیں کا کان بھٹ چھوڑتے جادہا ہے'' فرزی نے

---''کل تیزی سے کا قابل کی جانب کا بوق کی۔ فرق کوئی پرمرٹاسے جاگئے ہوئے مناظر کو دکھر دی تھی۔ 'کوزے ہوے والیا سے خواب کی طرت لگد و جہتھے۔ ''خرج اکیا مودہ دی ہوا'' انرف نے ہے جھا۔

'' کی گریدگران ''''سیرے کیے ہے۔'' ''' ان بہت اٹھا وقت گر دا مری ہی ہاد''' ''' کی ہم برمال آد کر ہی گے'' کر ن' محصوبیت ہے بارباری چیدی گئی ۔ ''' گا ڈن جا کر کئی میرا خیال ڈکھا کر ہی گے''' '' گا ڈن جا کر گئی میرا خیال ڈکھا کر ہی گے''' '' گو کن شن گھی وکھ'''''''''' اس نے اس کرنے جما۔ '' گو کن شن گھی وکھ'''''''''' اس نے اس کرنے جما۔

'' بالآن مجی گیش ہر وقت دعب جمالت ہیں۔ مصنی کوئی کتا ہی ذکا کرد سے اسے ایک اندائیس کیتے ۔'' ''اب اورا تیس دھا'' دخرف نے اس کے ذائم اِنھول پر ایٹیا تھر دکھ دیا۔ '' بیا آپ کا بالاور وسے تال '''۔'''' افراز نے اس کے باتھ کرد اوران کا باقی اور کا انداز کا دران '' بیا اُٹر نے شان کا دوروسے ''اس کے باتھ کی دوران کیک ہاتی اور آٹری کا تھا۔ تھے دور اس قان فرس وزیرے دوران کی بائی کا دفواز کھکے اس کس کس کے تام مسافر وال نے صوبی کی۔

 ا "ك" لما برث كما \_

" يىسىپىنىن ئەن ۋە دادى دور ئىچەسىنە ئىكساپ "" " ئىكىپ ئەلساپىر تىمىمىك دارىم ئاشتاردا كەرگى"

- " يَكُونَ مُرِي بِينَ يَهِالِ وَ مَدَ كَلِيكُ لَيْ اللَّهِ مَا مُرَكَ مَدُ كَلَ مُعَلِّكُ " "

" النكل! جمني كون قويدا نكتي وزياً " ثنائية بنس كركها ما

حیدہ کا بندر جب چارد ان تُنسَیُکن اقراق سب بی بریع ان ہوگا ۔ نامی تصویرے نا شاہدا آیا آئی کا شنا او کے دو اکو اکر کا بی جا آن اکا کی ہے آئر آئی کو ان سے کرے میں موب بنا کر افتیل چاتی اورا میں کھا آن \* سبا سے کرے میں آئی۔

ایک بدند) می طرح کُرز رگیا۔ دی دن بعد جب وہ بسترے آھی وَ شائے سُون کا سائس لیا تھر ۔ کُما کہ ان کا برخان انداز دل ہے بھا گیا۔

" تَا كُنْ مِن كَرِيرَ وَالْمِلِأَى عِيدا لِكَالْإِلَانِ كِللِيهِ فَي مِن مُدومِ وَإِنَّا كَالْمَا مِن أَرِيلَ الإران الهيل في المنظ على سائم في والأرفار كي التي من آب كي تن سنده في فرفس تا كوف تا كوفي الإداري الوركي السيار كي عيل في وفي "

'' کر خاہر کی آگئے منٹ ہو چک ہے اور داوڈ تی ایک دمرے کو خاصالیات کرتے ہیں۔'' '' ہاں چاہیے ہے۔۔۔'' آجو ل نے مخراقے اور کیا۔

ہاں یہ ہے۔۔۔۔ اجول کے عرب ہوئے ہا۔ ''اگر میرو تیمونا جوائی کینیڈو ہے آ جا تا کو شراس کی شودی شکارے کرواد ہیں۔''

" تهادے بمالی کوئینید الل چاہے وووہاں کے نام جمام سے اتا مناثر ہے کی یا کستان کی آئے

" يمرينا كالحري في يه المحادث على الله

" پر انگ امانت پرنگھرمت رکھورا کی ہے والد ہیں جہال جا چیں گے اس کا دشتہ ہے کریں گئے ایم کھیں ہوتے اِن زا اس جانب موجھیار"

"السنداد -- بم عاق استام عالم عارب جي الكوان كارشوا جي تحلي على كراوي سكاة شاخوان بما أوقر اب كروية محكومة ل كسا

م میں سوری دروں ہے۔ '' حیدہ المب وقائی کی ہا تھی میں کیا کہ خانا کا شادی سے پہلے تم میرین ورومیانی تھی مگراب اس شرق کو ''ار کر دوسیدوالد میں کی فائے داران ووٹی ہے۔ اور آیا اطلاعے کے فوود شے کا انتہ ب کریں۔''

" بهم ان كوينا تو يَطِيع بن بنال ....."

" ظاہر کے طلاحہ آگر دھر اوٹا ہوتا ہ آئی آئی ہوتا ( آگوا تکے تھے گرائے ہے تھر سے کے بارے ش ل موجی "" " کر تھے تا ہے مدارت ہے ""

"KE LANDOTO CONTRACTOR WILL STANDE LO"

ه لِي ان واول مديد مدير يان ما تداريس وكان بريسل وويلز عن تعاله بال كام كار فرض سه كيا تو الك

'' کی قوزائز کے بناوہ کی ہے گئی گھرل کروں گی۔ غراقو خاندان غراقو کیا ایران می غراقی اور دور تھے۔ غزر کردن گید''

'' ٹھیک سے میٹا اتم اس کا مال حوالاں کے لیے جھلا کی موج کی۔''

'' گروگ آدارے گھر علی کول مشاع کر آجاتے ہیں۔ پنچا آپ کود بھٹے ٹھی ہیںا و دعہ کھول کر ٹاکلو عام لے لینے ہیں۔''

''ٹوی بٹالاکوں کے ہر طرق کے دشتے آتے ہیں۔ ان شراقا دائی ہونے کیابات ہے؟''شائند تگرنے ان کا تقد کم کرنے کا تکی گی۔

'' اب صابرہ کی جمالی ایک وم ہو الی گھا ہے بھٹے کا وشور کیے بیٹی آ کریں اور جھٹے وافون سے بھی انہا ول پیٹوری کرنے کے لیے بھرے پاس مجھود وار''

سداده محدوق فی از یا کار بال کار فائل کی افران سناس نے بلند واز بھی آبادی محدا کایا۔ ٹریا کائی ویر تک شاکا کر ایکن روس کرصا پر محکما اپنے کرے سے باہر کس آگیا۔ جب ٹریانی دی اور کرنے سے کلی فوق اضاکرا ہے بیڈروم میں کشی فرصا پرونے مسئون کا سالمی کیا۔ فی دی بھ کرے کہ اپنے باوز کو کیک تفروع کیا ''جمالی آسٹن وہ جزاری تھی۔ معلم بواود ہی آسٹیمی ایک ساتھری ویک

'' بر اید موب نشا .....'' آب بنا فارشین سے میچھ کرود کھینگ دیا۔ اس وقت اوجزنے کی است اس پی تعلی نیس کی سڑیا کی افتر پر سفائل کوئی خاصا اوجز کر دکھ دیا تھا۔

查查查

الکیا آؤاد کا ای ان اوز خااہب خاص رہے : شخاہ تا الحاکم ان بیے تک سب میزیراً جائے تھے۔ جال یرانوں کے رائے بما اور کیرا کوئیرا کا رکا اور طرح کے طوے ورٹے تھے۔

ُ اور آج برنز سے دین کے بچنے نے اور گھریٹن مکمل خاص تاکا دوج تھا۔ یاور پی خاسے ہے کی تم کی کوئی کا حافز پی تیس کا روز کی اور زیجا براغزی کی خوشو کر والی عمل آمری گئے۔

ٹڑے آیک بار مجرکھڑی رکھر ڈالی ہور جانگ کی گئے۔ اپنے کمرے کا دردازہ کھولا۔ اکٹل کو بادر بھی خاسقہ بھی جائے دیکھا تو ٹورکن آبرنگل آئی۔

> "المان مِعْيِم اللَّلِينَ أَنْ مَنْ مُن مِناعِدِينَ فِي ...." أَنِّ مِنْ خُلِقِي مِنْ فِي المِدِ..." " بِمَا تَمَا مِنَ الْمُنْ كُلِينَ عِلَى مِن إِنْ مِن مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَ

۱۱ کیا بوا آئی و ۶ مات گزوه با لکل فریک تھی ا؟ '' '' وزیر ان کے حقق بھی تکلیف تھی شابعان کا وجہ سے بی بزور چرھ کیا۔''

"أَبِيا أَنْ مُوكِي إِنْ عَلَى عَلَيْ السَّالِ وَلَا يَعِلَ مِنْ أَلِيالًا لَهِ عَلَى عِلْ مُلَّ أَلِ

حید و انھی خوجت کی میں رنگا ہا کام کا ہو جو ہانگل کی تیس ڈائن تھی۔ بھٹی کے دل کی دوخودی تا شنا بدایا کرتی تھی کر آج کا ڈے یہ سرمیلیڈ ہے : شمانیا ہے جو پر جایا آئا گیا کا شاان کے کرے میں ہنٹی اور خود اکل اور طاجر بھائی کے مراقعت کی بحزیم آئی۔

" ثَمَّا ثُمَّ لَوْ تَعِيلِ مِنْ كُلِيلِ السِيلِي فَي رَاضِهِ الرَكُونُي زير عِيلَ ٱلوَكِقِيلِ عَالَى بِينَ فَكَا الشَّقِ عِيلِ مِن

394

" ابال اپنے کھر کی گاڑیوں عمل آئی ہیں' کتی از کیاں بھول سے آئی ہیں اور کتی پیدل اکون ہے والی ہے اور اون فریب ایرمب آئر ہیں وصلسل چندہ دان کرتار ہا۔

ادر گھڑا کیے۔ (پہرکاٹ ہے چھٹی کے دائش والکی کڑ کی کے چیچے چلنے ہوئے ہوا۔ ''سمی پالیز اعرف و مدن کیب برخا ایک بات کی مکن گیا؟''

" بى ترمايى كاس نے ، كما فى سے كما۔

'' به شمرا آب سے فاکید مانوں ۔۔۔ آپ کو ایک کی کربراول پر انٹی دیا۔ ش نے آپ کھک کواڑی کو آٹھ ان ارائیں دیکھا کو جب سے آپ بر فقر بڑی ہے ش اسے آپ گزاری ہے ان کا سے برٹس کا سب ہول پی اس ۔ اس ان سے مناول شرا آپ کا کار فروج وہ جائے''

الكاسوة بديكا كورب إن- الكال في مراكزا مراوم ويع موع كا

" مرف ایک کی جائے جرے ساتھ جائیند کر بن کی؟" " تین ۔۔۔ جو الزرائیدا تا جو کا ۔۔۔۔ جر کڑیل "

"الجهاملين كل ..... بليز إميري فاطر بيديد اكرلين."

" و نگها جا سے کا کا فی کا کاری کو کھی کروہ آگے ہوئے ہوئے ہوئی۔

ا این جهته جدی بولی مهاز ...... برت جار اکس کی گاڑی ویا تاریج کرده سکراتے لیوں سے اپنے آپ مراہد داخل

'' سرے کیے اس سے کہتر جاب شاہد کو گیا درگائی ہوگئی'' محمر جاتے سے دہ فوش انداز ٹیل مورج وہا تھا اور آپ کی آپ سکرار ہا تھا۔

查查查

نر پال اور صادقہ ہائی اسے ہونک جاری تھیں ساتری اوکیت جائے کی جیسے اٹین قدر سے در ہوگئی تھی۔ تھل پر جیسے ہا کا زی اسکافر یا اسکانقر ماہد کیا جائے ہوئی انگیا ہر پر ہی تو دوسٹسند رکار و گڑا۔ ٹا سمائز کے ایر اگر یا جیک پر چنجی ہوئی کی بڑے کے نے کہوکہا تو در منظم بالریش دی۔

فریال کو بین افاقیے وہ حدیل کے ساتھ کھیں جاری ہو۔ اس میں ویٹٹر کوئر ال ٹاکھا میں کرے کیو کھی۔ ممل کہ انتصار میں ہورے جل باقیک تیزی ہے آگے جل گئی۔ فریال نے نوٹ کیا گا اپنے کا باقی کے بیان کی اور بینا مر کر انگ

''خدایا۔۔۔ ایسٹا کرڈ کرکاچائپ جادی ہے۔'' وکھا احساس اس کے دل کوڈیا میاد ہاتھا۔ اس ان اورکیٹ میں افادش تھا کہ وجا ہے ہوے کی شاہرے مابلا درکر کی ۔ ٹام کوچیسی وہ کو کھڑی آوا ہے۔ اس میں جائے ہی صب سے میلے ٹوکون کیا۔۔

'' بجبرا شردا تن سوهی دی گی آپ کوان کردن کی گیا آبود از ایس کی یا سیده آدی گیا " تا نے کہا۔'' '' بس لی کندیک ۔۔۔۔ جب کی عددا ن کردن بھٹ می گئی ہے۔''

" من الميمية الأب المواجعة عبر معدل على والتي بيل "" " المنال الميمية الميانية الم

۱۳ ۲۰ ( حال کیسی چل چل رو<u>ی سر</u>ج ۱۳ ۱۳ کار ۱ در ۲ در سیمه و مرکز در برد هم ایم در م

" الْمَيْدِ الْمَاكِ أَانَ يَهِمُ مَوْ أَمِنْ فَكِي عَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَمْنِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

نے اے دھ کار کر میکادیاں شعبے داروں کے پاس کیا قرانہوں نے سٹھن لگایا۔ دوستوں کے پاس گیا قوانہوں نے مدیجے بہتر کیا۔ اس سے بہت کے مجھی کوئی کھیا ہے کہ حق کھڑا ہو یا ساتھ آنہوں سے اسٹاندا کس ۔ '' مدیلی جھے وہمی انگا جسائری کر کھی بھول کروست شراق مکما این دوسٹیسل کو والد ٹی ۔'

" قسمت جي قراب الخياز کيا کردن برير سرمانته سکه درت سيانگل مکنانتر، جي وجواوگون سکه مانتي. پکڙا کها "مديل سنڌ کل دوکريا"

"أب تقوير في هريدين أوْ تُعِينِ فردين كر عَنَى لوْ خود كما ادرانها فريدا فعاله"

ا این اور باد کانے کے لیے بھی ہاں ہے ہیں تریق کرنا چاہا کو دائے کو دائے کر تو گھی کرنا تھی۔ بلکارا

'' وَإِلَى الْكِرُكِ كَالِ مَعْ مِنْ كَالِيكُ فِي مِن مِنون كَرِنا حَنْ إِنْ هَيْ الْمَالِدَ عَنْ الْمَاكُ فِي مُنْ يَكِينَ وَكِنَا مُنْكُل بِواللّهُ عَلَيْنِ وَيَعَنِّينَ وَيَعَلَى مِن كَنْ اللّهِ مِن اللّهِ عَلَى الْمَك ''الله' مِن حَدْ مادے فواہل على أَكُس كُلُ عَنِي مِنْ مَنْ اللّهُ فَي عِبْدِكُم لِي عَنْ وَهُو كُلُ وَاللّهُ عَلَى عَلَى مَنْ عَنْ مَنْ كَاللّهُ فَي عِبْدِكُم لِي عَنْ اللّهُ عَلَى كُلُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْ

'' توقی وی کے ذراصوں عمد کا م کر لے سنا ہے دہمی بہت جیسا لگ ہے'' بزی آ یا سے مشورہ ویا۔ '' کمال کرتی جس آ کی ۔۔۔! بہال تھے سفار آل کون جا سکتا ہے۔الجیت آفر بھد کی بات ہے اسال کھسٹا تھا بہت میں مسلم کی جس کے اسال کھسٹا تھا بہت

حشکل ہے۔ '' ندولن کے نیجے عمد دنگا تھا اوا تھا۔ ''حشکل تو حرق انھی ہے آپا تھول اور کے کس سے سب او کوشش او کرنے آ قریمیے برے برے میرو میروکھیا ان وی کے دوسول عمل آرہے ہیں۔ ''تھوٹیا ہاتی نے جم انسل کرکہا۔

"المراقع بيان في والياق في وها كالرونجان كالأوك الإدرية كومول جاري كـ"ان منا كالركزة المرازع المرازع المرازع المرازع كالمرازع كالموارع المرازع كومول جاري كـ"ان منا كالركزة

'''خیراب د نام اوق می فیس آیا ہے ئی وی ظهران پر کرتمبارے آنے پاڈگ اسٹ بوے فرکا رکو کھول جا کیں۔'' چھوٹی آیا شاور نی کی زیروست نمین محمدان کیان ہیا ہیں دوائٹ کرنگل تھیں۔

''اچھالمان ایر بات آپ کا کا بنا کی آمر کا گل آپ کولیس آنی ہے'' 'اب دورووں اِتھوں شرہ انتا چوا 'کا کے اہل کے ماس جنا ہوا تھا۔

'' ہاٹیا دائڈ آنکل وصورت کی تو ہوا ہے 'ٹریپ ووٹے کے باوجود عمل سے بوارین چھکٹا ہے اور جمیہ ایجے سے کیزے کائن کرکھی باہر جاتا ہے اور انگلے کوئی دیکر راد اوجارہا ہے۔''

''اہل کی پھر کر ڈا اے کی آمست مکی چہا کیوں ٹرا ہے؟'' ان نے کس گوش ڈے لیے ٹلم اگھا۔ ''اہل کے کو فر ترام ہے۔ یا تھی عاکم جہا کہ: چہانت کرے گاؤ چہا گھاؤ تھ گھا۔''گارا تھ گھا۔'' ''اہل اُولائی کیسے ہوئے ٹیں جوائی ماکم کی طرف اور دونا کا ایسے ٹیں ڈ''اس نے الماسے کا چھا۔ ''وہ ہرے پر بے شاطرہ وٹے ٹیل۔ مکارئ طرف کا دونا فلائیاں کی افعرت ٹی دھا ہوئے۔''

" بيرت بين سيخويال تلويل مو بنود تين ادر بارگاري بالملات كالساكول دور به " الباسك الماليول دور به " الباسك ال عند موجالار مرکز از برگل كمار

ں موہالان سمز الرؤ برخمی تیا۔ الم مجھے دون سے میں وہ کراڑ کالم کے سامنے تیار ہو کر کمڑا ہوئے لگا۔ کی کے وقت وہ بیا الدان و کیا کہتا کہ مگل

" أَسِيهُ لِيكَ كِيدِ مِن بِينِ بِيجِوا عُصِيحِ اللَّهِ عِن لَا مِنْ كَالْرِيمَالِ خُودِ كَا يَسْفُونِ عِن إِ '' بڑا۔۔۔۔۔ براز کے محبت کی چکٹی ہیڑ ی واقول سے لڑکول کی زعمر کی ودمجر کرد ہے ایس دان کی زعمر کی محسار میر کمول دیے بیل تب دو کھیل کی تیس و تھی۔ اور جب ایک مرتبرزی کی جم نهیل جومات تو دوباروای احمل مالت شرخین ای ب " تریال این ول كن الن الرخي من بات كرواك سن الأعجاري في-الدنيار وهاري كي كرفر إل يجواس سه كيا كريم إلى جي جود المل كركونين إرى جن هجاان سكول الكراكي كوفى إلت خرورب جس عدرة كالمتعل ولال " اليما يجود مجراً ساتواد كواري وب: ل " " تُنافية الحيوكرة عوك كيا-"إلى على مرورة وكل في " "ارىدا ئەخۇبھورت كىزىكىسى بەۋىيت يىچى بىل ئىز ياۋد كىكى كويىمرشار يوگى . "ائي الكياسوت آب كائب لك دادى كالورود سائر ويجوك" فريال في ال كاجوز أان كوهاسك '' ارے پاکس ہوگئی ہے کیا۔ دادی اور مجھو کو دینے کی کیا خرورت ہے۔ اسپے نبے رکھ لے آخر بیات میں یٹے کے کام ڈیا کی کے اور ہوں کی اسے سے جوڑے کیا ہی جی ڈیٹریٹ " الى السلام أبا وشراك تم تأخيل مات وق فتي وقتي بين - اكراً ب كيل كي قد شرا الدول كي - بال أيرا ريدتري تحوزا مخزا المزالات وياكري " تحيك سيدكو سعدور كيايا وكرين كي اثرياك بيني كيسي ويالوسيد" الدرجب كالمقام الروادروادي كوان كرموث ديا تو والتحيري روكتي ب " اوے جا ابھی ہے تھوڈ کا کھے وصول کیے جاتے ہیں۔ تم نے کیڑے نوٹر پر ساتھ اپنے کیے دکھو۔" '' المال أحب شمل نے بیا گف وائٹ موٹ و یکھا تو ہوتیک والی یا تی کٹھ آھی ایوٹ دادگیا کے لیے ہے۔'' "الناس كياجا مم المراي والمان على بين النا المدينيكم في يوكا الركبان " المال الذكاسطى الماكديم ويرموث بيد" فيصف كم المال " بھے تو تیرت ہوری ہے تا ہرے فیورٹ کلری کیے موٹ لے آئی ممازہ نے کہا۔ " اب كيا يُصابي يكيوكي ينه ما يند كالهي معلوم يس مها؟" " دامتكرا أي ـ " كرية موجة يحق تين محق في تمياري التي محده جواكن بوكيا؟" ماتره كالعريقيل كومورت تعم تين عدد الله ا في الكاهد وجوائر كا صامى الحص كل من إرادو إب " خاص كمان كم كر عد عام الكل آفي-" ليابات بي بنات تحقيقها نف بالنظ جارب بيها المستوريا برسة آكر بيشا تفارداد كي كرس س غەللىما تول كى قولتۇن كرىھلات " إلى تخفر قود بين قل ميا أنكل أكر سنة أيل بكرا بين يزاق بيد"

"اوركوني تن ازى ...- ا" فريال ئے اے اور ليے جا كسالا-" وَ كُنَّ كُولِمِينَ عَرَابِ عِلَى وَقِي مِي مَا يَسَلَ مِنْ كُنَّ كُمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م الموم مى وقراب بي برض كطو مور البية فرول في كما-ا الله من أو تن <u>مع محل عن التل</u>ف بصد الله عاصلوه تيره كاستله بصدة بين محل البيل عنار فيز تعالم الحكوم ويكون كى بزتال وكان كهاو جده الكرامير كي قمرائي تني... خام بون كان تنتج عا كرشا كو السار كم أا أ " " كيامًا برصين أكثر كان ليها أناب أ" فريال كايه يتاني عنى فور رقع أنهن عولي محل-المنتمى الكل زُرائيد كريجوات بين جوانيس آخر، كَا جانب بي الما الدائير جواني محكما ا مرجد لينية من محمد " ثنا محد ليج على كالى اور معموميت دواول كالم تحسي-" مرجى كے ين بدلا بر بعد في ج" فريال افي عنى كے كريد و الحى-" بهذا فضف مدة يمندن المحي آسية الن آب آئي كم مراغر آب كم الناس الاقات كراؤل كي-" " بن من ووجوع تمهار مد المع جوارة جي اوراكيد تمهاري أن ك المع .... كل وان أ قراراً كما " " ميجيو" آ پِ افزاد کا آجا کيل - ويرکوا شرق ويسے محود کرا چي جاد ترا اوال آليک ما تھ چار چھٽيال آ ري اڇي '''کس بیونے سے آول علی تعبارے یا آل<sup>یون</sup>'' ''عین کھیدول کی جس نے اپنی مرتز دیکیونے کے لیے موسا کہ جب منظامے جس ساکہ وقوا وسینے آگی جی ا''' ''اچیدا 'قرار کی جاری جو چرکز اسٹانز پارٹیا کی افران جس سا اورکیا۔ "الحريمي من زياتي اورائ كي شيه موسعه إلى أن كياتم في حالاً كي ا" " بيرين سافة جاؤل كي كمرش الن ساكيا كول كي .....كن سفة يسيع بين بدسوت او كول بينيم بيما به سوٹ کا کوئی جواب آئر میرے یا ہے، ہوتا جا ہے؟'' "العلام آياد يكي أمَا أَشَ كُل عَي \_ آخَوَق فَي بات والسامون بيدورسط من م و يقع المام الله عن تعن مورو ہے ہے خرید ملے راقی شاہ چکے قرحموا ما جیب فروج کری ملکا ہے۔'' " محراً ب كي حوز ول برخن مورد بيها ليمل مين الساسكا-" " جَارُ مَهِ رَيْ } کل کے ماسٹالیش بیائی وق جری ایک دوست مجارے مطلع شمار ای جی ال کھی " إن بها يت في ہے۔ وال كاسفالله عن سنجال الول كيا " " اب کے ای اور ہماتر وہائی کی تصویر کی اضرور کا ا " به به کهنه کا شرادت قل کامل ش شرارالا و از کل -" فَكِيبَ مِن عَلَمُ اللَّهُ مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ المستمار " إلى يجودا كيهينان آب كي بات كالثمرية بحكامه لما ينجواب الوارا كي 2" "السية ياسط كردوان اليديد كلان بطوياكي كالزكر عداري من اوا ....اورعيت كمام ي كالكل كالشمارمت كرتاء"

ا کی میکندد از کراند دی کے ماتھ املام آباد بار ہاتھ ۔ کے کی ایک زل دہاں میٹم جیس ، اما را بیلتے دفت

نا سے بنے کی توان کی مذہبے ہاں و جائل نے ال سے مج بھے کچھ افرونائے کا پر دگرام حالیاتھا۔ اسلام آباد سے آکر بھٹر مجر کی کنیڈ اور اور ہوجاتا تھا ہے کی طوف جرب کی ڈیرکی کی تھی ہوئی ہے تھیے

الأكدة كيمة بن كرميت إليّا مِكرة ويهلّ ب الواكن مجديم وكاميت كه ريان يناكلي؟

" كرشل خي الشيار وال منصاب جايات أنها أن خابيًا تجوية وكوزالا .

ا بسیاهید کی انجی جریاری به می لعیب سے خاکرتی ہے ۔

ا مباد کا ایت شن عمد الی کی خرور دوگی شن کی اجدے وریے گردی اور خے اسے سجالی

اً نَا مَا الإِلَى عَلَيْنِي كُورَ بِكُمَا فِعَا إِلَى كَدِيما تَوْكِينِ مِن وَارْسِ اَ فَيْ تَكِي

ي كيال عدد شي يان عياد باون ال عاموا.

الم الكله مكر و من وفعارون مركز معادد كالسل جائع ؟

June 5 1.

المروميم بالناجريا لأميري أكوش الجعلسلا فياسكا ووا د مير سندل کيار تري ش 00 Jan 16 11 7 1 بري كأرأ تحمول ثبي الله بيعقد كروينا مريزي عني .. والمرقى بمول يكورها ن سے انگول کی اسپنے ہاتھ میں کے کرور پر کہتا البية ووتحاسبه كمنك بسية تؤخيونها ورميعه اسم جمر کوجیت کی و محتاة مب سيجادات فراييارون كهنا أ منهال⊵يخا ا انب سب صمت ی درگی بودر دم یان کیے موکن کی را ل نے بھے باد باویکو کر اے پیل اکارٹیل ک فیلید ایم سے بلے می ال سے بات می کی کرمیر البید کی کی جرکی طرح ریاست و بھاگی تھا ہے کے لا والا من الأصول كيا . والماء مرائع کے لیے الکیوا جنی ہے ، بادد کوئی ایمیت شد کھٹا ہور اً الله المراجي جادل ..... وتلين كا تحمول شيءاً تسوول كا كي سائد الدر المرجدان كري تعلي أو كي مجي

استم میر ہے لیے فر س**کے تک کیس** لا تھی آ ور ڈھا ۔ '' کیول اقتصی بھی موے جانے … رعنا کودے کے لیے ان' " يأكل يوم ..... غريز في يات كروا يول " "أور ......غمياريم ليوق عن يكويكي تين لا في أب شيخ يمين كميارد ل؟" ادر تر مندر كا وقر بالأل -" في حمل كريم و كلا تكني هو" درانس كر بولا . . . " إِنَّ يَغْبُ مِنْ مَا كَارَاتَ كَعَافَ كَ يَعِدا فَنَ كُرِيمٌ } لِيرَجِلُسِ مَكُرُ بِالنَّهُمَا فَي مَنْ " " تحريب منته تم كروكي ..... " منود نه سُراد كي سُجِع شرا كها -المستقورية النائف دخيامتدي عن مرية بادر يعاضيًا وكلكسفاكريس يزي -اردیاس ہے کر بلی ساہر رکھا توں میں زہر سائل کیا ۔اس کیا کی اس کے بیٹے شربا الی کی جمع گا۔ مؤرقوزي دربعد بان کے کرے شرباۃ باخ صابر رتے تھے ہے ہے جہا" کے با ٹال کررہے ہے تم کا کے ساتھ 8" " كَرُو مُحَالِين ..... بس السياحية " إلى الله تعاليكات و المنتحل بالال وجوري محرا محروا بساكا-" خاسكة إلى اليه يوسك إلى الأن أر على كيار بي على عاد الكافئ "مورسف الكلا كركار ت صابر ولمحرے بول اک مال النبکو بالال اپندا تنمی جوکری کے ۔۔۔۔کرنا شاوی آ '' " كمايات كردى جن الى أب ..... " متورف دكات الله أد يكما م " جُرُكِيال وَجِنْكَ كَاكِيرَكُوا مِنْ اللَّهِ عَلَى عَلَمُ " " الله المريخ كمانة جاك كي تيم المنورة والتح طور بريات مثالياً م '' کوئی شرورت کیس ہے جانے کی اول کا نہا ہے ہما تعربات کوکوئی ٹی (''پ) کیل بھا آ'' "ای لمیزاآب کیں یا ٹیل کردی ہیں ۔ ہم ایک مگر ش سا تعریزے ہوسے تیں ۔ کوئی قبر بستان حیال اس كيمن توسيدان وكركيا بي معي رائي مهاجه المياكين الريانين كراسية منورية ال كوجهات الاست كيا . " کمال دیوب نگرا جنگ المحركيون في ورجعهم والباغاء " على ويلتى المجلى وول مدعام كود يكركر جال إله يحد كركي كل كل كرك ب "اب كرزر في محل كان "" مورج عبال. " بال)اب الركيم كوش(يده) كرة جانبي " " نھیک ہے تیس جارہائی گرا ہے ال ما بگ ہریات تم کرنے "متوراج تھے بے قابو ہانے اور کے اولا -الديمومنام يربيطية كوالريم كالعروال العربيك ودكاكو يدكركر يدوا والمراكل كيا-ور گار ہری چیو کے ساتھ آئٹ کر مج کھاتے ہوئے فرب آس بھائی ، اس کی قبی فرازی سامان کے رل میں ضعے کے مناظ طوفا ان کو اواز میں دیاہ می گھیں۔ رات كرى موكلى كى \_ غزياد كى يعد س موم بلى كى روة كى كى . وقاد اللى كى موكا كى كى

جرمال حاک رافظ اغیزای ہے کومول دورگی ۔

ہر کمی کے جونے بلی اک خاری ہوئی ہے رخ کے ایک تصریحی حمن کے علاقے کی اکی ارای حولیٰ ہے اس کو پی نے رکھنا تھا كرم فو مجيل بل اک عرشی کی تحفل میں تھ کے کمیٹول عمل اک طرف کنزے تھا بیس طرف کو رہنے ہے جن کے مانے کیاں تھی جن میں لوگ کے نئے به م<sup>منت</sup>ل مکافول میں ہے جاند داخل حمی اس کے مرو چرہے اس الزفتكوار وبحميل خمين

(5,-2)

THE THE

ا پن نے نظم پز عد کر کتاب اپنیا میشند پر دکھ آنا دات کومونے سے بیلے اسے مطالعہ کرنے کی معا وت تھی ۔ بناد از نے کہ جوسے خوصلہ کی آنا جائی تھی مگر آن تا خور کلم جو حد کاموں کی جیماز کی تھی ۔ ریاست بور پر بھی اس کا تا بھی جو بن بزارا تھا جہاں و انتخاب جاتھا ہتا تھا ۔

ر المستقدم المستقد المستقدم ا المستقدم وکو پینچے.....گیری 'گیری آئل کے ما تھا ہا ، گوگی شاہر .....ورشدی پر یادہ وہائل گا ۔اک نے موجا ۔ اِناملاً میری گئی کی مدامت وکٹ '' اُن نے وہا اگی ۔اگر وہ میرے تعییب عمل سنگی — اُن شد کھا کھر ہجائے۔ خوتی وقوم رہے ۔اس بے اُسے آ نمولاک کو ہاتھے ہے چھا ۔

کر ای بیس ها تو مجمی محارات ریخطر بوق جان هی گینید این تو این خوانوں میں قواقہ جائے ہیں۔ بعد ما ووالیت ایک مختار اساد اور انعام انتخاب میں اور انعام

روپ ہے ۔ چاند کی چار ہو ہی رہانہ کی بیاتا تھے اور ان ہے میٹ کرنے رالوں کو دیگائے رکھنی ہے ۔ جمال کی جاگ مرافظ ہ علامے مرمز شکتے واقعے ہے۔ وہ تھک کرافر کا حمال روز آبا۔

سخمی ہے زعرکی کئی سور و اور کتاب ہے ۔
کو یا اور کتاب ہے ۔
کو یا اور کتاب ہا ۔
کو یا اور کئیل ہا کہ ۔
کو اور اور کیل لگا ۔
کو یا اور کئیل لگا ۔
کو یا اور کئیل کیل کے ۔
کیل کو کو کوئیل کے ۔
کیل کو کوئیل کے ۔
کیل کا اور کا کھیل کے ۔
کیل جاری اور کیل کھیل کے ۔
کیل جاری اور کیل کھیل کھیل ہوگی ہوں کے ۔
کیل جاری کا میران کا اور ال

م خیرانی ما " جزئی النف ہے تم پر … کی کارچ فیاکا جا ہم خریعات کے تماناتی ہو۔ اور ب مروخ — کیسے فیل مختمی اور خم " اس نے اپنے فیسیکسلوا تقی سا اوالیں ، " مممی کے خوال عمل کوئی آ جائے فریسیر انسور کہاں ہے" الیا نے فیلی رق " عمل تو اس کوٹھیں جانا ہوا خوالیں کے درجی ن عمل خودا مجمعیٰ ہے آئر عمل آل دون ؟" ۔

" دریج داد کرایا کردهالی!" بدوران کی رائے گیا۔ " تین ......ی ادیا تین کرسک " دی نے ایق تھیں و درے کا کس کر چکوں کے کناروں پر چکو تعالی

in بیخی گی .... پیچےوہ اس سے پہنے آئی گی . و پہنوس کی اللا نہ کلیوں کی بالڈی ش ، فار میں جمیت کا حاصل

ជាជាជា

والناف إبرأ كالأقود وكوندي بندقعاب

'' کس نے قوا سے گوندے پزائیس کیا ''اب اتا گئی و مارٹج فراسے ٹیس ہے' انہیں نے فاقا قستو کی سے جماڈا آؤخ ا کی دوینا سے مارائزی تقوم میں الن کھ گونٹری آگر کری اور ٹیروز اکوما نہیں ماموکھ کیا۔

و بين الادبية عن مون مون التي التي الدين المونية . خواك هم الدينة الفوائمي مال هم الدين كان أنس مال بدان كان في المادان كو كم ديش تين مال اوسكة بشاور بينا الكورك كافر بدائم كان وهو المعرف الماد كان الدين كان مرض وجوم كان سري مرض عرض عرض مورك كان

انبول نے تھر مرکز بنور دیکھا۔ بینتا لیس کیا لیکے آئے گئی کھرے تھرے تھم کی فورے کے چھرے یہ کی گھر کا مساس کیا کاران فال مرکز میں کارکر کے مرکز کے کارکر میں اور اور میں کی مرکز میں میں مرکز کارکر کے انسان کی مرکز کے خوالے کارکر کے

'' کیا تورٹ کا چیم کے کی بھی ہے تھی اُپ چھٹی کی جانب سے بے بدائیں ہو، چاہیے؟'' دوقو شاید مجال کی بھی تھی کرکماتی نے کا قوم در کیکر کا ٹھی ایک شریع وی لیادا آئی۔

جہ قریدا ہوئے آگئیں بچاکی تھوں دکھائے ہوئے بھالے آناں ''ان اُڑک سے جہاں خاص اٹن ایم آئی ہم گئی تھی ۔ جس نے اوک اورآ پانھیے کہ اس کے بارسے تھی بھی بھائے گر جسیہ ان دولوں نے دائیکٹ کرا واقع تھی نے اس کی بہند سے شادی کر کی ایس بھی کم بہند تو بعدورت موٹو بھورٹی تھی تھیا ہے تھی آنے اوجوں کر ہویات تھی نے تعہیم اس کے بندادی ہے کہ تھی ہم اس موٹوں کے درمیان اصادکا درمتوں کھنا جا بنا ہوں۔ دویات بھائے میرے لیے تھے ہونگل ہے اس کے یا رسے تھی آم 'کی موٹوہ تھی مت ۔''

ھے فرون کیکر کوڑے اور کی جائی اور بار مائی نے بیدست ٹرکیا۔ یون کی فریدا حرکا شاران شہروں علی موتا قد جگری ایک ایک چریش افٹین کینے جیں۔

فر بدا مرف اس کے بعد نیوا کا وکران وقت کیا تھا جب اس کا شادی میدرآباد کے ایک ہوستا جہ ہے۔ اس کی گوا جب غیر دار دیگر کے ذری میں مجموعا کوئی شائیہ می تھی ہو تھا۔

ادراب مرمزورا زبعد فينا كيانساه برد كوكروه الخضيص بالمنتخباب

رِلْ الْبِينِ مَعْلِمِ مِمَّا فِرِهِ العِدَاءِ بِهِمَّاتِ جِيدِدَا بَالاَتِينِ وَوَسَوْلِ بِيهِ عِلِيا كُرِيَّ لك، وَأَنْ أَرْمِنَا الرَّبِيَّا مِن لِمُنْ كَمِنِ لِمِنْ النَّبِيِّ وَإِلَيْ الْمِنْ كَمِياً كُرِيِّ عِنْ ا

عَامِ كُوْرِيا فِي وَكَانِ مِن مَا عِلَوِي أَسْكَاهِ وَكُلُ فِي كَالْمُنْ وَكُولَ أَنْ كَالْكُالْ وَ وَمُودَا كر يُعِينَا وَلِيدُونِ

كَانْ زَاوِدَ وَالْفِي وَمِعْدُونَ عَا فِي لَا تَرْتَ عَلَامًا وَقَرْلِوهُ وَالْمُونَ وَهُوَكُونَ وَكُ

فیروز کو جزرے محی اور دوسوی ری جن بیانگیں کب سے اس طرح کے مگی ان سے چھیائے جاتے ہوئی کے اور دوسیے کمر میں اعلم پی بیٹری مجل کے

ٹر برائر آراز ہوئے کے لیے گئے آنہوں نے مہر یا مکٹ سے دو پینا ہوا کا نڈٹٹال کرج ڈا۔ حیدرآ یا دکا غیر امرائیہ و اِگر آئیراریا تھا جس کی امیرے کیل فران کا کمی جزادوں تک عاقبا۔

ٹائید نے کا کا شوہر مرکز ہے۔۔۔۔اور وافر پیاتھ کی جائب تھ جو توگی ہے۔۔ان کا ڈائن اس سے ڈیاوام مانا گاتا تیس بار مانوا۔۔ ''

ں پیرہوں۔ واٹ کے کھانے کے بعد وہ اپنے بیڈر وم شن آسمنی ورنہ جب سے کٹین آگی ڈوراپٹا کرا کی موز کران سکے یا ان کا موری تھیں۔

ہا ہوری ہیں۔ ''ترقع میں کے پاس جا کرانواوں کی طبیعت کھیک گئیں ہے۔'' فیروزہ کو کسرے شراا ہے تکلیم سیت آتا و کچھ کیے۔ طاقت کو تھی جب میں شرور کی جانب تھیا جا گیا۔ ''ان کیا جاسل جواندگی مجیت کرنے کا ''''ان اور خور شیار تدور کی اور ندعی اس کی بادراں سے آئل پائی ہور مال

ا اکو آج دورے میں ان اور کی بیری شہر تو ای کے لیاس علی اعداد کی اداس کے بیٹے پر دھری کا ب اخوالی۔ اسلام خروج اور کیواد سنائز دورئے تا تھیں بھر کہ لیں۔

م م حروظ و مواد است. زاد استال بالدائد التي بالدائد ال "الريب داد المائم من فرم مرافقة محيقا كيابي" الريب فرم شاد سر ليج بشرا كيا

''انہاں کا کیا لاقات زی آئی کی کے بال افریش ہوئی کی نال ایس نیٹر یب عمی تھی ہوئی ہوئی۔ بلولینس لگائے ہوئے کی تمہاری ہا اے تم سے مرکوئی عمل کہا تھا یہ زور حکوانی افریکی کی آئیکیس کئی قریصوں سے جی آئم نے سمراکر کھے دیکھا تھا۔ بلوئی ۔۔۔۔۔۔ایا کی سرکوئی عمل نے صاف کی گی اور کمپیل مزیدے دیکھر کھی کھو مہاہرا تھا 'کٹا چیڈ مم بندہ تھے سے متاثر ہوگیا ہے ۔۔۔۔۔ ہے اس کملی یا ہے تھی تال ۔۔۔۔۔۔'' وہ اعتراف جاہدی ہے۔ تھی۔۔

> ''بالانجی ہندگی ۔۔۔'' توبرے گہرامائی سے کہ کہا کہ اے کی کھٹا ہیں۔ کو ووٹ کی بات پر بھول کے بادائے سے کیل افتا تو ہما کیک لوگ چیلائے سے

> > 海滨京

کتے ہوسے بعد فیروز دیگر کوسکون ما تعار تھی اسپ تھر بھی جانب کے ساتھ دور دی تھی۔ بوائی جان ہے طعنے تھنے وسپ کے جاسے اپنا کرو کو لیا تھا۔ ڈیا و سے زیادہ وقت اواسپے کرے بھی گزارے تھی تھیں۔ لگی اور فہو سے بیاشرورٹ باب کرنے سے ابتقاب کرتی تھیں۔ بیان کی نادوشنی کا اعراز تھایا مالان کا تعاضا …۔ ایسے وہ ال دولول کیا گئے اساسے تھونسائی کرتی تھیں۔

تھیں کی طبیعت بھی اُب پہلے ہے بہتر تھی ۔ بیچ کی گرون ہے آفول ال کا چکر فود عی مُکل مُمِيا تھا۔ ب

ا فیروز و تنظیم کے مرسے ایک جماری باز جو خود می جب کیا تھا۔ ایک میں

ہے تھے کم جول یا تریادہ ---ان سے دابستہ سالک واقع ہی کو تصویعاً مال کو زیادہ متاثر کرتے ہیں - **جمی کی** پریشانی کی دورے تیروز در سیامتر پریشان مرا کرفتا تھی -

جہ ہے وہ اپنے اسرال کی کی اور نید کی دور ہی شازی کا دار باشم اساتھا وہ برسکوں کی بھی ہے۔ وہنداں ویں اعدو وہ ال اور کئیں ہے لئے کے لیے اگر والر کی ا

برٹیاں اپنے تھراں مل فوگ مول اکا ک کے لیے اس سے برھر کوئی فوٹی ٹھی ہوئی۔ آپٹی کتے وہ ال جامد دنہیں نے اپنے بالوں میں بحر تھر لکا ہاتھ کر سے کی جنگ بھٹی کا گئی بنے برٹی چاں ہیں، کھا ل تھی۔

الماری تحکیف کی قران کی درازی محق صاف کرنے تکس ۔ ایک مَا کی دیگ کا افاقہ باسٹک کی حمل میں ہو ہوا تھرکی او حریت ہے اسے دیکھا۔

اً فَرْلُونَ فِي جَزِ الْهِولِ فِي أَنْ الشَّيَاطِ عِيرَ الْهِولِ فِي أَنَّى الشَّيَاطِ عِيرَ أَنَّهِ لِ

، رون بارج میں استان مورد سے دون ہے۔ " کیا ہو گیاہے بھراوران مورچ زین دکھ کر جول جاتی ہوتی النبول نے لیچے آپ کومرز کی کرتے ہوئے

عني فيروز وتتمية اليخ أنوري والينا عددي الاراباتاء السكادان أميول في تبنا مكام بأكل يرفون كيا سان كالبرى إلى آف يرد كيكره وجلدى سايول الفريد الكل

كرين هجة كتفاتطاركره إيام يز كمان علي مح هجة " " میں سز فرید بول رق موں " چند <u>شح</u>ار نق کے بعدہ اولیس-

"امياسة مستيروزه الكيمي الأ"

" فيك على مول اورا ب يرب يو جما يا الى مول كريك اوراث برك موجود كى كراد جودا ب مرب ا تو برے کول صدیقے واری جاری بیری؟" تدمیا ہے جو سنة کی فروز و کے الجا شما کی عمل کی مگل کی گئے۔

" قبروز و پہلے تو تم برجان او شربتها دے درمیان تیس آئی موں ملکتم حارب درمیان آئی تھیں۔ مرید کا منا کہ اے سے بی جو سے میت کر کے تھے اور ٹار مگیاان کے نفرقس و مکی گی تر مالا ہے کاستم فرید کی شادی تم ے ہوگی گریش نے برر شخے کے نے الکار کرنا شروع کردیا۔ یہ کی فرید کی خواہش تھی جو بھی اے ٹوکٹ سے

ر ہے۔ '' مجھے افسوس سے خیا اتھا دی شاوی فریعا ہو ہے گئیں ہو ٹی گھراپ جدیدتم جار بھال کی بال میں مکن ہوتے تھہیں او بیٹ شوہر کے ساتھ کلکس رہنا جا ہیے تاک ول طمانیت حاصل کرنے کے سلے وور وال کے شوہر کو پاکساتی

''تم ہے شادی کرے فرید کوسوات ہے بٹانیوں کے حاصل بی کیا جواہب؟ دو بٹریال اور ان کے دو بڑار

"الحداثة بم بهين فوق بين \_ يرزى الدركر في المركز بالك كان عرفي بحراة في سيطر خدا أو استرها دست المجز الحل

ایریا فائوس ہے جم کو پاسٹے کے کیے تھہاری خودت یوسے۔" " بیرقر تھ کوری ہونان جمہور کیا ہا ' حیث کیا ہوئی ہے۔ تم قرط یا ہوسے کمی جسٹ کری ٹھڑ سکتی ۔ وہ بھی ہے بات کرکے چھٹا سکوں جاسم کی کرتے ہیں انتا تھا دی گورٹ بھی بھی حاصل ٹیٹس کرتے" اب بٹیا فیس وہ

'''سا تھا۔۔۔۔۔۔۔گر آرج مکی مرجہ اس حقیقت کا اعازہ مور باہے کہ شاوی شدہ گورٹمی کی بدھا آن ہوا کرتی میں۔ انگیل عجیت کم باعیدے اور ووق کے بہوست میں بہت سے کوکل کی شرورت بول ہے اور اگر شن مجمال کی ''حقیقت تمہارے شوہر سے بیان کروول تو کو اگر سے روجاہت کی تمہاری۔۔۔۔۔''' گروزہ مدتے اسے ڈرائے ہوئے

" محص كولى بروائيس بيئة كمدود فيان سازيان واكرى كياسكن بهذا كدكول محصر بالدرسكالاندوم وكا كول فريدا حد كدراك والمراكا كالوك به وراؤوا كابات كل بمداشت كان بها استدر كولون الاستارول كا و إن سازة كالشاهية ووروكالور كركووا موياكرنا بهدا جماعية بهان تكركول فحج جهان عمل المراكم ما كتر الأوطع بالميمات ويست

ر بسیور کریڈل پر منگ ہوئے ہوئے ہیں بہتے ہو مگا تھی اور موج رہی تھی نوائی اور ایک پاگل جورے ہے۔ مسی جورے کو بے تصان کی برداند ہوا و ایک اور در سے کے بارے بھی موج بھی ہے۔ اندیکی کے بھٹل آئیز نے کیے مواقع پر گئے ہیں 15 میسے بھی نیادتی اے واقع کی اور کھا سک ہے ندو ملک ہے اندوا ویلا کھا مسل ہے۔

" تعلیمات کی سیادراب ال کی طبیعت می تعلی ہے۔" " ہوں ..... " غریدا حرب یا هزائی ہے ہی لے اور تقریب کی وی پر بتعادی۔ جس پر ٹی وی کا بور تر بینا کو گی تأكسة ثوثل رباتمان

" قريد الله التراقي كانتي مال كان كله الصاوريا كي تكل جلائة الجوازة عنه ويموت النا في وكي يقاكر 2

الهون .....ال وجشران وكراس ك تحقير بالاجهام تكل ما والحريم

" بیند بختون ایستهم تالی کا کامجی بین جا کس کے۔"

" يول ... " يَعَالَى عُرِكما كُس عُرِ عِن العَالِ هِي الْحِلِين وَيَمَا عِنْ مُهَرِيع مِول كَسَان وقت اس مُؤاس كَا

الله إن أن الله المستروي من يميل آب كالكيد ووست في .....اب قروه كان إلى الدي ان محك مولاً - با محل كيانام قااس كا .... ٢ "فيروز واب مريم الحدر تح كرال الاكادل ي كرر وكالمحراء

ورضيراً نيما تراكلي داوي نا لَيَا تَكِيلِ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

" آ بِ كُرِكْمِينِ يَا طِلاً؟ " لنداز بارهاند تعال

"اس كاشو بر توكت يمرب دومت كادومت ب را كاب يا چان رية ب اسال كه اشا والشرواريخ ہیں۔ افریدامر کے ملجوش شخرترا باز پھا۔

٣٠٠ را يي شي عن رجع تي والوك ....؟ "ميديروالي مي جها كيار

المعلى حدد آباد شراح الله الم

" مجمعي ملا قات او في خياست<sup>9</sup>"

''بال مجي كهمار موجاتي ب ب يدين مراش مورت ب ريري جاري كاست كراو والمعنول ووتي مع تحاسد يمي والمستان ميا الأكراف المان ما اوكيا تعالم

" كول، دوني رئ أن كا آب مصلق عن كيا هيا"

" فيروز و بيكم إلى كم يهاى تعي عورت والم كيا جافرودي كارشته كيا ودا ب- فيا ميري بهت الميكي ورست ہے۔ اس سے بات کر کے بی جھی طراحیت محسوں کرتا ہول تم اعدادہ محکاتی کر کھیں۔ مگر وہ میری مرف دومت ہے۔ پاکوٹ دوست ا<sup>ان</sup>

" يُمَا كَانُو بِر عَالَ بِينَ كُلِكَ أَسِهُ وَقُلُ ثُلُ اللِّي كُمَا ؟ " يَمُولَا لَهُ عَصْمَتُهُا-

"ميري وويني قرشور في عن الجائك ما تعكى ووقدة من شرة تكي جده ادى شارك تي وكا - يحراس کی میں شادی ہوگی اب عرص دراز بعدرہ تھے لیا ہے تو صرف دوست میں کر۔ اپنے گندے آن شرع کو گا اور بات من أنه المسدورة وه وكا كام ورشته بدنام ووبائكا أنفر بداحها محاضات عمار تكرافيس كجام بعض

" آپ تھیک کتے بین مردار مورت کیا وذکی والی بنا مقد ترارشتہ کے جوٹی ہے۔ تمراس وائی می آپ

ن تھے کول گلرا اڑ کے کہا تھائے اپنے شو ہراہ کول گلرا ساتھ مکا اوا

" و والراكي كي الوك واري بي اوت دوي كي في مك الله الوائد عن الاستا

اب تھے اُلھائیا نہ ہونا موثی ہے ہی جا ہوگا۔ اس کی جنگ میں جن میٹی کا کھی بائی جائے اُلے ہوا۔ ان گائی چراما کر موجی ہوئی تھی نا اپنے النی باب کے کرفٹ آنی کا تھی جائٹی ہو دیٹی ان جا ایا تھا ایک الاقل کیچے ہوئے تھی تھی جن انھیں کی آئی کی چائی کا باپ کیسا ہے؟ اور مائے تیں کی کچائٹ کا ان کے دل نے اُٹھیں۔ سمجا با ہے۔

' تعین آن ہو گزمت کریا۔۔۔۔۔ اُٹرانی نے ہاہے کے فاق نے میٹول کو یکو مثلیا قوادن کے دل نئیں اپنے باپ کی مزت کے جوجائے گیا در برگری انگل باب تکن اورکا

" قیم ش کیا گردال " سم ہے کو ل محل کی تاویل ممن ہے مشورہ الول ۔ … کر دل آؤ کیا گردال ؟" الدہ مرحی

کی آخمون سے بیٹاب اٹھا گیا۔ ''افزا ایک گھران ملک ولیک سے کا کہا ؟''تکمین نے ایسے کرے سے اڈٹھر کیا گواز ڈگائی۔ ڈیزی نے در بیٹ کر ملک سے ای اٹھران کمارگوں ایک کرنے میں سے اگاؤی در اس کے انسان کی سے اس کرنے انڈ

فیرہ و سے دو ہے کے بلے سے اپنی آنھمول کورگڑا۔ پائی کی پڑلی صد سے کا ٹی اور دیں سے باور کیا خاشہ کی طرف جائے ہوئے ولئی '' جائو ۔۔۔۔۔! ایک الاق آنہا دے لیے دیک ۔۔۔۔۔اوراگر کھراؤ فرق فرائز مجسی کے آنانہ والا

> " مُورَة حردة جائے گا۔۔۔۔ " تَكْمِن كَلَ مِنْ اللّٰهِ مَا الْكِيدَة وَالْأَكُونِ مَا لُورَكِ.۔ " لِمِن اللّٰ يول اللّٰ عمل أنت عمل أن قريش عول ۔"

> > "اوكيام"

اور چھرمتول بعدوہ اپنی بی کو ہوئے بیاد ہے جس پیچ و کیمونی تھی۔ یافلن دھری ہائے گی کران کے ۔ آسوان کے دل پر کرد ہے تھے۔

ជាប់ជ

ہیں علا او گئیں چیوں کا تاثر کمی گر الاگ ویسے بھی گئیں جیسے نظر آتے ہیں اخر ضافر ن کا پائھ قائے ویسے کمر تکر والی ماڈ دوان کے چیول پر کھٹگی تاتی۔

"ارے بیرا بی کے دلوں بعد کیا ہے" امال نے لیے کرا شرف کو گھا گا۔ "اشا دائش کا موبال گھار ہے ہمراہتر ا" تا آبادان نے کل التے بی بسدے کرا ہے اپنے باس کل مقالم

" تہاری ہو کھ کم بیادی لگ دی ہے۔" افرف نے مہت آ ہوتھ دن سے قرق کود کچھے ہوئے کہا ہو۔ ایک انکا سر اور کھی کھا ہو ایک کہا کہ اور انداز میکن

شا کگے چکے سوٹ میں کی کھلے ہوئے گلاب کی طرح ترونا فروی گئا۔ ''ارائق کی میرے پاس بیٹر کئے امیر سارے دی ہوگئاتم دولوں کو بھے ہوئے۔ ناٹی اہمان نے معالمت

مجور کیا کرچ کا گراہ میں چلے در مشانیا۔ '' نداوکی نعا ریکو کی فوان کیجے ہم انگ کرچا ڈکٹر کا ہے؟' امال نے منتقی محر سے لیے مثل کہا۔

الاران وہ دی دن خلی جائے تیں گزار کے جب اس میں جینے ہوئی آر گھرا ہے سب اوک مجھے ہے تا شایاد آئے تھے۔ وہاں سے مجھے خاکھتاتم کو اگر نے مخلکھاتے ہوئے والا۔

" مرى على مزرة بإيا كيان ما كريد ووا؟" برى آيا أستة بستات بمل موضع كالمرف الدي كالتراب

" بورکیاں ہونا تھا ہم او تھے جے ہی برکرنے کوب حروا آیا۔ ایسالنف او مجا کھیں آیا کہنا ہی اول آیا ہے۔" اعراف نے چونگروں سے فرمانی کا فرق ہو بھنے ہوئے کھا۔ ہے۔ " اعراف نے جونگروں سے فرمانی کا فرق ہو بھنے ہوئے کھا۔

'' اوان ایپ بم مری پیچار ہاں ان دقی ہوا کل دھرنے کو بکیدی کی ۔ اٹلاش ان کھا کمی علی جاگیں سکتا '' اوان ایک میں بات جان جا وال آیا ہوا ہے ''افراف سرطار کیا ہے میں بولا کیٹوں کے ایم اثبار سے اور ایک ان کے ایک میں میر میں میں اور ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ا

ہ طور کر انہورہ کی تاکی کیا تھا۔ "اس کھوڑی کو کھوڑے میر منفیانے کی کیا شرورے کی "جھوٹی آپے۔ برواشت می آئیں اور باتھا۔"

'' تہاری پینکے دکھین نظار والوں نے بھی جہاپ دیں اٹھاں نے اپنے سر بات سے حزاظ الفہار نظال کر افرف کو کھایا پرمنڈ سے اٹے بھی عبی فرج اوالمرف کا بڑی کا دکھیں تھو ہوا فہار بھی بھیگا دفیا گئی ۔

" الله يح يومورت تفويرة في نافرن تيري " الرف في تيمين كرا خياده يكما ادر لافران كودكما في الكرد " ذوب عبرت برت بيري وفي كردان من يليطو"

'' وہ بھی وہ اگر ہے توک می قویب موجے ہو''افرق وال کول کر جداء'' اس عی ہے مواتی کی کیابات ہے' مری شن جواروں لوگ کھوڈے کی سرکرتے ہیں۔ اب اگران جواروں توکوں بھی سب کوفری ہی گئی گائی تھی۔ ' رک کاکیا تھور۔۔۔۔ ارقی فوکیا ہے ہے فرح کھی تھوادی می گلسادی ہے ساتھ کا کیاں اس کے بالال کو خود امکارہ کیرری تھی کہا گئی ہیں یا گی سکا تھی ہے کہی گلب کے بوے یادشاہ حول یہ'' اشرف فرادور مرشار کی تھیا جاتا ہے ار با تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس جدراتھا۔ میسے تم کمی گلب کے بوے یادشاہ حول یہ'' اشرف فرادور شار کی تھیا جاتا ہے

'' حمرا بنی اوق ساق تم جاستے ہی ہوائن اس مجھ نے سے کا ڈن شما کریائے کی اکائن ہے۔ رہم بادشاہ ہو اور نے ہوئن مذکر ہے کیسے تم جول کے وہاں جا کریا''

'' إلى أبية بي " اثرف كسياماً كيا-

''اگرکئی تشویر کے بارے میں بے <u>قص</u>ق کر جانا اور کہید بنا میدا اور کا تصویر تھیں ہے لگ بنا امرال جانے کا مگل ''بن بنانا کہو جا کر ایل گئے تھے''

المكيب بيدوركوني على الشرف فغيف ما موكرا ينارد الواقي كردن على إعماع لكار

'' بی ک کا ٹاروی پر چلو گے تو ہے اوا ہے وہ کے ایونی کو بیوی کی تھوٹور کی جوٹی گوم پر مرت دکھو' امال نے ''مرین کیا۔

" جن او بن سائل ہوتی ہے۔ بنگی سائل میں کر ساتھ مواق ہے۔" دوسے کا مقل انگل و دیجول نہ پایا تھا۔ " او کو کی اور موقی جول کی کر پر بیٹل ہے اسکی " امال کے کو لئے جو بیٹے لچھ بھی کوئے۔

ا شرف نے قرح کودیکھا 'آنکھیں آنسوق سے لہائپ بھری ہوئی تھیں۔ بس سے درے ایمی دی ق کٹی ۔ " ایکی این جلدی وہ کیسے بھول کھیا تھا کھر رہا ہے کہا وہ دو مجی کیا تھا۔ "فرن الحکافین ہے تیمین انگل ہے۔ آپ ٹوگول نے اس کی جان عذاب کرد کی ہے مدمت کریں ایسانٹنم کئیں ہے کہ ساتھ نیٹ کا دازدا ''ال ان تک اپنے تک دال ہیں۔''

ا قرح کے شوے آواز اس کے رضاروں می بہرے تھے۔

''جِ آ نسوڈل کا سندہ اس کے سامنے بہانا ایکھے عمد النانا چگر بھے کے آ نسو ہم بہان کا کو کی اوٹھیں ہو گا۔ پوکی آ یا نے اسے 2 کے ہوئے کہا۔

ں ان طوفر رہا اپنے کرے میں آمکی قروانے کی تکان مجی ٹین اتر کیا تھی ان توکوں نے لے کرموڈ آف کردیا ''انٹرف اس کے ماقعال نے کرے کی جانب یا حقا ہوائوالا قررج جب جاپ اپنے کرے میں آگئی۔ ''انرے مرک سے فریانسوں کا جوازی کے آبیات ''انی امال نے ٹس کرکیاں

''بونہ…… یا تھی آپنے آپ کوچھی کیا ہے۔ بن مون منانے اکیے اڈگی۔ کوئی جایا کرتا ہے اس طرز۔۔۔۔ ہوں چے پرنگل کی جمول سوال ہے۔''

"اس مين شافه كولَ الار مو كَلْ بحلا"

" آج بح کیاد کیال دی منت عمل قابود کها کوئی جو این عمیان کرد این کوتو پخرچتو مینند کے جورہ" " محد خرید کی کریداتی عاصد (جالاک) موکار کریکا کا سیاح کورندائی ۔"

"اب كَلَّ يعيد اللِّي بِالمَحْدَةِ السَّاسِةِ فَالمَّهِمِينَ المِحْمَةُ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَا اللَّهِ

"اب اوركيا ويحول كي مجراء كي كرمرا كليا بينا ماريات الان في ع عاما-

'' تمیاد سے تمان جائی ہیں' کمی ایک نے تھے تھیں رکھانے فراب اپنادف پٹیوں کے بال گزادری جول نے تھیں۔ تمان مینچے ایک کے بال فر تحق مینچے وامر کیا کے بال اور جب پٹیمال کی تھیون کی ہیں آونیا وہ مرسے تمیارے بال درماچ تاہے۔''

المال کیادائی میرے ماتھ کی ایبا ہوگا کہاں کے تواب کل کھی جد دیسائے۔ اللہ بالا تھا جاتھ ہے تھا ہے ان اللہ بالا کا تاتا ہے کہا تھا ہے کہا ہے کہا

'' مِرے لا تھی ہیٹے ہے۔۔۔۔۔ قوانہوں نے کٹل دکھار قہادا قوانگوٹا ہے دولا پر کا شد کے گا'' دائی امال نے فاک ہے کیا۔

اب المال يولي آياك مظ لك كردور والحيس

ਮੇਮਮ

ایک علی مگر میں رویں اور فاصلہ صدیول کا ہو۔ اس جہاں میں اس طرح کے ضابطے میں وہتے ہیں۔

شاند بھرکا ہائی ہے والی منزلی بہت ہوسے بعدان سے ایپنال ش فی گھیں۔ جب آگئیں ہائوہ کا طاق کی بایت بھاچاہ آگئیں نے مدالسوں ہوالوہ آبا وہ ان سے لئے کے لیے شاند بھی کے ہی ہوائی گھیں۔ سازہ اسکوئی ہے آکر کھا: کھاکر کئی ہوڈی جیٹرٹا کنونکم ہائیری کچھ لئے جاکھن کیا کچھ موٹا وہ گھیں۔ اسے بایہ ہے جی سازہ کے بارے میں اورفرال کے جہ ہے شی۔ اس بھین میں کی مست کیں سے کمک میں در مجمول دھیں مسرکھن خار

۔ سرعلی کواپنے کھریں اچا کے دکھی وہ خاصی حمدان جمائش میں اس کا دول چا پاک دو انسان اسے کھر کے ڈواننگ روم شین پینیا کی بروش دفاری ہے انہوں نے ڈواننگ روم کا دروز دمکوا اے وال صوبے پر ٹریا آئی

ئن کے ساتھ تھی واز داراند کیا تھی ہا تھی گر رہی تھی ۔ ''امان تھی اور بھی سے ماتھی کر دی جو ان کرمان میں ہے '''شہوں نے جھا کی جو کی آواز شرکیا۔

" کیکٹیں ....." وہ واکن بیٹ قرحی اور ایک نظر کا ڈیٹی میں صاب ور یکھا جوسا کی اور ان کے ساتھ آئی میں ڈیٹ

مبران كال الكرول عدد محف كاوجود في بالإلياب ودرو مام و محف شر الوكس

'' ٹاکٹ ٹیم آئی کی کرے تی جٹمنے یا جون کیا ''سرٹل چند کے قاقت کے اور ٹیک کوئے ہوئی۔ وہ ان کا دافوں میولان کے اندازہ کی کر کری مجھ کی تکنیا ان کی افٹر تی سال کے مہمان کا کوئی قدر قیت میں ہے۔ ''سرٹل کو سے کر دو اپنے کرے میں آئی۔ جہاں دو بیڈ اکیک کری ادرائیک کیونی میز ایک کری ادرائیک کیونی میز ایور کے کرے گئ

ا ہن مالی گانسور کی فی دی گیا۔ سر طمل خود کا کری تعمید کر جیٹر تمکی اور ساز ہ ہے اس کے اسکال کے بارے بی بات جیت کرنے

للیں۔ نبرا زُرود ہیمے کیے عمل بات کرری تھی اور سزگی ہوئی توب سے اس کی ہات تن رہی تھیں۔ ''' منہار از کا خوال ہے تم بلور تھی زرا وہ کام یا ہب رہ کتی ہو یا بنیا اسکول تر یا دیا میالی ہے چاد کتی ہوہ''

'' سراہ بنا اسکول ہوگا تو تلی اس میں وہ خامیاں تھی ۔ ہبتادوں کی جو بطور کیجر تک اُپ اسکول ہے تم کھی اسکی ''

" وَيَهُمُ مِنَا اسْحُول كُول أَيْنِ مُعُول لِنْتِي .... ؟" سرطى نه يوجون

" برے پائی اتنام البینیں کے نیوانمی می شعر شمالا فرورسی کئی مول کر حقیقت میں کملی جا میں م نئے۔"

مائزہ جائے بنانے کے لیم افوکر ایر کی فر سرطی نے ٹائٹ تھے ہے کیا" میر اتمیاد ایرسول کا ساتھ دیا ایا ۔ چند برسول بھی تھی ایک معروفیات کے سب ملک سے با بردی فرقم سے سینٹر مرددی ہوں کر ایسا ہرگز آئل کر آئے تھے نہ باتی ہو ایک تھی ہے ہے بہر دیکھ ہوں۔"

" کال آیا ہے ہم آوا کیے۔ اور مصحک ایک وہم سے کے یادی گی دے جی ہا۔"

'''سرائی امید کو لے کر جمی تبدارے پائی آئی دول میری جدو کید از یک سادی تھی جاں گئی دیگی۔ اس دائی کا دو بیاد کی باد کیا گئی جس کے سال میں اسے دوخل کی دو ایک جو اس کی دور سے دوسری شادی کرنے تھی۔ ''الچاج ہے آئی کا خیال ہے کرمو گئی مال میر سے بچال کو دیاد تھی دے لئے گیا۔ وہ ایک جا اور ایک ہے داسکول جادر ہا ہے۔ گئی جسید واسکول جاتا ہے تھی میں کی آج بھی کو ساتھ ہے کران کے ساتھ میں آئی ہے۔ شاک میں وہ ''اس برساتھ ہے۔ جد کھا ہے'' کیسے موسیع بھی کو کھے تھی ہے چاہد میں اس کھی دول کہ میدوسک

ٵۅؠٵڰڔۺۅڹڂۺٳڔۑڸ؈ڰؽٵڴٙ " کوعل تے مضروت کولوں کی۔"

'' ٹر ال ما کی تمہاری دائے کا کوئی افر وم قبدارہ بیا تھی کرتا ہ'' '' بائٹن ۔۔۔''' ٹا کٹ بیٹم کے ہے کہ دارا کسوان کے چیرے پر تھنٹے گے۔

410

رائے بیٹے سے انجھا۔ اور سے بیٹے محبت می کیس طرفہ تھی ہوئی ۔''اگر تصوم جا تیوں سے مہت ہے' 7 تھا دسے وائے می امری محبت سے اور ہیں ۔'' ''' تیمرائی ایم واقع می واقعت اور افرمان جی اور کا ہے توجہ انجی جی ایمی جی انجی ۔''

''''جرمائی ایج بردوس بی ناهشد ادر افریان جی ادر آب توجیدها چی جرایهیت بی ای بی:'' ''سیسمزنل نے مجی ایک آنھیوں بھی آئے آ تھوائی ماڈی کے فیزے پر کچھ لیے ادر آبک فھانے ہیری '' توسید ان کے لیون پرنگل گئی۔

ተስተው ተስ

مینے سے ہیں انجانے دلی کا جانے ہیں جانے دالما ہیں ہیں ہم کی آتے ہیں کھرے نے دکھ بین کھ دکھ ہیں ہم سب ک کمالے پچر کے بدن کے آٹو ہی جانے ہیں ایک ایک تجددی ہے ہے جس کا ہوبائے کی ایچو تر تھونے مارے دلئے ایس

(خينم روماني)

\*\*\*

ا الاسم آبادة كرية مدخول في الجيادية بحال كالعديدة الدخال وكدو ي بددة التاق وجات كه المركزين والتي فكل جانبي و مجل كرية إلى أو مجان كالمواجع و بياني جان موري بناني بالي .

واغ جوارخ بین کی وجہ سے کشیء آسے جانے عمر واٹین کھرئی جادی گیا کہ تیران واچہ کی دور سے دو مکڑا والی والح من کی تھے ۔ عمال اپنے بھی کوچی خواش موکزانا و کیوکران مدونوں مدونات

" بَا كُنْ اَ مَا يَعَلَى البِينَ مِن مِن مَن بِي عَلَى كِيل وجِيهِ وجِهِ . بِيانِ العالِم آ يَادِ عَلَى مُعَن الأ بِهُ وَعَلَمُ وَا مَا يَعْجِدِ فِي مِن كِيلِهِ عِنْ عَلَيْهِ عِلَيْهِ اللهِ مِنْ أَعَلَمُ وَالْعِلَامِ عَل

"ולו על של אות שות שוני אני אל "

" کرایی ہے تو بھر ہے دل کا ناتا ہے" بینال دل ہی دل میں اس کر سکوا کر جب ہوگیا ،اس یا ہے کا تواس را را برا براب می تین خار

اً المام أوافات موسعة عنال كوشن والنام كنات والتي مواد مثاليان كما في المسيدوق حمل ... " قد المال كالدينية الورد وغيال تحمل . بنيان وي كي بهم فرو ربيغ عال كرما توسك التي تعالم بالترك الكرم - لها و فرو وهو الخلاف كرم .

مال کی آئی سے مقالے کی گھڑا وادیمن ہوتی تھی۔ ایک طوال ہوئے بعد فاقات ہوئی تھی متو ہو حربہ ۲ ال سام آغاد کا انتراقیم تھی سرکرا ہے آئا ہا جا دور نے کے دائی قانونا ب مب ایک دوم سے سے لی کرتو گ

مادی کے آئے سے قرم ہے کھر ٹی چینی معنوں میں بھارا گئی ہے۔ کس افد د ظافیہ حزاج بڑی ہے ۔ اس کے اسلام کا برطر نے بغیر ان کے بھول کل اپنے میں ۔ اسميام ما دُوک و دري شارق بخش کرناجا آشرا؟" " بريمري دلي خاص سيد بهري چي اسيد نگرش جاگر آ پاد بواان کا اينا گوردو جال اس کاش بردو يج بهر دو شرداس کی دونهان و مجموق "

" لا كياشين براويلول الن اجراء بمناقص بيكول كي إلى الديول الن ال

استخدامیات تعدامیه ." " ترجم بات نیامیه ..... تصبی بال این می به درجم می بدند نول کرت ۱۱ سام آتی آگیا کدن می ا

معهمتن بات بدیت کر عرب بینی میا یت کداب ما در کی شادی ہو "" " کیون ڈوالی کین کے کیا ابرا کول موجع جمایا"

'' بورٹر را کی منتا کے جانبہ عراق ہے ہیں۔ ''روس کی کیل طاری کا محالی سے ذر کتے ہیں۔ ان کا خوال ہے کی دسری خارف اگر ہو کی آفر دیجی ہم کام ہوگی ہیں کیے میں منتوجت کا میں جس میڈ جانبے۔''

است تدوا بك وزيا الوكر محي م من الب وأول كالد فيلف كال الحول المواس ا

الرواس لے کر علی مناع واز اور دانواز کو جوز کر مگی نه و از ایا گیا

''ان دوقر کوش نے جا از گئی ہے کھران کو بالا ہے اور اِ لنے واسلے کے دل ٹی بھی ممینہ کی طرح کم اِنسونی ہے ''

الله الإسلام المراقع من الحوالي الصافي بوسمين الوقع وكوفين وهما "" " الإسمال المراقع من الحوالي الصافي بوسمين الوقع وكوفين وهما ""

''وکو ہے اور جوشر ہے؟'''سکر شہوائے اللہ خانی ہے وجا التنے کے کھٹی کر علی''' ''اوکر سافر کی جا ارتفی ہے تو وہ وہ رسطن ایسا طرار پر کر کے کامور اگر اے می منظور تھی ہے فو کو آیا گئی۔ رکوٹی اوسکا '''انا اللہ دیکھیا ہے ؟ سوام مجھے ہوئے کرانے جوئے الراد ،

الوردرواز ب برامها كالما أيا موا نما توازيجه ليصوي فراندركر ب تلما أ كما . " السلام للجما في .... !" درسوطي كا تبريت م جوه إنها .

" ري الآب" في كران في المدرج عن أبيات السيسة الماشوات في ألمام

" میڈا ایش خور کا ڈیز کے کمرے میں ڈکی ہول کا ایس کی بہت داوی بعد طاقات ہوئی ہے ال سے " " ڈکی جا ہے یا اوائی کے کر کیوں جس اٹھی جائے ہے کہ بہت کر ہے ۔ سما سعد کھا انک تھی ہے !"

اليون كرية كالمعدد كال أتابالاي بين بالدين كرين وبنا بالمكل كابتاك

''' میں اور اور کی آزاد کا بیان کیا ہے آئے کے اور کیا آئے بال اس کا کجال سبت امارے'' رونو کھا تا کہا تھی گا

"بيناش بال يدم ميكرية ول ك

المنجي أب بالكوكر وصوب شراطه سكرة كي في جب والمعارك التأثير التي المستعدد المارك التأثير المارك المستعدد المست

اً فا تعديد على في الكريدة كان بكوا ال المريكة مشواعة جريري بهت أعماقا . برماند الهول المية

العاديدًا بالزليارًا في آكراً ثين وموكاه ول "

'' آ رہا گل ہر میکٹر برخعی اینا فائندہ کھیا ہے'' ارواز نے کسی ماہ ریکن کی لمرح سمجھا تے ہوئے کیا۔ " ، یکت اول سے مگر میرے بیسے مر باتوے لوگ مجی خرود دول کے جواجی بات کی معدات کو بہلے ایمیت

آ بنا ادر ماآل کے لیے جا رہے ہوتو شاوی کرے جاز بھرا رکیا مال کو بھی وہمراہت رہے گی "مستوبر خال إسانة الهيئة طور بعال كورية بموية كوار

" مب تم ي فا كان شرى أكل به كي اس وار النه شري شري موج الحوالي مكنا " " أرام أو واليات وبهت يا عدد فيهارى ميلي الما والدول جاري "

ا رقع الر کا دے داری ہے ہر محالی پہلے اپنی اے داری کو بوری کرتاہے ۔"

"اكريش وي يدة ، وهرى في أول و كما يمرم ميفي شارى كواسي معور والدي ساف كول ب

" لي بريات ما ف ما ف كني عادي مون الى ليخاكرنا هي برنديس بي مي ليريم مهين اينا مجدكر کی بھی '' زوا فی بات کیے کر جب ہو کش میں ایسے اس کے چیز سے کار عمل و کھے دی بورپ " بْنْ كِيرِي -- " (والله ما مؤل كَ ما تهمان كي جانب مؤورة ما .

آئم نبی ہے شاری کرلو .....اور کا دی کر کے اپنی ہو کی کو اپنے ساتھ لے جاڑے ووسال کے بعد جے تم الأوال المرافع في الماري عن المنظمة في المعالم المنظمة المعادر ال في ما

' آئے بھائے سے کول کروٹر ہیں گا؟'' عمال نے تحریث سے ہوتھا ۔ میکسی مال کی جواجے جے کے 🛊 زاجة بماشخ كينوفيت وسيعدي كي؟ 👚

" مُن ف اللي مرنى مولى محن مصور كما هذا وشيد كي شاوي تشريح الأول كي "

" كەل كان كى ئال كى موناكى كى مىللىقىلىسىدا" كېياد كى ھال كەندىن بىر بايدا كى ۋايس نے يوجو

أوقع بيت الجمالة كاب والوافية في يل واست مكان تكراف جا ريتاب ، جاروكا فول كاكرارة تا

ہ میر کن شاہ اور کا آمان کو کا کم خودی ہوئی ہے۔ " موفر کو کا کا م بیش کرتا مرف کرائے برقائے ہے؟" جمال کے تیرت آمیز کیا بی طو کا رقعہ می محل

''نیسالا اے خود در چھی ہے وہ مرسد ہو ہے لیا کا مربق ہے سماراد ان وکیل پھیڑ ہے جہنا ہوئے ہے فی علیہ او در کام دیکار دیتا ہے ''منعق'' موے'' کو انہوں نے ان طرورا استعالی کو جیسے در اس کی امنا فی کا جلیہ

۔ '' ابا آپ کا کیا ہے' خالای ایٹے فخس سے کرنا جات ہیں''' '' ابار آبرائی کیا ہے' خالدان کا لاکھ ہے ، بدائد کھنڈ کمی کی وعرکی شرک کی آسکتے ہیں یا آبی شربا اپنی ہٹی کی ادارا کی محدد مند کھن سے کر ادارا کل ور کی عاور شر شرب معدد او جائے جری بنی اس کے ساتھ وحرکی

صوبر این نوش مور میدریدگی کامر لا امتراف کردش تھی ، اتبوں نے ایک بار محی وقتے کے جد کے بام بیل کھر کی جمیس موجھا تھا ۔ اس کے بارجور بھال کی دائندر نے اس کے حاضمانو نے دائے والا کے کا ذکر ان

٢٠ بي كرِّ الدياشركر؛ ينهي الفرخاني في آب كي جول ي يُكِّ أنه عباك ركها . عدامٌ است أكر الريمُ الوجاتا وسيد ميم زندگاك ما تومات ولاك

" و کو کے بین اس کے ورکار نگ می تھی عومائے گا" بمال کی دی دی سے معلق ہرواے دشاہ ہے کرد فاقعیل ہ

" اكريد كل أي بدوا كم احد ، و عكل كالوكوان و في المليل وكن كر كل فواني عدني على المن المعود

اور ڈٹا کے کن میں در مکسیل ہے نے کے فقے درنی ہو گئا ہے جا کھرا اطابقان دکا کے اس جہا کھ تھیں پیل کیا تا معموم خال کی ہو واقع کے ماتھا ان کلوز ہوگا کی کرائی نے دکا ہے جا کہ مکسیک

" تم اسنة بعالى ك ما توكيفيا من ما و الأربي كرره والأ " فعم دوسال شريا آسمي سك والراطرية وكي عمداكب سككم كيسيد على اول الا الرقط في حرافي

٣ وم كرن براري عريضا كذك كالراب

مين اين اي الداريما لما <u>سكرينير لهن مين روسكي .</u> الما والراج المحاسط ما تعاكم في الموالي من المراجع الما المام الما

" في راكبنيا ما في كول وبنائية " اب رفع جيد كي عدائدات موج وقا كل-

" إل تجھے برفزیسوں ملک بہت امیر لی کرتا ہے بھرادل چاہٹا ہے ہجشدہ بال معول "

" وراس كالك ق مورد ين تماري شادي كيداش ووائد وكان محمال

" إعمارية والمم است و ف والفائد ورش كما كيا قومال و مكتاب هر الحا" منتختم بافق ہوا ہے خاندان سے ہوار کیا کھنے دواز فدیو جونٹ سے انتہاں و کندی دگھ ہوا گئی ہو کیلی جونی ہوکینگر ہوئی کئی کے سائل کی زیادہ ہوسے بی اور پھرسے میں اور سے کا

ری کر بران کا چینے وہ مدال کو برند کر جمعی موار دان کو کی کرائے منسورا فی بکر شار دکھ، جمر د کو الا۔ عدال کندی رکٹ کا چوف در ارق کا سیدها سان سال کا تھا تھے بار کی با تھی کر کما پائیڈ کئیں تھی ہو سيال عدرا عامران عدرك المارى من

منوی و کرد کردان من من اور زادر و آگی عال کور مرف کونی در سر من فیلیدی کاملورو می و کینور سے آئے کے بعد جال اسلام آباد کی کردام کو جائی کرکے جہاں اسے مزید مجرم راسات کی

ر کئی سے براسط بدو والے عمدا سے فائل آخ کی کرسکا کہ بے اسو ف او کیا جن سکاف

ش دی لیجہ کے ساتھ شمل کا کہ تھیل ، فیاتش ۔ اس نے دیکھاری کوئیز ھامیز ھابھائے دیکے کر لیجاود یہ بچا کیک گزارے کی اے دھادے کرنیل آئے گیا۔" ١٠٠ ساكر يُوكُر بري المرح أس رق أنين . عنال يون لكا يجيد ووقع كالمناق الزاري مول -" آ ۔ آنک کہتی ہی آگر جھے آئی کین کے لیے اید ارشتہ منظور کیل ہے۔" " رقي الربياً و" وهر إلى معدما أواب مع م بے سے شادی کراہ ۔ دوسال کے بعد میں اسے بینے سے رکھا کی شاد کا کرووں کی۔ اب فوظ • " " بني جماليَ جان ... ـــ " رنَّ نے سمرا فعا كراوير كوئر ہے عمال كور يكسا ــ ہوناں 'صور ڈال نے اسٹے ج<sub>رے ب</sub>رسکراہٹ مجیلاتے ہوئے کیا۔ ''' نورا آ ؤ سستی بار کیٹ ہار ہاہوں میر ہے ما تو چکو آم نے زامت کوئی کرا گئی کے لیے جاتا ہے۔'' \* "منین خالہ جان": کیکھ کی الافت اپنی شادی تھی کرتا ہے۔" جمال نے اسپے اور پر 18 و باتے ہو۔ '' التي جلدي آم كرا هي جا تمن گي ارزي نے متر جمورا به کی .....کراے دورتین کاچے وُظرا را افعار جواہے دیکے کرشتورے ٹس مرا قباء و سرکی طرف و ڈکا کاچ و ... المجدائية عربجة كي كني الري اورة مراسية كان سي ويحكيمان اس سياعي فوقيون كاموال طلب كرر اتعاب " جول ..... گارد کا کافرا ق!" بمال نے دیکوکرموجات " برزل بينا..... إلى تبرار بدول كا كيفيت كونوني جموعتي مولها بجيرمعلوم بينم إلى بحمنا كاشامكا أ '' بما کی جان ایم اینے ساتھ طبح اور یہ برکز کئی کے لیکن سے کرکیٹ میں تھوستے ہوئے مزوا نے گا'' رہی نے ا لے پریشان ہو ۔۔۔۔۔ ہواں کی بات '' يمال نے اتبات میں مروایا۔ النجارا مرف تم بالدكي بيرب ساتف مين جلدي آناب - جاري كراجي كي فلانت على زياده نام تول " وهم مری بات بریای جمالی" العلاقام ویں ہے اگر پورٹ میلے یا کیل کے " " خال بیان ایش پیلیدی کی شادی کرون کا اس کے بعدا جی ..... عمال کالبیر معیوط تھا۔ الجيادر مديجة سفيرا ما منه بناست وويئة تدال كوديكمة اوركند مصابحا كراويرآ تشخي \_ " موطرى تيارى ترفي ميطنيندى كن جاى فرق برى بنى ترق كيل مرقا يق ب عنال كى والدوسة أكرمنورووان كريج ل وما صفي تخالف ويد عيم كران كوبات ويكرسيد " مجرا یک سالد کردورولوں کی شاری المال کا ای جاتا ہو کا ان سے بیا آتھی میں میں تھی اسلام تھا المدر ساعة والمسالونان كبرب تعيد لور سے اعتداد شارا انوران جریہ ہے۔ - او متوار خالہ جو رفتا کو دیکے کر دیری جاتی تھی چکتے ہے ای سکر پر پاتھ پیرنا ممی مرود کی تین مجھا اللہ بھالی مان اور کئن کو یے کر سیدھا جول پینچا۔ الگ دن وائن سے کسک کراہے اور دیج اور مال کو ہے کر میں اُن ٹیک ہے۔ '' بھال ایک تو تف کے بعد بھالہ'' بھل آ ہے کی مگی خواہش پوری دوجائے گی۔'' سا معتبی بابا ایک ساتھ دوشادیان توش بھی تیکروں۔ معتور خالہ پہلو بدل کر براسا مند جاتے ہو ہ ماہم آباد مکونے کے لیے فکل کریا۔ " الأسساس إيرك سندكيم سند كنين فيصورت بين?" رفي سندر المساكر كا فيصورت كن واسفركا علمار " و کارن .....؟" بعال کیابان برق حربت منتعاً کنن و پکساند الم أخب كرت الوسط كها... " جيده ويجين کي آيک ما تعرشاه بال هول تو آيک فوڙر دينا سيما ورو مراو گا- " " جمهيل منتفسوت إلى من سيسالون عمال من كها. " خالہ جان ایھا ہے کی دانات کی باقی کردی ہیں؟" الدويليمية بالكل جديد كام كالبرسوث ہے افر إلى في وقع كے سامنے ور كگ كرك سے سوت اس كے " عن قريجي د محتي اور آني علي آ رسي عول "" بالشاركواتي موسية كهاب "" حمر هي الن مب فتوليات بريفين تبيش وكمتاء" وي نه ايك تظرموت يراود دمر كا ظرفر إلى ميذاليالوركها" آب تخين كي دوست بين إلى "" "الرابعات وقم بيلوليوت ثاول كول كالركان كريلة وومال أو يك جيكة عمار وجا كرا كه." ''بان ہوں ''''گر شما آ ہے کو کھا آن ٹیٹر ''فریا کی نے اپنے آ پ کوسٹھیا گئے ہوئے گھا۔ ''ہم اوگ ٹیمن محکورے شن مواضعہ ہے ہیں۔ آ ہے کو آئو ٹیمین کے مزتحہ آئے جائے یا مواد مجھا تھا ہی " كِيْ إِن يَمْنِ مِنْ أَبِ سِ كَالِيارَ بِمِنْ اللهِ اللهِ عَلَى مَا مِنْ عَلِيهِ فَا سَ كِها-"ورسال بورقم ای بات نے مرجاؤ توش کیا تہارے پھیلھ کے کردوڑ دل کی جا کرائ اٹنا عما کما یوٹی موٹیا تو بہاکہ اس کے تکر شریعی تی ایس خواجی "اب موٹر خالے تھی کرائن کے ماستے وی محکمیا۔ " قال جان الحب آب كرول على الريق كي إلى ما على الريق المرازة جميل آ ألى على وصلى الدكاكر في سط

" بِيلَ البِّهَارِ عَصْلَ مَهِ لِي كَرِيقَ فَي مِيرِي الْوَيْقِ كَانَ فِي اللهِ مِنْ الْحَلِيدِ اللهِ اللهِ ال

بدال کے دل پر محمد امایز الدروود ہاں ہے افتد کراہے کرے کا بالکونی شرو آ محرا اوراجہاں 🖈

محيب بإلكا هـِ-"

اليمن بي تعلين؟" فريال في السينة ولي *كفالت جوالية بي*ماية `` آج کل ایل ای کے کمر آئی ہوئی ہیں۔'' " أكياس كَين بير عناوي موكي؟ " قريال كرد سے بيا فتيار كلار

" زبارت منتى موكرلو في اوراي كي اي في ان كيديمو في زاد ب شادى كروى" و في في منافي

" بهشام کیا ۔۔۔ "فریال کے کہا۔

- الماري سے 1945 موال لله

'' آپ بائی کا برخی گاہد سے تکن سخیالا جا اور وا بدار قول کرنے تھے سے کید دے جی اُورٹی آ کرانیا ' کا وجن کا برخی و تھی ۔۔۔ گر حواجب سے تک ہے تھیں دیکھا ہے گی گئی کرنے کا دن کھل جاہتا''' '' کے گی آھی بارٹے تو کئیں جاہد کے پہلے اپنے کا می گلاکرٹی جائے ہے۔'' سزاز کے طرائے ہوئے اُس کر ایا اور مدائی کی کے بیادراک ہوگیا کریاڑ کی فرائل جسٹی سورٹی اور بنے دقوف ہوگر تیس ہے۔ اس کا اگزاری الانے کے لیے طابعے بالا منظم کریں گے۔

'' چیا یہ ناوا کل کیا اور آلی ہوتا اپ تھیاں سے ہنار بھا جرے لیے مشکل جیسی مکسیانگس ہے۔'' ''کراڈ برائیسٹ سے موال کی جی بیزاجونا ''اکس نے ہے یہ دائی سے کا مدھے اپنا گئے۔

" هِي لَا تُحْمِيرُ مُن مُن لِي العَمْرِينَ فِي التَّارِينِ فِي اللهِ لِي التَّارِينِ فِي اللهِ اللهِ

'' گریں ہیں ہے ہے۔ وی گئی کر محق ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ آپ کہ بھی سب وزینے کے لیے علی بھال آگی ہوں۔'' '' خمیس کے بروس گئیں آ رہا ۔۔۔۔۔ معرف تھا اولی دورے بری از عدل خواد اور قراب سے گئے عمرے ہے۔ بارٹے آئی کے کی کورے ہوگر میں تھیں تھا دہا ہوں ۔'' اعرابی کا ایجو بھرا ہے۔ یہ جمع بھوگی ہوگیا۔ '' کر اس میں بھرانو کوئی تھوڑیس ہے۔ اگر شین آ ہے کہ انگی تھی جو ان قریم کیا کہ دارے''' وہٹر ناکر دھرے

الرائين ورود من الروب الرو الروب الر

'' میناز مجھے تم سے عشق ہوگیا ہے۔ یا گل ہوگیا ہول علی قبار سے لیے۔ اگر تم مجھے نہ شول آرش مرجا ڈن کار'' ہوئی نے اپنے بیٹے نے اِنھ دارکر تو کم کھرے کچھ کئی گیا۔

''اوے آپ تھونے مگن کرنے نظار دیکھے پائی آئیل جلانے'' دوجا ہے کا لیگ سامپ کیے ہوئے گرادت ریاں

> " از الوبراز ان متناوز المتي در محرمها زاب شن زندگي كاييجون خمار سه بيشانه با دُن مگل" " از الوبراز ان متناوز المتي در محرمها زاب شن زندگي اين در ميشود.

''اوے ٹیس بھڑا کیا گا قات بھی آ فرباد ہے کا کوشش تو مت کروا میاز کارائی۔'' '' میاز میں جمین و کیکر اپنی سدھ بدھ جو کھو چھا جول آوان کی اصل دیر تھا دا معموم تر شرارے وساتا ''۔ اس کی ہے تصور کیکر میں کھاکن او کیا ہواں تھاری سٹر اورٹ شی خواصورت ہے ' محک محمین احساس اورا

...<del>. ن</del>ېرى.....

'''تر ای ملک پوچورے ال پر بھیران کردگی۔ ڈیٹری ہے ٹیک بھیائی جائزان سے مات کردیا گئی۔ ''برازی کردی کھان کر دی کرمیزے لیوں پر سائے مینان کے کوئی ام کنی داکھ دیا کی کوئی گئی ہی میندمزے اسٹانہ مائے کرش مرف کنیمی کا دوں گا۔''

'' کیورائی .....''' آپ میناز کے اِنْد پاؤل اُند نے سے کئے تھے۔ لکی صورت حال کا سامنا اسے تعلقہ میں این جاتنی '' محرصہ لیا ایک ڈرگٹ ہے۔۔۔''' میں نے اپنیا تھے عدیل کے باتھ سے آزاد کرائے کی تاکام میں اُن کُر کے اور نے کہا۔

الرسادة بوع ورك وكيا -- " ووال فكالمحول على جوا كل وعلى المراج الله المراسة

عل نے دیکھا تو یال کے چیرے پر جیسے دکھوں کا کوئی قائلہ ماگز دکھا ہو۔ "'آپ شادی ہو کر اسلام آباد آگئیں '' ' دیج پر چید تو آگی۔

" کیمور یز موت تم بربرت بیچ کا قریان ای گیهات کا یواب دیده بنی کددی گیا "ادر پسنیدمشک کا موٹ برای ایکر ایٹردی کے ماتھ آپ کی ان کے لیے ایجا کیکا "

جال اس کوشینی ادارش کنگلوکرت موے وکیو افقا۔ اس کے چرے پر کررتے ہوئے سانے میں اے طرا ہے ہے۔

العبكوري .... كين اور بيدي مجمع يكو الوياسان فريواري تشكري سيار في بيات الم

'' پارا اُل آپ در ری پرتیک می شرور زا آن کرین عارے پائر توا خاک مجی نیاتیش ہے۔'' فریال کا میں ''میں میں ماغذا کر دکتا بہاں سے مبلوی ہے مجل ہائے۔

يدال فيصيح إيرك جانب قدم ووحاسة فرائها بالمرقدام كوافي فيتزر بيسركر كا

'' کیا ہوا ہونے کرے کا انجام ؟ علی حاصل کرے تصابی عمل وقع افراد میں فار در پری و دست بھر جرے بھی قدم ہے۔ بھی اس نے کلی انیا وقت شائع کیا۔ زیر ہو بھا ہو ہون انجو آٹا خادہ می کمیں کا در دوسکا۔ پر مز کھی تا پی کم نعیش مجمد کی کئی زہر کی کی بعد کی ہیں۔ ہو ہورے میں علی و ہوا : رکز خوشیوں سے دور دم کئی بیمان سے لیکن آپیل آف سے جہ صار بھی ہیں۔ بھر دسے اور انٹا کو کا تو ان کرتے ہیں ۔ اور تا وال عمل کی سے زعد کی کی بھیشت سے لیکن آپیل آف کسی کا تک کھر تا کہا ہے کرتے کہ تا کی تھیں دھنیں۔

ار پکوگی بات نے بوقعے وہے آگڑ کو کرکیاں الا پھنڈ ل پر اندان کے آئی ٹیں۔ اور جاوہ بریاد وہ جاتی ٹیل۔ ''کاٹی۔۔۔۔۔کوئی ٹیل کھانے کاٹی۔۔۔۔۔!

女女女

سب ہی لے ہیں آئی آبوے میٹ کا کئی ہے حل یہ ہوہ سکلہ عبت کا د، جس کے جر ش دوا اسے دعا ویتا ابھر ش آئا شیں ملکہ میت کا عدیل کے چرے رکن کی مرتی چیل دول تھی۔ خوالی کا کشن اس کی آکھوں شن ویا خالے کے

قریب کینے بیں اس کے ماہنے مینازشر مائی ٹر الی کی چھڑا گیا۔ "منز تم بیٹین کر میری اس بات کا الشاقدائی نے تھیجی میر سے لیے تواناؤ ہے۔"

''منور۔۔۔۔۔آپ کو کھیے چاچھا'' اور کیارگی انجال کی گیا۔ اس نام ہے قاتن کو مرف پاراپاؤا سے تھے۔ ''نیبر م ۔۔۔۔۔ بھر سعال نے تھیں ویا ہے۔'' (اپ ووکیانا ناکہائن کے والدیک مندے اس نے گا مارستا تھا جب ووالے کارٹی وال پاکرنے آئے تھے ''فو۔۔۔۔'م کو فروانجوں نے لےگا۔۔۔۔ اور بینا م اس نے ایکا ڈائری

ئى ئىرانا بكا كرلے آئی ہے كاش قائمين ميلے في جوئی۔ يور آو بيا كي اپنے تقيير طاہر كے ساتھ ہے مدد وقتي تم آئي تى تكر دب بھی وہ اپنے تايا كے گھر جائی اٹنا كی ان قدر توقع تن كي اپنے تاريخ النے فوار قوار كوئى تا ہوئے تن كی۔

ر بی کیر کر کریں ہے۔ \* سیمی میں اقداق کا کہ جا جب کی تا ہا کے کھر ہال ' ٹاپ اس کا المانات کا خدام این کی وہ کرا لیگا گئ این آئی کمی کمی تکلی سے کھر اموازی کے لیے اور کمی اینا کر ایشراکر کے چ صالی شن معروف نہ گیا۔

ورستگی کی کوئی ایمینے نیمی موتی <u>و و معنی اطریکر اے منگی ق</u>ر قرار نادیم کے تیمی ہوا کرتے اور کر یے جدا کی جات اگر ہے کی خاصی جا گاک میں میں میں کے ملیک ماریا اس کی بھائے کا استقی قیا م ان دکھی توف از اور

را کر را تھا۔ او محک دنیا ہی دو بھی بنائے تا تا کے تھرگی۔ اس واٹ مگر کے سے اوک روز ہ انظار کر کے بیٹیے تھے۔ بٹائے کہ ریکھا ' بلکے گارل سوٹ میں اس کا حسن مجرع پار میا تھا۔ اور کی دو جو ٹیک اس کے میٹے میر پڑی تھیں ۔ وہ طاہر کی کسی بات پر آئی گی اور طاہراس کی بات دیکھ کھسل تھتے لگا راتھ ۔ بات دیکھ کھسل تھتے لگا راتھ ۔

> " السلام عليم .....!" بياا نے قصداً زورت ملام كيا-دار ال

'' والمجم المرفام ۔۔۔ افغارے میلے عن آ با تھی۔ آ نا ٹائے است مزے مزے کی تیزی بنا کی تھیں'' کار نے بنا کو اپنے باس نمائے عوے کہا۔

"الورود وكار ركات الابراء ترارت مي كا-

'' کیول جمہیں پرکسید سے انہام ہوا کئی دوز ہے گئی دھتی ?'' '' قبرارے کھرسے مرف پیدوہ منٹ کی ڈرا کا کھے یہ عادا کھرہے۔ اگرتم ہیں منٹ پھیٹے کلیٹی اقرعارے

بانوافقاری بمی ثر یک دو کی همی ." "عمرایون نکتے میلے کی گاگر کرنیک جام آما وقت ریکیے کی یا آن"

"ارے میلے یہ دی یوسے کھاؤ 'میری ٹانے میصائید ہائے ہیں۔'' تالیائے اس کے سے مواہدے کازر ڈکار مایا۔ بلائے 'موسائل نے کو گیا۔

" يى دى يو ئىلان كوالى"

"الإنجارة في الكور الكور الكي وادى الكانة على الله الكورة الكانة الكورة الكورة

''' چھاہے تاں''' کا ہرنے واڈگی سے ہوچھا۔ '' ہاں چھاہے۔'' اے کا ہرکال اگرے سریف کرنا ہے کئیں لگا۔

الآب النظر كالمراض كرتين!" بيلان قام يوجها-" آب النظر كالمراض كرتين!" بيلان قام يوجها-

" إن كم في قو يون كمر بهيدة إدوائيل - وظل أو في اورطاير عن في برا بدعد خيال و كفته بين - شراف است

زیدگان کار کالیک قرائد میں کرتی ہوں۔" ""پیٹین ڈکٹ کے لی کے گھریتی روپائے میں ٹین ٹوکٹ کے گھرانیک دن ٹیل روپٹن نیلا کیٹا چند پوگل ۔ لے نوٹ کھوں گیا۔

" تم توجيش كأكمام ولا طابر في خال شماكها-

''اگر کی کہ بنا کال کیا ' کن نے تصد کیلیا آدکیا ہوگا''' '' کیکوئیں ہوگا 'جیت کے میدان ٹھی افر نے والی تم کٹا اوکا تھی ہو۔۔۔۔ اوجیت قرائشان کو بہاوہ جاویا

کرتی ہے۔'' '' ان فرخور الراجب کو بارسی میں اور مرسوعی کا الموام کا ایک کا مسئلہ میں کا ملاقات ہے گئی گ

''' تم میں جانے عدین ایم سے ڈپا ہے صدخت ہیں۔اپنے اموادل کے ۔۔۔۔اور میرق مامالان ہے جمک کو اور ۔۔۔''

'' على معرف خميس جا شاہوں ''تعمین جامتا ہول ان ہے تیاہ و جائے گا تھے کہ کی تعمر درستا کی گئی ہے۔'' ''اکرکا کی کوچا گئے کہا تو تھی کیا کہوں کی ان ہے۔'''''' ہے وہ روا کا کان جو رقی گئے۔

عد لی و تجود با خواد د تجویکی د با قدا کرد و اس بے دیاتی فرنا میاد گزارتن به ادر در تکی دین بید سال کواش مذکر فرب میں و مجوز در بید زرایاتی انداز میں اس کے دونوں باتھ قدام کراس کی آئیکموں میں جما تک کر توافیز سنج شرور الله ا

ميري وامريامتو .....

ثم نہ الرحم یہ ہیںت ہے محق اشان کی خردات ہے اس کی مختل میں بیٹ کے دیکھو زمک مختل میں خواسوں ہے

مترکا نے کی پورکزایوں کے مباقدی کئی توثیر تیکن و پیکٹیں آجنگی بیر کیا عمرا می شدیر ہوگی۔'' '' کھیک سے کیکٹے تہار کی اور کی تھول ہے'' متوسے امیان چیرے کا پیپٹر نو کھیے ہوئے کیا۔ '''جربہ کو کیا ہے کہ اسرار دور رہے'' ' بعر کی رہے اور کیرے کیلے بھی کو محامد (اسے بھرائیٹین تھا اور

''هن تحميل گهر نک دراپ گرودن ۱۰۰۰٬۰۰۰ بعر بل نه لاؤ محرے ملیجه میں یو میماند (اے بیمانیتین تعاوه ۱۰ زمرے کی)

ورفين عن قود يو وُل كن ..... مُصحَالاً وماني ....

'' تحرکے نے کا کیلی کے 'مدنی نے اس کے آخرہ کا ماہ بلا' ٹیکساٹ این کا''' مہنا دنیا کا کا کیکے سنبیا تی ہوئی جو ک نے ایرانگ ڈالسند ڈراکر کا در مرجعے کے 'مراواز ایا آت کا دن

ال کار قبات کے مطابق کر راتھا۔

全全全

یہ جانے کون می حول کی سے ہم ہیں رواں گوری تو کیا کہ میاں ٹی کا اشہار ٹیل کی کو ٹوٹ کے جاریں کہ جانہ کر فرنمی مارے ہاں تر افظا کمی اظام کیل

کان کی کے مقدی کو ترقی شئے شئے ہے۔ گاہید قابل جائے کانا کارائی کانا کار بھی تھی ہے۔ گا بہت فریسیوں نے توکیل پیٹیا کی موال جاتا ہے۔ گاک بال ہے عد کیے جی ساتھ کے والد آ آ کا آلیا، اوکیوں کے تقریم کائیں آ کے سنگٹ کے آخری کی اندازی ہے اور ایران گائے میں جائے کا کی کان مرحت اک بل کے دکے سے دیر سکی منزل

مسرف کی جینے ہیں۔ آرج آئی چدردان کے بعدا کی گی رخ دادہ ادرائیں اس کے پاک بھی اس کے کھر کے مائا منے ہے جوائل

''مَ الْيَ جِانِ مِهِ تَعِرَ بِينَ رَبِقَاءِ وَلَابِ كُرِبِ عِن وَمِا بَمَانِيا مِيْهُ مُؤَكِّرَ فَي بِينَ الْ ''تم ان کی تمنی بات کا تو جھائے ہے کے یا کہ '' تعمین نے کہا ۔

" يَن كُونَى الْحِي بِات كَرَا أَيْسِ بِإِنْ قَا مِن عِنْ أَمِن عِنْ أَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَي

" مامون جان وکھونکن کئے کما ٹی ہے؟"

اروان كيا كي مكوكي و التي وقور لكن إلى أو يو كي كن إين جيد واب والت محرة وسينة إلى الم " أحول جان أوا في بما في كالتي خال تكل آلا

"منا ب دواي شادي برداخي كشرو شفاد مانبول في فيد بريكا قا كيل ادرشادي كراوكر تي سامت كرز النزرابيان وويال آكرم يدقن اوباسك

البرى دويات برادرب جاسك ودا خركك وفاق رماك والمسا

'' ای : نکھے ویں مسرال بٹن کسی تھم کی کوئی تکلیف ٹیس ہے ۔ قید میرا ہے حد خیال دیکھتے تیں۔ میرکنا آ تکھ الى آ ئىرۇش، كىك ئەرىمىلىنى مان كىلانىكى بىرى خوشىن كاكىلىكىونىڭ كاسىيەتى ۋى-

''نجي مِيلا غوشيول ڪرماڻه کرئي شاکر ئي مياش هروه دو کرتي ہے جھي به جوانس معمولي و ميت ڪا دو ٿي ہے' ں ہے می می جس ہوتی ہے اور می ہے ہوائس کی تھری کی ہی گائے دھمتی ہے۔ جان جس ہے کوابان ار پی ہے یم فوٹی قسب ہوا تہارے ماتھ اینا کوئی بزا استانیس ہے۔ وقت گزوے کے ماتھ ساتھ مماثی البان أي تميل كياري ليك المجين وصف من عالم في كيا - "

" فيد كل كي كية إلى الحال من الحارث

"الذكاشر بيزتهيم الب تحريق وكي ريك بشريع الموقا الال "

'' تحراز ب كا جراد و بالكن زرامها بور با ب اورة تحميل بحي محماك ثير، أنب كان ول برائيدي ثير جبك ا با ا اُنَّى مسِّدُ بِي أَيْنِ بِ النَّهِي فِي السَّاكِ الْعَرَقُومُ مُراكِّتُونَا مَجِمَّا فِي هوسة كها-

" بنائل بهت كرورول بول بدائية آب كرمجائے بلي مجدوقت فرنے كا قومال الله الله كا آسو مانارول **يادة آ**ڪ

می نے وہی تعلیوں سے ہی کے آسو ہو تھے اور سماتے ہوئ کہا۔ المرا ای آب برگزی بطان ند

ا و این بر لحاظ ہے خوش ہواں اور افٹا وافٹاز کند دہمی وجول گیا۔"

٣٠ عن ثم أعن الأنورزوهم في كيات بوسف يجع عما كالدر مثل في الساع الماري

" ان گھامو کے مراتھ آپ کی شاوری ہو گیا گھا نے جمائی ہوئی تھروں ہے۔ ٹاکور کھتے ہوئے ماہرے کہا۔ " اب قسمت بن مي تصابية كيا لريك إلى " طاهر فاتى و أن م تحراك كرور باتما .

کھرے سیداوگ ان دواول کی آئے کے مجھوک سے لخف سے دیے بھی بریا کریہ سیدا چھا گیڑی لگ وہاتھا۔ الله بالنازي كي بعدائي جاب جاري ركيس كي "" منات بريجاب

" تمهاراً كبار الله بي يحيها في جاب كيا تهوز ديني مؤسط لطا كالبجراستقهام يرقاء

" شَنَ لِيَا كِهِ عَلَى بِعِنْ إِنْهِ مَا آبِ فَا الْجَمَا مِرْضَى هِنِهِ ..! " من ينسو جا الخاعد سن كلايج جولون ال كفر كافروتم وب البينة قب كريمني ووقو يمر كافو تقريل و يكل

النال ...." بنيًّا كالبحية اصا كليلا ساتها ...

" إن رضته تلي وَ عَلِي آبِ كَي مُوتِينَ مِن كُر وَعِد إن الاراعة العَرِاضُ كَرَاءَ والنَّ تَعِيراً وَ بِ كَا وَل يا ب عِلْ كَرِينَ آبِ كِولَ عِلْ جِكُم مِنْ ثَمَا عُلَاتَ مِنْ وَأَنْ مِنْ مَنْ لِي كِولَيْ لَدَّعْنِ لِكَاتُ والْأَكِنَ او فَي الان ؟"

'''اِن آم نے اپنا تھ م کھان لیا'' بیا کا لیو ایک ار کارگاٹ ار دا گیا۔ حال کاس فرن خراج ر تنظور کے دکھ کوسٹراور سرخان رونوں کی جی ہے ہو گئے تھے۔ ملا ہو بلیمہ و مکتا

ک محسور کرروا تا اللا کیا گئی ہوگی .... میری محسیر بات جیت کرنے شر آئی بوئیز کا ہے بیا صاص اے

العِمر الوَكل لميث ہاں کھا ہے كرے فل جارى ہول اٹھا بى پيٹ كے ما تھ و يكر كھني الله كر مكن

يتماركا كرنونيا-"مية يكل كي استود تدركوتو مركمجائے كي قرصة تيس بوقي ....تم قو پر بسي خاصا ناتم ويدت كرتي ووايلا

القي كمزى يرتفري جمائة بوئ وي

'' کیا گورن جب آگیا انگل اور طاہر جن کی ہے یا تھی جوری جول قریقے وقت کورے کا جا تھا گھیا چان '' گانے کیا ہے جاتے کیا اور جل کے آگسی لگ گیا۔ آئی توجعہ سالز کا کابول ہے تکانات اعلان کار میں دور میں کا کاب میں ان المتعاليسة كلوثين بونا قواب

ے پیدا مقدمان بروستا ہے۔ اس کے بائے کے بعد ورد کی ہے ہوئی آئے ہے نے قوائد اور کی کیاں پاک دکھ ہے ایک دران کا مہمال دون کا مہمان تھر سے دن کا قریبے ان کہا ہوئیہے آب ان مقاصلہ کو وقتی کا دستا کو ان میکن دکھا تھی ؟ '' '' خاتو بہت بیاری بیک ہے۔ بمرا بیت نیال دکھی میں سائے آگر دو کیکٹی کی قریب جانے کھی دول

الزائمزية كر بالافزائد البين الدين كرياس فرجانا قاع ها الدومة ب كرياس الداران المدكن كرياس الم

''ال أروبيرے إلى بيشہ بيشہ كے ليے تو تحق آ ل ہے أو كر ان جائے كي تو بيرو كھروبران كر كے ماك

بیلا کے دیاغ میں تطریعی مختلیاں برطرف بنے تیس - اور از کا کا بیان رہنا اس کے لیے آ تعدہ وعمامی

الثرامي مشكلات بيواكرمكياتهار نَّا كويهال يَعلِد عد جلد فإلا جانا جائي ہے۔ اس فرسوجا اور اس كرے كى جانب تغرت معدد يكما جال

(بروين تاكر) سازه دهے کچھ میں گلنادی کی مآواز اس فکٹروٹ سے مجا انجو کی گئرکاج کئے کرمے بعدا تراس کی کہا محكمان تراشاه كالقياء

ا مكول عدد كروه المع كر عدى قد موان في قرة ودا عن عمد كيارك كم إلى يتح كي ملك جہرم جوم کراہے دیکھ دیے تھے ادر سائز دہمی انہیں ایک ہی تطریق سے دیکروی گیا جے وہ اس کے تکی ما کی

> "سائر و ..... تم قوش ہونان .....؟" سرخ گلاب نے اس کے ہاتھوں کو چھوکر ہو جہا۔ " ان بہت ... " الل الے اپنے جمرہ محمدٌ کر گلاب سے محرا کیا۔

ب صدیباری اور عیاس کم کرد سینه والیاشام کازختان مور با تقار انگرناشد موسینه اور داست کا دالی کی افزیکا m) کے لیے کر آری کی اور ماز وہ اپنے انھو کی انگی شن پڑی فوجھوں شد کا اُفوگی کو تھائے وکی جاری کا گیا۔ " قدا كريدند في كاير مواد موداندري" اترائي موجايكل دان قدام زلى اتراكويا كوكى بها كركاهمي و

ان كيماتير بال مي آيا قرادمان كي دونون بيارك بارك ي جيال كي-

يلال جمري وويايت كان القااد والخي تعليم إلته - بن كالسكول شيركا بالأجيانا اسكول قواع ياخ بزادا مكا از بین پر پھیلا ہوا تھا بہا ہی اسکول شرائیکٹرول ہے تھیں جامل کرتے تھے۔

باران کی بیرخواهش می کداریا کا ادار دایک ایسی فالب عنم ادرا یک افتصافهان کی شافت عنم سرے والا **آ** بھی ایک سیدی سادی می لاکی کی جو بردوات اس کا خیال دکھا کرتی گا ادرائ کی حادثا تی صوت سفے اللہ جا كر ركوديا تما بالبك مرال تك توده اس كي تصورت ق بم كلام ربنا قما مكر دقت كرما تحد ما تحد دوير قول مكر ها م جار بوکریا کراس کی زندگی کی سائن اسے چھوڈ کرہ بال جا تھی ہے جوال سے کوئی وائن کنگرہ آیا کرتا ہے

برلا كى ہے جب روبوش على قول قريد وقت الذا يجي كارينة ما اور كنے نگا۔ الك خف ما الل ك ول الله ولو كما قائم كون الساكي يجوان السياسة وبالأمين ا

ومری شاد کا کرنے ہے وہ ید کیا تھا گر جب اس کیا ہاں نے شاکنز تھکم کی طالب اسے دی وال کے ذاکن ے کا سان برا کی مجماتا میا جا زدهوع ہوگیا جس شریق کنٹرنیکم کاچرہ چک دیا تھا۔

ا ہے انھی طرح اوق شاہنواز اور داواز ہے وہ ہے۔ میت کیا کرتی تھیں۔ الال کا تعربان کے یا اس میں عی اتباد دان کے گھر کیا ہر مات سے وہ مائیر تھا۔

ا ایک دف دانواز مزک برگرایا قبار بینچ کرنے ہے وہ کا امر جسٹ کیا تا سٹاکٹٹر تیکم کو یا جا اور واقعہ بیر سراک پر آگئی تھیں اور اپنے دویے کالچہ میاڈ کراس کے ماتھ پر باعدہ کرفر راڈ اکٹر کے کلیک کے گیا تھیں۔ بچے ے زیادہ مراسمہ کا حرفی میں۔ ٹا جواز کی جال محلے کے گی ٹریسے ہے نے کروق کی آو دہ اس کو نے گر 10 Late 18 18 10 10

الاكرواركرك من بير من بيني كوا تودكا إلى في قردة كرائ كالإتحاد زود ل كي الدين في مكرو كان

ہے ہے سطے بیں این کا کردا را بیا مٹالی ما ٹھا کرا کو گھرائے سک لاگ بی کہا کرتے ہے اب واسے کا ل ے کی ای ای میں کا میں گا ہے۔

" ان ووَشَا نسته وَهُمْ يَسِي ..... بُرِكُر بَيْنِ مِكَامِثَالَ وَمَا جَانِي حَيْنِ

" ای ااگر کو ل ان جینی عاد توں والی اور ان جین تھیں اٹنانے والی مطلقہ میں ضرور اس ہے تبادی کرلوں گا" بال نے ہائی بحری بھی قرمشرہ خاتھ ان میں۔

سرطی کو جب برمعلوم ہوا کر سائر و کو طلاق ہوگئ ہے قود و میکی فرمت عمدالن کے یاس بیکی تیس ۔ بال الن کی بنگی کوشر ورقبول ہے گا سرائنا کا دل کیے ہو ہاتھا۔

أود جرابيات مواليال غرما زُولُود بِكِيهِ فِي إِنِّي رَمَّا معدى وب رُيَّ في سِنْ سَنَةِ بِكُم كُرُولَ أَ في قا أكراس في ايك بارتهي آخرا فذ كرسا زُرُوتِين ويكما تما-

"بناالك تكرد كوتولا سوئل نهاس بركزي كاعاد عن كراب نايك المثني وأقرما منطق وَهِ أَنْ مِنْ أَلِي مِنْ قَلِي الْحَدِيثُ فِي إِن مُولِي مِنْ تَعْلِي اللَّهِ عَلَى مِنْ فَكُولُ ال ر تی تلسانی انگیاب

ٹاید ہالا کی برس نے کردگی ہودی ہے کہ اس کی شادگی و بیجے ل سے اپ سے بعدی ہے۔ بادل کے قامی الدراكي وهنآ كي به

ے بیرون پروٹوں پہاں ہے مدم ہے کرنے والی ہیں۔ بیران فیان میڈیدا پہلوٹھ محی شکر کریں گا اور بیر بھی ان کا برکام کرنے کے لیے گورٹی ان کے ساتھ روٹی ہے۔" بلال نے ورا ساتھ کھور کر ساتھ کو کا الب الريثة بوسفاكيا-

" پھر آپ ۔۔۔۔۔ آق پر بیٹر ن کا کیوں نگ د فال چیر ؟" بلال نے اس کے چیرے کو دیکھتے ہو کے اس کے ۔ باتھوں کو چھاج اپنے بالوں کو لگل تک لینے جلی جاری گا۔

" برتسمے جول ای ......اس کے اُر مرا اُنگ دراہے '' اسٹے مجروجرے سے کیا اور اوپر سے کا طرح آ کھٹا جرا آ نسواس کے رضار دی سے مسل کیاں " اُرز کر دان کے آپ کوانی جو انگری جزائر کے بیٹری ہے۔ ۔ قواسے جن اور کانین کا دوائر کا کھٹے کا جراب آپ

کے ماتھ وابت ہوگیا ہے ۔'' کے ماتھ وابت ہوگیا ہے ۔''

سائزہ نے استغیامیا نشاز عمرا فی آنجیس افغانوا ہوگا جائے۔ ویکھا۔ باول نے آنکھوں ٹی آنٹھول بھی اسے الھوائان دلایا کروہ کا کہدہ اب نب اس نے علمتن ہوٹر مربھکا لیا۔ اب اس کے دخیادوں پرخوش کی کرٹی دقع کردی جھیں ۔

اور جال موجی را قدادی نے میرے لیے مائرہ کا انتخاب کتا تک کیا ہے۔ بیلا کی شامرف میر کی زعرکی کا ایک انتخاب ان کی دیکر رہے کی جلکے میں مشجول کی ایک انتخاب مدد سے داران کی اعرکی۔

ادراس کے انگلون کیوٹوں کے تنتے کے پاس ٹیٹی سائز واقع انٹی ٹی ٹیکن گھڑنے کی انڈوٹن گھراتے ہوئے نگٹاری ا تھی۔ نوٹیوں کی واقع چک اس کے چرے پر دکھائی دے دی گئی آ کھیس کیے سٹرانی بڑے سے اس کو کھائے ہوئے کھر ٹاکٹ ٹیکٹر کا کے ملمانے کا افراس میں اِلمانے کا ٹی اس وقت فریان کی پاس موٹی کول میں ایک بھائی پر مقور چرمنے گئے۔

> کوئی ایک آرہ (مینا ہو تو گھر ایجا کی گل ہے ہزاروں فراب آگھوں شن سجائز کھ ٹین شا اسے کہا کہ کچوں کر ڈیٹے تواب کی مجائز مندر کے کروں کمر مائے کھر ٹیس مال مندر کے کروں کمر مائے کھر ٹیس مال مندر میں کو فود

ڑ یا کا اس خیس کل ریا تھا ہائی میان اور تھ کو ہے جمار ساڈا کے ران کی بھٹا ہے جا آبان سے مشورہ کیے بھٹے۔ آئیوں نے میاز رکا دشنے شکر دیا ہوا ہے وہ وہ کے بال کی طور تم باور تکال جینکا ۔

ای کمریل سب کوی بی اینا تھی روز کی سے تھے اوپائیں مجھیں۔۔۔۔ بیا صاب کی اسے اپنی آئی گی گا موجب مگ رہا تھا ہیں ہے موال کی اول ہوئی چڑ ہیں اپنے مگرتی چھا جھے اس کی اشکی می وقوم رفت وقع جواب ان کو چر برمون کچھ وہ کھائی چھان سے زیادہ میں کرکے اطابا کو فیاج ہوگا گا کے اس کے ہوئے جوڑے کیے موف کر بھٹر تھے ہیں مال چٹی ہے۔۔۔ اور جب ابنادہ شدہ کی آج ہوگا ہوگی موجودگا کی جمی کہ تی ایسے چھی رکی تی چھے بھی کھائی مرکز کی اور دوسر تکی ہوگرگی شاہ خوار کی گئی کھی۔۔

ڑیا ہائی؟ پائے گھر ہے کے لیے: کڑیا یا کر آخی۔ سائرہ کی حقق کی دخلاج اس کے اسپتہ جھوٹے بیٹے نے دی گئی جور میں برغمالہ خام تواز سے آغاز کی کئی مواقع کے شاہ ان ہے ہیں تھا ہا۔

یدان چُکافر مکارچین می گرشانده از کی که گرش ہے۔ اس کا دسمان میں گھا ہے۔ شریعیا وکی برمیدگی باست کا الناجواب سے معرفیا تھی ۔ اٹھے پر تیر ایل ہوستی میگل جادی تھیں۔ '' من کیوں آنسے سے کہان ''' شریعیان نے جرب سے شریاسے کو چھا۔

'' باگل ہوں عمران میں اس لیے بھا ہوا کر دکھتی ہوں'' شاہؤوازے وہ بری طرح الجدوث کی ۔'' وہائی خیاب ماکیا ہے آپ کا بھی اور قامی کی اور کی جان کا بھی ۔۔۔'' شریازی آپائے کو سے آپائی قسامی میں آ اس قالوا ''ماری نام وجود کی تشریعاتر و گائشتی ہوگئی ہوگئی ہے اور شریائے جی ہائے مگا مرج ''ماری جو ''' اس مائے خواب کی کیا ہا ہے '' کا ممائز مائی وہری شاوی کی جو اپنے '''اب شاہؤواز اس سے ابو تھے

> " الكل ثمل بوقى ما ہے" دہ ضمے ہے ابدوج" حاكر برلی۔ " تركيوں ……؟ آخر کو فرک شاكونی مشاقہ عولی؟"

'' رائز والنولاُ كِمَالِ مُعرِيضِ بِدا يَا كُونَّ فِي رائة ما داعوَةِ مَ نَهِ اسبِد والله وَ كُلُ وَكُونِ مَنْ والمُن مُك ''الدائية المبدومرِي المادكا وكي الإكبارام عن رأي '' في المساعد من المالية

" کو اٹم بیق کا کی ہوکہ مائز کی کائی شاری جان ہوگی گھڑا دوائے۔ کمال تھے جب کی قرشادی ٹم جوجائے زیاد دوائیوں نے جوج کے موالی کال کیا۔" شاہدوائے کیا۔

" بال ..... و الأكريم الحل تقدادراً ب كا يحق مي أنتي تحد الأيور ليك ما م الأثلاثي جب عن قر " بالدي فال" " المال فالي"

'' کیا تھیں ہر بات معلم سے جاویو نے دو مربی ٹا ڈکا جس کا کی سے کا تھی اس نے جاویہ سے فتح سامالیا' عددس کے جائزوں نے جاویو کی تھی تھی توز ڈالڈا تھی ۔''

" نبري مكن بهن الحي يبداور فال كل يمينه إنجا لزكائب ميراخيال بهدان وفعد التنب بالكل مج كيا

" تیں ... ساز داب می کم تیل بسائلی سے رکابات یا دیکھیا۔" " دبیا کیوں کیدی ہوتی ۔۔۔ " اسٹانزاز دوی ہے دکھار سے لیجھی ہوتا۔

'' سر بیٹے بچاں کو جھانی آبران ہوتا ہے بھا۔ سر نگی اڈن نے بھی دومروں کے بچاں سے بیاد کیاہے جو سے بالر بیار کے گزائے لاک کی۔ بیشد موقع میں بر مظلم قرائر کی ہے پرائی ادار دیں۔ اور جب اس سکاہے جیتے اوبائیں کے قوم بلال کی اوراد کو گفر کر کھی گئیں دیکھے کی اور میش سے او وائی سکا ہو ان اس کھڑا ہو گا اور قر اس دوریاں بچے کے کر تکرائے گرائے کی کہتا ہو گا ہے۔''

'' بُنِينُ شِياعُمُ عَلَمُ کُنِي بِعِيالِکُل عِلْقِيدِ سائره اس بان کِي بِيْ بِ بَسِ نَے مواسةِ مُعَيْنَ الناف کے کُوکُوکُن ۱۱ - ان بھائوں کُلُوا بِی کُل بھی یادیک ٹیس آئیس تو افوان نے بی بالا پر صابا تکھایا ہے۔ جارے باپ تو این این ان سے نے جو بھی کو جو ہے کہا ہے والا کر شاہد ماری کی مال کی اس نگی میٹی بال کور کئی ۔ ۔۔۔ اور قرو کیک یہ ان سے بھی ان سے تھی تقدیم کی بھی گی۔'' لذا ان میڈی ان سے تھی تقدیم کی بھی گی۔''

" بان بان سائر ، گوران کے عمل آور ہو ہیں گئے ۔... قروال نے کس کا جوری کا ایس سے کس کیا آپ مرام ان کس کسی اور کری ہے کئی جا کہ کرشاری کی ؟"

" بالاس بندكروكاب الرائيك لفظ محى من سعة كاللافان ..... "شابنوازكي يرواشت فتم بوري أحي

'' آیا آ ہے کمیں یا ٹی کر دی جن آئی کل کس کے باس کتنا ہی دو فری کا شیز سے کو جاہیے ہوتا ہے۔ اور الله آورو ليدي كور بي الك تلت بين مرف والكومة الأاراك عام ي الكوك الكراك الا كالا والكوك ر پھول نے اداور نہ ہی کوئی دور چڑ ہیں ان لوگوں نے کھا نا کھایا ہے اور میلے سکتے باقری کے اقعامی بڑی اور بڑار

" نا عَلَيْ وْرْ سَالِيمِ اللَّهِ مِنْ مِنْ مُولِّ فِي رَبِهِ اللَّهِ مُنْ وَكُلُ مِن مُنْ الرَّبِيل مکی بش کردائے وی ب

" برا فیال بوده شادی رکی مکونس ال کی ای بعب می سادی ساد کی کارد اردیا جاریا ہے " اولات

" قبياري ويوراني قواس ون مكر على أن يرخشون ويورث ثبن دي كركيها الزائلة اوراس كالاس ك " ( 18 June )

ہر ہیں۔'' سارہ مکر رہے گئے۔ ہیں آئی کھیے۔ ٹھا کہ رہے گڑکی وُٹ کی ہے قوری کھیا ہوتا ہے کہ وہ کئے ٹیمر کے ڈیل ایس سنا ہے بدلیک کی این اوگوں کے چادی اورا کرتے ہے۔ بہت اور سے اند لے بیس فروال کا فقد ہے گئے ملوم ع ميں ہے۔

ا التم م ال كرايم في ذريع سيمان كويه بات ناده كرتها وانام مي شاكسة احركام محل موجات "

''اس سے کھے کیانا کو کیج کا ؟''

المناز والواوا فكالمترازات

" سائره كارشته وي بوت عم بوجائ كارشا زمانه والمعتبط بالنه كالمكن اور مان كي مجت إدر مزت ال الدال بحراكم يوكي اود كما برسهاس كدل عن عمرتم قواتم ويوكي ..... او زكيا ٣٠٠ اب آيا في في تحك المار في تحكم -"" كُرامَ بالسسيه بات الزاركون وكيمية بتاني عاسقية"

" آيك فيالكود الرب كاسكولي كاليدلس بريد بسمائز كالسياح شادى كرديب وواد التعرف عانوا كأثيل باس کی بچونی میں سے گھرے ہما گے کرشاوی کی ہے۔ ہما تھا۔ سے ای وہرے اے کھرے تکال دیا ہے۔

ا الله يحمي من مجمع كرمثاوي تحيينية بسيرة عوز ب كهام برما زوكي وجب كوكي وهمها لك جائية ما '''إلى ُ مِنْكِ بِيمُا حِما ہے ۔۔۔۔۔ ذرائدی فی کومز واؤ آ ہے' جواہیے' آ سے کو بہت عمل مند جمعی ہیں ۔ مجروا کروو وں کے لیے اپنے میکے ہوا کی تھی تو تھے تھی ہے فون کر کے بلایا تک فیمی اور میری غیر موجود کی بھی منتقی کی رسم

> ا ارے بیسب بلان ہوکا ہومیا کا۔ای نے شاہواؤے کیا ہوگا کوٹریا کو بلانا گئی ہے۔" '' او مکتاہے بھی بارے ہوکر خصافواب از ہوفت مکون سلے کا جب سائرہ کی منتقی اُو نے گی۔'' " العيما على الوكما عم البينة ول كوزياد ومهت الكافر اورتبست يهندنه برشر الجما الطرة ال وو-" " ، وقد بھی آریج میں وال دوں کی گراپ بھی کرون کیا ؟" " لن الي فوشيون كا ال**لها** وكروتا كر<sup>ك</sup>ي كوتي يشك تك ند بو-" " ال كي لو آب الرجي من يجيمة كا" تريالهي " " أن بي جا كرامولك سنبالي اول." " : الس محى كرنا تا كه بها ميطه جمالي كم القدر فوش ہے۔"

\*\* کِن اِبْ سِبِ مِي کُوَرُ وَيُ بِلَقِي ہِے عَلَيْرُ الْكِيا وَاسْمِياتُ كُرِيرُو اِسْمِلِيا - " " (بالحمين مواعة وليل إلكم أكرية كأمّا كان كياج؟" ''اب ہوئی کہ بھر میں نے ویسے بھان کی ایک تربیت قبیل کی ہے نام کی کا نظر میں آ ہے۔ فریالِ الم عاش نے ماقعہ بالنجند ہراؤی از کی چمرتی تھی جبرے چھال نے دیکھا اور بو چھا تو وواز نے مرتے بہا آگا او

میرے یج نادم سے ہو <u>مجد ق</u>ب کی صابر اور شاکر اور بے صرحت کرنے والی ال نے کم از کم ایٹی میٹیل اگا رَ بِينَةِ الْحِيَائِينِ كَي .... الرَّرَضَ الرَّئِينِ فِي مُرِينَ عِنْ مُرِينَ عِلْقِي اللِّينِ اللَّ خرو ہے بناویں مائرہ کی چھوٹی بھن نے کیا کا رناسانجام دیاہے ورت بعد ش کمی بود ہے معلوم ہوتو کو کی انگا

جهیں اس ممن شروع الوجائے کی خرورت میں ہے۔" " كَصَلِهَا يُودِل مِلْ بِ كَتِرِهُ كِدِيرِ إِنَّانَ حَكَمَ لِي الْكَاذِكَ لَا مَنْ كَالِهِ لَكُ بِ الريقة"

" و اوتر كيون ال موال في شل بكواس كرون و جوسوا لمرتبها ماس ي تشروا

" عن سب معنی دون مرزی فیرسوجودگی شرو سکن کی علی این اس جیدے کی گرا کہ اس کی مسروال والع كَ لَا شَكِ فِي جَوْبُ جِوتُ بُولُ مِنْ اللَّهِ مِنْ "

"" تم جول باب کی مجرو بھے پر اٹیل ہے گراس کا کی بات مائزہ کے مسرال بھی کچھاتو انا م سوچ ليز).....اي وقت **كمر جود آ** دُن **گاترن** س- "

اب کی غربتماری میون کود کی درکیاں و کیا کھول اون کی جدے موق موال ہے بات کا اللہ استعمال کے اور کی اللہ کی اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ ک كولى الإنت العائل المساء

" جن مورة ل إلى دبان جراب موقى سے ان كر جزات كى ميں عوا كر في اور اس كى قد سے دارتم خود اور عيا، اس کے کہ باز وکی شاو کیا پر قوش ہوا چی جلن اور حسد کا اظہار کر د عوامو۔"

" ﴿ إِ .... وَمَوْ بِأَلِي جِنْ لِي إِنْ مِنْ أَوَاهُوا فِي إِنَّاكِ مِنْ كُلَّ أَوْ إِلَيْكُ أَنَّو كِي تُجْتِ مِلْ عَلَيْهِ "وكيارية ب كارد يك كولى بركابات مبدى مكراة"

" نیم اکوئی وی بات مل ب اجهاب قبادی سرال سے ایک فرداور کم اوا " آیا نے اُس کرکھا۔ "اورشا ہواڑنے جو مجھے بے شارم لیان دی جریا اس کوکس سے کھا ہے جس والدان؟"

"رى إكل .....ميان كى كان تَى كرنال دين عمدا تناكم وان كركابات بي"

"اب واکو چر توب بھوے کر بھی جائے گا۔ بھوئی بھی کرے کے گے ہوئے کہ کہ کا کر کیا تعرول کی شادیال کریں۔

"مْ مُناجُوازے كردۇبلال كامال نے جميزے كے انفوش كيا ہے-" " آپ کی جمعی جرما ہے ایک کو کیا آسان یو کا دوسا ان صاحبہ ہے گیل تو جمعی کے کیا آ " كِبرايدا كروتم الحي مامن كما تحاليك دن بلال كركم والأورد يُحوقوه كنت إلى عمل الممالا ے کم چیزے وقتی ہونکے ہیں الائٹ آیائے اے دلارے مجماتے ہوئے کہا۔ ن بن نبی کی دائت کی عمل کی کی دائت کو تا یہ کا دیگا تول انٹری کی الیک سے آیک ہوگا ہو کی اختیا گا اگر کے واسط ﴿ ایسا آنا تیز تھا کہ کا نال میں دوسری آدوال سائی تکور پولی تھی ۔ شرک کی گوٹوں بال کی میدوسری عالی کا ﴿ ایسا آنا تیز تھا کہ کا نال میں دوسری آدوال سائی تکور پولی تھی ۔ شرک کی گوٹوں بال کی میدوسری انسان کا ﴿ ایسان کی ایسان دوالھا کے دو میران تھی جس موالی کے ۔ اس براتور کی دھیدوار دیو ہے ۔ جس کی اس انسان کی کیا جا اور دولت کی ہے؟ موالیم سے جا تھی گئی تھی توں گی ۔ ان بالار موسے جا تی کے تکل ایسان کے ایسان کی اور دولت کی ہے کا موالی دی ہے کہا شاہ کی کی طرح ہود ہے تھے ۔ آئی سے میں ادار بد

> ا في العربي المسكنة المتعملات في من والعرب المسكنة . " كارا بالعربية"

'' این سنگل نے ویکھا زونا دیکھ لول ہے لدی میری کے ایک کوئے پر سرکاے ایک ماڑو اپنی کا کوئی کی ہوت ایک ماروروں جی سا

الا الدل م م مي كا كل ما ينس كه دوره سے جيريكي وطلاع كند اور جب رحمتي كي رحم وہ في تو يال كي اي

'''' ریگر آیا ہونا تا ایس ہے تل کریمی سائزہ ہے تکھ یوچھتی بیری آ کوکھل گی ٹر یا جوالی جب ہے جس

لي المراقع المراجعة المستوية المراقعة والمراقعة المراقعة ال

ا '' کا پیرکا خاب چا معنا ہے تھے لگا کہا کہ سازہ کی پیشادی ٹی کا میزب ٹیس ہو گی'' ٹر نے لیے رکی ۔ ا

' ایا ) ''فخال بولے'' خواب النا محق ہوتا ہے۔'' صابرہ نے پر بیٹان ہے سکیے مثل کہا۔ ''' ترتبار اپنے اب بیٹھٹے یا گل میا لگ دہائے سرنا کا دک شادی اول فی اور کی تھی اور اگر ہوگئی گئے ہو کہ لینڈ

الله والله المناول مولى محرة مناكل الراسفادور كي موجة موسعة كها.

''ان الراسنالياني بورة برير كوربوب إنهائيل وكما 'كمايره خارزة وع لهيش كرا. ''مازه الديم مب الهائي كالم مجي يرسماته الموكان !'

存合合

آئ کے ابد کمن یات نہ اسٹ دیں گے ام تیمان آگھ ہے ممامت نہ اسٹ دیں گے آئی کے ابد مقد می تیمار دان افکا تیمان فرٹسوں کو آئی مات نہ اسٹ دیں گے

ی ادا را بیزهٔ آخمی همی دیشا بطایرکام شروم مورف ها کران کاه این ماز در گیبانب ی کموم دیا تف. تا به از ارد جیده ی از گی تی وکوم سندان است مدر دیشا طرایا و یا تعارفی شب ای که باز سفوان برای مارور و فرز کے بارے تی جانا واقع اتحاد ''ار نے دینے ان حک لایا تھیا دی سامی اور تبیارے میان خاتی ہونیا کیں گے۔اور تھوڈا ہوت تا چا تھیں ہم جا ی ہے۔ چوٹے کے بھائی کھرا وی کیٹل تا بھائی تھی ہم آجائی ان میں ہم جا ی ہے۔ چوٹے کے بھائی کھر انداز کا بھی انداز کا تھی ہم کیٹر کھیں بھی انداز ہے۔

'' فیک ہے' یا اندان می کروں کی بوآ پ نے کہا ہے۔ آمرونکیے کا کرکٹنی آئی علی موتا پڑتا ہے۔'' '' پیکوڈ سرافنی چاہیے: ان آئیک ۔ لیٹے بات عالمیزاسپیڈ کریٹر آخر رب کرلیا آخوں نے ڈ'' آیا ہے جاگا اگر ہے اپنے بھی کہا۔

> الاوركيا .....الأريارية الهن كايات من كما ثبات شهر ولايا ..... معرف المراجعة

'' خوب برار ما نگر تائد'' صابی خواب تاک سے نجھ بٹن گریا ہوگا۔'' شاید شاہزاز بھائی اور وافواز ہا '' کرنے رئیا تا یا در اسالا کی کورٹے تھے۔''

"كيكل جيها كحرضا؟"

'' بان نیمرے کا ایسا می دکھیا تھا۔ جو سے بات کرے ڈوٹا کا ایک کیا ہے۔'''' میں میں میں انسان کی دکھیا تھا۔ اور انسان کی میں انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی میں کار

'' چَرکِنِ بِهِ اللهِ ''' '' وَ إِلَيْنَ مُنِيَّةٍ عَلَى ذَالْقَدَ مُوسِكَ مِي جَهَا-الله بِهِ مِنْ كُلُونِ مِنْ تَعَلِيدُ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ

" بردار بھرکائی می کی ..... یہاں ہے وہاں تک نیافان میں جافان ساکھ ہے کہ اور تھے۔ جرحی خان (باور کی خان) ہے جوامت فوٹیو کی آئی قیمن ۔ الکا جان ساز دیا شاکھ یادیا و کھے۔ لگاکم چارکرنی قیمن !!

و کی سے بول اس کا اسٹر باالجھ کے بولی۔

'' بنی مشکوں سے قرشاہ کی بوری ہے اس پر میں وہائم دکھانے کا لیٹن کی شرودی ہے اجہا ہی ہٹا!' بہا ہا بھی کو کی عمول کا م تھے گئیں۔ وہاڑول کے اجازی اور باتا کی بھاڑتی جاتا ہے جانب سر مسیست تھی اجاز سر مسیست از مسابرہ نے جل کرائیے ہیں کی کی کی شاد کا جوری بھر

" " بَارَا بِيرِّب ..... بِحَرِيما ودا؟ " تَرْيَا كُوسٍ وَهُوطِد لِ تَ مِنْقَا كُما جاء كُما -

" روی فرارین می اعداد شده این شده مودی شمید کی کندن نگریت نظر این اجازی کوهندی آگیا گیا. عمیر سوئی مجموعی بروی به بیران کی برابرار دی اقوی کاریشنی این می نشد. ….. یافی زال دیوان پر سدان کوان چیز و نیال دول کی دو توکیل سانگین سانگری کی کرد دول می دوانوں کے انتظامی اوستقبال کی کوئی گرا مجموعی اور انتظامی چیز میران کی چیز نگی و بیران کی سوئیس اور انتقامی کی فران می سیاری ایسان کار انتظامی اور انتظامی کار کی سوئیس افزائی کی شرک سیستان کار کی شیخت آر فوگان سیسیا دکتا میجاد ا

کلے ( کے بے بہرمان مائی۔ ٹی ہوئی کاکسا الان کی لیے شریاتیا کرئی۔۔۔'' '' پھرخائیاں کیا ہوا؟' ٹریاکوساہ دکی ہے کادکی دخاص رکا گلسدی تھی۔۔

" بس أيب ما رُويَ أنفس في الأربي من الأربي من المنظم على -"

" كان مِن كسرة في كان والش

" اپنیداد نما کے بارے تل موجی وقع جو کی آن کر کیسا ہوگائی ماج وقع بش کرشم اے اوے 🕊

ء" " بحركبا ووج" أقريا في قي تاني من يو جها . 34 SISISISIANI.

430 \*\*\*آئی ایر کوکو کی پینوٹیوں ہے نے دیکسل جائے : مہمکن نیک علاق !\*\* \*\* کار کی چاہ جرائیسے کوکو کی فیر رسٹ کر تو موجا ہی ہے!\*\* این کی اس اس کیر سائے بھٹی موکن اس سے !

الآتی فی آویادہ از بھی سفید اور آن وائدہ گلز ہی پہنٹی ہوں۔ شرخ رنگ شاید شرخ اوگوں کے لیے ہی۔ ہو ہے میں ''اس کے لیچ کی پائیست ادراوای کو تھیول نے مدھستریں کیا تھا اور بلال سے کہا تھا کہ سائزہ کے۔ لیکوئی مجی وال کر روز یدار بھر بھی میں ہو ہوں کی کراب اس کی زمدگی میں کا اور یدد کھے موز مجل آئے۔ چیر اس آتی کی واک بلال کے مائے وکو کر کیا 7 اس نے والدائد افزا جھے دیک سے مرخ اسکونٹش شہید

ے سیوس سا۔ افغار نے سے بی معلم ہور ہا تھا کہا ہے الیے تھن نے لکھا ہے جے زائیر ٹیس کھنے کے ڈام ہم آتے ایں احد ری فغافہ بڑکرنے کے اصول معلم ہیں۔ افغار نے کے چاروں کٹھروں پر کھی حورف سے تھا کیا تھا ''اوجٹ لیز جمرکا بڑھنا آپ کے لئے بہتے خودوک سے' بال نے مشکرا کر لفاؤد اٹھا کر بلائے کی امریکا کے اور مگر

یوے اٹھیا آئے کے ماقعہ تاکھونا کا حااد سے بروائی ہے جیب شروالیا گا۔ شام کوجب وہ کمر آیا آوا کی ہے کہا '' جرے فزد کیا ایسے سے شکے تطوی کو اکر گیا ایمیٹ شکسا ہوتی ہے تھم اس کرنے درائیگ ہے بیاضا تی جو ایک کرماڑو کے بدخواہ ان کے اپنے گھرش موجود قیماء''

ا روز عن مناسب کے مسابق میں موجود ہوئے ہوئے ہے۔ مسرکل نے بچنے پر ہے کران کے برزے پر نے کر کے ڈسٹ بن عمل اور لئے ہوئے گیا۔ ' قرائل کے باسط میں جائز تکم کھے از قور تا مکل جی جی … اور نگے تو ان کی بعث اور مجر یہ جمعت جود تل ہے کہ کیسے امساطا مالات میں والے دھٹ کرا اور تل چیں۔''

"آپ کے منال میں بے ترکت کمن کی ہو تک ہے؟" "موزے ان کی جودی کے دیکر انسی کرمکانے"

''میرا میں خوال ہے الال نے اکوموجے اوسے کہا۔ ''میرا میں خوال ہے الال نے اکوموجے اوسے کہا۔

'' بینا ''نھیں آئے کی محامل دیتا ہوگا۔ اس خم کے لوگ اپنے ندموم مقاصد ٹی ٹاکام ہوجا کی او مگر طرفا ان بینے پیشکنڈوں برآ جا کرنے تیں ۔''

" صيبان بوراي آن كل وك كونور، يكنا الل عي يند تين مِرة."

" تحقیق ان کا بری بور یک فک ہے۔ پرسول دوہارے کر آ کی تیس قرار چڑ کہ تحصیں جا اے ماہ رکیری تھی جے ترت کے برائد اکٹر اصدار کی بود ہاہو۔"

"إن يو \_ إ \_ كي قريرة ب روي كي عن تادي كون تي كان " إلى الم حرار الله

"" V V Z 74"

" يي كر اكر سائز ۽ جي الزي هو في توخيراه كر لينار"

"بالكل أليك جاب دياتم في سيات على الكالمرة كي تشول بات كي كي- آخي الآب كو يتفاؤ المي المستودة المي المستودة الم جاسيستان ؟ تمل سے كها دب محدم أن الدي سية عمر كن بي كو الشرور و الآب ؟ " " المركن آب رائز و كردواون جائيل سے بدائع طور كي كو يستح كو يك يكن محرك عام كو كو الحاق

کی جائے ۔ انگرد شدہ اوے گھریٹل ہر چیز موجود ہے کہ چیز میں ان لوگوں کو جائے ہوئی جی جو سازی زندگی ان 19 ان الدیلے بلکنتے میں ادرائے جا تھوں میں انگی سکت تھی پائے کرفروہ منٹ کرسے کوئی چیز حاصل کر مکس۔'' ''ایاں بنا ایسکر دولوگوں کا البدے جشور مناسبینا اور جا ناکا دونا ہے اور شدی محروسا۔''

" آب نے کیدوا بال کی ہم براے میں صرف گھر کے لوگ الی لا کی گے اور ان کے گھرے جی سازہ کو ا

12 E 12 E 17 S

المرائل في كيده والمهاد وهال بين المني على إلى إ

'' آپ ہا آپ کے میار نے اور میں اس کی الماری شن آگراد بیٹے گار ان کے بائن مرف ایک جوڑے اور لیک جہاں کہ دکھند کے جائے گا۔''

'' براکو بی خارگانا کرخواد تو او کالمائن ہے جا جائے۔ پین گی اس کے کئی لیوساے و کیکراس کی ۔ پیریان نوز دائسین گی۔''

'' إن الحاكان بخاكا آب ميان وي اشارة كل وكرند كيكا كادرشاب مهدوكان!' '' إن بني الشرقهاد كالجاب محتى يون رواد ب كحريق آكرما أو الحاكي الياد كالكل ما طريب جوده آخ

ان سال آن کے ہے۔ میری پیروائی کے میری میں اسٹری اسٹری کے معمدی معاونے عام 1. ان سال آن ہے۔ میری پیروائی ہے کے میری میران کھری آ کر ایک فرشوشی پر ماری کر ہے۔'' معادد مد

> '' ناوی آری صدمادگی سے حواتی گی۔ ایک گاڑی شرکا کمر کے ڈکٹ آ کے بھے۔ '' امنیہ سدو مکھا' کیسے کیس اوک جزا' کر باویونا کی اور کی شدہ دسے کیروی گی۔ ''انہوں جاتی اسال کاس مادکی کے نام مرکزی کرنے تھے۔''

''انا جرنگم ہے مدا مکشن تھی۔ آئیں بلال مدے زیادہ پسند تعاد شاہزواز نے جوز قو توں دیا تما مگر دیمتی ہے، ان ساز کو کا کمیا تائے تھی دولا کو دوسے تھے کہ دیے ہے۔

'' بالإدے رہے ہوجے ؟''مثا مُشرَيْكم نے حربت سے **بوجھا ت**ا۔ '

'' بالمُرْيِّنِ الى الحراق الم

'' اور کی کتے ہیے ہیں آ ہے ای کے ساتھ ساتھ اس کی سموال والوں کو گی بتا ہے'' اگر نے جرج کر ہتے۔ 1 ارباد

" آبن آجی بین کووے دیا ہوں آگئی پر کو گی احسان قمیزی کردیا ہوں جزاقی معمولی رقم کی تشجیر تکی کرتا آپ س

۱۱ ل نے جر سے کے زاد مینے باتی تر یا کو دیکھا اور سائزہ کا پاٹھ کا کر گا ڈی تک جنما یا اور گا ڈی تیز کا ہے۔ ۱۱ اندائی۔

یا ۔ بندشا کنند نگم کے نام عمل تھی اور ندی شاہنواز اور انواز کو مطوم تھی کہ وہ اوگ خوب وحوم وحام ہے ۔ والد اس کے ب

اں دن ابعد ہلال نے قائم کا شار دوگل علی استِ و لیے کی آخر ہے مشتقد کی تھی جس عی اس کے دہیں ہے عصر ۔۔۔ یہ نے میم الان کا استقبال سرتالی کے ساتھ رساتھ بلال اور ساتر ، فروکر دیے تھے۔ نوی البیوسوں عمر ، ال بہان ہے مدد جبر لیگ ریا تھا تھوی بلیوستاروں ہے جس سے تواسع تیں ساتر میکور کیا لیکھی جا وی

" اب بك يكن تيكو كيايات ١١٠٠ " سائر و بعيوكي شاري جو تي ہے " شائے كوا۔

'' کب ....کہاں .....کس ہے''' قریال پاکلوں کی طرح اسے مستود کر بے چید ہوگا گیا۔ '' سی اپنا تک ہی مگر کچھی آر معلوم ہوا۔...ایک دن آئل مکیو کا دائید ہوا تعالیہ شاوی کی تجرے بھے مجی لاکلم ''' سی اپنا تک ہی مگر کچھی آر معلوم ہوا۔....ایک دن آئل مکیو کا دائید ہوا تعالیہ شاوی کی تجرے بھے مجی لاکلم

آن قدر چھانے کی کیا خرورت تھی۔ کیا توک ، کیسٹ دکھائے کے قائل فیص ہے؟ " قریال اب پر بشانی ال بالم ثل الوجود على كيا-

۔ اس وید برا ۔ ''ایک کولیات کی جے بلال ہویا ہے حد شاعاد پر شائی کے مالک ہیں۔ آپ بیدہ کھیے ان دونوں ک ''مر یا'' شائے اپنے پری سے سائز دادر طال کی بری کا تصویر لکال کرد کھائیا۔ بیان دونوں کے دیلیے کی تصویر کی۔ سائز ، بال کی کھیا ہے پر کھکھلاکونس دی گی ادر جال اس کے ساتھ کھڑا اسے جیت ہجر کی نظر دال سے

''اچھاریے ہیں بال برائی۔۔۔جو کی مارے بڑوی شی مواکرتے تھے پھر بے اُگ امریکا ہے گئے تھے۔'' " بان وي بين روادي كي بهت كري تيل بين ال في الى بين عد جار ادرمجت من ماثره بيوم ارشة را کا کو خوار بھی کے گئی سے مجا کر دیا تھا۔"

" واقل بهت الحكي لك، ري بين ما ترميا ي المستقد عرص بعد عن المين و يكوم كا بعل-" قريال ت ب القرارة ويرافياكر جوم أراار ترواح الوائدة أسواغدة معقد

الدواب بدولیمین دادی کی تقدیر ..... " فائد و در مری تقدیر و کلیائیا جس بی ای سائز او بیند سے لگائے اور می تعدی اور جمیں بیان کے چرے کا تزان و المال صاف میال توان اور تم کی بیسال مورت وال ان کی آگھوں ازيائكم ة رقع مي -

" كى ..... چارى اى اينى گى آپ شكەس كۆزى دىق بىن ازى يانبول شى يىرىد لىے بحى چگىدكمنا" الحرال خيز مركب كهاب

" بين و يه بودالم ي عن آب ك لي لا أي مول" و عن ايت وك يد الك و المائم و كال كراب

این نے برائر انسور کی کالی کروائی ہے جس علی وادی ٹریال پھیدادر پھر جاہیں۔ پائی غیر شرور کی او کول الم ١١ أكان تصاور إلى " خَاصَّةُ مَن كُوان حَالِما

''سب بن اہم آوگ ہیں۔ فیر ضروری تو شرایتی جو بہان آ مخی۔ اپنے آپ نیسلے کرئے والی لاکیاں 'جو و المرال في مل كالتي بين . عن محل مجلي البنول من وورد و كريج من وي الول-"

" بيراب آپ ي بنائي — انتي ايم تركيا على أولنا برساني جا كن كولاي الموسود ل كا الوالي المرتبة المرتبة والمراجبة

" ﴿ كُنُونِ .... مِنْ آنَ فِي مَعْ فَعَلَوْ يَوَى فَقَى حَلَّ كَا بِهِ الرِّيَا العَالِيَةُ عَلَى مُحاسَقُ عَل " مِن إلى الحال يكن بروست كرما توكر ما كرم كالى منكوا ين حق أوك تصادفا عهداد ويتركالي وي ركى رائيك كوام كالكرار أركون تيل كيا؟" كان كى مادكروجر س س كان تقریب سے اختیا م پر مائز و نے دونوں بھائیہ نی کوسونے کے بیٹ گفٹ کیے ہے۔ " کی خوشی شروے میں ہوا" مساہرہ نے یو کلا کر کیا۔

" برہم بال کے بال کی ہے کرفز کے واقعے اپنی مسرال وائیں کو گفٹ واکسے ہیں۔" ا کیے فوے صور ہے کی مکان اس نے اچی مال کے محلے شری کی داولی گی۔ کور بیالا کٹ کا سیٹ برولی شاسکتا لے ہے اس بے ٹریا بھا لیا کو ہے ہوئے کہا۔

ا الأولى نے يو النور شارى الدول كار اس كان وقول اعتمان الدر به جي - جا مل جاتا تو و الأم

العِلَاكِينَ إِن مِنْ .. - "مَا الرُّومَ فَيُهَا-

استري فريال بدني تزايد سيدن الريومي لها بوالد الريوكات بربر برادقي وابنا تفسال فودى كياب أثم

اس کیں کہ ماز دکی آ تھوں ہے آ نبویکل بھل جینے لگتے بلال نے سائزہ کا باتھ کیؤ کر دومرقی جانبیا لے جائے ہوئے کہا" مما زوالہ بنے اسکول سکانہ ف سے قول کوسی جو گفادیو سے تم ہے لئے کا پیشکر ہے۔"' مازی نے ایک تطرابی بیونی ہوتی ہوتی کو میکھا اور بال کی امرای میں آگے برسمائی جال پچائی ا قريب فواقين دحغرات اي مت لخف كولي سيناب تھے۔

البيزائش او يكي بيك إلى ماروسيان ال الليول في الرياد ل من موسيح وهي جاري كان ويسيار الله الميكان والى يتي كرام كنيا آلي تيكن كيل والقائيل .... بحريد الخدوالي كيم أكل آكي العبي بدواول ميس بھیا کراؤں سے لتی ہوں کی اور کیا پائے بنال میں ساڑھ کے بائش ہوں۔ آ موٹر یال نے بھی قرا کیا پیندھا شادی کاکی ۔ بوی سمن حالاک کلی جراسیند عاشم صادق کوگیر کر کھریلے قائل ۔''

بال بناز ، کا اتھے قائے تھا ہے ہے۔ اپنے مہانوی سے نان بجرد انقاد اس کی جاری جاری بچال کھی گھ ك ما قريبتي يجروي مي اور مار مم اور صد كرفر وكا كلينا بينا جار إلقاء

اللم بن كي دومري شادي و شوارب ب موكل داب النياز وراد كرك لا ساقت الكما كريك البيهوج كرى الباكاة كلمول على ألما كا الله

میر دیاں ہے کہ ران ہے 20 کس ہے - B 36 R B B B A B B " بھي ابدي كرينا بين سيا آپ مجھا كا في سے كيا كر لي " كائے فريال سيافوان بركيا-"كيابات الماكاة عمد يوك ويك الأياس"

" فَي نَ بِهِ عَلَمْ فِي وَالْمِا مِنْ قُلِلُ مِنْ أَنْ سِيرُوا مِنْ مَا مِنْ مُعَالِّكُ مِنَا وَلَ كُلُّ

" أَ مِن عِول مِن عَيْمِيت عَى فَهِر زياد والآريت زياد وكيابات دوكي فيك ب عمراة رق اول عَم وكن ﴿ بعدائے کارٹی کے کیٹ پر مینج مقرطال کے کہا۔

" قموزی در بعده ه دونول ایک قریق کیفیش اکستاس استیکی تیم ا

" ال مرجهة أيز ها ولعدمة الحكاليميسل كاليدُ معه في والله -"

کے سے نیاز کے میادل آئے تو جا داون کی ڈش مردی اخبار ڈھکا ہوا تھا جس شروع شرف اور فرز کی تصویم ي كا بكد جادل العد شراهم أقراب ... او يفرح الرف ود محوز ع كاتسور يبط نظراً في -

پھوٹی بائی کے ہاس <u>کتلے کی جار بھوا</u> ل آنوش میز سے آتی تھیں راہب ان جاموں بھی میں کیا گائی پر اشرف اور أرن كي تعوير والداخ في ح عاموا تعالي يقول بدي آلياً يرحمن الن من تطيع والمناج الن بوج كركر رب تع مال بالأزيكا متصداقال ذكيل كرنا قباب

ا شرف نے اپنے وہنٹوں ہے بھی کہا تھا کہ کن دوسرے کی تصویر بوگی مری آو و کمیا می ٹیل تھا تھر جب ماما إن إذ كن بروعي الخيارجة **كالوّا الرف كوفعه أرحميات** 

> المحسين شرخيس آتي شريف زاديول كي تصويريتهم الحياد كان براكات عوالا " مُرية كونَي قلم والى ب يشرايدكن و ما مه كالمن من تصماحي كل الربيل في اكان براكالي "

" تحر بجھے رسب احمانی لگ دیا" وہ جس پر جس ہوکر ہولا ۔

" لا شرف با وَاسِيمرِي وَكَانِ سِيرُمُ وَكَانِ مِنْ مُوافِقٍ وَكَانِ مِرْمِت لِكَانَ".

تب اشرف اسنے موٹ کا فاجواد ہاں ہے جالا کیا تھر جب مات کے اس نے وہ تصویم یں جا کرا کھا ڈو میراتو ب كوريينين بوكريا كراشرف إلى تقويرول كوجان بوجوكر جميار باست -

اب کے مکارکوں نے اس کی چ ک عالی کی رصال اس کے پاس ایک دن بالا معلور لیس ما تھے جا میا

و برير إله كي كر حالي يكي كي ما الشرف مقدامية بين جوزا وسدويات

اشرف وطعه جب آیاجب ده ای کاشلوارقیمی و کان کردی اخیار کے اس کے باس آیادر کہا دیکے ذیرا۔... ا ان آسوم کو یا نگل بھی ونگ اور بھی کڑ مانی والاسوے اس بغرے نے بھی پہنا ہوا ہے تو تیم بی شکل ہے مانک ہے۔'' ''اورے بے دقر نے! جس کتی نے بہر کم ایناما ہوگا تواس نے صرف کیا۔ موٹ تھوڑی عابیا ہوگا۔ بڑارا و بڑار

ا آ ہے ہوں کے ماکا اشرف بھی جواب وسینے تھی کم بھی تھا۔

" إلى تُحيك كهرد مصبور مه إلحد في كرّ حالي محل به تار مردّ في إيريك مولّ مولّ - "

اشرف جنالان بات كوجهيار ماهما كوك كالركاس الشاكوا قانوا وجال دب تصرا شرف محسون كرديا خاہر تن وہ اپنے دوستوں تل جاتا وہ محوزوں کی باتنی کرنے تھے۔ اکثر کا بیکہا تھا کہ اب سادے کارو بار ر ہ راہ گئے ہیں۔ بھاڑ کیا طاق کی شن محوزے اور تج کرائے میں بھا ناسب سے مورمند کا دریا ہے۔

ا شرف ان کی بیرمب کمینی یا تنبل جمدر یا تعاکر خامول تعالی بولنے کا کوئیا فائد و می تیس تعالیہ جمک دہر گی ان ا رة ل ايك انوانا مراد كذا يك في مسايك كندي اي ميكا عد في دي كي -

بقابر و کریں بنس بول کی دیا تھا تھا اور ہے کم عم ساتھا۔ کوئی چڑا سے ایک ٹیک ڈیک دی تک سامے ہیں۔

الك را فعالم كاكوتي تافراس كرين وراكرا بصادره الديد جاري ، ومرائ جائب شجارٌ کا بھی کم واکن کہا حال تھا۔ شاہر ہوئے ہوئے ہوئے مزام کا اثر تھا۔ مرتدل شدید دردتھا مجسم

ا بها لك بها فعا بيسية وشده أو وسد وكذكوات كول جاءمها فعالورندين كوروم تبرحفظ بلائحة آيا الراكوكي تشا

" مِن بِان جودل ما سيرتنگواڙ - ميرا ٿو آب تسويرين د ڪينته سندد کيفين بھر مه پيڪ جوڪ ڇا کياڻو غائب

ر سبب -\*\* محد معلم خالسسا کے کو بہت فرقی ہوگی رہیرا تو دل جا دریا تھا کسا کردہ کیوکہ بناووں کو آپ کہا تی ہیں ، چاک دواب خوا کرل کیں --- بحرکم رہی ہے تاکہ چاپا گئے ہے کہ دب تھے --- ما ترد کی مسرائل بھی ہید بات ک ہر گرنہ جائے کوفر کال نے اپنے پیشدے شاہ کیا گیا ہے۔'

فرال كاجروب كري مطيوما يزكما

" إلى باليات ميودود الأكاره ب وي ويال بهائية وكالتخلول مد ومول كيد يمرون كال سے کو گفت کی صورت جمی دو ڈپنی کرویے ۔"

" شاء واز بعائی بهت الصح بین - جمد سے جمل بہت مہت کرتے تھے۔ بدیمری وانظی تھی جو عمل سے آتیں

آرے چھوڑے بھیدا وب بھیا وسے مرے تھی ہیں کرآپ بر تلطی اپنے کھاتے ہیں ڈائن پھل جاتی

" بينا الحمير، كيا بيّ كركز كيون كونشى كرتے كے بعد ف: صاب بوتا ہے كركيا چھا ہے اور كيا برا؟ ورشاك

سے بہلے براہمی پرانظرتیں آتا۔"

"" تَوَا كُمَّا مُ أَيْكِ وَلِيَ مِيرِكِ إِلَى كُرُ الْجِينِ مُسَكِّينِ؟" "

"" شي تهمار بيدما تحد سائز ولورا ي كي بايشي كرما چاي تي وي ." " کمریش کیا بهاند جاول <mark>گیا؟"</mark>

" کیا ٹما ڈی کی کیا کیل کے بال اسٹیزی کے <u>کیٹیں</u> جاتی ج" " فين و كاكبي جرابي سيلي كومين بالويا"

" بول بي توكيب بير بسري ولي تمياريء في كان والميل في تعلي في التي يحتفون كراو عن تميار المبياس أوا وال في الان بھٹا ٹی اگر آگی آ کئیریائو کے دول کی تمہاد سے محلے ہیں میری کو فر کیا شاویاں ہونے والی بین کٹریان کے لیے

جوڑے: فی اور اور جب تم کراچی جاؤ تو وہ جوڑے ایجے جانب سے سائز وکو وہ جوڑے ا

" النبيل مجيوا عرواب جوزے تي تي اوا متن بيل مي الي و عبت برا لا تعاليم مشكلول سے مثل نے و يري بيني تي عن عن جا آتي بهول - "

'' پھر ٹس کیا کروں ۔۔۔۔ بھر اول جاوز ہے اپنی مکن کے لیے پھوکھیجوں ۔''

" بياري ويوا أيب الكلار كيج أم التصوات كاليوبيت جلواً في والاب المربب مشكل ہے..... مِصْرِين لكنا كه يمها ابنول كي شكل اب، يَهَ كَا يادُ ل كُنْ ؟""

"ابن دفعہ جاؤل کی قوم اڑہ پہو کے والیے کی کیسٹ لاکرآ پ کوروں گیار آپ روز اند لگا کرو تھا کیچھے

پ هاڙ کي کرا ڏي؟'

" البرّ بالركوم كي مسترك طبيت على مدينده برولي المركان وباك و طبيت عراب عن مولّ بيد

" مراكبي كل جائے كودل يكن ماه د باب " " کی ہے تیم کی طبیعت فواپ ہے۔"

والتوليك الألك الألها

وة أول والمشورا حيما لكيكا؟"

عقرت يتمرخ شباريات كها-

"الجمالة" أن كما كما عكاد ترك بعد كي كونى جزيجانون -كوشت عن بالك والول يا كريلايات

"آ بكا يول جائ عالم الحديد كول إلى جوري ول "المدافي كراوند

'' تحصیت جیس بوجول کی تو کیاد بوارول ہے تو تجول کی سائل مرش ہے جی کون .....ش، در تو.....'' '' بھے بھوک میں ہے۔ آپ کا جودل جا ہے اُگا کی ۔ علی قریکھول کا بھی تیں۔ کھانے کے ام سے ہی ميري طبيعت بالش كردي البدائ

" كالورو يورون بول كريات كوب الموك كل كالل كان برسول كالل كان عد ك بعد الت يا تول

هي کيا او کيا ہے؟ حيب جي اپنياز رہتا ہے۔" "ای اینده کیاا ہے تی پر میتال میں ہوسکیا؟"

مستحيحا بريتاني ..... بالفروج كم كوك بريباني بوني ي ثين ميدا

" فَيْ كَدَد إِنون الإِن وَ ل مِر اول بهت مُرام إيد عجب بين كان يم إِنَّ وَيَ بداول وَرات كُو

الله تعريراً في ١٠٠٠ الدوجب كل أجافي جاتوا يساؤواؤك فواب تقرآت بين بوا تحديث ما في المري بي غوف زدور كيج جن "

" كالت المرام وادال -- وقرة محية الإكون كان شي مواوي مناحب مع ويزاء كرة والله "

''' کیانتا تا — آ ہے کا تجیب سائے ہر بھٹن ہے جس کا ٹین کوئی نام ی قوس وے سکا۔''

" کھر کی او کنر کا جا کہ بنانا جا ہے ۔۔۔ مگل اٹھا ٹس پیرے ساتھ جاتی ہوں۔"

" وخين شمر كله غيل جارياً أو كرمها صيب مي جيب عن جيناً كوفيا مي يماري بناواً وعزار كيه ولها ومنفيد کولیان اور دو دیکی و ہے جی 🖰

"العاسة مسيض تير عرش تبل لكادئ أن من تحوك كون طاءً اليه كان ك ذاكرً كم باقد عمل سیا صدیحفاہ ہے مشام کو ضرور جانا کرواد ولیسی بھی دینے آرام ضرور آتاہے۔"

" گَارِين عَلَى!" شَهُرُكُ الله كَرُورِي كَرِينَ كَانِي أَكَ مِنْ كَانِياً

مقت قيم في اي محلي بروراسا على ذلا اور بيرول كي دويها ك دويها ك يمرش لا يقلبل شبار عبار في

ا بنیآ تھیں بند کر کے اینام وہی تھے کے ساتھ تکاریا۔ وہ بیدوں کی هدرے عِلْکَ مِلِيمَ اللّٰ كرتے تھاں۔ دونوں انتخاص کی هدے كرون كا بھی نے اور مساج

جارتي قلات بهداق متول عريتها في شود كائ فالهاري موكى ادراس كاسر قود كامال كرا الويرة ميا الله الناهي يوون ألم يمي تو مقلت ذكم من أجيل مجي اشار الدامة من الموثر كرديا كوشياخ كي ألم توكل ال والنظ أب يعملون نے قبل قبل كر كے حود كالا لو المازم ہے ہے اشادے ہے كہا دووز ، كول كر اليمي واجر كافي

اب خیاع بن کے زائو برر مے مور باتفاہ رال کے باتھوں کی ٹینی کا گوٹ اس کے مربر باری تھی اور ان کی ترامش تھی کر تھا تا کو یاوہ سے تیادہ آنرام کے اوروہ چھوٹیو کھر کے ۔

کٹا تھا تھا مالک را قاور اب دوائی کے جربے کو بغور کی دی تھیں ساکے انجانا ساد کھائی کے

" الني كيابات بيداي يحينك معنوم وريرب يج كودكي كردي بيدا والبيد وأن شراس والمحماء الله الميار في فون كي تلمني ورسية في معمرة بيتم في ضعرت فون كي جانب ويكها والس وهنداس في آواد النيس ے مدیری کی تھی ۔ ملازم بچے محل باہر تعاور شدہ وال کواشار و کرے کہ سکتی تھیں نگیا آوان کا بھی بھی بھو کروے ۔

حِيرِين كِي الكنَّاكر والْمِيلِ جا فِكن تَصِل مَنْ لِمَا فِن مِكرو باز و إنقاء وواس بَقِيمِين عَن مُن تَشَكَّل تَص كَرَوْه كُواتِيكِ المركني تعمل - يني فون مسلسل خيامها فق يتجارع في تحيرو كرة محكم في اور تلي قول كاريسيودا فعالم -

الأونيما مسدواتي مسهرا مسأوه وجاشوام وكأب حقرت بيم كوي لا يعير تباع كاو ذخ الب كم عور " بيتر هما الحيرق ب .... ٧ " ان كالمجيم اسمد ساء كيان " اليميا ..... تحيك بين البري جلد كي كم كراس في رئيسيورد كم الورمان سيرة كركيث كيا-

"كيايات بيدولا" ده جيب روالي ي وروكي ا

"آ بدادی من فی بین .... چا مواسعة ب ك " محاع ف مرشاد سكيد على متايا -ا " يويا بهواد به .....؟" مرشدي ب يلحد الاشراد و يوليل -

" ہاں ای آئی اسپتال مے فوئ آیا ہے۔ مراہا خوب محت مند ہوا ہے۔ ترایا اُؤٹھ کا ہے۔ تھینا اگا ہید ے کھے فون ٹیم کردی گی۔ وہ جا دون بہلے ہے اپتال ٹی ایڈ مٹ تکی ۔ جمل نے کیے خال کا بھی ٹی انٹر خواہ الأداري بيتان توتاريات

النشاتيرالا كولا كوشكرا توسفه بيجيه برون وكعابل ال

" فرحت كوينا آؤل جاكر؟" وو كل كلات ب فيه ش يوجور إخاساك كي مارك جلامية ادري يثالي ہوا ہو وکئی تھی۔ اب اے رکو کی گال تھی اور زکوئی ابھی ۔ اس وقت تو اس کا تھوڑے کی طرح الکا کیس مارے کو

" خالی ہاتھ تھیں جائے مٹمائی کے کرمیا۔"

\* مَنْ لا وَلِ مِنْهِا فِي ؟ " اللِّي مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَمْرِ إِنَّهَا كُدُوهُ مَنْ عَلَيْكِ مِنْ اللّ " أَنَّ الحَالَ وَرَبِي مِرْمُعَاقَى لِيهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى أَكُوا مِنْ وَمِنْ أَنَّ وَمِنْ أَكَّ ا

ر و گرے باہر نظافر حنظ جاج نظر آیا۔ اے آواز دے کر بلدیا اور بٹایا '' بھٹی تم بایا میں مجھ ہو 'حفیظے مهارك بادويء اسلم تطرآ في فواست متايد

اً جَالَ كَا لِي أَكُن بَكُن وَ هَا كَرِدَا مِنْ عَن سِلْحَ واسْلِ بِرَقْضَ كَوِيةً هِ: يَا جَوَا يَثِلُّ .....ك عَن اباب مَن كَلِ جول اور میرے میان ایک بیان سامینا جوائے۔اب وہ خود علی مستمراه با تھا۔ فیروز ہے اسے کم ایگ آ کے کو لہا تھا۔ جس کے جواب شی اس نے جلدی آئے کیا ماکی ہو کی گئی۔

النجاح كالمراقيل كال دياقة كدوواز كرالين كما بالريقي جاسة اورائية بيني والجهاء

"اب محمل معین کرنے کی ضرورت میں جامیرے کے کھانا ہے کرا۔"

المنيون ہے اپن آئميں يوليني ورئي جب وواسے كرے سے باور آئي وَ بُرُكِ آ يائے عال كو اُثَلَا ارتے ہوئے آ انتقل ہے کہا'' تعوید نے اڑ تو دکھانا شروع کیا ہے۔ آج کتنے موسے بعد اشرف نے فرح کو ا ڈاٹا ہے درندان کے کمرے سے ہروفت قبقہوں کی آ وازین آئی تھیں جو حارے سرے کافر کی طرح کا کر آبا

النيك كدوق والم \_ يحص كل آن عرص بعد سكون سائسون اواست ووزيش أو سجعه ي في براينا الشرف اتو ڪئل کيا ہے۔"

''ان معنوراً بني آب كوكهانية مع بلائة شقولاً آب كائة كونبيل آسة؟'' دعنا نكي فون يرمنور كأنكنجا لَي

" ي ندر كل عن كروب ومنتشق في السيد يديد والمركل والهوا يو يوقد و كل كالواحث فراب وكما أل شما الريد ا يراول يحرجها فركها تا كها كرموكيا - الحياحكن في طالت بين شي تبيار ب كرقيمية مكافقا أ"

" وتنها تا محما مرا وكائ كوبول دي بادا؟ ماف بول و يهول كيا "رمنا في ياري و واليه من كيا-" إليا بعول كياتفال"

" عن يا وجول إلى ...... يا وه محما كي مجول كو ميشيخ!"

" تَمْ لَوْجِهُوا كِيمِ بِحُولِ مَكَوْبُونِ؟ " وهِ دانت بينية بوسية بولا = " کي لو لتے نان آ ڀ؟"

النتيس جوت بول ريا بول ـ اب بش تشمام كاكرا كرول كاتمبار بسرائ و بوجى بات كرتي وو تميارى أواجش ہوتی ہے کہ بہلے علی ملف افغاد الله کے بعد بات کرول ؟\*\*

"الشركيباش كب ولي؟" دميًا بي اهياد شيركيات

" آ وسته دنسو کیا بخ کخ کرنس دی جو خالہ مجھیل کی بتائیلی محدائم ہے کم بنا تھے کی با تھی کر د باہوں ۔" '' مُن أَوْ لِولَ وَكِولَا فِي جَانَ كُولُولُ فِي مِيرِ مِنْ عَالَيْمُ هُو كُنِّي حِيمَ مِنْ مِنْ الشَّهِ مِن المُعَمَّا لَن مِنْ مُهَا مِن

" لَكِنا ہے اتفان مُن كُل موكى يا من مُن وار الله في كا مجائدة بيكار كي الوال مُن تهماد اول لك ہے ميد برانت فی وی کے آگے ہم کر بین کر قعین و کیسٹر کا فقسال ہے۔"

" انها ..... على أو فا كريد شرا مول من ب كوف منان وكمنا ؟" وعن م الأي

" بريات كالزنا بولب ويني شياقه تم استرجو "

"اب بياك ب كينسوال ..... ثل كياكر بي مثل الشواهب بي كالكار " ایما خال ہے کہا تھی کل ای کے مراقع آؤی گا۔" مؤر نے ساد کی ہے کیا۔

""<u>~</u>"[£][£]"

" كول يمني أكبل بلائية كي كول ويدا"

" مرے کو کا چھاو کھنا کہ آ ہے جیشہ بہرہ وار کا ش آئے ۔ کھالہ کی انکھاں ہروشت آ ہے کو کھو جی رانشی۔ ن الان محسب كوهر مزات مسكال عليه كال ركي " ووصاعره كي قل الارت ووي يوقي - '' فجاراً با کا کیا بات ہے خود سے باقتی کرتے ہوئے جارہے ہو طبیعت قر ٹھیک ہے تال ترماری ۔۔۔۔؟' این دکان ہے آئے ہوئے اشراب نے اسے دیکھا تو بش کر ہے میما ۔

"آج جرابينا دواب ..... منه في فيضهاد بالدول إلى عن محرم كامضال آئ كالشوار المعموم -المتحاشرا الصحايات

"ا مجاله بها...." اثر ف كوتوري كرى يتك لك ك ....اورمبارك إدرب الغرق و ق ك تيزي عند -کیا۔ جان آوا بی رض علی مسب تما استادا شرف کے جرے پر کھیلندوا ڈائرمند کی ساؤول کا کا اصاص ترجیم بوار عمر اثرف وندنا تا ہوا اپنے تھر کانچار راستے تھرا رکھے جگ پر ایک ٹھوکر مادی۔ ٹیڑی کری کولات واکر

سیدها کیاادر قرن کے پاس کرے تک جا پہنچا۔ وہ مری کا کھورین و کیکر نود می ٹروش رہی ہی۔ " بذكرة في تحضيه إذ بال ....." وه چايال " " آيابات سے تي ا" وه پريتان کا است و كيفتاگي ۔

المنتجارات مع والماوات والقرت مع بملاء

"تو مرجم كياكرين ..... وجائد اورائل كاج كا جائداك ك وثا مواجه كياجم الحول باب يما كن؟ " قرنا في البيخ المجاش تسنح بيدا كيا-

" گھر برادیالاں نے بھے ..... بیٹ براج رہاہے وہ بھے ۔ تھا کب بھے اس سے فکست کھاتارہ ول گا؟" و

أ وَفَا أَكُل بِار عِنْم ... بيرون من عادى مول يد عجال عالى -

" شجال ت جو جاتی تواجها نان مجروه ب اولا در بها اور میرے اولا دیمو جاتی ..... مرف تیری اجیدے تھ ہے اولا و اول \cdots صرف تیر کی ہیں ہے۔''

" كيى ياتي كريب بي آب إذا كن أن خايا قاص بالكر فيك مول"

" بدى آيا في مايا ي تحمار س خاعران على المرادى زياده ي تحمارى ليك عجود ك بي تحك إلى تمباري يزي شائد بدارال ويور تمهاري اليك تائي في كمي كالجدكودي فما اور ....اب تمهاري محوفي محمل سي م كونَّ يُحِكُّلُ إِنْ الْمِ

و ميں باقس كرد ہے ہيں آب الي من ليل قور فائدان على مولى ہيں كار مرك جو ل بين كا شادي اکی چہ او گی تھی موے بیں۔ ای جاری کی کے بچہ داے بوری کو کا اس

" تيري شادي كو است مال موك ين - وات توى سه يما كناج المي - تير ساق في كالي كالله

"الشادكر ساير سالي كالجدوء" قرع الحجل عي قويزي-

'' ذَرَةَ جِوابِ وبِ جائع كَيُّ نَا مِنْ تَهِي روسَقَ 'الشُّراف كوهسر في آخميار'' أمَّا جيما خريق كيا 'ا فا ألما

مجرالا ..... كيا فامحره بوالبب تير مفضيب على عي اولا وتعلما بيق كيمي او على ب."

فرج وجرے دبیرے سک رہائتی۔ مرک کی دو چارتھویریں جمال نے وال ڈیجیٹل کیمرے ہے

المؤاق محين أنبل والمرافظ في على وكذر مجان يرو كله يافقات

الاناماء البسار دیدگی است میکی نزگرنده بکھاہو . ال کموان نے فود کومغر ہونے ہوئے کھول کیا .

ا با این برگائی تھی ہوں کا کیا میری وارت اول ہوا ہے بیٹن کے بیٹس نے مست اور بری بجے ہے ہی وہے کی اور کی اور ک کہ کی بال اور تکلی ہیدی کریٹس سے قریبات ہوئے ہے اور سے ٹاری اٹھی کی ۔ اگر کر کی فور واپیو جرا و جا اور بیٹا اوسا اُول کی مجہوب عاکم میری ہم نے ساتا کرتا ہم بارے کا اور کا میں صاحب سے ٹادی کر سکے تھے تا ہی کہا؟ ہے اُول کی کے گا اور ہے کھی ک

ا کی کاکستان نے بیز پر دکھ والد مد افہار دائے اورے تائی ہوجے گل ، جنتا دوائن کے بارے عمی موق بھائی آئا تاہی اس کا غیر پید جد ماتھا ، اس کا کی گیس ٹال د باغدا کی قورٹ کی طرح است فوڈ الے ۔

یہ انڈر شاہ ان جورفوں جگ ہے ہمیں جدت جماعیں موجدنا ، اب کو بھی ہوجانا ، اب کو بھی بھر اف دسنے الگی ۔ کو ڈاجورے تھے ہائی شانگ رہی اور شروعے اس کی تھیست مجل صاف تین کیا ، ٹیٹا کو ٹیروڈ و کیا ایکی ہوا ۔ ا ۔ جائیں ان کا دمان تھول و جائے ''اس کی جہال کمانا سائے تھے جدمائی تک کہدیا۔''

بنا كالمعرجب واليزائد ووي كا أاس فيرود مسكم فون كبار الهاد تت فريدا والي اكان ير

ہ ، دریے نجا کی اکران کر طوے کہا ''محرّ سا آپ کو بہٹی گئی معلیم کہائی دھٹ آپ سکے جوب کھر بھی ایس کرتے جی ساگا ہے تو کے ما نھا ہے بھی امول بوصوص ہے ۔'' ہے '''معلیم ہے چھے'' اوچ کرتے ال

'' ہر کس کے فون کیا ہے گئے؟ ( پ کی فر مردن ہے در کی جوئی ہے آئے ایک فورے کون کرایا؟ شاید

را الله را الأراب عوالي ..... چاكا

'' آئیں ایس نے جمعیں می آفاق کیا ہے بہتائے کے لیے کافریغ سے کی صورت ٹاوی کرنے کے سلے ناو گال آنا ہے کی نے آئی باز ادر ایک دو فریٹ ٹنٹری کرنے ، میرجمزاع پر احسان ہے کہا جی تمہارا تا دیا ہی اصلا الاکن میں وہتا ہے در وخواری کی کڑنز ہوئی وہ تم کر اکنی کوئی پر تھیں جڑا ۔'' ٹیا وجوزے کرت کیے ہیں۔ المان میں وہتا ہے در وخواری کی کڑنز ہوئی وہ تم کر اکنی کوئی پر تھیں جڑا ۔'' ٹیا وجوزے کرت کیے ہیں۔ المان

'' آ ب کائیس بھادی احسان تھ آ پ نے ٹرند پرڈارو یا مکائی اُ کب خود تھری کولیٹن .....اور بداحسان | الست پرکرشن تاکساس بڑھائے جس آ پ کو چل اور در بھٹھے گاؤ ہست تو شا ٹی '' غیور زونے تستور کو سے لیجہ اروایا ۔

البرودرام أخر ي محلي كماموا " في كريو مما كما.

'' مرف ایک کرده کاوری تا تا این آن برگزاری بخرگارد این می کارکزی کارکزی کارکزی بیش بیش می مرف ام کی ۱ از اطمال مدید را در کارگزاری کارکزی کارگزاری بیگی بیاست اداری بی باست اداری بی بیا

'' اواستله کلائن کا ہے جونم مجھ تھا گئی عمین فریداتھ میرانہیں اوجواد رست ہے۔ دروقع ہے جریات '' اولان ہے اور تھے گئی اس سے اپنا سٹلہ دکسکس کرتی جول اور ٹم کیا مجھ کئی اور جس کا کوئی درست نہیں معطار د نہ میں سات

" با ك يه ساكان عن تعلى وكمق او بحوبرانه خوصات غير بندول شرار موفولي محرف او"

" بهت زبان مطع کل په نهادې د ای کواکر شن ده دول نهادي یا غروفرد لیک مند شروطني کی **انگل** احداثي گذا که مددانیا ایدان پرستا از ۱۹۵۱

'' فی کشرا کرد' (میموب تحسیمال عمل) فول وقی میموی کھال بھرے کا کنٹے استعمالی عمل کنٹے بھردا ہے جائی جگی۔ عمر آب سے او خارات بھی کھی کھی لائیوں آز آپ کا لیجوڈ فردا کواری جاتا ہے مین قرمانی اومانی موتا تال ۔۔۔ کا کاسے کا آب ایران کے 17 موتائے 20 بی کے بھی کہا ۔

"مي إدار خراب يران في ريات إدر كماكر و مود في كما .

ដ្ឋា

جمع ہے اور مشکل ہر کام دائے کئی۔ منزل کے سب کا دائے آسان آئی ہوتے ۔

شوہراً فس سنے بارداں بیٹے اپنی آفید فیریوں ٹس کم کھرے ہاہر ہے۔ سازم کھرے کام سے فراض ما کا مردش کو ارش میلے کیے ہے درخیا کائی کاکس خان مور نے بھی کی ، بھاہرا ک کہ تھریں ڈار کی کے لگا بکارتے مردکرام کی مباہد میسی کمرام کاؤنوں نے دار داروفر شاھر کی جانب خانہ

قربها تو اس ہے محق کرنا فا ۔ اور کھٹا ہان خواہی ہے شا دی کریا ۔۔۔۔۔۔گربنا کی کیدوکان وزرے شاد کا گؤ۔ میٹرنگ قال کجسی جیسے یا ہے تھی اس کی رائنی انگی کھی کی اس کی نے میں حال افزا اور اکر کی تھیں ۔

دوا ہے بہندگر کی تھی اس کی امرای عمل توثی جوئی تھی گریلورٹور سادی ڈکر کا ایک دکال وارسے ساتھ ذکر کی جرکرانے میں تھیں تھا ۔ جمہ دون فرع احرکی از را دوا چاہیے و کیجٹے کے بارے والی تھی افزیعاتھ

ت بطور منامي است محيد القيار

''المان کو چنگ کرمن آم کریا ' درجا مر و دکھنا او چی آواز شی پاست من کرنا الواران تک فنگ کے کاؤے۔ من وجنوا رشادی کے بعد جم باطر رخ میا ہے درما ایم بھر سے ماتھا لگ گھر کئی رمو کا گھراس وخت ان کے صاب سے درما ''

الاورد نصواً سير محرب مي كران مكرماست آني في قريعاته في آنوا أو في آواز هي برين كوات كوات ا اوراس خال مكرماسته و تجورت تفتيراً عن حسال كرابر بات كافي ب

" بينا غم ارتبين لکي موه " او مفلت نے ہیں ہے ايک بي أے والحكافي جندان كا ای فائن آئا ہوا ہوا ر مؤكری جمران كري

" امارے بال جوار ترام ہوتی ہے ہو جھتی ہیں۔ " اس نے ان کی بات کو تھی نئیں اؤہ اوا عدار دارس اس کا '' جوائی اوراد بنیاز کیونوٹی تھو جوز میں ہولوٹیں لکار کا خوا اور کھر دی ہوا جواد جا ایکٹی کی ۔ فرید اور کے ساستے مظلیم بھی تجاری اوران پر مقدم کی ہورا کو لیا۔

سر ایک سر اے دارے نازی ہونے کے بعد فریاحم اے سے دل سے اِدا یا اس کی کہا ہی ہے۔ ایما شاری مے صوبی کی اسپ نظا بھیکا کا سے شوید کھیوا ۔ ایس دائی گئی ہے تی اس نے فریاح کو کھیا ہے۔ ریاحہ عاد کھا فلہ ایس سے دوری ہے کی صورت محودی تکی ۔

کانی کا گزداہد ہوئی سے ایار تے ہو سے اس کے دل میں مجدور خال بین کا احماس انجر نے فال اللہ اللہ میں اللہ میں ال وقت میں میں انداز وزر نے اللہ میکن کر اور بیا می کا افغالیا ہیں۔ اور دوس کی بحراض میں آگے ہیں کے بیستا

442

۱۰ بر آباب درب بوری کو آن" " آن آبار زیر شدن کی کی جویدسده" " در سرک کیموالان آست و سرخ آبی مال " حاجره شدخ را کرکهار

جرے دیاں ان اے دیے یون مان معامدے حربا حربا۔ ڈیا کھوڈ کی تھی مرکز خاتی تیں اس کے لیکھ ٹی نکال کرتے ہوئے والی ''صابر دا کیا آپ ہوا جی کی آگے مجمول کیلنے ڈائٹ

" إن بعالي البركورت بإداعة في "عودان كو يجولان أسك." " الجمائية تحساري كاليات بالكي-" مرياجة كال

"بماليا المالة ع كل عمر" وكما" بعل ال ---" "كري وكمى ---كمح" قويلاكي المستعدة تشكر فرع عن حردة مراها و

''اللہ '''ان کے کیے مجھانگوں۔۔۔۔ چس ہے۔ ایکی چس پاگی کا نہانا تو نہائی اس دسے ہور کئی کئی ٹائن'' صاء و نے کھاہتے ہورے کیا۔

'' تھیک ہے تعال کے کُرے میں بچوادو۔ ووج صلی کی ٹین سوئی ٹی وی جانیا ہوند یو م پروک م دیکوری ہوں۔ دوب دیکھا اس ٹین کا دھوا ہے۔''

الشير عاد كالديد يكتاب مناحىة فررات على قرارات المادكة في كلة والذكرة عن إدوالي وول ال آب بول

ٹا اور اگر کے علی واٹل جوائر ٹریا کوا حمال بھی جیل جوا کہ کوئی اس کرے عیرہ آیا ہے۔ سونے پر بیٹنے اپنے تا اور انے دیمونے سے کی وکر بند کرور ک

" بِكَا بِدَيْرِي ٢٠ " ثُرِياتُ بِجُرِكَ يَجِيعُ مِنْ كُودِ كِمَاءِ ثَانِهَا زِيانِ فِي حِيْدِي جِنْ طائدًا لت فصرت مُور

" كَنْ عَلَىٰ كُونَ يَرْزُ كُونَ تِنْدِيدِ كُونَ مَنْ أَكُونَ كُونِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ال

" بن نے کیا ' کیا ہے آخ'' اس نے جمد اُلِّی ہے ہے۔ " سائد مان شاد کا اُلاسے وال ہو گئے ۔ وولوگ کھوم پھر کر بھی وائیں آؤ گھا تم نے ابھی تک اس کی وقو ہے ٹیس

" او قبياري ويرت تختي آلي او اي سنطة آلي سياسية الله من المستحد المستحدث ا

. "ايلاش و كوري في كراك من في كان كراك ب

الله والمكران بياقي مليد من كالمناه المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع الموادي من والقال الأم حميل المنا

'' و غیر کہاں ہے وہ تو حرب گئین کا ساتی ہے۔ ہم ساتھ تن جمان وسے 'ان کی جھٹ بیر کا دگھ ۔ عمل تون کے ساتھ دوال دوال ہے۔ شن توجب تک اس سے بات نظر اول کھے کھا گئی اپنا گئی لگ ۔ وہ معراً محسار ہے دو عمل اس کی دم میاز دول ر''

'' تم عمل کا اس نے تعلق رکھنی ہونہ ہوں مرد بور قور تو کی دو تی کا مطلب قد اطاعات میں اسے۔'' '' محمر ہور سے نیچ درکی ایسا منظ ہے اور در مجی 'ان کی شرورے ڈین آگی ۔۔۔۔۔ تمر نے وز وہ لیکم 'تم اوا تیجھا '

د ارٹی سبٹھی مجھ مکار'' ''تم اپنے ٹو ہر کی حق کا کا ان بروز کا ٹی اس بازیہ بھی موجا کر ٹی او حمیں افتاد یہ سے کی ٹیز کی واقعے ۔ فیہ تمہارات ان اور اور ان ٹی رہے جمالیے آپ کوفور ساتھ کھی تھی۔ تم قوان میں مورقوں سے محکی ہوڑ تا مواقع

مرتین بین استرید مورت اقلیم ساتم آرار داشتن او جمین کیا معلم که ترجیحی اوران کاستام منزلند سید.

استوی کورٹ سے بلوگر افی طرف کرد ہوئا۔ استہ ہردوائیٹنی کی بیاب مؤکر دی او تم جمی ۔ ''میزا اگر کیں سے بلوگر افی طرف کر کے خور رون کو کوال ارتباعی اور کو کا بار مرکز کر جاتا ہے کہ استراک طبقت اوا کی اچ اوار کے کم محکی کیس سے ال انجم وہ فراہوئش شریکا فواجیکا کو تاہے۔''

نے دورے اس کا عالب منتشب میشند میں اور کا استان کا بھی ایک کیا فوق کا بلک کا با برفال ویا تھا۔ انتہا ہے کہ میں بھی نے دورہ کا کا ایس وے رس کا رسالہ اور کا بھی تھا آق دواد کی تو میرا کا م بدل دیا ۔'' وہ تھ

بلان عاری گی رفیروز دکی با تیم ان کروه حکک بی اگی گیا -فریدادیر نے بہتر فیروز مسکے لیے میدگی سادی کواراوز کم تھیم بافت تون کا تشتہ کیجا تھا کروہ تو چالا

ے رادر چائزی محدود ہوئی کی بہ دورائے شاری کو آبال کا ٹائن گٹریافٹ ۔ ''ام کی جورت کو جھوست اور کر درہا جا ہے قا میں سرے آگے ہاتھ چینا کہ اگر اپنے جازی خدا کی جما انگلی جا ہے تھی۔ بے دو قد شدجودت کو سرف پر مشہدم ہے کہ کرانا کا میاں جرے فیضی علی ہے اور میگر اب انگلی کو ا بھر خرجے ہے کہوں کہ فیر دو دولیال آب ہے دو تو وہ فائل آر ہے تھی وہ میٹری لگا ہے گا اور مجر جب انجر جائے گا آئن موکوں کا سمندر براتی چارے گی ہے میں کو اس کی سرا اخرود کئی جا ہے۔ اس کو اس کی سرا اخراد کے گا ہے تھا۔ نیکڑ تھم کی اخوال بھی چون بھی آگر جا اس او تم دوزائدا تھا گھا آئنوں وا اور تھیارے آئنوں مجھے واٹا کھا کو گھ

ا بنی کمنا کُلُ سون پر دوز کم کرے انداز علی سمر ان اور کمران کی انگیاں فریدا تھے کے مواکل کے فیس مج کلیں۔

ዕዕዕ

''صابحہ کیجے سے بیدوسیار سے آتے جی ڈراان کو چھدہ ساب قرآن ن فرائی کا برنزا تھا ڈ کڑو گاہوم کرودور بیار سے لاکوں کے کھروں کر گرکاؤ کا برنز آئی کی جدد آگر ڈیٹر کھا۔ کرودور بیار سے لاکوں کے کھروں کی میں کا میں کا

معقبی بول پاشا بی کتب پر هنگی-" "اجها تم نے ابنی بحد تر آن پاکستان پر صاب استریاف تیریت سے کیا۔

ا بي الميان من المارا حالة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المراسكال باري المارة المري

مبلية ويرخما كمان مابوا والناكا إكرالناكي وتون مئن سيمح مامر كالمررج الجرافيا . "أنجما ..... با منت ہے . ساوہ اول محتمل میٹھ کو میر من خلاف کو کی کالا بھری ہیں" رایا نے سوچا رالنا کے المال نے کارچیج کارنگ اختیار کیا ۔ صابر دایٹا بھن کے کانوں عمل مندڈا لے کی کی کردی تھی ۔ ماء وأن بالكنام بما يا يا يتما في عن وتنو أيس المراق جم الداز عن وهرونون با غي كروي فيمن زيا كواب ويلس مرجا غراكة تحديم من ان عي كيز المعظم ركاب. اب ٹر بانظاہر ہے میدائی ہے ال کے کمرے کے مہاہتے ہے گزری فیل مگر ان کی ماعت ان میں کی جانب می ا آباد کالاز کی عمر محمالاس کری برجینس جان سے ساہرہ کے کمرے کیا آراز میں ان نے کا قول میں بوٹ الشاكن ركيد المركز كما يميكا ال ... " أما يتحرامان سي المحيث كما . " - كَاعْمَا وَلَيْوِلِ وَلِي وَلِي مِنْ اللَّهِ فِي كُونَ قُراحًا فَا كُونِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَلَهُ وَلَمْ تَرَّت " بِيلِي هُمَا إِنَّا زَالُو ..... إِنْ مِن النَّا.... فِينَ آلُورُ الأرجِ عالوًا صامره كَا آبابول. ي قيس الدرُّ با كويون الله إخذا كونَّ جِدُونَ إِلَى إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِلَى إِنْ إِنَّ إِلَى إِنَّ إِلَى إِنَّ مِنْ الان بهرت نيزية بالسنة منك و كوكر بهاك ما ينوكي " " فل کے باکل کوھرکز ۔۔۔۔ نے سے کوسطوم بھی ہو کرا جیرا۔۔۔۔" " أو شمال كي الحمال فط في مول يـ" "ا مِمَا كُمِنْ تَقْرال عِيانُول كَي .....؟"

الله المراجع على المسالم ن ن المالك المروال كالوال والم "آ بالك كالمعالك فيربعات في ما وأحمل البات الم وان ال و الجين كرد بالوكن مع وعد كرد الراحظة في مولي ان كركر مدين تميل ادراشتهال الكيز الي \* أنه المراغ تك ماديث مك يلمان ها وكان مو مرتم ثين الل حميس الكاما عمداه وتركم ثين كريت موسيع؟ "

ا الدر جازال ش .... ؟ سابرها ب كالول كوانكيول بي بولے مولے بارتے موسے يو ارايكهي بري

" افول الويت مكاريب كل ليساقلران عَلِي كي بسين وُلرز كرره كي هجي ... " أَ مَا الْوَلِينِ مِهِاءِ سَعَمَرِ سِينِهِمِ السَيْلِا كُولِ كُرِم إِنَّا لِن وَلِيجَ سِيرَ الْدِيرِ ! "

> ان ا برنگی را افتصادر صدے سے سرے کی ہوکش و " المان تركيباه عمل كان مو كم لينا"

اِدِين رہاك مركدي كے بحد مين مبتول كوللور فائ باانا جاتا ہے ." " تي ي كروا على الله ي كروال كل أواد ي مدرول من عواد كان العادات الم ' رَهِم بِيدَ مُثِينَ مِن السَّحِيكُو بِلِينَ كِمَا كُواسِجَ كُمرِ مِن فِي يُفِكُوا مِنْ وَالسَّانِ وسيعاد و'' '' زیما صلاک کرمتیجرل یا زیرون کرنیماری دمیت ہے ۔'' " كان كرف كان ورومود في بي بي ال كرون كرون كريكوان كان كان كالوطان بلال ويمر فولنا كرون كا ر مين دون روي. ""افذر كويت كها يوكن فيامت بوكل اليك اليك فيم أوا لك الك وتاريا جاريا بيه " ثريا تص عمي بولي • " تربيسيا تم نے زندگی کے اسے وجر مارے وال مرے ماتھ گزا ، ے جی اُ شام محرے الماقا ، والف دونس ادرندي تم شريطاتشي في رونت رقصين في إلكل يحالين حواده " حريثم ثم إحراث عصا مدے مال كريم كا كار على روك .

می بید می شادی کے: دسرے دن ہوئی ہے۔ قرقی لشست کا اجتمام تھا۔ تمام میمان فیا تین کاؤ تکیوں ہے لیے۔ الله عن أرام المع يح الحيس ما يكسر في الله كالزاجل بركائي في الدوسك كالام تعاد والركبي في تعالميا "الشُّدَيْس في يعاديد ....ال كويلدرة ( قبلدر أ) يَها المَّاوَل -...اللَّهُ مِمان بوي في تعنيدي .. \* " المحادال المار عكم شرائع البلد ) اكار في يا تاب " جزيان فاقون في سخراكر دران سها\_ مرماً كيزے يربيط كا فريخے اور بزنش د كے مكار مردائے سے دو قا كر بتايا كيا اوراس موماً كيزے ير الله اکیا۔ اس کے برابر افعالے کے لیے الین کواس کی سمبایان تمام کراہ کی ۔ اس بڑے کرے میں بھی ہوتی الما الزائين كوجيك كروكن سفرة واب كيا تورد وتحاسك برايرين مشكر ما ولين سكريرة يدفين بكي وكن يتيق كالورود ولعا ناء اير دونها ي وکن جيم کي۔

\* دولی کے کسمر سے اور دیگر کھر سے ان دونوں کے چیر سے میروش ہو گئے۔ سب سے میں جاری کی ہاں نے اللي الى الدروا إو كو يكولون كراريج الساير

وافل كويون عرب الركر من بالريقي وولي فواقل كودون ما مات كل كالديون كاليك ون المن كريا وهاوكن برشيد وول كرت بوعة واب كرت تي

اب جُمِن کی بھن سفادہ بھی تن ڈ ٹایال جن بر پھول چڑسے ہوئے تصور بالکل پھواداں کی ڈ ٹایاں لگ و مل محرب ایک ولئن کے ہاتھ میں اور دومری دولما کے ہاتھ میں تھائی رواین کی رکن نے وائن کا باتھ بکرا اور والله كل اكن في والعا كاما تحديكوا اب وودونول به يجولول كي زغوال آلين عن الراطر رح تراديب متع بير الارتباط الشاري

وكي والبال أن كركه دى فيمن البيانية شبال فوضي كي حب كمانا كماريخ كويلاي : ب كرده العاد اليال بريكه دخ أهمي ما الهمل و وقول كي وُالفريون سن جولال جعر في عاص ما المحادة الول في كيت كاف شروراً كوف في قيد آثرا إجار والثم كاكرينو ..... اكري اول راجا .... كوكم ا

ومنج بيومقا باستادر واقعاب

و عما کی کن نے اُٹھ کی کھا کر طرح کیا تی کر ایس کی ایمن کے جمد پر جاگئی۔ ایمن کی ایمن نے ندا قا اس کا الا بدائي المراث وإكرودها كل محل مركل ودول بارتيال المراري كي

السارة كالسامي محمات كل ولهي كي بيول خاكا فريك كول باكران بريول بإحداكه بمل - إدار كالتي من وقريل كروب يد جول جو ك و جوال كول أيك وام ي ميكم كالوا الله والت مجيَّة كم يَضِّه اللّهُ وَلَكُن مِن مُورِيكَ لِي مُحَوِّلَ فِي اللّهِ مُكَاسِبِ الرَّبْسِ كالمتعمد في اس النَّش ساليان دولها كالنزاء على كروكي تعيل أن جزاركا معانيه بواج تعقيد كفية ووجزار برآيال وفعا

مان بيل من الفاقد ما كولات في النبول في جيب عن معالفات لك أو في ما في كون وي جوا مين الله مريا يلاد العاميال في موف ايك بزارده يديد هي

۔ اُنز یب ختم ہوجائے کے بعد دو کھا دلیمان دولول نے سب مہمانوں کو چک کرا داب کیے۔ معاہرہ کیا مب ہ وہ م جو ہے تھے اور صابحہ و مگر کڑ ج وق سے لی دی آئی اور ج ل ملے ملے اور جنے جمانے کی ویہ سے وہ \_1000 A 101

ز إن ألا لي يَن آب الله و كرية آب كي حِما وَ مَن أَكِي يَصُوعا لَمُونَ " جم برمت بولاش نے فرومنا ہے تم بھے اربے کے بال جاری تھی" ٹر اینوز کا واقعی عايره في أي كوادرة باف سايره كوريكها وروان بالمتاب المتلسلة رفضهاي ي-

" برائي إنزا أكب في كمال كرويا باحكوكال سه كال لي تحصير عكر على أيك هميا ا على بالبائية بريثان كريك وكله وبايت تكفيرات كريب فكالخذ في تركيس لا الريب تنفيهم لوكالها السي

ر الى مالت الى تحواكان سے بدا كاف كيل كيا ورد وكسيا كرائي كمرے بھر الله الله إلى ا " يِقْهَارَي وَخَالَى الْحَ يَهِ كِيمِي يَوَاكُم بِحَرِقَى جِهَا يَكُوم يَكُونَ كَيَا بَا لَكُوم إلى المَوارَ ا جا الله برال كرا" أياسلُه كها-

"بالدانول كى عادت شروع عالى الكات الكات -" " الحكية وريت سن زياده مطر كوخرودرت تحكى سنة عال برقواه أنو النَّ سنة وضعت بريطان كريكت و يشت الحكا

آيا ؛ کچ فاصاتنا فاقعات

" مي سوب جائي ان لا آپ اگران مي كرد"

فتتم ہو کے ہول ہے

"والي اكدهم بالاك كى بي يرتير عكر عدكى يديداولك ...." أيا من أس كركما الرصاء ومي .

ا وحركم الله يراثر إيشي توال المسروق وي تعملُ جا ال كيس كَانِيم وباك وارت عن اليه والتي كرد تھیں <u>جسے دونوں نے ت</u>وہائی کے اوپر وقیری بھی تن وکر ابھو۔ باؤلیاں کم بخت ..... امنی تک اس جو بیار فق بالی جاری بین سے دنیاش بات کرنے کے موضوعات

موم كالرُّ قاليارُ باكورَ بريلي وقول كاكوفت ما يره كريش شويده وقار تا كتاراً أن كوف جاء إ نه کمیں دانے کو۔ باد باد ڈیا بھالی کی باقعی اس کے ذمین شراستک یا دی کر دی تھیں کوقم مجھے بریما جائتی احقا سرتی لیننے کی ان کی برمانی عادے می مگر بات کروہ اس انداز شریا می کرئٹن جی اور پیروی می کا ٹیک کی گیا۔ گھ وقت دوزان کیابات نمان میں میں کی گئا گیا گر صابرہ کے زمان شر الکے چنکا و کیا کا شاکہ گئا گیا۔ اس كيديين ميكوهي بيازاد من فاج كوافي - أن كاس تارية كي جائد كورل محمل حارا-

" ای ا آب بھی جائے ایر مانے سے آب فریش موجا کیں کی اور میسرے دوکو کی افاقد او کا استوا

" براول كوم يناكس جائے كور كو كواكروں كى ؟"

يع في مسيح تشور كليدوا فسي لوكون كما إلى جوكى كارم شاوى كريو تصون او في بسيكر عيدراً باو كما الح

مشخل زعد کی نے تمام رسوں کھالیا ہے۔ بھی ہوے کہ تعدی بھی پیکا کا فایال تقرآ یا ہے کرا کھا گھ ما تھا ہے ۔ اس اور ان کی وجہ سے <u>کھے</u> موافق فی جائے ۔ کے اوک ایسے بیں جو آئی چھٹی مے خرری رحمی ہوے شوق سے کرتے ہیں اور ان کے تعلی اوگول سے لیسٹا ج شاید پھائی تی تا کے باس راد لینڈی آئی بورٹ ان کو کے کر جرے باس آجائے ۔۔ اور وہ تھے معالب كرك است ما تصافي المعاج عن ميدوم في صورت زياده المترب ے آغاموباتے ہیں۔ ساہوبہ مسلسل موج د ق کی۔ ر دوازے ہے دینکے بین دورتل کی ۔ اس سے پیٹستر کروہ درواز ایکولٹی درواز وخود ہی تمل محیار اس نے دیکھا تگا " كا يركور ال يرال الأكريش م ... " الن كي آيا في معام \*\* من ميرين . وي هي أكر محك آن كالخريب شريكم آني توجير برير الفيك مين جون كرها ريكم الح الأساتويلاقي كلاب يتحب " ميري اكن البيري جان الحريال ..... ا" بها في الدائر في باتحد بوسا كرة منكم الاستصافر بإلى الناسك يينيات كرى كيا كخي مايره خيلمانية بجرب سكيم ثل كها-دن جائے کائل کرتے ہ اکسکی۔ آ نسوان کا گریبان قرکردہے ہے۔ " بِهِ أَنْ مِنْ أَكُلُ مِنْ أَسِ كُوسِهِ مِدِياً وَكُرِقَ فَيْ يَا" 5 25 BB 217 8 L & T & S. J al " " كلى ايراد كون ما تيري او سے ما ال توا." " بِمَا أَنْ كُواْ بَهِنْ وَرِعْنِ آسِنَا آَبُ نِي نَصْرِ فِي مِنْ فَقَلَى كُوْ أَا بِكُواِوَكُ فَعَ كُسَاءً" ۾ زائے عال کے ہ " فروانب مين كاليتين متم كما ورفورة أينا سامان مسيت عم آج بي كي فلا كن سيركزا في جارب جيل" '' آن عی ۱۰۰۰۰۰۰ کاس نے جمرت ہے یہ جمار صى بول و قريال كر باتو عن المربول والد دول والدك باتوكر باتوكر المراد في مثالث جب سعامة " إِن أَنْ بِي رَاقِي لِنْهِ وَهُو كُولُونَ هُومًا ثَمِي كُ. فِي كَالِيّا تِيرِي بِاسْفُ سِكِ لِعَدِ سِعان سكالب مُكملنا ساز و کی شادی کی الیم لاکر دی تکی اس به کام می بیده کماخها کنده و کیک آیک تصویرے باتھ کیا کرتی۔ جول کے ہیں۔'' آئ كى دوالم يرجى إلى ال كاتسور عيد تلى كردى كى-"وي إلَّ بِ مائز وبا في كواسية إلَّ بول كي تحريث على ليرة أنو يادي على -كيا الن أنوول على أ "افي أحمل مي كاب محصر المينة عن إن "" "" منظم أيك وم بين في فيهي ويكسيل كي توبيت الجما لكه كاله" ة تويرى بدنوب دات كي المحاب المحاب المحاب ا اِن على مِنْ أَبُ وَبِهِ وَهُوبِ إِنَّ أَن كَا أَنْ كُولِ مِن بِهِ الله الدرسسُول لين وحدة ألى كَا "اي ..... اي كورية فتى يوميسرة في كروتين وياؤن كرمالي شير دفعت كيز ماريا بياو بالبياو بي جرك ليهة ب ب رضت موكما كامير عداء أيما بالمان به كالإيام او في إما يأتهما .....ة مالت کواکی جو تی ا صابقہ یا تی اس سے تمرید بٹی آگی ہواہے ہیں سسکتا و کھر کر پربشان پوٹٹیں۔ وہ بٹرست سے گرگی اس فے صفی بالنا سٹاہنواز کھن کے سریا اتھار کے کھڑے تھے۔ ان کی آعمول اور چیزے مرازان اوقا الله - بالموش المرض الشهرة وميني من لكان سبك ونواكل ... " بِهِ إِلَّ فِي يَجِيمُونِ وَمَا لِنْ كَا بِعِيمِ لِيا إِلَاكُونِي لِهِ أَنْ سِيمَا كَا بِأَكْلِ ؟" '' فريال إمونُ هي آرُهُ'' الصحياراد كرا فياتے موسط انہول نے كيا۔ " تم ان تالي تي وفرول كوكون تعين إدكرك" ان كالأنون يشر أوازي شورسا كالفيل " نَصُرُهِ إِنَّ فِي لَيْنَا مَدْ مِن مُصْرِهِ الَّذِي لِينَا مَدْ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ تروري و كرك على المريقي جريريا كميات كدفر الها أن سعة عاد م الميم تكوران أنحده الروافيزياف " يونى ق ي آب في كار كرار كرار كرار كان الموسال والمار كان الموسائل المرابي المراجعة الموادل كالموادل 'جي كها كرتا ہے؟؟ ہے <u>شيكے سے د</u>خست ہوئے والحالا كهاں تي فوش تھيں۔ يواكر في ايس-" مار ، كا جر مع كاختي اس كياداي والبنظرة دي كي-" خداكم عالم العشائع كعر عمامً ر ہو یا اہم ہننے ہے لگا کر اس نے دعا ما گی۔ مدهر کر کردی کے مرست برقوش برخس افرانی بود اجار سرائزہ ای کی کا اول ایک انتصافرات عمدات عمدا است كائن على يد قدم درا في معاقدة عدرا فارك الدوكون عددة التي كالدوك بدوا على المركز الدوكون عدد التي كالم

م كى رفيج كرب يدكى؟ اس في سويار شايد ماز، إلى الينديوان كرما تعدة باكر الديعة

''انها'کهان بین .....؟''ما دقه باقی نے جیرت سناد حراوعرد بینتے ہوئے کیا۔ '' خَاكَ مِمَا تَحَالَ عَيْنِ مِنْ قَالَ لَا لِي لَهُ مُرْوَرِ النَّكُ روم ثيل بينَهُ فِي بِينَ أَصَاوِقَهِ بالقي وُما تَكُ روم ثين عَلَ تها كسأ كي لورقم لأوابيع مين سائلة وسكابا " بيقوي إن تم خرورد يكوكر خواول شراستر مت كرور الصيفين ب كما يك دان تم اسيخ كمر خرور جادًكي تح أميد جا ذكرة الن كالجيحة تح تحل سيرة مان كالإنفاد ترو وكرا كراس السلم الب السيخ الدورة لب من اوية " كيا كرول باتي اور سيدادك في يخ بارت وكعافي وسيد الكه بين الن كي آوازي مير عالان الرابيعة في إلياهن أتكري صول كرتي بول."

" فريال بينا البية بالات الرانسورات كي الرائيل أيوى تيز راقه ومرقى بين مكان سي محى بويدكرا و في يتطلق

"گېريش کيا کرون؟" "گهريش کيا کرون؟"

" مقیقت علی د جنا تیکسو- توانول عمل تو کافل اوگ دینے بین ۔ اور تم ایک بے صدا کیلود کی ہوجس کا ایک ۔ نام سے ایک ما کو ب اور فرات ہے۔"

众立立。

خوٹی اور مرشاری میں فیروزہ کے ہاتھ ہی جو ل، ے کے بتے سالیک بیارے سے بیٹے کی تا کی بھا آتھی ہے۔ حدا میں اگل اللہ ویک بہت بردا افراز الرحیات کی لیاسے ہے۔ اس اس انکس بارسارائی و سند ہاتھا۔

کرشین بھی دون سے وہ مستقل کلیں کے باس تھیں اور اس دائے بھی وہ سوب اور بھار ، ہانے کے چکر شرا کھ

ا في محيل راب جعب ما داد كام انبول \_في منول عي مرايا الما-

''ام چی اِنْ (یے درے میرا نے دورے میں ڈال کراویے ہے اُسلی تھی بھر اونکے کا بھار لاکا باتا ہے اُن چیکر شامی افامل مجوزی در الک مردی کا سرفی کا سائن جا کرائی تھی موٹ کی ال چیکوں اونے اور با ول آم دون االر کر بیل مجوزی آئی ہے جس پراوی ہے اسکی تھی کا کا بھا دیگل ہے ) اور لیک مرفی کی تخواجاد کے باسکند شہر دکھ لیگی۔

ان وقول فریدا توبالا فران گھر پر تک چوز کرد کان جارہ ہے تقرید قرائور کی تقامہ شادر کے کرانیول نے پیچھ کچے اللہ ایک

اورو اللل الشرائية مسكنادا كي كران أرقائي في ترويها فيت كيم ما تعظين كرفارغ كيز تغامه

ا ٹئی وہ ذرائیوں کا ڈی ٹی سرمایان کھوائی ری تھی کے فقیل ( ڈکان برگام کرنے والا ادازم ) اپنے ماتھ کئی مرددگورت کے ماتھ کھرٹی واقعل ہوا۔ پر تھا تو معلوم ہوار گاگے فقیل کے قریب رہنے وار دیں جو کر مدیو گاؤی چھوڑ کرکر تھا گاگے ہیں۔

" محما کروف ..... میرے کمر آنے کا کیا مقصدے استمہوں نے طفیل ہے تاہ میں۔ " ای بی ایدائے آسے کاشکر را داکرنے آئے ہیں۔"

" بيراه كريدُوه كل في " النفي جرت كي -

'' بھم جا حید! آ ہے۔ ہوت قول تھرے ہو۔۔۔۔۔ جا سے ایک بہت ہو سے آ وی ہیں۔ بھرا میال عالقا کروچی آ کرام ہیے چھے کر تن گئے ہے۔ ایسے وقت میں صاحب کی نے عام المبانا ہو حاکے خاتا جاتا عام الحاقیٰ المادی کا ملاون موادی بارانہوں نے افغایا۔ ان کی جیرے آت موام بال تھیکہ ہوا ہے آگر صاحب کی تروید ہے آتا ہے۔ سے اوکے دو دوبوریا ہے۔''

"بالنے والامرف الشقائل ہے" کی کی آئی کیا جہا واکد وہ کی کے لیے کی کھڑ کرنے افراد وے کہا۔ " ہم جی آ پ اوکوں نے بہت کیا ہے۔ این کو نے والاق تی نے کیل کئی کھا۔ آئ ٹی اپ ہے تھاں آ

آپ کے باترہ اس کے الاق عول آپ جم اکا جائے ہوگ کا اس کے لیے دکھیں۔'' '''جھ کا کی طورور ٹھی ہے ۔ جم رے کھر علی آنا فائی آ کرمادا کام کرجاتی ہے تھا اپنے چھول آ

الهاية وركوب المستون مي المستون المستون

'' بھی صاحبہ! فریب کا بی ہے۔ آپ کے ہاں ہے کرے گاتے کھانا دیا مجی فری کا ل جائے گا۔ اس آ آپ ہم پر فری کھاکے وار کھائیں ' وولورٹ فوٹا کھانا۔ کیے بھی کہر دی تھی۔ فیروز دکائیں بھی مثل رہا تھا کہ ان میں کو کھرے وہائے کرکے جلدی ہے۔ اپیٹ لی کٹی جا کیل ۔ وہ کھی آ

ہ زائل میں چھوڈ کر تھوڈی و رہے کے گھر آئی تھیں اوراب وہ کاورے فریدا جمد کے تراسفا کا نے ان کے ہال بھی کا دی گئی جم کو دیکے بروہ کی طرح کی کا درنگل تھیں۔

" میرے خیال ہے آپ شن چلول کا فی دیر ہوگی ہے۔ ''انہوں نے بیدیات ٹیسری مرتبہ کیا۔ اس کا '' خب کن بحق کر جلوئی سے منٹی جوجائی

' انداز کے کامیارے دیکے الفرصا حید فی کوملا مت و کے محل کار اورے کے گئے۔ بھار کیا تھے۔ '' یا ڈائونڈو اراز کھریش کام پر صابوا ہے۔ آپ اس کے بڑے بھاگو کو کھیل ساور کا کام ہی کرنے گا۔ ا ب کومی بولی بورجائے کی ''منتمل نے وکالت کر لے ہوئے گیا۔

" من اب كيمية كولول عن ال الأكول كويا في تك فيل بيول أفير وزون فطفل كواعر والركوا-

'' با بی آپ ہے گئی جاشی گران سکائوں کی ہونے کی جدسے ٹرید بھائی ڈاسے انگی المرح جائے اِس کیا آپ کے لیے انقای کائی تھی ہے'' ''مثنی اُٹھی جرے میں جوئے کیا ۔ اِلما۔

'' (بیکن کن کو بائے ہیں ان سب کو جاتا ہیں ہے''فرون کو کھنے ہیں۔''فرون کو فسدی آگیا۔ اوری ل ''فرائے کار چھنے کے چھنے سے خیال کا دجورا امر کر اس سکوما سے آگیا اور فیروز و کو بیل لگا بھی وہ اس سے ہے ہو، ان بوخشیں کیا جائز ساجر کس کی کو جاتا ہے اس لے قر مجھی تم ہے وکر تک گئر کیا کہ تم اس قاتل ہی جمل مجمع کے دو کو گڑا گئیا ہے تھے شیئر کر تا۔

، وثوبرا فی ہوئوں کو بربات بٹایا کرنے ہیں جی سے ان کی بیٹی ام کا خیلی ہو۔ آم اپنے شوبر کے لیے ایک کرا ام سی ہوران کے کوریکر کا خروروش ہوگران کے وق تک تھاری رسائی تیل ہے۔

'' با بق السمایات کا دستان لیتا ہورا نہ ہے چرفش ہے۔ اس کی دیسے آپ کو خاص کا است ہوجائے گیا'' \*\* نے آنا آپ نے ایک نامیال قرام کا کا کہ دائے اعداز شار بیرجان و جاکر کے مواقع کی تی ہیں۔''

ن و د کافیلہ ج بچہ لیے کیلے آئی ما خاطیل کیاے کا گرکی جربری ٹی کا قرح نیچے ہوئی۔" فیک یہ علائم ان وقت ہے کی کے باتر امینال و رق اول کیا ان رہے گا''

ا بية ب كرماته واستاكا اددة ب كرماته في دالوكاة واستاكا المغل سنة كها-

'' خیک ہے'' کیکھ میں کو خور در دے اپلی جمر فاہد شان کا دل یا اُکل کی گئیں جا در ہاتھا کہ اس کورٹ کے یا اُنا اُد مان آم اپنے کھر ٹین رکھی جم کی بال ان کے سامنے چھ کو فریدا تھ سکے گیے۔ گا دی کی اور ان اُکا اُندی اُن اُر ایکن کرد تا کی چوفر ہاتھ تک کی تھی تو کچیں۔

ادر دیب وہ گاؤی بھی پیشیس ہواں کا ڈائن کھٹے کی جائب مڑکھیا۔کٹی دیرفک کی بھے گھر بھٹے میری پٹی ۔ ساتھاں ٹھرسی کا موال موگل رتھ ہے جھ ہوئے اکا اواس اورت سکھیر سے سنے بھٹا کی جلوی کٹیا جائی ہو ۔ بدار کئیں کوٹنی چاہ تکی ہوئی۔

رہادی ٹی آگی آوائی سکندہ ہے جنے کہ اُوائی آ دی ٹھی۔ بیٹھا آٹ آگی ڈورڈورے ٹی روی یہ انہاں نے موااد تیزی ہے دروازہ کو کر کرے ٹیزوائی ہو گی۔

" بارزالین کے بندیری حاکیوگی کیسا کیسا کے اسے کھڑار افعا سکیمنا اس کی اقوار پرانس رہا گی ۔

بالی بان نے بادر پی خانے کا چکر گاہ تو کیلی بات میں پوشمی ' اے بے بیالہ کو کہاں ہے آئے ہیں ؟'' '' بائٹون کوئی بورے کیا ہے۔ اسے شراعی پوشمی کو کس کھرے آیا ہے دوقہ صادر کیا۔'' ''کونے دائے گھر شراقہ ہاں مری ہے دہاں سے تو ٹیس آئٹی مضافی۔'' اہاں نے لاد کھاتے ہوئے اپنی درکے درکھوئے۔

" امرود کے بیٹر اول کے ہاں ہو تی ہوئی ہے: ہاں سے گئی گئیں آئے کی مشاقیا۔" " سفید بنا روال کے اروائی کی کی گئی آوئی ہے: وال سے آئے گئی موال کئی بیدا ہو: " است میں میں اس کے کہ بروائی کی کھی موال کے ایک کا مجل کا میں اور اس کے ایک کا میں اور کا میں کر اور اس کے ان ا

"اے ہوتا ہو گھر کہاں ہے آئی پر مشاقی سمر کے مجتبی پر مشاقی اور کیوں مجتبی پر مشاقی " سمجو کی باق نے اور بیا کیا ہے جو نے کہا۔

'' آئیں ایرا تو کیل ' کن نے بکھ میں وزید کر پھوگیں مارکریہ طابق میں بھی ہو۔۔۔ تاکہ ہم یا گل سے عرب کن ۔۔۔۔ار کوئی مہاراتی جوال جائے کہ آئی ہے ۔''انہوں نے فرن کوکائی نفروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''اریا بھزا کون موکا جوار کو اور کی مسلم جائے ہے' ہے' کا 'الجدد میں کھڑا آئی ہی کھراوست کا فرن کا اور میں

" بے لوگوں کا کول کی تھوڑی ہوتی ہے نہیں ہے والے ہیں ۔" اب بوی آپائے میکن اٹٹی شروع کیا ۔ " نجوز کال ہے کول ہم میر کول کرنا ہو ہتا ہے۔" ان میکن کال ہے کہ ان کال ہم کے کول ہم ان کول ہم ہو کال کرنا ہو ہتا ہے۔"

'' کیا گل ....''''ٹائی امال نے وقیق سے ہو جھا۔ ''زیان بندلی کاکس ..... کا کوئی کی کو کو کو کہ یک نہ سکتا ور کمی گ

"زبان بندلی کائل ...... تاکیلانی کی کو کو کیو کی کانتران کا جوالی چاہے اوی کرسے "ان سے فرٹ کو مجھے اور کے کہا۔ کان مجھے اور کے کہا۔

ة را بربات کُل بزی عوبات کُل فرن مون کوکٹن کُل گُل. " ارسه یاد کا اسان دومری باتو دارتے ہوئے بولی" شاید فرحت باق کا جنا نفاسسہ ووسے کیا مفال ۔

ار سندونا یا ..... (وهر بهم) داده که چه به جازی منابع فرست و بی وی منابع منابع و بی منابع من به این به منحی که کرم منطبط من آئی به در جازی کوات فررست اصل باید به ارسکون کا ساش این ادر ند در آزاد به منافظ با در نظری دی می مارست که سازی برای می می مناز کرد به بینید ...

'' ان چیا ۔۔۔۔ شیان کے بال بیٹے کی توثی سائی گل اور کیا دہیں جوٹے کے لیے یہ ممالی تیتی ہے۔'' '' اس میں ہلانے کی کیا ہا ہے ہے۔ کوئی شوش کے بال دنیا سندانو کھا بچرتو ٹیس جوار سب کے ہال دوئے ایس'' فرجے مطمئن سے لیچے تیس نمایا۔

''' نمیک کم روی ہوتم سب کے بال ای بیٹے ہوتے ہیں گر عارے ہی آئیں ہوتے کہار ک شاد کیا دکتے۔ ال و کئے ہیں جارائے کے جاد والی تاقیاری شادی کہا ہے :

"الفاركر عامر عال كيل والألكاكا يحيد" فرح كالمستراق أعميار

" ارے اب قرائم اس کا مجل مگر اورا کر ہیں گے کہ کوئی آ خوبی آ خوبی کرنے والا پیٹی باقد چینو میان میان ک " خیالا دی آئم کیا۔" امال پیدائٹ سے دینے کچھ میں بولیں۔

ر المراد عضر کے آری کا چرو مرخ ساہوگیا اور والحد کو اپنے کر سے ٹل پڑاؤ گی۔ "امنید : بند کی گی اب لوے چنے کرے والے کی آپ پاکس اشرف بھائی کا اپنی نے طور یہ لیجے محن است قرار میں کی ا " الملام يُعَلِّم مِن في على الشخص الأيل و في كرقويب عَلِيهِ 10 يُرْصُو فِي مَا حَمَا السَّلِيم عَلَيا . " في مم ريح ما تعرفي ""

" ) اول جان آئے تھے بچہ و کھنے۔ ان کے ساتھ کی اِنگی جان گئی اور تُجان آئِشُن سے سیدھے ہی ان آگے تھے۔"

يني وطرانية جراء الدازين وكوكراكين مي ولي سكون ماصل جوار

''آس ہاشن ہیں جو کھانا ہے اور دونوں کے لیے کائی ہے ۔ تم دونوں ہاتوں کے ساتھ ساتھ کھاؤ ہو۔ جی راے دَا جاؤں گیا ہے جُوائ آ دوم کر نے کھر چلا جائے گا۔'' '''خیس محمانی اب آپ کھر بڑی آ دوم کیجے ''مستقل امیتال نھی دہنے ہے آپ بھی کھی کی مگھ رہی گیں۔

''' کنٹی تمیافی ایس آپ کمر بھی آ رام مینیو'' مسلم انہتال کی رہینے ہے آپ کل کا کی مک رفتا ہیں۔ رات کو جس می کیمن کے بائن دک جاؤں گا ۔ انسی ڈیو کی ترش نے ہیڈو تھ' کل کی کیسی کی جسٹی او جائے کی ساتھ ایس مجرد (دار ایک کی کھرآ جائیں گے۔''

المحريف الم تقديد عرف الم

" اب بارے سے بے اور کھ کرمیری سادی محتی از کی ہے ۔"

'' تُحِیک ہے' گار بین کھر چکنی ہوں۔ سن ڈوائیودگاڑی نے کرکا جاسے کار'' ٹواسے کے باتھے پر جوسدے کر وہ کمرسے پے باہرنگل آئیں۔ تا اور (طائر ) کچہ )ان کے بیچھے بیچھے نگا۔

کیارگاوک کرانہوں نے اے ویکھا۔ جدرہ موزیرا ل کا مصدد طابٹلا سالز کا جس کے چہرے برقر ہے۔ اور جوال صافحہ لاکر اری گی۔

''تما ہے اور کیز سے کال ایسے '''انہوں نے اس کے بیادہ پرانے اور پوئے گئے کو ول کو میکر کا چھا۔ موجہ کی جات

'' تھی گیا'' اس شامر جھائے ہو سے اوجر سے کہا۔ اس وقت کا ڈی معدد کی اوکریت ہے گزودوی گی سفت یا تھول پر فروعت ہوئے والے کہڑے مجرسے

اس وقت کافری صدر کی افرایت ہے از دولوی گا۔فٹ چامول پر فروقت اوائے والے باترے او پڑھے تھے۔

" ذرائد و آوری در کے لیے بیان کا ڈی دو کتا۔"

'' کی باتی ا'' فردا تیر نے استفرام لیکھی بھی ہو گیا۔ ''اوس میچ کے لیے دوفر کس اور دوجور کی چکو تیں بھی سے لیاد '' کیندہ منٹ شمیرہ و 'اون کی تک آلمرفیا

ے کیزے لے 12 یادر ٹارنے وز وکودے کرگاہ کی بر حال۔ " بیٹا کر ماکر پیلے کس کرک ایکر بیساف مترے کیزے بیٹن اسپتے ماش کا ٹائیز کے کا م کو انھولگاہ۔"

'' چینا اگر جو اگر پہنچ سی کرن چاریے ماک تھرے ہوئے جینوں ایسے کا ان کا ماجر میں اور اور افراد ہوا۔ '' تھیک ہے بی '' اب بچیان شاہر کو بی کہ برای ان میں میں ان سک سلیم کیڑے تھے اور شاہر انگلی تک فیروز اور کے باقعوں میں قدار نیروز دیتے دوشاہر اس کے باقعول میں خوا دیا اور سے کہا آ تھوں کی جوت بڑھو کی گا۔

ਮੁੰਸ਼ਸ਼

عُجَاحٌ کے کھرے چارازی کے تصاور قرح بہوری دی گی آب ان اندوی کے نظمان کے کھریں انگامہ خرور ہوکار یہ کی انقاق آجا جب قرحت کا بینا مشاق نے کرکہ یا قراس وقت کھر کے سب اوک سورے تھے۔ قمریا کے مشاقی کے کر بادر میں خانے میں دکھوی اور میری کیا ہمی کو چیس بتائے کی کرید او چھڑے کے کھرسے آ

454

۔ الما جائے لگاہے۔ اسے لاگوں کے قول دکتل پر تھرے ہور تی گئی۔ منو برخال جس انعاق کے کئی کرسائے آگی نجم الاس سے اسے مخت اقد یہ من میں ہور دی گئی۔ اگر دائق کی طاق کا تھی جور می قوق قد تک کا کم ملی کی خط مگر ہے۔ اساس دیشتہ کے لیے کئی بالی گئیں مجروی کا ساتا ہے کم دوق کی کھی جمائی سودا ہے مجار ایس۔ پر فیز ک کئی اس بر خدل میں کرد نگی کے دائق۔

یائی ڈوٹو ٹی سی سیسٹانے الشائی ہرمان میں واقعی جول کس فر جھے سے واقعی وہنا۔ اس نے وال کی کرائیل کے ساتھ دھا کی۔

آب ان کے کینیڈ امیانے کے دن تھوڑے وہ گئے تھے۔ پہلے کا پورٹن خالی کر کے تھے شن مجا ایک صفار کو ان میڈیو در دویا تفار کرائے کی عدت موقف ڈیٹر میسال مرکب کی جب کراٹیس وہال سے دوسال جودا میں آ فوانا کران کے آئے ہے میں کے پہلے کمر خالی جوجائے۔

اب ان کامرارا مامان اور کے پورٹن عمر آئٹ میاتھ بھائی نے بات مجلوکی کٹی کے معدوکا واقع خورج نے ان کی کرکرانے کی رقم فرمین دارالطوم عمل با قاعدگی سے مجوائی ہے جہاں ہوا کیں اور تیم سیچے مہائش زیر س

ہ ۔ میں ہے۔ محمر کو پرانا مامان پرانے کرنے اور بیکار کی فالو بڑے کی اس نے سب باعث دکی تھیں۔ ای اس باعث ہے سرتر کی جوئی تھی کر کیا ہاں ہے آ کر میں کی ایٹر کی شرورٹ ٹیزل پڑے گی

"ای بر چرآ بها یکی سال سے استعمال کی گردی بین که دوسال بعد کی بین کریں گوال کیے جا ایک یا پیشن دوگر کری نئر دور به مندکوری وی باشد ؟"

''یں آو گئی ہوں جانے میڈوادر یا در کی خانے کے شرور کا برتوں کے موا کھے نہ کھے۔ ام لوگ جب ''یؤ اے آئی کی کے تب شرورت کی چرین گڑھ یہ لی گے۔'' دی نے بعائی ہے کیا۔

· مَ فِوْ بِرِسهِ مِنْ كَابِاتِ حِمِينَ لَأَ مِنْ الْأَسْمَرَادِّ -

" بِيرَّوَدُ مِن كَانَ مِن هَ وَدُهِبِ دومِهَل جِعداً وَسِيَّهُ فِي الرَّهِ لِمِناً وَمَنْدَ عَن بِرَ يَوْدِ إِنَّهَا كَرَ بَيْنِ مِاناً مِنْ اللهِ مُن كرِّهَا . مُن كرِّهَا .

" ای الله تعالی مدار جرون پیلے ہے بھتر بنار ہاہے انتقاد اللہ آتھ کند کی افتصا ہے ایما ہی ہوگا ۔۔۔۔ قو مجر ا ایاں نہ ام ان کی رضا کے لیے ایسا کا مج کا کریں آئی ہے وہ فرقی ہود"

'' شرائع کرتی ہوں کیا ۔۔۔۔'''' '' من قوشین کرتی کر حادثی احتین کی قرآب کوار پڑھائی ہوں گی کر ہوارے اپنے دل اعورے اسے اور اور کئی زوں سے بین کرکہ کی کی دوکر کے دول جس جا جائے ہے پر اگری آتا نا برائے والا '' کسی جو تا دکھائی ۔ با جہ دنی اچھ ہے جو رہی جنہیں ہم استعمال مجھی تھی کرتم انھی کی کو دیے کہ جائونگی ہوسکے ہے بالے کیڑوں کے '' اور اور کی اور ایک کے دولر اور نگے موکٹرز '' ہے تھ جے برائی برانا فرنچر پر گرمی انگورا تا ہے جس کی من اور دول یا جول بھی دھنے کی کی کا میب گی ڈن گئی ہے تو اسم سیان دھنٹوں کے جادئی جی اور ایک جادی ہیں اور ایک جاد ۔ '' وزار کی اور ان کے موافق شرور برائی اور کٹ کھائی میں بعد تا جائے جائے اور اور کی امواد کے دولا ان کے اور ان کے اور ان کھائی جائے اور اور کی امواد کے دادی جو انگان

بان اوروج حرود دوگا تر میرے کیے بیسب کوئیل ہے۔ یہ کی خوشیاں مجی شاپوقست والیوں کوئی ایسا۔ (یک قومیاں قامید قومیہ سامیا نہیں کا محکمین ووقا کہ کس وقت کس بات پر سے قرق ویکی ہے؟ جہا ہے آج اے خوش کردی ہے وی بات کس اس کی تاریخی کا سید کس کا تاریخ کا ہے۔ سسرال کے قیام کوگوں کا ویچ واسم فی اور مرف اس کا ول جولا ہے کہ کی باور موقع کی دوخرش ہوتے ہی شمس ہیں۔

فرع عنا موق دی گی آغای بیا صابی تیرین کراس کے دل کوگ دہ تھا کہ تابع بھری شادی می الاہ ہو<mark>گ</mark> ہے۔ بھری شادی اگر تھا کہ سے تھی ہو کی آفا افراف ہے کی ٹیس ہوئی چاہیے تھی سائری شادی تھا کہ دہمی کا ہو دن کی تک کے ساتھ تھر در کے جواد کری برائے دکھ کہ براکرد ہے۔

قرت کے مرش ہوں اور یا تھا اور کینٹیاں جے شائ ہوگئے گیا ۔ اس نے اپنے مربروں نظیر کے کردشائی اور ایدان اور وجرے دیرے نیزی آخرش میں جگیا گئے۔

157757

'''کس شرائے کہ واب بھڑا کو گئی ہو کرنا فرنے وی ہے جو عرائے کا سبت مالات کی کو لُ بات تھی۔ سبٹالا موسکار قر جازے کہ آجا و بال سے گڈی عمل آ جانا ہے ان چھوڈ کو میرو پیارو جا ۔۔۔۔ '' عظمت نظم نے در میجو رکھتا ہو سے کہا۔

شیارا آواسکے واق می کرا بی چاہ کیا تھا اور اب زن وان گزر کے بھے اے کہا ہی رہیے ہوئے ہی لیے آ بھا آنہوں نے آوان پائس سے کی دیا کہ اپنے مراتھ کھی اوگری کے آؤر

ما شرصاحب کی تیگم نے کئی کئی محود دویا تھا تھیا داپہا پہلا ہوا ہوا ہوا ہے اب بھوکانے کر آ جانا ہاہے۔ تاکہ ہے کہ چکر تھیا کا کئی دل فول ہو۔

مقرت تیکم بدهمانیت چرے اندازش یا تھی کردی تھیں۔ ٹیچل نے ان سے بچیا کمیا تھا کہ وہ وہ بادولان کے اندیگا دیم بچی جا ہے فروست کی بچے کہ لیے توضیلے کا کو الا کی مقرت نے بیچکا کھی اور مشافی عاکمر پہلے بی رقع لیکھی ۔ آری بیچ کی اضمالی کی رضائی پر کھرنے کے بھول تا بچے درجی تھی۔

"بينام مِمامةً لا يُون كارمنا في ما جمالك بها " بالزميا حب كارتم في كما .

'' جراحا سائھ دو مگر بھی آر ہا ہے ۔ دو او ایکی ہی چکی دکانی رضا تیاں اوٹر سے کا ۔ کننے برسول کے ادوا کو یہ گھر بھی کی ہے کا رچکار کو نے گئے۔''

" بالرأبية أب .... " المرماس كي يكم في تاكير الربار الركار ..... " المرماس كي يكم في تاكير الرباد بالد

اسلام آبارے کی پی آئے کے جد بھٹل کی اوا ی جو گی گی۔ لوگوں کی ہاتوں میں جالا کی کے سالم مؤد کا گی گیا گی بہت مربر معالم نے بھی مرضا پنا فائدہ و کچھے ہیں۔ دمنے وار بی بھی گی وہا مفاوی کی گھی

ARE

کرنے والیاخ بران قواب منعا ( خاکب ) ہوگی ہیں ۔'' '' تحکیک کردرے موجعال تم ساب بم معرف آئی محالہ دکر کے زیادہ خرش ہوتے ہیں اُکی دومرے کے آگ

یا محصل ندیمی اشرورت سیاندات سیاورندی بهت ہے۔ دی انگیب کیدی ہم ال طرار کی ج میں اور کا یا محصل ندیمی اشرورت سیاندات سیاورندی بهت ہے۔ دی انگیب کیدی ہم ال طرار کی ج میں اور انگیب دنبائی مسیمان دادا الطوم میں مجیادر شیون اور جا اول کی اور انرائیم پرانس کی ہے۔"

''اب الحامة ب نے کھا ہے ہی ہے کہ کے تھم کا درجہ ہو گیا۔'' بھال مشکماتے ہوئے وال اُسلوم ہو ان کرنے والا تاکران کی کا ڈی آئے کے کا مامال کے جائے۔

ራ<del>ተ</del>ተ

زوگاہ کیسے معمولی چاک گانگی۔ بالمائنگا ہی اکیڈی جانے احدواں سے دیکے کے قریب کم وکافیٹ ساتھ کے اِس داراں بچیاں کھرشل دیا کرتھ ۔ وہ ان کی اٹھائل وکھے بھالی کرتی جسے کو کی ادارا ہے تیاں کی کاکم کرتی

' میجاں کے گا م کان کے لیے ایک آوٹس کریں جدوقت موجود کی کریکی راکز تاوکرے کا کام اس نے خود اپنیا فائے کے لیا تقامہ وال سے ان کی وقیلی کی باعثی کرتے ہوئے ان کے کام کرتی جس سے وورونوں بیجاں اس کے مراقعور بنالوار واپند کرتی تھیں۔

جنال دو پر کو گھر آتے تو سب کیک ساتھ کھانا کھایا کرتے ۔ دو پر کومب آ مام کرتے اور شام کو کئیں تہ گئیں گو سے گھرٹے کے لیے کل جاتے ۔ زیم کی کارنگ افتا خوبصورت بھی ہومکا کے ٹیر آن کے بھی موجا بھی ٹیل قائ

بعلیال جب اے کوئی کڑے کا جوڈ او پی تھی آن کے توروں سے بھی اندازہ ہوتا ہیے انہوں نے اس کے سر پرکوئی احسان کیا ہود دوائے گھر شن اے ہر جز پر مکن حاکمیت حاصل تی ۔ اس کے لیے بھی بائے ہر جز اکل ترین مشرکی۔ المامیان انگل ترین اجوسات سے بی موسی ہے۔ اس کے باوجود بول کا میک احرار مونا قا کر دوباز اورے باکر جوئی جائے بیکتی ہے مجرساز دیکھی آگئی باز ارتشان کی گئی۔

ادراب کی دہ بال سے ساتھ ہی شاچک کرتی تھی۔ ایک دن بلال کو اکیٹری تھی ہونے والی میٹنگ کے سب دیرے آنا خد سرائر مانچول کو کھٹا تھ کھا کر ان کوئے کر رہٹے ہوئی جوئی تھی ہیں کے ایک ہا تھ جرم مج کھی اور دومرے ہاتھ جو عائش … اورود قومی تن کی میٹوائٹر آئی کر سائرہ اس کی چند کیا کہائی سائے۔

'' لما اَ بَهْرِ والحَ كِيانَي مَنائِجَ ورت مَن صَمه بوجاؤل كَيْ أَهَا أَنْتُ نَهُ مَا تُرْوبُكَ مِنْ لِلْمُوا السَّاذِ السَّالِيةِ والسَّارِيةِ السَّارِيةِ السَّ

الله اكال في كالماني واليه والشري والال كالمراع في المحكودكات والماكان

"اچها محکارکید ما تود دانون کهانیان چکیری - دب چی ما نشرک طرف مه کردن کی آزینده ای که بخده ای که باقی پیطر گراه رویب بر این دارم که کی طرف دوکا تو کال یکی که کهانی موک "

ہ آئی بچران فوقی سے مرشار ہوگئی اور صافر ہی کہا تاہ سالٹی شروع دوگئیں۔ وہائی جاتے ہوسے مشت آ واق ہے گئی تک وقع کی اور بچران کی وہنی کے سازے اواق اس ان میں سوسے ہوئے کی۔ ووٹوں بچران خرب نس وقع محمل اور کھائی کے دوران میں ان کے ولچے ہا اور معموم سے موالات کی جاری تھے تن کا یہ ہوگیا ت خراجہ خوتین کے ساتھ جواب و سے وکی تکی ۔

الل جوسٹنگ کیشمل ہوجائے کی وجہ ہے میٹری گر آخمیا تھا ' ما 'روکار دوپ و کیوکرجہ ان روگیا اور کرے بھی الل ہونے کے جوائے آئی ای کے باس جا کر بولا۔

" يدما كرمة بالكل خيتي ال كالمرح فيجود كوثريث كردي بسيد"

۳۰ آبال بطالاہ موجد کا بیگر ہے۔ بٹس کے کی دفعہ موشق سے چیک کی کیا ہے اس کا انجوں کے ساتھ رومیہ کی دیائن انگر تک ہے۔''

''بُون اُن اُن مُحَلِّی اُسے کُل اُسِیا چلے کا کول آڈیوں کے افر بالے کاروائنی کُل او تی ہے۔'' '''سب سے بادی بات …. وہ ہے شاوی او تی ہائیک دات کے لیے کما ایسے نیچے مُل وجے کے لیے اُس کی ہے تمہار ہے ماتھ واتی ہے تمہارے ماتھ وی اگروآ والی ہے۔''

ان شرك المارك كالإدكام إلى الاسكوال جاكره الاكرورة والكريمين الكري كالمراح كال

هم ۱ اول این پیوی توکیل جائے کیل ویتا۔"

اں پر آورہ کی '' شرن مریم اور حائشر کو چھوڑ کر ٹیس جائشی۔ وہاں اسپنے ساتھ سے کر بیاؤں گی تو بچیوں کووہ اسام 'زن سے کا جوانجی اسپنے گھر بی جسر سے سالی سلے بی بھر سے کہ شن ای سے قبود کی اور کے لیے تی۔ آرائ '' اوال نے بتانا ۔

'' تُم اس سے کہونے افرار کو کیڈی کی آئی ہوئی ہے۔ تم ہدا ساتی بچوں کو کید کے ہو کی گئی ہیں۔ المدار کی جائے اور اقوار کی من مجھا کا جائے گئا اور ہے تجوالیاں

" الناسيكي كدكره كيوليات كراس كايهال الت كني جائدة كول عي تكل جارتاك"

'' جومہ بیا دی بڑک ہے۔ انٹھ توائی اسے پیوشر توٹس دکھا اول کے کچھ ٹی اُس کے لیے بیادی بیادی بیادی۔ ''ای آگی' کی نشری ویٹا ہول اس کیا ہے ہوئے غیرائیک فاص دیوگی پنیا ان ہے'' کیا اُس نے کیموس چے \*\* یہ ملح شرد اس ہے کیا۔

" ان کا ان دیا "

'' ما نوشاہ دائن میں سے گی انجی ہوگدائی اس کے اپنے سے ٹیمی ہیں آگریاں سے دیتے ہوجا کی تو ٹازید ان اور درجا کا ٹیرووٹر کی کے مما تھوں اور سیسے ہوسکا ہے کہ بال میں جائے سکے بعدا ہی کے وال بھی سکتے واکٹروانشاز ماگری کھے۔''

'''گرون پڑنا کھے تھوادی والے سے انگان کھی ہے۔ جو اچھا ہونا سے اور وہر معاطر بھی اچھا ہوتا ہے۔ موائزہ ''آیا '' سے شرک پر دائے موائٹ موسو ہے کہ وہ گھیل میٹ کرتی ہے۔ مکارکی اور چکتر بریواس میں وور ''دائز نے دانا کی نے بال کو کھاتے ہوئے گیا۔

الله إلى بناية تصابيب مطلى انهال كليما محريرا ول يكي وابنا بيدكر ما زوي يحد ووي ورياده إيجا

، يان ما تشاديم و يعد و يعد ال كان يدى أجه بالدوي كادرا الحكم من الما بالكران في الماكات

'''لنایا فی کرتے اور بال آئی کیے مال کے بارہ ہے گی موسکے جی آئی ہو ہے گئے اور کا قود اور موسک دیا '' اللہ ب ''اور آئم سے یہ کیسے موسی کیا کہ ما آزہ ہے اور نے والے بیچ صرف اس کے بیٹے اون کے کیا ہو، '' اللہ ب ''بازیکن موں کے 11 گئی بول کا گئی کئی جیٹے کو کے فک کی اس سے زیادہ کا آئی موجود جی ۔ کمر ش 'ی ۔ ان برکار یا سے گیا تو اس کمرکی دوگئی شمل موجود ہونا کہ اور کا خواصل ہے کہ تم اور سے خوب گل شدہ سے نہیں سے مسمور ملیجے شریکیاں اور ماڈو کے دوآ نسوان کے رضار دول ہے جسل گھے کر بیا نسو کر گزیری کے بیچے اسمونیت کا رہے تھے کہ اواز با انسان کھا جو بات کہتے ہے بہتے کھو دیا کر نے قال مدار با انسان کھا جو بات کہتے ہے بہتے کھو دیا کر نے قال

کن کی اے بمائی جان سے بمائے تام تاہات چیت ہوئی تھی او پیرکود ودول کر بین اکیا ہوئی تھی۔ خال ہے شک ایک میز پر پینکر کوئیل تھے مگر دولوں کے این تحقیوسرف عزل اُن کے محدود ہوئی تھی۔ قرق وزیر کو کھانے کی میز پر تجمل ایک تکی اور ودخت پر جیسے جائے تینکی تھیں ''آسیے ممائی بیان ایک تا

المالی ''التی نے میز رکھانا اگائے کے بعد ''حول کی شرح این ہے گیا۔ '''شن کیل کھار ہی ۔''

''اس وقت ہوگ گیں ہے آ ہے کو ہسدی<sup>وں ا</sup>گلی نے ہو **جما**۔ '''ان ''آموں نے مرکز ''ٹن سے جائیں ویاں

"بعد من كما أم كأوَّب كماناه"

الاول الله المركزود أسية كور على ملى كون في كلاف عن الاول الوكوات كور على أسي كالدو و الله يرت كي بيان كي يوجه عند عادت كالمرز و لينت كي بعد طالد خرور كوكول كي بروح وجرة ال

لیا تھیں شریعیتگیاں آئی تورسالہ بھرکسے وولائی اوٹر کوس نے کا موزینا نے تھی۔ نیرائی آئی تک آئی تک اے بمائی جان کے بری طرح اوکے کی آوازی آئی سراسا میں سالیے کرے کی کھڑ کی مہار جانگانوں تھے دسر کیا ہے تھی تھی میں گئی تکیا کی تصرحت سے باہر لیک اس کے ذکیجے توجیعے وواکیہ وہ اورائی کرتھ جس س

منی نے وال سے الانکا مقدمات کیا۔ مہمادے کران کو کرے میں اوکر لانا ۔ پرانے کیڑے سے باہر کی منال کرنے کے بعد کا کا لگا اور ممالی جان کے پاس آ کر جنر گئی۔ ممانی جان تھے پر مرفالے شرعائی می گئی محمل اور ماتھے کر <u>منبعے کے شخص</u> نئے سے قطرے جگرام ہے تھے۔

گُل شاق کیا گیا کہ کا کر سکا ای برج فیوم کا ایم سے کیا اور برق کے با خطری سے اور کرون سے چھورتے ہوئے ان کرائٹ برج چھورت کی۔" آپ کی خمیدے فراب ہوری کی آؤ تھے شانا تھا تال .....' اوران سے منگو واکسیر لیجے کی لی دی کی۔

'' کیابتاتی ''' طبیعت تو بحرکا کی ہے تواب مثل دی ہے ' ادوا شرو کی ہے جو کیں۔ '' مدہو گئی ہے ممانی جان ا آ ہے کی بخیری جو ب بار کا تھے تھیں بتا میں کی تو بھر ممرک کہ ہے کہا گیا'''

سەرى ئەسىرىسى ھەرى بىلىن كەرىكى بەلگەن بىلىن ئەسىرىيىن بىلىن ئالىلىدىن بىلىن بىلىن بىلىن بىلىن بىلىن بىلىن بىل ئالىرىلىق ئىرىمى ئىرىمى ئەلگەن كۆرىلى بەلگەن ئىلىن بىلىن ئالىلىن بىلىن ئالىلىن بىلىن بىلىن بىلىن بىلىن بىلىن ئ

'' عن میک گلاس موکی کا بیش و فی مون این که یک کرا ب کوشود تقریب موکی این مرحت سے جوز نظال از آنی مرحماتی جان کوم ادار سے کر خوا یا دو انیش ایستا ہاتھ ہے جوزی بایا ہے۔

"اب عن البار اول مسايار كا منافى كرووى الحف كم إلى عن اللي ووكي في أو يشكل المح وريد

اً منانَ عَلَى مَلَ كَرَكُمُ العِلْ مَا مِن اللهِ عَلَى أَسِا عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال

سارے بیچے ہوں۔'' سائزہ جوکار پوری تھی بول کی گا ڈیل کی گرائن سے کھانے کا کا چینے آئی گی ڈیال کیا یا تھی تن کرسید معید می ہوگئ اور بھر کچھ بچے الیے قد صول سے اسپینہ کمرے عمل وگل گئی۔

ا نسواس کی آگھوں ہے اوش کی المرح دید ہے تھے۔ ابنی ذات کا احتراقات کر تاہر فورٹ کے کے المجام مشکل کام موتا ہے۔ اسے معموم کی جیال ہے واقعی موت او گئی گھر عبد اور مشائل فرق موتا ہے اس کیے کی جیت کی وجہ اب تلاش کی ماروز تھی۔

روزی بیمیاں بے تیم سردی تھیں۔ بدل کو تا دیکے کردو داش روم عمل تعمل گا اورائے تمام آنسو مالکا آنے مرازیے۔

" كيارات من جيروا ترادواما بي تبداد الطبيعت لوتها دي فيك بينال .... الله في جا-العليد فيك فيك كيل ميريول " ما تراب كيار

" کیا پورا ہے؟" کو رہے ہے چھی ہوکر ہے تھا۔ اور ایو اپنا

'' پریٹ بھی بخت ورد ہے ۔ تکے اس کے کیے آ بہائی کروانا امرکا'' دہمیت کیجل کیجل کردار اوراق کی ۔ '' پہٹ کے دود کے کیے۔ نے بیٹ کے دود کے کیے میڈ کھن وے ویکٹن کافی کھی تھی سالیا کی شام واکٹر احسان بچا جدوق سے

بر چنے ہیں۔ ۱۰ میں میں میڈ علی دے ان کے اور م ''جمیع کی کی کی کی ڈاکٹر کے ہیں لے جلنے۔''

"فيريت الميثان الأوسسة". "فيريت الميثان المالاوسسة".

'' کچھ آ پریشن گروانے اپنی فرندی (بیریانی) کلوائی ہے۔" جال نے ایک فراس کے چربے برڈائی وی بھٹی اسپٹیآ آمونڈ کرکونگائی سال سٹے اس کے سکھم کرا دوئر ناموام ابن راستانیا لگا جیستادہ کی او بیت کاشکار اور

بال کویے بھٹے علی کو گئی گاکر سائزہ نے اس کی آتا ہما تھی اس کی جو اس کے وہ انجا کی چیدہ ان تھا۔ کسکند ہے ہے۔

" وَكُنَّ انْهُ مِونَ مَا مُوا اِمِرِ مِن جَعُول مِن صَحِيق فَكِلْفَ فَيَحَاكُمُ خَامِال وَمِرْضَ عَن اوتَى إِما أَعِا عَوْرَضِي عِنْ مَنْ مَنْ الْمَاكِمَة عِنْهِ اللَّهِ

" يُصِرَّب كابات حرك الكيف من وول ب بكساب و يمركان النواعل ب كسيدان والعلا

روي إن حارث في محت الله -"

'' تربیرے لیے کم ہیں۔ جسمی اور پی کی گئی خرورت ہے'' بلال کا گجہ شرق ساتھ گیا۔ '' تم تحدہ سال سے پیمان سکول جائے کئیس کی قرشن کی آئینی جمائن کرلوں گی۔ اسکول کی گل '' کرے گئی قرائم سے ساتھ کی اولین تم جائی کریں گے۔'' سائر اسٹ ایڈ ایٹ سے بالے۔ '' ما کشرار مرکز کا کرتی جمائی کئی قربونا جا ہے۔۔۔۔۔ووقعہ میشار شاف سے کریں گی۔''

"اب یہ آئی کے بار کا ڈنٹ کی ہے کہ کی مواقا و دائر کا ای دوائد" " ایم کی امید پر دنیا قائم ہے۔ " کا ان اب اس د اِتھا اور مائر دائر ان کیا ت کیتے ہوئے جمیعے کام او

سري ميروي ميروي ميروي ميروي ميروي الميروي ميروي ميروي ميروي الميروي ميروي الميروي الميروي الميروي الميروي المي الميروي ميروي ميروي ويمي ميروي ميروي ميروي ميروي الميروي الميروي الميروي الميروي الميروي الميروي الميروي الميروي 161 ... - 5.4.4.

ة به على ما أو ما يُعلَي الحين مُحدِين جا التي يول ما؟ "" لا ياتم آن الا يكل الأولال المعلول ساعة من أحمد الجدو يوما في سياد الحجاج ساج بالما أنس أنجل سياسة أن

يا عنم الهو أي وه وه في المراكان و في هيا"

''''ال آبائية عليمة مائد ودين كاباقون شرسيم اساقود في سيد'' '''ان لي ليخ كيد وق عدل تم بهن قسمت والي عور قربال من جمالك كرتباد سيد ليخ اوجها مي كيا وردد بيان الاكتاري سنة قراده خطرة كساور تكليف ووجوق ہے تجهارے ليے سائرو كي الحكى دي ووجوت كھانے كام سنا لكاد كار كيا ہے كمر سيد كور سائري الله تو كيكر كہا جاتي ہے كئے ترب كريكر جاتي ہو۔ اس كى ديك سرقى جمال عد في دفتر كما كہا ہى كار كے ديكر رہى جاتي ہے آگئر ہے كہا ہے كريستان ہے۔''

" النارة بالسواحة بالفي سوال على مرامات ب-"

'' تورادانیا بات میگی کر آدر ہے کا فوجی اٹی مٹی کے لیے کو گی برا گھرانا وحوش کا کلیا بھی ہے بید معلوم اُنے کی کا انٹش کر دیوال کے خاصان میں کئے کو انسان کے معرور دیں۔''

''اگرائن نیت سے شراطول کی قرماز ہ کی وجوت کے لیے تھے فوٹالد کی کرٹی جائے'' ڈبارے کھوم • بند کے بھا کیا ہے کے جا۔

''ان کہداؤ آٹم ٹیکند د تو ہو۔ یہ کہ ڈکل اپنی ماس کے پاس بیٹے کر ساز پرکون پر ٹوشاندات اواز میں وقوت ساور ''

'' تُمِکَ ہے'آ پا شدیکی آپ کی میں ہول ایسے پائسا بھیکوں گیا ہرمال میں چرآ کیں گے' سب آ پا ہے انعمل ملائمیں۔

合合含

عن دان جالی این کے بان کھانے ہے آگئے تھے۔ ڈیانے میں آند وہم اوکیا تھا کہ مائز ہوگئے کرنا دشوار ہوگئے۔ اللہ سائر ایسے ساتھ کیک اور شمالی کے امراہ واقوق جماجوں کے لیے موٹ انائی تی جو سب کو برے چند مجل اللہ ہے۔

'' '' کلواد بھان تھرج ہوں دکی تھی اور اسٹر کیا دیا دیکی کے جادی تھی۔'' آٹی تھی آ واٹی آ جا تھی ہے۔ اور ان اور کی ۔ آخر دورادی ای کی بہت پر ان کیل ہیں ۔۔۔ اور تہاری بھاں تو تھے بہاں کا تی ہیں۔ آئیں اول ایک انتہاری تاریخ کی کھڑے''

" یا کا بیانواز مرافزہ کے سابے زمرف با اللہ بکر چنی می الاساس انداز علی آوانیوں سے کی یا ہے تیمن کی مجھ

المائے عمل مجل ہے مداہتا م کیا گیا تھا۔ ہر چرکھر عمد بطیقے سے پکائی کی گئی جس شریازے مجل موجود اُور الاستریکم کی تعریف کے مال تحدید کی کی تعلقوں دی تھی۔

الله والتماري الثان مي المراحة كالمرسطة في بين كرام ويند ميكودان سيقتل عن تم كراه برويك العالم أودار مدما تحد كما العليا كروكات المؤرك الذي كالمحت والروات والأبل وينطق عن اليسا العدار على المراك المراوض التي التي منطقة الأكوال في الشراع الدسم البلاس كرماة وجراكي كردوسيات التي المراك المراك المراك ا الماك أثرا كومرف المنطق المراك منطقة المراكة التي المراكة والمراكة المراكة عن بالمراكم في المراكم المراكة کرا کیں گے۔" "ار بے بطالع نے مفائی ...." ممانی جان بھر کہتے کہتے خاص کی اورا تھیں بھر کے مرج

اں دیا۔ محمل نے ان کے اور کئی می دختا کی ڈائی دی ۔ جب دو تھتے بعد و کمری تینر نے کر اٹھیمیا انٹھی نے ان ر شی کنل دکا کے جائی باغذ کی۔ نیم کرم ڈیٹول اور کر آن گلاب طے نیم کرم وائی سے ان کا آن کی کسکے م

مرین کُل لکا کے جوئی باعثری۔ نم گرم ڈیٹول اور فرق گلاب سے نم گرم پائی سے ان کا انگا کرے م مقرے کیڑے پہنوائے اور ایکا مادلیہ ہوئے کو تیم کھایا۔

'' بیناانگل بالکل تھیک ہوئی۔ ٹی میٹے آپ کو الگل فرٹش محسوں کر دی اعدل سٹنا پر بیٹٹری ہوگی گھ جد سے ایرا مودسہ بھر تھادی جادد کی جاردادی ہے توالی بیٹا ٹی سا کردیا'' کھی الان کی ہائٹ مشکر ہے گئی۔

ے۔ میں ای محید لیاں کے کمرے بٹرید اٹل ہوا قال دونوں کو سکرا چاد کی کرنے اندیا تھا ڈیٹری میں کو دیکھیا '''ٹی نے آج کے معید اللہ ہے کہ دیم رکافی طوحت خراب ہور قرائی۔''

"باپ کا بوت کی آپ کوستیا کے گا۔"

" مهد بسر شده شده بعل اور تاقی مهینه محمد مرقود و حرفیانه سند او یال آلیام مافی جالنا!" این این این

ا "بالكل ميك كميروى بيدي كا-"

''اللهٔ تواقی آپ کو پیزشر صحت منداور ملامت دیکھادو بم آپ کی دھا میں مینتے ویں۔''تنی الن سک ہے گلے کرمیت گھرے کی تش ہی تی۔ '

> عب ممانی جان نے اسے اپنے مینے سائل کیا اوران کیا آسو ہے احتیار کرنے گئے۔ جان من من

''اب وہ لاک صاحب کی چکی وجمت قول کیں گردی ہوگیا ہیں اب اس کے قدموں گریائیں:''مرائزہ اخدا کے داسطے آنے کا افراد کرارورٹی ارسے برقی نگرا ایل زبان کے فیجوں سے جان جاتے رہی گے'' گریائے آیا ہے کیا۔

> ''ثم نے کہرویا تمہارا فرق پوراہو کیا۔ دوآئی ہے آسٹا نشائے تمہاری جوٹ ہے۔'' مصرات سے دریاکشن کششر میں میں ایک کارٹر کے جوہر میں اور میں دوران

" آبا آب شارخوار کوئٹن جائیں جو ایسے اکمائی دیتے ہیں ال آب سے نوادہ میرے ہیں۔ جو شجھ قوار کھائی دیتے ہیں۔"

''سِ اگرتہاری نڈکٹل آری آقائ میں ٹیز اکیا تھور۔'' ''اب در کیں گئر کرنے خرک طرح کیں کہا ہوگا۔''

" مَيْ هُونَ كُن هُرِن كُونِهِ اللَّهِ إِنَّا أَيْ لِي أَنْ كُن كُونِهِ إِنَّا أَيْ لِي أَنْ كُونِهِ إِنَّا

'' پہلے عن ان کی قتے والے مہاس کی فرٹ کہ کر ان چھر تک ان کے ہے۔ سہان ہی کہ آگے ہاتھ ج اور بھر ان مؤون کی کے پر کے زول ۔''

'' انٹیار مانوں سے کھے ووکر آپ سیار کو گوگوٹ کے لیے کہوا بن ۔ وہ جا نکے اور ان کی آئی ۔ آ جا گھ انہما سے گھڑر آئی کی قرائی سے نزایدہ انجا ہے۔''

" إل آيا آپ ئے بيتر كيب بري لاجاب نائي ہے. شما ان برخي كردن كي ورن كي بات قريد

الله النه الك تخرى والإل جب تك الن كي ميلون وكعالي وي وي . ا وفاطر حن في بيار كا كي تم " وجها لكناب " ﴿ هو وي كي اوران كرب اوفود حكم اوس عن محكما وبدأن ا أرامه الكنائذ الإيوني في قوال يعينها فهذ يمي الن ويفورد كيمية جو يرج مسكرها .. والحديموا والكاموس والمجامر والاست والمراز كالمرس بحمال و وک جالی مؤک برجلنے وہنا المالكاب ويحمل كالمال براحين الجائمات بمنزي فالجمولول بربعظنا الجافاك فرزيا أباشا وكالأومنك ا کران ہے۔ انگران کے المجمي المون شروة كالكاكمك بحي وكونها فتع تكنيس الوال أيادي من يست كأب كاحري إلى يصح موسة إدانا بحجل ..... إلى المجامون تب تن والمجالك مول." الألبا وأحد الامرشاء مستعلج ملياني . '' آم آم آهي آهن هو "فيورن ريسا شريكا . ' است اگل شن قوامی خلفانگی شن دیجا کریش اقتحی مون .....' انجی کے لیے جماع ال مجرسا آبا ۔ " لنها کا کارانگرا و مناما ہے " والدابيجة ميري علي بينا أعمول كيما تعدر خواس كالبيريكي بجرايان

" الأم المحوكة أثنين كرمس البيا كيون كيدر إحول؟"

" ﴾ كَ مِ يَهُو وَ مَكِياً السِنْ عِلَا فِي صَالِحَ هِلَ حَالات سه والعَسَارَ بونا جا ہے "

ا إما أنها يكيب عمل المحكي كول أتك عول الألال في إلى تحلي تكي المكي المحيد المراه الرجر كل وين.

المنظمة من الله على المراح الفي والمراب أ تحصيل في المراكل من عالي والمراج كراف والاها.

الان كي كي السيام ان فركم وكها المركم بعضواتي موسد يدهدا مكي اصرف الحي موامياري

أموان الياني من الله فيدي الدياج والبيد والول والمول عن أمي كتاب كي المرح عام لاي

" . . . رو چرکري کيا کرول ويا"

به براه از افس<sup>ش</sup>ین گرتاب<sup>ا</sup>

'' رُوَ بِرَائِهِ اِبِرِه بِکِ اِبِدُ بِرِينِي مِن اَسَيْنِ مِن اوون اِن أَسِينَ كَ كَراَبِ وَاسْعِروا فِاسْ اَ مِن كِينَ إِن إِن إِن مِن مِن فرمت لِي عَن عِن اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل عوبهون سافرو بيانكمايه "بِالْ كُولُ فِيهِ اللَّهِ عَلَيْهِ } إِنْ ظَرِيَّ إِنْ صَلَّ كَيْ مِلاَّ كَمِنْ كُولُونُ مُنْ أَوْ إِنْ تَعْلِم جورے کہا۔ ""نیوں جالیا ہم فرگ می آئیں کے اور آپ سب لوگوں آباؤ و خاص اسٹے کھریٹی بلا ٹیم سے کا ال هم نا ميل الكريس ننه بولا . سيهمل الإيان بيست جرمها وعندالوي في عاد معدل كاكر الريام عملات هوت بوليم الآم فوشاها نہ کی کوئٹسوں کرتے ہوئے ٹا شریکم کے لیوں یہ کی مشکرا ہے تھم تخاب " ( كده ويك فا آية كيالواس كوفي كرفها ويه تحرا و زياكي ترات كها . " بي الرياض و أسمار و في يرحميت في عن كوا .. کھائے سے فاص خور نے کے جوٹر یانے الیتون کی اندان کی ماڑی ساڑوکو کی اینٹ شرے با ان کی مان کے لیے مکن کا سوٹ او وکڑوں کے لیے توبھورٹ قرآئن دیںاؤ آیک مجھ کے لیے شاکسٹا ساہنوا ایجیت بحرے انداز عمر پڑیا کو بھٹے تکے اور سائر وے کیا ''تکھیڈی تخیل ٹیے مسید ڈیائے خود ا خریرا ہے ، پیمیس ایلی بیزول کی فرح ما ای ہے ۔ '' ہاں واقعی مجنوں کی طرح'' ہجال نے ول جس موسا ہو واس کی تشرول عیں وقع نشانبرا محما جوشرا سے كما غيراس بركعيامة وروديدا كي محيث بحرب مقابر بديكان أودي بيدا بالرامودة وأخاء الرباكا بيا عما وفر أن كله وتجيئة كونش لا فعالمه يكدم جل كية كُل الان كيال ملرزة خالف هاسية كا ا كميا ميده منا شده يحم محي مرينان دوكر سورج وي محكي . . ب عاني إنا برساك نال كي كل عراد مها كرين المستحد و بديد في ٦٠ باد تسته البيسة إلى إنغال أو تحيي تبقيق بيصابر و كل تفت بحرسنه المداز شويموي وعي أكمامه ا و دسائر و کے واقع میں ویک و نوانا ساسا اون کی و با تنا اسمی محی تھی کیا ہذاہ میں بول سکی ہے مگر عيس برا بهاني محي و بالواطرت كي مين حيراة واح أيك دم كالم في المستكن ؟ ضرو وكوفى الاحرابات أسكا الن خانف کے <del>بھیری میں اس</del>ے جماز وسوی میں گی ۔ شیا در شاه نوازد بال ب بینیو سام و نیای مان ب سرکری محرب مجمعه می کها از می میموانی ہے یائے کوئیں جا و واپ یہ جیجیں معلوم کرلان ٹوا نگ کے اس بہت بھائی کا کون سا مطلب جمیا ہوگا " برى بات ب بيال خانف كى دائى كش أباكر في الن كاول خوا كراه را موكا مطلب جوكل سامنے آبائے کا کان وقت تم پر نجا نف قبول کراہے ۔'' سائر وف الباكى بات كاكر بالماكر و محما يعيد يوجود كامتان معالي تلواة بكاكبارا ع بي " ساز والای **نمک ک**یرندگاهی " ما زواه وبال جب المست ووسه ين قرري الماليا كاللود فاص الكريدا واكروسي سف واوورياه

"اس کی بیامت!" فریدا او کے چرے پر غیفا و فضب کی شکتیں پڑے فیس ۔ " اُوَلَ وَالأِنِ ال**صُحِيدِي مِن فِي كُتِلِ بِزِهُ الورندِي الربِي مُحَالِي مِن كر مثلِي تَم من برجب كرالي من با**ز ئى 10 ل دىكى ئى قىلىمارى مىن كى ئىلى باك كى قوارى كى قوارى كى تاكارى بىرگى يونى ئىسىپ داكرى بىر سىنور كەرگە عاج و بانگ محصوف كردا المرتبهادانا مير مالون برويكي من وسكوك " ارزيةً في القلب محلم ، كورٌ كور أنيل ويني ..... " " " ال أنكام بحق جميع موجهًا تواوكا "معالب العل موضوعًا كما والب آريجا كي ر-" نار تم ہے مطبح کور منا رہنا ہوں۔ ثم تحق مشکول ہے ہمرے کیے وقت لکائتی ١٩- عمل نے کرا پی ا ردا بادا یک کرد کھا ہے عود تھہیں وقت بھی ٹھی مانا ''فریدا جدھکو اگر دے تھے۔ " نَصَ لَكِ: باب كُراب ما والعِما وقت ب ثلك وبرست في كَلَ حَرَا م باب " نَعَا مَنْ كَها -"يَا مِرِ عَلِيهِ فَوْقُولُ كَا وَاتْ ہِـ - " " اگریش تھے کوں کہ خیروز و کوخلاق وے دواز تم دے دو سے " انتخار نے جمار ال بدائد بكدم جب سے موضح اور كلية سے تلفے جسم وكوئي وائل جاتوں بكروس مو " عن ساغة من محمول محما على معامية فريز الفياكية والرساغ سكوت الوزاء ئىرىزدە ئارىسان كالىلىلىن تەكەرلىك ئايىسى تاكىلىنىيە تاكىلىنىيە " وه اناد سنه ما تيکناموجود سبب " تحریش اوالیها تکل ب**گذا**ر" ما مي جمعي جول به<sup>44</sup> النباامُ يَقِينَ كُرُوْ تَعِارِ بِيهِ الشِّفَاسُ فَي زِرُو بَهِرِ مُحَامِقِيقَتُ تُعَلِيبِ \* " . " تحريق تيمارا في من كمام كمام تحويق و كويكي" الأمت ويجمؤان كاتم يت بملاوا عليق كياسية " برشك واسطانيك بي محرايك تعلق مرود ب اوديش بسب تك يقتل فيل اقورول كأ ميرام من واسط ال الماليا " منافعة المنافعة إيكاركيا باقول على المحدى وقي الم والول كالمائة كاكسككي كاخرودت وقواسية والبيت - ساقوتم فيرون "ا والراكرة ويت مستيكول المحدول الولا" " الل فيروز و علي المحي اول وو الله عدا محي عيد الساوم عرب التعالي الدين ماسك في الوكر فود عدا مل ا الله الحيز في كناني وول اورجو مجھے چیز ہے کہ ہے کہ موڑ کی گئی ہوں ۔'' " ( برين كيا كرون؟ شريق مرف تجياري ميت كاتمنا في مول ما" " استَ كام قرحهمِين عَلَى كرنا ووكا فريدا حداث نيمنا في تعييرت مجع شراكبان " أربي في كالراد الله الله المساولة الربيان في في المديدة في كالربيطة الإستان المالة " المالة المالة المالة ال را لا برود تل ميا ها اول رحوف قم سيميت كرف كا كام ب مراكبان -" الماس مرف فيرود وكوطال ويناموكي الرياس -- إنتخاف كمكسل في السياح عن كوا-

تفکر کے دوآ تسوفہد کے باتھوں برآ مجے۔ ''نوا بري من آپ ڪرم ہے۔ آپ کومٹ بحراح صليح آپ کي جات محرادة رہے۔ جس عالی کویہ سب مرکوما کل اوا گواسے کی برج اوا انگی کئی ہے۔" " إن إداريات ترم في كيده قاه النوش كرعالا-\* كياكها تم ير \_ كمرة وكي فريدا تدخوني مصاليل ويور هـ -" بال وال الشي تعليا مكرد كِلما والقل ول من مال بيض وج كول موق والدكوال بلت محر-ا كرجب محرام مع أن ربا عمر أرال أو ير عافياً أن عن كالتحويل المساحة" " مجھے بے مد توقی ہوگی تم میرے مگر بی آؤکی دروای سے ال دیسے مجاز کہ اس کی تم سے بھٹ اٹا اوا " كونلطيان قو بھى سے محلى ہو كي بين أگر نہ ہو تاريخ الله على اوستے مرتب مرتب كا كور والول كالمرو الهن فيالفلهان فصدي على على يم كريم م كاست يرق كراية لا مري و على كان المراكات " تريالك كيت بين مجت جوالى عن موقى بيد محرم سكوالى الله على كالكري مرف مجرا والتي الول بيا" "كون كية بي كرم عال يحل ويل - جول وتم يرة كرفتري كي بيد وق والشين و كليس ويا ال ج واورة كل لبيدا" " وكرتم نے فيروز من شادى كرى فى تى تواس كول قا مومد جانئے كى كيا خورد سەتكى اختم كروسية تھے وو چرشابدی کی وروازے ہے تھے تک میں جائی۔ " مرے خور و کا بر ی زع کی می درکو فی ایجت ہے اور شری کوئی جگ۔ کی و امیری و میجول کیا ما ہے اس لیے نگر کے ایک کوئے علی ڈال دیکھا ہے۔ ٹیٹال!قم سستم ہو۔۔۔۔۔اور تبارکا میکسا کا تک مک کوگا گا مكاب فرياتمال كالحويانا فاتد كم كود ي تحمد " إلى جان الرب كا بقد اعوازه ب مهريقين محل ب كدير كالجيت بحق يكرفد كيميه او كل هجار" رود والال الكرايسقودان على يشق يا تمن كروب تصركا في ادر مينتروجوان كرما مضر كم عود ا دران کی با تیل کمی نمن ایجراز کے از کیون کی طرح قتم ہونے میل تواہیں آ ری محس -"كما يم فيروز و كي موجود كي شن تهاري كمراً وَل "" فينان أن جها-" إن ابن كي موجرا كي شي كي آسكتي بوريه إن شرر ابن و عاجكا بولها تم مريد ليم كما ورجد" يون كى دواك جال كزاران باكرى ورت ب-بات كرى استدَل ميل ب - مدسوى بالد " قريدة تم فيروز ، كو جال محوار إلى اور بد تميز تو خرود كيد سكة جوهر وه ميد كا ساد كا حودت م ے۔"تبائے رائے لاتے ہوئے کہا۔ اليام كي كريكن او؟ افريدا حدف جرت م ايو محا-" نیروز و نے فون پر جھسے بات کی ہے درا تھا کی پر تیزی کے ساتھ۔"

کا توریز ہے گئے۔ ''کن کی ہا مندو شکل والا کرنے تھے ۔ کیول نہ نگر کا کا سے فرود اواز کیا تا کر قریدا تھے نگھے والے ب جائے ہے۔ ری میکن ۔ بھی موج کر انہوں نے تھی کوؤن کیا ، فرق کئی نے جی در بھی مجا تھا ، مال کی جائٹ تھا کروں ہے ساخت

> یں ۔ ''' ماہورگیا ہے ای آپ کر ''نگیری کانے کھر گئے: 'گوا ایک ایف گوئیس ہواہے ''' ''کر زیر دارائیس گل سال کھی ایر میں جو رہے گھر'''

" کی ایرادل بھی دگار ہے کھرا ہے تعدد کا ہے تھے " " وسی آپ رک ہاتی ای جاری جاتا کی مناسب بھی سے گا"

التي على في تسين ال ليكون كل كوب كام أي بندوتها في كالم الحر مصدر التي ورو كون عن المراد الموسدي و

ئے ایکے بدختن تی اگل آپ کے ماتھ ہولوں کی دواروں کی روانوں کی خواس کا انتہا ہے۔ اگر ان سے کیا ۔

"ارتم محصوات وباي .....اورتم كورت موكرات طراع الا"

" کال کرنی بین ای آپ می .... دکیه بهید در انتظیمان شمی گزیرها که گا." اینک به سال اینک به در که سال که به میکنید اینک می اینک اینک اینک کار اینک کار اینک کار اینک کار اینک کار از ای

''تحریرے لیے فوالک دن ایک حال کے مرام کا جود ہے۔'' رومیں ویرے مال میں میں ایک میں میں میں میں میں میں میں ایک وہ

'' لگاہیڈ کی کی طبیعت قراب ہے ۔۔۔ کیمن کے جائے گااٹر لاہے آپ نے بھال کرنے آپ من کھی۔ ارئیس رائرے مجھ ول بہتا ہے ، اب سے دیکہ ایک دیگر ایسٹر میں گھر دینے کے آپ آبائی ہوں ، دیولوں اُن کرائی وزری مووج کیمیں کے ''کھی لاڈ محرے کیچ میں مال سے کہ دی کی اور فیروزواس کیا باسٹان کرمرف مراہال کردی تھی ۔

ٹام کوئر یا احد مکان سے کھر آئے تو ان کی البیت عمل برائی ریکھ ہوئی گی ، ایسا اکٹر ہونا خا جسب مگز مک نید برائی کر کے کئی نعمان کرتے میٹولون کوئٹ وسس کئے کے یا جوران کا عزاق مگر اجراعی مرتاخا۔ '' گاڑی کا کہ کے کارٹر کے سنگر کیے آئے کا کا گار کی دستے ہوئے کی جوا ۔

"جازير..." فريدا هيراكات يوسك

فيرزد في جيران موكر مال كوريكها .

" قابرے: لیکنی ہوئیڈیا خا" بائی کا نکار ہائی گرکی ٹیائی پرٹیکردوم<u> نے ہوجے جائے والے</u> انعاز کر میں

" ما يخ لازس آب كے ليم .... يعم فيروز رضي اعراز هي او چود ع الحك ...

" 'تين رل'ين مارد)." "کان چنن کے؟"

"إن أيمي يناء" اب أيدي كول كرو المقت وعوجيك كروب تق

ا نیا گل کا کل شون سے بیٹیا ہے ای کیے اب انہوں نے کسی کائی تر اور میکی شروع کردی ہے ، کائی رہنے، خداد ان کار کردان کی خدار را اساتھ میکی جوئی تھی ، غیروند نے دُرے کردے کیا ،

" قريد اليب إت كول .....؟"

ا کنگین کے بائے کے بعد فیروز کاول اپنے کمریٹر ٹیشن لکسد ہاضا ، اس کا کول موٹن جا بڑا ہر وضط یادا رہاضا ہے کا کمن ان کی فوٹیو اپنے ہروشوں کردی تجس سان کا بھی تیسی مثل وہا خاکداد کر کھی سکھ کھی جا میں اور چھاکا ہے بینے سے والا کی مکم انڈا ہندی کھی سکے یاس جنا انہیں کچھونا سے تیسی لکسد ہا تھا۔ کھی کو اپنی سروال کے ایکی جا دون وی تو ہوئے ہے کئے انہائی کی آیا۔۔۔۔ بنی کے تیسے بیجھے المان

بھا کی پڑھا آ رہی ہیں ۔ اوٹی اولاد سب می کو بیار کی ایوٹی ہے کہتی جی تو کہتی رہیں .....عربی قو ضرود جا ڈل کی بھا منا سا انتہا اے بنا دراو آر رابط ا

اس کاردیا این کا فیصر پر چاما .... و س کاسوما .... را فی ارلاد کی ارلاد ترا در پاری بول ہے ... عرفی ا

مسلسل پيزهوري تحمل . مواد از ايس ايس ايس ايس در مياز ميکند سي روي

عمی فرید ہے کیدو فی ہوں عمل آئیدہ دینے تکین کے باس جاری مدل انہوں نے دل حوا دل عمل

۔ روکنی ٹیمی ہائیں کے اٹیمی ای انسان سے پڑھی انبروزو کھر جھوڈ کر کی رہنے دارے گھرو بیٹے جا گیجہ اسے متے جاتی کے کھر کھی کئی دو جارد وزیرے کے لیے ٹیمی کی ٹیمیں ،

' کشاان کاول جایتا خاار دیجانی جان کے ماتھ بیٹرگر پر تک یا ٹھیا کر کیا ۔ انگی یا ٹھی کردہت ہے۔ جوجائے ادد کیج سے شام ۔۔۔۔۔گروشت کی توادان کے مربر ہوشدگی دھا۔۔

" فيردزونم خام كوكمرا جاما "

" فيروزوا ثم دو كلنته العدا جاءً "" وو ما المراز الم المراكب المراز المراز المراز

" بالله الى الا في الوكان و التي مرد كا على كياكوني محل السيار كيا السياة

'' وَيَنْ خَوَابِ مِرِكُما بِسِمُوا بِسِمُوا بِسَمُوا بِهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الل اردنبرار بدر منت دارطیع واکنانجی سک .....خواخزاه کی کے کھرچا کردِن جائز ''

" مراكى أنب ل با بنا ب كرايد بعائي ين كريا كرد مول أن شى مرد كادركرى كم معملة

الشيرا الأرامي ويوني والمهاج لذا يجرفها المن عن عدم عائز الرفعول المنظم و الأواد و المعاطرة المناطقة المنطقة ا وكل هذا الأواد الأكروك في لمجد عمل موال معالمتين .

" في ألما ولا وم عن كرورل علا"

" گر بروں کے کمر جارہا یا ہے ہوئے ہے جھوٹی کے کمرود ڈوٹر کھی آئے" وہ کھا تھی ۔ " اے کئی جھن انہیں ہے ۔۔۔۔ میسا ہے اپنے کھی کرے بڑے جی ۔ بھے بھوٹیں ہے کہ کم مکر تکوی

کے بہائے .....ر لیے داروق شی بعددف کوئی رہوں"

تھے۔ آکر فیروز رکے ڈیا جانا کم کرویا تھا جیال خوروق اورتا تھا وہ لڑکڑ کو فوڈ کی دیا کے سکیے ملکی ہلاگ تھیں ساب ڈٹیس کیمی سے ڈیارد ایٹا کو اساباد آر دیا تھا اورا کئیں معلوم تھا کردہ فریدا تھے۔ ہوسی کی **کھوہ ک** 

اس وقت ان کی سرشادی کامیرعالم تھا کہا گرفیروز وائن کا پورا ہؤا محی طلب کرلیٹیں آؤ وہ سے چھال دچ الن كالمراول كرم فلاحظ " فريدا كل كل الله الله على الله يع إلى الدوية إلى "فروزوة على الله على الإل من كالم المست كرفي والمالي يحيى مواكرت إلى الفريد في تقيم والألياء

رايدوموكرافي توى كفناما بوريا تفاروه وي فق د تواقي كريات داكر لي جاست وآت مكومروق إلى ر پارٹی ۔اس سے کل دوائم کی آیا اور رمنا کرے تال دوائل ہو کیں ۔الن کے بائد عن ایک عالی کا باشکٹ کی 'س کامطنب ساتھا' وہ بگھ دیا کراس کے لیے کا کی جن۔

البااكثر بوتاتها ووجب كي كوفي المحياجين أثمياً مايره كدلي محي سائراً عمل-" آپ کیا لے کا ہے ہیں ۔۔۔۔؟" ماعوفے مکن ہے تج جما۔

" آج شی نے بخرے ( بحرے ) کے یادان بنائے تھاں ....شی موٹی اُٹواز کو اور تورک کی ایسے کھتے الإرااي ليه في الأوالي على الأ

" أنَّى مروى عمد أو موب كوا يقع مُلَّت ..... أور يكم يكات توجهوت التي كليَّ" صابره عن بلس كركوا ... " خالیٰ آپ کا کھیا کا ن کو کیا ۔۔۔۔۔؟" رحمنا نے اس کے مجھے کے سیاوج ت کے بارگی بابت ہو تھا۔ ما<u>ر و نے فررا سے محکوم</u>وا ''من تو میر سے ملکے عمل تھا' کانڈیکاں کوکیا ہ ۔۔۔۔۔'' " دور عرك على د كوك و استايدوي كاكات وقي الساقة و في الكات على الماكات مرا يرونكل كن مرصت من كي اورجب والكراة في قرمندالكا جواقعا-''انٹیا کامٹن (ملازمہ)ست او جھاتم .....''

"وولان منظق بالاعارب -- اور كارائي المرود ويدرآ إد) كاب وم" " اونہد ... کوئی گوجوتا ایما ندار ..... کی کے ماتھے مرتمین العماد بوتا کوئ کتا ایماد ہے۔ اگ سے ام جماعوتا

ئال ...." قافره نے بیان موکر کھا۔ ان كي وَوارْشايد باوري عَائِ شي مي كان في كان كي مان ان كريد كي ي كسد برو كريان "الله ر کے کو کیا مطوم ماں ....ش کس کے لینے علی نہ وسیعے عمل مقابدہ فی فی النا تھر بھتر محول کیتے ي بي تي ...... وي عمل مول كي ان كي جيز ان -- ، حياد مان الفي كويليم كيا......`

ة قروف بسرّ ير يحيلا في يوني ولا في الشافي الوليمان كي ينج برا الواقعات

" ثابات ب مندوا كيماني وران كي حاص كالم يضع م .... في الب و ... و تمادي موسكا الوكرا ک<sup>7</sup> کا قروشے آس کرد کن سے کھا۔

"أيِّ مع وكايِّ ...." ومنا في تبديكا "كون فال--!" "كي وو .... برابر يولة أب صابره محى محمادي كي -

آج مجرفره احمد اور فينا يوكل بل يعيضه بالحمل كرري عفر خيا البيئة كمر اورابيع تجال كي بابت الماري، المرارا ووفر بداحمداغ بجهائي اور بيكل بيان كردب تصرحونها كيمنا التس فسوس موتي محمار " اول " ان کانفرین فی دی پرستورة انتخین -

''میراول بنجاب جائے کو جا ور ؤے۔ول جا درباہے چھاڈوں کے لیے قلمین کے باس جل جاؤں مجھا بتا الرخم بين معلولاً والمنتوب "

ب میں میں ہے۔ "ار سے اس ملی ان اس مینے کی کیا ہا ہے ہے ' آم گل ای چلی جا ڈ' فرید نے پر عمیت کیے شر کہا۔ "آئے ہے ار افراقہ میں اور ان کے '' شخر وز اور کیا تھیں جو گئیں آئر ہاتھ کہ آئی آئی آئی کا ان سے جائے کا ہے وقت ل

۔ '' ان شان کا کا کی کیابات ہے گئی ہا تہ تھے ہے کہ اواج مصلی بہت آیا آ مہاہے۔'' '' تو مجرآ ہے گئی چلے ان جرے ما تھ آ ہا گئی فوق اوجا کی گی آ ہے کہ دیکر کہ ''خواد کا کھ پر طام ک

کوک ظلا شاختی کاروز دے کر رفو چکر ہوجاتے ہیں۔ ٹی الحال کو عمرا جانا مشکل ہے ۔۔۔۔ تم و پال اس سے مدور شيراً تحدوما حمين ليخ أحاد ل ال

" تو كياش مقت آياك بال ايك ماه ربول كي؟ " فيروز و في حيران وكر إيما-" کیا مغدا لکتہ ہے وہ ڈئی کیا مسرال تھوڑی ہے میری مکن کا تھر تھی ہے …۔ اور پھر وہال است سارے رشتہ دار بیں، دار سے سب سے ٹی کرآ کیں کے سب کی تھکیا ل بھی ای طرح کتم ہو تھم کہا۔''

" من من بالروار شركل عن بل بالي اول -"

"" على تميار أكلت كرواة مول - اسبة ما تعطيل كوسل ما تاكد است على كولت رسيد" "دو چارروز کے بعد کی سیٹ کرادی .....تا کہ آپ کے کیےدد چارسالن افتا کر رکھ جاؤں۔" مشر ال اوا ک ک واہت ماک آئی گیا۔

أارب مرى كرمت كرونية يجاة والوسيسال مرب إلى .... يحون باسكام الاخراج مع الدان المعارض ك إلى المائي .... اوريال بي ... بي يش ثم تعمل كور عن مناكر جول جا بي المناب حريد ك -" وك المرام کی رقم قرارخ و ل سے قبر از وکود ہے ہوئے انہوں نے کہا۔

" شرق أردى كل آب يحد جان كى اجازت إلكن عمل دي محكر آب ق بهت المع عيل بهد التحم ...." فيروز و كالجير منونيت معرف والقاء

" كى كے كاتا ہول ۔ عرف تميارے كيے۔ الله كالشرب جيول كے فرق سنة قارق ہو كلے الله .....اب چنا می پیریٹ مرفدم پری ترج کرا ہے۔ راہ ہے .... تمانا ہورے اپنے کے گاٹا بلک کر ہما۔ '' عدرہ ہزار کی خطیر رقم فریعا حمد نے فیروز و کے باتھ شریعها ڈیا۔

"الدورة عن آب كما تعدياول كى .... جب آب أسي كم .... أودا كى براد ووركا بكركا 2 وو

" بھے آ کا ہے کی ۔۔۔۔ کریہ ہیے تم ایسے یا اس کار کو۔ ] الدوني وزويكرا يكسرت برت كاستدر على فوطرة ل الانتكار قريدا ليك فيرك توك شال سے علا

حاصل کرنا جوے شر حاصل کرنے ہے کم زرتما مورآج وہ مائم طاق سے ہوتے ہتھے۔

" أن من قد النام و كرام عادد كدك آوى موسستى في وزد كواسيخ كمرت لاكيا السيط تهرت وفي كمدول

'' ما این '' آم اس کی می مودی شخته دو استین کالبید مسرانون سے لیر میز قا ۔ '' بھی '' اب دل کار انی جب آئے کی اداس کی موجود کی میں کسی کا بیا جال ۔۔۔۔ کورو مہاں عذم شاکر

" لم إ . ب شراة كند جيم كانهاد عرة رفز ابول "

۱۱۱۱ مېره د ادار ښاميا بولورد تکې جو ۳۰ اللهل فریرات مرف تمیادا کر و کھنے آؤل کی جمہارے ساتھ مرف ایک کب کانی ہول کی اور

" بلوة والى كالسنة أب كالعدامة واجاء كوول أثل الإسهاا" ''انها ''زر: زے مسکمائی . - '

"م، ب کے کمر مکی مرحیة روی مور ... انگ جلدی کیے حاف کی ایک

" بي جذه بيرندك مركيه في المنتخي بول .... مُرداد شرا أي ساكل كي واياوي اليري .... شري ال مب كأجي

" عن وصبى ميده مادر محاله الما فريدا مدينة اكساخ .

ہے '' ہر بہا، رحورت ··· انبوڑی کا ڈر ہوکے خرور ہوئی ہے اور میر گیا تا آمام نر بہا ور کی صرف تمیاست دجورے

'' أَنْ بِهَا دِي وَكُمَا لَهُ كَسِيدِ وَكُمَا لَوْ مَكِي أَوْسُواتِ عَبِينَ عَيْ مِرْشِعَ كُمُّ كُوا كُنْ يَعل إلى جعد سيرة ے یہ اور آباد کی جو لیا آباد کی موطی مرسوار میوں اور شربیائے کب تک رجو لی گی ۔''

کیوں نہ اک جموئی کئی ہے خامت کرلیمی الوك كيت بين عزم خاب حلين يوس جي

ء بل آج مؤکوا<u>ہے</u> مرافدی ما نیز ہر لے بائے ٹین کامیاب ہوگیا تھا۔ اس دھندہ دونوں کیلی رہے ہ ا بارس کا ما تمونغا ہے **تحوم رے تھے** ۔

، إلى البيم كيريب كريدوات عدم إن اس كا قول شرفهول بحوظ مراقع .

" نا اساد داخت بهت اورشک ہے جب ہم دولول اوکی شیء ( کر میں کے رسب سے دو داکک مملک ایل

" آ ب کادن آ کری ساز فری سے کول تیں کے اگر

" اولَّنَاتِ بِالْرَامِ لِ نِي يَصِيرُ مِينِكِ كُرُوا وَ كُيْلِ كَالْكِي تُكُورِيول كُا "

" الحديثين بيدة برأية إلى كالوعج لعد كري فيل كف " ووال الري عرب مايوهي يول.

" و بالتاد تميادادل كهند إسبعال "

" إن بهرادل محي فلاقتين كوتا .....است الشخطائر كه كود ركول وتشكيف كرمي هج .....منو به يأس كركها -

" قريدا مهاري بالتي مير سدل كيسكون و آيا جن "

" مُعاديا يا تروم سر معاد مول مربعات ركما كرتي الرواء مقريد كما-

" میران بریراه وکرگی براتی ہے اری زعر کی ای نے تھے برخک کیا کہ شی اس سے میٹ کس کولیا" فيالب وكالجرب ليعاش بتالات

"اس كا فك مح بنان محيد وم يحد يري كرفي مو "فريدان كالاتحديد كربوك سافت.

'' تحراس کے ساتھ در کریس نے اینے آب کو نگار بااور میری عیت کیجادہ کا کھوگی '' "منال عبت می شم نیس مولی ہے ، رو بیشہ جول بن کرمیکن ہے "

" بر ایم کار بات با ای مول اور گیا مودی مول که طلاق کے کرم سے شاری کراول "

" يُرِيا نياد يول ..... يتم سند عدد ہے كه شرح بلي عليمه و كمرشي و كمول كا "

" حَرِيْقِ فَي وَدِ سَهِ مِنْ رِمْسِيدُ كُلِي كُرْتِقَ دِرْشَاسُ فَي مِنْ وَكَامِنُو كَمَا مُنْ مِنْ خِ مِاسْتُ كُلِي

" مبلوته اكربا قاعد كي سيدية رجي .... أو ولا فما أبينا و حاصل رب كي" "إن يوب غيامتران.

" تو مجرد مده کرد که بر بینی قبل از سینه شی ایک مارد و پدوشر در طوکی ۲۳

" لميك ہے" اس نے اپنا ہاتھ فريوانو كے ہاتھ ہر ركا وہا جس پر فريواند نے اپنا و دراہاتھ و كا وہالاوغ ا ا استاد ل می بینو چندگی نیروز دیگر تم این آب کو بهت مور ما جمنی دو ۔ عرب برابیادت جلوآ نے والا ہے كرتم بيرے سامنا يا كار \_ لاكر كر كر الله بوقي و كا تب تياہے العبار از تور شينے كی ۔

'' کول اُس رق اور …'''' فریدا جرای کے یا توکیشینیاتے ہوئے والے ۔

" بن اب اس وفت کی پلیھر موں جب تم فیروز رکو طاقات در کے " اب در مرشاری ے محکماتے ہوئے في مداحمه كود مكوريخ وكلي ..

" اب تم تحدیث این بها دری که می توفع مت کرد . بول کی میت کرنے دالول کادل جمونا موتا ہے۔ دوخواد کوار کی پریٹاندال سے تھرا ہائے ہیں او بسٹوران بل تھائی موب ہے ہوسے فریدا تھ سے نہا ہے کیا۔

'' ریماوری کی میں .... اصول کی وات ہے نینا اسپیشونٹ ہر رستورڈ ٹی ہو گی تھی ۔ " إن ب ب كراب مركزا من دورا بيري فيرد زدكو جوزد بينا كوني الحكي بالمستكل موني .....اوريول محل الر

سعالے ہے اس کا کوئی تعلق تھیں ہے ، عمل تھے برسول ہے گی، ابھول دو محل جا در سے درم ان کا کہا آئی " " بنار رودم ان - کوئی آئی کی مجے مکا ہے ہم واول ایک دومرے سے کی محب جم کر کے ایس کیل

جب شي اسبع شو بركة بيوز وسيع كا فيهله كريكي مول أو البها فيهله موزي محي كريا موكات

ا تعبك بيا ال موضوع يريمي موهل كمد أيا فال توون العالمة والماء والا يموا ميكو بفها ما شوجر يميم م مع بعد ملك ب إبركياب.

" بال بھے تو بین کا گھل فا کرور ہے سے ایک اد کے لیے جا تھی گے ۔"

" بيني ﴿ كِيهِ إِ جِول كَرَيْمَ كُونَي فَصِلْ جِلْوى كرواور ثري هي الى الحيزے عن في الوابنا جول ، وقت جاري معنی بین ہے . دارے لیمان ہے بو مارکوئی فمانیہ جسے ''

" ملك كرر به ورج المراسم عراق ب الماس المرا المراس مول-"

472

473 ا به اس نے جب فون مصحف آبا کواطل کاری کرفیرورد آن گارک گلگا دی ایرانو انگلا دی ایرانو انگلا تیرت بیپل کمی داشته انگل دی بی کنتے موسے ہے ۔ انگا بود کھی کا سما مہیوڈ کرنے آ دی ہو ۔ کیک کی ان کے ڈیمی الل و اول آبا۔ مرید مر مارے کیچ بھی میز گی ہے ہوئیں ''خورد ہے انہا کیا ہوڈ وی ہے آم کوگی ان کے ماتھ آت

یا بہانی باشٹے توقع کا برون دکھیلے ، ترجہ مجدد اول ما خاد ملکے ہے ہیں ۔'' ''کی گروز ان کا اسسانی افحال کا آپ ایل جمعان کے عمری انٹرین موجے کے اس کرکھا۔ ''کی گروز ان کا استان کی انسان کی معالی کے انسان کی معالی کا استان کی معالی کا استان کی معالی کا استان کی معال

" اے از رہے ا کے بے و میر میگر عمل دوئی اور بڑھ جائے گی " عظمت اوا نے آئی کرکھا میکر جب ان رہا کے لکا کر اسٹوال کیا 1 آئیل ہوں لگا ہے جرواد کی انوانی محکومت غرصال ہو۔

" المارات عن يهن تطبق بول الانبول في جما .

النائي المراجع ما والمساحة ووليا

المرم ويهد كل مول ظرا ري مد

۱۱۱ و استراز سنری ۱۲۰ بسید کی بیدائی کیلیشن از دهیما دامسا شکا و آن بسید. ۱۱ زرار پروی ۱۱۰۰۰ خیروز در کیاب ان کے دل وکیل

منٹین مال کو کی کرمر ٹی ہوگئ دو نیم وزرینے سے اوم کو کیلے سے لگا کریاں جام می تھی جسے کئے واسعے جہوا ہے ، کھارہ بھنے سے اوم کا گھا زان کے دل والیہ تما نیسٹری منٹن دیا تھا ۔

ا ہے، جماعو کے بیان میں مارہ میں میں اور ان میں ہوئی۔ ''نیم بندار کم پہلے میں کا قرار فی کھی آور شنہ داروں سے مطابقت کی تکھیما سامید مسلمات فاسسنا '' آبائے نے

''ا گیدان ان سے لہا ۔ ''' ممن نے ملنا ہوگا 'در جھرے منے شور بھان فروائے گاسپرا تو ایم کو چھوڈ کر کھیل جائے کو ل ٹیکنا ہا ہ ولیا ''ان کی المامان نے مزال محکمہ کا مرتبی میزا ،

اُنس آئے ہوئے انجی آبک ہفتری ہوا تھا ، فیصت کی ہے گل دور ہے دیگئی جو سراہدارے لکسی .....النا کا مال ہادا کرد دیمائٹ کرائے کھر چکل جا گیں .

ں ہوا سرور سے سے سوچ ہوئیں۔ یا تھی آر بدائر کو ہر سے بخیر تھی ہر بنائی ہوری ہوگا۔ بازار کا کھا اردائوں سے کھا کے تیکن تیں ، سیا مجھن کھر اس بن کر جماری تکی ، اسپنے موبائل سے انہوں نے کھرفون کیا ، شازم بچرہ در کھر برخا ، فوانا اس نے ان میں زینا ہ

"ما مبكان بي ؟"افيول في ايتاني سعام وعا.

''زکان پر جول کے ''ای نے کہا ۔ ''

''ان دف دات کے گیا دوئا ہے ہیں۔ فروڈ پیشرے قانو بیٹے اکان پھرکہ اِ کسے نے '' آرچا ہو کے موہاکل پڑتی کی اور داف ہیں۔ اب فیروز دانک پر مطابق کا جروفانی میں جسے کی کی عیابتار کی آرچا اور کے تخریب چھی امروقی ہو۔

" کیابات ہے ای اآپ کی لمبیت از تھ کی ہے ال — " کیمی نے مرموں کی طرح اور دارا کا چروہ کی کر وال کا بھی ہوجو ۔

" المن مُهاد مع إلكان بن المحري كي ثين بن ادران مواكل الفائل وبي بن "

"ام ام ادادل جرے ادے شی ادر کیا گیتا ہے؟" تعرفی نے اس کے بیٹ پر انا مراقات م مرادت ہے ال

'''شن تھیکہ کیے دعی ہوں عدیل اتم واقع کی طام میرے فرقدی ہے لیا ہے '''منونے اسے پاستا ریکن

آئی افغال تم میری بجد کی نشانی ای افتی عی وال این کاریم بیری دکالت کرسکو آخیک خواصورت این شکل کی افزائی جمی مربو نے کارش چرمنا میدها انداز کی نشان بی اس کی آفی عمل برسانے ہو ۔ " اندازی حمل افزائی نرب کی کیول دے دے ہیں اور تیرت اور مرماز کارے ہوئی ۔

" تم نے زار واز نشز ہے پہلوگی ۔ این نہادی ترز کی انگی شریا کر اس کی ایمیت پر موگئ ہے ۔" " کمر شریا کی نے وکیو کی دیکھ کی ترشی کیا کویل کی ۔۔ " السیدر پر بنان کی اور کئی

> \*\* کھر یا کرا پی المادی عمادال دیا کی کودکھائے کا کول غردرے بی جیس ہے۔" " تحریم اول جا ہے بچ کہا واداسے دیکھوں "

"روفيرادل في الميانية بيك إر إجهاري كي نظافي كالرف يكون أو ال كي الكي كالواكم الله كالم

ا گُوگِی کو ڈیکٹی تقرول سے دیکھتے ہوئے گاٹا ۔ ''گریش میڈو کامکی کے آپ کے لیے کو کی گفت فریدا قائنگی ہے ''

''خریدے کی کیا خرددت ہے۔۔۔'' دواس کی اگرٹی افوے انادگرا کی الکی پی ڈال کرچ مناجوالا ''کریڈ زاندائونگی ہے۔۔۔۔''مزیلی'' کو کی دیکھیکا ٹیفان اوارے کا آب کا ''

" ي كي تهادي الرجاع الي الماري عن جهادول كادرودا عالى عدد الم كالرول كا .

بارگشدنم استر دل علی محموم کردگی :" " کی نے آگر ہے چیلا کریری افرائی کہاں گڑھ علی کہا کہاں گی۔۔۔۔ بدیم کسپ ہاس ہونے کی ختی

" عاديا كوكى مى بياند ... منهار يها الكوك كالتي كما الموضيان وول كي "

" ہن ہوئے۔ " کُر عُلِ جُسِين اَکِ اَجِهُ ما بِرَحْمِ بِدل کُ اَکَرِ جَسِمُ لَے لَکَادُ .... فِي عَرِي إِدَّ أَ عِن مَو يَوْبِادُ !"

'' رِنْهُ مَا مِرِ مِهِ إِنِي مِيتَ يَوَالسَّاكَ ہِدِ مِنْهُمَ وَحِدُ كَى وَنَّ مُودِدَ مُثَلِّلُ ہِمُ مِنْ جَا ہے ، اس كے برنگنج سے تصفیحات کے چید نظراً ہے گی۔''

" گھیک ہے۔ منو ماد کی ہے متحراری .

" وأو الكراد المركور على وادي كا كرانا ول "

'' إلى جار۔۔'' در بچوں کی طرح فرق ہوگئی ۔ عد تی وں کا ہی قامنا ہوا ہوا ہمیزے کے بچھے بچھے بڑار را خنا در بحروس نے کمال میرمین سے اِ

عدیں ان کا بران کا بران کا مان جو اسموز ہے کے لیکھ چھٹے مال کہا اور چھڑو ان کے خال جو معت ہے گوٹ اس کے بران سے از الیا ،

ورائسی سنرانی مؤاد رائعی فلسنده اکدو بل ان کے ماتو کیا گر تعیل کیا ہے .

ا گان ان افت آبائی وارد کے مربر ہاتھ دلیو کے اور نے بوے شفقت مجرے کیج مثل اوج و دی تھی۔ کا دانسان کا میت او کیک ہے؟"

> المعلمان آزائش بناد مول " فجود در تعیان عالم وست کیا۔ (العلم میں ایادہ اے 2" وہ می میان میں دوگئی۔ العمان سائیل در وی کا امری کیا ہے جو کا کارور کیا ہے۔" العمان دائے کہا تھ کی ہے کہا تھ والمی دی گئے ہے۔" العمان دائے کہا تھ کہا تھ کا انقلادہ العمان دی گئے ہے۔"

" کی نے زیادہ فرید ڈرکے ہیں اس کے دور مولیا کا آپ ٹی گیل کروائے "" " کل و کیا ہے کیا ۔۔ آ کنے والی کرومولی کی مقسمان و سے گیا تھ کیا ?"

الن يا يه يسكر أريش و آريش و ودا به آباا كر يح ما والا ترك بيان الديكات المرك الموالة المرك الحال الديكات الم

ال وكالا بأرضى مور بالتمين-

ا رائد ہے۔ کے کو میں میں ہوئے۔ ''' آپا ان کے کچھ اوکو بالی ان شہر آپ کریشن آٹ کا ''خروز و نے آپ کھول ٹس آ خوامر کر کہا۔ ''' کہا ہے ہے نیروز واقع پر بیٹان کول ہو؟'' عشرے کر بائے ان کے باقعہ خام کر شفاتہ تام سے ملج ش

" کائن عمل مجريس مسكوريش كا فنار يول يائن بروقت دوق رين كون با با به سائر كائن كائن كائن كائن الله تا الله الله بي يجمع الله يحده الله بيد" "الرام بالنوك كون عول فروز كل مركي"

"١١، يرن تجانى .... سامادى تكريس الكي بدي راق مول قرر عرع كيمويس جوير يشاكرنى راق

'' کرائی بات ہے توانسیند آ پ کوشم وف رکھ کو گول سے فوجلو۔۔۔ تاکر جھائی سے بچے۔'' '' دیر انوکن سے ملے کورل ہا بتا ہے اور دی گئی۔ آئے جائے گرفی جا بتا ہے۔ ناسینی اسک مورث تشراُ بال ہیں ہ''

الله التحارية في يعد معادي هذا في يعد كي تشاهي بياما كرور وزائد قر أن ياك كالترجم أي يوهم ميا. الله هذا التي محول وسيكات

الم راری بیرانی سی کری کا ک ای کے کے ساریون باای موں۔ آپ مثل کوئول سے کہ کر وران وی کرنے سے کے لیا۔

الله يديد محري بينود كما المراكب بالدور وهمين ليضورا من المساورا ع فيورا من مرف

۱۰۱۱ با برامان دل *قابل گذار*ا"

. کا آنا آن کی تم بیال اور دلارسب کے ساتھ مل کی جکے گا۔'' ''کر آز آپ بیراد ل کی بہلا و سے شکس کی آز تاریخ ہارچ آپ کو جھاسے کھی ہول۔'' " النوا ... اس من بريتان المسفر أن يا بات ب- وو كوف بي تعوزي بي جو كن محوجاً" ك-" على كو ال كار يقاف كاند جائ (أروجاي) .

ادر فیروز و مودق مرتبی گئیں کے دوسہ باستان علی کر ہنا جمی گئیں کی کو اس کے بیار اور درگی کے مطبع پھر جانے کب کے کوچھ ایوں سمرے ماتونان کی مرف لیک پر جما کی ووق ہے۔ ہے تم انہا ہا ہے گئی۔ بھر سے کرتبرادا ہا ہے آوائی مثیروں کو کی جو رابطا ہے سے اور ایزادات ایک اندی کورٹ کے ساتھ کڑا دوائے جمر ایک قالت مطرعا میں جائے سے انسان کرندا کا نے کہ قابل کی شدھول!

میسی این برانسیب محدث مین شده و آنگ و دونایسی بیمی به بدوفت منظر دانی بون رکیمی ایساند و جائے کم مراز در سال

" كيا او كيا الي آپ كو ..... څوا اگر اوپر بلي دور دي جن"

" إن .... عن يول عن المكانو كما كريا ... به يتأتيان يالني محصر مادت جروى من .... " غروا، كبرتم الامكان القوا

" کے کم شما کیلے سبتہ کا جہ سے ہم جا ہوگی ہیں۔ اول کریا خوب کھوا کھرا کریں۔ اوا کی افر خوب انجامات کریں کی ساب آپ بالا ایسے اپنے ووستوں کے ماقد کھرسے مارے ہیں تو سے فرق مرتب ہوں ہے"

'' ''فَکِ کُتَی اوم '' سنگر محد عمد اور گزری بالطی بهت فرق ہے۔۔۔۔ بی قمهادے بابا صحق مجمالاً اور کُتُور کُتِی مُن ۔''

سنگیں اوھراوھر موٹی قرائیوں نے گئی کان کر والا ۔ اس نے جنیا کو آن تی شام کمر کی تھی۔ یا پالا غیر عند سے جن اور والان کی بشد کی وو تحق بڑھی بیا کر زی شی دکھ آگی ہے۔ فیروز و چپ جاسیاتی گی آ گا متی رہیں۔

" آلی ا آپ بایا کی طرف ہے بالکن بینان مت دول۔ بایا قرآن تھے ہے خال میں کیدر ہے ۔ تمہاد کا الی کے جانے کے جو بھی آزاد فرائی کر راہوں۔ آپ تجی دہاں تھوائے کچھے ۔۔۔۔ دہاں ہوآپ کی تم کی فرے دادی آئی تھی ہے۔ بایا کی دیے آپ بندگی دی آگیں۔''

" يون ..... فروز سے محم بولا الرائيكر درا تھا۔

'' کی' آئے ہے' کی فویب سارے وزن مڑپارگی دیئے اور غوب قریقی ہوکر آئے ہے۔'' فیجی مان سے کہدا ہے۔ گیا۔

۔ اور فیروز مکا دارخ از اما جاریا تھا۔ کریان ٹم ہوئی۔۔۔۔۔۔۔۔ اور کیس موہاگی آف کر کے انہوں نے میں گا رکھا۔ انہیں باکس کی یا ڈیٹر تھا۔۔ یا ڈی آڈ کی آبارے۔۔۔۔ فرع احمدے کئی سے کہا تھا تھا ریادی کے جائے گا جدیش آزاد کا کھوئی کردیا ہوں۔۔

کیکا آزاد کا صول کُرے جی وہ - انہوں نے سوچا۔ تب انٹی جول مگا کو ایٹا آرادہ وقت تھا گا۔ سائیر کر اور ہے اول گے۔

نینا کی کئی نینا کی باقول کی کوئی او کا دن این شد نی اورده ایستر پیند حال 10 در بین کرگئی جیسعه دشدا علی 10 و

Unite ا بها ان برے بادے پرا کی کی .... فیک ہے شی اس کو ابنا کھر دکھانا جاہتا تھا بھی کوئی خم سے ڈریا وحم ۔ وائد ل کار بڑا موضد تالیے کہ دہ مرف بحرکا ووست ہے اور کی ... جہاد سے درنے شی اگر کھر گ " The Barbar Ca الدن أن منزل يريخ كر ..... عن ال حم ي يجرز إلى بدوائت فين كريمي جك عن جائي مول كرم

" الحراد كان او تشريم .....؟" " خابدایرای بو ....گرش کل ی کر بازس کی انبول نے کھالیے کی کا چھاٹھی آنیں ا عظمت كالأكثر ورك شايس " تعرب بية جلى جاء .... مرايات إلى وركنا الكورون والرموجاء كان معتمك بهاكواسيات " رُحد الروم ب بال م جاراً زُکّ " عليه معد النبي كليج ب فائد كاري مي مي -"" تى خرددا دْن كَيا مُواسى كَيْ مُواسى كَيْ بِيمِر كَيْلِي وَعَاكُم بِي "" "الدهمين وأن ركع فادراكيار كم "انبول في فرر زر كالما فاج م كروها وي " ممانی جان الآب بمیت جلدی جاری تین ای جلدی جا کرآب د بال خود پادیمول کیا که طرفیا چا موليًا لوشوارًا الله على إلما . و بیان بریان ہے جینی معلوم ہے کہ ہاں جا کر ہر دول کی تھر بالاخر بھے جاما تی ہفا" فیروز د تھے ہا حارب درائے در کنز کی ہے مزاکا کے جو سے منظروں کودیکھٹی وہیں ۔ کر بہتےں کی ترفیہ مورے ہوں کے روشخ خاس تا غیرے اٹھنے کے مادی ہیں سٹا میں ناتا ہول آ اندار بڑے دے ہوں کے جنگ رو بود ل کو بالی دے دے ہوں کے شہر اور ان وال مجمود کے مان کا دل اُنٹر کیا گیا او بھی و سے دیا تھا ۔ کیل ایدا رکزیمی تیل موکا . جسیانم کر بینی کی ای دخت ده قباست فون بریا نیم کردسته موزه

كردارة في ان عالما . " بال ادبای ہوکا" دل مجل ان کی ہے بات مان دیا تھا۔ اب ہوا کے چھڑان کے وہائے مجل يوك مفادرومراسمه كي مي مي-

از کیا اینے وقت مفرد ہے وہ مکتے لیت کی لینٹل کے ماتھ جسیددد کو پیٹی او فرید کھرشما همل ان كاما النارك كاست كريلاكمة ، كادر ( لازم يد ) دب ما ب كركاكام كردة خا-

المهر ب يقيم كرين في كالماركوني لارتكي أا بأخما الله المحرث والحماموت عماله المان في

و كوليا منه مها أي هما الدمادم موكر بولا .

" كون تير .... كين تيره كن كرمانه أن تير " الكري مالس عمانيون في قاموال ال " عمر فيوس جامياً " رفقر بي جماكر بولا\_

۱۱ د حما ...... همین کمبر د بور ۴<sup>۱۵</sup>

مهم کوری تحص می کالی این

و من تعلی محص ب بس از وجود شد کا تا جوابوای . " كيانا عن كرد عاص دويه ويونا كالي إلى إلى كار بودك واصل كمنا عا التي تكسا .

" بالكن اوقم ..... إنها في جنان لي فيهروز وكونيك بالديم منظر عن لكات بهوه كابا .. " تَصَعَبُهَا مَا لَمُعِمَا كِينَ لَكُنَّا ... هِمِرَى يَعَوَىٰ يُحَمِيعُهُمُ اورَكُني عِمِرَى بِيارِي يَ يُح " اب تو آب جي ڪيار اهل گڻل جي بال ٣٠٠٠ منيروز ۽ نے زرتے ورت جي جمار

" برگر نبل او اتنا ایمی بی ہے ۔ بر اخبال رکھے ونوا مجھے عبت کرنے والی .....ایس ونی و قسمت والوں المؤالر في ہے۔ تین جب جار ہو کیا لا گئی نے میری الی ضرمت کی ٹرا پر میری اپنی جی ہوتی قورو محی آتی خدمت الريال - برے وال بنان من ميرے مريم تيل لکان تھي اور روزان محمنوں ميرے واقعہ ياؤں وياني تھي ۔ آ جي ل الناطبال و تحتيروا في بينيال كيل وهو تكل تمريم وي مجو .... تو .... مب مرياة كيا ليكوني ..... ااو فيروز وأبياس الرياسة تم كوميا تا بيئة تم بيلها بي يم كي تربيت عن الحرائم و في بيئة حمل كي تعريف كل كي جاسكتي العجما وواجع آج ا 'اوا آگی ہو۔۔۔۔۔ورندیکی تو کب ہے مورق رقبا گئی تمہارے یا س آؤل تکریمری ہمت کی آئیل ہورق گئی۔'' به في جان كى باتش ك كرفيروز وكاد ل بحرسا آوادة تسوان كى آحمول من بالقياريني محيوب ومان الما آمان مرککو کیرے کیچ شرویولی ''بمالی جان اآری او شرواب کے باس اس جرے آگا کی کرٹا یہ 'گل ال ف الكريكون إله كهدى موجرة ب كونا كوار لا مركا مولا ويزيز عصوما ف كروجية كال " فيروز والسكام النب كيون كردي دو؟" ووشا كي نظر دل سے جيس ديڪي وڪ برگس-

" بليز بمان حان الحصول مصرة ف كرديجة كالمركم بتأثيل وما كون ما أبي زند كما كا آخري مو .....ادر الراه في كونا جول كي كن مصر معاني و تلفيك مهلت محل مدينا

' نیروز والیکی کوئی بات تخص ہے۔ بیرا دل تھیاری جانب ہے صاف ہے ادرا کرتمیارے ول میں بیرے لیا آبائی مذل جوتو وہ کئی معاقب کر لیٹا ۔۔۔۔ خلطہ ان جمعہ سے بھی جوٹی میں کرافسان جوئے کے : نے ایسا جوجا تا ہ گرول تک تھی دکھنا ہے ہے۔ بیا بک اچھا امول ہے اس جھی کرنے تک کوئی ترزی تھی کوئیس کا بھی ہیں جا گھیا الآل أول كناميا بي الديري إلول كواسينا ول وه ماريٌّ من مناويزا ما يسيد"

المنظم كروى تاراة ب .... بعد في جان المفرود وية مبت بريد في شركها ..

الأكرا فأوثر بالبكهان مي منتقى اسازه اليوت كرجار!"

" أب يجبوك يهال بناهل -الن كركروائة كاكيا تك بي بعالاً النائة الكاكركيا-

" تهاري پيچوتم کوارد يا دکرتي ژب حمهيريان کاؤر انجي خيال نيس به" ايسائر بايند روم اقدم جايس

" تعميك ب يتلكما مح كن دان-اك مرتبالا على إير عدو الله ك اليه آلى ول ا

''' من دان میں پر مول الوار کوچک دے بین اہم سائر و کے وال ۔'''ٹریائے ووٹوک کیچے ہیں کیا۔

"ا، كان! آب أوجان كوجي آكن إلى مويك كياش اليريم عملي وله الكريايكا الجي سائره ويوكي مجيد آب ارال عمد كول عُراحُس ارت كى ب ١٠٠ أربان بقابرة المقلّ من كها خاكرة حمن عن كيارى ك ياس وضو لُ ثَا أَسَةِ يَكِمْ فِي مِن لِهِ الورانِ كِرابِ مُنظَرافِ مِنْ لِيا الورانِ كِرابِ مُنظَرافِ مِنْكِ

'' نہاراد ماغ فراب ہوگیا ہے میری ڈیٹ ہے ما زو کے ما تعددی ری ہے۔''

" إن الي الحص مطوم بية أب كي اور بحيو كي دو تي كا "

" اینے ہے کیڑے دیمیٰ کر چانا۔ بلک موہون کا سوے جوتم نے ایک کیا کی منتقی میں بہتا تھا وی مکتب لیا۔"

بالكل جموث كمدرب الا-" ہ میں ایوسے چیں ہے۔ ''میری جان پیشنی آئے نے خارب کردگی ہے' بیشی می جانیا ہوں۔۔۔۔۔ بی کاور او وہ کشی یا گل کا کھورل اور اے ٹیکر بالی ہوریات مرف میدے کٹر ایک تعمیل مریعہ ہو۔۔۔ جس کا کام مواہد شک کم

مع تميِّك كدرے مؤثر تفسياتي مريند جوں ..... يكن اگرش فهارے داراد و كافتها م كاهيتے ہے

حماری کمامزت دوجائے گیا۔"

" تم جم سے دل ما ہے جو کرنا ہاتی ہو کہ ڈالر شایدا کا طرح تمین سکون ال جائے۔ عمام اٹ کھی امنا کا کا نے تمین ہاگئی کردیا ہے۔ اگر میرے دل میں کرنی خلایات ہوتی آئی تھی تجا کا آ

تب فيروز ، يكدم مير ي يوكل اور يكبار كي خودي موجع كلي - قريد ف واقتى خا كي آه كي إ بالكل تبيل جسيالي تعاب

كيا عن وأقع النبياتي مريعتر التي جاري مون " رات كوس تے وقت اللي و د كي بات إر بارسوها ما الطاران ون يفاف جب آن ساكيا.

الدر بر کو الله ال کالیس شاید فر سروی تر ترار سے الا کالدول کے سیاس وہ فرق الله رميدة الدري الوالي كري كالدرك كورك كري والخال والإي ال كركة و وكركة ول كرال المحال المحال الراح كر في العديدة كاث كرديبود يحجد كحديات

ولي بنسب تحبرات ? بيكر مجدين يُخيلة تا كركيا كري، بيكا عالت ان دفول فيروزه بيكم كما يعن **عالم** رونے برآتی آوروے ملی جاتی مونے کے لیے بیشی از محمول مولی رقبل لے لائے بیشی از طویل جوجائے۔ بریک آنسوی کے ساتھ بجدے شرامرد کودہ کی مانگیا راتیں۔

اور جب جب للی فرسارا میادادین خاصوش بن کی مجب تکاکرتی فریرا تھے کے ملوک نے انتخابی کا تحارثني كي دوز سے آئے كا كيروي كي كرا تھي بادئ تجي سالك کي دكاروك كردو بھراطلا ما ور

كيت مماني جان ليرى كولاقله "ارب بري فيروزه" ووجاعتها موكر فيروزوب جستمكي فيروز والشيخ ول من سوائمت يرجموان مويس-

"الشيخ رتول بعدتم آلي موس" رتبون في ككو أكيا-

" آپ نے کی ڈیکھٹیل الما آگا۔"

" تبيار به بعالَ كالحرها فوداً ما تكن ."

" بخير يلائة كيمة جاتى ؟ ول شروة كيدا عبانا مناخوف كل ها- بتأثيل آب كويرا أنا مجمالك ب

41 برة ب كركم اكبان كن المناش ودركش خلرے كا كمشيال بين تقول و ا من اللي تيم موجود كي شي روز الناس كي بيك كي الماثي الحيني كي تمكن اور چند وان شي الناشي الدائدة ا الله و الرأة كان كي في كوي بعد قديدا كر مومنا بحرنات \_ \*\* والمباري الموقي كبال سيدايك وإناس كوها فالكمائة كرووان شراس كي خان الكي و يكروه جوك " د والكي شن د را تك به وكل تحواص اليها شاه كرد كلدي سبه ما" ''الان مُصِير ہے دو گئي مثاریہ اسٹے آفیک کروارول کیا۔'' الله الله المراكزي أني المادي شركة بي ذاكر وي المراكز اه روب واليك فط بعد محل أيش و يسيس كواتو و بحراكم الراك الموشى إلى محوك ب والدي كوكش ۱۰ افاران عورتوں میں ہے تھیں جواجی بجیوں کا مبت زیادہ خیال رکھا کرتی ہیں۔اب وہ متوکو کاٹ ود في كربيد يح اللي يرتظر ركوري محيل ويتدون عن عن البيل معلوم وكيا تما كريد بل وكاليا تعتكان ك الله المار و عرف محوستا مجرنات بعد أن كالمحيى الحوقي على ووائيف جناب سايك ووجهر جب منوعد إلى ك الع أن بن سنة شن مائة في رقع أن أسنز الأركية شرة واعل جو أيراء ان زان کی جانب سے ہشت می بندیل مکاران کیج شرا کہ د واتھا۔ ا ۱۰۰۰ دیرے زیابی نے کہا اپنی پینو کی ٹادی کی صورت میں دو نگے ماتی کردیں کے سیکر تھے تھے تھے بدر بان لي ش الإن اوق م عن كرول كاسساك ملي شائد مواع كرا كدويك كال فام له او شي جا کرشاوي کريش ؟'' الا اقاد كالرهوم كرده كي كروسية أن يرقاديات جوسة يولي البارات مي كورت بش شاد كما كرية ل با ما مدت ہے؟ شراخود کروں کی تمہادی جُادی منوے ..... جلو مرے ساتھ ۔" ان بال الواسية مر يركز الدوكي كرايك وم الوقلاي في الرعد في جي مريث بما كن كاسويين لكا مُراتيون يّه ب ما دم که اشاره کیا جواسته اسبط بازه دکول شرودی کر ایک مجروک نمی شما چکانشد متوکوش افررج مجنی آ ول والمانية من تولا في تعلى والميم مرها موث كا الوقيا كا -اں دفت ڈرزنگ روم میں عدیل جیسے جانب ساکٹر اتھا۔ ایک جانب مؤنٹری تھی اوران کے مناسخے مشر ۔ '' '' '' '' '' '' کی کار کی گزش کی گینگ نکے جل کریم ایسا کٹن کریں گے پہم پیٹرود جا ہے جس کو گرم پہلا ۔ نی اوٹن بنا کا کریہ والگ کی لی گراسسٹنٹس کا نے کا بحث ۔۔۔۔ اس کا کا کو کا لی جداف ھا نے بِإِنْ لِهِ إِن وَعِنْ لِي سِيعِونَ لِلنَّادِ إِنْ حِيدِ إِن كِيشَاقَى كَارْدُ فَكَ كَلِي اوراسَ حَكُم كَا عِالدَ يَأْكِيا ا ان ارباز اس كامواً وأيها وهذا في كودها في اصل هفت عال كرد عهد

ن مر مر کا خوطگوارٹر نینادان تھا تے جی جوپ محل کرا گیاتھی کے کروڑ کے بصد سروی کا زورٹر ناتھا۔

\*\* كين ابن المازا جايدا كركيون في جاري ابن آب جحية ان كالوكونَ تهوه بعانَ "كَوْتُون بِ-" ثمار الثراري ہے أس كرمال ہے كہار " إلى بيتو.... بهائي فين بيدتو كيا بوا .... اي كرزوجي سيدوي كي فرح اير بكراده تخواد، "ان سے اوا کیا تعلق ۔ " " او کا دومرے سے رکید والو کے اور کے اور ان " همل نے سنا ہے کہ ساز ، کی سائل النا ؛ تول اپنے وہ بھنچول کے لیے لڑکیا کیا ڈھویڈ ریکا ہیں۔" قمط ہ الحامرة رئى يعيان كى اكام كاكرة اوس كال " أو يك يا كرين كي ماس كوجها الموكاء" قا كا مديدكم الأنشي الارما تما-" ارى يكل آخ كى سىدلاكيان اي لورخ وكمات تين ر" بابر بیخی شاشند نظم این بمبو سکاداد ساین کرما کری بی ده گیانتی سان کی ای بهت گارگی کما افغاکران سمرے تک چلی جا حمی ریٹر ایکن اوچھی ایش ای شی ہے استدارہ کی گیا۔ ''ارے میں آپ کے ساتھ ساز ہ میں کے کھر پر گرنجی جاؤل کی'' ٹائے نے بریااعلان کردیا تھا اور ٹریا ہے۔ ملواتی است شائے پی جاری تھی۔ " تعييل عديل بيسيد بل .... " بروت ال ي في لال على عد بل جها إ والقار عو يال الريزي محمداد اتھی کی تکی مرحدیل کی نشکی دوار میں رحبت ذائبا کرنے اسے انباد جانہ عالمیا تھا۔ مکا ویرشی کہ جمد ا عرش اس كے خوالال بر جھا يا اورا تھا۔ کوٹے ہے جی دوی کے چوز کراس سے ملے کے کے نگل جالی جمر کا تبدیہ موا دوا ہے الم المبا شەرىكى يەركى ب بريادان كي بالان كي نميت ديورت برسائن كيا كرفي تحقق مكراس بادان كي هنت ق تحق يزري كما كما ماے مائن کرواے معرفی سے جب اس نے تذکر کیا قانو بنس کراس نے کہا تا کہ داخود مائن کر ربورت والحريكرو بيناما كوفناسفك كياضرادت بيها اوراس نے ایساس کا لیا تھا کروہ فورسائن کر کے دے دے گاگرای سے تل کو اس کی المائے ال ر بورٹ چیک کر کے اس کے بیک میں رکودی۔ " مو ... إلى ما تجهاد مع كان شي تبرين شيك أي و عدد" أيك الن التبول ني إها بر ب بعالي التي -1822 JULY 2 1 "اس الله في من مجموع الديم جي كوفي فيد التي تعلى مواسم سف بيد والحياسة كيار " الرجواجب على تم ان دُول يجيد كي من كنك يزه و على جوا"" "إلى ما الله في على أورو ما في بالكل يحاض هوى - شراة يكر كل ي تأركا في آ كساس" اس كي ال طرح جوت إلى التي وألك وكان وكان وكان الركا " الركاع مات كي كيا شرودت من محمرة ومنڈی کریہ وقت شائع کرنے کی کیا شرورت ہے؟'' معنین بابا کائ بانا و بهد خروری ب ماخری چک مول ب ورد دا عندوک سکی این میدم

لار . 2 كى وكاسكة بادرا كرل عدا مركى كرسكا ب-" ت مدال این آب مشیال او او بال سے بھا گا اور حوے اوال سے مشق کا جھوت میں کا طرح اور کیا کہ آ گ ەس ئەيدىل كۆلەملى ئايرانىچەدد كولىما **تغا**-ا ب وولان شی چھی فقت ہے آ نسو بیار دکا گیا۔ اس نے عیت کے دھوے شن کیے ڈکیل مجلس کا اتصاف ا

لا إرصة وكما إلى كرت كري ولل وهاراب أيك أيك يردوان كم ماست معهد العال جے مجاہد ال ہے دس کی شاقات ہو گیا تھی ایس کی میں ہے تھی بڑاؤ مجھی ہاتھ سوکانوٹ ھائے ہوجاتا تھا

ان و کرے فائر کن پر جگائی و و جائی گئا۔

اس كا يتي أقوعي من في يسيداتر والأي اوراك تبولي تجتول كالمؤخى استدر الركيدات والسالا لا کے میت کے نام یہ کیے کیے فراڈ کرجائے ہیں؟ اس نے موجا۔

جب لا كان إلى أن بلي ما يمور كي على اورما مقود له كي بريات كالبنين كرني بلي ما كيري ووالمرزات -470/1/06

''ا ہے اللہ کے لانا کھانا کھا حسان' تو نے بھے ایسے د زیل مختص ہے بہت جلد بچالیا۔'' وہ ہے انتھیار کورے میں

بحيرة بحي كم .....زعركى كما كان يخطر في المركز من كان الثرف محافرت كاخيال كراية قوان ے باتھ کیا ناگھ اور اس کر کے کر کھکے جاتا گھر تھی سنگن کر کھٹے اوّان کا مند کی قرز نے کو موجود رہنا اور جب ے برواہون کو اَفْرِیم کوٹر ہے کوشد یکی ۔

کشن اس ہے منہ باری کرنٹے ہاتو وہ ان کوئل حزید پڑے ما تا بہ فرح کے رویے تک کی است پر مانٹ ہوتی ۔ حزید أمراً بالوائع كداور فيس كرين المسكرين الماء الماورون موال

آج برے افغ بدواہے کرے میں آیا تھا۔ وواوں نے ساتھ بن کھا ا کھا یا تھا۔ جانے لیا کروہ ہم رہے اپنا ا 🖹 سافر دو لیے شی برا 🖰 تھے ہے ل لگا ہے تا ارسے اولا دی آئیں اول ۔ یم ماری خرود مرول کے تکا ل کو جاد اری کے رومروں کے بیل کومید کا دیں کے مند دارے مج موں کے نہ ع کا فیک کے تواند کے تواند الرئة تاميري شيركار الي زعركي تومرف دين عنادي تعراكز رقي تفرآ وي ب-"

" يسي يا تم كرر ب إن أب .... يح كون قاضى كالطاء برقوزى ي عدو قد ين بهال اللاع موادر ية أو أركر أما تي ورمورة مومال ب-"

" ورکا لنظامرنے میرے بی ما تھ کیوں لگا ہے۔ مب کے بیچ جاندی جاندی جو اے ٹیٹ بیدی حادے

" ين فِيلَ وَالْمُرْ عِنْ إِنَا عَلَى مِعالِكِ أَرِوالِيابِ وَوَعِارِ مُنْسِتُ مِنْ مِنْ أَنِينَ وَأَكُرْ فَي كأكما بِ كَرَفِهِ مِن ' کا تھی کا کو ڈیا تھی آئیل ہے۔'' ''کی تھی کا کو ڈیا تھی آئیل ہے۔''

" وَهُرُ كُن عُن فِي إِنَّ إِن الشَّرِفَ فِي جِهَا -

" آ ڀڳي ايتاسهائ کروالين ڏواکٽو خووي بتاد ڪا ٿا

" بھے معلوم ہے میں بالکل تھیک ہوں۔ چھے کسی ڈائٹر کو دکھانے کیا کوڈن شرورت فیکن ہے۔ کس میہ تیر گنا

منوالی خالدے بان فیڈرل لیام یا آئی ہوئی تی اورگزشتر ایک شنے ہان کے باس جامیم تھے۔منع لے اس کا داخلہ ایک برائے بیٹ کارٹی تکری کردا دیا تھا جہال ڈرا تھیدے بجائے وہ خود کینے اور چیوز نے جاتی ? تمران دول تعلیلات تھیں اس لیے ، والی خالہ کے کمر آئی ہو لی تھی۔

کم عرادر ناوان کا لڑکی ایٹا احتساب ہی تھیں کر پائی تھی کراس ہے کہا اور کہ اس اطلی ہوئی تھی؟ ہوا البينة فرمانك مين شر الزم كي طرين كغر بصعد إلى كاجره كي أهراً تا فعاجرات كالمم كالرماد كالحرم الكوا ا تفاقیمی مقلوم ادر تھی شاطر یہ مجی مجی تو اے ایسے لگ جیسے اس کی بال نے اس برطم کیا ہو۔

فَيْ وَكَانُ وَالْمُولِ عَمِي اللَّهِ فَي تَعَلَيْهِ وَتَعَمَا مَنَا مَعَ بِطَالِهِ فَيَ تَعْلِمُ مَا تا ب و تعوث بها ورجر جموث بها أن أ محكمات كلماكا كالخاسة مرورج والشاكا

احدیں کے بارے میں مایائے کیا ایک سا ڈالا تھا اور وہ شاموش کمٹر استثمار یا تھا اور جب کا آیک منٹ ہ الله مائے ہے آلی تھی آواس نے آ استحارے کیا تعال

"مواسى تماري فاطر برازام ساول كالرين توقي دينا .... يحد برمال عرزتباري وقي ويها محبت كرمية والولها كسيموول برايت عن مَا كسدُ اليا جا لَي جسه بيرسة وُ فِي تُحرِك كُلِيَّة عِيلاً وَكمثان عما وزُ ہے اور شائز سے بھم بھرے باس دی آ جاؤ اور اپنے برنس کی دیکھ بھال کرو ہے۔ کر بھے تو میت کرنے کے سی دسوالی نفیزیب موتی ہے جوتھاری خاطر بھی قول ہے۔ میں تبواری اما کے سامنے کی اندو تھی بولوں کا 🖺 ان دفت خالدے بال میٹی وہ عدل کی باقی علی موج رہے تھی۔ اس کا معموم سازی کی طلا کے ال

المائ اس ان كاسوال كل المائة المي ويكي كرمول في الاستاد والماكر كان عنوالجی آ دام کری پروجوب می سینک دی کا کد کیست پرنش بوئی ساگیت پر مامود داری مین کی کام ر اعدة مي الله واكيت يرقود وفي آكي اورة المقل من جهوة كيث كوال ووال باتحول عن باسكت يكز معام كمز اتفا يوم حكاية يزي والى مع كيدر إتمار

"والَّى وم صاف كروالي ..... تارك إلى الكر صاف كرق كالبحرين بإدَّوْر بي جس كايدا في إوْم موروب كراد عاتى فيت كرياآب كوري كالزروة بياخ يدسة كي صورت بلرية يومرف وإرموري عمدة بكودي كمديرا كالمني كابيا ياؤ فراطي ترين مغائي اوركيز بالكوفون محرامل خات محرك لياب

مؤيرت من عربِل كالمل دب و كيدي في ادراس كرور من الكيافة مي أثل يُسَل إرباقا "ميدُم تي! آب محك الوشيء آب ك باتحدد موخود صاف كر كو كو كورول؟"

الن نے کے سے ایک جنی کال کراس کور کھاتے ہوئے اس کرچرے یرای تھر ڈالی اور کیمالگا الإل يقييه بثاني كالجوت أو كم لا بور

الهاتموروم وساف كرك تكل وكها لاكم مسين واخترب بول.

" اللي تعيني ب الي تعيني كاكوني كام خواكر ؟ كوني معيوب إلت تعيل " ووثيا كت بي جنة وي وي يوال. '''تم جس مُحِنَّا كَامِات كررب بواس كانتز ل نجر بمراما موں ہے جبتم بھے جبورتے اور فراز کے اور چر

ہ ان بے۔ وکی بیان تام بھوسے بھی میں چھن ایا اسٹ ' اب قرن افرق کے دولوں وی پیکڑے ٹیکی گی اور برلمينيكا ب كديك ولا وكالمجل الصيب تيم بهور باله" ال يَا نُولَن *يُرِّدِت هــــ* '' وها محرکتی تل بر لما ما حجیا بول و به کیم لیزا سے اسو بهتاری تصواد لادے ضرورتواز سے کار'' تب الرف نے اس کو دفوی شاتوں سے تمام کراو پر اٹھایا۔ اچی دولوں اٹھیلیوں سے اس کے آنسو ہو تھے۔ " أن خوالد ل على منه بالخواره ويحمل موسفي والناتير به كوفي بيناد كي فيما قريع في نام الدين كالمرادد بسبوك " انہ چافتارا ہے گئے سے گالانہ "أب اي كون اللوب إن " ومد إلى يولى . " بھے امید گیل دی اب - " وہ کہا سال کے کہ ایوی سے بولا۔ ﴿ بِاسْرَاكُنِ لَذِي مُعَمَّنا مِلَ مِنْ الدِومِ إِسْدَيَا فَيْ أَنْ ثَلِيا أَنْ تَوَسَارٌ وَأَنْى مو فَأَكن "ابها علا بم كُلُّ ي كِير الرَّالِ لِينَ مِن "فرع في كمار المشين برازي كل ياكن بوسكا" "المحمية كي يون جوالي!" "يرمب كين كماياتي إيل بعن كرانوب كاريد يتيكي اليانس رجية" ا زات کورکوگی نال؟ ..... عمراهیم نکاری جون ..." "ميراني بيراني وكالماكر بمرك اولادنه موكَّا وَمِر مِها تدان كانام وثلان من جاع كان" '''نک بھائی اوا ہے کو قبل دکوں کی سسنجیاں میرے بغیر تک واقع ہیں۔'' "الغُواَ بِيكِهما من ديكِيّا أكن إنجل من كري." '' ایمالہ حلیمات ماتھ کے کرھانا۔انے میاں کو کئی کلانا اورا نے اماس کو گئی۔'' " فرح" مجل می شیسر بالکاری کوشف شادی کرے میں نے وسیع ساتھ وزیادتی کا تعریرے ساتھ می '''بن بمانی!اب شرکیال مے کرجا ڈس گیا۔ رہ اوک قروجے بھی جندی کھانا کھانے کے عادی جن '' البارق اولى المحارث من تري الدي موجاتي و آرئ كن دومري اورت من تيريط من من بالهوار" مارو نے الحس مجر ہے ملک مثل کھا۔ " كتار الرف المراج المحالي موتى من حب مراجزة ب كما تعاقا الويري شادي كودري مجد " اليِّن إن كون ما تره إلى العراد هرو كي كرزٌ إلى أراز داران في شي ما فروت كيام. " أن سليم ..... وه عمرتنا كوكر أي مه " شن جامنا بول جُورت شادي كرنا في بنا ها " الرف كونا فالبين ما تعدما تحدفرت كرا و يكي وس " تم اين تاكه ليك كي رشقة كاخيال ديان ركه أكرو" " كرنيانوا مى يز ه رى بيد ي شن اكرا ب شادى كروين كي تواس كاميدُ عكن ارموراره بوسنه كالي" . فَرِهَ مَوْكَتِ كَا الْرَفَ كَامَلَ دَوَاتِّى كَذَا مَنَ الْرُفْ مَنِ \* مُبِدِي بِالْحَمَا كَرَدِ إِسِيرِ " حَرَارُ ورْجَعَ ريضَت جِي كِيال؟" سائر وكوال كَيام تجيما كاكر وشعت كي جوفيات '' نہاری ماس تی بناری کھی کرآین کل وہ اپنے مجھول کے لیے لاکیال و کلیوی ہیں۔''

''فرح ' کی گئی میں موجہ اول کہ بیٹھ طال و سعدی 'افرف نے اس ولکے واقع وال کرکھا۔ ''فدا کے لیے آئی کھوی کرواننڈا کی ڈبان پر کی سے الٹا ''فرح نوب کر پارل ''افرف اکو کی مجاز کی ہے۔ سعدہ کرماوی بھی کرتی کہا ہے ملاق ہوگا۔۔۔۔ بلیز عمر ہے ماتھ ایسا تھی مت کرنا ہے ورد علی کی کوشل د کھائے کے قاتل کیں رہول کی 🗀

" اللَّي الله في جنام كرة ك لي توزى طائق وينا جا بنا بعل مد على توسيح بنا بول كرهيام تحديد شادل كرك ادو محواسة بهلي بيادكويا في وادب أوسة الحاد ومرى يحق شراحها في كورتك الما في اكروه في خیل طالو... . ترمرجائے قا۔ '

" إشرف البرااب جُالَ سے كُونَا تاكيل ہے اور ش بھلا اللہ ہے شادى كرنے كے بارے ش كول سوچال کار ماشادات کی جامری کاروی کا بے کید ہے۔ اس کی ای میلی سے اب بری وال کو آ مید

الشجارا كو سيمهد بهد كراب وهي مدوم كاشادي كريات

" تحریل کول اس سادی کرون کی تھے واب اس کام انھوٹن ما ہے۔" "مرے ساتھ دوکر تی تھے کیا ال رہا ہے? بیٹول کی جوٹھال المان کی ضلوا تھی تال کی بھٹاری اسے الواز بات کے ساتھ بھلا کون ٹرکی فوش روسکتی ہے؟ "

" كرشى وَلَى الله الرف ا كرة الصب فيت كراب و يرسد مركاما في ب ريرسدام عام عدي

''اگر کوئی کروز کی دشتیل جائے تو کیا خرورت ہے گندے مرابضوں کے ساتھ ڈند ڈیا کے خوبھورت دانا " بحران کے بعالی کے ان کا احوار تلعی مختلف کیے بچود اس محک رویا ہے گیا۔" " تم يُولِي مو .... تم كُوشش كرو سنّا كن طرين دينه كي به ال كا كام ووكانه" المنظم عن التي ماس سے بيات كيے كه علق مول يوسما زوز بي بوكر يو تي۔ '' ارے واد 'اب آئی گئی کی گئی ہو۔ انگیا کی ہائے گئی''ک مانے گئی''' '' نین بھالی ارسے میں جھی کہ بھول گیا۔'' مرائز ہ کھیرا کراٹھ کنڑی ہو گیااور ال کے کرے کیا راہ گیا۔ " به الرب باست بها تم يدير گرفتن بيا يمكن كداب خاعران كي كان لاك تبدادي خرج عيش كرسه د ظاهر سنة ں ، بازیا کی وغیر ہو کم موجائے گی۔ اور این ایک حمیریاتا ہے کوئی سابیار ہے جمامی کے لیے کوشش کر وگی۔ آم المرائل بالدول كداسية مسيركم تربرت بسب موسسة كاليتجاري فبشرال بالوعيس" ' ۔ ساز و کے ساتھ ٹاکٹرزنگم بھی مند بھو لیڈیا بھم کو دیمنے لیس .... جومنہ کو لے کو اس کیے جاری تھیں م آخریان کے زنان**کی ت**ریب " میں آیا ہوگا کوئی سوزے کی سلپ کے ما تھو۔ " او بھا ۔ آپ کی و کان کے کا کب ……اب اس کم کی سلپ مگی و سے کر جائے ہیں ؟" " ان ایس کے اورے کر جائے ہیں۔ شاہ گئی و سے کر جائے ہیں رکھنے گئی دسیتے ہیں ……اورا پی تھوروں کے مائھ لافات کا ٹاکم مجلی مطرکہ کے ہیں ……اور عمل ہروومرساندوں ڈیٹ پر جا تا ہوں … میکی منٹ جا انتی کھی آئی آئی … '' کرچا تھ اجا تک میں گھڑک ہے۔ کھی آئی آئی …'' کرچا تھ اجا تک میں گھڑک ہے۔

الی آبرد و دو کھ نے جرت ہے اپنے میال کو کہی وی تھی کہا تا خدا کی بیات پر اٹھی کیوں آ کیا اور 14 افوارے کیا دارے کیا جدا نے آبرو و اثم ایک بھی مربی توسید پشرکان کھی کر کری او سستھی شک آم چا با است کیا دارے جمادی کوئی ہے کوئی مرکب ان کی گئیں دی ہے جو سٹی ل خوجہ ویکھ کاست کھانے کو اُن اس بات و بوڈ نسرے بھائی دائی جو دوں ساتھ چا تھر ہے اس کوئی ہے دانیا تھا تھوکہ میان آ کر تھے۔ چھا دی ہے نے گیلو گھرا تا بھی جوڈ دوں ساتھ چا جو سے شرک کھی

'''نے وہ نے ان گھیٹل سے کشہرے بھی الاکھڑا کو آن جو پرکیا کہ ہے''ا کو کو آبات نے وہ وہ کھوٹنی میا کردگئی پر ایر این تھورے جو فوار کا الکواری کرفک رو کا ہور کیوں جو کا جان کو آروی ہو کو گن بات ہوہ صاباست میں بعل کرنے نے تواد ٹواد کو ادی بیری زندگی شیل ان بیٹائوں کا کرے دکھووی۔ اب تو بچھے تھر ہمی اقدم مرتبحے ہوئے۔

الله من اور الم تكل ب ول جارتا به كريمان من وركان الإجازار كالدون كان مركب و أن الم

"ال غالب كولك كما جم يرش المحتاج ول الفيط المركز الما المراس

" بادانسور برای ہے آ تھیں بٹوکر کے بھروسا کیا اورز لدگی کڑا اودی"

' بندرز کی گئی قوتی کے مائد گزرجائے کی اگر ٹیماری شیت موشکی تمیارے ماقد دیں کر وہ نگل وہ گئی داب آبر بیز کا کی در آر دیکھنے کی جوروش المکیل کے محمومی الدیمری واقت فکرائے کی ہے۔'' '' کرد ابات ہے ہے کہ فاک جابال ہو کے کا مائیں ہے وہ سکی جا کی لیک ہزکر واد فورت ہے جم مائے

4 لورند کی شریز بر گھر کی بیاہیں۔ روایک ایک جی ایک ہے جو بھر اوقت بھر کی تھ کی کا تو ان فیکن وہ تی ہے۔'' ''''نے گاہ کئی کر نیسے مورند برانزام ۔ وہ جار جمال نیکن کی مال ہے۔ مست انگوز کیے میشان مصر کوئی حال تھا ، بری جم بیٹھ کے۔''

الله و مدن الرقبها دوراغ قراب دو پکام چوان شل براکو کی تصورتین ہے ۔۔۔۔۔ادواکر تباری اندگی الدور اللہ ما اللہ میں الدوران جواک دوران میں مدوقت مشاکل تبین عیل کروں گا۔''

المَّا الْحَالِمُانِ عَجَدَ - الْوَالْحَوْلُولَ مِنْ أَنِي أَنْنِ فِي وَيِهِ - الْوَالْحُولُولِيَّ أَنِي أَنِي

' لميفرورت واليون ہے۔ آم جو اوا اوا قائل كما ہے آ ہے واقع اللي رونے'' ' لم اللہ اللہ اللہ علی اللہ اللہ قال جول'' قورورٹ اپنا تھے افغوا اردوس كرے من بيل آ كيل كم

کم یا کیے ہوئم میں واقع ای قاطی ہوارا '' فیروز و نے اپنا تھیا فانوا اور دس کرے میں باقل آگے '' '' اور اصاب تعلق الرباقا فی تیزی رہے تھے کیدو فریدا می باقل واقعی ہو پر روا شت کر تھی۔'' حفظ برگزشی اول براک کار میان ب شون که جاکس کراس می موادت کرتی و تی ب موادت کرتی و تی ب موان به کرتی و تی ب موان به کار کوشی با تا ب موان به کرد کوشی با تا ب موان به کرد کوشی با تا ب موان به کرد کوشی با تا ب کید کم الله موان به کرد کوشی با تا ب کید کم الله میری کم الله الله کار الا

المصفله وتركزتهما ووآب

全存金

یکم ایک کابا کافذ دیکسی ہوٹی تی اور بیکا نفذر بدا حرکی جیب سے ہوآ ما ہما تھا۔ تیورڈ واسے نہ جائے تگا زر چرھ بھی کی ریے نیائے کھا تھا یا کی اور نے بدائیس معلم ٹیس تھا۔ نیا کی چیزوائنگ سے مجی وہ آٹھا گئیں تھیں۔

> '' میکی فربھورے کم ہے۔۔۔'''''بھول نے کا غذاہدا کرفر بدا حوے کھا۔ '' ہموک ۔۔۔''' فریدہ حرفے لیک چنٹی کا نفراس کا غذاہ فائل کر ہے دشتی ہے گیا۔ '' اچھا ۔۔۔'آ ہے کو بھٹی کئی آئی ہے کم ''' نجروزہ کے کھول ہے خوا جو سمکواہ کی گیا۔

" يُحْدِثُ هُوهِ مُنَاعِرِي عِي كِال وَحْقِي بِهِ " الجِينَا الرقاء

'' مگر رِنَّمَ کُوبِرِنِ فرامورت ہے۔ جہاں تک تھے اون تا ہے اس کی شام و کا نام مو د ہے۔ اس کا گھرم والمط کو چوتا ہے۔۔۔۔۔اورکیت کرنے والے الے کا شمول کا ہے تکیجے ہے اگا کہ مگرتے ہیں۔''

-L. 5/410" " ? ...... V V C/2"

" يا ب كى جب يهى ما معول به "فروز و في العراج عن الحراء

'''فزرا عمل توج بطال تیمی موں۔ باکس کی تیمیان سے وادا آرج فوٹم نے ہوسے لئے ناکم کیاب جائے ہیں'' اس ماریخا آپ کوائل کا چرکرنے کی بودی کوشش کروچاتھا۔

را حداً کا کیا نام کار این اس نے جائے تا مگھایا عشدہ کی آنازین حکر جنب وہ اسپینا کر سے نشوراً کی آورویٹا پر فی ای و لید افغائر میں انگلواٹ سے متافقات

اً '' وہا اناکھا جانے ساب داکھیے گائی شن والیا کی شاہ کی عدمان سے میں ہوگی'' اس نے ڈیا سے پرتیم وہ کہ جانے کا کہا

'' أن حدثان '''''''' '' في فيا الميدور عندي في جها بينيده كي دوم سنكا تذكر وكردي عود '' آزائه كالاردان ''''' في في مُعَمَّراً كركها اودان في قول بنود أن سنم والما يسيم السندول سنت ''

الى في لاري قد كرك الله عادة مراجع في ويها "الدائعية عاد كرايات عا"

ا اللهُ وَيْ إِنْ يُحْرِيبُ بِ- الورمِيرِ \_ لِيهِ قَالَ إِنْ يَا كُونُ الْمِيتُ قَالَانِ بِ- "

''''''' الماريات كي آب كے ليكو كو الاست كيس ہے تو ميرے کے جوالا كيا او تكل ہے۔ بتا ہے ڈال الكوماكيا'' بار ان اب الرائد آ ہے كارتيم و تركيم كارتان كور قرقان درميرہ كردياہے'''

المَّهَانِ ..... كَا لَكِهَا كُونَ بِالصَّيْنِ المُهَدِينَ قَدْرَبِ مِنْ يَعِيمُ كَرِياً ....

'' فبدا آب کویری خم آب جم ہے قریم جمیائے' بھی اس کی آسکموں تک آسمیس وال کرویل۔ ''آئیداری میردند سند جم کے بارے تک آس سے آم کے کا تھا۔ سند بیٹ لی تک کھوٹی سند وہ کھوٹی

" تؤكير ......?" أثم كالجيما منظها مهاقات

". پورٹ چی آها ہے آب تم مجی مال ٹیمن ان کنیں۔ کی ایک چیوٹیاں ہوگی ہیں جی شی میٹے ہوئے یہ با اس بیون کی ہیں۔"

''الله ''''''' '' فَكِيا كے دولوں باز وجوان كے شائے پر اھرے تھے كئى كئے ہوئے قبیم كالمرح فيج اُن بے اوروں کا مرتقلتے کھنے تشخوں سے جالگا۔

أُ عن الأورية في من منا الكل عاد وأها كرتم إين الاوار كل "

" خدا كيابي برية في كي إت من عدداري إلى من مكي بحول في منس عرب الدوي بلاد

ے اس بردن کی وہ میری کر بیشتنگی کی دورے پڑھا ال وہ کئی گی ۔ یک کی شعبے کی بات ہے؟'' '''نیکرز نوبر سے لیے ریک کی اپنیا سنڈ کیٹر کر ہے ہے جیٹر انڈرکٹ ایسے میں انٹون کے باب اولا ڈیٹس اور کی ہے۔''

ر در میرے بیا یہ فاقی مسلومی ہے۔ ہے اور وال کیا ہے۔ اور میں اس کے بیان میں کے بال اور اور اور ان اور ہی ہے۔ " کر شن کیسے والے اور کی بیران کے اپنے اس اس اس اس اس کی کا میں اور اس کے اس اس اس کی بیران ہے۔

الله يحق في من المرابع المالية

النوداب بل فرق عن عامانت و سدر الاملاق البدوم في شاد كاكر لين مما في جان كم ب الكوت إذا الدون كالرفاق كالحون عد كري رجو خواب و اكرب كم حوالي سر محمق بين أخرى بودا وي

وہ تھے ہمروسے کا نسو بھادی تھیں گردائ کہ کا وہ قام وہ اٹھا۔ سیسٹیالیان کو پہلے کیون مذا یارودون تھیلیوں سے آنسو تج ٹھے کروہ آٹھیں ۔ پائی کا ایک گھائی آٹھیں : ڈواؤگ میں کرکھا تھا۔

''سیرہوئی آ ل بات ۔۔۔۔۔'' خوش ہوکر ہنہوں نے ازخود اپنے پاتھ پر پاتھ بادا اور ہے اختیار کھکھلواگر پڑتے سال کوچھی کی ڈواز براہر کرے ٹیل چھے قریبالام کے کافول تک بھی گئی ہے۔

" بِأَكُّلُ كُمْ بِحَتْ .... واقع من يا يود كررو كيز

单位

میت الاشوری جر ہے اور ہے قوی انکا کدائن کے ماہتے سب سے مردمائین دہتے ہیں وہ بہار کی خصورت شام جی موسے اور فیٹی کی کوشیو ہورے کن بھی بھی اور کی حتی فرش دیک ا

فیودوزان چرنوبے چیر پیکنگ گریٹر ؟ جاتا تھا اوائٹی اس کے آنے سے پہلے پیٹر او کرجائے کی گھیل ۔ کرے س کا اتھاد کیا کرتی ۔

محن میں مولوں کے کئے کے ہا س بیٹی رشام کی جائے بیٹانے اچھا آگیا تھا۔ تمکا یارا فور دیب چیکی گئے کور بکھا کرنا قراس کی تھمن کھی اور جا پاکر ای تھی اور تسکرا ہے اس کے لیوں کا احاط کر لیجی۔

محرآ بن قودہ چرے سے مگل بہت پڑ مردہ والل جوا قبا۔ پانی کا گلائں دیتے ہوئے اس کے ہاتھ ہے۔ نے پر بیٹ کیسی آفا م کیا۔

مسمى يُعُول كالمراعثين ووآك كي جانب يوسنه مواجلات

" مِملِ جِائِدَة فِي لِيس - عَن كب سنة بِ كالمَكَارَكُرِينَ فِي "الدَّفِرُ الحَكُورَاسَ مَلِيلِ مِن مَا كَمِيا "مرغى خند درد نب مَردر مِن وَلها كالمُقِيدِ بِزَار سے لِيعِيش بِولا -

'' <u>صلح</u> آپ چاھ چھٹا میں اور جائے گئر عمل کوئی بین گروٹی حول آپ کے مرکاوروٹی افزان جوسا ہے گا ۔۔۔''میں نے جنگی جائے ہوئے کہا۔

ھے، داکری برف مے سائمیار ہائے دورائے تام بی رہاتھا۔ چیرے رہم بٹائی کی تام کیس کی ٹریٹ تھی۔ ''فریدسندا آپ کی طبیعت قرقبیک ہے ال سند؟''

" مول..... يُكل تُعلِك وول."

" مجرائع يريطان كول إلياء"

۱۳۶۰ مین آمی از میثان توقیقی عدل آمود ندری سکردیا۔ مدین کر میراقی

" كَمَا كُنَّ ٱلْمِنْ لِلهِ عِنْ مِينَ" وَهِ الرَّبِيمَ السَّمَا صَلَّى أَرِي كُمَّا مِيمَةً فَيْ -وهذا الله المنظمة المراقب المنظمة المنظمة المراقبة في المراقبة في المراقبة في المراقبة في المراقبة في المنظمة

و چنین ...... کودا کیک گهری سالس کے کر بولا۔ مدور بران

" لوكاراً بالشام الثان سے كول إلى " "

ہون ارتاد کا حدود ایک عمر می شور درج کو میری و هرگی میں بیرعود کا کوئی خاکش بید اگر سے گی ۔ و حد گی اللہ اقتص کی بہت بیزی گفت ہے اسے خوال میرکر در دانشہ خالی کا مشکر ادا کر کے گزارہ جا ہیں۔ میر سے دیسے سے ملکے ہا مجمد بات مسیمیر کا اداکات سے زیاد دائر کا اس سے اولا وغیری رقی کو کی بات میک تھے کا اس عمل مجموعی کا میں گیا۔ معمد ا

ے " كيفة فض بنيدا كي بنيان موكر في الله بريناني طام تين كرتے " الني خ فيد كارون القبليال

أعمول عالكات ويكايا .

" مری رید فی نهادی در بیدتی میش نش مهایتا ها که بعب جمیس هیفت کاهم دوم محبور جاز ، دُ ای کتابش خداهه جمیس خازی زهدهای ۱۳

'' فید .....! ش آب جے دوسطے دالی تک ہوں۔ میرانو پڑا کا سامل ہے زوا کا بات مرب بیٹان ہو ہے اور یہ گورمیت برق بیان ہے ۔ ممال جان کوسلوم ہوگا فور کا آخو کا سے متعدد بیار میں گی ''

''ائن رکو کی مانے کا خرد سٹین ہے 'فیدے کہا ۔

ادرا آخر بہائی کئی اقبر کے چرے کو ایکھے گئی جوابی ہودال سے اس کے آخو بھی دیا تھا اور جمی چرے برائی کے لئے موق مجت ہی مجت گی ۔

合合合

جال اپنی ان اورکان کے ماتھ ٹوزڈڈ کے بھے جان کوکیے گئوری قلیف سمی از ماکا '' ( کیکھام ) ال کیا ت رجال کوائی کمٹی کی جانب سے کائی موصات حاصل تھیں ۔ ڈٹھا ٹی ان کے هرف جن کی قلیف خرود بایت اورا حاکث میڈ کی برینز موٹوگ ۔

رقع بہان آ کر دیت فوٹ تی میشمنزل کو کی عمد کوئے ہوئی ہاہر کا خواہدوں جھرد کیما کرتی ۔ ان کی ای کا بھی بہان آ کرد لی بہت فوٹ تھا ، جلد علی ان کا بہان پاکستانی ٹیملیز سے ملا جاتا تھی ہوڈ جس سے چھوں کے اہم خوب مجہا تھی ٹی کو رہتے رہمی پوٹک ٹیمن سیلے جائے تر مجمی ہوں کے جان جس سے چھوں کے ایم اور کھیں کا میں کہ

آ ربی اکو کئی" ایکنان بنی در کراگران سے انتخابا جاتا تین شاہد بیان آ کروگیا تھا۔" برال کی اپنی میں بنی کو قرار کو کر فوش ہوڑ ۔ ان کے حاصہ غرب بنتا جاتا گردات کو بنب بسر مرالے

مَنْيَن كَا بِإِدَاكِ مُنْدِت سنة في كدوراز خود يرايثان إوجابًا ..

ا کیسازی جمس کی مزادی ہوگئی ہے اور دراسینہ کھر بھی ہے ساتون (ڈیم کی ہے تواس) کہ ہم کرنے ہے۔ ماعم نے بعد الرسے بھر سے خوالوں بھی تھی تھی آنا جا ہے ۔

ررا ہے اور چھنی پایندیاں عائد کرتا ان علی در اس کے خیافوں اور قوائیں بھی دھیا اوکر چینے جاتی ۔ کرچ موسم خاصا مر وقعا مکھا کھا کہ وہ اسے انہ تر پر لیانا فرندی ، یو کی اس سے در گی ہو تی گی ، فحاد کیا مختلف جوشو بیک کیے جس کھی تھی کہ بات کی مجھندا کو تی بھی در کرا میں تھا ۔

اسے کرے نہ در ہو تک کما آرہا ۔ کرکے بیٹھے ہاتھ بالدھے آگھیں بند کے دراسے کرے بی گھے جا جارہا تھا ۔ گریشا کھوں کے بیٹھے کی در دریتے ہے بھائی انٹر کی '' کی دردازے ہا سازاد اور کی اما مندر در تھے جی کا کی اوٹی بھر اگریس نے ایٹا سرادؤ وریاضی سے خام فیارائیسا اس کی یا دی جسمی کا

ا المسكام الراح المسكران وراني كوشيل الماسك المسيخ لهم أبرا وشاها . النما الديد ما تفك لل يونا بيا؟" والمسيخ آب به مجرم الما كم يل كوكي محى جواب وسيخ سيخاصر

ا فیلڈ آپ اٹنے کے لیے قال نے کھولی اوکا کار عوالے اِٹھ ٹی نے لیا ۔ اب جو کھڑا اس کے سامنے آیا خارد الد ایکن دیکر اخلاص میں میں میں لفظ کو ڈے کی موام سے سے کہنے کا کے جارے تھے ۔

بھال بے فردسان کیون کوئن دیا تھا ۔ آخرش ہوگوکا داکیا اس نے تعمید کے طور کہا کہ ہوا گیت ان ای کے لیے ہے جوجت اور کن کے مطالے ٹی ڈاکام دیے ہوں تکران کی بیا کا کی مادعی ہے اور ہر کی دما گیٹن ان ڈوکی تک ان کی کم مشود حجت طرور کے گیا اوران کا کمن ہوگا ہے۔۔۔۔۔ کسی کھی جی جی تی کھویائی گھران انداز مرکب ٹیل ہوسے فرن ہوت ہوں کا انداز کا کہا ہوت کرنے والوں کو موکار اور پیچاول تش طرود بھائونا ہے کہ دردیا کا کاکی کی مادی ہے کا کو تھنے کی مداوجت رکھا ہے ۔

"ها، الكراك ليه دوق كرول كالأولا تود جا كسيدات كي رف كار وتى كي اخرورت " برال الله المرادرية كالم المرادرية كال في إلى الرورية ولندو الروكي تي لي كرويل الب جو الكراس كرماسة الإنسان الروكية في كم ليه قال

الم كالما فالما كالمناسب مع مستوني المديد عير

'' کی ادکے ہیں سب اوگ میت کے رلیے تھی دی تصویل کرنے گئے ہیں۔ آگے ہوجیں کے 9 ناتج اگر اُر نے تھی کے رہوسے آ خوکک میت کے اقباراکا ناتم ..... جو دفرادی کے دن ''اسبع اس خیال پر اُس کی آئی ۔

الل سال كدور وي وي المراجع والمراكز علوك وي مور على وريان وي أواز في السياسية وجدرون

کی کی جی ہاں قا دل پھی گاں ما ہوتا ہے میگی خبون کی مہت نے بات دی پوکی خبوات کی حریث نے بات دی پوکی خبوات کے حریث کا آخری موم خبوات کی انسان کی کھوگیا ہوگا ہوا کو کی ادال بھی خبوات کی ادال بھی کھوگیا ہوگا کی ادال کی کھوگیا ہوگا کی کھوگیا ہوگا کی گارے کی کھوگیا ہوگا کی گارے کی کھوگیا ہوگا کھوگیا ہوگا کی گارے کی کھوگیا ہوگا کے ہوں کے خوال کے خوال کے خوال کے خوال کھی ہوگیا ہوگا کے ہوں کے خوال ک

کم واحدان و آباد کے لیے بارگ بینے شام کو دوان ہوئے کے معاملت بینچ تعدد دیکھی جا تھی گئی ۔ ان کی سے الل مد انتظامات مصاملت ادرا تھو کے درمیان ہوئی فیروز راہے کھریش چیڈر حساب نکاری تھی۔ U) فرائد خربیج اسیخ کھریش میسی ہوگی اس کیے آموں نے نون کرنے کے لیے اس ماکم کا این جا کہا ہی جا بیا

علروں نے وقتل ہوئی'' آخس ایس کھکٹ 2'' رہیوں ان کے ہوئے بیٹے نے اٹھایا خار '''کل' ایک سے مول دی ہوں ادخا ہے کہ خاتجا ہے ووق ہے ۔'' ''کل ادار اور دف کھر ایک میں '''کس نے شاکش ہے کہا ۔ '' موجائی ہوئی'ا ہی دفت مدما پر گیاہوئی ایس کھرائی دفت چاہلے کہ ہے جی بات کرہ جاتی ہوں ۔''

''انا الذن الدونت جو بالت كرنے واقع بيون تم دعد وكر وكره بر سے سنو كے .....اور نينا كو ايک ما تیکی ما محداث مدد كرد كند بيون شريا كرمون كي كيرور كے .''

'' بلی از آپ کیے ۔۔۔۔۔ آپ اوا کیا بنا سے زائی ہیں'''نوس کی موسی ہی آراز آفیں سائی دی ۔ ''آل ان بٹا ایکے بیرکنے تھی اوقی مارٹین کر ٹیما رے والد ایک خوصی ہی ان کی بارٹ ہیں ہے تھی اگر ملی ان نے ان تھی ہے دورم بھال کرنے جس ہے و کا وی سے پیملیمیٹ کوئی تھی ۔'' کما بھا انجاز میں مدرٹ ہے کی ہمت کی بھی ہوئی ہیری نامان کھڑا جمالے کی ۔۔۔''احس ٹیمرکر ہوا ۔

الله الله الله المحام من مورود و المستقل بول كرام ميري يوري بالماستون ، ان وقول تهار من والد - المدينة الموسط الموالية الموسود الله الموسود على برائد من الموسود المو

کی کا کا کھوٹی تھی اوپا کہ آپ کیا گیا گروی جی اور جھے پرسپ بنائے سے آپ کا کیا منعمہ جواہا 100 پر بھٹ

۱۹۰۸ زادان باید چین کرمکایے آدم کردار دارتی بال گزایم دوسد او دائیل این تکویمی انگامیت در کرد د 4 که سرول کے در دکھیلائی تکرین :"

الکیا ہے بن کون .....؟" کرنے کس کی بیری است. جم ماکا دیجھا نہاری مان نے لے رکھا ہے !"

ا کہ آدال پاک سے اور اور سے اس عمر شہر درائی خصوب کی ٹیٹی روید کو ٹیاں ہے میں کر ہے۔ وال دائی پاکس میں کومیت کیا ۔ کردوس مجھول جا کی گا۔۔۔۔ خصافی آپ کی کرا جھی گوڑ ہوگا اللہ میں اور انسان کے طلاف ایسا اول دی جس سے موگل سے میں ۔۔۔۔ جا دیوان بچس کی اس میا آپ ہے۔ ملک میں اور انسان کی مورث آپ کی باعث پر میشن ٹیٹی کرمکا ۔"اصوبی اسے موضف ہوڈی ہوا تھا ۔ بھر در اور اس سے کر جالا ''مراف اللہ سے کرما تھی میں کارنگیل آپ ہیں ''

اگر ۱۰۰ این قرباری الما جب کری آوان سے مرف رہے جہاں ۔۔۔۔ الما آپ قربادی سے لی آئی ر سے اوی کرنے کا درگرام کرب ہے۔ بابا سے طبحہ کی کرپ نے دی البرادد کھران کے جرب سے رقم ارکز اکر نکری جوٹ اول دی اور دیاتھ ۔۔۔ '' فیرز رنے کاٹ دار کچھ نش کیا ۔ نہوں کو بھی اکھوں عمل اور ال کے فرید
در ایک درد مسلم کہ ایس کہا ہوگا
کمی کمی ایل جا دال عمل گال ما ہوٹا ہے
نہاری فریق (کھول عمل اگ کی گا ہی ہے
نہاری فریق (کھول عمل اگ کی گ ک ہے
نہارے مردبان اور ارزے ارتول پ
نہارے مردبان اور ارزے ارتول پ
نہارے موب کی ور اب بی ک ہے
نہ عمل ان کم کی در اب بی ک ہے
نہ مسلمن ہوں کر نم بہ کی درمزی عمل ایس
نہارے اور فری کر عمرے کے موال کمل ایس
نہارے اور فری کی دوراں ما ہوتا ہے
کم بھی ایوں می ال عمل کھی ما موتا ہے
نم حموں می ایس ما موتا ہے
نم حموں می ایس عال عمل میں اس موتا ہے
نم حموں می ایس سے ایس ما موتا ہے
نم حموں می ایس ہے ایس ایسان

(عارزازك

محیرے ٹم چوکیا چا کھر چالی ای امینواق بھی کم فیا ۔ پرٹا اولاگ درمروں کے اصامات کمی ڈی ان کردیے ٹائی قصودان کے اسے جون

عان کرویت بنی میصددان کے بیون . "تم چن روبو.... فول روز اس نے دیا کی اور کمل ناگوں برد ال کرکری بر بیندگریا ، فیدالوال یہ . بوئی کی .... اور بہانے بول می واٹ بیانی کی میکوسوٹ کی جائے فوجوں میں اس بین ایک کے آتا آبار نے . میں احمد جال .... بنی فوائل کی گئیس کے شورے کیوں آباد کرتا ہوں؟ برسوال در اسپتہ آ۔ جو جو راتھا .

یں ان کے حتی بٹن کیول اخلے یسی ہوگیا ہوں کر اس کو اس جہا کہ جار کہا تھا۔ کم ایک رے محتی ہوائی کے الباس چے ہو نمیڈاز ہر نصورائی کے علام حوالے ، یہ محق پیزی کا بات سے کے مجران کورٹ پر نظروکتے ہو۔ اب اوالے نے رس فران کران کچی دیا تھا۔

"المحر تعالى النائم خود سے بدور و كراك الله متي كيارے عن موج مح كا كال "روا و

ازخوا ميرے بھار | قبار أ

" ان عمدانهای کردن گا-" این نے جھیارڈال دیے ۔ انگران

" محمي مورث استطعون وسي محافيك ."

''' اِن کُنگی ڈھوٹ الدیاکا ''' ' شب روافعا رمرف بارگر ہوئے ''و

شہ وہ اٹھا ، برف میاری ہوتے سوم ٹس کنز کا کھول کر کھڑا او کہا ، ٹھٹٹری پڑ ہوا ہے اس سے چھو۔ گھرا کی و آنسوئیس کی ایک بھاری کے چھرے ہوئے کڑ دگی ،

" مى ئى ئىلىلىلىن سى جواب ازادۇل كار"

\*\* الميك سيئال بهم يميل كل المرمية أب سنة وائن " الجزوز و الميال كم باتحد يربا توركها .. " كُولُولُ مُسِكِّي في من " أو فيروز و كم مرشار من الزاؤو كي كرول عن جرال يورب من مدورة بين.

الل**ائے بمانے ا**سوفرا کرتی حمیر ر

المهدي طال كراياش مرة ب كرساب ومدوي كراب سي بالوكس كول كي

"ميايكا في القلاب كيمة كما تم شن اكز شن جلا ما حياة تم فيحيكات كلات كودوز في دي بور" " کب محصاصا کی او کیا ہے کہ علمی میری ہے ۔ خواوتواہ کے دہم نے میری زندگی اچے ان کردی ۔ آ ہے تو

الله الله المنظم المنظم المن الأنب المنطق المنظم المنظم المنظم المنطق المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

" بَهُوهُ مُونَهُما وَكُامِنُنَا عِن كُونَ وَحَدُك زَاوات لَا وَلَى " فرينا مِ مَعَمَ اكراه خيا ارضا نبت من مويا . يَقِل

" فريدا تل سنة الكساد خاص باحث كل موجى ب- " فيروز و خد أثين بالحرسوة كرويرك تحل تيرو كيكر

" الب بم ذكر كى نيرهمان اوّوب بين - بالبين كب زعرك كى شام ، وبات ال فيرسيان سازية لِلْكُوكُا كِياقًا كُواسِدِ وَكَالْوَاسِينَ كَالْوَتِي مِينَةِ مِنْ النَّافِ فَكَ وَيَوَا سُرُوالِ كُ

"الوه ..... يوى كرى موق بي تهارى "فريد محروا كرويا 

"عالى.....ئايلىر"

ا الله عرض آ كرة ميم زباده عند الذكر في مياب ادرائي كام كرفي ميانش جرائد كا تفرش بسنديده إسداور م حَوَاهُواها كُن عَل بعديدُ عن في ماري والمارة على المارية 😝 كم كنة هي آب مرف كان ساحت كرت إلى منها آب كا دوست خروروكا بوركا كراب كون وكل الحكي بالت كثير أوَ في جوولا ويو."

"كَيْفُكُا لِكُوسِيةِ مِينَ مِرافِقِينَ قَرْ آيا- " قريدا حيكا لهيكل ساا فرنية آوَيَا بريطة بين ورالا تك ورائح المنظ كان الأجول في فيراز وكريت يرونكا ول بدو تكفير بوع كها.

\* آب است محمد و مع آمند بين نواهر جه مجل محمة حزيد محمل أموجاسط كيار" فيروز ومشرقي وويارين

المان كالمول الرياسية الرياسة

" محت النابوكية تميار عام تحد إلمرتك فكالإبراء أن الإمام بول إلى أنت ين "

المنظم بسيس ملي "المول في اينان المادو بالوز حران كما توما توسيخ بوي ناز ب كها.

مجمل مع فلوت بوجائ جمل كود كيكر فعداً سقد جمل كانام من كري ووقعرة الت بش كري والياج من الم د کی عمال علی جنز کرد ہے.... '' آپ ہوگی کیں گریراول یا کا فرز گیرا مان دیا کہ کرکھا کا تصریش میرق ال مجت کے المیاخ يول بك دى ہے۔۔۔۔'''اسى كالجدودہات ماہوگيا۔ جي بائيں مال کا تؤکا ہوسپائن كري ق المرت) 🕊 ہو گما تھا اوراس کیے وہ چکے اور جموٹ کے مانٹین تھا۔

صادری رہے دہ جات ہے ہوئے ہیں۔ جب غیروزہ کے کہا " پیارے ہے بھی تیم ایس ایس کو کو کھی تھی جو ان تکر جو کی شاعرے کہا ہے ڈن کیا البادريا بي كريارتي روف كل جائ الويال كم كل من الدائد بدودا بيا قال بي حمل كريم على البائد وتقسان شاپنا و کھنا ہے اور دکی وومرے کا ۔ اسے نہ دومرے کی فزنت کا اصالی ہوتا ہے اور شاقی اے کا کھا اورا بسيدى محبت كرد ياش تهاركا بال الزيكل ب جوفود وسيه إنداد بمرويهم والي كوافرا أدعهما

والشونا بينا الهارك في مدمستار شايدا تناام من وكرتها وكالما الماقعارك إلي كرته وذكره ومرك شاد كالأ ہے تر میری بیٹیاں بے فرات ہو ما تھی کی جب الناکی سسرالون بٹی ہے تھا ( کہالی) پیچے کی کدیوسا ہے تا ا

ى ال كوطلاق وركاب الناكاباب كوكريث مورت كيمبال عمام مكم ال-"

" شن اب .....اف ازلو في ....." احمن في جنا كركما اوراما أن كامت وشاء اور فيروزه في معمّرا كرديسي دكريّرل يردكن يالارموف بيؤ عصى مثمّر ول عمله بيهودة عمالان أنه

وَقُلُ كُن كُوا كُوا مُعَالِمًا عَدَ مَعَا لُوكُوا وَإِسْهِ

تم يهي منهم يافذ محي المرس وارتحى بدخيال ها كه بحي فلست وسدود كما بيصر بديكم كرو و كم تراج إ في معيم المهار الصبيح كي أسك بي الأث كروباي-

ميان وه كاكارشيرة بوار يغيرت ما من حيد كن الابوق إن موجائ كيم الدون عرب ال ہوجاتی ہے۔ بھے مکوم سے بعد محے یہ داد کی تشریر ہے کا کرنے کی زعد کی شرکائی کا کو آگ کی کر ان خا رات بوالير موناب كولي كي ال إلى اولا و كرمة يشاكتهر ي كرا مونا يستركن كرل محرة ما يادات خودة كياب كرينا موال كرسكا ادرتم يواب دين كالحك المائك وكار

غيرود مهوية مودة كرمرشار مود قاتيمي سائير والمقبى اورا في الماد كالثرياسة وارك كلركام عند كالانه جياري **نال** اور شاور في السينة أب أوا ماستاكيات

عماره بيع شب دب فريدا حدكم شاداش بوستانده كي جري كالمين كالمرم تيارهما -

"المحافزيب عن كي تحريق ....؟" انهول في الكرافزوال كم ع جها-

"إن آج ميري سالك يهد تهاران تلارك ي في م آؤكة كيك كافون " النبول ف كيك ما

\* محرتهاري سافكره و توال عن دولي حتى "ان محما من كري ير بيني و مجوموي كريول عي سالكما

کی تاریخیں وادر کھٹاان کے لیے کبال مکن تھا۔

"مب عن جري بهاد على الى ماكر ومنايا كرون كى" فيروز ويس كري فيا-

" تهارے داماد بھا کری ہے۔ بڑھی کھوڈی اول مگام .... تفریدا تھ نے اتنا کے مرز کی جوادل ال دوینے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے ہی کرکھا۔

" آپ قرمرا لمال نیس الله کیل میکنال ..... " دو پر فیل ا

ئىيىن كى دوست ئى كى كىلايا ئادا ئادى ئاتى جادى ئى جىلىدى ھى گائىيەت ئادىدىدىن

ش نے سب کے اٹھ شل ویکھی مجت ک گئیر کون کہنا ہے یہ وظ بیاد کے عالم قیمیں اوار نے کا مکامیات 5 آگئی۔

از وابی مادر کواکٹرے چکے ہار کراتے ہوئے کھرآ کی کہایا چک جھول گڑتی ہولیتے ہوئے گی 4 ۔ کرزیانے اے مودس کی معربی کا عدم کرچھنے پر کھورکو دیا۔

'' جائیا اس وقت تیں جٹر کتی گھر پر بالل اوار نے پھٹر جول کے۔'' مائزہ کی مورت میں وکنا کیں جا ا اس کی کئی اور ڈیائی کیا جوائی بایت مؤاکر ندھجوڑے۔

اں نے کپ جمپ قرمی بھری سے جائے کا ندمرف سامان مطوالیا بکنہ ثنائی کیاب اور سزائی آل کر دکھ یہ سائرہ کی سامی ان کی بھریائی تھری تھیں۔

'' ٹی انجا الگائے جسے ماڑو میرے ہاں آئی سے نامی آنواز و کیسٹے کو ٹرگئ موں سیدہ تھے اپٹیٹ کی ان باران ہے بائن کے آئے ہے ایس لگائے کر بیران شاکھ سے لیٹے آئی ہو۔۔۔۔اور اٹیا کے آنجائے ہے از بالروز روزی موٹی ہے ''کیلمائیے ہوئی ہے وطائی تیں جائی ''

" بارگا آپ نے بہت لگف کردیا ہے ..... "ان کیا سال اور کی برای بیز کاد کھ کر کہ روی حجما ۔

'' یہ آو گوئی گیں ہے۔ میراول جاہٹا ہے کہ کی دل آپ خاص فورے اوارے کر آ کی اور وارے اور اراد کیا گیں۔''

" اور بریرائیل تلنامونا ہے .... اور حال کا ہے بیگا ہے اپنیا کر آئی ہی واقع ہے ۔" " ٹیس آئی آئی آپ کی ایمیت اپنی جگہے ۔ خود عمل آئی ان کس نے حوال ہو گئی ہے تو اور اس کی اس اس کی اس اس کی اس اس یا برا این میں جو کی مورٹ میں جو کی ساکھا کا آپ میں اس کے ساتھ والا سے کو آئی کر ہے ۔ آپ سکھ اس نے اور اس کی اور شاکت چھم میں کے برای کا اس کی آخر میں میں تھی تھی سے اوالا کی انداز سے ایک اس اس کا تھی ہ

" : وْ وَكُوارْ اللَّهِ كُوا إِنْ مُشْرَامِتْ وَاللَّهِ اللَّي فَا فِي مَكَى مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن

"ابالذكرم كرساد مرى كاكوك فادى مواعدة شراس كالحك مائ كالحرج القادكيا كران

'' 'اقدا کار پر عدی ہے' ہی کی پڑ صالی تھے ہوئی جب ہی خادی ہوگی' سائزے کا سائن نے نس کر کہا۔ '' 'اور آئی ایک پارٹے تھی ہے۔۔۔۔۔ اگر کو تی انجوز شور آ ہے تکا آئیشن شادی کر دوں کی ۔ پڑھائی کا کیا ہے وہ '' اور ان نے جد کی جاری رہے گیا۔''

و المركز رز و يواند مي وه والمراس

المراق بي معدون بيون المحاكم المحاكم

الدين الحجابات الما البرائي المرك المرك في مواكوني ماده والمحل الماس على وورا ومك

وی میں ایس اور سے بر بارگر اور تھا۔ کی گئیل آگئی گئیں۔ اس کا نمی ٹیس میٹل و با بھی کہا ہے گیا جا ۔ ۔۔۔۔ کر درورا شب کر مول کا زگری کو گھٹا کا کہ مشکل ہوت ہے کہا کا الدارہ است اب جو را بھا۔ ۔۔۔ ترویز دارش کر سرور کے درور میں گئی کہ روسا کہ کا گھٹی روسا وہ اور اس کر الدار سرک

منآج اپنیڈریڈ کے ماتھ بزار ہاری گی اب دہ قاب کیے گئی گیا۔ میاد قاب اس کے الوں کے ماتھ این کے چرے کو گئی جہانے دخیاتھا۔

مستقل مکافری کا نظر می آن اقد تید کی درمانید این بادها و دی بنظیرنگ کی گریزان کلی شرعهٔ از در از احتراف و از قیسر

" إلى في اوتيم يشين كان محت كانويد بين كارسال ب - اوراس عماة آب كي وفين كا

موجود ہے۔ اور کا کا کا کور کی سے لگا خوالدات الدائر میں روائی ہے جو الدار باقعا۔

'''آپ طیخ ایرانقبارکرین در پیترین فرید کس باس کرد هرکآپ کویر اخبارا آباسگاگ'' منوبے آبی جادد کا ایک مراسیع انجو کر چی کرایا، وائین جااتی آن کراب عرفی اے کا طرق مجکی جائے آپ کی قاباک تقریب اے پیشنی والے وکیسکس

تھی کہیں ہے وقرف بن تقلق دراس نا آمرائے کے باقبول سا ان کا کھٹی میں باقد کا کسٹ اس نے تھیا ہو تھ منگل محلاس کا این فرائے سے آئے بڑی تھر مدل کی ترور آ دار دس سے کا فوق بٹس ایسی تک زیر محمول

الياجمت إرباركيول كرارباب أبن في موطات

'' مؤگی اسیاب پر بادم سے سے دائیں بھی آئی۔ اسپ کرتم یہ ان سکر کا ان گئی۔ کے تئے مجروب ز ایسے از کے مصوم ادرجو ان بھا لیاز کیوں کو کس آ میائی ہے تھٹے ہی انا دیکتے چی ''اس کے والے نے مجھائے۔ ''اگر بھر ٹی اس میری بڑکی در محقی قرشا ہے ہیا ہے تا ہم موادم عمل کی کا میاب جوجا تا ''منو ہے سو اسے بھر تھرکی کی آئی۔

کازی نگل ہے بہت آ کے بڑھ فکا تکی گرمٹو کو برجاب عد لی کنز انظر آ مہا تھا جینے دہ کوئی آ جیب اس کا کھانے کے لیے آ کے بیاد در اور

الزراقيودا كازي كمرك جانب موزاداب بم كتل فيل مارست اس ت كها...

" كِيْنِ كَيْمَا يُكِلِّ أَنِي كُنِّ فَي .... ؟" أَنْ كُنْ تَرِيعًا فَيْ جِيدًا عِنْ كُمَا مِنْ كَانِهِ بِوَكُنامِ الله

'' در چک کا کیا ہے چرکی آر کئیں کے سابیت قرمین الدینے تکی ہر چزال جاتی ہے۔ اس وقت کھر تا اگر کہ اگر چاہلے بیٹے کا دل مواد رائیے۔''

المرحة بيت شايق كرة كوة بالميك كول إلا قائل وست في كول على المراقة الموات في الموات الميكورية. البركان الترجيب في يكن بيل بيل في كرياد كاجول المون الكركية المراكب المركبة المركبة المراكبة المركبة ا

رگیا۔ " کھے فروشن بیا اٹھے کیا مواہے اس کے قر کم جانا جائٹی ہوں۔"

'' تھے نووش با تھے لیا ہوا ہے ان کے والمرجانا جا کن ہول۔'' منون کے شانے کے ہمارے بٹر کی اور اس کا جروا کیے سے تر او کیا۔ المارا تني جواريان يوسف كالحية كما قار

امر ہائے تھے آنے واسلے رشتے کا من کرتے فائر ولیا این میں کے ٹی اچھلے لگیں ساب اٹیٹی صابرہ کو بیا حمال اُکی اُلماء فاکر مور سے انچہار شتان کی بیٹی کے لیے آیا ہے۔ ہیروٹا نمیان کے کی تصویر وہ اس وال وست اپنے مل ماندں رکار صابرہ کے پائس آئی تھیں ججے وہ ان کا اور نے والا دائر ہو ساور اواسے صابرہ کو کھائے کے لیے آئی اور ان

"الرياكة ميرول مورى موالام المساء في جماء

" فی باز ما ہودارہ اور کا افکار کے کمی کے بال آئے اور اول کے ۔۔۔ " ناخ وے فنڈری مائس مرکز کہا۔ " اگر میدو کو کر کی دیاتر کہا جات کی کے تمارے کے ایک جات جیرے کا ایل کے " اب مارہ الکی

الاي برن كردي تجيء

'' ہور ہوت بوق تا ہے ( خانت ) ہوتا ہے ہاں۔ اتا اعجاد شد پینے کو آ مانا قابش کب کی قار رائع ہوکوشکی بھول کا نے کوش انتقاد کرتی منور کا سے انہوں کی کڑ جانگ ہی گھٹم ( خشم ) تیس جو ہے۔''

" وَارْهِ مَا يَا بِهِ بِهِلْ مِنا هَا كَرِبات كَ الهيت مولَ عَيْ آب بِ عَشَدٌ عَلَى الدُولِ آب كَ كُولًا فِي تجم

الإيم الشارين كالخيال

المنذابيا عن كب يولى - النافر وكيس دين كي كي كي ....

'' آیا! پندینی علی عن آپ کے ماقعہ بینر کے کل دان جاول کھانے کو گل الی این فرق بولی کی ہوتا لگاں اولوں اور بر بازار کا کورچ ہو کس کے سستان واست کی آپ بیند پر کروار لئے تھے ۔۔ کم آن آپ کواس کی وارپ (طاقت ) کا اعراز واوکر بیٹھے ''

" تل نذو مو في كيا ..... كيا لوكان آن كل الشك معاميما كل و يكيف فيض آ"

الے نے اول آئی میان کی دمتیاب ہو جوان کے جانے کے بعدان کی تنما ان کی تقدمت گار ہے ۔ ''' میں میں مسلم میں اور الکار سال کی تقی میں میں ادار کی کی اور ان تقدم کے میں اور ان کر کی روز کا تقدمت کار

'' بری درست گئی ہوگا۔ شاڈی کی۔۔۔۔۔نے توب جوٹ یا ٹاک کمرے دائی تراب کرد سے ہوگا۔ 1۔ را این موریا ٹاکھ چھوڈ کرجاؤں کی پروٹ قریب تواکا کپ کی۔ برا اقد مائے تواپ کرد سے لوکال نے سالسکا انہا ہاں دلی کہ کہ کچھ تھے میں بی تکریکا ابول کے۔۔

'' آیا یہ موالد لیانت کے گاؤٹ وول داؤ کے سیسے جریے منود شدی امسیالی لگ کھے ہوں ہوئی کے کھو'' '' آج نجی ایس کیانا تاماں کے کہنے ہیں۔ بھی ایک بہارے ہوئی وی نواز کی شاوی ہوگی ہی منود کے مشکلات '' ان ایک '' رادر جلوگی دو گئی گی۔'' کا ترک نے جلوگی نے ذوروسے ہوئے کھا۔

'' باری کُٹن سیدہارے کمرش یا گئی ہم ایک نے مقابیعات کے انگیا بلدی تھادی کر سنگا دو شادی ہا۔'' '' سارہ انسکی دائی ان کا کو کئیں ہے کی تکورشدا کا سادہ ان میں پیٹر الداکھ م کے دائی کراس کری گئ ز <u>هُنهُ کا</u> اثبار دکرتی ژباچ که کرد کرد. ۲۰۰۰ تخوان که کافل که که کام دخواهد تا شده با به ترکس اوارید و میاندند. و در می درد.

'' آئی ' آپ کی اُظرش کوئی انجاز کا بوتو شرور تا ہے کر یال جیما مواد سارٹ اور محددارسا۔'' '' آپ کی بیمی بہت آئی ہے اکتابات انہ اس کو برنگی جمانی سلے گا۔''

''الجرشی انتقی چرے کے گوشش لا کرنا ہوتی ہے۔ اُوکوں سے کمانا پانا ہوتی ہے۔ اب چیسے آئی علی سے آئا سے کہا ہے اُلا وصافیا ابنی آئی علی عمل کی جائے تھے کوشر ورد کھیس کی۔ مانا واللہ آپ سے اور کھیٹے محکی کوار این در جائے تھی۔''

۔ تب سائز مکی سائز نے نظروں قانظروں میں اپنی بھوکو کی کر گہرا سائس لیا ۔ اب ان کی مجھ میں ہا آگی تھا کرڑیا ان کے آگے ڈالمر دارات کا پر جال کھول کھیلا دیں ہے۔

من آئم آئم البول نے ماؤرے کہا تھا تی ایا ہے آئی کا گائل کے اگر کرو تھیاں سے مسرول کے لاکوں ہیں۔" "موہبے تیان میکن میں اور ڈیارو کے الے کہا جو بھٹ می جل جاتے میں ''سازر کھیا تو جاتے "موہ بھر میر جی بھی مورب اعترین یا تھی کرتی میں ساتھی کھٹو مکی کھٹ تھے قرم رہاں کی بالوں ایک جال آخر تی ہے "

" اول سنة ما أوات أراعه كالعالم المراد

'' خمیاری جانی کے حوان کا نظیے کے مجھ آھا اور ہے۔۔۔۔۔'' ان جمل احواج بوڈ کرسان کو دیکھنے تکس ۔ '' نگس ای 11 ہے کا عال چکس پوسکا کے'' مہائز و نے کم وسائس نے کرکہاں '' خمیاری کا بھی ہے؟''

" والريمة المحل مي والريادة والروال كالحرية

''نگرشنانزگا کامال کو پہلے دیکھتی ہوں کہ ان کے اثرات ان کی ٹیٹی پر قیارہ پڑنے ہیں۔'' '''ڈیر کی سکاٹراٹ ٹیل ہیں۔ ورہت انجمانز کی ہے۔''

" كُر مجيرٌ باك او كان الله يدويس برر"

" وورك كا اللَّي يْنِيا مُكرنا إلى في بعض مرجه مِن موجها في يوري"

" سرتر وجنانے تبالان کی خمیت کی جائی ہوئی ہی کہ انسان کے بارے ٹی عاتی ہے کہ وہ کہنا ا ہے اور کھا جا۔"

'''جرے ساتھ قر میری دونوں پولیان میت انگی تین' سانزہ ٹیٹی جاء دین تی اس کے بیکے دالوں۔ '''جرے ساتھ قر میری دونوں پولیان میت انگی تین' سانزہ ٹیٹی جاء دین تی اس کے بیکے دالوں۔

الإسكيموات كاما تراكي رئي دائشكوا تلواركري

''کھیا نراز ہے کہ وہ گئی آگی مول کا نہ جہ دی اٹ اندود بھی جنوں نے ابن کے ساتھ کڑوں کہ لواد بیڈر افوائی قائل تھی کھی دائے جھ ان کے کردائیں اور خاندان کا کوئی قردی کے بال جھانگا کھی تھی '' ''تھا مہ نرم جھپ کی ہوگی کا تن کی مائی کی ہائے موقعہ یا اُکل تھی گی اور اس کے کا فوق ہی آئی ایسی اٹھی کی ہاڈ کھٹ بھی تھم کھی جڑے کھائی نے اسے سابھ مارستایات کدور تھا کی شادی اس کے ٹیس کروا تا جا کہ باڈ کھٹ بھی تھم کھی جڑے کھائی نے اسے سابھ مارستایات کدور تھا کی شادی اس کے ٹیس کروا تا جا

रे इंदे पर

رهناک علی کاکوئی بہت زیادہ مشہولیں ہو کی تھی۔فاقرہ کاکوئی پرائی سیلی اینے بینے کارٹرورہنا ہے۔

ا الم 1014 نیاے بات درگر نے کا جب سے آف ہور باہے۔ ڈائٹلاگ ہو لیٹھ کھٹل ٹی رہے۔ جانی عاد تھی کیے محمود رکا کھیاہے ۔۔۔۔ اب آئیں مجرف ۔

ا ہے ۔ اس <u>کے مط</u>راحس نے کم کورٹراپیا ہے کا دولی؟ وربارہ زموی وقع کی سان کی ہوئ کی نزا مگر کا ایس باری کیس دورکو کی کس ریکی ھینٹ یا گئی جب نیا کھر میں واکس ہوٹی فراحس لاؤٹ میں جینا اس کا کارٹر را باغا۔

'' کُنٹی شن کئیں ۔۔۔۔۔۔ وابن دیرہوگی۔''خیاب نے بہم ماجاب دیا۔ '' ہیا کہ آئی کی کا استع ساد سے دل ہوگئا ان کے افرائز انکا گیب مالک دراہے۔''

'' ہیں ہے۔'' میں کے استعمال علاق ہو عالی ہے اور ان ان کے انتخاب کا مصطرف ہے۔ '' ہوا۔۔۔۔ کے قرق کی کئی لگ دیا۔ جال رہتے ہیں قوم کون سے کھر بٹل گئے ہیں۔ کی کھی آؤ گئی کھی ان کے آئے مادی کے مصلے کو کر کر آئی ہے گئی۔''

"الدير عاوش عام يكاآب الظارك الواكل المادة كالمناسا

" تهاراه تفارق ش الينشيكر في هول-"

" الا اب بل او شرکتین جائ چاہ بلا آپ کے ماتھ روز خاجنا جول۔ آپ کے بغیری کر کا پڑھا گی گئی ایک روز کی "

''ایسا مست کرنا' در پرتجهار سے پایا یا رائن ہوئی ہوئی گئے مادالزام میرے مرقان مکدرتیں گئے۔'' '''کی اُنکیل خود بتادوی کا کو بھر کی دہائی اُڑ اُنی ہوگی ہیں اور دہ ٹوگ میرے دعمیٰ میں کئے بین کھے قنسال یا بنے قرری''

'' ''برگی آس سے اوا ای دولی سے نصحہ بناتو '' کی این جو کر کر کی ادادا شما سکتر رہ ہی اسٹ ہے آ گئی۔ '' ان سے ایک اور کی گئی ہوئی تو فواقو او دوری ہی کی رسید تر پایا کے مصر المسئول اگر سنڈ کے سالیہ براوں کا دور '' کی ان سے کی اور کی ٹیمن مورک ہے کہ ایس میں میں ایک گئی اور مسئل کے معامل تھے۔ اسٹان کی سے ساتھ '' تر سے اس کی کیا وہ تا ہا ہے ہو اور اس سے پہلے تو تعمیل ایک کی گھی اور تکس آئی سے ایک کی اما کی مجمعت المدار

'' نہار ہے یا ہے کا قر مونا درورہ اوار ہے سال نے قرق کا تک ایسا گٹل سوچا' ٹیٹا اسپ تا ٹس کرتے ۔ سال درق گل ۔

''اریا نہ کیجیا آپ '''سنٹ نے بیرے اپ کوسکامت دیکھے۔ بھرے باپ کا موجود ڈیا شش شرک آپ کو تو گھا۔ و ان ریداد در بھری کان کور فداند کرے اگر بھرے ہا ہے کو کہ اور اے قوائن نڈھا ہے شس کی کوسٹا آپ پاکا بین ان مختلے جی را ایک مرتب ہوتی تین بھر ہے دوست نے کہ دیا تھا کہ آئی جوائی مکن ایک خاتون کا رہا ہے ہے شش کا اور می تھی کان کی شکل تھیا ہی لیا ہے گئی تھی تھی ہے تھی ہے ایک وقت اس کا سر بھا تو دیا تھا ماک بات کیا ہو کینٹنگی۔اب سرے کو منا کا شاہ کی کا جندی ہے ان انوقع کا کوئی جائد کا کا وخت سوچھاں۔'' ''' فرخ وجندی ہے ہاں تم سوپ کو جال ہ یو منا کی تھی فوٹ گئی ہے۔' سرمرہ نے شھے سے تک کر کیا۔ ''' لڑک کی مال ہول نال اس لیے ایسا این ایل کے ٹیٹمی ہو۔''لڑکی کی مال ہوئی نال تو بھی ایسا این تھی ہے یہ لینے تم'' کا فروز نے جوالا کر کیا۔ پہلے تم'' کا فروز نے جوالا کر کیا۔

ع کے آپ'' کا ترورے میں اگر کیا۔ ''' کم آوکوکا کی ایل مومال نہوے انجا کا م کری آ ب ایرادل ہوے فرق کری آ پا۔۔۔۔ آ ب بیری اردا انگل ''تی بومرف اسیے ڈا کہ سے کہا تا ل موسیط چھٹے ۔ آ ب کیا آ کھٹک درکھے کیا۔۔۔۔؟

ا جها کہ کر کے بیٹے وہ آڈ کہ کا شعب اٹھی تی جوام بھا کہ دینے کی طویات آپ کوہ گئی۔ اگر کھا ہولا افزاب و سے کو چھٹا کروہ ڈکا ہوا جہ اے شریف ہے جو سرب اس کوکی خان کی میں اس میں ۔۔۔ آڈ آپ حاف جواب و سے کو چھٹے جر سے حو دکور دینو کیسٹری آب آؤ آپ اٹھی میں ہے جو دکی خرف آ کو چھٹے گئے۔ جرے کہ کہا گیا آپ نے 17 کیا جی پاکس بھی آپ کو آکیا جرائیا آپ ڈکر حاکمان جس کر ہانے مرکز آپ گھٹا انہو کر چھٹے ۔۔۔

'' یکیز صابر دا میرے کومناف کر دویا'' اب نا خروے دو مرا دینتر ابدلا۔ اور

'' عمرے بے کوئو پہنے ہی پہندگئی تی وعلہ اب شماری کا رجواب ویون کی آپ کو۔'' سابرہ نے بھیے! ہے کہا اور انٹو مکری ہوئی۔ اس کاوائٹ سطلب بھی تھا کرآ پائے بھی جائے'' جند میں جند ہو

نے وور ویڈ ہوٹی وفراد وُٹ مُٹ مُٹ مُٹ کُھٹ اور کھٹ کہ کو ان کی جوری واحت فریدا میں کہ جانب گی۔ خریدا ہے مہ بال سے کال فران کررے تھے اور کی کی آ واز میں کر ان خودکا مند رہے تھے۔ فروز و کو ہو ایکیں خواک فریدا ان وقت فیا مسککر مُٹل فران طارے ہیں مدو ویٹا ہر جُن اَظرول سے اسپنے کام بھی کونٹر آ دی مُٹھی مجم وزور یونٹرول ہے اسپنے شور کوکئ و کیوندی مگل ۔

چونگی بارائبول نے فون کی اوئی گفن کالی۔'' قینا کو نداد میں ۔۔۔۔'' دوا نجالی دیسے سکچہ بٹس بولے ہیں می**س** نیروز رہے انداز دیکا یا کرچام خواز احمن میں رہیسے کر رہا ہے۔

"الحاق إلى كساته كل موفيا بين شانياس في مجا كما تما تب عن فريد في كمار

'' شہرکے پایا تھ گئے ہے ہاہر ہیں۔'' اس کا جواب کن کہ چھر ٹیور پالیا ان کے باتھے ہوآ کی ا در ہوسگے۔ '' مجا۔۔۔۔۔۔ووقی جلوی آ کے 2''

ائٹس نے آئیں بھی کرٹا یہ کھا وہ کی کہا تھا کہ ۔۔۔ جس کے جواب میں فرید نے دیجیوں کر فیل موٹی اوقات چھا اس نے مین کیا ہوگا تھا ہو کہ نے ہے۔ فیروز وہ ال میں اس کے بارے میں مورجی وہ کی می کو المواج نے فریدا مرکز کی اعماد میں کا تو اور گ

اب قريد بينة كرمواكل يرفون كررب هجه ادوه شايدة قديق جعبوا كرونيون نيز وجامواكل جيب عيرية ركوم وكريد شرقي في كالأكريش كلا -

غیرون نے خشکری تحارکی عالی ادر ایک کار سرفر بیاسم کودیاری ایک علی میانس بھی بڑھ حاکے۔ '' جادئوں نشر کی شروع قرال دی اور کی سال کیا جادگر آ'' انجوں نے کا سے جا وہ نے کورے مجھی نشر ہم مجامع ہے۔ '' نڈک دھول پائا کو ۔۔۔''' دو نصے سے بڑے اور خیرون والیا ہی ول نس آئس ویر سے دو خرب مجدوق **کی گئ** 

شاید میرسد یاس بستول بود: آواست جان سے مادکرخود بیاتی براہ جانا کروانی ماما کی فزری پر ورف درا سا ویتا۔''احس سنے ویکھا اس کی مال کیتھ ہینے موتی ہے۔ اس کا رفک خوات کے مدیکہ زودہو کیا ہے۔ اس سے مجل کدہ سے ہوئی دوکرکر جاتی محمل نے وی اس کو اپنے ہاؤد دوس عی بقدا مہائے۔

'' کا ۔۔۔۔ 'آ ب باکل پر بینان مذہوں۔ آئن کے جوان بنیے ہوتے ہیں افٹی قر کی تم کی می پر بینا وار 'نگل یا گئی ہا' میں۔ اب شروع کا جو اور آپ کے پاس آ ب کے ماتھ ہر جگو کھو اکروں کا ۔ ہاں بیٹے ورفوق اس کر قرب انجو اسٹار کریں کے گھرا کہا ہے وقیمی کا کہ بابا کے جاری کھی جو اگور کرتے ہیں۔''

''' تخییار سے پایا نے تک بے مدو کو دیے ہیں۔ بھی نویت کا آیک جو ایٹوں نے تنظیم ہواؤ کمی گئیں ۔۔۔۔''' ''' کا ۔۔۔ اپلیا کا اسٹاکن کی ایر اے ۔المہوں نے ممی زعر کی بٹن کس سے ڈاکٹیا گئیں ہو لے ان ٹوروڈ میں سے کہے جو ل سکتے تھے ۔آ میں کی نقطی وی کو کہ آ ہے ان بٹن آئیں بچنون کم کا طور ڈھوٹی وجو کی وجو کی تعمان عمل کھا تھا تا کیس۔''ا'' سی افغیارت کا طالب طرح ان اس وقت اس کی تفعیاتی کر جس کوارد مجی اے کہل گلک و انتظام کا کسی معمول کی اے کہل گلگ وی تھی کہ سے معمول کی اے کہل گلگ ویا تھا اور کا کھا کہ کے معمول کی اس میں کسی سے مسئون گھی۔۔ کسی معمول کی اس کے مداست میں تھی گئی۔۔

"آپ سا پایات کی پر در کرام سے عبد کی ہے؟" "ال --- کی ہے۔"

" الله " كما كما أب محمت بيادك وي ادرا في والنادرا في أن سنة كارور و ....."

سان کا چہ رہے اور ان ہے۔ '' یون….'' نیانے ایک میری سالس کی۔

" [يك بات كين لما .....اكراً ب يماندا ين ......؟"

" كوسسا دوسيات من كيم شراي لال

" آب الموصوف كرد تر .... شرع ما تعام ل ان كار تخصيت اودا كفر الجيهے آب كار الهان و كار المار ہيا " حب فيائے آئسيس كالم كار اور اس كام إور آئسوؤل ہے تر موكيا۔ "من ہے كورائے فوب دونے وہا كاكمي ول كام كرا اس كل جائے ہے

نینا جب خوب و بنگی تو محرافیا و بنی آه وازش او فیا ایس فیص نے بھوے میت تو کیا میمی میری وزید کا پا کا منابع سرید بر افتحال میری ا

عدکی ہواہی ہے میراهنتی عی کیا .....؟"

منظل فائز فاقرآب كے مج إلى جوآب وال دوان سے باتے إلى اور تم سب فايخ الحراب

آپ با با کومعاف کردیں۔''

" کردول کی مواف .....کریول دی کی او پیوشوشلات بیل ای کودی ہے .... بیل رقم ای کا وی وی گاگی کی ۔ اپنے کے گئی ایسرکارہ اب سوا آفا کر اب کس اپنے کے جول کی آنا ہے گارٹ کا رسیمری سوچ ای الانگی " نجود و کے لیے بیل کھولال مجھنے گا۔

اصی ان کی ہونے کے محمد ما قعار فیروز و کے قطاعی اس کے کافوں ٹیل نے مگروہ مامان قما کہ اسے ما**ن گ** ایک سائٹی کس مجھ کرڈیل کرتا ہے۔ اس کیے اب وائیک سائٹ کی افران اس کے ساتھ قا۔ اسے معلوم **مانکی** الاس وقت ان کوزن میکون کے ساتھ ساتھ انتہائی آجہ کی انکی شریع وردت ہے۔

) الله أن المن يسب كالحي سے آئي توامن نے اس سے كل مكي كيا" لما شعرية وَرِيشُون كا شكار فير، في الله كو المراب ساز بارونا كم وفارندون شايد بم كل عد بين !"

الاراكى نبط كمعاقد كى موقى البرسة قدة الابرقون المست خوى د يسيوكر د الق

اد دریار بیابی کے تواق کے تاث کی باہد دلیا تو احمق کوان سے کہنا ہوا ''بلیز اکلی آئپ جا ما تھر اچا نے کا کوشش شرکریں ہم بھی بھی جائیل کواسپنے والدی کے ساتھ سکون سے دسپنے ویرار میرکا الم کمال چاچ ہے بھی ایک ویک ویکھا کی جی جوان کے ساتھ ساتھ اس کے تجان کے لیے بھی بڑویت کا سیب ہے۔ اگر آپ کہ اور کوائی تھی اورا تھی حقیصہ کا احماس کئی ہے تو کم از کم جادا تو کریں'' کھراس کے بعد موہاگی اور کھر کے کا ان فرز احمق نے توریش کردائے ہے۔

ہر فریدہ سے نینا ہے بھی کوئی مابلا کئیں کیا ۔ ٹیرونو مسکھ ایک چھوٹے ہے فن نے وہ کا م کر دکھانیا جس سال این بھائے کھرون کا نشیراز و مکھر نے ہے دوک دیا۔

نیروز در بے مدخ آرتھی رفر یا اندیکا از دائر ایچ واکٹری فی کمانیت مطاکر در اقداما کر گورٹ دوامری گورٹ کو پھا اور ہے تو فائے میں جانے والی کی خوتی و یواگی کی مددل کو چھوٹ گئی ہے۔ بھی حال اس وقت کیورڈ واکا اور آ لھا میں کا کس ٹیس علی دیا تھا کہ بھی بھی اعلان کر دادیں۔ "معنوات ابنیا جھی جرکز واقعادت کو اس کے بیٹے رفیا کہ سے انگال دیا ہے اور وورش چھیا کر گئیل وورگال گئی ہے ۔۔ اور اب اس کا فریدا حمد سے کو فی کھی تھی وہا پھی اور خارج دیکرنے والے کو ایک مشرک کھائی ہوئے گئی ۔۔

ر و خاند جارت کرنے والے کو ایک مندی کھائی ہوئے گا۔" اُسٹری کا بادو فرق کیا اور کیا '' جائے ہوئی طبیعت نامی بھتر ہے کل تم اور فردوات کا کھا ا دارے ساتھ کھا تا۔

المؤيد في جامع الديما في في لا كي ساتعمال عد

نجی سے کمیں شہب کے بعد طور سے ہوئی ہے ہاتھ کی سفون کا انداز باسٹ کی ان کی تجربے ہوئی ۔ آپا کو کہا تی اُ '' اُن کی دائرے دیے ڈائل سکیم می کی اپیوی اس دہشہ ان کے کھر آئی ہوئی تھی۔ ان تک سے فوان پر بات اِن اِن کے کھرتہ جائے کی معددے کی سفود دکا کرنگس کار دواقع اور کیک سے ایٹ نائے بھا کہ کرے۔

کنی جیب یاٹ سے مربطانعوں اوروکٹول بھی انسان انسان مشار کے داد ہوگئی گئے مرخوشیوں بھی وہ قریب اوا با بنا ہے۔ ایسان کچھ فیرون کے ساتھ میں افسان وک بر مشیرے کوئی گیرے گا ناشروس کیا تا فیرون مجل الحیاران نے ساتھ طائر کانے کیس سسان کھڑودی مسکلمان تھی۔

के की की

ے روان کی بھوری شادی ہوئے والم آگی۔ برووز عبدان کا اٹی ای کے بال جانا ہوریا تھا۔ کمی کی وہ ڈاکو آگی این ساتھ سے جائی تھے۔

' ایسب عمل صفحے کے دولیائز کی تھی ۔ شادی ہے گیت گات جاتے ہوئے آن دو تھی ان کے ساتھ دیشہ جائی۔ اس کا عمد عدارے والاحمن سے کو تھا اچھا لکا گریا۔ ان دو رسٹر رحمان کا بھائی دو کینیڈ اسے شاد کی شن شرکت اور ارداد اینٹر کی آیا جو اتفاد درنگا کو کھے کرموجان سے اس بر حاشق ادوکیا تھا۔

" أبا حميس بير يري في كوفي الزي المرافعية أفيا ؟" إلى في سنره همان يريكا-

'' ما زان و النفر شمین جانے میں اپڑے کرتا ہے و یا گھڑواں جزر کشی دوار کھی اور کی کی ہے جگی ہوئی '' اور کرنا کی گئیں دے گائیسی کرکا ہے''

'' قبام کے مناعمان بٹن میرے لیے کوئی کڑی و کچھو '' اس نے ایک ایکٹی کانفر ٹارڈ ال کرکہا۔ " آیا الل بہت جند آپ بر بیٹا ہے کر کے داول کا کہ دہارت کے قبر تفعیت میں سب سے قرارہ مجت " كوفي تظرار الناكية واليمول كي البهن في الشيوا في النار على كما '' نہیں بین ہیں آ ب'رہے جمال کا خیال تھے تھیں ۔ بخض تواجے بوٹل کے لیے کمر کمر لاکیاں جما گئی گھر '' آن انظال ہے کوئم اپنے آتی خواکرتے مجرو کے ''انھیں اس کے بٹر و کے بیت پر انسی آگی۔ جي ادري تن ايك بياد كا كالزكار كا أب كالبين كريش موجود ادر كري و آب كره في آوي المواجل کن لی شاق کے بھوروآ باکے ہاں رہے آ کیا تکر ہمدوقت ہائٹل کے دوی شک ٹا اس کی موجود کی اور الوارخ قراب لوتنى موكياتها دارغا قرة اكترين دي ب رواتهار بدون كي كيال سيرة محلي كيال ۾ الدان از رکي کر بيڪلائ گي۔ ايک دان تو حد تان ووقع سوائے کي جزاري کي جانب کپ بزاحايا ور نادر نے کہاں دمہ اس بِانظر ڈالنے سے مہلے رسوین قرامیا ہوتا' رہنان کے بہت عزیز دوست اور پرنس پارٹنر کی بٹی ہے الله الشابوع الركادهيان كالتجويس کوئی ہوا تا تھی ہے کئم کے دورور تیل یا گلول کی طرح تمیاری بات مان اور اٹھی مصر قوار آ تھیا۔ ان آ کے باتھ سے مال میلئے موے ایک ما پی انس کا ان والید محدوار کر کی گیا۔ اور کے جرے اور '' میا بات قرآ ب مانکی میں نال کار کا وہ بہت انہی ہے۔'' اس نے جالجوی سے این کے **کئے میں مانک** الموال الل لکے جو اے عیت اور زوائی کے بیغام کو صاف پڑ صرائی گی۔ ہ ہوئے۔ '''اِن اَکْ کَارَ وَ وَمِنِ اَمِّى ہِدِ اَگر مِرے طاہر کُ مِثْنَ شِيرِنَ مِنْ تَوْ عَرابِحِ بِيَّ كَ لِيُصْروري ا الألال كي الن تركتول مستخف كوفت ومرقع كلي ما يضح ومدكة الناس من وموانات الريكا فيزقنام لبيز ما كل و المبترة والمستقراميت ميكه بمول نجحة وركزانه وقتل مراجة في رقعه لاقي اورو والمسيخة تبييت بين عمل ووقوار ا كاون دواين دومه ويناما كيما منا بن يانان لي تحوي كار آ ہے ..... کیا جوما بھائی ہے میں کیارائیل موسک جوہات آب طاہر کے لیے موج دی تھی میں۔ '' بھی ٹیں اگے رہا کہا ہے چی دحیال انگل کے بال دہ یاؤں گی ۔ الن سکوما لے کی دید ہے چی ہجے اس لے ٹیم اون شکتیں .....اور پیری اقوا بھی گئی کو ڈیا گئی تھی تھی تھی ہیں۔ ل کل ار دی ہوں۔ پاکھی وہ صاحب زادے کینٹرا جائے تھی ہیں اقیمی روح نا تواس نساز میں بارے " : در: تم بھے ابنے ہنے ہے جمل بیارے ہوگمرٹا جس گھرائے ہے تعلق رکھتی ہے تم اس کے مارے 🕯 الإي زيجاب كمارين كيا" بالكل أثمل جائنة أو كمبيل ويكيف كي كل ساست لوسوات يؤسف كي كور بيزست وكبيل بيري تكل "" أ" تم وعل شروة عادُ .. و إل و وكرهم بين بريشاني عن وه كي " " امجها ..... المحرارات ہے ....." وروفز کی دلی سے بندا ہے ``ان سندياد اوركني پريتاني يوكني به كريس ميسند شي للن يوكن بون ما ح نك للن موسنه كا ذا كند '' اِن اور می توکید کے بری دوں اور پھرا ہے گھرانے کی اکلوٹی تیلی محی ہے تم جانوا کلوٹی بیٹی کے والعہ اِ ال بالله الله الكراس بن بالسماكي وجهدت ميدون محي و يكوز بزار" کا بکھڑیا دوی دیار تراب ہوتا ہے۔ ان کی بال ہےا کیہ مرتبہ مناقات ہوئی تھی۔ دوئر کمی کروڑ تی ارب ا " مَنْ فِي كِيا َ جِادُهُ وَ إِن رَحُوكَ وَ ثَمْ مِنْ بِدِيرٍ بِيثَالِي أَنِّي مُوسَكِّقِ مِنْ ا کے قواب و کیدوی ہیں ۔ کیا تھا جھ سے بڑے والونت مجرے کیجے تک۔ بھالی کو کی اجمام ایا کرٹ کوئی معرولاً اللميار كهاري ووقم مش جلواز جلو ووثل أمنا كي كوشش كرتي ووار مكما أفرا أقل منصايا بيانه واول كرآب ماجودة كرعث فالمجيالا الله الرونيز بي منظم من الله في البيات عن يهال ومنا لينتون أرق " تات جيد كل سالها -" کو پائے بھائی کا نام ہے بھی ۔" " إِلَّنَ بِرَمْ مِنْ فِي إِنْ مِنا فِي كِياضِ ورب بِ" فيلما كَالنّ كِياتِ مِن مُراتِي ٱلْحُوارِ ا '' کا ٹر او اس تالی ہونا کو ضرور کی ....وریٹنا جیمی از کیانہ کی خوٹی قسمت کھرائے ہیں جائے گیا۔'' " بم لَيا عند وَاوَل لَيْ قُودُوا مَنْ أَبُلُ وَ مِنْ قُولُ اللَّهِ مِنْ أَوْلُ لَا '' قرآب مان ماسيخ آب كام بهماني بيد صرفوتي تسمت \_\_' '' تم اپنیا آگل سے کہدو فاگل ایٹر کی بڑھائی ٹاھی ان ہے کاس کے لیے کروپ اسٹوی کی محکم خرورت " اعجماجا ..... زياد ديا تحل مت بناية " أن كي بزواقي بالحمي أن كرافيل الحي أن أكل م الاز الهزيرا يولنل شي وهذا بمينتا بشروركي بيصراً ا

'' آيا ...... آب گا گي اي ڪجله بارت كري اي تال —'' اور كي بهال يز حد ي كي -ا لار الا أياتو خرور مجموعها كين ك يكل وه محملي "وركو كيب تظرول ت محور سے تھے ، ان كالس نيل عل " يشري في كور ين مول الرك الراكل الفي كالمع المساعة كالمواقع من الميك كروي كالي والوا الإيمان كالمنتقرار كالأ ے ترک تادی۔

" آیا بی کینیڈا تیل رہنا ہول تر کیا اس کے "وٹ فی قبر" ٹیل یول کے " '' وہاں بوللوں میں بیز کی صاف کرتے ہو تھیاری جاب وا تف کا ارجاب تو تیں ہے جو بلور فر انگیل الما

"اور برش الثاوي بدول لإكيابي كفيرتش مول محاك \*\* يا كمنة إن عن زُرَاءُ فاحمل تُعلَى ويعمى جالى والخي الخي تعليم الدالي جاب كه آرك كالاكنوا اود ١٥ سي 🎝

الله والأزيسة في كالوراك كالمول القاعل .....؟ " يسلمان بي جهار

اً إِنَّا إِنَّ إِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَعَلَى مَا أَوْلَ مِعِيدًا كُلِّي قُولًا فَيْعَ كَا يَعِزُ مِ جب مير سه برايرة ورئ بينهما

الله الله المازال كے بیٹھنے سے پہلے خود پڑنے مجھے كوفترانيوں نے آب الن و كھ ليا تھا اليو كے بيچے وہ مير ہے

ا المان به الأنطقي أو مثل كرد وليهية "

لله إلى وي آك كُلَّة عَلَى جائد كُن كها برتبارة الته طَيْلُ و كُنَّة جِن "

فریہ معرفت بھاں تک ہے حزل حثن مجی بیاں تک ہے دل کی روبائی ہے پیمٹن ہے میل کی سخصت کمال تک ہے

''اوی 'مندے کھی تھوٹ (جول) ۔ وب ہے آئی ہے' منتقل دولی تھوم دی ہے ۔''جہل میکرے زیجی مٹی معالم ا '''ان من میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں میں میں می

''جَمَّ کُل کِم کِسَدُ وَالِبِ آبِ سَفَ مِنْ عَلَى اللهِ مَنْ مُواكِّلِ اللهِ مِنْ كُلِّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م جند دیا برگز گل ہے۔ کُل اک کیا ہمرے مما تھ ہوئی ہے اور مثانی ان کی دوری الزی کے ماقد کرے

ائم کا کیا فیا لکل وقتل ہوگی ہے تا جاتی تین ہے اپنے اصاب انگل است میں قد وکر بینے اور وقع وارتحق کھار سنایا ہے کے معاشلے بھائی این کر سکول سے قیاد افرائی دیکھوالے ، جس جو بات کی کہروں اور اس م اعتمار مذکر کے میٹون کیا ہے اپنے کم فیالوگ واٹن جمال میں ایکے جس کی نے ہیں۔ وافاق ہے کیکٹ اور کر بیٹ سے اوالا بالا یا اس اس کی میکٹ تی ایمان دوگی ہے جس ہے مستحق کما اس میں کچھے گا۔ جس کر فینساز کا ہے البھاؤ کے کہیں تفرقین آئے ۔ جس کو اور اس کا دولی ہو ہے گی تھے۔ بیٹ اس میں کچھے گا۔ جس کر فینساز کا ہے البھاؤ کے کہیں تفرقین آئے۔ جس کو حق است بھی کہ ایسا

'' کاکٹر نیٹ ہے' گڑکا ٹریف ہے' میرے آوگان کیا گئے جات آپ آپ کیا یا شن سفتہ ہوئے کم موادی جوموہ علاسیاں کامٹوا شمار مناوی کی ۔ آس کا طبیات پر جوب دے کہا تا۔

ا است 19 اکمان ساف صاف تاسط ہم کس کو سے کر ہوں کس گونیا نیزی مثل پر بھر ہو گئے ۔ ہروف کواس ال کے دی باقیعا دست ہے :"

آند کا آئیں آئی ہوا کے جائے گا۔" ووٹورے میشل اچھا کے توسے بر فی دو پٹا اور میں <u>سل</u>ے فی کا دیویٹ پر گلی گی ۔

ا کھا آ نیے ہے جیمان بی فتم ٹھی ہوئے ۔ ٹوا کو از کی بریٹانیاں ندم نے بانی ہے بکہ انھیں عبر بلوفت ان کھاٹی ہے کا ہر سیمانیت تھا ہے بریٹانیاں ماگ من کری ڈکی جی سرک کیوں اسپو آ ہے کوایڈ اعمی بدا کہ با تھی کرکے مجمع خاص کی جینا کر۔''

الذيرَه و تعرك بيريت ما تعالم الحياش إن من كما يجيد " ودد بالحي و وحي هي . التجرع بالن يضر البرية الويات بيما" المارات في أواجه بهلوي الفرائر و ريد وجهل الو '' ریجی الشکاشر ہے کران کا شادی ہے سیلے ٹی ایٹ میڈ نکل کمیلیٹ کر سے انتظاماتشڈ کی آیا جا میگاہ ایران پی سے بھی کوئی شان سے ادر دیے گا'' ایران پی سے بھی کوئی شان سے ادر دیے گا''

''ئیں۔۔۔۔۔نبرے سنتے کا کہا گائی ہے کہ معمان انگل ہے ہوئل غرباؤ نے کا کہدو۔ کم سے کا بندویسا کروں کی نام ہوئل شن آنے نے کا بعد کما آئی تھر بھی عاد جا کہ حجال کی بڑا دی کی دیسے انظی شفٹ ہوگا۔ انظر دن گڑا ہے نئے کا میری انرائے سب کے سامنے انگل سے ہوئل میں جائے گا کہا ۔ جس کی انجا ہا رہاں انگل نے تر سے سے ہے ۔ چھا ۔

" تَنَا مِمُ الْحَسِينِ مِمَالِ الْأَنَّ لَكُفِّ لِللَّهِ عِلَيْكُ لِللَّا

میٹین انگلیا ایک کوئی بات گئی ہے۔ این بڑ حاتی خاصی ہفت چی رہے ہے ان فور ۔۔۔۔' اوا جنگائے بول رقائی اور طاہر ان ہاں ہے آگھوں کی آگھوں کی کہدر ہفتا ۔ دیکھا جی ۔۔۔۔۔ ہی '' تحکیسے بیٹا اور نیا اور کہ جا انگر بیٹی جانا ''آئی کی نے اس سے کہا اور دو انجاس شہر مر بالا کم بیٹی ماور دل شی خوکی ہوگیا کہ و ایساسٹے کہت پر بیٹیا اس کا انتہا وسی کرد ہفتا ، جب جو او تین دین دو ا کھی از اور طاہر سے بچے جو بھی۔۔ کھی کہا و دو طاہر سے بچے جو بھی۔

" بادر بعاليا هرسيل آرسيه"

الدوكينية الأكراجات والمساجية سال كمريس والا

"الدوسة الكيم كرامالي الم يحتدث مارج بوار

"ابوشل جائے کام وگرام و كيسل مجمول فال .... اطابرے سكروكوكا .

" تيل .... وولو يحي بالاي الراح منول لي شركها .

المرب النيز بعما يجرمان مح يحوث ولوكي ؟""

" " ب كين اين او تعيالا بال .... و والس كريولا .

ا درای کیے طاہر کی محبر بلا کھر کئی وافل ہو ڈائنی اس نے تکا کا یہ جملہ کنالیا ۔

اف ۔ ۔ انگی فریت ہے این دولوں ٹیل کھا کیک دومرے کا انتاکہ ڈنا ڈیار ہاہے ۔ کیما دیک دامرہا کا گ کھڑی ہوگی ۔ اس ٹیر انگی احد ٹیکن کی کر کا کا کوٹ ہے صور چی دائیے۔

" اور بما في كينيرًا كول جارب الرياة" خاف و مما.

''شیں نے اور دلایا نے ان سے کہا فٹاکرا ہے کا خاصا فقدان ہور ہے ۔ کا ب کسیانک پاکھٹان اٹھی راچی سے باریکا اوا فی جائیا ہستیا ہے ''

لفائے طا برکی و ت من کرکوئی جواب میں دیا ۔

"من تا مراكا إلى ..... "اب طاهران على جدوات.

" ميت امجاكيا .....! مجامراكي إمن كالمطلب بحدكم كمكنسلاتي .

ین کے کائوں تیں اس کا فیٹیدڈ برمانھول ۔اس نے پابردادادی تھے کھڑے کھڑے کی صحیحا او افرمول دائیں لوٹ کی ، اس کے آنے اور جانے سے طاہراود ٹائنٹی اینٹم تھے ۔

444

یات شخ کی نے یار کرہ عمی تران میں گھے بہاد کرہ وموب عل گزادی الآيائي ہے جشار کو

عال آیای اسے بٹر پر کیل تھیں۔ان کے سر بائے میز پر بہت ی دود کی دکی تھیں۔ کرے کی بورگ فعظ J. 61 5 M

ہا الل کے بالرامغوم کا بیٹی تی رودان سے باروارا تھیں، رکز راقاتی و جان سا حب اوران کی بیٹم والمائم بشائل وهاوها

" بماني كَ طَبِعَت المِيّال فِي التَّيْ قُرَابِ بِعِنْ يُورَمُ سِنْ أَكِيلَ مِيْلِ الْحَدِيثُونِ ساوداً وَعُ تَحْن ول لِحدتُم سَفَ يَحْسُ ". 2 ie. - W.

'' الإناني الكلية منظل كي دات 2 بيني بير بي موثى موكر بينيات ينتي كري اليساء عمر النام يزاع مي كا آخ كاكو أنال المراح كالزي لكاني اورووا ميتال المع محتار وبان جاكر أيت وقيره ووع الأمعلوم عواسية دف ﴾. هذا اي باتحد ش دردگي شكايت تؤكر دي تحيي مكر يحت بيد مطوم الي تجيل ها كدان كه اتي طيعت قراب

" بهاني "اب سرح يين يي اليروانس جو كن ب سائر البيات قي ياني إس كرواليس كه اور....." ہے " کیں ہمیا! آپریشن سے مجھے زرگلا ہے۔ بھٹی زندگی موکی وہ ہر مال شن جون کی ۔ بس بیلا کا قرض جون و نا المنتان من سودان کی داریاتو میں بریشانی ہے کہ جلا کے فرش سے سیکدوش اور مادال ۔ انہوں نے الرما سرك التكافية ويتأكياب

" رها داری بنی ہے ..... دار برکو کی بریٹانی تموزی ہے۔ پہلے آپ کی طویعت ٹھیک ہو تی جائے کہ آپ کا الُّ كَانَ يَبِيلُ لا يَرْبِ بِدَا مِي أَنْ فَيْ وَأَنْبِ لَالْمُوامَا فَانْ يُولُا عِلَى الْحَلِيمَ وَكُون م إ "، ان بمياا وْاكْمْرْ نِهِ احْيَا وْكُرْ فِي كُوكِما ہے۔ اللّي بمولّى سِرْيان كلاف كوكمانے - كويسٹرول كم عوكا ال ا ادارا النار الله الكياري المعاون على المراكز المركز المركز المركز المركزين المراكز المراكز المركزين

" المي أو الم كل على في المع جاسة بين محرو والم بعد خام كالم الماس كالم كالم كال من المراس المراس المراف المرأ الله الله كان كالعد إير كوست كرية كاب الله عاملات عيماً بالكل بسي آب كان بسي آب كابر إت لول

عل ذَكُم نے یائی كا گلاس مندست نگائے سے گل بولاست آنحمول بی آنگھوں شروع ما اس نے مانتے ہے الله المارا المراكب يجه الته يمآت موت بال ميت وي بور

من و خارے محرف آ واز شن بین کو یا ہو کی " مجھے خاہر کا زیادہ خیال ہے اس لیے دو خوبعد شاد را وہ ا بريد بهائي بالأس الماشي من اكر منته وكه وو باليك قديده و مركز لا ينته بعد شرو وقا وُسكَ يبينك ولا كالفات

" الماني بيان الميمي بالتمي كررش بين آب؟ علا هارے ليے كيا بيان كي ايجيت كا اعمازہ ہے آپ كو"

يجمع يج من بنا كرامل معالمه كيابية" '' فظرتہ تھے کالی واوں ہے قد میا تھا کر آئے تک نے اپنے کا توں ہے کی کنالیا ہے۔ طاہرا ہے کھرڈ ہو کی خواصورے بلاٹنا کے چکو تی میٹس کیا ہے۔ مجھے لگا ہے سے کی احداث اور دو مع ہے از ہے گی برتر ہے ایسا کی کیچھ کرا کئی الکل جلد شاہ کی کرو میں ۔''

''ادبیاتو میں میلیجی کی دفعہ کہ بکی مول مگرانہوں نے ساف سے کردیا ہے۔ بتائیس انیس تیرک کی

و الرق كون الآواج الآواج الآواج

٣٠ اي اجراء كي معالى كي آثر ينية بين ان كرل شرائع ركاي شرور وحاب اوداب بيا شاهرف کی جمل اختیار کر کیا ہے بلکہ میکل کا وال بھی دینے والا نظر آ راہے اس سے جبا کہ اُڑ کا الث پلیز .....ای ۱۲ پ باکدیجی ورند پالی سرے کزرنے والیا ہے — ان ا

" میری بچوش او تشریا تا م ا کرکیا کردن و مجدتو سکا او ب دول کے بحرے یا تھ کار شینست سے ا انہوں نے اپنا ہاتھا اس کے ہاتھ شماد ہے اورے کیا۔

ں نے اپنا ہوتھا ان کے باتھ میں دینے اورے کیا۔ ''آپ کے والی کرآپ کو بارٹ ایک ہوگیا ہے'' بولائے چکل بچاکر مرشارے ملی میں کہا جسے ا ترامنك كاواحد على مويد

المعمر عصفر نيس مواجه (اب ان ك جرب يرجوا كيان الرفياشروريا موسميريا) " كين شرح الا كيا بيدائل من آب كيابات عن وزن مري كرموت معرفي كي استدعا مكه منا بِيَارِضَ كِي التِج بِعِشْدِ مُكِمِلًا فِي حِمدِ بِمِلِي رِائِيةٍ هِي مِنْ وَمَ كُل بَهِ مِنْ يَعِيلُ كُرجا كَ " إِلَى وَكُلِي مِولَى عِدِيرِي إِنْ رَبِي كِيلِ مَا أَنْ عِيدُ الإِدِ الرَّحَى فَي كُم مِوكُما لُو مُر البيل كأنيل ومورى كي يتى خالدك إن ياو بي كيشاب مال ي التي كيم من المرك والموكك مرددہ کے مارے چنا ہارہاہے ان کے میال ہے جا دے ان کے بھوٹ کو دیج کھے کم پریشان او جاتے مد کام چوز کران کی بازیددادی میں جت با 2 شفرادرو سب کوٹوب اس اس کرمالیا کرتی محمل المقاص كالوالومانا وفي مشكل كالمثين بيركم ليكسدن دب أثيث وكالفائح موكميا أوان كم باؤس رِيشِن بِحَامِّى كردب هـ الله المارة محاركين كريصهادت الكه وكياب."

"الكروكى كيافراس عدالوكل الكاكر كاطام كم الرجاع" " تعلى الريكتي وأطاهر بهت ثمر يف ہے۔"

" می جو که دیجا جون کراب و و فریقه خیری د از چر گزا آپ کویشن خیری آ را ہے ۔" " اچھا ۔۔ اگر یہا ہے ہے وہی آئ کا کا کا کا اس چیک اپ کرانی بول اورات وکھ چیجاد۔

ول كرايدا من نيخ ميز برلكوكرد \_ كر بھے انوا كا كا بخت اليك بوات \_ " "بإلى يتعلَّى البات"

" اب ش منبائی بون بستر اورتم این کائی ہے چمنی کے کر کھر پیغے جا قادر ال کی تارہ اول کی مز رمز من كالمانيكا كر مصابح بركال المعبلية من في كركا-"إن يَعِيْمُ وَدُو مِنْ اللَّهِ وَالْمُورِولُ مُواللِّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ وَلَهُ مِنْ مُكْلِمُهُ

Associated to the second and the second

ہیں ''خاذاتم نما الکیا اور ولیسے کے کھیل کی جھڑکے جھڑکے گئی کا میں ایک گروانو بے صنعت مثل کروانو پاکستور عراق نے جلنے ہوئے کیا ۔

"الله الما أن المنطاقي كيث تك يجود في كي كي .

الاہ دائل کے جاسکہ کی ال بڑی فوٹے دائر کھیں یا تھے ، بنائے ۔ انسی ان کے دحواست کھوٹی بڑوی تھی ۔ این از بنداؤ تسامانے عمل این وائوں کو کھرامائی تھا ۔

'' براکسای قائل شکرکٹی بیڈ دارا کھا ہا تا رائزان کا موائد آ کے ہوما نے جارے بچے ڈکھیے کیں۔ 44 کا انتخاذ اراکس اخاریک کئی ماہ برکان وکرسائے''

" الدارية كرنى قانورة كمير كسارت افرا وكالدينا منها بهاي الزاوي في "

الله و مجمولاً كتا الملك في ووساله ولا في أس كركها به

" نه ک کے بعدی اس کا بیا ساف کرنا ہے جمہیں" جیلے بیٹم نے بس کرکھا ۔

'' کس ان النس جرکام موج محمد کرکروں کی رآپ نے اور مراسے جیتان لکاسٹے کرد ومرسے ٹیم واکر انجوں وقعہ کی کر ان سواؤ آپ کی کہا توان انٹی ٹیم ارائی تھی کہ ساز سے مقاندان کو پریفین آ کیا کہ دومر بکا جاکر تھی۔ راجہ میں چاہئے دوائی جو فوالدر بھی کو تھول گئے '''

'' برا از گرفی فرکیا نمیاد کادا دکیار شاخراد مکان جس کے جاد کرائے کے زوئن جس بر سے ام کرخی ۔ وہ اوٹا کی تھے دینے آپر گرفتی رخیا دستانگی م کے باب کے بر نے نے بریش جس کرنے جس کس کے کمر کی نے اس سے ترمند کی برچانجا احاد سے ام کہ وکار دشکراؤ کرکان کی جدد یدوہولی گی ''

" تر سائیل از باکل مرابا خاکرا به کابارت افک کردا جاند در دران افکل شادی کے بلے اق رایکن بائیں کے "

" » نه آخاه تواه که اثر دالوکی نیا است مردود ران کوپ می نیل معلوم کریر دانتر کی محد (نیل میواندا " میلا این اران سے کہا ۔

" النائ أكريال جيك كرسه كاطابر إجواس مجي بالمنطقات

'' آن اکیا ایک علمی ہوگئی ہے تم سے رہاں انگل سے بیری واکر پر وال کے انگل آپ کو ہیں ال ہے کہ اپنے راکز مکی دھال انگل نے این سے اپ کا بیادی کے بارے نس بچھ پر چھالے وارد آرسا ہے تھے ہو ہوا میں

'' نہ جامل عمدا کا پریٹان ہونے کی کہا فروسے ہے ۔ عمدائل ہودی عمدہا کو قود عاول کی کہا وہ کا کانٹ بھی، ہی ہے کہی ہوسے وہ کی 'زوق جلوں کر اچ ہے کی اور ایک دار آج بھے اربع کراہے ہو۔ وائر امیرال بھی جاڑچ کیا ہما تا کو یاسٹ کی تھیا ہالی ہے '' جولے نے اس کرکیا ۔

الله طاہر ایت ایتھے اور انہوا برے خوال رکھنے ہے کر جب سے ان کے بال ووبا آگی ہوئی ہے انہوں اور از نے کی بندگر ہے جی مرکد اور کروں کر بار کیا ہے جہا تو اسٹیس کرتے یا

' ب تُحِلَ الرجائيَّة عَلَيْنَ كَلِيمَ يَرِمِرُ إِنَّلَ ما الرجائيَّة بِيرِي كُنَّى بِيمِينَ الْمَالَ مِنَا مِن والله بيدي على ويا ب يتم اس كان شروط كان قلاف البناء برجرة كراسة الساق فالم سنور م ترجی اب ان کے باتھ مکڑے بیٹھی آورولا اُو کھٹے ہوئے کہ دی آھیں۔ ''سیادا رے گھر کیا تھوا **تا۔** حارے اگوتے بیٹے کیا جاری کا وجی آجی آو کھر کہ حقوق ہوا کہ یں گئے۔ ''

" کی او بھے آخمیزان ہے کہ جری بگی اسٹے تعریض جا دی ہے ۔ بہاں سب ٹوک اس سے مہدیدہ

الله المنظيل الماسي

'''ای الب بھے جہالیتیں ہے' آپ کی طبیعت از خوافیک ہو بائے گی۔ زب نے حوج ارا سے ڈاکھ بسترے اور اور المار کھا ہے اور محق خم موجائے کا اور زب میلے کی طرح ہوجائے کہ گئا'' طالب ال سے ہام میں میکرا

" میں جاکی دول نمیا دل خونمال محصر نادکردی کا نبستہ بیادی می بھرا کچھی با وکئی !" "انتہا واللہ آپ جلدی تھیک ہوجا تیں گیا۔" مستور حال ان کے والوں کو چھرے سے بھا کرستو ویے اولیں ۔

''انٹا والشارہ آو اختای ج سے کا روہ اواجہ بڑی کہ ٹا دک ہے'' جیلہ نے دجرے سے آس کرکھا۔ ''اب طاہر کو تکی جاکر بڑار ہی کہ جس کی شروی جلدی ہو دی ہے در دوہ آنے کہ سال جندے کم شخر زمان صاحبہ انسے ہوئے ہے ۔

" میں بھی اٹی جلدی کہاں ماہ رئزائی رموما تھا کیا کا نم از کم ٹی اے تو ہو بائے کر کٹا ہے فاہر کیا رہ اٹی چھیم دایا جسورتی " مبلہ جگرے نے اسے ساتھ میں السر دئے کھرائی کر کھیا ۔

یں ان کی تھیم وال کیسی تھی ''جیلہ بھر کے اسپے کیونٹی افر او کھرکی کرکھا۔ ''ادیا دکھی جالی طاہرکہ ریدم مؤن ہے' اس کیا ہوگائی کا کھی ہو۔ جلاکونادی کے بعد یہ معاق

جہارتیم نے آئی کے کا شارے سے اے کم ے سے جائے کہا اوران کے جائے کے بعد ہائیں۔ "نے آئی اوران کے جائزان کا کہا کہا کہ کم کا صحبت اس افرانٹیں ہے کہ بازارشن ارک ارک کی جا "بیا ہے ہے کس نے کہا کہ آپ جلا کے لیے کھاری راملہ نے تھی ہے معاد ازارہ ہے میں حاجر کے لیے قوائز ہے "

" پھڑئی دارات ماہتاہے کہائی چی کے لیے کھ کہا ماہ کا آن کے باب دو مرائ کالای کے چگر وزئے ادرام کیا ہے دائری ڈیائے کا بھڑا کی ہوتا کور دائر ان ماکر ایسے ہوئے کہ البت کری شمارہ کہ رکھوں نے دیا اول کہ شن نے ہوں سے تو افٹی کیا تھا اس کے دو مریشان ہو کر کھر سے اسے لئے کہ داکھ کرتا ہے جگر دیا اس سب میا ہے ہیں کہ دو شن اور سے بھٹ سے دی تھے ہو اور کھی ان کو بے فوٹ شاکی ا ان کے کئے اسٹیفر کی میرے مراہے آئے دو شن اور سے انہے ہو دی گھا کہ ان کو بے فوٹ سے انہاں کو بے فوٹ شاکیا ہے۔ آئی دو زائر می کمیل دے ایساد دیم سے انہوں کی سے انہوں کی ان کو بے فوٹ کورش کے دو ان کی گھری ۔

" جودي بعاني اجودو مودور اب آپ استانكرى فرهندار كودكيس الشارة في جلاكوسها قول ها مها كن ديك . اب ايناد تان فواد او جوادي اير في "

ہ میں اقراد ان دوال دعا کو ہمائی تک کے لیے ''جہاری ہمائے وہ بے کے لیے ساتھ آ کھیں۔ ''میراقراد ان دوال دعا کو ہمائی تک کے لیے ''جہاری ہمائے وہ بے کے لیے ساتھ آ کھیں۔

'' أنه عن شيراد كا بهوتي سه اود مُنيز كنير راس كي هيوت قو تم نن بوتي هيراً من كيون تعبراري جي -'' '' رب نند دو دفان کل ہوگی نگے مگلی گیں جائے گا۔ کان مگل اسے زہر اسک مکن'' وو وقعے ہے ۱۱۱ قريسةُ الدوائشُ إلى بها القياري جي يحيى. المار النجن جو کس پر دورتنی ہیں ان میں ہے ایک ہے۔ ان کا تو کام عن میک ہے جہاں وکار تقرآ یا جال 11.00 Mar (d) الهُذُ مِبِ كُواسِينَ حَلِقًا وَامَانِ شِي رَجِيعَ مِنْ السِيمِ النَّالِينَ مَدَ مِنْ السَّالِينَ ا " الإنت ولي بيناس الي كواز كيان كي من جند و كي قويها بهت هكل من بيور في بيال " المحا" كب مورى المعتمياري شاوي (" الله والنبية بعد كي تاريخ الممري ہے ۔" الله في جنوي تم اينالياس كيوس تيار كرو اد ش او ... " آلي توشن مرف ويكف سكر ليخ كم بياديززك فصير عدست زياده بينود كمياسية شن ايها توالهاس

الإن ك يه أن مّا ب ميرا آنزار كب كريكي كم آب ب زوما وجوي كان أن قرا أن يرا أن لينز كب آوَل؟" 

" الالبالي موكل بين ولا الكور المركزة ب محي مل بيت وكرين على الماسة محراكيات

" بْلِي تْهَا دا مِلْفُ بْنِينَ تَجِي ؟"

اس به به به الباس بعد شروعی کوئی نه بهند از ا

" المارات بال المياس على الغراد يستاد أي جالي سيد وصوالها كل جب تياد اوكة البيان الرازيز الكناست \* النائل الوكر الن بشراكو في الورقي تيز موكي الن ليهم مطلستن. يوكرتم جيساكو في كتاب ملك كالي"

'' آپ بہت انگی ہیں آپ کا کیا : م ہے'' مرشادے سکج شن د داولی۔

" كارال كجيري" . "

" ايا أب يهر في دوست شبي كي ؟"

النبرے اوٹیک پرجوا کے دو میرادوست کی اوٹا ہے۔''

```أب بير كاشاوي بيآ كي كا"`

''ال البط على معذوب خواه بول مرزي معرد تعمل الجيميان بات كي اجازت تين ويتي الوينج كه جعدتو

ن لا المساحة مرجاتي 19 ل-19 ل جاكر في تحليق عليه كول أنك جا جالياً "

''ا بی در شول کی تقریبات شک بھی آ ہے۔ میں جا تھی۔' اس کالبچہ بلکا سائٹسوہ کیے ہوئے تھا۔

'' ' 'لان .....' يهم كروه وي تين خدوه آيك بزيوي ان هم كي چيكو كلائف كوده بيشه ايك فاصفر برد كها ا ایک اور بول بھی اے محومتا کارنا بالک بھی بہند گئی رہا تھ ۔ مگر جا کر دو ہوتی اور صاوقہ باتی ۔ اور ہ ووفو می

١٤٨٠) امراد عركي بالنجري كرتيم اور جنب تحك جالتي الوقيعير مريم و كاكرة تحصير موي كما كرتيم ال

الدكائ الله التحالي محى - اكثروا تحل ما كله شي كت باتي تحيل الزندكي كاستروهير المدوير ساكا مزادا فعا سىل الجماعزل كمياءو كياس ہے وقعلى ما أشاقتي تعلقي بيفتر تبيء اس كار تركيان اشعار كي تم تسير تمي به ہوجائے اور ٹنا کو دہا<u>ں ہے ہوا سے م</u>علاوہ کوئی داونظم نیا ہے۔''

''سيقريبيه ي ايمية بي اي أي بي مون إيها كبل كميل كاكرة كي الكر مرف يراق كلم ﴿ ا اوروں کا قوالی فاہوگی ....کرسیاد کھتے کے کیکھتے روجا کیل کے ۔"

" يَتَكَنَّى روير في يَكِيا الْهِ حَاقِي مِراول حَقَّى كرويًا 'جِيلِيقِم في الدِّي قريب كرك بال كالخوالاً مُ

ة « كاكيا . عب يلااز فو كرات بوع الكان كا أن كراس وتساس كرس شرافو فيول كر يعل سعاً

وہ میرے ول می رہنا ہے کل امید کا مورت زمانے کی شب تاریک میں فورشید کی صورت

الم کیک کی گئی کی کو پیال UT A 24 4 30 8 4

ا فریال کا برخیک فردی طبومانت کی تیاری شری ایش ایک الگ پیجان دیکتا ان اورشورت محی زیاده آگر المومات كا آراد يك كرداسف جواز كيان اس ك وحك يرآ في حكى سب على يرفوا على موال الله حردی جزاشاندار مایوجس کوپین کرده مب محیالهای کافیس بخرکیدل کی اس تا میپ که افزان کما

مَريلا بَكِيرَتُكَ رَين كلا مُن البيت يوري أكل -

" برالاس جميد الهائ كه يوز كالقريب ش جويسي كوني نظرت النظ سب كي نقري جمه يوجو علاه اکوئی نظر ندائے بالیاس ایرا ہوکہ بھرے شوہر کیا آ تھیں ٹیرہ اوجا کی اور بھرے موااے کوگیا ا

" دولها كوا في ولين كي مواقع على كهال أنا المينا أفر يال في من كركها -

\*\* تحريرے متعيز کا يک بلاغ تعيره کھا ہے۔ اس نے اس کو تا کارد کھا ہے۔ اس سے موالت اُ

" مرودم عن ولا كان كروا عدد حل عدد كراع الى عدادك كرات قرال المدروي كي تظرول عدد يكف اوت كوا-

"ووقع والرك بيدوان عداد كألى كرسكا ويراكى والركيان جدا سافى عد ماكل مع

ك ما الدوري كي تووي عالى بال ب التي الاج التوكر ديك الداري كابوبالي تاما -"

" بال يا يا بالسيال ك جرب رجما الكسماييسا أكراز وكيا عبت ثل يا كل عوضة والعالما ا مول ے إدارا جاتا ہے۔" بدونھے بالباس فاصافیق ہے۔ اس کو مکن کرا ب ایک مظار شخراد کا کہا قریال نے چاڑی واریاجائے کے ساتھ قراک و کھائی۔

ومشوعه ي قويس خرور لكون كي كريوال صاحب محي فتمان مشيم مسحا فريور كينة إين ساري كنفر عن الورياني من كيا الدوم موكل كالتي الدوري

عًا جمل ہے ایٹا دکھ کہتی ے کا ہے دکھا 'زبان اب و در خواب چي ک و در تيتويي کھنے کی جہ سوا خا سول

(حيدومناج

م حزیاها خام کا د یاء هوگردن نے بہت علامال کیا

الکی ان کے اندرے تھے کا کلاس ٹوٹا ساسے شرکا کی ٹیاسات کاٹ کی ججر یا گیرہ کھر کھڑ کی طبیعہ شی کی از دن ہے گل زیادہ کی ید کان برجمی سارادن و ل جمل کیا تھا جات ورد ی تھی فرصت نے ہیجے ہی رکان سے انوں نے اسے ہے ۔(اکٹر زیار سے ہے)

الله في يون عن وتخطّل مُركزه لع جولها "سية مناه كي ماري كافيات كون فريره به عنه الله تو در ہے ہوئے بان سے بوئے !" ربیانی کا بیک ہم ٹوائ اسوں کے بیٹے ادتم کور ان کے !" ا'ں کے؛ ل مرکمونیا سامزا کا کمر مجرمجی وہ بات ک<sup>یسٹی</sup>یا گئے ہوئے براا ''ٹھائے کا بٹا آرامجی بہت**ے جوتا** 

و وکاسائے جھوٹے ہے الی کہا ہے کہائے ہیں اسرکہ کرور کھسیاٹی ہوڈیا کی جی بھی و ڈاخا ۔

" حارزا آب کوکیا یا جارے مامول کا منا کتا نیز ہے ۔ کوئی چراہے دکھا کا نو فودائینا ہے " سرکھارکہ الوازي تيواد ك مح كمراشرف كي دهشول تي اهنا فيها او كما توا .

"آب بری رادقات اوکی کا تک برایرے سے آکر ٹھے یہ کینے نگے ہی کہ بھے کچھ معلق عاقع ہے ۔ منا وزب ریات تھے کے بچ ل کو کی معلوم ہوگی ہے کہ بھے بچ ل کے بارے بھی معلومات کھی جی کہ کب کیکے این کب مضافی اورکب محاسمت جی جب می ادیکے ان والی اے کہ گئے ۔ ا ان کارل جب رؤدہ تھے اوا در دونت ہے بہلے تھا دکان بند کرنے محترف کی طرف آل کیا ۔

رد میبرے مان مرد شام ہے وات ہوگی کرد وادھرے ادھر بلا اوادد کھومتا دیا ۔ سکوان اے کسی المرح مختلیا ر باتھا ۔ رہے ش کوئی کا ٹااس کے میرش جہا تھا ہی کوا صال کھ کیل ہود بدو کی المرح محموق جا کہ ہا۔

جب ورنگر ز کیا توای کاچی فوان ہے است برے تھا او وکا خابد سنوردس کے چیز تاریا موجود فوا ۔

''ارے بے کیا ہوا؟ کمان چوٹ کئی ہے آ ہے کو؟'' فرح دس کی سفیہ شکوار برخوانہ کے بڑے بڑے بڑے و کھوکرے لئے ان ہوئی بنب اس نے جو تک کری کو دیکھالدرا کیا۔ محکے سے کا ٹا کال کر کھینگ دی۔

"الشروريون يرسون كما بأب كا" فرية الله يحد وركوار في معارج الوت بريتان من

"كا فَاهَا ظُل كِل ... "ومب يروالي في المراجع يكوالي شيل المراجع المرا ک جانب لینداده اگر گوشتا میانیدود آیا ... شرک می این می این به این می این می این می این می این می این می این م استراع خوال هیب به بیان می این می از این می کشواد کی می این می این می این می اور می کرد و ماری شما این می

"آب ڈاکٹر کودکھاوی ایر ورو و کھیں کہاری آگیا ہے اس کی قرح سفائی کے ورکو کیے ہے عن آبائے اورے طائمیت جم سے الحجہ تکس کیا ۔

" با تل اور کی ہے کیا تو انظار ذک مجھ کیا ہے بھے کہ کو تناوی جائے فر فرا کروں کے واس در ڈیٹا کاروں کا ایک دو تھے ہے واکی کہنے جنہ بائے کی دریتا کا ڈیٹے ہوئے گئے بی ہے آگ کس جیو کی ہے ایک کہ یاں لے چلو۔۔۔۔ تو کیا ٹیل کھے ڈاکٹر کے پاس لے جاڈل کا ۴ فردم کی کھاتا ہوں جو ڈاکٹرواں سیکہ فیٹے بالإروال المحلي كلياني !"

ر و المحق كورك !" " كورة و سيك وركاميد سي كورو بالمساورة وكورو المساورة والمحيدة ب ..... بال والا الا كان الما و كان J. V. V. S.

البريمرا ويرب شن السرائي إدرات من زياده جائما مول ، كا فاموع كل كون بونانا تين مناجر هي دروقل الإما فيمرك كالمن وراك كوشيني تشرون عند يجي موسة برلان

" نعك ب جبى أب كام من أسى قرائر، البيت في كهد وي كي ال

'' سن بولا کراہیے تی میران برکانس مال ہے مانھے کا ان کوش انھی طرح مجمعا ہواں'' ا کے دن جب انرف موکرا فما تو رمرف ان کا ہے ہیںا برباہوا غا بلکہ اے ملئے بھی مجی مخت تکیف H . الاحی . بیلے آ بائے مواند کیا اور کیا " فکٹ ہے کرم کرم دیمت برٹ بازی رکھا ہے جیلی کا تحل آل دو . بروم

النظر کا وجہ ہے کئی ہے ۔ "فرونائے اس کے جوم کل لیب ویل ۔

المحال بالى الممنى كم معدة كالماج - كرم كري بياز بالده ودا المحاود كفظ على دوم الرباسة كالدوا والم مح

﴿ رَبِيدَ إِنَّاكُمْ مُركِمَ فِي لَ كُلُوهِ مِنْ إِنَّا هُولَ إِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِنَّهُ اللَّهِ مُواللّ المال مُكُمِّي مُحَكِّمُ مُوحٌ مَرِّحُ فَكِي الرما مُرْف نِهِ إلى إلى المُرْف عِينَ المِن مُكِّمَ وا

ائی المان نے ویٹا چٹر نے حاکر ہوری ہا تک کا معالد کیا ۔ ما تک پر جگر میکد اُٹیس نینے نینے وہے بھی تطر اً من " يدمون في كن من يخ وكولوا فك كركوات بال كارج أن وال مع مدورًا الاوواد وفي جعرات تك إيا الله المراكل تمكيه وجائج كالأ

''اسْرَف الکیالونے کمی ہے کوچھا تکا تھا؟''اہاں نے ہوجھا ۔ '

" المايال الاله . يحمد كها صال ع أي المان الدين كمان كموم والول الركون كموم والول . يمرت الله الله من عن المعنادات في من الله عن الله الله الله المن الله المن المن المن المن المن المن المن

'' اب توب الكل ما قبية شاء وب كه جمل جزير ے الرف بھلا تك كركما ہے الى بر بادر كى كما كما ھا ۔ اً الإلوگ جمها جول مرموکو ل برانکی نیز می فواگر و یا کرتے ایس تاکیان کی محمت انتھی جو بائے فرمان کی جاری ال ١٠٠٠ عن المال كالعبر حمال المن المن العبر حمي المال العبر حمي المال المناس

" إسفالهُ السِّراب كياموكا . يَنا كُتُل مَن كُم يَشْت في رسب كيا بيه" "المال في حيالَ بين كرود إلَّ وي .

"الله مرسه بعما كاكول وكن عيد" ميتوال في مرمات.

''مِرِیتان مرے ہو انہی افرائے کی تائی ذور ہے'ا کے کھیٹیں جوکا سارے لان نہ کو کے ماتھ میں اٹھا جوانی ایران ہے۔''جاری انگی خالرائے ہے فاری مرتے مرتے زنگ محمد کم جاد کا اتار ہوگیا تھا۔ میں باعد ا بھٹ کچونی جون کہ کی کئی جزیر ہے جہا تھا۔ کریش کو رہے۔ آج کل کی کا کوئی پاتھوزی ہے کہ کوئ ووج ہے اور کون بڑمن '''نی اٹال نے فررح کوئائی نظروں ہے دیکھتے ہوئے انٹریکو دیکھو

افرند کی تا نئد دو بعنوں شدد می طرح کہ کورس اٹا نگر گاؤں سے کہا و خرک کھا ہا آئیں۔ گئا گئر نگا کر پٹی باعد حدی، وہ کائی دوال اور دو منید کوان نئے ان تاکم کھا ہے کہ وہ کرکھ کا افاقہ عظم افرن سے بازل کی موشق ہوتی ہی جاری گی اور آمام کو کا کھا تھی تھا اس کی وکان سکس بھا جم کو بنا کا اس و منا اسے و کیلئے کے لیے آمریا تھا گیا تا کہا تھ وہ کی آباد اس وقت افرنسا سے جا بھی کیا تھا (در مدارا دون چھک تھی لیا رہتا تھا) گئی کے کا ساتھ فرج کی تعدید نے کا کھا وہ اس فا

''ایار تیرے دوکی حالت از خاصی قراب ہے۔ کا موگی کے قریب ایک یوسے مصلیم تیں ۔ این سکھا علی بولی شفائے تم جائے دکھا وہ دا''

" إدا شي أن سالت عن كاموكل كيد جاسمًا عن رواقع الحصيد جانك عن جارية - عن بعول عن الله الله عن الله الكيم الله كيد حادة ك 37"

" الرق او کل کون کرنا ہے کہا کو یک افغام بھرا کل کی تیارد ہنا کان کم کو کے کر تکیم صاف کے اس چاوں کا ۔"

المن کیا ہے کی تہارے ما تہ بلوق کا ''افرف نے موقعہ کیے ہے گا کہ شیارہ استا ولا ہے و کے کھراوٹ آ یار دفرق اے نفرا کی اور ادکا اے واقع نے کاکوش کیا۔

الْكَلِي بيد وَالشرف كَم يَنْ كُلِياتِ يؤي فَي بادري في ماري عدول كرماتها شرف كونها عافظاً

شین نے ایک ایک کا تھر اس پر زائی۔ در بے مدکزود ہوگئی گی۔ اس کی چکی ہوئی آ تھیں است**ط** مشکل کا گئیں ۔ اے دیکے کراسے بران کا چیئے فرشنان کا اس سے کوٹیا تھی تاریخ

مشیم سا دب نے افرف کا بھور قاص مواند کیا۔ ناتک کی عالمت پر انٹین فت تھوٹنی گی۔ ایا دوائری چے کے لیے دمیرادر فاص خم کے بریم اے لگا نے کے لیے دیے بھیم سا صب کوال دواؤں کیا

ٹھنٹائے ہی ہے جہائی موسلانات تھے۔ افرف نے ابھی کا کہا چہا کر کھائے ہے۔

علیم صاحب کی دوا کھانے ہے بیافاقہ اسے میلے بننے ہی محسوس ہوا کہ ہ مک کا دروجی کم تھا۔ اتھا! پیکس می مجین اور دوا کھانے ہے اے نہیے کہ بنا الحیاۃ دین گیا۔

''الله کائز ہے کہ آپ کافاق ہے۔ اب آپ کیان تکسائیکہ جوجائے گیا 'فرٹ نے ایک شب اس اگھ پرم ان کا بیس کرتے ہوئے کہا۔

''یوسی فیمان کی اواز کرے دور ہے تو باق گھرات کو تھے کہیں جانا جائے''' ''میار نے جب قواتو کئے ہیں کو ایتھا دوست پھٹریا کا آئے ہیں' فرانے نے اس کر کہا۔

" إلى أو ب على قالتي كومب كية م آتا بيا أخرف في موجع الاستاكية.

ال يرب لتح جرب بيده وهو في ي بعوثي اوري " مسرك كي كواجع الرب بوا يسب في المسلم بيا السبب المساحة وي المساحة وي المسلم بيا المسبب المسلم المسلم بيا المسلم بيا المسلم المسلم بيا ا

'' آپ ہو اکبول موچ نے جی اگر اس نے اس بارٹن ایسا کیا ٹوٹھن 'س کے منبج اور کیا کہ بیٹے و ساتا اگر آپانہ ایسار اور ایسا کے گئے'' مارٹ میں میں اس ایسال میں میں میں میں کا بیٹائی کے منافق کا کہ انسان کر کے انسان کر کہ ا

" یمن تیک ہے رہ اس جاتی ہوئی اٹا تا بھلا ہوگیا۔" اشرف بھی موجا کا کھنکسکا کر ہندا۔ " بیرا آپ کی بارے کا مطالب کھیں تھی۔"

'' راہ کرچمیں توفران کی جائا جائے۔'' '' اب کیا کیدے ہیں ایمان نے قصر کو کھنگ آ ڈ''

ب و المسابق من المال من المال المال المال المال المال المال المال المراد كالمال المراد كالمال المراد كالمال المال كالمال كالمال

الی ہے کے بہانے اس کے تکر جایا کروگی قرقم مجی اپنے عاش کورٹ کر دیکھایا کروگیا خطو لوگا جونساکی شاہد و جوارے کا بہتا ہے '''

اَ بِيسِي إِلَيْنَ كُرِيبِ فِينَ " الأَنْسِ لِيَانَا" -اَنْ بِيسِي إِلَيْنَ كُرِيبِ فِينَ " الأَنْسِ لِيَّانَا" -

'' تہارے من کی ہائیں ہے جس کرتے ہوئے توشیس کی زیشیں انگی آئیں ا''' ''ان لیے کھان تک گوئی جائی تھی ہے۔''

ا ان کے امان تھے اور انتہاں ہوں ہے۔ ''' آباری سے بر آبار اور ایران کر بھی تھی تھی کہ واپنے ہائی سے کرائے کی کا ڈی تک دوسرے کا ڈل تک کے

ا ہا یہ کا محم میا دیے گواہی ہے ہوئی میں ہے جائے ہاں۔ ا ہا یا تھم میا دیے گواہی ہے ہاس سے پیچے دیں ۔ ۔ اوران آن اوا اُنا اوالو کان آیا ہے۔ اور نے اے کے ہتر سامی زیادہ اُناف میت کرنے لگا ہے ہیں۔ اُن اُنگول '''

" كَيْرُكِوا بِيَا ؟ " أُهِبِ وِالْمُرْكُرُ كَا بُ وِيَحَاكُوا -

'' براس کے کراس کی مسٹوق اس گریٹس وقتی ہے اور قبار ان ان میں ہے ہے جو ہوگا کے ساتھ بان بدا موٹر کا کو گر کر کے جو ان کا انسان

ا مرح ما کندی ایسے ب<sup>یکم</sup>ی گار کمکی روگا۔ انداز کار

'' ایا گھڑا ہے دواہیتے اس چاان بھی کا میل ہوجہ کے گاھیں۔ نے اقبالہ ان جافک گاج ہر کرنگی ۔۔۔ اب اندان کے ساتھ ہرکز کیل جائوں گا۔ ہیں تکہم ایسا اور سب لیک جیسے ہی وہتے ہیں وہش کی دوسرے تکم کو ماروں کا کرخوان والے تکھم کے پاس ہرکز تمان جائوں گا۔''

الله المنظم كيدوا عند أب كولا كوودو بالمنا فرح الما الاستاليات

السرائي مي كي تي كي كورية وي كي هل الأكراح إلى الناسي محى مريض شفاع بالاستان الناسي

518

"الله عند الله وهر شارما الآس كو دفول المقول كالبيخ با تحد مثل لجرائ سنا في تجدا القا" إن الله كريم من مجلل المناقش كو دفول المقول كالبيخ با تحد مثل لجرائ سنا في تجدا القا" الله كريم من كم فرق الدين بالله عند " من فرق الله بالله قلال و دخوا الله الله بالله بال

''نرما ُ سَدَ کی کھے 'اب دوسر جھا کما ہے دوفر اہا تھ جا ام مرد شد کی گئے۔ '''تا ہم نے کر شربانی رہو۔ ہیں تو چا اوجی بان کو پیشر بتا ہے۔' شماع سرشار سامال ک پاس آگئی مگل اگل جمال بنگی دیا لگ بناری کا بھی سے شیخ مان کی بات کن کردوج بشال کا اور کئی ۔

''ان نے جاتی بکدی ۔۔۔۔ نامجی ارتم تین اوکا کی آدموا ہے۔'' ''الی کہ مائے آئے ویکے کردہ شرارے ہے بولاء'' کیا نٹاؤ کی ای کی کا کو کیک کیا کہ باعث شرق ہے۔ 14

الل رِيكُر مِن فوب مارے مينے ہوئے جا تُنگن۔"

کٹی ٹر انی ہوگی آ تھیں بین آ تے آ نے داخل اپنے کرے بیل مایٹ گئی۔ شیاح کیا دائل ان کو او تھا۔ ایس انٹ کر طرح جھنے گئی گا۔

'' نے علی پیدا کرنے کا شول ہے اس کے علاوہ کوئی اور شوق ٹیس ہے'' مقلب ڈیکم اس کوشکا کچھا جاتا ہو کھے۔ ۔ اور اس بے کیچے بھی ادلیمی ۔

ا کہا یاں کی دہمی ہوسے کی کیوا اور بدستور ہے ہوئے والا امال اپریکا کم کو اُن کم کھوڈ کا ہے۔ آپ کے آگل روز از ان باتے موجل کھی دیسے ہوں کے سکوالیا کے سکوالیما کی کھیگا۔

. رور ک میں میں میں ہوئے ہوں ہے۔ اور میں میں ہے۔ ''ہاں کن 'میں قبر پیر اور ک کی ہے اور میک کی اینے کسی کے اور کا کسی کی اینے کسی کے اور پیروں کی کرتماری میکم ک اور انداز میں کا جائے ہے۔''

''ال ایش آب کی بات مجمعاتیں ۔''فیون شال کوجرت نے واقع ہے ہو اے بولا۔ ''کر کار دیوقر دیٹیں و مجھتی ایور ہی خانہ چھیا ہوا ہوقر وائیں میٹی ۔ گھریش کو فی مجان آبا جائے تھر پر بھی '' دائے انداز میں سلام کرتی ہے اور اپنے کمرے کی راہ کئی ہے۔ میں پوچسی ہوں 'کیا تھری ہوں کا کھر ا ، ان کا کرا ہے اور میں ہے کسی کی آ واز آئی ہے دیں ہے اقرار کی آ واز کی آئی ایوں ہوا ہوا گئے ہے تھیام دفار تھی ان داران میان آئے تھے کیا شہر کی افز کیاں موق اپنے کر اور ایک دان تھیم تھی تھی اور کا گھر سے تکشیام دفار تھی از کے نیچھ ٹی جھنجا ہوئی ہوستوں ہیں ہوئی تھی۔ ''نگویک ہے' اب آپ کو دھرے تھے ہم کو جا دکھا کا جا ہے۔ دوسکتا ہے کہ دو پہلے تکم ہے جی اچھا ہو' افر اب اس کا پڑرود کیکر کی بالدے کم لیکر دی تھی۔ '' بہ باستانہ کیسے کہ کہ کئی ہے کہ دھراتھے ہم باود واپھا ہوگا' اس نے آٹھیس لکا لیکر کو چھا۔ ''شمیرہ آ ہے مقابل رہی ہول تھے کہا جائے' اب وہ جراساں کی ہوگئی۔

''آئیا کیلی کیتے بین کرنوروٹ برالاگر ۔۔۔۔۔گر کھی و حق ہے جر بر ہات عن بر کے گا۔'' '' فیک ہے عمل میں اور کا ایک آپ برائی کا اس ہم کو ول جا ہے دکھا کی آپ کی تا تک ہے آ ہے تا

معرفت ہیں۔ '''شونز کا کیا گھتا ہے کہ دیل کے کر جائے گا کہ بٹر تکیم کے پاس جاڈ ل گا۔ بٹر ٹود مجی جاسکا ہوں۔ اِ این کے سکیم کر کمانا ایک معادل اگل از مجاکو کی شیخت اٹھوری ساجھ میں کر ایس ساب میں میں ہو

على الرئيسية من إلى عن ما والرئيسية والمركز والمودى من جو عن الرئيسية والمودى من المركز المركز المركز المركز ا عند الرئيسية من المركز المركز المركز المركز والمودى من جو عن الرئيسية والمودى من المركز المركز المركز المركز ا كما إلى جاذاريكا المرجز وتل جاذاريكا"

تبدأراً کی کے کیے بخرد ہال سے اٹھ کی کرا ترف کا بکھ یہ آئیں چھا تا کر کس یات ہوا ہے نسسہ کیا۔ اور کس بات ہوں کو کسکتا ہے۔ شمرانا یا فوق ہوا تو وہ بھول ہی کہا تھا۔ جب سے اٹھ کی کی تکفیق پوگی ا جروفت ضے سے الح موری عوال تھری بولا اور براتا تھا۔

کولی وہ سنت اس کی خریت نے چھنے کی آ جا او ٹواڈٹو او قبائل کے لئے سے بندا اور اس ٹواڈٹو او قبال شخیر کی مفسد آیا تھ کوئی کوئی کا ڈکر دکھ یا تھا اورٹوں کی بعد میں اس باست پر دائشی ہوگیا تھا کہ وہ اس کی تھیم طابق جار کی دھے گا جس کے ایس است شجال کے کراکیا تھا۔

قرح آخموں عمرا آموافرسات کے لی لی بدلنے توروں کودکی دی جی اور است میں عمرا کسی سکھا کورائوں منے دیائے جمعی کی کر آفر مندسے میں آرا آزادہ ویالی ترور میں کے ایسے ایسے سی اور کری کر عرصال و ویالی اگر کرئی آئمو کیکوں کی جد کے در کرائے تو تب می ایسی ایس کی اس کے انہوں کی میں۔

''اسِاگر کُرگیاں کیوری ہے تھے جان کے پاس کو گاگا م کر''اس نے جورے ہونے کیجی کی آباد تب وہ چانک کرانگی اور اس تیوی سے قدم اندر کی جانب جو صائے کروائروں رک کی قرنہ جانے کیا گیا رچھ

''' بونید برنصیب کم بخت!''افرف بودیوایا اس کی آوازاں کے کانوں بھی سید ڈول کی گروی نے ہ گرکتان دیکھا۔

> سائیں تھک کے سا چاہتی ہیں کر کرنی سرچے وا گئیں ہے ہم ایجے ما تے عمل ہیں جان پ کرنی جگو کرنی ورا گئی ہے ملائد شکو کرنے اور گئی ہے

> > " ہوسے لگھا کا کن کے کچھ تک سے منتھیا کا گی ۔ " بھرائی کھردی ہول " وہ فرائے خرارے کجھ تک ہولی۔

الله بالمستثمر قواس کے وجودے کی کوئی آسودگی تعیب می کتاب ہوئی پڑتا ہم نہیں ئی ۔ وہ او مگر انے 14 س کے جہاں بہو کی ذیبے دائری سے اپنے کھر کا لئم ونتی جاتی ہیں اور مگر کے بروگوں کوئزے وکڑ کے 14 س

> ۱۹۹۰ ۱۱۸۰ مانتمان نے کمی آپ کے ساتھ پولیٹری کئیں کی۔ ''

" م النا المصالح المعالمات المعالم الم المعالم المعالم

ا ؟ كَان رئيكون سالشريات والرئيس معاسلال إلى التيم على يوكي اواري كان الرياس على أن المرادي المن النس آب الرئيس

''''ٹن بھا آگئ ہے۔ آپ کی بے معاون کرتی ہے اور آپ ہے جوت مگی کرتی ہے۔'' ٹابال نے رسان میں ایس میں ا

" را المائے وہ تھے ہے جی جان کرتی ہوگی ۔۔۔۔۔اور تو بھی اس پر تینین کرسکتے ہے گر میں ٹیس کرنے والے۔ یا حالیا نیاہ لگ مثلاث ہوتی ہے ۔ اس کواچھ کہنا تیس پر تا اور سے کوا مکی دکھائی وی ہے۔''

''الاراآ کے سے آو میری معموم ہوئی کا چینا ویکر کردیا ہے۔ جب دیکھوآ ہے اس کے طوف واڈ کھوئے واصل بیزار آ ہے کہ آئی برق کی تھی تو اسے بیا وکر کیاں اولی تھیں!' جواب آ ہے کوائن بھی استانی کیڑے نظر اوائن ''ش نے 17 ہے ہے کہ اگر کھنک کو کئی کرنگیں ہے جبری شاوی کریں ۔''

''' آئم نے بے میڈا اب بھی ایسے کھٹری گھوڑ وگئا گھرانیا کام روغود کرے۔ اپنچے لیے گئی روڈی ڈالے اور روزوں کر کرنگی رسی واٹیوں کارٹوری کو اور کارٹوری کھٹرین میں ہے جس کر افریک کامیاب ''

ا الله الله الحدثيثة في من المؤدولة المؤدولة الله المؤدولة المؤدو

ا منامان عال السياح في التصوير في فالمنة الكورة المناقض ويجين اور بحد الحروا الامام في التي يولك ل مناه أخذا أكرام بيا التي بيدا "

ا آما ہے۔ '' سٹیما کے گھر 'مُن آ باقتان واق کے لیے قرصہ کے گھر جادی جول مان کے بیچ کپ ہے۔ اس بازی آغ عال سے ایک دینے کے لیے آئیا!

ا ﴾ باكرا كا آب فرحت كي بال الشجارة منه مواجه به كران كا عمر كي بال سنة كم

ا بها قال هَا كُلُوناً مُعْمِدًا أَكُلُ يُعِرِدُا مَا يَوْلا إِن مُعَرِّبِ الْمُعْمَدِ عِنْ مِعْمَلِ مِنْ جَال المال المنظمان

اً ان برناوسی چلتے ہیں! عجاز شاہی وقت جائے کہ تیار ہو کیا عظمت بھم نے ایک بڑے عمر انسے دوجاد انداز چارے کے موالے کا تیار ہو گئی۔ انداز کے مصر انسان کے انداز کا میں موجود کا میں انسان کا مادھ

الله المُواكِل المُواكِمُ إِلَى أَوْدُواكُول كَامَاكُ وَإِلَيْ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ ا

کیے ان کے تن جواب دیے ہوگی ہاں دن شورے اس کئی لیک سے ان کئی دو کا ہے۔ و چھ کئی کرتے ہی ہو کھر کا کام کیے کرتی ہو؟ موانی کڑھون کئی آئی ہے؟ جو چائی برگلدان بانا آتا ہو۔ کمیں ؟ شیری و نے مورکی کا دوما قوال برموسے کا کشامود آیا ؟ ''

" ای اعمین کوانش با تقی تیم کرنی آن تیس به ده محل کائن بین بیش دوی این سلیم دد کیا جائے : بیماد خواتین کهاستان بندگرتی جن " خواج بیوی کی اگرف داری کرستے : دوست بھال ب

" بیزنا قرآ تا ہے : ل آئم ہری بیون کوسسے کی گئر ہے ہو بھٹ میں گئ الرشل کھنے ہیں؟ یا دیکھا ہے جمعا ا شہیر آنا " استعمار میکھ اعد کے اطراح قوم قبیل اور افزار

'''ارار ا آپ کی 'می آئیں کے تیجے ہی یا جاتی ہیں۔ آخر جب تیمین اس کمر بندی 'نیمی آئی ٹی ہب مجی قرآ ای آئے جانے والوں سے بائی کر کی تیمین سام کیا بھروری ہے کہ تین گورائیمی تحقی ہے '''

ا الصحاف و موان المساح بعلى على المعال عب يومي ودون مي المدين في العمل على الماء المعمل كوني شوروري أثمان المهارو عمل جرا الشوالية المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة الم

'' ایان ایس کی طبیعت مجی تو توجیکش ہے۔ انگی جگدی و برے کا سلنظر من جو کیا ہے۔ ان کا مجی آرہے میں ارداس کو انتہاں مجی بہت آئی میں۔ دیکھیں قر کس قدر نوٹی موگئے ہے وہ۔ ارم کو کی سنجا النا در گرمیوں باہیے۔ آسکی وہ کیا گام کرسے گی۔ مثری تو موری بالدی کما اس کے لیے کی طاقہ مدکا بھرداست کرودا از کم کئی سنجیا ہے اور گئی کو کئی بروفت تو اس کے مرجی دور دیتا ہے۔ ماہ ترسیم لگا تو اس کے سرجی مگل ملاکو کرسے کی اور دیا گئی دیا کرسے گی۔ مجھڑ ہے جاری کو آرام نے گا ہے قران کی گری مجی تو شیرے زیادہ۔ بداس کہتی وصف کے کرفری تو تی سب یہ دوشت کر رہی ہے۔''

'' اوے ۔۔۔۔۔ آج نک کنجے اپنی ان کاخیال ٹین ڈیا گیاں بڑھا ہے تیں کئے کام کرتی ٹیں۔ اسٹے چ آگئی کی جماند آکی لگائی ٹیں اور اپنے ٹیکن آگی ہیں۔ ان سک چوال اور جنزوی ٹین گی دور بتا ہے۔ الا دیوار کام اوالے کر ٹیکنی جوئی تجے تھر ہتا آئی اور نہ تھا ان کے لیے مگی الاز صد کے کامویا۔''

ا الناجب أمريثن وزورة سنة عنظى أو فاجر ب كذاب كالحكى لام كويا كريد كي ساكب أو كال وياويا كر. كي دونو بها الني فا كرودو كالني

''ایان آگرے گی میت۔ بیسے کر بیل جائی تون میں کئیں کو ایک دن مای بھا گدیم کی فورش اڈگا گا ''ایاں آگرے گی مارے کمرے جانے اجاز کو کیاں یہ نچھاد درسے طرف کی مشاقی حمرافی کر دیکھی اسے کمانچ کمرے میں بیٹر کی قوروز ہاں سے شام کو برآ کہ ہوئی۔ اپنی المباری صاف کروئی گی شمارے کیا ہے اس کموانے کے امریز راکم ایا کی نیز اربا 'برونگم نے اماز سکولا ان واکو اک کہ وال کیسوالوگی و دروکا م کمری آ را کہ '''

'' ''کئیں ہائٹی کو آجی ادال آپ می جا گساہری بیشک کام چور ہے۔ اس کور کھنے کی ہورآپ نے کی بیان کی کہ بڑر سے کام لیڈ اوجائی مشکل ہے۔ اس کے میرواں بھی مگیاں بھٹی دہتی ہیں: ' کی اوھر'' اوھر کی سب سوری کرکیں نے اسے جاز کر کام کرہ انہا امکا ادماد جا کسٹھری کورواں کے انجی جانے کہ آئے۔ کرمیر کئی

المان أنها كما يون أنها في المرابط المون المرابط المر

" - ۱۰ ان کی جانب دیکے کمادهرادهردیکھنے لگتے ہیے ان کے علاوہ کرے بھی ہی کوئی یہو۔

لھائے بینے کے دوسوارے پیمونین تھے۔ دوان سے بوچھیٹن آ ج دو پیرکوکا پ کے لیے کیا یکا وکل الا "11k" Z 10 " كَذَا أَوْ يُولِ اللهِ اللَّهِ مِنْ كُلُولِ عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ اللَّهِ مِنْ كُلِّ اللَّهِ مِنْ كُلَّ اللَّ " كَا سُتُ عَلِي الروقي ( الول بإلولي؟ " دواكي يوسك ير اكب عمل. " با كرا - جودل باب يكا لا يقي كولى وكرا تصويميت سے بيند بھرا ہے . كل بيرے جرنے كوكھا توں گا۔ الله عالية تك يك وعير المراد الجراز والنائج وكلكو كيمور فوانعين محروعان وكلول كرمائة بول ميروال ويربي أثين بالنيس فعال ال الرواباه و قبط كا حال يوهيس كه ده اب كمن انداز عن زيم كي كرار دي بهم اين كالشايد برقون قبر رج کراتھا۔ لروائد كابراني فالزكاب الن كالحركالفيزلي طاقوانبول في استانك وجثرة وكأفود بإجو بفتريم يه عاركن كم ما تعاد الحربة أهميا كر كمون الياب وبال أيجن ربتان ، تم ل اورت جسيدان كي زه كي شري كي تعيد زه كي شيق كي ادراب جسيده مورت ان كي زير كي روفان ب کی بریشانیول سکارے سے ان سکارٹی ہو جو تھے۔ وطاقت كالمحاوا كان بالميان كياجا مكالورندي وكالوكوك بريسة محرقيدا حرق كاكا قعالمي وكاك ال معلى من المحاول .. للي ة أن شب محك الن كليول يرمتر احت شاتي - وهباب بيداد مراده كي بيتيري باحمي كرتي محروه جورة الدوار بالحرزال كرشاوسيقاب الاکا آپ کی مرے کرفش آٹ آئیٹ ٹامٹی نے ان سے کیا۔ ''''ال جا ہذا ہے کہا کیے مرحبہ آ ہے آ کراؤ دیکھیں آ ہے کی جنی کریں رہتی ہے؟'' ' کھی یا ہے' تہارا کمر کیا ہے''' الله المابات كالعاب وكيا لكات في أب كور يُعناجات " الله البرائر أو الله الكراك الدا كالله الما الكالكا الرائد ما تدى كارب إلى "الل الإلها" على مادى جزيرة بها ب كاليندكي عاقر الك كر عدما الكاكوشة الرافكات وكالمريخ کی بٹا بھرا کھا کے کوئی کھی چاہٹا 'افرول نے آئی کی بات کاٹ کر کیا۔ ایٹ بٹر ایجنا کا محرقات شودہ آئی کے رکھرے ہم دلیں گے آپ کی طویعت برخی اجھا اڑ جائے۔ ر بكر الم كالإيرنكول كالرا الهول في أيساً وجرى "الباقة ومكن عن إبرنكارول بإيتاب"

"المال! أب كهان بادع جن" المن في تبرت ب يوجها وين كرب بين جها كرا من المعار المال الم ہوگیا تا کہ مال بینے کا کی بات پر چھڑ اور ہاہے کر بیٹیل بنا تھا کہ والی وقت فرصت کے کھر پیام تی ایج ''تم استظے کو شل بیٹوکر موجیل اڑا ڈائن لیے جاری جول ایٹی اٹھا کے کھو'' " بحي السَمْ كمر عن وحشت ووكي ولمّن مت جا كمن ." " " كوئى تنكل جولى ومشرى .... اب قر ساس كى شكل سے وحشت موتى ب ميروال كر ساس كى آم وحشت ہوتی ہے۔ بھی جاؤل کی قوقم ہلی خوتمار ہنا شجاریا کے ساتھے۔" " يعيوا خصرة آب مك ما تدرينا بهت انجها لكما ب-" عمل فيه آك يز و كركها- في كهروا اریا دئیلاگ اسے میان سے بولا کر اوی یقین کرتا ہے تمیاری ہاتوں کا ٹیس تو مثل دیکے کر پیٹرن گا کریم سرمن ش کیا ہے؟" علمت بقیمے جیلیم کم کرکے ایم کی جانب قدم پڑھادے۔ جا**م ایک** برڈ ان کر کند ہے اچ کا کران کے چیے کئل گیا۔ تب تین ایک گہری حاتم کی جرکردہ گئے۔ ' فیروز و بور محدری تمین کرفیات تعلق فتم ہوئے کے بعدراو کی الن کے تق میں چی ہی تا میں کھے گا تھا۔ فریدا حرکی ارہے ہوئے جواری کی فرح کھرجی ج سکتے ہتھے۔ ہروفت جیب جاب خاصوش یوسے غیروز و بھی پولٹس آوالیکیا آتھیں نکال کروٹیس کھورتے جیسے کہ کیا تل جیاجا کیں گے۔ کتے میسے گزور لگا ان کائم کم میں گیں ہونے ایا تھا۔ بات می السی آئی واکس سے کیے کرایتول بلکا ٹیس کر بیکتے تھے۔ " طبیعت نمیک فیل ہے الایرانی بیاریاں بیٹ کرآ رہی ہیں ) ا " فكان يراب دل تكل الأمهدك في في كا كان كويه تميز اور قوصر عناه يا ب " يزنس كرم ب عالات فينتش عن اها وكرد إب." الوكول سكالج بجنع بروميار في زيات جوابات ويا كرف " منريد الرايات ہے " منوروز وان کو بول کم م بيشاد کي کر يو جيدا کر تھر اب " كولَ بات ثير ...." وه يشمرا باركز تنته مع والوجه يُوتَكُم بامار في لكتير ... " إنت كيول تين كرت أب تحديث " " والتكور كرتس. المميرية يأس كوفينات فالكثير مقالية ول اولان كا جا بناه والع ميال ب براي مي كرفيا جات السك آب كي زبان كي المع ما تعيد أ حَرَّهِ وَاسِيعَ وَسِي يُوسَمِّهِ الْحَصَّمِ عِنْ الْحَرَاثُمِ لِنَّهُ كَا فَاقْتِهِ مِنْ اللَّهِ مُؤَلِّلَ ال " تم سے سطنب .... ؟ " وارثر کی کچھ شن پولے۔ "شن آپ کی پیری اول آپ کولیل پر اینان در کیکر کرا چھے پر بیٹا فی کھیں ہوگی ؟" " ایسے کام ہے کام دکھا کر دیدیا ہ کے کیا کرنے کیا کو لی مرود میٹیس ہے۔"

" فريداش أب كن كامون أبي كل بيدالت و كم كرداى و بالل بول ما بي ي ول كام المحمة

كول نبيل كهدة الحياتي البالمرح منديش تعتقبيا ل أالحبط كول فيضع حكوييما و"

" لل اليكوم عاير فيك — "معايره زيروي في في كني-'' ننا بولے شم .....شن مائل ہول کوئی طاخت گئی تم شن بہوت کو ورد کورے تم ا البركيا كرول أمكن ....موادي ميري في مناقل كن الصابرة في كياب "ال ليمة بلتي بول يموجلدي ليكوآ وُتَمَ مَا كَرِيكُو مِنْ كَرِي بِعِلْهِ كَا-" الاس مرے بیٹے کے پاس کوائم مثارجب الول باتھ کے پیکس کے تب شاوی او کس کی اس سے پہلے

أشراة كرروجاتي ورجام التاتيرك إس الي والمت توركيا كيارنا كي تمثيل ال " كَيْكِ بِولِيا } باشي ..... بي ويكاد هن البعاليَّةِ ليِّ ....." منان أن سنيِّة مَنْ كَافَتْن كَيَّ مَنْ كُلّ " اب التي لغذ مح يمين بوسك كار عن بول دى كريس.... شك بكل تهاد مديم رآسة كارتب..."

النامو مسطواراً وُلَا ميد

"بيرَ سه كل كوافت كاب م بدة كام كراب فله ترام " لافره كن واكو كالحرارة الكواف الما الماكرات محمار بل محمل اور صابحہ وال کی واٹ می کرنے مثل کرون بلاتے ہوئے کیبر میں گئے۔ "خابر — توعاديا"

عمين كي لمبيعت از حدقراب هي - لي في محى كويوكها تف بهتر ے المتالان كے كيے كال قدار اپنے على إلى ت جم كى فرحيت كمريطى أي حمل - كولى باتحو بنائے والا مريك أكال قا۔

المجاب والمرف همين الاربيني كود يكور باهما بتشركها فالمجلى بإجرست لسائرة وباقعاء يزون شريحيم بحقا فكاجه في كو الإيرانيون في منازمتهالا

" فرواد يو بابرے كوئة آباش يال شرائي وول اور يو يار باش استخدد كم اول كا ووق ان یہ آ جاتی ناشنا ہاتی محمر کی مغال حقرال کے بعد وہلی جاتیں۔ کارور پیرو آ کرشام تک کا کھانا

یزال کی اس مجالت نے تکمین کون کی تقویت و سدی آگی کراست انتیال بیشامد آ دی تھی جس سے اس کی الوه دي كن لمريع درقع في مودي كل يركام كرنا تو محال اس مسكه ليسيح كمز اجوز تامكين تعامه

الإن الأكثر كے باس لے الرائد اور الدوں نے اسے وری وری الکوانے كركيا اللي الحق العد كالك سے ۔ پاکھ اگرایسی گھر ٹھی آئی تھی کہائی وقت فرحت تھے ہے جو تکارٹی واٹن ہوگی۔ تیوریال اس کے ماتھے پر المح باورآ تھیں شراوے پرسادی تھی۔

٣٠ ان الريد بهيئة ال كوكمراء لكال كرفش الاد باسيد اللهي بدنيال محافين كدمال مجم باوكري ا الله الله أن أن ول ول الوكا في اليك باوكل ال كاخيال في الأن كاخيا الرحت البين ووثول بالتحاكم برو ك ا اک ت*ی کڑی گاہ جاتی*۔

وعميدائي بالكن عن يما تا؟ " عُول في كمار

" تين يَادَكُن عِجْرَةِ الليان كُن كُل مُن عَرَا هِ قَدْرَة مَا أَيْسُ كِيارَكُن كَرَاحُه مَا تَوْكِيا كَيْمَ مِي جَرَارَب

انهول نے دہیں کیا۔ ا فَيْرِورُ وَيَصِم نِيْ الرِينَ إِنْ مِن لَهِ فِي إِلَانِ كَا جِرُوهِ مِنْ مِيمَّمُ كَافِلٌ ما يوكيا أَنْكُوا فِي كالسَّرِاعِ لِكَ وَكُو يد يريد فاسائيل يول م يود كم كردوا يوق في الحالب كالميت الحك بمال أن

وْخُونَاكُ مِدْتِكِ يَهِا مُورِ بِالسَّانَ

منتيل بينا يجي كابر: سينش أفها لكل هيك بوق النول من مثكاي محرابت وينالول ره الم ا يکدم پر باندان کا ہوگئا۔

مى بى دل جا جائے كركى كونك كيا بات إرائى إقول بركوئى سي وايا جائے - مكا مب موا دنوں صابرہ اپنی بودی ٹیمن قرقر کے ساتھ انھڑی اکمڑئی تیا تھیں۔ فافرہ فون کرنٹی افر دیسپوشہ کر تھا۔ 🗷 گھروا تھی تو بھائے یہ کرنے ل دیتیں۔ کی آخریب ٹل ملاقات ہوئی توان ہے ٹین گزو درجیعتی۔ ی قرم کوایل علمی کا احداس موریکا قواس فیده و قورود و و کران کے باس آن آباد ماری امیت ان م 🕰 تكبت آراك بال ميلاد شران كافافره بية مناسا مناقومونا قياقها يكفات مناته من كروه شامعياً ﴿ الكراكرا عدر كمراء عن آستي ادريا عمان كول اكر بإن بالسفاليماء

وَ قروان وَكُوسِي بولَي آئيلِ أوان ك آئي سي إعمان الي جانب كرت اوست اوليم المحروة الما آ ب كائے كورز فير كى ديش مركز كاليا كها كان كى الى واقال الے توبعوں واقعال الى يا محتق جلساً

ا الريق إن ها الجوز وي اليه قل ويكي كرواسط كولي في إلمان "مابروت ان كراتم العالم لحرب الكادكراتي والمتكيار

الاستار المساب كوكما الماتم ؟ " فاخره في يا ي في الدي يعا يوكلود كا مشاراه الله في الم صابره تیزی ہے جانے کے لیے مزیر کی قرب شفر کی الرادی سے کرا کیں۔ ان کے حدے قرشاہ ''ا آ واز کی کار اُن کی کرد و فروا کے بور کرونہ معروب کیجہ میں الاف سے مارہ کو لڑا تے ہوئے کا محلوم "الفيسيشي مرحى لما إثم كو يحوجوا توسكي ""

" بحرية داما مرتحوم كما يرا- "حايد مرويا كرويي كرى يرتك كثيما -المادي كأكما الكاتخا-ر من روز کریان کا گائل کے آگائل کے اور خالہ کے لیون سے نگادیا۔ فاقرہ نے کی ایوال کے آئن کیا تقریب کے بعرے ہے کہ ہے ؛ مہائی شی از مونڈ اٹکا کی اورڈ میر سازا ایا مصابی ایک ماتھے ہوتھوں وہا۔ "اب ين أنك بول أكر جاول أن مورة كيا جوك جاكر رفي الأول في كام آن مي مكر المالية اس کمرے علی ان کی کوئی رشتے دار کیڑوں کے فیصر علی ڈولی تیسی تھی۔ ویل سے آیک اوا كرك وليس الله يا فالسيدة كما ير الكوام المراكز المواقع المراكز المراكز المراكز المواقع المحاسمة

" عن بولتيون لا في ال ما الشاء المتعمد ..."

المايواورستواسمناً كمام بي خواكي فوائي هما-" " منايروا كما بها تكول .... كيسي زروز مفران بوكوروكي " "فافره ت مبت مها -

52

627

﴾ (شائن کو استان چیزے و کھاکروں ایسنیا اندرا کیا۔ ایکی آمودگی تحموں کردی گئی جو اس نے کھی تھوی گئیں کی ان ایر کی بیدر کی جی گوگا کی آئی گئی۔ دوائری کی جاری کا این کر باجر سے فوارا آگیا تھا انکر اس کا انداز و دی انا تھا انٹر بید انکی جی کو کہ نے شری کو آئی ہوئے انسی گئی۔ انداز مرکبے کے لیے اسے نشر جواد فریعا تھا کا کا کی کی آخر کے کر برادا ہے بھڑ انگی ہ

٠٠٠ ري يو يوان عربي الرواد ويا معاه و من الرواد ويدور والويد ويان المارية المنطقة المن المنظمة المن المنطقة ال المن الرواد والمركز وين المنظمة المنظمة

' ن بربرلوان کے باش تھا۔ نیش کی کو ٹاکٹی اسے اُسٹا یا تھ سے کھانا تھا۔ ہدب تھے، وہ دور جاتی اس آول واٹیا دیٹا ۔ خاک نول نگسہ (خانصیسان کے دائش کینے کا ایمادہ می بھربدل چکائیے۔

م ت ش منے کی شرفائش ہوتی اس نے موجا اور در آخرائ کے دخیار دل برنا حک آئے۔ ورفر یہ کل ایمال کے قواب بہت در تک و میں مکل کی .....اور ہول آگے ہوئے کے جہائے بیچھے پاننے سے ایک کمک اس ایمال کے ترکہ کا ما مکارگار دی گئی۔

كم كافن موماكره ميت ال عدد كديد كان ها

''براس ڈکر کھال سے '''اس نے بھس سے کی مرتب ہو جاتھا۔ '' ای اس کی تلی آ ہید کی تینٹ طرب کردی ہے ۔''

ا مُن ال وقت الذي جاك رق من الإجتمار و أو ترك في من الما". الأن البنائية في من المار و في الله الأن الماس منها إن إيان المركم و في كان

المنكس المعتمال عالمات

''' پھرتھ ہے یا تھی کیا کریں۔ اسپ بھین کا اسپ اسکول کیا سٹانی ای آ ب کوکن یا قول موخوب بیاد کرتی الما کی ٹرونو کر واقع میں جا کرتی تھی جو دوجو پر چے ہورکی کا کھی کھیا ہے آ ب نے تعلق ہے کی نشانہ ہما ا ایک ان کھنے کیا لگٹا تھا '' واکید ہی برانس میں شقے موال بچ جریا تھا۔

'' کال دورہ بہت عُول سے کُنٹُ کی مُکراً خریش میرا'' ہوم '' کِنٹے سے دویا نا خد مب کز کیاں جمیعہ جاتی المار میں بار ماتی تھی۔''

''ال اقراب کا اوم فرائم سے جائی وجوں کے دم سے بیدال .....اور کتا ہم بور ہے؟ آپ کے بچے آپ اگاہ ایر کے قبیرے انگیل نزی کی نشر آمام ترخواصور کی مرف آپ کے وہ دیے ظرآ کی ہے۔'' ''' کن دیٹا انس ننا محک بین کی جو اراور نزیا انجی مال ....''کس وقت ٹاپ نیا اینا محاسد کردی گئی۔ ''' با آپ سے کس نے کیدویا'' اس سفال سکووٹول پائٹوک پر اینا چھود کھویا۔ '' برار کرنا ہے۔''

' الأساد أن كالم بريات تكل الأجال ''احمان نے ال كم اتحول كو وروسية 19 نے كيا۔ '' إساد الله بالله الله على كيا 2 من نے 'نفيات شكر اكر بيغ كم بال مساور نے بوت كيا۔ '' ترا الله آب الكو كي المان الله بالله بالكو نامية الكو الله بالله بالكو تاريخ الله بالكور الله كار الله بالكور الله إلى آب كردو ہے جمال الله بالله كيا ہے ہے كام من مكيمة كرآب الكوران من مي من ميں۔'' والله بالله بالله بالكور نيم كي من منظم الحق الله بين '' ''فرحت 'زیادہ یا تک معت دار ہے چوار الدے 'جم لوگ کتے پر بٹان نے سا کو آد نگیری کی سیٹا گا کیکٹ سے سایک کی کاسکون کٹل الدہ یا ہے۔۔۔۔۔اود آم اگسازی مربری کا طعید سے دواجو۔'' ''نوہے ال وزن مرید سے بینی کے موانے کو دکھائی می ٹیمی دیا ۔۔۔۔۔اور تجھے سکون کی مکھے مکک شعر سے بلی ''جوکوگوں کا سکون جا دکر سے جہزا آجس سکون جا کی ٹیمی ہے۔ جمائی تم نے مال کودکا سکونمیس کی کیسٹل مکت ہے۔ برکوکا کیکار دکر موجعی تجمیل از سکتا۔''

'' تعل نے آلیا کھ کھٹل کو ۔ امال ای سرتی ہے تھا ہے گھر کی چیما عی ان کو پھرڈ کڑھٹل آباہے ج الا بعد ۔ ''

'' تم نے اور تبیا دی ہوئی نے کھرش حالات تھا اپنے کردیے کہ اٹیس بھائی سے جانا پڑتے۔ بھائیا بہت براکیا اس کے ساتھ اگر حت اب فیکھ کے ساتھ ساتھ آ کو گئی بھائے گی۔ بیانات اس کے جاتا اور میرڈ کی اس کے مواقعی۔

الم وحدة حيد العبادة - روكر تصد أراسة في كوشش من كرور شهر العبور سبد الدر شائل كالم

ے اکٹر میں ہیں۔ کیا سے کیا۔ معالم

المال مجي به فسور بي أو يه ما ما سيايا كن في ذالاسية الفرحة من تقرير وكن الحيول من و يكا المال مجي به فسور بي أو يه ما ما سيايا كن في ذالاسية الفرحة من المالية الموادد المالية المالية المالية المالية

" عمرانیه خیال سے میں مسیقیما رکا دیا ہے وہ ہاہے۔ کمرائی کا کئی میری چیال تم ہی ہزد فاقی وہا اپنی محددت نے اوقواد خار کھا کی وہ مصلکا ہے تھیا دے تا انداز اس کھر مجوز کر تی ہیں۔ بیرمان کھا! جن ما یا ہوا گذاہ ہے۔ سارے نہ اوکی بڑسم نے ہو۔"

" خالدا آپ کوکیانیا گون کتے پائی میں ہے۔" خرصت ایک اِنھر ہے۔ مند پر آسے الساستواد کران آگا کا شفظ ہوے پولائے" تھیں جائی بھی آ اُسٹ کا پرکائر جی آ ہیں ہوج کی ٹیمر کشین۔ آمیوں نے آ کو ا جنت بھے کمر کوئنم بداول ہے۔ کا گرانی جوائی کی شاد کی اُمر کے سے جو جائی آئی ہیں ہودارہ کیجھٹھ قرم نے ۔" تربیکی جرب سے کمی فرصت اور کی جماع کا مربی مربی کھٹے گی جیسا سے اس بیا سے کا بیٹون مشا موا

ئى لى كاندۇ ئىدە بىلاددالگ الگ بالى يالى ئىلى يېلىدىكى ئىجەدى جىكى سىدادددىر ئىلى خۇگاد كىلىپ ئىغا كوراساس كىل دوياد بالقاكدەد قى ئىسىدىلاغى دەنى ئىسىدىكى كىلىدىكى كۆلۈك كەندىپ ئىسىدا 9 40 \_ .

یا ہے۔ اپنی نے چوکک کراحس کو ویکھا یا اس کا قمال کے بیٹیٹ میں کیمیمرانے سے کرکھا تھا؟

ی سے پی میں اس مور چھا اس ایو اور پھا اس کے جیسے میں ہے سور چھا ہوں۔ ''ان اور کل بھی مسلم جھار بہتے گی اور ہے شہر میں اس موران کے ہاتھا ہے وونوں سے لگا کہ اور گئی۔ ''ان اور کل بھی مسلم جھار بہتے گی اور ہے شہر میں اس موران کی والدہ کو بہت میں کم دسے اور اس ''ان کی مرکزوں کے ایر سے بھی بھاراتی تھی میں اسے کھر شرق کا بھی تھی کھل مرور کھروالوں ان قریت کھی جو بھی میں میں بھی اور دیا ہے اپنی تھی میں کھی گئی۔''

ن نے آگر تھرے اعماد ہیں احس کو دیکھا اور لاؤ تھرے انعاز میں کیا۔" احسن آلب بھی دوڑانہ پادک آخ ایس کے "

" آبر ہوگل کی دوہرے بازک بیں چلیں گے یا کہ دیکھیں تو کی حالات شہرش کیے کیے بادک ہیں!" " تو افراد کا اول کو بھی کچھی کے " نیا نے ممیت جرے لیج جس کیا۔ اور ان مول کو بھی کچھی کھیں گیا " نیا نے ممیت جرے لیج جس کیا۔

النجال كالذاق بحوكر سيناحي وجنينا كال

ی کی کریایوں ای اگل میں آئک شاپ کے ماشت سے گزار دیاتی دکان داد بلاد تھا کہ آگی آئی ہیکا و بریات میل سے کم بھی تک ہیے کا ادو وصلایا کی بات میا ٹی ہوئی تھی میران وسٹھرن چادگز ٹیل ڈنڈ پر دیکٹری ان کی کھیا تھا گر کر ہوئی کے جائے کہ کہ اس کے جہائے کہ کہ اس کا میانڈی کا بھائڈی وہ اس نورانس کا چوری کھی دی گئی اس کے جہدت کر خواجے کہ اس کا اساکروا تھا۔ دیرانس کا چوری کی ساتھ کے دور میران کر خواجے کہ اس کا اساکروا تھا۔

ئن کی سلس بھی ایک جلترنگ ما بہادی تھی۔ جب احمن نے وعا کا گی۔" یارب العالیمن ؛ ہمرکا مار کو ابورا ہے۔ ہی فوٹن فوم کھنا۔"

ا سرک بیانب نینا بیروی برق کی .... زندگی ش یکی پلیش کشیرا آنار بردان ایا بهرش که کاادر بردات جدا ایرل بد .... و پیرفون کوبیون کرد کشیکا کیاش درت ہے؟ این بین جو پیرفون کوبیون کرد کشیکا کیاش درت ہے؟ ''ارب بیتو کیل کول کا کرز پ کی بوئے والی موٹی کی بھونے ۔۔۔۔۔''احسن کا ان مکن کے جوے شراد ہا گذرہے کیے شن بونانہ

" ار ئىر يودىكى .... تىرا دائى ئىكونى چىراى ئىدا الچىل عن قويۇ ئى كى -

'' برازآ کی کس و ناخی دورقل جی بر سنتی آب کے جوان جی ساب آب سنتی کی مجود کیا گافیاتیا'' کرز ہے ان کے واقو کا لوائی ایت کرنے جی سساور کھے گئی کو آباد فلاطونی کفرے قائم کی کروہ موٹی گھے: ندور نے ایسے ''

" الرن ميدوس في و يحد جلائد كالتي كيا الكوام والكيافي به الحوالي من المواكن من المواكن من المواكد في المرافق ا مراس ميدة ؟ " المرافق المرافق من المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواق

بریش ہے کا ان جا جا مرحمان کے سبید بھی ایسا ساتھ میں جے سے کا چھری میں ا وہا پر تہل اور نک ڈالے کمٹی تھی آبسن کے پر کلف جملوں نے آئیں بٹھاد یا تھا۔

" رواس وقت راني إلى على الطيخة في إلى إلى المار بها كي السب بيط الك تقرا عد كولولين.

آ کیسٹونٹ کی وشن ہونؤل سے مجانا ہواہوا۔ نجھا ایک قل جست بل بھڑ ہے اپر جس ۔ ڈو دیکلی کھٹل سکے سامنے کھڑے اوکر جلد کی سے اپس

نگائی بالون عن برٹر بامالاد کند هے پر پر زبال کا کرکٹر کا دو گئیں۔ ''نو با ہز ۔۔۔۔۔۔۔ کی بڑے کیچھک رہے ہیں۔ واقوائی جار موکر آئی ہے' آپ اس ملیے عمل میٹیس کیا گا رہے نیاک اوپر کیسی موگی '''

"اليما- " وَكُورُ مِن كِيا يَهُول إلا النهول في مسراً أمر عن الله يها-

"كولى ما يكي والكراد والري يركزي موت على التي التي التي التي في وي كي المنظوري المركزية

ہے۔ وہ انجائی مرصت سے شاکک چک موت بھی جارتھی رئی انگل کی فائدک کرلیا تی ۔ کا کھ چھرنے چھوٹے ٹائین کی بھی کھے تھے۔

"وا ..... و کیار دل خش موالمال : أب واقعی به مؤلسون بن .....اورش جواقع بشرا ما جوز اسارا کاسان آب برگیامون آگر بایت بری خال می از کونی از کامی تصفیر محرکزش و محق الا شرار یا به کهاورنیا بی احتمار آس برگ -

کارڈون جاتے وقت وہ کین کو محکی ساتھ لے کیا سراراہ الت وہ ادھر سے ادھر گھوتے وہے ہے جہا ہو طا کو اسان کی مطلو پر کی جمعی وق ۔

" لَكُنَّا جَارًا مَا وَمِوْدُ مُوسِطَى بَكِنَّا إِنَّ " حَن فَالنَّا حَالَمُ الْمُحَادِ

" وَ الرَّهُ عَلَى مَعْمِدُ لا عَ" فِينَا مِنْ فَيْ عِيمِ لِكَامَ وَعَلَيْهِ مِنْ كِلَا مِنْ مُوالِد

" بينيكو في معلوم تودي ها كرود آن فيل آيئ في ابي دوسة دافيا ساس كود كي كر تعريبي مجهوز

"مماكل كوية كدَّن كوية كالمن محى آجادً"

'' میں کون کھائیں کے تصریح فرق جا اس کے نہ کے سے میری شام آوا کیا ال اورا فی ایجن م آج بریت خواصورت کوری ہے۔ آپ بہ جری یا توں پر آئتی ایراق تھے ان فوق موٹی ہوگی ہوگی

 $-\varphi \circ$ 

يرسون جمانا طابق تحين بالعنس أوك شاديون كوكفات ثريا كالحيل فتواجعته تيريار " ول كا كم كُورُ عُن كا ..... الحجي المن مرد شت كتي ہے كما مريكا كيا أن كور تمكيف كيا جائے " ول كي إت كيد دي کنايه (اب إث تواک کنامی) "آب فواني تُوالي أَفْرَكَ في إِمَا الإبت في محوال" ر بعل كما قفا من الحي سوعات في راو في كان في خواج النيس أن كن قعاراب وماد سيميت سكران صاحب ر صورت مال و کھے کران صاحب نے مرشار ہے انداز شریانیا ہوں تھولا ۔۔۔۔۔دوجارز ڈیل کھوکس بھر کئیں پھر ا أنهين چير كاكر كياد هره وهزاؤلا . با لا خراكيه لا في ش ب ايك تصوير كال كرانيون منظم شيركود كما تي -" أب كوم إزك يو ..... يميلم الله الله يهو ومنه و كموا أب " أنبول عنه أس كركما ... نم شہدنے تی ہو کہ کر ہاتھ ہو صایا اور تصویر پر نظر بڑھ کے الن کے انھوں تال ایک و ماشرو کی ہوگیا اور جرہ "الرك ميري كل محتى بي سيبيل كرو أب انبول مك واسط والتد ويد - آب مسابق بال ن سن شن كبيرُ كِي كُواحَوِي هور يُحولان مِينا هِ مِنْ كِيهِ وَلِيانِ " ا في كي حالت توريد في تحيير الهي تك روي تحييل المي المساري تحيي كوني ناويده ويز دكيو في موسان كي باتصاب نا فرونے تھوم انگل ہورا ہے۔ کی رنگ ان سکے چرے کے جماعے۔ ووجمی جب بولنے کے قائل نار ہیں تو وہ الشورصابرة بيني فالجكما كماس أكيدا فيالي موكَّى لا كى .... بوشارت اور يا وَوَرَ عَن في راحكي عرد ميده مي في أنَّى آ كن كريم كه است اوسته ال ن کی طرح آس ری کی کوشیل ہے زیادہ دانت دکھائی دے دہیے تھے۔ "ملے ڈاکٹر میا سے کرڈ اٹے بیوی کاعلاج کراج ہے گا" سابرہ نے بس کر کہا تو تو ہے جواس ڈرا بھال المهرا إبرامي شادي كے نفخه بن محمل چنا في بنار ميش عما ان جا اتنى جوار ما ووتا سف زوہ ليج على اليق مب اوان كرد المان وست إلى الكه أب عادُ النسسة الوقال من كب أسف كا أب

را کر ۱۱ و معادر کی شور کے محت کی فرح جب دی تھی ۔ ''ابھی عن بکونٹی کے مکن آپ کوسٹو ٹیرنے کری پہنچے کرتے ہوئے جمائے کی مادموجی ۔ "العجامية آب إينام وألل مبروتيج نال .... با تال بعولَ و آبل كانال آب منه." ''مير بڪيائن مو يافل تھي ہينا انھول نے جموت بوائد ا " فادر بماني كرفريب مرب الارآب كاست " ووحى كي بلات م ميرا أيل " نیں .... دہاں ہے ہم سلے گئے . ، شراق کمی ای ای کے ہاں ہوئی 3 کمی ہما اُن کے ۔ محماق خورب ﴾ أنبي ومنا كريش آج كهان مول كي الب أو ثيراً بين ياقل هيئة كما أم في ال آ ب کے بیچے کا قبیستی سٹور جائے گائی! ڈالر کیا گیا گرآ ہے کا گھر مجرد ہیا گے وہ ۔۔۔ '' انہول نے بھر نوب دکھائے شرو<del>نا</del> کردیے۔

زیادہ فرر ایما کی ہے ایک باقل ہ سمی کا نام لکھ لکھ کر مناہ اس کی عادی ہے عمت عمل ووالمجيود ہے کتا رئیجے رہنا مہت ہر کمی ہے جاتا اس کی عادت ہے جہلے قوقرہ کا بچراتمنائمی کیا ال آخر یب شن صابرہ ضرور ٹرکت کرے دواجی بھن کے مائین سملنے وال**ا آ** یا نے کیا برخمان کوشش کردی کی تحراس وقت از رہے ذہن میں بین خال آریات کہ کاش .....! وَرَح صابع ا شَّرُول عُل حدًا في جو أن اوراكما في جو أن تراس محل برديمُ في جو أن . غو نبدالیمی خاص بوری مختل شرر داد خاری تحییر به این ای جذبی ایک بار بار جهای کرانز وری تحییر صاح وكود كم كرمهام كرنے آئے كي قود إيران في تين رين لئي ..... چلوجي جاب ثبني راتين لا كوئي الي إ تحض تحل استعمر اب ان كالشكارے والى محفظوا ہے مرورة برقتى رئيميل پرجنتي اوئي قرام خوا ثمن ان كى م محققون كرشكمادي تحمل مدها بره محي وفيا دفي محراجت ليجاس كما جانب مود بحمد ادرفاع وكانون كول فاقره كالحركائل عمراريا فاكرافيا للا كالتدارية كالدكاء بالرفونية جب المسائدية عمراته كالأكوالي جیب کرائے برقاد رکیل ہو مکن تھا۔ زبان کے بیچے زبان ہونے کا محاور وان کے لئے عمار جود ش آیا تھا۔ بهت ذه ل يحد خاندان شي كوكن شاد كي بوكن تحكي اوران تقريب شي فاخره اور صابره اك ي محلي مرأة الوقيا كي - سام دين القابراني نارائي تم كرون كي تكرول شي اليك الكارية الي جوزيان في رقع شرك المان والمحققوے فاخرہ اسے ول بی جہال کی محسوں کردی اسی و بیں صابرہ کے مراہے ہیک جیسے شرعد کیا ہ احدى خامين كميري شدساليا تمار " المار مديا إلى كالم يك كان كارة عوافر عافي عال ..... المار ابينا مجوت خاش و اكثر بهدا الم عليها کواد شینه دار فاقوان سے توشار کا نے شی کر دی تھی جوائی ٹرادی عی شرکت کرنے ام مانے آ را تھی " مريكا عمد الرواكم كو دالرك هيس يوليخ - اكروس كي شادي دبال موكي فراك بداوكان كم ياكتان کلال کن جا کس کے ۔'' " تو محريفدي كي نان .... الكواح الركيان أب كى جائد واليان مول كما أب كاملة المباب ما انبول کے واسلے کو کھنے بارے" \*\* شن آب کو انگی کرکٹری برل آو دول بات این و شدہ و دومری این بات ہے۔ " تو تیر نے تیرت اور انتخاب سے ان کا صور مکھا کر ہیں ہو چوری دول کر اری مردامر بالس شن شات المال ا کان کیا ہات ہے؟ "الأكرة ب فكال كوير كا عَالَ الذي يستداحة تتل آنى .... قدب جارى كا دل فدت باليس ك." وهال

'' فاقره بھائی' آپ بھرے کوجہ لے ہے۔۔ بھرا پیزا کسی کے چکر میں ہے لیکنے پارٹ تھی ہاں۔۔۔؟ '' نہ چ ئے لی بھارتے کا ہاتھ دیا ہے جو کے حال کیل ہے۔

" مِكر عن كيا -- يراقويًا حيال بي كراس في خادي كي كران ب - آب خاني خواني خواني الرياس ويكا المنتيخ أفاخره في الناكريات بحوركم تحديدا وموكم أمي جها عك نكافي ب

' تعظمہ ۔۔۔ انبیال کے بولونال ۔۔۔۔ شاول شوہ کے لئے لؤکیاں پڑھوٹھ نے شفے تھے۔۔۔'' ان صاحب نے اس موا ک تصور چینے ہوئے کہا اور اس کھی سے انٹر کر بڑا گئی تب فوٹیداور ڈائروکو برمکون مالت ش ڈ ہے کہ صابره کے لول ہے مجی شخراہت تھیل گئی۔ فاخرہ ادراغ شیکی نار حال کی ان کے مراسط بیلمی تھیں۔

اک زمای بات نے اُکٹل کٹنا پر بیٹان کردیا تعار صابر واُکٹن و کھے دیکے کر سخراری تھی اور و وولو ل افلاق

الدوي وركز أكرا كالأنتب بارتوا كنراب

شجارنا ال كوكرائية أو الله منظمت ويكم كاموة بهت زياده وجها أيس قار محراز ووا محي تحمر وكرانس سياسه پیت کرناانہوں نے والکل بند کردیا تھا۔

كهاى ودواب يوسة كوك مورسه على ساكرين والى تعين وإلى اب دواس فقر كرار دويسيس محموسا

علمن اور جاح كما من وها تكل الالاسلى كان بالحم

میں نے آ کرانیا کا مجاماً ان سے چھین لیا ہے۔ بیا صاص ان کے دکی تھی بڑ بگڑ کیا تھا۔ تھی نے زاق الناسة محي بدنين كا كي مجمود الدورة وان سنة محي بحث ومباحث كرتي محي رومرت بيني كي آ عدة وس بهديد كزورسا كرديا فعالمستقل النيول ادر يكرون فسفرات غرصال ساكرديا فغاله

ال كا دلى قوا التي او في كرده ميمود كا إنه و ذات كرده بكوكري أكان بال تحي يتلى كا دساس اس يرسلن

ایک الن دسے خواج کرے باہر تھا میکن نے الن سے کہا ' اگر آپ دیاز ت دیر او تک ای کے پاس پیل چاۋلىيىسى؟ يىال كى اچ كام كى خودگى كريادى بول."

"الحمن الم تدجات تحري قائل ميوه و تمهارال الناسموال على الله كريجات السيد ميكو عن زياده 🗗 کرے ہے۔ جنتا عرصہ تمیاری شادق کو مواہے اور ایس شروزیادہ دون کو تم ویٹیا ای کے بال رہی ہو۔ اگر شادی ہے۔ يبلي كان قائم لوك كالوبيل قامانا فالعراقيات كرنست كري تميار حيارات ورايات اللهجي ألان هيه أخروا أوطاقو مفت كايرتا باتصاً جاتاً."

" كل مجيد الله تواح واسية ساته في المراح المراح وي مول في الا الحيام الما على الما الما الما الما الم سال کی با تین کن کرروما کی بی ورقی۔

اليواسة م الى قل اوكرتماد عوائد قاده تهاد يي التي يا آك كارتم عدر إدارم كود

سنبالان ننج كالفرود بركز كيل ومائكال " بمير كي المحيطة عمليك ووجائة في الوضل جلد كمراة جاؤي كي"

" كِلَا أَوْ شِي إِنِهِ مَا جَاسَقُ مِولَ تَعِياد لِلطَيعِت بِعِيان دوكر كِين فيل ميك بدر في بيهال محى الحجي والكوفي ان کے باتھ شنگ کی شفا ہے ۔۔۔ تو مگرتم کرا کیا کیوں مانا جا اتی ہوگا''

" بہال رہ کرمبراد لی بہت تھی او با ہے۔" بھی سے اسپے دل کی بات کہ دلیا۔ مال ایسٹے کی مسلم ان کھال -4 1 126 (1) m-

" بہر سے دواری تنکل دی کر کر تم میں وحشہ بوتی ہے سو بارجاؤ .... اجازے لینے کی کیا ضرورت ہے ۔ کہد ، بالهلَّ بات جُول سے ... وواد تهما دي بريات كاليقين كرنا ہے۔ خواج نے محرے بيج وكيا كھول كريا اول ہے ا اکبر یں وائل ہوکر کچے و بکار جائے گلٹا ہے۔"

" الله يكون عند محدة بريش احداب .... وب عجد إلك كاليس اجمالك بهد"

" بمرحمين كيارجوا قلاب ..... " أو وحمقير بحرب لينتر شراي المجاري .... " بجير سکون اچها لکناہے ناموق الي الي لکا ہے۔ بياب جو کھر شل بود باب .....اندا سے چھے کھیراہث

" والأيمني واوابن الصحيريان بين تمهار ..... بيسب وكوتها وكياوب عادة عباد ومهمين قراريها كل

لك ؟ في من .... اجمهين إلى يكهنا جاري كه إب مرف لزال جنكون عصمين مز وثين آر با .... وقع يزار يكي والله ما ہے ۔۔۔۔ تاک کی وائن میں اور ۔۔۔ اور تم عز پدللف ما من کرسکو۔ " منتمت بیٹم سے جملے پھر والما کی ملمر م اں کراک ہے تھادروہ قال افتاق النے کرے شی جل کی تھے کے بال مجراہ اکو مادہ اسے لعل الحد می کارس کے جا کیا گیا۔

ب معرب بين يم ي ك إن الم يحري ك ق كالألك كالسيل مي والمحرات في حرب

جوئے چونے ہے ایک وصرے سے مع ہوے مكالوں على ایک بات انجال اہم بوٹى ب-ان ك ر ای اسکاران و ناز من و عمل آگی در تحت میں میرون کے وکٹر وال سے بچو تین آگا ورسا موں کے مسائل ے راسي آگا و مولى بي اور يول بر كمر اور بر كل يك اخر چاؤكات دو إد تيال خوافلا و جود كل آسال جي -اب عظمت نیکم میزون عیداسی دورے کی تھیں کہائی کیاکا دروائی کی دوعیم کما کی تیکم ہے واد لے عشی اور ر بار ، كرة جول في بيرا دوه علم في كي بقم منده مول كرك سنة مي كران كي تحق بهو يم يحمر الرخاط م ورا المرابية ويكم كر مقاطع على ميترهي اوران كالواحي الجافياء فالتعميل -

" مقمت البيرانويي فيال برك يصرف باكتان شي بكريور معالينيا شرابهوة ل كاعرف في احمام الوقي ان المبول في التبالي مربرانه الدازي بيان كالكوري مندهن وكارتم أو بينا تلتي موسة كها-

" كون كا اقدام ديري" معمد بيم <u>زوگوي لين</u> موسكه با موانيدا بل طرف مسيت ايد و تيخ سه ان كا علی مربها تمی بها تمی کرد باتها به او ب خصیری ایش یان تک کهانها دکتر و افغام

''بية كل كي مرقب تين الكاشميرل إليه - بالبيم كل كي تكريط جاة .....مب الناعي تعمل المصطل بي عمل المحتمل ہی۔ رحی تعلی ہوں یا حال کا کون گڑھوں کی ہوں یاشہروں کی۔۔۔۔تر بورٹی سب ایک عن ٹیریا۔'' اب شیم مگا الله بَم م كي سياست وال كي المرح خلافان شي محود تي وت يول وقاعم ساء

''اور جاری ہے بنا بھی چکو .....نا کہ جھے بھی تو بنا سطے کرتین کی کیم کون تی ہے اورا ت سے کر طریق مثل

" بِيَلِيْ بُرِح بِن مِن بُهِ بِمِن ..." أنهول منذ أقل بر تشخ بوت كذ" أومر من فبمراً في بين بهت بركاء

''اس کانا ہے تھے۔ مدیداری آئی کرنے ہے۔۔میاں کو کھا آن جو مانی ہے تھے۔ مدیداری کھی کر آن ہے ''علمت بھرنے کھا نہیت ہے کہا۔

ے ''عظمت بھی نے طرائیت ہے کیا۔ ''نگریان آیادہ مرک کی گھی ہے ۔۔۔۔ بھی شوادہ گاؤں کی دورے دوائے آپ کو مقبال ٹیکن گئی ہے ۔۔۔۔ دیا کی قورائی اس کے بچر ہے جس تے جس اس کے کوئی انو سکے میٹھ تھوڑی اور ہے تاہدہ بھرے میں بھر ہوتی ہے ہے مجت سے آبی پر بٹ فی عائی آ آخر فوائے اپنے جیٹے سے لگا کے رکھیں۔ تجادی مادے کیا شی جا تی جس موں کے کی قدر جان چھر کے دائی ہو۔'' کی قدر جان چھر کے دائی ہو۔''

" محمود و تصليح وشر مجمعي ب .... جبري عمل و يكورون كان اي جازاب."

" کی آئ کہ دوال ہوں کروں منگار ہوئے کے جائے تھوا کی جائی گئی ہے اس کیے اے کم ہری ہیریا الدرے بھتر بریکن کہ مشکلے ہیں۔"

'' فیل عالیا آپ کا پی بہوں کے مقابلے ٹی بہوں کے سالے کا بہو گئیں ہے۔۔۔۔ جب کر پر اخبال سے میں کے سے اخبال کے میں کے سے اپنے کئی عالی آپ ہے۔ سے لیے میں آپ کی بہو کی اندیوں جو جس کی افراد کا کہا تا کرتی تیں کو کا سے آپ اور اپنے کو رش کو گورا کیا ہے اس کے پروٹوی آپ مود کی کسی مورش میں تیں ہوں گیا ہے کہ والے کے بھٹے بائی کی بائی کی کر کر پہلے می رکنی کی اپ کی ا رکنی اور اب دور ماکر م کر کے بیٹے اور کی گوا کہ میں ہوں کی اور اپنے کے ساتھ ساتھ بہوائی وہی ہوں موروز اندین ہے کردور ماکا گلائی اس کرنے سے وصول کرتی ہے بھی شرخوار تو اور اسالیا کی اورووا سے چکس

''اس کی مال سفاسے طوح طریعے مکھا ہے گئے تھیں۔ یہ قریب کی باشی ہیں جو ہواؤ کی کومینے کھرے میکھ کرآئی جا تشریب اکراسے تکنی تکیل جاتی قراس میں قریبار مصور فیروز مکا ہے جس نے بھی آئی جا کہا ہے کہا جوز کا کہنا:''

'' تحران تمام ہاتوں تیں میرا کیا تصور ہے ۔۔۔ ایک طابی قرن آ تا چادی تی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور بھے تکی دوار تھے گئی۔ ''تی ۔۔۔۔ بچن کی ٹینٹ گن گی۔ عمرا آڈ سٹنی از کر پھیا گی۔۔۔۔ پھیونہ پان ہے مرد کئی ہے تحراس رہنے کا پاس ٹیس کرتی ہے۔ ''تیان جمہ ہالی ہے میسے تصویر خالے کے لیے ادائی و کورک کردی ہے۔'' پُڑک کراس فرن شید ہائی ہے جسے تصویر خالے کے لیے ادائی و کورک کردی ہے۔''

"آب بھوے زم لیج ک بات کا کرنے آب کے شعبے دور بے مدد کی ہوجاتی ہیں کی مجت کرتی

ان وا آپ سے ادراک نصے میں منظام اور سیک جول جائے ہیں۔'' ''نظین آئیسی جروقت وہ موران کا خیال رہتا ہے کہ جمہیں تو کوئی اٹھا تھیں مجتماعہ فرصت آئی ہے تو وہ وہ بے اپنے سرتہارے عدولال جی ہے اور امان جربہ بنائی کی ورتمہاری وات وظیم رائی جیں۔ وہ حاساتیے اورائی اس بینے کرتے نے جو کھی کی آئی تیز کردگی کی واقع کے تھے سے گھائی فوقا ہے تو وہ محکی تھیں افوال موٹی جون چہانے کے خارج کری ہے آئے دکھو یا تھا جوان کی گئی گئے سے گوسے کیا۔''تیسی افوال موٹی جون قودہ اسے کہائی کے مانے نیش نے جاتی جین تھیں میکر آتے جی فواسے و تیماری اداکاری کئی جی اور اس میں سے ہے۔ کہائیں اورائ تو کھر شماران کی ظلایات کیے مان محکم جون سستھی کو گذاماتو تھی اور ان ا

ہ عن اور) و بر عمل ان کا مقدمات ہے ہی عمر اور استعمادی و انداد اور عمل اوراد ''' آپ بر سے کھیچا کا آنا 'گل خول کھی رکھ کئے'' لکین نے پریشان سے سلیع ش کہا اورا تھوں تھی آئی تو 1 گے۔

" أم يوكو كَلُ على وي كرول كالمدعم والم مصاحب كرنا بون تحقيق و في كيسيد كي سكنا بول." " ترجي أب وهد كيج " --- يكا والا وهد السنة " تقلي في أن كركها -

" ميري جان المالك يكاوند وكرتا وول أب كوكما بات عيدا"

" یا ہے کی تو آئیں ہے ۔۔۔۔ وہوں پر ان بینے آئے ہی چواور قرائے تا کے ساتھ ای طریق بیٹی آئیے ہیں میں ا انور وں "

''اموا … فیک ہے یا وا'' عجازہ' اس کہ بات من کرہنا اور گھری وافق اوٹی ہوئی عقرت نظر تھی کے بد [4 ن کافراکرد کھی۔

ا اس کی بیرات ..... برے چوف کے کود کوانے صاب سے چلاھ گیا جو یہ کیا گو دی وہ لائے ۔ 4 - انتخابی کرکی ..... آئی ہو کو آفٹ آ اور میں آگئی میں مربعاً کر دیٹے گیری ۔ اس سے ان کا مربری طریع 4 ارواقا۔

华拉拉

یائی کا گار اس کے باتھ سے گرااور بائی کے ساتھ کا فی کے گزشنا شرف سکے ڈور پڑا گرے۔ ''' نے نے مویا کر پر اور مرادی کیے کھیک ہے کول بٹر کئی بگھ وہ جانا چاہیے انشرف اسے نوٹو ارتقرون سے 14 آباد ہے۔ 14 آباد ہے۔

" پائیس کیے گرگیا...." ووقفری ممکاے جماعے بولی کہ اسل بات کیے بنائی کرانے ڈکٹس مختل آئے " کریسر سام سے اپ کوگالیاں دے دہے تھے اور میرکا دوائٹ منٹم ہوئی جاری آگی۔ محکمة میں گاری کھا تھی گاری البار سام بردے بارنا جا ہے تھا۔ وہ آئی نے زمین بری اوک سے ضرف کو کرنے کی کل کا کا گی۔

ر دروق کیا موقعی رق ہے اٹھی بات کر تا دول تو تیراد مارغ کنگر اور وہتا ہے ۔اب کارٹی کے کلاے " یہ قرروق کیا موقعی رق ہے اٹھی بات کر تا دول تو تیراد مارغ کارٹی کیدر کری تقام قاصا تحت قا۔ اور نے کہ ماتھ نم کے دول مار تو کی مول جاری ہے " اثر ف کارچ کیدر کری تقام قاصا تحت قا۔

م كور كار قار قار من كوران شي آم كسيليس كيان"

537 Million and and

باہ ارتہاب شریع کی طرح کمی ہوجا گئیں۔'' '' کھنے کی ہیں کا آپ مخلف مذکر میں ہم آپ اوکوں سندکا ہے بہا ہے مفتار بین کے تحرایا ہ یکھے ایٹراڈ اور کریں:'

" یا تمک منت کرد......کرمیب سے فرے کر قمیاری یا دی گئی آست کی ......او ہم مسیقیها دے ایاد فعت انگلاس کے ۔ ملنی سے فس کرکہا ۔

" ( جربول نیخ ...... تند و یک اینڈی آپ سب وگ میرے فرعب طانے پاکٹریف لا ہے ... کیوں ۱۱ " دال کے اٹم والد و کیوانب و کیمنے ہوئے کہا۔

" الله إلى بيات والكل مح موكى والدوع محى البات شر والمعقد وع كيا-

الیمن آئی آئی آئی گائیں کا خبرسب ہے آخر عمل آنے کا پہلے آپ سب سے کھر تو وکھی اور بداھازہ کی ۔ بھی ایم وکوں کی کوگٹے تھی ہوئی وی ہے رکسی کئی وشر وجودش آئی میں جدیم تا اپنے جی '' فقول آخر ارسی کو یکھے ہوئے کیا۔

'' تن بل کی یا ۔ ہے ہم شغل میں ' سب معمالوں نے یک زلان دو کر کھا تب ہزل کوان کی یات تھے ل الدون بری

ری آریبان آگراس لیے محق للف زیادہ آیا تھا کہ اس کی بھم قرار کران کی بری تعداد تکی جوسید دی ہے۔ استار میں انسان کر اس لیے محق للف زیادہ آیا تھا کہ اس کی بھم قرار کران کی بری تعداد تکی جوسید رہی ہے۔

انے ان سے یا تھی کر کے بیدہ ولف موسی ہودی تھی ادرائر کی مطورات شریکی اضافہ ہوریا تھا۔ ''یہاں ہرطا ہے تھی ایک ہوئی لائیم برق ہے جس شرادر دیکھن تک موجو ہے۔ بیاد کا بھر مخالفہ کر اس میں اس اسلام آتا ہے ان بہادرائ کے تعظم برافلور کے بیور وطیع واجو ہے جی - بھیال جا کر مطالعہ کرنے تھی سیار مسافلہ آتا ہے رہ میشن میں جا کر پاکستانی او بیوں کی کئیب و کھر کو آن صرفی اور کی ہے۔ اس سیکن عمیانوش کے جس سے اور ہیں۔ باقو تھر سیمستار منتی کی کئیب یاں مہاں بھرانی بطن کے اول فکر آتے ہیں۔ مطنی اعمان کی کرا جس کی ٹیرر ۔ باقو تھر سیمستار منتی کی کئیب

" ان میں مطاق کی ان کی ہے کمک میں شام کو بھم حمیس ایٹ سر اندلا جمر میں لے جا کی گے اور دانہیں پر تسمیل یا ۔ میکر فرواپ کروئن گے۔" باد ۔ میکر فرواپ کروئن گے۔"

ا بن جریت اور سرے کے ماقد اپنی ان دوستوں کود کی دی گئی جن ہے ماں کہ مکی مکی مات است جو گئی۔ الدامات کے ماتھ انجا کی طوعی تھی۔

المائيك كرك رايا المقري على الدينية ميون عن كزر ہے ہے۔ ديج كا ادران كى التي كادن أور الآ كر ادراك كيا تا ہے كان كيون كردى نے بحل الرج التي باقون إلى ليا قا الكرد تر مجة داروں نے مح كا كى اگر الله عندى كاركاك . یا تھی اوروز سے اسے قوئی نے کرا خرف کا می نیال تھا کہ بہت بلدا می کی تا گئے۔ تُم کے موجائے کی سائ**ن اور ا** جیسا کی کے مہارے اٹی وکان جاریا تھا اور جیپ وکان سے قوٹا آرائی تمام مجنش اور سے چینوں کا ازال **فرو** واضعہ میں کا رکھالی امام کرچہ تھا۔

'' پی گئی کھی جمیقر شی آئی ہے' پر مٹاندل نے گھر ایکھیا ہے۔ اس کے آئے کے جد سے نافی امالیہ بی دن کا دور دی ٹیمن جا تا۔ امال کی آئی تک امین اچا تھ موجا کی گیا۔ بدی آبا کی سسرول بھی خواہ کو اور گانگا بونے کئیں ۔۔۔۔۔۔اور جیٹھے تھا کے اعترف جوال کی ٹانگ بھی ایک تکیف شرور کا ہوئی ہے ہوئتم ہوئے تھی ا تھی آردی ہے'' جوئی آبانے بائد آواز شارو ٹی ال ہے کہا۔

" الخانست مي فراب حمي لا كميا كرينية في ....." المال منه آبين محرفي شروع كين -" وكي الجمي فطر ميري الذهبر مدين دكي جزيقراً وفي حمياً سول كنها كمي مي حدوما كا ذال الإكراق في الدوب ديم في خواد كي ديناني مرج حدة في الوراق كلي تلي موالا ترقيل"

'' میں ایر کے آئے ہے رہائی تھی آپریا ایاں کھریمی آگئی ہیں۔ جہری تاکموں ٹی کا کو اس میں کا کو ان ہے گئے۔ وردووا جو ہر مکد ایک کھوڈا ای کھو اکر تی گئی ہیں اور اب سے بھوٹی ٹیں ایس اور دورتا ہے کہ کھر تیر وکی جاگا جا نا اور بیاتی ہوڈات ہے کہ جب بھوٹی و باتی ہے کہ کی خورے کالی ہے کہ کھنے دو کھنے جری کا گئی والب کرے سے اور کی اوا ہے ہے لیے جہ لے ہوٹی ہے واروی کی کہ تیجے فعد ہی آگے۔ واقع کھا اور کا احدا

ے کی داردی ہے یاس داری ہے ہوائی ہوگی اوضا کی توضا ہوگئی تھے۔ اگری تکریز آئیں۔ اُن کریز آئیں۔ '' ''بارداندی الب ابنی آست ہی تراب ہے ہو کہاں تک دوگل ہے اور الباد الباد کی کھٹ کھٹ کھٹ کہ اس تھا ہے۔ ساتھ جاتا ہے کہ اور اور خوال کے آسود کا ہے تو چید کی چید دول اور الباد الباد کی کہا ہے تھے کہی گئی ۔'' ''دکھی یا دشائل کہاں بھی کو اس کے کو گا سے برگو کہتا ہی تھی ہے ہے ماری سادی دارے موقع ماتی ہوتھ ہے۔ امراق دام کرنے سے اس کی کم تیور کی تھے ہے۔'' اب ڈٹی امال کے ساتھ ہی اس بے ول سے پیچوٹ کے امواد کا تھی اوران سے دی گزشک فاصلے مرتبی کورٹ نا موثی سے یا تک بنادی تھی۔

京京京

فقر قِل کے بَعِن کی سائٹر ہ تھی۔ اپنے تمام دوست و حیاب بلاٹ نے۔ اس کی کمبری کی ملکی مرد الم

معلی مرز اجال کی بختی جمیا کا مرکز آن تھی اور بہت ثبتی کا خاتون تھیں۔ اس سے جب معال نے آپا ''' از ساکا ''ا کر روستوں کی شامرف کی تھوی ہوں جا ہے بلکہ وافدہ اور بھی تھر شرکتے کھر جو اور وہ گل ہے انہوں نے قدر لی کوفان کر کے کہا تھا 'شر تھیا ہے فلکشن بھی یا کتابی سے آئے والح ایک کی محلی کو کھی ہے آگا کہا گی۔

" تم جم كول جائب المع ساتم لا تكن و " قد بل في هند او شاكما تعاد

ادرا فا كالخريب على عال الى الله الدوى كما تعاد الله على المراحدة

فقر ٹل نے بھور خاص ہے جا تام محالوں سے ان کا خارف کروایا اور بڑی میت سے کھا کہ براوگ اور ہماد سے کر دیسے بھر بھٹا کی دو کئے ہیں ہی سالے برقر میں عمد ان کی فرکٹ تم دول ہوئی ہوئی جا ہے۔

عب منی مرزائے کہا ''آ کندہ بنتے کی اپنی رائن گار پر عالی کی تیل کے افزانہ ٹی ایک فر**ر گامل**ا

53

570

کا دم ند انگل الکران کے بیٹے کوئی کلیا فاقات عمل ہی انگوگی گی۔ ان کے یاد بیودہ ایک دم سے ۔ کل نے جائے موجول ٹھرٹرن گئی۔ ان کی کمی دوم کی سے موفواموں شاار چاتی جو دیکھی۔ جس کل جاتھ انجا کی جاتی کرکون کا افاق کہ فاتا کردہ فواموں نے ہوئے کے یا وجود انگل کمی فواموں نے کل ۔ کل ۔

ا العمد أن مراف الشخص المنافق كي مراجع ان حنت مواتي النب به يتميز اورجها خلاق الأك أمكي خريصور من مودي يميل العدال مسام الأك يتميزن منافق كي مراجعان

یا۔ نہ لیے جب انہوں نے دیکا کانام لیافزان کے میاں نے فرانوٹی کا تھیارکیا۔ وولیک ڈاکٹر ھے۔ \* کے کان کامیر عمولی سام میرسنتنگ فرزیقم ابنی سے دور موجائے گا۔

للم أب بوسلة أيدان محدير مستفي وجدت كي موة وبهارك فوقا فول عد مقابله يد

الموران بين محكى مودد عن وينها وكي خودور يرقص به بساتي بينا وي وادقول اللي ينظي بهرك و كي كو وار فوش - به . الناكسان محمد من مواد فع كالكيد مصرب به يودول من كم بريما وساح كي بالي بهز جهوفول سرية والمهد الاعتداد كيام وعلي بينا وصرب جاتي بها دور من محمل شركا كل مكي جاسة اكير يم فوصول الناو تدرير إلى الله من معليه كول بهركوك كون تحكيم عن موري كواكس في المركب المياكم الموادول بين "

ہ حال کے ایادشت شی سید مہان تی تھے۔ولٹائے آئی والدہ کی مددے بہرےی اشریطاً آتیں۔ کمیلڈ آئ ایم ایسکماری کمامیدہ اور پرساسلے کی جانبیں بلود قاص بنائی تیں۔سید بھران براوالے پر کھا آگرے برمارے تھے۔

و الدينور بناس دچا کود که دخل حمل به شمق محکستانی معموم ی لای انتیار بوی بلید مندی گی تی۔

• ای بات اور کی کر بریز لذت کے بوریخ تکم ان کوش کرنے کا بلید و مرد کش آنا

• ای بات اور کی کر بریز لذت کے بوریخ تکم ان کویٹا کیا تھا تا کہ کھائے والوں کے انتیار کیا تک یہ انتیار کہا تا تھے یہ

• کی اور ان بھر شکام انول کی بیٹسٹا کینٹی رکھا کیا تھا دو برواست شرکو کی گئی ایک بھری رکھا با تا تھا گر

• کہ والی چھر دھوں بٹی شرکت کرنے کہ بھوانے میں کا انتاز و بودیا تھا کہ کے شرک ہے اور کے بادر کے مشارک کی جائی انداز کے دور کے بادران دولوں کھی کی دولت کے بھرائی کا کہا ہے۔ ان انوروں کی ما ٹی لاک

ا و ان نویول کی موجود کی بنی بیدنای مکو گونگس - بهت کارکیان انگیار شاک موت بوت می ایک ا ایدوال بخی بین است میا کلسانل بیش سید بیشتی میرداشته میا داندا نداد کاری بیش کرندان کی المرف به ایدوار بیداد مدان کی کورکی باشت کشترال ما بناسید -

ا پہانے انگی رکھ کی آگھ سند کی اگیں ؟''سنو محارف ان کی والدو سے ہو جوز الگراہ کس دوئی ۔۔۔۔ تمراب موجانی جائے ہار کی تھی جوئی می سے اس کیے الیا ہے۔'' ''ال یہ کے بال حق سے باہر شادی کرنے کا موان کھی ہے۔''

المان الحراك المال والمان إن على في المان المان

ری است آپ کوالگ تعلک و تھے والی از کی ٹھی تھے۔ وہ جلد ہی سب سے ، اوس بوٹی اور ان سب ر است چھا گئے ڈکا اور جب ایک شام اس نے جہاں سے برکے اک کواٹی جان کواٹی سے بہان آ کر جم نے از آفود کلام جب ما دوکیا۔

اب دفت كادل يهال أك كيا تما مد كل فول بريمي الرك إنت بولى دائل ادر برو يك ايذ بركس وكدا

'' کیول آگی ۔ ''جا دون میں بیمان کی عالی ہو گئیں آ'' ہیں۔ نے ''تموافر پر نجھا۔ '' بیمان آگر ول لگ ما گھاہے۔ وہل تو بہت گھروجت ہو تی تکی تھے ۔۔۔۔اور بیمان ایسی کوئی ہائت کا گئی ۔۔۔

۔ '' بیچہ آبھی بات ہے کہ پرولس پی آ کرتم پر بٹیان کی موٹس ؟'' جائل جب بر لئے سے قابل مواا ہے کہا۔

''کیا آپ بہال دیجوائے کئی کرے۔۔۔۔؟''رفطاس سے بیا حیاری چوٹھی۔ ''کیل کئی۔۔۔۔؟''اہ زیردی کی مگرا مشالیوں پر کیا کر بھا۔

" ميراد ل قوچا بنا ب كرابيشه يجيل رمون -- " رفخات نس كركها -" مخرش قوجا نا چاه ل كا" شال قرب كربولا -

"ارے وہا اینا ملک اجامون سے مہال ایم اوک حارثی طور یہ سے موسے بین واکس آو جانا ہی ایم اللہ" " فیک کئی جی ان آ آ ہے اگر بیان کے سے اوک تھے بہت یا واقع کی کے " رفاع نے موجے ہونا

میں ہے۔ ''ریکس ای دی قوامے پر بینان موگی ہے ہیے اسے کی کرا پی جاتا ہو'' جمال نے قواق شریاس کے ''مختہ ہو سے کیا ۔

" تب رق کے اختیار کھکسلاکر بس دی۔" بش اُڑو ہے ہی ایک بات کہ دی تی بھاڈیا جان آ کہ پر مذ غارت کی بیالا۔"

" کُلُور کُنْ اِلَّسِ کَا ایسے ش کور ہاہوں ۔ثم اُسِی اور اُفِیلُ ، ہو ڈھیٹم اینے جوا اُسکی کُلی اوسید بلکہ ''کُور کُلی ہو''

جمالی اس کے چیت مارت ہوئے باہر نگل کیا اور دیتی اس کے ساتھ او دی ٹیس پیٹے گئی جہال وہ ہا اخوارات کا مطالعہ کر دی گئیں۔ یا کتاب ہے آئے والے اسٹے والے نے ساتھ رہاؤ تیں ہائے گئے ہا اخوارات ور سائل کے بالدے کی ساتھ لے آیا کرتے تے نوبو یادی باری کیا مرشے والوں تیں تھو اکر لے جنگ چئی چند

بعش فیصلے ابوانک بی ہوجائے ہیں کہ انسان موج کی ٹیس سکتے۔ ان فیصلوں بھی نے کی کوششوں کا افرا ہے اور ندیل میں باہرس کی دوئی اس کا سب فتی ہے۔ کس کا جوڑہ کھال جایا گیا ہے اس با دے شرک کا جات۔

۔ جال ال کودر سے دی ہے ل کوسٹر ہی گئی کے بھال کا باتھا کر **داوگ بے مدیمان میٹ کر شاہ** اور یا کا کہ کرے ہیں۔ این رسی وی کی اسید شنے ال کی عمل جل جائی ہی ہے۔

المحالُ بالنافية لحك بهذه الخصرين. وهُ ل مؤل ايولي الرسيعُ كَا الحكى كالربيث كر فراسكُ لد يجدكن المارية المتحادث المستعادات

اللي كالراب والدي أثيل كحار جب ووجا اوكا فرود بها موال الناس مركر سكا كرمر سامل 🛍 يا يان مقد أمرا المستقصال تكب كرتجان و 🖰

أأرال كالتي وجهالاسساء

الله المراف ماجعًا "مما أيان في إليك يتي كرية بوت كان

الإلهاء أب كوسسكها كالواكمات الرآب

الله المائل العالمة وإستاكه بريدة كالأقراب كالمراجعة المنافقة

الله الراف الراف أبوك ورست كي إمريز أروى في النبي في ميروث ليج عن كيا .

علم کارہ تم سے موف سنے کی بات کردی تھی ۔ پراڈ توانا کی ایانٹیں ہوا کرتا ہے ۔ 'کانہوں نے ایک

الم البيادكررق محمدكم في كل إلى الله وكل إلى تكن عدل ... وَهُرْ بِالْ الدارِي عَلَى فَرَلَ عَلَى كما

المعول أصفاكا ... يتن لوكون سكانعيب الصحاوية بين الناكي اولا وكل فيك اودفر بالبرواديوني ب ا معی ابای ملله جا ہے ۔"

الحال بالالشاقال من مين تله المدير ومن المن ما الله والناد النامولين الران ووي من ما كل

الله المراك كي العالم في العرب".

44 أيا أير مدود الميدا في سه والني بالبسوادي كالكال الما إ

"Pediahalahata d

الله المواقعة كالمواقعة كالواوى كالموادي المواقعة المواقع 

لهي ال كالات الصحوبالي كالدوكي التحدّ بالعالم "

العمال إلى منك وهـ الناكل بيليط قام تبدينيك اورجي أما فو بمياثي وتك كرود كيا كرين من <sup>مي</sup> " الله الله الحادث المراوك من كالماج" أب الناكي ترين كي توصيد فيد بل موفي .

الی استان نے محص متابات کراپ میرے اولائن اور سے کی راس کے کا کا بچر بال کراچی جدی " OFE OUT

"أولاله الله" كا كالجيهة ليمّا وفيرول كالجينج كا كما ضرورت تحي إنته

الان كريم كے مجانب أور تي جوره كي كويائيل كرا مراد مبدا جراد المان مدور إلى و الدائل الى الدائل على المدائل في الوريكا تلاات مى الركروائد الى الدائل الدائل المائل المائل مرى الإن الوائد الأكراكيل المسكل ."

" ﴿ أَكُرُ مُنِ الشِيخِ جِمَا وَ لَمُ لِيمَا مِن عَلَيْهِ الْحُولِ أَوْسَ وَالْ سَرْقَا وَ فَي يَعِيثَ أَكِمَا

'' توکس جال ہے مشود ،کر کے آب کوخرد دیتا ڈال گیا۔'' " غربال مي جود مُا يا مُعَوْدَةٌ لَمَا أَمَا اللَّهِ مِنْ أَمَا اللَّهِ مِنْ أَمَا اللَّهِ فَيْ اللَّهِ

"ان کی ایک ضور جمی نے آئے گا۔"

"جادان ( المثل محرو تكرفع بيات عراق اسيال سيل الحكوابل "

" ہن تلرے ہیں نے نیٹل ویکھا اب دوسری تشرے ویکھول کی " جنال کی والدہ نے مشکما آنا

اب دو كما يتا تي كر جمادكا ول وكا كسيد إله المارية الوال شرا أنحد كردو كما في .... اوروه الناسع كيديا مؤكدة كيريك ليوان كالكاست جلديات كرين .....او وبكان كالمحافظ أنحاء

"اهان ہے.....؟" چھی نے مرشادے کھے بین جرائی صیت کر ہو جھا۔

" فها دى هم إ" فيد \_ استلما كما تى كرم يا توركا كركيا .

المستك المسادات ورج المراويان الاستاع ورواكا و

" تم كيار كل كل سيد فيعاس كي المحمول شرا محميل والأمراول. "ممالى بالناكولاب نے بتا دباہ ہے " كيسافت دوج جو بيلى .

المنتمين ..... ويمي أبك وم فا مول ما موكيا وجرت كاخرى الدر اليه كامر خارى البك هم الدان؟ ""كول.....؟" الآل سة تُغَرِي بيج بجري جميا .

"" من دوم ہے کی اولا وکو کو و کیتے ہے جن شمل دوم کی خشک مرتبی ا

" محرود بحروم باليس كندوولو عاما يحركن المسام محما-"

"اس سے كباقرن وج عب اون كے وائل على جريات على وول ب السائل كولى آ مالية

'''بنیں آبد امیا برگزشیں ہوگا عمل محافی جائن کوخردہ مجما ڈل کی اور عکمہ پورا بیٹن ہے دہ محلیا

ا تھيك ہے تم بات كرنا جائتى ہوك كراو .... ورند شى او بكا جاد د با تفا كران سے بات كے الل ہے کے کیدون در باراض دھی اور پی ہے کود کے کرائر کی جہندائن سکول پی خواق ہے اموا

" بيلي عن و في ال كوسش كراول كاراً ب جودل وإب يحج كا " المك بي م إلى ال المحش كراو الحد تك كالحاصا .

ا کے دن کئی کے دو بر کا کھا یا کھا تے ہوئے مرتی جان ہے کیا ۔'' فہد کے آخس کے ایک دوسے

ي كور للإب . بهت بياراماي به المحيرة الن كي بهده فوامورت إلى ادر ..... " إلى بين كا خوت وإسيد " ن كل الي الله والي كل مولى مراكى الله وكب في موكى عدد ال

رہا ہے ۔''اٹھول سائھ اس کی بات کا محے 14 کے کہا ۔

'' بن کا مطلب فیصدوا کہ بہت جاند تمانی جائی گئی وائٹرے مجیت کرنے کئیں گی ؟'' '' بنیغا ''الیاضرور دوگا اور بہت جاند ہوگا' قید نے کہا۔ اور گئی نے سرش روپر کرشا میں ہے آ تھیں بذکر کیں ''ا سیسینظر ہے صدائے گھڑ کر ایک کرممانی جان عائشرک نے کھٹول پرلٹائے جو چوچوہ ہے اسوں سوئے گا نے اور دی کھی اور عائشر ارسے تو گی کے کھٹا ویا اور بھی ۔ '' نے اور دی کھی اور عائشر ارسے تو گی کے کھٹا ویا اور بھی ۔

یں اور کے کہا وقعہ دوران کے ہاں دینے آئی میں گئی۔ فیروز والی ما انزیک کی کرفزی تھیں۔ ''ان از آپ کی کو کم کو وفوں کے لیے تحریب آئے ان ۔۔۔۔۔۔'''تھی نے ما انزیکو کو کم میں پر ان تے ہوئے

''''ترت آیا کیا کیمیں گیا آق طوی جلدی جلد کی بھیج جاری ہے۔'' فیزوز دیگھ نے اپنا خدش کیا ہرکیا۔ '''کین کی طبیعت جو تراب ہے 'کل گی ایس کا فوق آیا تھا۔''نہ تی کی لوتھا اور اس سے بات تک تھیں الم اس کی ۔ نصاف رہا تھا وہ بہت میگر کہنا جا تی تھی تھر کہ تیس نے رہی تھی۔''

''' مُبِلہ ہے تھی انجام کوفی کرتی ہوں کہ وجلداز جلائیں گوکرا پی چھوڈ کر جائے ہے۔ انجی ارح می ارتا 14 - ہدا ووٹرے نیچ کا سلسلہ وکیا ہے۔ رقی ایسے آپ کوسٹھا لے کی بائیچ کو دیکھے کی انٹیروڈ و نے ایس الد فن ادارا آج بیش کا تصریف کے حکمت بیکم نے رکیسوکیاں

ہ '' آیا آ بیٹین کوکرا پی گواہ ہیں۔ یہاں عمر اس کی سنیان بلوں کی ۔۔۔ اور بیٹی کوئی '' '' اسرا انوال ہے کہ آخران کو کی سفیال لوگ ہے کہ آئری بابتر کورٹ ہو۔ میاں کی ہاتھ بیٹی را باور والو المارات کا گاہ شرک ہے کرانی عمر جھاکر جھاکم جاری کرتی ہوئوں اس کے لیے فروان کی جیٹیدے رکھتا ہے۔ المارات کے کہ بہت خروری ہوتا ہے۔ اپنی کا شاوی کرے آم تو بری گئی دیوری ایک با بیابا پیا جمالی میں

'' آیا آئے کیے گایا تھی کردی ایس والاو ہے تھے کے جیرای ہوتا ہے کم جا ٹھی ہوتا۔۔۔۔، اگراہیا ہوتا تو المدین کا میں کردی جول جائے ''

'' آنو آن سطانے میں توقی تعیب ہوئی اور الماقی رہے لیے منکے بینے سے زیادہ ہے۔'' '' ان افت قر اس کی کا کا چاہدی ہوئی ایری ایک ہے مدھیاں ہی ہے۔ بینچیس لکا کروہ ایک یا تیل پائٹ سرد ہوگی۔''

'''لیا۔ کہر دی ہوئم ''مل محت حدودہ بنی گاؤاں کو بھی معرف میں ہوں۔ تیماری بٹی بیارے تھیارا اور بڑان ماہ ۔ شان دونوں گؤگوا ہے وہی ہول کیا چی امکوامال کے این مطرفان الدرور نے اس جو نیشن بھی زیادہ بات کرنا مزامہ بھی مجھار کرا گیا شام دو گئیں اور طیزع کو اپنے کھر پرو کچھ رچھار در گئیں۔

الله الني ويألب كانت الماقول في المان عن اللين الاستخوال في النجاز كالمن محي آساني عل

اً لی با مدکرور اور می گی اصادم کی انجانی او ترساخا۔ اگس تا ایرون کاسے آپ کے پاکس میں رہے گی اور شری گل شام کاؤں چارجا دیں گا۔ '' ٹیارگ نے کئی کریتا ہے "كيناى قوالولاكالياسية بعدير معاقدة والركاي وي موكاة وي كان الدي والم

" چائے گجر یکی کرد کے لوسہ "انہوں نے براسات جا کر کیا۔ " کی جب بے کا وکر کر روق کا وقت کو گاڑی کو ایسا کر برمان کی ہوئے والاپ سب شربا تی انگر نیش ہولیا گئی تشار ہولیا گئی کہ آمدان گئا " اس کا کیا تاہم کی انا کی چی کو کو دیر کے فیدے نے جدائی گ

> "اب تم اس کی مال ہو جو ل جا سے رکھاو۔" " بی بالکل کلائی ہی ہے سائس کا تا م جگی رکھ کھی ؟"

" نام مدالی مونا بندید برام کاان تحسید پر بزتا ہے۔ " فیدے بگراکو بیادست دیکھتے ہوئے کہا، " نمیک ہے آن سے اس کانام کا انسان سینا اب ام است دائش کے نام سے قبایل اگر کی گے۔" ر " اوک ۔۔۔ " فیدے مشکر اگر کہار اب وہ دونوال کی بڑی کو انسان سے دیکھ دیسے تھے بھے گھا،

مربیہ میرے ہیں۔ اما تو کتے نے سے کئی کیار ندگی یا لکل جاتیہ کی ہوگی گیا۔ اس کے لیوں پر ہدومت سم اصطلا سمکنا ہونے جاتا ہی تھی مگر سے کا م وہ جاری جاری کاشنا کر بڑتی سے کیلی وہ تی ۔

اول د .....الله توزالي کا دائيه کے تکی بری دولت بند به بات اول دوالے سوچ عی فیل سکتا ہو بها کا تکلوی .... وترکی علی تنی توثیل ایسترکر آ وابسته جمل کے دم سے بچا کیابی افزان چھوجو و تکیم احدا میں در رفتا و آ

ہ اُکٹر کے آئے ہے ان کی زندگیا کی فوٹی دھے۔ لک ہب کی طرح آزہ اور محود کی ہوگی گی ا مسکی جائی بڑکی نے دیں کا سامان کی بھٹی وور کرکے دکھ دیا تھا۔

ووجب عائز كورك كورت خوان شراييد جوش الدينة كان يجيده واس كا الي الك الماتها

'' بِآئِن اوُل کیے کہا وہ ج ہیں کہ دومرے کے بیچ ہے جونڈکل ہوگئ جھٹی اپنے بیچ سعا ایرا کنے والے کی لے یا کہ کواپنے سے سے ان کرتو ویکس رای کانم وفائک کس اٹیک وہ واکم معالم مطاکر سے کامشان کا بیکر مکا خواہ''

" فيك كن يوقر ميد كالماكة من تراوه والها بال عن محل في الدر في أيس و في محرضها

" اور زياد مر لوگ ي سالي إقرار اور سرو شول ي يقين ركت جار -

👪 ئىلىما يۇمىرشىتىتىدىل قانىم كوكى ئان ..... ئىخ ھىت ئىلىنىتىم كىرىپ كىلىم شىزكا-ا مساول نے بان کا بیک افعات ہوئے کیا ''عظیم' کمر تطیع ہے۔'' " بِمَا لَنَّ مُحْمِكُها وَإِلَّوْلُو..... وَمُرْسِطِي جَالَالَ " فُرِحت سنة كَها ...

" تراري الول على يحد مرايب مركب عدا من مركب على المركب المواقعة فی نهادر الهاکهایرآئ کا کیکرگھرے تقام بوسادھ ۔

ہے نہ رہے 3 رہا کی گئی گئل کڑا كه جير آهيون عن جا كي مي کا کي كرا ود پھر جھ ہے رہا ہے تھا اکثر نہ جائے کھال علی جمل کو دیکھیے دینے کے سوار کھ بھی گئل کرتا عِن وَ مَارِ حَكُم كَي تَعَاقِ مِوْكُوارِي فِي كُرُورِي كِلُولِ بِيَهِي فِي شِيءٌ كَيَا تَعْدِ

ا اثرات کی ٹانگ شن جنب تکنیف زیاد و بزش تو وہ اسپیٹا کسی دشتے وار کے مما تھ جنا کر لا ہور کے کئی ڈاکٹر کو له / أيا قادر البول في السيد كها قدا كو يكي ولدى وفي الحك كؤالو يجترب وروز بريد يرجم بن الكل

"؛ الزاميمة ي يحوام كيا كرية في كولا خرورة ثبين ب ناتك كؤانية كي - يمنز بيركول عرب كه لكرا 🐔 بدى دَمَدُكَ كُرُادى جاستاء ؟ فالحال سندُ والشيخ كرو با فوادر يهت ى كالبيان وَاكْرُ كُوعادي تحك عمل وفي بالأولامشور والن كينواسية كودما تخذب

" بِيرُ سِينِينَ عَلَى بَجِي لَقَرْ سِيسَى مِن مِرَوْضِ وَكِيرِ بِإِذَانِ كَيْ أَوْسَى البِيرَةِ المُؤْدُولُها جونا مُك الحال في الثورون وسط الباليات فاساد ويب كراينا فيعلد مناويات

"الإلا في ذاكر ول كو كها بها مول الدينول كو اليساق رائدة بيدك أرنا لك شاكو اتي أني أو بورسة مم لية وكرل والشكالية

\* برفرن قرا كرره كا اور بي رافع بولي " افرف الم جندي سے واكر كے باس مينے ماكر الك كت ] دُاوَلُ بِالتَّهُ كُلِيمُ مُرَدُ بِرُوجِهُم عُمِي صَلِيحِيهِ."

" كى دول بند يحدان والدى موادى موكرميال كى تا كل جادى ك كث جائدة الركاة والمدا

-1/2 n2 = 4 " أبا الرَّاكُ عَلَى مُركُولُون عَنْ فِيهِ وَتَصَالَ مِوسَكُمْ مِنْ لِللَّهِ مِنْ مُعَالِمًا وَاللَّ

' کی امکی بات منہ ہے مت نکالنہ امکی بات نکالو کی قوامیما ہوگا اور بری بات نکالوکی کو اتیما ہوئے إن العام النائع الميار باستانها دي الله عن كثرا مَعالَى كُنْ مِعولُ الْإِلَى الله فصف كها۔ ا الانتحال وقت والى يحويش معلوم كركيا بات المحل ببدار كيابات بري بهد بقط ومرف بهايات الله الفازد كي والمراب المي بهذا المرب الفرح في مستقد و عن كما ا

'' اکمل کرو سنج ری ہے۔ نامجہ کوانے کے لیے ڈاکٹر نے بہت زور دیؤ ہے۔ میں نے تر بہت منتس (الله الراكز الراح الك في بالمنظر ال كالركبات كداب وقت كرد كياب ادفا كف عن المراكز كياب "ات والرابيات آب أي يون ووجارون حريدوك جات " المجلى في كا-

" دبان ای دیکی جرزای وقت کی عی فرحت آیا کوان کے پاس چوز کرا کا مول اور کے کرا کا ا وومرے دن کی قلائٹ ہے تھی دا گئی آجا کا ٹیا گا۔''

كريس منام العالم جاناتها الله ولنا المريزي سائر جزاوران كي جنال ومات الحقائدة رَياد وبرب الله عند عن عن كريوار من وكما اورتب عمارات الخاجا المنظم كرديا-

ارتر م ان می باب سے زیاد دالوی تھا۔ بیاری کی مالت بھی دویا ہے کو اِکُس می آئیں چھوڑ و یا تھا۔ او ول دن کے بعد قبال کے محر مختیاتہ کمر کے مدوازے پر پر اسا تا اواس کا مشریخ او ہاتھا۔

يودن على يحيم مرتحب بي في يما توانبول في تايا كرفر ويت النبي ما تعمال كواسية كمرا لحاكم ع ے بھول کے اسکول کھلے ہوئے ہے۔ وہ ایٹا گھر چھوڈ کراسے دن ان کے پاک تیمارہ مکی گا۔ ت و وجوار یا خند منافره مند سیم نکم پینجا تو دونون منه می ای کود بیم کرتی دیان چرهایس -" وها ال .....ا بس مالات على ال<u>يسمة و محمة كمه جميح</u>ها في قلات يُغسل كم الأخ كيا-"

" بھی تھے سے دخاصی میں ہے ہوں کی کہ تیرا دیواجے چک کے ساتھ تلین نے کیکر باعد حافقاتا" فكمرتج تصبت كالد

" ووارتم بوكر كما قار ... ، منته مراتل زبروست جائ آ في حما ان كسيسة عمارة في يكالناء

الك يج كراماك بيندة مي الك كريدا ( الله كالمان كالمان في مي المديم ما مياك ( الله الله الله الله الله چھڑ والد فراوٹو اور مندی کرنے لاک فرصت بے باری کی جان آ دی رو کی کردان کا مفت بالک ا ہے کو بھول کی ہو۔ اپ سائن سرکی میواند کر کی ہوادر دیودول مندول سے لکر کی ہو موال سعا ح الى يوكوني إن ق ب إلى قرحت على جويورى مسرال شيء الرائك كيت كاست جات يور - تعكما طرع از ان ارجالا كيس ب ويواق ب كوبات مي كريدات الى كريدة الى كريدة كرما 

" إن .....بان محد معلوم ب كروه محد ي محمد كالمحيث كرتى ب محمد كالمحمدة خزش ہوئی ہے اور کتا اس کا دارے کر بن ول گنا ہے۔ جب قادوہ محصے کردی کی کہ عال افغ ہے عل کراچی جاتا جاتی ہوں۔ علی کے تی کیا قراس کی امال نے نگیافوں برحم دے دیا کرفروا کا ..... خردارا جذي وهر مصر سرال كي والبزير وكين أوروه ال يا فون شيخة عن أداري بها كي .... اوما لها ه م الم كريسود كوني تصلي الا-

مهجياز على كمال كوفي وومراجت ك في جاتا ب البياة اواد رائ جيال امرية تك الكما الوران نازك يوكل من وتباب يكرا يكاتك أكيان ترجايا كما-"

مع موزي اي اكوني وومري بات كري .....جوش فطرت كا مونا هيأه ويها مي و مناسب الم

اس ليناك كن كن كنيوكولي ومرارات كال هي الارضاء این شام اشرف لا مور کے اب ل تک انقصت ہوگیا اور گھران کی ٹانگ کھٹے سے او پر تک کاٹ واکٹ يدرودي بعد جب رو كافرارة ياتو بيسائلي كرمهار منطقا بإخما كراس كي شلواد كالكيد بإنجاء والشرجول وبا

شریدهم اور باک ای کے پیرے سے کا برتھا۔ کاوں میں جس نے مناجس نے ویک اس کود کھنے آرہے تھا در انٹرف کاغم برماد ہو مناجات

عہادت کرنے والوں کے نظے اس کو بھٹ ولائے کے جائے اس سے تحریف کردہے تھے۔ الن کی ا زود بالیاس ایت م تی کراب دو پینر میسا بالکل تین را بیشتر ترک کا دوز علی مهت و محصر و کیا ہے۔ الدواب زندگی کا بر خادان اس کے لیے انتہائی مشکل موگا اورائی زندگی بسرکرہ تکلیف دو موگا۔ اب قا

خام ان کی خدمت کرنے کے دوائے ان سے خدمت لینے پر مجبور بورکا ۔ اوالا و بود کی تو بوسا ہے تک مج آ جاتی کاکی صورت علی بز حایایمی فاصام حکی فرین ہوگا۔

سنسل رياتي من كراك شام الرف اسيغ كمرش وخامية السياري وقرار وكاليا فرح الجياسا كالمنطعة چے، ریارس کریار ریجی نانے سے بھائی ہوئی آ فیا تو دیکھا اشرف ب سدھ ما چک م یزاہے۔

" کيا بولاڻيل .....؟" اس نے يو جھا۔ " يَا يَهِي كِلِيهِ اللَّهِ عَنْ مُركِل وَوَالْ كُولَة كُنْ مَن كُل اللَّهِ مِن الْمِن اللَّهِ اللَّهِ

عب انال نے بے سامندال کے بینے ہے ہو مکا دیالار کیا '' پھٹیل ہوا موالٹرف تک ہے۔'' 🖟 جميك ماري محقوق ال كويمشل ووال آيا مكرة وازيس الى نقابت كى كه بالانك يس جار ما تعام

موهر خده بالبيراي زندوب .....ون تلي الوهم الحائي كان "المال دوت يوسط كهدى تعجرا -"اكرش مرى با تا قرنياده كار قد اليافي أدى قو صرف يوجد اداكرتا بيد براقو الله شاها على

اثرف کے بیج میں ایوی بی ایوی گا۔

"الذكيم المامت رك - يرب لي ترايوا الركاديك جيساب فبراد اجرا كالمات قرح جیب ماہے آ سو مبانی ری ۔ امرف نے آئے۔ نظرات پر ذالی اور کوری سالس کے کرمنہ کا جا د ہے۔ کچھ میں بولا ''فرح افر واقعی بہت بدخمت ہے ہے مدید قسمت کو کیا تکھاؤ نے بیرے ساتھ کھیا دیا الشرقولة كندود كم والشق فيال

"الحايات وكياكريا بحي كليف ون ين فرن مذكرا-

" من كا كها دول أب مرى زع كا كل كل كام كا تكل رق بيت رقم أميك دون مك إد جود محمد كرسرته بالماشكل بور إب اورجب عن المياكام فودكل كرمك والرياك كرافال الدواكا فوا يرتست من الرف ف رخيدوت لي شياكها اوفرح كياة العول سرسات جاد كامون،

ا قریال ان دنوان بهت معرد ف حمل اس کی بونتیک برشادی کے غیرمات کا دش بیشمار با تھا مان **دنوالہا ا** وال آور وزيك لمومات تاوجور بياتحا

سزول ندائس والمراوية يتاركواع تحدسها كياست واحكما يكسا فابركي بركا مح فجدها اكوت بين كر ليم توب فرسار برق تاركرواري تين - ميم كاكون اويسة تين كي

ز بال نے ٹاکے لیے ووقر وقم کے جوز معاز خود تار کرواوے تھے۔استا نماز وقع کرال شوری شرز گاکو ا نے جوڑوں کیا شرورت یا ہے گیا ۔ سرز کمی نے ڈاکے کے محل وہ جوڑے عوائے تھے کم وہ بہت نہاں آئی گئی تھے۔ اعظم وہ تھے کہاہتے

ز العبرات كان عيدية كالحراج الحاكم بوها وينت قريال بيم فيا كما ال سكول عمل عجدا فيال خاكر عا كريم وك المحك از بهورت قران <u>گ</u>اید جم روز قرال وروزي جزاء يك كروي في كريلا أحكيه الرائد يكس ك هذا الإن الإن المات الماكات

شي د کها تا اينند کر کها کې ۲<sup>۳</sup>

" آ ہے دیکھ کوسکتی ہیں گروہ آ ہے کادے تھی کئی۔"

'' جلس دکھای و من 'جاذ نے ضور کی تو ٹریال نے ٹکاک دوقوں چوڑ سےا سے دکھاد ہے۔ " كي پردونول جوڙ ب حاليڪيا ."

" ش نے کہاہے ڈال کہ پیکل ہو میگھ جینا ۔"

''احِما' آب ای ایز ائن کے جوڑے میرے کیے بھی تیار کرواوی ''

" عن این ویرائن ویراؤیمل کرتی آب کے لیے اس طرح کے جوڑے تورموجا کی کے قرار اُن اور الرئي قدر ڪالنف دي ک

"اگرين اڪل مياي يا هور پڙسين"

الهريرے ليے المكن ہوگا۔" "الْرَيْزُوكَ بِيرِي شادِي عِينَ أَكُونُو .... يَجِيعِ بِرَادِ مِسْكُنَا -

"ا به کا آب ہے کو فی تعلق تیں ہے۔ بید طور ہیں ہوآ ہے کہ شاہ کیا تھی تھی آ سے گیا۔"

" هُكُم نَدَا يَا أَا مِنْ خُرِيهِ وَمِنْ يُومِ أَنْ يَكُلُنِ كُولُو كُولُ مِيمَالِنَا كُنْ أَمَا خِ بِيهِ " " 

" آپ تو سري اي بي آپ آپ کي کيا إن جه آپ آسي کي لو تصفو کي او کي -"

" تأريب بات ہے تو على آئے كى كوشش كروں كى تاكد ديكھول تو سى كدائم تھى لگ دى جوا جواد د تميارى ولمان يحق لكسري المساكمة

"موه کري کي کي سيا"

" وعد يو كين كرتي . ـــــك جها شركول تو وعده خلاف كهلا دُل كي ـــبان " كوشش شرود كروى كَا كرتم كوآ كر

" رمب بن كر مي والتي ترت به وقل بي " خيات عياسة كاكمي ينجي كرت اوس كهار " شن تقيقت بيان كرر (مول اورقم فيرمت كرد شهاو!"

"مبرى الباقوير به ليا المحافيل وي مكل في "مبائه مناه ما مكام سمیری بال کی ہے اس کیل ٹیس رمیت مجل جوسے بہت کرتی ہے محراس معالے ٹیں نہ جائے اُٹھی کیا ماكما يناستورا فيكر بولايه 040 ''وَمَ رِمِبِ الجِيَالِي ہے کِيلِ أَيْسَ کِيورَاً عِلَيْ کِي کِيرِ الْجَيْسَ کِيورِيَّةِ؟''

ہ م بہت ہیں ہیں۔ ہے ہیں ہیں ہوھیے۔ ''ای سے کہا تھا بھی نے رکیلے خالائے آپ کو محدود ۔۔ اب آپ ان کی یافزی علی مت آسٹے گا ۔ کھے۔ مرک باقرق کی تی برگز میڈنوس ہے ''

" نو کها کماه نبیل سفوین" " بین که در میری بما گل جهادر شرا این محمل گزار کریشی فودسکن " "

بن ادار عربی با باب درسی بهای محال در رسی در این . " هم ریجهای که بوسلند جهان ساقو کا هاه در بادر در بین ب جوز درایم نیاب ." خواسفهٔ مشمواسقه موسف

ہ۔ '' ہن پارتادیا ہی سب کی ہوگئے ہے گھراپ تھے بہت پاکس مجل اپھائٹیں لگندہ پا راب فوجھ ہوں لگندہ پا پر رشورہ میں ہے اگری مائی قالون کر اس کی آخر اس انگرائی ہے اُن قالون ، ہموارد کا السکا ان کو کھر کی کا دیری بار بار کا جواب رئے میرے ہر معالے بھر دگل وے اور صوفرے ہوئی کہ دو میرے بنیدوم میں آگی اور گا منا ہال کرتے ، بیل رئے اس کے کہا کرود میرے کرے ہے کی جائے تود و منافی ہے بیٹے ہوئے ہوگیا بعد انگراؤ منا کا راکر نے کہ جوں کی ہاں جیل کر اور کو برے کرے ہے کی جائے تود و منافی ہے بیٹے ہوئے ہوگیا بعد انگراؤ منا کا راکر نے کہ جوں کی ہاں جیل کر اور کم برے کرکے گا

''کس اسے کمرے بین کم کاکوئی پر داشت کھی کر ایون آس لیے دلیڑ تم پریس سے مگل جاڈ۔'' بین سقاس سالھاؤ دے کرکھاتھا ،

ب دره مع دانون می افکل داب کرشر کیلے کچھ میں بول "ایجا ..... بعد کوکیا الباق الن کرمیں سکہ پیدائش

''' بھیرنی معلوم ۔۔۔'' مارے نصبے کے مرف بھا کھا تھا ۔ اور ان میں معلوم ۔۔۔'' مارے نصبے کے مرف بھا کھا تھا ۔

" خير ... ايدا ان محمد كرنا أب . بر ساكات أب سے بهون ميت سند على تؤمر سكم باوك كي ....

'' اوس میں بے جاری او کی کانو کو کی ضورتیس ہے'' شیاد ساری اور دادی کر ہولا۔ '' اوس میں بے جاری اور کی کانو کو کی ضورتیس ہے'' شیاد ساری اور دادی کر ہولا۔

" اِرْ ہِ اِس پی کھوڑ نے تصور کی ہائیں ہے۔ کھے تم بہ بنا کہ بھی کم اِن جائے کا کس اسٹے کیے سے معامل بندا کس افرح کال بھی کو استان کے بہتر بناان سے بھی ٹال کیا اورا اسر بھرکی لفروں سے ضیار کو گئے۔ مگار اس کا بروست بھی کا ساتھ کی قامل ہا ہے ہے وہ ایکن انقا کہ اورکوئی ایک مقود وسے کا جس سے اس کیا۔ اور اورٹ بیال اڑتے جھود جا کہ گا۔

化放放

'' بہب وہ کھے جربے ہودی ہے ۔'' '' بارن بادا یا کی ان کیل ہوتا ہے۔۔۔۔کرچہ م جائے ٹیک اند جویا ہے۔۔۔۔اور جب اے آ میگا

معمور لين أو وهرب شمر بوميا تاب ." معمور لين أو وهرب شمر بوميا تاب ."

''رضا میری گزن سے باس سے بارے عی ٹی ہے تھی آبی موج خاکرود جری و دگی گیا ہے۔ کی حمر برق ال سے میری مرض بی شک ہذا ہی ہے میری محلی کردگا ہوں کا تی حمر سے تک بریشان ہر استام بعد شک سے اسے آب کی قال کرلیا کہ شن اس کے ساتھ وی گزاد اسکا جوابی معلیم ہوں کو میری فالدائی کے کے تھی ہوں کہ جیسے رمول پہلے کو فال جیل ۔ ای ان سے ادائی ہو گئی ادر میراؤ کری آبک م ہا گیا میکام بوکیل ۔ تکے بیل لگا جیسے رمول پہلے کو فات جا سابع جریم ہے وہ میں سے از قود تی ہے گیا ہوں ''

المتحروط کے دینے کی انگی آجا تھے ہوتال میں ہودی تھی کہ بنا چاہا کہ وولاکا تھیکہ کیں ہے اور السام بھیا تھا ہے ہمزے چکر بھی تھی اب چھر بھی ہوتا عب کردی ہیں اور احد این کرد و اچھاٹوک کی شادی بھی ہے جہ کم کے کی بڑن

متور م جوزش ہے نارم کی ہوکرائے دوست کے ساتھ کی بچنے تھی جہنا تقاندہ آن آے اپنے پارے **کا** انہائی ریجائی کے عالم میں چاریات ،

معادی ای اب اس بادے شریکا کمی جی این

'' مِنْوَوْد وَمَالِرے مَامَى؛ وَالْمَ يَمِي ادرَهُم فِي بِهَا كِهِ وَإِمَّا كِيدِ وَمَا كَنَا ثُلِي مَنْ يَكُل حِب مَالِہے ان كَانَةِ مِنْ مُنْ الدردَ مَدَى وَالدَّكَا مَا مِرْ صَدِيعا مِن سَيْحِياً كُو كُمْ بِرَا بَيْدُكيا ہِ والحجيا فِيْقَ تَعْمِي يُحِرِكُم كِي كُوْنِ تَعْمِي يُحِرِكُم كِي كُونِ

" اب مسئل بدے کرانجیل واسع موکدر مناسطی ارکاملہ کی اوران" " ابل کی بات ہے "مورے سوجے اورے کی .

" مَوْتُعَوِيرُ كُولُولُوكُ يِسْدَبِ" " مَوْاتِ بَرَاقِي لِيحِيثِي وَمِعَا . " مَيْنِ أَلِي مِحْكُوكُ إِنْ يَنْنِي " مَعْرِيثُ عِلَى السِيحَالِي السِيحَالِي السِيحَالِي السِيحَالِي السِيح

'' نے تورش کی میا اجربہ اور ما لئے کے ماتھ آخ خوب بیٹینے ہوئے نظر آئے ہو'' شیار نے انگیوں ہا ا کوانے ہوئے جرح کی اور جشمہا 'اوکر اس کے ٹیٹوں پر چھڑی ارنے لگا

الم الم من المراد مرف كان فياد إلى الدكان فياد مد مكمات مدت إلى كما كوفيا التا المراكب الم المراجع المراجع الم

"العِرْسِسْفاعال فاكرفا فرك بوهمين ببندمى يوا"

" تعل من كاك إراء عما من الريالي والمراكي من الم

" میرے میام بردین کے دیگر آپ کی اٹھائوں کے بارے میں مون ان جیم افیاری کا ما**گی**ا عام باہد ہورزب توشق تھے ہے سیج کینے ذیں کہ اس دان بھوں گاہران وائی کے شاکا کروا گا " **الحالی** این مشرائے ہوئے کہا۔

" نے فاد کی ہے آ فری مسلوقتم ہونے والاسے اب میر ساداکتا ہے ہوائے باب کے دکھنگل ہے۔ ایک وفت میں کا کی جمیل پرداشت کرنے کے موقعی نہیں ہوں "

550

کےا ہے کا فراس کا گر ہے یہاں مرتب بیکاگی کا لبر ہے آیک وومرے کا کچھ گئیں وہے کئے ال کے اند ہیر مرف زیر کی زیر ہے

کٹنی بجیسے کی بات ہے کہ بھٹل تم و سے طویل ہوتے ہیلے جاتے ہیں کدان کا انت و کھا کی تکریرہ جا؟ گاؤل ٹن کئے جوالول اوک ایور مے توکول کو جو شرکا کی تھی اور ہا تھ ہی دول کی ہڈیاں کی اُو فی تھی اُ ان کے ماتھ ایدا قوشمی ہوا تھا چیے اشرف کے ماتھ ہور ہاتھا.....اکید کوکے بعد دہر اوکوٹر ماآ کے عاصرکہ '' ش ربا قبار (پریتانولیا کادورختم دونیکا نام کشن ملد باتشا)

'ٹاوی کے بعدا کٹولز کیوں کے ہمترول وان سسرال بٹس فاسے بھاری ہوتے ہیں۔۔اُٹس بہانگ ہو**گ**ا ہے کہ سمي احتماق بال شريقي جول ريدا حمال سب ڪ تم مجي جوجات بين ..... تمرفرت كاميا حمالي دور كيامون

احتم موے تکیاکی آرا تھا۔

مرنا دسندی فردا مرسین کی طرزا فیل برگزاهی - آگھول کے بچے گھرے -یاہ منتے بڑکے ہے مرا وردة ان كـ اكثرى رباكرنا تعاراب المدينية كانت تفيض محرسرال كالعول البيا تعاكرة في المعاملة يار سع عي وولب كوفي كال نظرا ما تراكا ورزيكم إيخارا الاكاري كروم بالثرارة الخامل كالمراج المراجعة

نیون نبی ان دنون اشرف که تا محد کے سواکوئی موضوع کننگونیسی تعاد اشرف کی تا تیسیکا دخواہمی **نمیک گا** ا واقعا كذكر عن الاسكنة بها عشدان في ريزه في عن جوت لك كُوا عن كه إحشار في المكافئ كا كله . بحي كام كرنا بذكره فإ تفاره يكيف والول كواشرف كي حالت يرزَّم أَ تا تقد فرح كشَّدى موكًّا كان

اِس کی سال کے اس کا ایس کا ایس و ڈیا کے واقعہ کے جزار رہ تاہدے شرواز ال دیا تھا اور خوا مینے کے با **اس ا** 

ابِ قَرِنَ کا سارادن پیاور پی نائے شیراگز رتا خبایا مگروہ ساس کے بڑا ہے یادوڈ دوڈ کر جاتی سسہ ا**شیا** ع أن أبو مَهِ كُر مَن من المنظم المن والمن برخص الأوريقي ووجب ملاحد للأسال كالأعبر بشمار وذي وذيا 🛊

ا يك النام فرزة كودوسة و كجوكراس مدة البينية الروسنة كها " الماسية لرج كوابية من كا ويكما ظلم كود ے برابر ہے۔ تک ارے آزاد کردین ہوئ تا کرائی کے بال بنا ہوئی اور ان کی دومری شادی کم عالم ان کا کے اور ان ان کی ک الكيالك بالتقسطري فأكيا بدرات الناف في جمار

> المقرض أس نيفو تحديد أجوامي نبس كبائه بال '' تؤگھر مذھ کی وکر ان کو کہوں کم رے ان فائول ہا ہے۔''

" انان! پرنواس کی ساتھ زیار تی ہے ہیں ۔۔۔ کہ شن عَلَمْ عَلَمْ عَلَمَ عَلَى اللهِ عَلَى است سے کو اپنے یام کے ساتھ عاد سن کی کیا خردرے ہے کا کی شرائے ہے جو وقت رونا وحونا محا وولا ہے والے ما ماراب مجھ سے شاوی کے بعد اس کا کا با مادن رو نے والوئے تکل کی گزدا ہے۔"۔

" سرى خادى آن كى موكل كلى - آزادكر في كاكرى فالدوكي ب-المعاد فيكرا شرك كرك في مك 

1. Storte - 15. مَشْرُ الله السامين كَهُ كَمُ يَصَلَيْفِ بِوتَى سِمِ سَلَا يَسَلَ مَنْ اللهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ عِن السناجة بيادان

اہ ہے ایک انواز میں ہوئے ایس المان اب اس زگی کھوٹر کی جنگی کارکنا کو آزاد کرنا نے اور میکٹر ہے۔"

ا او مزارتم بها كي كري ..... ١٥ الل عال عالم الموالية التي كالميان كالمساح المعالمة الم 

" رائل نے جہاری بات آمکے ہو .... اس سے شادی کرنے کے بعد قرش جان دہال دوق فی تی خاط ہے

الله وَشُرُوعَ اللهِ فِي إِلَيْنَ فِي كُورِي فِيها كُوال فِي إِلَيْ عِلَى إِلَيْنِ فِي اللَّهِ وَلِي ٣٤ رب كيا كري ...... ٣٤ اڅرف پر بيتان موكر بولات " بِرَيْنِ مِنْ وَعِنْ الْكِنْ لُونَ مِنْ الْمِيالِ لِلْمُعِينِ مِنْ أَيِّ الْمُعَلِّينِ مِنْ "

المُن الرائبان الدين ويُهِمُر مُصِينِي لِيُمِيانُ كَامِنَا صَالَ مِعْ عَبِياً الْمُعَالَى كَامِنَا صَالَ مع ا

" إِكْنِ مِنْ وَكَيْمِالِي تَعَى .... ووقو تيمِي أوكرا في حيد" المال في الصولار حسم مُوسَعَ ومدينة كيام زوق ا کھا ہوتی ندمت کرنے مکے کچے ہوتا ہے۔

المتنهادي سب بالتما توك بين المال استعماب عصامته و يكوكرونشت ي اوت كلي بهداب است

🛊 رواه والروارية المركب المركب المركبة

المرادال يرق طوع على أكل بالماس في المكان المراسوجة بيد كالعاول كروه تقي بيد والل اً وَإِنَّا اللَّهِ مِنْ الرَّبِي كُوا وَيَرِي طوعت مِنْ يَطِيلُ السِّود حَوْا لَوْ كَتُنَّا أَكْنَ بال مُكَافِر مَ تَرْتُ ا جا او ان آن از دار دارواش بایر گور کارگر آنے گا۔ بیرتی کا دوی ہے تیری تدمت کر داک برغرش ہے۔ ' ا الذات كو يول الكانسة عني الياج فقير كو يا في كر كوني جمان عود من محوم وقع النب الماست التي كر مهامة

🐠 بہار نگر کرنائیمر کے بجائے اس الحدیث ہے پڑوائی جواں -- ساور اوائیم اور ہے جو 🖳 -الله الازرگان در فرن ميري کل دوه من تشمياري ..... يكن ان شكهما تجويز مواول أو قريد مجه مورثت كَلِّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَمَّا لِي حِيرًا لِمَا فَيَالُوا أَكُن كُلُونًا ۖ

اَ ﴿ اِنْ اَلَّهِ إِلَى كَالْمَالِ لِلْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي وَقَدِينِ إِنْ وَالْآرِيةِ الإِلَاكِ

الى ئىدى دى كى برىدى كى ئارى ئارۇف كىدائىكى ياسىدا ئايدىكى بىساقىدىر كەلگى

الله بريان التي المراجع من كراني هيا " ا أن الراج بيد لينة من يكرية أخرى لكه ويأس لليه براني بيعة الزان التأثير والمؤردة وسناكرة ا

فرح كويتا كالوه ويوسول كمرح مرجمات ماسخة كركمزى وقويان كاوجودكات مابواكا "" قرح اتواً من سابقا .... قوج وقت كيون آنسو بها تي راق علا"

" مجھے بیا تھیں ۔۔۔ " اور مراہور ہے کے تشریع لیا۔

''لو کیم کیم نیر بمائی ہے اور کیے بتا بھی ڈین کر کس کے واسلے بھائی ہے کھال کا آمنیشی تھے مامیا تھ '''آ نسووُں نے تو لگا ہے میری آ حمول میں گھر بنالیا ہے۔ جب دل میاہے وہ یابرلکل پڑ مقہ' ادای کیدیش بولیا۔ ' عالمی بات میں آئے اور بازگل آئے جرائو تھی کہا کروں ا''

" محمیق عودت! کیا تو کسی کلم کی بیروآن ہے جوامی ہا تین کردیں ہے 'ا ان کونسہ قراقو آسمیا تھا۔

"معي لوسب كي جوتول كيا فياك مول --- ال ين زاره ميري الهيت كيا يومكتي بيا" وود يجيع به

" كه ترياده عن الرامل كان عن في ميعة .... " الأل منه ود الرام كها" تيري بديمت كه بريات كا دے رہی ہے ۔" تب وہ انی سرخ سرخ آ تھوں ہے امال کود جھتی ارد کی تحرال ا تھوں ہے ، جانے کم کیاٹر ف تقراماتهمااور نے اختیاران کیاول ہے اکا ہے۔

" فرح: من مجلى طلاق وينا بول .....فرح عن مجلى طلاق وينا بول ....فرح عن مجلى على ہوں .....جا.... تواسینے کھر مکی ہ<sup>ا</sup> سیاح تو یہاں ہے چک جا۔.... تو فوراً پکی جا۔''

المال حق دق كالشرف كود بلحق روائقي كدوه كيا ليك محياتها ..

خ ح نے ایک نظرا شرف کودیکھیا کو خااتھ ہا۔...اور و منتھ ہی تی ہما گئے ہوئے اسے کھر چکی آئی۔ ا ہے ۔ قرف تھا کہا کروہ لی جو دکھی رکا توائی کی سائی کی نہ کی پہلئے اسے روک کیں گیا۔

''اب کیا ہوا قرح ۔۔۔۔۔!''اس کی ہاں نے آ ضو بہائی فرخ کواسنے سے بیر ڈکاتے ہوئے **ج بھا۔** اخال تھا ٹائیالسی ہے تھی نے بھی کو بوں ترا سان کرورڈے ﴾

" اب بوئے کے کیے مجموعیا توانیل ..... اور کھو کی تا آ دانہ میں یول۔

بينون كرجب اللى كاللاق كابنا بين تواتبول في مكما سال فين موسع كما" فرق توالله كالحكمة أتيركا أيك وكوجري أزمانش كاونت فتم مواليا

" چاھیں آیا! آزبائل فتم ہوگا ہے با شروع ہوگا ہے؟" فرح نے کھا تواس کی اس **کی جگیا ہے آ** کشیر ران کا نازول کی انجا سے کس تدرو کو انوائے تھے۔ یہ یات وقیا جان کئی گیرا کہ جزار ا**کا کھ** کے باعث اس بریع نے والی ہر یات کی الی کا زخم وہ اینے الیا پر محسور کی المحمل ال

فرج نے اپنی شادی کے جہرمال کی طرح ہر کیے تھے۔ آئیل بہ فرصہ جے معد بول **بر میانسوی تا** الزئيال شاري كه بعد البينة ميكية شي مولي آتي بين - البينة ميان كاميت مجري إلى ميما إلى يجون أو يك ا واز بن سنانی این ..... اور شکل آئے کے بعدی میان کے مائی وائے کے لیے سے مثان موجالی ورواز ہے کے ہر کھے ہر کی فران کی ہوشل ہا آئیل میں لگتا ہے کہ مرال کی نے انگی ایکا راہو ۔۔ محرفر می کے بعد شکے آئی تھی تر بھی بھی بھی جا کیٹیں یا تھی کرتھے آؤ دوہوں مال تھی جزانے واکر آن۔۔۔۔شامی 🕊 کوئی آئسی کا نیول کفترااور دعن جریب ہے ترقی کی کوئی وحق طاہر ہوئی ۔۔ استاد کھ کراس کی ما**ن کو بال** جين اس كي ناز وب على على كي تيد با مشعت شرير كر ننار دور......جس كوفيتي برينه ادر بولينه **كي الجالات ا** 

یا باز باز کرد مُوکر محت ہے گلے گائی قوودا کی آئے تھیں گئے گئی۔ ان اس کے مصر محرز الدو کی قوائی کے طلق میں

ا لیہ بار جب وہ تیج بغار میں کھر آئی قومان نے اس ہے کہا۔''فرح' آگرہ ہونے لا گھر آ کر جھے جا۔ ہم خلع لي ك ليمنفود والأكرامينة في ..... يجع يوداينين سنة كرة البيغ كمرش، إلكُل كي فوكماكك بيد"

'' تَعِينَ المالِ الأرغن فيه البيا كما تُواكِّن مِن يَعِينَ وَعِلْ عَالَمُ كَا كَذِيلَ حُمَالَ مِن من المياني م عمل بے رائم نے کو بہیقین ولانے کی کوشش کررئی ہول کہ شادی کے بعد میر ہے دل دوبارغ میں شحاری کا کوئی ا بال لد کیل ہے تھر ان کا شار ان مردول میں ہے جو کی گی تعلق معاقب کر کے بھی معاف تیس کر ہے۔ کی کو الورار نے کی سراا تی ہوئی لیے گیا علی نے بھی سوجانیوں تھا ۔۔۔ اورودس کی بات بہکر عمل اذبیت پیند بھی ایک روی» ن اورانیے لوگوں کی نیویال · میٹھے کھنے ڈندگی میں گزارا کرتی ہے''

ا برقرح کی طابق نے اکٹل دلی محل مطاکیا تھا۔ شاہد تواکی کی ہی اٹی بڑی کی طلاق کا من کراکی توثی اُ او لَ او التِّي كُرُورَ كِي إِلِ او لَي تَلِي إِلَى عَلَيْ مِن اللَّهِ عَلَيْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ مِن اللّ

ا قرح نے اپنی حدیث تھتم ہوئے کے بعد سیاہ جوڑا بھٹا تو اس کی مال سے قو کا با افر داسیاہ مات کا اعرض احیری الماء کی ہے جھٹ چکا ہے۔ آ مٹا کا برادگی ندوکن ۔ کوئی دومرا دیکے مکن سے سیاد کو کر … فیروزی دیک تیموا له مده الذار كاني ونك تحديرا جما لكنا تغارم رخ يكن كران كلاب كي كُل حج كل ."

'' قال الب برالاً وعَلِيهِ يُحِيدِ بهتِ الحِمالَكَ بيرية الحالي وعَلَيْهِ كُورِي كرنه جارت كيون جُيم كون مواملات و له يُ وكل روعك بواماة وادمها ہے۔ مير ہے آ ضوقال كواپيا سيتمار با كوخود قصة كلي يَا كُلُل جِلّا وال رنگ كو يَبيتم مل قائل عادی ہوگئی ہوں .... کاررامال کا یک آ و گھر کر خاموٹی ہی ہو کئیں ۔ان کی جمال لڑ کی اجزا کر ان کے گھر ا کلی ۔ جب تک بینی دی ا دونون کے آنو فکا دی تھی۔ ان کا بھرش آٹیں آٹا تھ کہ دوائ کی اثرف ۔ باص کی رخوشی کا اظہاد کس بلر تنے ہے کہ اس

کے کُرخوا تمین اور تریز وا تکارب اس کے تمام تر احوال سے واقف بی تھے ۔۔۔اس کیے ہوا کیک بی قرع کی الله أنه الرأب بادر ہے دیا تھا کہتم حکم کرو کہتم اربی پھول کیا مجے اوک جلا ایک قید ہے دمیا ہوگئ ہے۔

ہ اُر ف کی مال اور بہنول کو بورے مکل میں اسمیانین سمجھا جاتا تھا۔۔۔۔۔اور قرح پر کیے محیظم کے بعد تو کو ٹی الکھاان کے نے سونٹ کا رفزگٹری دکھا تھا۔ برآ نے وال ان کو با تھی مناد ہا تھا۔

"ام بی کی جوی نے قوآ کر پہائی تک کے دیا العا کہ اعرف کوائن کے کیے کا گائل ملائے .... ور نہ جوش کا کا اً الله الله أن برى بالمناز الله في كواس كي كالحد كالتدوي كي الديم بلك المنظم الكي بوت آلي كرومري الأوابيان وواعلون ووكاور

ا ن کورمب با تھی شفہ ہے ذیا تھی وقتی کیل تکی اس کیے اس کے مہالوں کے ماسخہ آ جی مجمود ویا الله وورني الرئاس كا كرامسدوه حيب جاب اينه بهتر يرتمنځو كه ايز كياري م

الل رائے کھانار کھو تا تو کسی روبوٹ کی طرح کھا گھا ۔ حقمت تکھا تی بٹی فرحت کے ساتھان کے ہاں۔ ا الرائز ان النبيائي فرز الدينة كرائع شركي وفرحت النبيال كراير آ في قوده حيب طاب وثير كيا-

'' آن کز در اوگیا اوفرر یا بین عظمت نظیمات و کوے و کھے دی تھیں۔ ورشدہ وال کے کمریسی جیکنی ہوئی آئی الله الإنال سالين سائل والدي كالكار

ا یا و جان دیپ جاپ این کورے میں ولی آگی۔ مقت تقم اور فرحت اے بوق دکھنا کی ہے جانا ہوا اُن اِن اِن ایک او مجرے اپنے کھر اوٹ تھی۔ ان ایک اور ا

ا کم آ اربحی ان کی آنگلوکا سرکزفرج کی جی دانش**تی** ۔

" لَهُ فَ كَ كُرُ وَالْوِلِ فَي كُلِّي الْمُحَارِّ فِي كَا كِيامِ الْرَحْدِياتِ كَدُورِي فَيْ مَكَ يَكِن جاري بيء" '' ہم عظم کیے ہیں اشرف ادما می کی مال نے ۔۔۔۔ ' میان شرب ہے گئے واد بورا فیا مال کے تھر مسجول میں اور

" . اب کیے کا مکل کی و مباہد ان لوگول کو۔۔۔۔کہ برتھی ان سے کم کا کا کل طروع پریٹال ہے۔ إلى الده وينيون كوان كي مسوال والول مدة كريغة وياسية - يميل توساد في إينا تعان اورسادي توست كي بدائد خدار کا وارد المرق کی راب ال او کول کے بائد اسواے دیا دی کو اس کرنے کے وکھ لیس بھا

الله فرح ك شادى عها كى سے موجاتی تو شايد يم سب لوك يمي فرق دينے فرح كى شادى توك له ۱۰ انوز بون کی چری وارد کمی دی سه سه کی بخی شی به موشی حول کرگی ایناد سده ما توان بهد والله ي بركر بمرف قرح كي محي آ ولي ب را الخرجة سف مان سه كيا قود الكي الثابت شريع بلات جوت مل بالن کے کرموائشی ۔

أ" إلى بدل كالثادي فرح مستاب بوياسة وفرح كان مكام ورباسة كار" " باللي بوق بيرك .... عني كي موجود و كي شي الا كيول فرمان بي شاوي كري كي المان أن بي تجا-" . و يا بال دكمنا كوني مخما والوقيعي بين برقرين فوجها في كويستدهي \_ مخرصت بينه كها -انه که این داخل مود مواهماره .....قرح کااس انداز شی د کرین کرناداش سامو کیا ادر لگا فرحت کو با تین ر له ۱۰۰۰ شریبی این کی زندگی چی جیشه بر میتانیان بیدا کی محسات

ہے تہ ویجھو کہ مرے زقم بہت کادگا ڈیل یہ بتاک کہ مرا ایمن جال کیٹا ہے۔

ل نے درست کہتے ہیں کہ فیصر آگ مونا ہے ایک ہے کو فاک ہے وا کھ کرنے شن ویونٹس لگا تا۔ ایسا کا چکھ بال الدرائي بوارائل في فيعين قرح كوطلاق أو وعدي كر يعدهن ويمينا إمين مسال العاقرة والادا ا واور اور از از از از از از کے کی در منے وار نے آتا کر جب ساحوال ویکھاتو اس کومرڈ کی کر ہے اور بے کہا ''اگر الن ن و بن من تحد مهت من محكة الرباكا خيال و كنة توتميا وي بيه ي تحميل إل يجوز كو شرحاني اورتميا وي Carberrate and

المريكا بالنوال ببلاك في عدر وفق لوب الرف له المقال آبير ليه شماكها . ريان الأخرار كالآ**ن والكي مغ**ندوركات مهيها كوان ويومي أخرا خرقي ويشكن أن فيكرتها الأنشار أن كوازيج ال

معظم أفواع إلى الرائد كاللهائد المعاقرة فوج تصفره والتاكيات قری ال کی پائیں اس انداز میں میں دی تی جیے وہ کی دہر سعکا نز کر وکر دی اوں۔ ہرآ ہے گئے گ اسامنے دواستے دوسٹے کا کوڈاٹی آگل کے گئی رہتی ۔

"فال أن فرح كول كر ماد عكر أيكال بداير فظ كالواس كالبيدات كالديروف في جرائے والیافرح کے وقل ریکی ماموی کے تالے بڑے یوے اور اسلام صدرتے کا اور استان مات مات کو اور تاکے لول ا الك يعتكما ي محكموا يوث وورم خياجه

'' فرمنت آیادش باکل تحیک جوارا ''اس نے دشتہ سے کیجائی کہا۔

'' <u>جھے توں میں میں ایک دی ہوں</u> اپنا خیال دکھوا ورخوب کھومو چروں تیں آٹ کل ای کے بال آئی ہوا ا بول ..... تم زَ وَمَالِ الأربِ كَمَرِ \_ ``

"كون كرا" الرائدة المحرية وما

"ارے تیار جھانی کا کھر کیاتم جول کئی .....تم فراس کھرٹس کی بارة کی بوائر حت نے اسے یادوانیا۔ " بان ...... آن .... ياد منه ينصوه مُعربة وَمَن كَما عُن كَا الله كَا الله الله "

المنظى الظاركرون كي تجهار (" قرحت في اس كاما تهوه باكركها اولاس ك و الزين عن ايك جما كام الوا في الل اس کاباتوای اعداد شن دیا کر کید دیاتھا که محل تم میرے محراً با .....شن تمهارا انتخار کرول گا۔" بات کرساتھ اعازاتها كالجحزائي لمربيا فوقعانه

"وَكُرْ شِيلَ مِنْ الْوَلِيدِينَ كُولِ مِن كُولِ مِن مُنْ اللَّهِ فَيْ وَعَن تَمَارِكُ كُرِ ٱلْحُاكِي وَ اللّ آئی؟"ای نے ٹر ماکر کھاتھا۔

" مهدوية ..... تم كديها إلى تمثل كمراً في تعيل أو البحل براوه وكا أكثيرا-" " کھے تھی کئی کہا تھا" دو جمن ہے کئ گیا۔

· ﴿ يَحْرِينِينِ بِي ......تَمِينَ ٱلْمُعْرِدِ بِهِ أَوْمَ كِي الْمُولِ مِنْ كَالْمِ رَاجِوْ اللَّهِ "اورا كرين كم يورين في التي ترين التي توسيع" إنا جيره وفول وأحول الترسيخ كراس في يوجها-

'' و میرادل و مرکنا بحول جائے گا۔ 'رواہے ڈرائے ہوئے بولا۔ ایل مشراہت وہ دائے بیٹھا تھا۔ اوا معلوم تھا .... کیاس کار جملہ جہر جس باع کی ۔ (اس کو بریٹان کرنے کے تام کر جوہ و جس کیا تا) ار ال كريمة كارد كل الياب عي فارا يمي فعاش الل كريمة في أيار أحد من أبيل معاداً كما كرد كب ئے اپنا چیزیوں مجرا تھائی کے لیوں پر کوریا۔ اللہ تاکریا کھوالے انتخابات ہونول سے اونول سے اللہ کے ماک

" بان آؤک کی ۔۔۔ آؤک کی مردر آؤل کی " وہڑی ہے کیچشنا الیا کے افول علی تک تگا۔ " پانہوں میں چوڑیاں شرور کی ہول .... کہ یہ جوڈیات ٹی می تمباری کا ٹیول کے لیے جے آپ اوال ا كانون برانسوں چونك، إفغادراس ك بينكان كراء شراب يلى وارى كا-

ا درار بر فرحت کے جمہد احرام یا ہے مام کا گیا گئی کی ناگ فی افرار ریافتری میں ۔۔۔ ا دوا **می اگل** کلی پوستی بخیل جار بن آئی ۔ گھا نے کی آراز این اس کے دائے پرسٹ یام کا کرر می آھیں۔

ا "الرَّبِيِّ اقتم مَهُ مَهِ إِن عَيْمِينَا مِيرِقَ الحَيْمُ والسِكِّ - «ورزير فِي أَوْشِيَّالِ يُحمّ على شدو محتمله م

ا أن من تمين استثال ہے گھر آگئ تميز درو تيم كي جان ثب جان آئي۔

ہ '' کہر) بٹاا ٹی ایکی دویا دمینے تھی کواپنے یاس دمحول کی۔ اگز سے کے کاکوا کیا اسپے آپ کو بھی ٹیں اللي أن النجي من مسائد والما وستصركها إ

" الحبار بينه من أو جستي آب كي مرشى .... شيرياً ما جا ناروون كانه ووجال ووزره كرشجان جديد كانون وتنها تو

العائم خاس كالسادي لأكباء

"ا ربار سے کی کہایا ہے ہے آیک او مال کے لیے تھی اور بچال کو وہاں سچھوڑ و ہے۔ اجھا ہے دولوں ہے العالم الرابا كي من الواقع الرابع كرد والمعسب كما يك مل منجه ويمه كل الوب عرواً الأميار."

الله أب مدى إب كويل المراكز كالركوعي في على الى كرود وكى بي كرب الرائل ب

والدن ال ومملاكية منتي هي؟"

ہے۔ ما یا ہے تاکرا سے خورگی چلانا جائے اور دود مرول وگی چاا کے۔"

" آ ب آن اے کا جومطلب ہے تال .....وہ ش انجی لمرح مجھود ہاہول .... فرحت نے طور کرنے کے تمام

ولية البالاتمادي إليات

" ال ثل فر حث كا كبال من ذكرة حمي ..... شده يهال موجود ب .... شرا كراسة تم ب بالكرك باب .... تر **الله** الأرن عن ذولي بإعمل من كراحها من مود بالبيدي كوتبياد كالجوافي مهت التي طرح كيا كي الند — بهت ا 🕻 را اکا ہے میں اپنی مکن کا۔ ہاشا واللہ .....جروات کون ہے بھول گھڑ کے جی .....اور آم اپنی کئن سے المن الرائے تھے ہوکہ ٹانے تکالی ہوائی نے اپنی مکن سے کی ہوگی سیاسیہ او تھا ری کوئی مجمانی است فرصت الم دائر يرى قال موق ب المعلمة في الرب المعلى كما-

ا "المال أب أب مجمل بعليجين كن وي من مراه وهم كا قريب في عنها كركاب -- بري مريات للا المحق بي الدوو بي جاري جواكي عمل مي آب كوفلاف تين بيوكي بي السال كوفلاف آب

" الناب يولي الماد على كول أيات الولي دينان الما تحد عرب ماب عليا ألما بر 11 انر با ہے ہیں۔

"الله بالأس عي كوفي فلك عيل ب كرم إني بهت الحكي بين الديمة السين بهت محيت كرفي بين روّ الله الناسعة ا الله او كابير إلا تقيم الي ب- بُنِيدُ وه يها الله على على منا

'' ل نے ایراس دور عین قرام برانی مثالیں اور کہاد تھی خلو ہوگئی جیں ۔۔۔۔ '' متحواج نے نے شخر میں کہا اور بابرنگل العظ منظم بيرويين النبي كر جاراً مسكروان عمل آكسة جرودة بوحق عي ميادي بيد بينيا في وزور المفاول 🗖 را اول به کریران کا تعرب یا تن شدیشته باشکه .... اوروا هر پریش و میخوان کے ..

👢 ب وبنا كر على الن كاول الركم آيا ..... اورة عميس برسط ويزراو كن -

''محرفرج توروری تی .....ش نے اے اے خود طنا قیادی ہے۔''

"أكرتم في الدين ولا إلى وي بي توقع من برحركوني إلى أثلاب ب-اب إلى ك في محم

" ورجود في إلى لا كارو يد برا يري اكر في كل وال أو في موا كر غي ركما بوا قا وو في جاكرا ش دے دیا۔ وہ و معاش کی اس سے طیخاز کے آئے تھے۔ ش اکراٹورٹ کوانے کھر انڈا کیسے دیکھا

الثرف كالاست يرجط كيانيخ تركل دب تقديميت كك بهزد إقواده مهمان وشخ واداستاه و كيد إلقا كيمالك في تمايض جوائة كرش بالح لاكووف كرا وجوور والمارب عد جرارا رقيم بطورقرش حاصني كماكرة تخاب

ا اثرف کے دخل و بولایہ بھنا ہر اسے انسوس ہوا تھا کراہے اس کی مال بہنوں کے اسموا کے نیا شوشا آ

اب دوہ رآئے کے مکرمائے فرح کیا ذات شروکیڑے ڈال رقافیمیا۔

رو کمر عمار کھنے کے قابل کارگائی ۔''

سنتے والے آس کر بنتے اور وال معامرے دے کرآ مے ہوھاد ہے۔ قرح كا الانك جب بديا تمي يتنجيرا أوواكية البركر فاسوترا موجاتين-

ودشمى برمبتان لكانا انتبائي ندموم فعل كرواة جاتا ہے كم بعض مرتبا الله قدالى وزائش عى دكھا ويتا ہے

كى يرى اين كاسرال عن جدكا مرئى .....اقراس كاسرال دالول في تام الدام ال يحديديا وا كا بعاني معقود الالب ... علمان يربيد وإنَّا كَ قرح مبدر بالبيد وكان مسلس بعرب بيتم عاد فأعلما لا كما كرين كي آخر كر بحل قرطانا ہے۔"

" چرد کی کا از ام از ان لوگوں نے کمی قرح پر لکانیات -- کیا آ ب اوگ کی ان کی نتال کردہے ایسا والون نيني أتنكن سلاليان

اللهم نے قوائی چوری کا دیورے ورئ کروائی ہے .... کیوک عام ے کمرش واگی چوری موقع کے صرف یا توں کے قبارے ہیں جس میں اوجوا تھر کے چھوڑ رے میں اور می جوے **کر** تحريش دهيلا كيس .....اور لا هُول كِي جِورِي كا الزام \_ ا فِي يهو كوظل زيور ليزها بإ..... او وقري توسطه چوری کا افزام ..... ایسے لوگوں کے مراہنے ہی النا کے گراؤٹ آ جائے بیر ..... و کھ النا کے **کمر کا حتم** الكدور مديد ويزاد ب-جس كرش وارجار لاكان اواراد إلى اللوط ول الإلا الحي الكما مب ایک ے ایک ہوں کر کام جود اور تھے ہیں جنسی مواسے یا تھی عامنے اور افزام دعرے کے ماکھا جب كريكا فأر اول جرك يورين ... اگرچدى أيس كري محاد كو كو كو كو كو كار كري محيمة"

على كرست وأى يكي يولى فرقوار الركرايي بهاكا طالة إلى الامواد بدعد كروهما ادر كرا له خاصی وکر کول فرید احدیمی بریشان سے بوکروں سے تھے۔ تھی وک وال استال شرا المیشان علی و کھنے دوڑانہ ہی ایپزلی جائے رہے فراسا قرال سے بہت وافوں جو کیا تھا۔ بن کو کھی کر خوب خو**گ او** 

" أربي والله وكريت فك كالاس فم كويما إلي كان بي خرمهان سعام مجها إخل "اول ميراصرف محام مواي ب"ال من رجي سے كوال " ولا جاى الراب سين سي كان كون سيم الكاسط يحلى بيد " وان كا كليا بين لا لل " بَا كُنْ .... رَوْمُ إِلَى قَالِي تَقْرِي عِنْ الْمُكَالِّي وَمِنْ إِلَى الْمُعَالِينِ وَمِنْ إِلَى الْمُعَا " تمك ب يم بحريق كي يمل جالي " الشهي الن أحب ما تي .... يحما عن أب أسنها لع بن تحود ف الح كاكا ال ....؟ " ان کناو تعک ہے ان نے سومایہ فرن البط كرے على بسري جاكوني كار بي يا تواجر بداجرے كرے كار الرفيد .... والأنين .... على ير يقين كين ب تمين .... على تمان وال جدد أجاز مي " خياح كاجرد أكداك التوكياها . المدودات كرعودل كالزيول كوكمنته موح موجع كلي م کیا فا! : ساتم الدرنك مبنوكي وسانعياري سيمن بالغول كا الذك يود ال موريا على كي 8011-101 4 فرت كيافيا: وب بين بيركا أكروكا المدل كروعوك ے قدمیر سے ام ہوائز کے کی الراوك أزاركا الفاش كمني بوريا نه کار<sup>ا تکمی</sup>س دروانی بن الهاه عالعدماري یاد، یک بیل کردی ہے of Sieday الانتمامية المبدح كناجي المن شاركة كالمناكزة والمناز المناب كي خامور بينكر بركمة والورد د يە ئىلانلىك

قرن کے : تسویل ہے اور کا تکبیر بھیک کیا تھا گر اس کے کمن کی ہے گئی تنم اور نے کا پام ٹھی کے مواقاً تقی جب بات کی کرائرف ادران کے کروالوں کا خوال اس کے دارا کی سلیف سے بول معا يصياس كالن من كل ما تا قراشه والا . ارداب عجاع اسے بول بارا رہا تھا ہے اس کے بغیراس کا رہنا ممال موادر میں دوا می ارادہ دور گھا جورا ہے رینین تھا کرور آ واز ایس کیاتو وولوٹ آ ہے گا راس کی را انجی حالت انجی انگھنے می کوا مجے ذا**ن** ال نے اے کا دائور ہول و بھی رق میں ال نے اس کے بوائے کی دور سے کو کا راہو۔ " ترج کیا تھے میری آ وہ مثالی تیں ہے میں ۔۔۔۔؟" ال نے اس کے شائے بریا تھ رکھ کرچ جھار "FUEL SX /47" " دان ایس به بیول کا گئائی که میرا مامفرج ہے " " إِكُلِ وَقَعِي مِوكِي مِرَا" اللَّهِ عَبِرِ بِيثَالَ مِوكُرِكِهَا -" بالكيل كال! محل محى براد بان من ما عوجاتا بيد مرك محد ش عن وكوفي آنا ..... ماد كما آ ئائىن ئى ئىرى ئىرى ئىرى ئىرىلى موجانى يى سىنىپ ئىلىدىكى يائىلى چىلاكىش كەن بىول سىسەد كاكوقتا ''ابیاکب سے تیرے ماتو ہور | ہے۔۔۔۔؟''المال نے ایک کھیں اسے اندوی دوکتے ہوسے **کا گئ**ے ''سب سے میلیواں رف ہوا خاجب انرف نے ابریوک پر کھڑے ہوکر جھے؛ اٹا تھا کرواہ منیدہ کے نئے بکدایک ( درنے یہ ک کک کروا قاس، جاڈا کمرے سنٹے کمریش ال کروسسو البيعة الشيخيل مواكر 2..... بحراس كي إن من كرانيول ف إبريجه الناخروج كرويا قا الداوك والح مجے و کہنے گے ..... و برامر کوم کر رہ کمیات رومری واحد جب بڑی تندے مدیمارگانوال مجھولاً غیری مربہ جب .....انٹرف نے ابا مربوم کہ با بھاڑ ہوا بھا کینا طردح کیا تھا۔۔۔۔اودان کے ہیں 🕊 صورت جم بورز على على تين آوري تع .... الل وفت يمرارول مياود إ ها كداسة واتحويل مجل الما کاس اشرف کے مریر تو ڈرول اور پی گیا مرتب ..... " بس بس بھے آپ ان بدیختوں کے بارے میں آب انتقافیل منا جواضان کے بھی میں جالوں ال سی کیادگی اس لیے بیاد کرانے ہوں کہ اس کھام رسم کا ہردادانیا اواسٹ کا ایس کے محرکا ہے اسٹانسیا عن امرف ال محكر والون كاكول تذكر وكتاب وكال المائية على محدد سال مجاز كرجانا مع وجرينا اب ادى چېوى ئەردى تىرى كاران شراقى امت كار چى كەدداكىكى چې كراسكە .

قرح کاکٹیں است اسینے ماتھ سل جائے کی ایوبی کی کردی تھیں۔ ود دعدہ کی کر کئی گھر تھی ا**تھ** كرو في يا ين يحى إلها الي جوافقا الى كايوى يمن كيد يوركي تفقي .....الى كى الرائا خال العالم العالم کل کرلاکوں سے ہلے کا اس سکٹا جے بھی تھراکی آ ہے گیا۔ ور بان کے کہے سے تاریکی ہوگی ۔ بدور بری بات کی کرائی نے جار دمت کا کالا سوت ترویجا فیا

على جود إل كل مكن كالمحرر كرسك وهذا برال في ما في سيعها وشدا كادكرد بالغار

نگور بعد دور من کردون کی کرفیارا ک خادی ہوگئی ہے۔ اب دوائی کی سے خواف کو گاگا ہے۔

龙龙龙

خاہر کی مہندی تھی۔ لڑکیوں کی ووٹوں پارٹیوں ٹی گئیوں کو خوب مقابلہ بور ہا تھا۔ ٹٹا کڑکے والیوں ہا گروپ کے ایڈ کرری تھی کی کھی ڈھوکک جاتی کر گئیوں کے گروپ ٹین شاش جو جاتی تو بھی لڈکیاڈ الے والیوں ہا گروپ ٹین شاک جو جاتی ۔

ا درائی وقت مودی بنار ہاتھا .....اورائی کا کیمرامرف یا کوئو کمی کے دویے تھا۔ اس کے جے کا عمال

اس کی شرار تھی ادراس کی یا شمل ۔ وہ بے نظر نہ ترکہ کیور باتھا۔ معمومین کا کوئن کا سسطاہ جوائی کئی جوند کیا شمار جونگ کیا گیا۔

نو بای مرون پیران نے دف افغازادر ہوا کیت شروع کیاران کی آواز اس کا عمار نے سب جی کی قبعہ انجام ام دیاری آئی۔

ا در کا مجر شرائیس آریا تھا کہاہے دیکھے یا ہے: گیت تم مواقر سب کی مقولیاں تالیاں جانے ہا۔ مرح بوشند مادر ناشر مائی گا۔

" نا تم من مره مي توجو اين كوني فول مي شاك."

١٠١٠ ولا عائد موال عائد كالكيام وفي عدالا السائد عال جوال جاي-

\*\* مهمالون کی آیک بوی انساد کا تعلق اوپ عالیہ ہے جو ہے سب کوئل تعباری فول انجھی کے گئی ۔ " \*\* پلیز خزا بناوہ ل بنال \*\*\* الارتے تھی کیچ عمل کیا۔

عامی اسب عام برہے ایل العام مسرور عاہد۔ \*\* اِن مُالمُمبير سناهای بڑے گا'' ملاہر نے اُس کرکہا۔

"اوسى....ا" دومانك كورر ينوكان

اوروانا کی ال فرمرف یکی و یکها کرد امرف خاورے کیتے وراخی او فیا ہے تھوڑ گائی وارشما ظا

يا وازتے مب كوائير كرليا

اَلَّهِ بِهِ بِينَ يَعْلِي اَلِي إِلَيْ إِلَيْنِ الْكَالِيمِينَّا اللهِ أَنْ يَبْدِي أَهُا اِللَّهِ أَلَّهِ ال الله جهد رئيس جائق عن كرنا كواس كركم والول عن كها تقد عاد كما يه هم الله وقت المن كي ميشوان عن الله يؤكل العالم عن مركز ك كريد في المنظم الله وقت كرة في تحويل كوسوز النهي كي الله وعلى الله ويتعدد في الله الله العالم عن مركز ك كريد في المنظم الله وللها عن عن موال منها الكوالية والمنظمة الكواسة المنظمة الله الله المنظمة

کا ٹی ہو ٹی اٹھ آئی۔ و کئے ہیں جب شائے مواکل پر اس کی مھیجا جائی کی تو وہ صرف بری کو کیا۔" میرے سر شریا جا یک وقت و ان کیا تی مساور جب بروروہ و سیقہ میرے کے کئیں گئی ڈھٹا خاصیہ وقا ہے جس کے عمل اٹھ گئی گا۔" "اوی کی تقریب بنٹی ٹاکھ ویک فرارے میں رکھ کہ ماور مجبوب سارہ کیا تھا۔ جاہ کے جال اس کی کرے

ا کی نستار ہے تھے۔ ایس معمومیت اور ایسا مس اس نے محاکمیال دیکھا قب ایک دوبار بہائے ہمائے سے اس کے پاس آیا ق اس نے در کام لرایا قب بار کی برقی توفی تکاموں سے اسے بھٹے، حشت کی جوٹا تھی۔

ار کوشاروں کو کیوں علی تیل مقال سے انتخاب کے انتقاب کے کوئے کو کیکر فوٹر جو اگر کی بین ساتا ہو کی تخت عرب سے معادد موقا کا رکا تھا ان کے اور دور دور سے کو اسے دکھے کو کو کھی ایسال۔

ر بے اٹھی طرح یا دہوگیا تھا کو گئی باردوشن ہے گئی بادہ مسکر نگی ہے اور گئی باراس نے جبرے یا آئے۔ مذاب کا کشین اعلام میں تھے کا ہے ۔

) 10 بنابان کوانشین اعلام می مجھے کیا ہے۔ ای انگراز کا اور تھے ہائی دور ہے۔۔۔ روای ہے جن کر کے فاصلے پر مین موج ہم آغا۔

۱۰۰ مرک بیا و به ایر آخر ب به می اثر یک کی خواتش سمز رومان مدت خوک بایدت بی جودی مگن -۱۰ مرکز میران به بیرین کرد کرد. برای به در به کاری کاری هر دوستی به سر آخری و کاری م

'''رقس کے جربے قرمی دوست کی بٹی ہے ایہاں سیڈیلک کانٹے تھی چاتی ہے۔ اگر فری میسٹر بھوا کرنے ار اور کرنا ہی چکی جائے گیا۔ ان سکو الدین و لیسے کی قریب شن قرکز کرنے کرنے آگی سکے آپ فود کا جائے اسلام کی ''

ا پر رہیے کی آخر رہے بھی شاہ واڑھ کیس آئے کا بال ٹریا شرور آئی تھیں اور پڑے تام جمام سے آئی تھیں۔ ایوبی اور کس کے کے اوک کا میں اول تھی اور کئی مساحب اوران کی جھم کے لیے انگی کم سے ہوئے سے ۔ والیس کی افٹر یہ بھی مجمعت کی خواتھی ٹریا تھی ہے گئی تھی انہوں سٹے تو سے مجرا جواب کی ویا کہ وہ واکٹر والیس بار بار بکٹ بھی ہی سے کی کا انتہا ہے کریں گی۔

ا کی گورشند کا تھی کا گریٹے جورہ پندویا سول کا افراؤگیں کی طور آنول ٹین ہے۔ سر عاطف کے پادیشر یہ کے لیے تھے کہ بھا کہ میں میں کے سوگر اروپیانا کے جوسے کیا تھا۔ یک بھسار نے والے لیے لیے ک یہ میر کارشن وہ کی آخر کی کرشتیل سسید شہر آئیں کی پہندی ٹیس مہا۔ اسکنی مامواور پروٹیسر کو والیک جہ کیا گاتھی تھیں۔

، ونواقین جو بنا کور کیکر آھے ہوگی تیس ان کی مان ہے جائے کر کے خاصی ول برواشتہ ہوگی تیس سرکہا کا ماہ رائنگر انجائی تھور بن مالیے ہوئے تھا۔

ہ اور ایا من کی والدہ .... جنہوں تا مکور باور ای ایندا کی گی ..... و مرف شیاے گفتو کرے جی وے کی

(37)

1-0/2/2 2020

" أيا الك كوفي بات كل أنس كوفي وكل وكل المن الماري المارية المارية المساية الوسنة للحيد شركها-کر راہ کو سے فارقتی ہالکل بھی جیس ہوئی۔ و ایسے کی تقریب میں اس نے نادر کوٹنا کے آ گے چیجے و کیمنے عل الوال والألبيا كروستًا برلتو ہو جگاہے۔ ناور كے بيانشاز ركي كرا۔ نے ايك سكوان ماملا۔

ء ہے کی تقریب کے بعدائی نے طاہرے کا چھا۔"آن کی گفریب مگل مب سے تو بھودے میمان کین

ملا برکے لیوان سے سیما تقلیار لکٹا انٹا ہے"۔ اللہ مرکے لیوان سے سیما تقلیار لکٹا انٹا ہے"۔

" الهما .... أيها و الموسية كل يوارك كل أب كو" " ولا في و تعق اوستاج جماء

" تماب مبمان تحوزی دو ..... بیش تو تقریب کے مباؤل کی بات کرد افعالیا"

" ) در برال کمی بهت احتصال درید تنے ..... بلک بهت کارگی والیال آقیل بهت توجه سند کھودی تحسیر ک الماس كرخوا تين كي مخلول عن محف كالمحي بهت شوق بيد سوائة شكل كان أس بال ب كياسيد الال تك أبيول في كيانين ب- أن أبيرو في كاعن ب- جهال كولًا الحجاز كالقرآ في مجول بن كراس و المن الكريد وكليه فواتا المن ورايات [1]

ما برگه به با تیم این کریلاگوا یک جیب ی هما نیت محسوس او آیا به

" تُلِالب شي تربارا كيا حشر كرول كي تم يهوي محي تين عنش .....اوران كري وتبها و مع قدم محي اوت しんじゅんかいかんしんしん しんしんしんしん

ارے غیمے کے کی کا گلائی انتی زورے اس نے میزے رکھا کی آڈگ کی میزیرچھک تی۔ " كرةِ رباهون آب من كراب ش كرائي بيل جاول كاجب اسدا فيهوكا قود فود ق أبيا سكال أشجاراً ندان سے كار آئ فرديت كى هر آئى جو كُ كى ادمان كالحى مكن إيستا تما كردها وى كن ولان كے وال سے كے آيا ، اوروفین این اسلی کر کرای کی کب شک جانے کا اراوہ رکھا ہے اور ان لوگول کی بدیا ت کن کر توافیل کا ما يُ خول كما تقاب

البراهدائية إلى ادركوبكما المهماف بالشكرة إن ادرصاف بالدوجية بين المقلمة بيكم في

پی سے ہے۔ " ند ہی آپ ہے کولی کی ایک بات کیں کہ رہا ہوں .....اور شاق کھے کرائی جانے کا کوئی حق ہے۔ اوی میں جا کر میراول مجی کین لگا ہے اسے کو آ کر میرٹ تھے مکون شاہے ادھی پیشر کئیں ، مول کا۔" \* كرنكم بياقريهال رويانجيل عايتي -"

"ية ب على في كون على العلى الما بالت تواتيل كي هـ"

> " يَوْ يَجْهِ وَثُنَّ مَا سَكُمُ كُورِ مِهَا لِي مِنْ كَا وَرَقَ كَمَا لِي مِنْ عُلَا" " ايا أب أوك في كالحدكا الوصحي في " " وه تريد موسقه مديد إلا م "" م يُو هِي تحصِّ هَا لَهِ جب وي كُل كلاس الواب كيا كه عكة بيل."

تھیں ۔انہوں نے ٹریا کو یکی ٹھل بڑیا تھا کران کا بیٹا سروف مرش ہے۔۔۔۔جس کا ابنا نام ہے اعمرت ہے اتھ

وولت ان سکھر کی اندی ہے۔ عاد رکن مرجد تریاک پائر آیا محرکہ فراد ش رہے تو مکی ان کو پر چھٹر کر کی چیز کا مفرورے فرمین ہے۔ جب ٹریا کو وہ چھارانکا اور جب اس نے تایا کہ وہ سوز کرن کا بھائی ہے اور اینا برٹس چوڈ کر پاکستان کی شاہ وہل علی شركت كرف آيا بينية شيائ بقراس كاجائزه فيلزالات

چرف سے دیکا ہوا اور کورل رکھے۔ مرا ناک مؤران کے جوالے خاندان کار اس شن ایک مری الثان

"ارے وظار اولیڈی کے آئے ہوؤ کر کی کا مجی ترایک چکر لگا دسسٹن کی قرآ تر ترمیاری آئی ہو

"آيات پهلولت بيني کا کولات ....اب مرافيرآيا ہے قود واکرين گي ..... که شرايي آيا کاسپ مصلاؤلا اورسب سے محمود بھائی ہول ۔''

'' إن بال -- كول تش --- الله وه قت جلدى الدع الثريانية ول عن ول شرع قرق اوسته اوسته كيا... '' آن جها قول كوما تقري كول آنيان كي الآيات كه وي تكور كان كوم واكن خرود آسكي سك-'' اور سف يوك الكارسة

الن كالمال كالميست الماك فكافراب الأنافي ورزوا في الماما مر ريراتها و سيتقرج الك منی سنم کی ایک قرالی جو موتی ہے رنگ میں جنگ و النا ۔ وہ عارے ہیں کی موجود ہے۔ مثار تواز ما ہے سکا باد جود مراء ما تعالى أسك .... حال كمان كي جائيا مجتمياً وادومب موجود يل .... كرشا بنواز برا بمالي عَلَيْهِي) آئے .....اور میٹونی الن کیا مب ہے ہزی ہوگیا۔"

تب ودکویدیات ماسط بیش و موقتی کی کرتریا زمرف ایک جالل خاتران بین بنکده انتظر که والب مع مجى نابغه بيل رمحرة بالونادركود مجمعة قدانو دوكي تعين سائة خوبسورية ادراستة بيسيره الالزكان كاولداد بن جاية ا کا تو دو محی سائر و کے سامنے اور کی اور کی آئی کرشتی میں۔

اب ادرادر ٹریا کھانے کا کھل پر چھے توب ہائی کردے تع ادرانا کو پرسید دیکر بالک می ا**جا تھی** 

مستررههان في بحرك هريا كي وفيك محمول مرك تحل مستهم التين ناستهم ما ودريا قدار وهاسين بما أن ناوركه كم الیک جانب ہے واکر مجماع کی تھیں ۔۔۔۔ " نادرانہ تم بزلس شن ہوادر نہ کی تملیم یافتہ بھس ۔۔ اس کے مثا کی راہیں ے ال اعلان ش بات شکرہ جمل میں آمام ویک مرف جوٹ سے محرے ما کی ۔ ال کمل سے تاریع العلقات الرائع كَنْكُن فِي كُرْمُ الْمُنْ بِهِ وَقُولَ بِمَا أَيْ إِلَيْهِ فِي وَلِي كُرُونَ فَا مُده والسل كرين "

"الريد آيال كيام بالوي كاخيال دكمنا محي تيمل وإيدا" اوس في برامان وينا كرم جمار "بيش ف كب كهامته .... بش أو يكرون كى كرفات وودودوه .....اورايخ إدب ش كي كام

'' شاری کے بعد ہوگوں کے جوائی آئی جلدی گئیں جدا کرتے جس جلدی آم بدل کے جوائے دے ہے۔ گراند ''آپ اوگوں کی جائیں کو بیٹر تھی تھے وحشیت جو نے گل ہے تھی جائیں میک کٹین کھی گئی ہے۔۔۔۔ پہلے کے باعول عمل انسی کا در بالکل بھی کئیں تھا کرتے ہوئی ہے جسب پائیسی تاورل بلانے والی جوائی گیا ہوگا مجی ال کئیں مگر میک دوری اگر بھاگر کرکھ ہوئی ہے ۔ کم اندکم اسے کھر ٹرس اے بھی ڈیک اسلام گا۔'' عجامگہا۔ کے بھر بھولوں کے سے لیکے تھے۔

۔ اور گاراز کا داروس می جاگ کی طورج بٹوگیا۔ کرائی علی اٹیا کی حالت اچا تک گڑجائے کے باط نے فروش طور برکرنی جاناج اسٹمی نی بریسی کارائو کی بی تکرائے میں کرنا چا تھا۔

پورے دو اینے وہ آنہائی تجمیداشت کے ہوئیت شدرہ ہاں جب وہ کمر آگیا ہم اس کی توجہ تقدرے پ**م آگی۔** ''طی تی این کا کا افزاد دارائی میں ایس کا ہزار دیکی کوائن سائٹ شار و کی کرکھی کا فٹن کے وہ رہے ہوئے کے لیکھی ک ریسب و میکر شجاراتا کی طالب کئی غیر ہوگی تی۔ چار خطے بعد جب اس نے جائے کا انصد کیا تو کھی سے کہا '''ا۔ بھے می اسے ساتھ سے جنے ہا''

'' آمِ اَکَّىٰ عَادِرى بو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ گا قرائ ہے۔۔۔۔۔ گا قرائ کی کی شان و پر بطان ہوجا ہے گیا۔ '' چھوٹ کے انگریک اِنواز کی گوٹس و کھا آخران کو گڑا آوا مان موگا'''

" يَا يَنْ سِن الشَّهُولُ مِنْ مِنْ عِلَيْهِ مِن عَلِي الرَّالِيةِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

" بنم سح کا کو لے کر چنیں کے قون قوش جوہا کی گی۔ ادم کوئٹی وہ بہت پیاد کرتی جی اور اب قول د . جو کئے ----ان سے زیادہ کوئی قوش کی ٹی ہو ملکا۔"

" یوں ۔۔۔۔ " شول کے زمن شربال کی باشی آری گئیں۔ وہ آگی ہے کی افر دیدگی آگی کھائی آگا تک شن کی کورائی کر کی تھی اور ایک نے گئیں گئی اے بردانت اپنی بھو کی فرق کا خیال والس کرد ہا تھا۔ " آپ نے فرحدی آباد ان کے بجان کے لیے کہ جج کی شخصی کا کھائے۔

" بر با با تو کن چی کے چکر لگ رہے ہیں اب بر اناف موقا تکن قرید کر کن کوئٹن وی جائٹین " خوا**شان**ی مان کا کہ بول

" آئی : فعداً پ کا آنات کی آوجیت دکھا ہے۔ فرصت آنیا اسدادی کے ساتھ ساتھ کی گی گیوی گیا۔ ان کویک ٹی ایک ایچاساسوت تو و نامیا ہے اس ۔۔۔ جب کی کا نیم فیڈ کری گے ڈی کا اپنی المال آنا وے دول گی۔ ایک تی آن آ ہے کہ ایک بین این کا آپ پر بہت تی ہے۔''

" مُعِك ب معلام من كي بات من كرد ضامند في عدم باتا وحالولات

حس دل آما کی خاطر پائی رمائی ہوت ہم نے اسپتہ حشق کی سچائی دکھائی ہوت کہا ہے کہ تھے کہ زقیم رفاقت قرار کر ہی مجی جہا آج بھی تھا اور ٹائمائی ہوت حمدایک دم جیب ماہ کہا خاص علی اسٹ اصالات کے کھرآ نا۔

سایرہ اے بلدی آئے کا کئی قرقی فرکن کا بہانہ بتائیا کہائے پینے کے معالمے عمل شروع سے می کوئی انامی نیمی قلاب ایس نے پاکس می دفیق کئی مجاوز ای کی سایرہ نیمان کے کا سنگر کر کہ وہتی انہیں ہیا ہے۔ انامی انسانے کھاکر انفر جا جانے ہے ۔ ان معالم سے کہ ہے کہ

ا ہے۔ وتحوّل میں جانائی کی گل ذرائ تکمی آئی تھی۔ ''کہا ہوئے بھالیا کا کے گزارت ہوتھ ۔۔۔ وقیق سے کھاتے بیٹھے'' کو آوام کرتے۔۔۔ ای ڈھا ان

ه الرائي المي المي المار صورت له المراشقيم بالأنان

" يستى تكل بولى ..... و يكي ي تو أهرة من كي " أواز ع ولا يالا ..

'''تم فَقَلَ كُل وَكُنْ عِرِيهُ وَكِيالُك مِنْ فِلْالِقِي الدَّوْلِ مُثَاثِثَ مَنْ فَالْ تُوتَحَقِّة الدِس''صليم معالَمت الوليد

'' کی کو آبارے ٹیمن ہے ای ا'' اواسینے دولوں اِ تھوا ہے بالوں ٹی الجھانا والولا۔ '' و کور کھرے کیس ٹیمن اِ جا اِس کرتے تھے ، پہلے ہراکیک ان کات میرے کو لا گئے تھے آبا ہے کاسٹہ کوش

و مروض چین مل و بان دے ا بر اوا کا دیکھتے سے اس کو یہ وب کیا تھے۔ معالی کیا ۔۔۔۔؟''

ا ای از دیگی دیے می بہت مشکل او تی ہے ۔۔۔۔ اور بعض اقد ہم اے حرید مشکل عادیت این - ایل اقت ایم ہے اگر ہے دائیے میں برجان او با ما فعر کیا ہا ہے ہم برجا پر ان کی ہے قرآب فودواف میں - ا

" - " 2 John Man 1 "

'' ان 1 آپ نے میری زائے کو قائنا یا کرد کھویا ہے۔ کی مکھ آگی بکو ۔۔۔ چھ ماہ پہلے آپ نے بھے یہ او کہا کہ دعا کے بارے بھی اب آپ ہوٹیل کی گئی ۔۔۔ کمر جب ڈالے نے فوٹاء دوآ نہ کا قریمُ وقا آپ کی چھوڈ کھریں گئے۔''

" بينا مورا به ياشة بياد يحزيرا نسان كالدمر ب يرايك في موتا بصاد يكر قافر وقوم كا مثال ب الديال

ے ۔ 'مُنا بیاد کر ٹی ٹائ م ہے ۔ تو ایکر انم کا دکو انہوں و کا دیں گے۔'' '' سے کو کلے دینے کا کام کیا تا ارائی دو گیا ہے '' سنور کل کر کا ا

" دریانو بولو مینا .....رهانهاری تنظیر به .....ادریا فی تنظیتر که دا سط دریا که بولته نال ." " این اسب کا خیال در تنظیما کام آب تای کاب ...."

" بینویو تی کی ....." مهایر و کے متحما کرکھا۔

'' گرید بات نورا آب سے پہلے سے کہ رہا ہوں کہ تین مائل تک مگر مثالای تکل کرون گا۔ کی کی جانب ہے اس کی سال وحد در برخی تکور بڑا نے اور گا۔''

" نارى كے ليے جب كي كامي وعت موكم كي . مركم برى مورحا ى بين كي او في قريم كاما أي

- Utolator Brownia File 105 Le por

'' کا کے ۔۔۔۔'''' مودکر ہے ہے ہم جاتا ہوا ہوا اور ابوا اور جاتا تھا کا کا حوالے ہے۔ میں رہ می نے دول کے مطبقے عمل ایک ہوگیا گھیا انجاد کیا تھا۔

اُون نے پار باقتی ہے جماع آگا 'جان جہاں جئے پر زیر دی کی پیندگیں تھولیا جاتی ہے۔اگر مدہ کا کہ ن بابذ ہے تو اس کی پیند کی لاکی ہے 1 کہ طاراتیہ جن الکیلاکا ہے۔اگر اس کی شاری اس کی تیاندے

يوري تحميل .

' بیٹانا آگر کھکھایا گئی۔۔۔۔؟'' اوائن سے بزل کیٹ سے ہو جور ق کیل ۔ '' بیٹانا آگر کھکھایا گئی۔۔۔۔ '' اوائن سے بزل کیٹ سے ہو جور ق کیل ۔

آرد شریکلای باقی کے بے جی اس کے بعد بستر پر کرافر ہوئی جی میں روات

ا منظست جالم نے لیک جمیک مولی کو بھٹر اُر کے درگے دیا ہے جاتی پہنی کوارد دی کی کی کائک نے آرامنوں مگرد کھیں مدرلوں نے ایک ما تصدیق کرکھا ایک ایک کارے کے جورتی ویا کردیاوز دیکئی ٹریش ہوکراتی ہیتھا۔

رہ ہیں اندروں سے بیت میں میں وقت میں اندروں کے جو میں ہوئی ہے۔ ''ایس آ آپ کی پولی بہت فریصورت ہے ۔۔۔۔گرے مدکرو رہے ۔۔۔ گل از دقت پداکش کے سے اس کا بہت نیال دکھنا ؤ کا ہے ۔ ''اسپے والٹ سے اس نے بڑی کی انسر ریکال کر دکھائی۔

" قِوَالَ كَوْمَا فِي لِللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللهِ اللَّ

" تقين الديني مير يدم الحواقل وي في مركل على بوك على في قوائع كرويا كرا مي الكرار

" Trusty"

ئے مقب بیٹم جیسے ہو گئیں ۔ چھ لیے پہلے وہ ہو بالی کی تصویر وکچر کویت کا انتہار کروی تھی کیدم در اداس کا کا بھر کلی اور چھر مرتوں کی ارب خواج کے کریدے سے لے کر چاہزا تھی بٹر آ کر بہتے گئیں ۔

" بم تو میلی قبائے ۔… ادارا ن کی نیا ہیں۔" آسان کی جائے و کیے ہوئے انہوں نے موہ" جے کی '' ای کرنے وقت میادران خاالب ای ہما میں ہما کی کرنے آگئی ٹی بی ک کا طور ہوا کرنے گئی۔۔ گریرا '' گوٹ ن کی بھیکی طرح ہما کی جا میں کردہائے ۔ میری تعسیت کی ایک تواب ہے کرکھ تھی تھی کہا ہے۔ '' دن '' ۔۔ ادرانیا بٹا جو جرے کھو کھ کا سانی خمالہ ورکھی الیا ایسی میں گیا ہے کہ گھا ہوائی ہے کہ بھی نے '' ان کا کھے ہے تھی اور

بروی کرفن این کی استیمین عمراً میل ار دعوانی در بر مدور به ادارات موزل سے رور ی تیمی -- اردا عرر ارسه مثل عجارتا عمین کی کاب را اینا چها القال ایس کے تیمینی کارواز کو بیک میں اردی تھی ۔

**ជំជំជំ** 

جویا کا آگا کیا مقالنہ ہے '' ''فقر نے تاکہ میں اگریٹ مارٹ میں میں انتہاں کی اور کے کی میں مارٹ میں انتہاں

'''غیل نے ان سے آج ل جیا تو ہٹی میں ہوجا تھا کہ اگراس کی کی گرچند ہے قرینا ہے۔۔۔۔۔۔گراس مو علی اس نے بھا اثر اندکولیا تھا کہ ایو اکر تی معالمیات کے مراح کائیں ہے ؟

" يُركِ البواجة الربكي ومناكر ماتوكر المواكر ومات كي والدارية بني كركها ...

\* معلم مي مي مير ب وَدُرِيكُمْ ..... گرانها ويون كرا الحجافيم مي و هركها هو كري ؟ " "

''' کے گئل ہو گی کا ۔۔۔۔'' یا تا اوال اس کی گئل انا دیے ہوستے ہوئے لیا '' ٹائوی دو ڈیگر ہے ۔۔۔۔ جس وائیستہ ہوکر مسید تھیک ہوجیا تا ہے ۔ انہی جو بدوڈ می چھیا سٹو کے ہوموں کی طرح ایک دومر سے ہے چھیم سے توسع کی خاری کے بھوا کیک دومر ہے کے افرود کی ٹھی از کھی گئے ۔''

"الله كرساليا قوائ واماررودا كم عريد ول

الايالى مواكمة بعدد الياس موكا أفواز بالمرى مدينها كات موت برايد

تب ساندہ مکورل تو گا فعانیت کا احراش ہوا ۔ مر خار ہوکراس نے آنکھیں موعد کرتا ہوا۔ میں اللہ معنوں موعد کرتا ہو منور قبط محرار تا اپنی دلین کا ہاتھ چکڑے اندر آنر ہائے اور کھٹے جو سے دیگ کا قرار دیتے ہوئے دائیں اور سکھ

ے میں اسا کھی بھٹ اس نے لکال دکھائے ۔

مباہر فرق ہوکردگی ہی جانب دختی ہوئی ہو ہاں کے گئے تا ہر اسا کھولوں کاہارڈ ان کراس کا کھو گئے۔ اگرات دیکھتی بیز اقدیدہ کیا کہ کہ کہ بینچے ہوت بال جوں کیدگوں کے دوب عمل روٹ کے بھانے کوئی اور ان کی ہے۔ '' ساہرد اجب جاگی آگھوں ہے خور کے مائی اور ان کھوکر بیٹھ جاتی ہیں۔ دلواز کو جاتی بیزی کو رو تھی کو بیٹ مباہرد اجب جاگی آگھوں ہے قواب عقومی کو انسان کھوٹ کی میں کوئیسا تھوا کی سے گئے۔'' میں مائید کا جب جاگی آگھوں ہے قواب عقومی کے انسان کھوٹ کی میں کھوٹ کی انسان کھوٹ کے۔''

> مجملی محمی قرار افتا انبیال رکھتا ہے۔ اورا اورا کی اتبنا استیبال رکھتا ہے کئی قرابت ہے اس شماکہ رشخوں شمامحی استعمول کا شہر قرارکموں کا لمالی رکھتا ہے۔

ا کارٹی جسے مقالم واکس پھٹو تو درواز سے بریوہ ما ٹالا این کاستریز اور باقعا رضد اسے اس بات ہم آ آ رمات تھا تر حت کے گھرٹی مواملا رماز سے بنا تھا کہ درور ڈکس کی در بیر کند الآتی جا کیں گئے۔ در تو ملیتر اس نے کھی کارٹو خوائش کردنے کرائی کور کرماجی ہمی اوروز کے ۔

اگریٹی ادرنگریا کی اس کے حاتمہ ہوئیں .... ق ..... یہوری کریں ان کار بان گھوم گیا باؤ حت سے گھ بیائے کے بچاہے کاری نے تشکیر بی کے بیچے کو میابی لینے کے لیے بیچیا ... - در کھر کھول کر بسریر جاگراہ کرائی میں نیک ادرکین کی سنتی بیار بھال نے اسٹ کی تشکافا کان قارشام کو بسے عملت نیکم کھر شما آ فراس کی تشکیل نے بھا مکارور دھا لیا تھا۔

" ﴾ ي بالدين المجموعة عن تونغاد الدينات المستعمر في يعدد ج من فال كالمنطان الماد المادة المراكز المرا

كال ورويسوي أر أفي حمل كر فائ سديات شركري ألى .... او كال اب رواس كري ي

" ال : بياني مور النياسي الأن كونيموز كريطي ما سنة ثين - " ا اگر ایر اعبران لوگوں میں تھیں ہے جو سروال میں ہوئے دیے ہیں اور فزات وہ الت میں کو فی خاص فرق " مربرادل كون كبتات كرة والشدوالات" " ذ ب مطر بن جا كرجن شم كى كايتين على جن آب ك ول كواس مع الحراز ياد واقتى كرنى جا المكن - يو النے المار نے تو بیادان دکھایا ہے کراب تیری ( تھیاس کر ہوٹوں پراٹسی کے پیول ٹی کھلتے لک اللهن رعاآ فسولان کے برنا کے بیتے ڈیل ۔" " بي أب في دوكر ذرائ كالناف ميمايا بي .... فوص كيا كوسكا جول الدو ثارة ايكا خاص ونا-" مِن كِولِ عَلِي وُوا دُلِ كُلِّ مَعْمِتِ بِيَكُمْ يَعْمِلُ وَعِلَا مِنْ إِلَّهِ أَلَّ مُلِياً \_ " ميري شاري كي جدر يعلى آب في تنظيم في كي جوى عدة منطقة اليسكم المرات كرورة ب والى فيان الله يزماتي بين .... المشجوع في كرمستو تجريب ملك شريالالا-الآن دول جائے کر میری جو آھے۔۔ انظف مینے ہے افران ہے اولا و بھلا میری جو آھے کے وہ کا ب الله المرابي والدين آريا تفاجل ري محمل " توات آب كو محمة كيات أو جلا جائة كا تو كياش مرجاة ل الديدية كالمنت جان بول شرة في مح مح ثبل موكا ..... بانها تيريد ما ينف شروراً حد كا .... وكي يا ا " الله الى كونيس موكاكر على في اليها بكركها ي من بي جوهلا موسيس بيش بميك داول كالندكات إلى إقاله وي كن جاول كالسدا عجام في عن كما الدرمات وكالري وكور ما ما الداؤم اللي كما -مرات جو ال بين كي إلى عاموتي سائن ري كي ال كوسجهات موسئ ولي أب اليام الله بي الجول بهائي بيلي على محد تعزين - آب كي باقتي كن كراً ب من بالمرهوبات ين مسابيط ري ل المرارات من المراج كيل من المراج الميل المراج من المراج من المراج من المراج المراج المراج المراج المراج ا الى الدايارة في يوسط واليون في محد من وحد سن كولى إلى أن بالوادد في مرا عد وكان ك الله التي برنصيب يمن عول ش كريماني كريماني كروية موسع كل بعالي كراميت الدين بمن كوري يوني الون ال أرب وكوفروزه فكالإستاد الباس في يقيا الصابيا وكوكول كريازويات اجوه بم يصال يختل " : \_ كَيْ كُولِي كَرِيهَا وَيِن - آبِ أَكُول مِنْ مِنْ كِيائِ مِنْ اللَّهِ مِنْ السَّالِي اللَّهِ ال الماريا والأراد والمتح والمتح ان نے کس سے وطمی کی ہے جو تکن سے کروں گا۔ آئ کل اوسیڈ کی بات می سے آئز و وا اگل ہے اس ر سائب ال علاكمي و كم يكل من الخياط علم إلى الله المراد الله المراد الله المراد المراد المراد المراد المراد الم

ر و الله أن ال من السامة على المساحة المركزة المماني كما تفتية الماش عما الماسية المساحة المساحة الم

اب تو یاتھوں سے کلیریں مجمّا منحہ جالی تیں ان کو کھڑ برے باک دیا میکہ کی گھی شن الو الن واسط جيد الان كر تماثما ك بين وَ يَجُو ہِ کُ اُلَّهُ ہِ کُلَّ اِنْکُ اِلَّهُ اِلَّا اِنْکُ اِلَّهُ اِلَّا اِلَّٰکِ اِلَّٰ اِلَّٰ ا کری کم یاد کی بروری کی ۔ لگ آها مورج مربر پڑھا کیا اور کاؤل کے تھرمرد یال کے لائے ہے تاہد آرام دوہ نے دیں کر کرمیوں میں تاب جب جاتے ہیں۔ تجائے کو پلے انج کری محمل کئی موقی کی ایک كربيون شي الريكا برايال بهوم إنفياله كوشيروانكي بهونا تؤخفهت يتكم محي كن كالكلاك ويتي مسساور يحجا مگران کرار کا بیم بھی مثل شدید تا۔ فردے جب ان کے پائی رہے کے لیے آ آل تی از عجاز کا کا یادہ دشت کمرٹ کر انکرا تھا۔ بھی کار رو بمينه بي مرشاد ما دوجان تفاخراب تووه جيسه غرز لا جول را تعا- گهريش دانل برا انون نومتول بعد عجالا وليرجانا إداً جا ثار بال المراكب وقرأة ت كردي كين اودل سور كروم جا تين ما من الوادكاول فيا من الما میں دیکسے وہ دہنا تھا کر اُن گھاٹ دہ متوں کے ساتھ یا پر قرا فرحت ال کے یاک دینے کے لیے آگی ہے۔ تھی۔ ان دور اس م کر اکی تعلیلات میں یہ زیون کے اسکول بندھے ۔اس کے ساتھ جادات سے معاقبہ عظت وتكريم بيين وبيع قوائها أواسول كود كيكركمل تناجا إكرني تقحما ال مرتبهة موثل كأتحمل والله صديده كاثرات ان كريوس برقهم بوك تصافرت ال كاليجرود كوكرومك كارد كالاسعام "الماس الخير منتاق سيستال ..... آب كي هيوستاق فرا سينكل ؟" " ہی سب کیے خاک ہے۔" وہ کیے گروا مائس سے کر ہو گی ہیں۔ (اب او خوں نے مل ملک اور " بات كيا ہے آخر؟" فرحت سے بال كوچ ال خاموش بيضاد مكھ أيس جاء واقعا۔ \* شجاح کرا ہی جانبا سائے اسساب وہ خووق کے بائرو باکرے گا کیدکرہ ویکا چک دوسے کھیں " كويها في المنظمة الم " بيا تو تني ہے محر جب سے کرائن سے آباہے المروز والد ملک کے کن کاسے جاریا ہے اور اللہ ے کریٹل تھا انگر اونے باز و کے چکھے ہی کی دکی جو لیا تاہ ہے۔ انگل ایس ا "المال .... ان باتول كاليه مطلب تُسك تين مالك كديما لألكم اليما جاء بها ياسا" " و کچہ لینا ۔ ووالیک ان تھے ہوز کر جاجا ہے گا۔ بحرال کڑا ہے کراب دو بحر ہے پاک تھی ہو ہوا " إلى إلى الموليقات إلى إلى أهمر ، كما نوروا على ووع العالم من الكي أخرى إلى أن الم

" کرک ہے اب کے مب نہارے ساتھ ہی اتھی کے " " كرنتي لا كهروا كا كالأول بيوروول بس الأول أوي بيه؟ " الرينية بحروج كركها . '' اس ہے کہنا جمہیں کیلئے ہم سب ارکسانا کمیں گئے ایکی رکھون اور دک جازا''

م. نجاراً بمي بحن كي بالت مان محياها ، اكب شام شجارًا ( هن ش جها مال ادريجن في ساتعادي قطياد ، اللِّي بيات كفار إلها كوفرة (في محن كيمنا تعوان كية تحن ثين وأثل مولَّي ..

الحاريًا ل كور نبيركر يك لخب كمر له وكمية مراة نب يلين حوث شيل دريميت الحكي ذك ري كمي برأ ج دراجي بمن ا ما او حدث کے بال الی تھی۔ تھا ہے آ کی نظر قرح کا کی ادارائی بلید میز برر کا کرما ہراکل میں ۔

الون منائية النادونول كي خوب أو يكلن كي مكان دو تك اونول أكل النائي بالنارين وفرحت في ا مارا نے کی تاکید کی فرمغرب کے بعد وہ د ڈول چکی کئیں ۔

" الإفائد، جوا أثبتن بالمسنة كالدودالة فرح كوا يُهركر مكا تبك نجي اودني واجه كهار" معمست يجم نية الن سك باه العد الخماسية كلمياب

" كر يون كى كانت كوجاتى مول أدراً كان وك الكالي الدفري من بالله مي كر عامًا أب وكو ليخ

هم وسيدات م<u>نحيخها مع كمرا ما فود</u>دا لبابات مرخت و داخي غاكراس منح مرفرع كيول آ في كي -ا کھا۔ ے کلے میں رہی ہے عدت شم ہوئے کے جو مب کے کمر حاری ہے آو دارے کمر کی ایکی ہم الله الدولات والبيخودُ في محقرت في المغرِّوت في الله الدولات المع مجاهرة موسط كما . '' کر آب اے مجمارینا کراے اس کے ماتھ وادا کوئی لیٹا رینائیں ہے ۔ ال لیے ہمارے کر نہ آنے او

ال و " مُجَاعُ نے بخت ہے کہے بھی کھانو عقمت بھی بٹی کو پینسی روکنیں ۔

زیست کرتے کے میں آداب لیے ازیا ہے بھے کو مرنے کا خینہ کی گی تھا شاید

ا است الي مان كم ساتم طبيع كي جو كي كور بمين كي وان كم مان بروال مج ل كي بيدائل او في كي . ال الرسب *ی لوگ ایساد کیف ب*اری نفی سناتهای کرد بیشه بوت ترینگرا ل کی ماس لوگول کی نظر ے والے نے کے خرف سے پیٹیال بٹاری جمیل اورا کی بات میں داران پیدا کرنے کے لیے انہوں نے وائوں۔ يريدكم كم الكوا كين مجاري مجاري تحيي

"الشاف ایک ساتھ در تیمیال دی جی افتدال کی ضمت البی کرے ایک ممان خاتون نے ایک شدی الرجرا لمليه كالصوكات كمار

الله و بنيال مير م المياجة ل حيى الله و طليد كي يو كاف متكرا كركوا

۱۰۰۱ با بازون کو محل جنا مجمعته بین اطلعه کی بال می مجانون کیا زور بھلین کر کے دی میں ۔ المعت يؤكد هيشت مال بين رانت محي اس خطيع كابيرك بيركا إلا فشاقوا في المسهير اليانينول ولان البرائم كول لوكول سے جوشہ إلى دي ہو را سف والائر مبادك بالادريج أمرا بيجيد سے نميا درج المال الماست بالتي موت سيكيا قرال يؤسكون الم " اب شراس کیا تی مشودی تو کرنے سے دی .... اس اول ایسا کی تک ، اگر در میرک بات کل

" (ب بھائی کوجوںل جا ہے کہدوین اگرورا ب کو جھواز کر کردی چاہ کمیانا سب سے زیادر تکلیف آ الموكيُّ الراسليمُ وَمُسْتَى كرين كورر وقت منا سالم بأساله !" " بھے چوڈ کر جائے گا تو مراوری کے لوگ مجی اسے فوٹوٹری کے کوئی اسے اجمانیس سمھا۔ المحتل مراج خالوكا وثالثين تهوؤكر ولايت جذا كباخا أزجب اس كالأكر مونا نماقواس بركاليان بواكرتي في

"المال أنب ور زمان كم باجب بلستون كرماته مب بنما كرتے بيم از در زال كرماته مب مو تے اب واجع ل کورال نے کی کا کی بائی ہے در دولا ل کر م کرخوش مواجا تاہے۔ اِنگرش کھا کا اِللہ جھوڈ کر آرازی ہطے کے تو بہت سے اور وا قارب ہدد کیے کر فوق جول کے کہا ہے کو مدھے کا سامطا

'' البائيز كامما في المبيد بحق ه من كما الرقم كيانات قصيرية الحرفي تحيين سناصر و ينكي **كي خوب لمها** كَيْ مُرفُ مِن مِنْ الْأَعْلِمِ كَا كَانَةِ فَاكُو .... كَدَا كَانِيرِ فِي كُورُ كُولًا ما حَيْ إِن "

الله النام مرئي مجمع عن الكيار كب التي ب .....هم والأثرار في شيءه وي ب أو لاب الناه وسطها شجاراً بعالَى سے مكما أكل كرتين والح كراء ہے اسے اسے اللے على قرار درجنا جاسے اكر كرور فكا كا ا

آبال البينة كحر كودم ال كانتروينيول البينة كمرك دوني كريّودة ومسكة كمرش وسيندول؟" " بال اب على كرير أب " فرحت سفية كيكر مجمايا .

" تحرال عندالده كما الوكاتا" درود بالتي الوكراية جيدين تحيل .

نے میں اس کے اللہ اس کو مرام انٹیں تھا ۔''

''ایٹا کان لا 'می میرے باس '' روان کے ٹریب ہو کرمش کر کرنو کی ۔۔۔۔۔اور مجروہ ور**توں ہی میں ج** 

سافر ہے دیے بہاے دیے القد عن بطا تنا مِنْ رہے ميران الراغول الثوي المالة رید آن کی آگھیں کی طخ رے

انجان ہو کھنٹے پڑوں ہونے کے ساتھ ٹوٹر کئی تھا کہ مال خور بھی دوڑ لیا نے بھی کیسافٹ لائن ڈ ودمثاند در بدرگها بوا خاید در کتی عی اوگی بمت نبتان وعظمت بگیم از وکی بایت بان حایا کرنتی بها متصموا انہوں نے یا لکن عی جموزر یا تھا ، در فیروز ر گیا تحریقی کرنا مملی کی جا ہت کے قصے بیان کرتا اور فرد محویت ہے تی ہے رہے ان کراہے بہت للنے آ رہ ہو۔

" بمالًا ب جب تم كرايي م الا يحيمي ما توسية كرجانا عن مجي قار مجمول كريامول كالحرك ا کید ان فرمت نے تھا تا ہے کھا ۔

'' کے جازل گا ۔۔۔۔اوی کمٹیل کی وَان کو کئی مائھ کے لول گا ۔''

ا کئے جہندا قسول بھا کہا شرف نے تھمیں طلاقی دے دی۔ ''اس نے بات کرنے کی خاخر ہے تھی ہول ویا۔ " الإيلا أب كوال إن براضون بموا لهري قيد باستان فتم كول بوكي !" " ا سنگرا مرامطلب چین ہے ...." " أ ب كا مطلب يكونكي مو تخرير في ازع في كوعة اب يناسف على تهاد التي برز اما تحدد من ..... " زّب س تم العامل شاكرت عن الرسطة والرود لكالح ب " مرا تو .... المعونكا موكرال في يها. " إن تهادا إلى سيد كري عيم بت كفواب وكات الدينب بيركا ورتها دى مجت كاشروا ورس كادل والأناف تم فراودو ك ساورا ترف في من تقرت كرف كاحباب تحدم ليا الناود بري وَ لا وَكُافِيا آبراہاری نسب **ک**یا تمہارا ماتھ میرے لیے تعالی تین قاس بی میرا کیا دوش؟" آئم ہائو گئ کو کر جمری زندگی کے دکھتھاری زات کی دیدے بچھے زیادہ سلے ٹیں۔'' تم ہے الگ جو کر بھی لجه أرة الت في مصلحته ال يُنظِيل مع بدها يرقم والتحوي الخصيت الوجس منطل كريش بميشري بريشان وعي اور 🎉 ایا آ انت محرست سلیے مجیشہ بی بریشان کی دئی ۔'' " لويم البيا كيال آلي او يمر سنا محريش" " أراث أيال بالإنقاك أن الاك كالبياكي من كره بيدان شراهرور أناب ورند بمراة كهير أيل ر يليكي مرق الحاز مذي كما أن مكن " " أياك بيح كام الكر ولا ثبين ب آج "" شجاع في تريت يها-" كُرُون مَا إِلَيْ وَهِي مِن كُلُ الْمَاكِ" " لَا يَا جِمْ فِي مُنْ يَعْلَمُ عَلَا عَلَا مُوكَا ٱنْ تَوْمِرِي مِالْكُروبِ عِنْ " كارة أنك بالكل مح أنشل أرناها بي قوارتها و كانو ثبول بين مراده و كالحي والمطابقين بيا" اللهر کا بات ستوفرج احمها دے ماتھ بنوہ واہرا ہوا۔۔۔۔۔ کمراب سرے یا ٹھک ہوتا ہوئے۔ اس ونیا میں جرمرو ل سورانین بهنام تم کنین شادی کولو دو چین کی زندگی بسر کرو چینین یون پر بشان اور دی و کیه کر تھے گی ''' ہی کے نام سے میں چھے فوٹ وہ کی ہے۔ میں اب زعمی مجرٹنا دی ٹیس کر دن کی بدند کی گزار نے کے ا" ال الله بهت كايادين جي مرس ياس أن كم علم مرك وندك كرر واست كي تم بدالروه محل م ما ل کان آواز کان کان کان "ا باست ويزا مح فيهادئ ثمرى كياب "" شجاع في است مجاب تعريب كيا-الل كالماشين وعرفي شرائد كل وي مدود تصريب على الكريب مري شايدة ي ويس الله يدي

"แบคเซ็อมี (ปาโ**ด**้ اً الأولى و موادر فوق الحق القازع كي مركز أعر مناه سلي بي كل ايك فوق سيد"

ا الله المراري الميلي كرول؟ مركا والتي مكر مجه شراكل آوبا ... ويتان اور مجاع في المهارك

" فرورة إلى تظرة في كور وعلى براي سي في مرايد من الله بي أخوا من المراجع المالية مجي جن بديات تعلق شراد كان كوشاريا كرفي هي راييخ تين ريخ كلوكر جي يدمعنوم مواب كراميكه إلى تم ية لي نيمن ما يتين را في ذا في ما تول كوا في حدثك مكهمًا علايت " " تهاريًا إن الى حرف تميّ رب مجريه بي جب بن ب اول مي لا كس تك تم أثير الإيال عالميّ الى سان كافخىسە برغادارُ اندېرتبُوش اول مىكالا

"ارسة فاجيسك ويوسه ساكنان وقت تك مرى ايك ووفيان كي ويك وال خود تل بھول جا کس کے رکن کے بیٹ مرات میٹے بھول تو کمروکو یال رہتا ہے کہ مکتے او کے بیل اور تھیا

" يحيروا تي تمياري يا تمريكه يم يُحيث أنزل الرحاج ما "فرحت سنة أس كركها -

تے بھوں کو پیزار کر سکا تھی جے دیے اور مے کہا۔

"خال في أوْ الزيشن وَفُرصت أياكي ورست محى بيرا وران كي بمسائل محور بجي مطوم فعاك وو المي كو يكونه بنائي كرفر حدة بالزهرارية كي فأمني كي بيري في مثل تا ١٩ ع كا-

"مبرى دُاكْرُ بيش من بالت تين مونى الارتداق البول في كالت كوفي الذكرة كيا من م الله يمن كور المات من المرام المام ووري والمار كريو على جن المواكد ومراعات البيت الحق الرابي المراكز مَن بِيرَةِ / بِيارَيَا مِنْ أَسِ الكِنْ فَوْرَيْ مِنْ الْكُنْ وَيَكُفَّا كُنَّ كُلَّاءٍ "

" أغدان دوقول كوملامت ديجه مساورتم اسيخ دوقول بينول كاخرشيال ويكموم" " آیا ایس سے لوگ اس طریق دیا کی وجے والے کی تو کش دے ایس اس کے ڈورکٹ ہے کہ ك نظرواك بالنقد الطبيع كي بيوكا في تتكري البيم المراكبات

" تُعَيِّد بِعِدَابِ بِمَ عِلْحَ بِيرَبِّهُ إِنِّهِ الْ يَؤُول كَوْمِوْل كَالْمَرِحْ بِالناورَ بَال فَأَنْمُعيت عَمَا كُلَامه جو گفر لگ بدائے ہے تریادہ تکہف دو ہو تکی ہے۔"

و تعک ہے کہ زامطنے کی ہوی نے متحراکہ کہا۔

اللي يروك المدينة كر محي كل مجي كل كرفر حالوا كر بحر بالرواض بولى ما كالمد فرصت في ا بلاغ تھا۔ جون کا تھن میں پیشا نیب پر برائی فکوں کے گیت کن رہا تھا۔

" الملاسطيم في افرحت قبا بن .....؟ " فرن" الله كلما من مؤلك ككر في حجا-عَبِلَ اللهِ وَكُولُوا مِكُلُ عَلَمُ كُولِ " أَرْحَتِ اوَمَا اللَّهِ مِنْ فَيَعِيدًا" فَجَالَا عَالَ عَلَا-

" النجية الجريق في مول أوه يكيا كَيْ مَرْ فَا-

" ستوفر ح .....! وكر.... مشجاح بالكؤوج كم بولايه سى .....ارواى كرائع كزى في جامال ي جن غياده كي شي مواع كانت كم كور

" تعلى جوتم ؟ " وويس ويهل الثرالة السار كليدكر مجالا

المراز والول والمحيك المحاش المحاش المان

الله الاس بيجيه فرقبل أيا تعريش لا " فرحت في ادمراده بحوثي ووني نا دول ب و يجيم بوت أأكاف كاكل في أنها المحارث في محار اللها ألا الوسكى في تيل منا المعين في جود في وول " فرحت في اليها إلى يروري كي مسترابيت 🗗 🚅 کن ڪي سائفرر ۾ آئن "" منون نے جوا ۔ . المان المحتمد من المستحدث المان المحتمد والمستحدث المستحدث المس الم ممان کیوں بلاے تھے ماکرد کی تقریب ش مثر کرے کرنے ہے:" الأفرار آ في كل ماد عبال؟" فرحت في الله عام عمار العاملة بين كري كيمانكن تين بدال الرابي برائد بالأساد المعاسعة بالكراب إبرنكل تنبئ ومعنواع كالجدر متن سابركياب مع في سكون ويوكي او يحديث إلى عدد التي رسكم في سكون ويوكي او يحديثا ي التي الله المال آئي مائي ہے۔" ا الكُوْرُونُ وَكُووْرُونَ عَلَيْ فِي اللَّهِ عَلَيْكُ فِي الْجَارِاتِ مِنْ الْجَارِينِ مِنْ الْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَلِينِ وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَلِينِ وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَلِينِ وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَلِيلِي وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَالْجَارِينِ وَالْمِنِي وَالْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ وَالْجَالِينِ وَالْمِيلِي وَالْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِ المستفادية بحكاليما؟" فرحت نفاج جمار ي بهندري وركان ب والب روك كالول جواد كالتي خوا الرشيرا في مريوه وزع كي شروا كل اللها المسكم و 10 وقت قال در كلت بين أكب في من وكالو محماة كما ووجاسة كالمعتمس وتم في كمار م السيان المان المان المان المان المين كرسكا." الم كالمنافرة ع كان مانعلى احكار دكرا في شيء بسيكا اروفرة بهال احوكات فعلى أنكرا في مستقل فين دينا عامة الوعلين ديان كيم در عن بي ادردد جد إل كا مطلب أبك ميان و الماريخ كرمادي جاري الباير لاين كرمك " 🦓 مطلب آرید دو کریم فرج کے ایسے دون کے ساتھی ہے آب سے دون کے تیم ہو آ ج رواج کر اپلی الله المحاسبة في الرك في دكوا في الكور ويابا بيد" الم مرف مورينا ال المنظما الأثناب ."

" باے پوگ .....:" " مما تک بی خاخ کوخال آ اِکرد د کب سے اس کے ماسے چھی سے اواس نے اس كراني كليه كؤكال مجاء الشخص مركوريداك وكالع والماجل يركبس في "ان كالعالى والحداكم" فرصة إلى إليا ان کے بیچ کو پیکٹ دے دیتا " کوئی کملو ایس نے شام میں لالا جوا فیا روائی نے تجائے کو پکڑا گئے ہو ، ت دیا تک می تمان نے اپنے دولوں بڑھائی کیا کے جوزے ہوئے کہا ''فرن اٹم کھے معالب کرایا على في وأقل حمين بي حدد كله بيد في حمران كالزالياب عن تكن كرمكة " "عي و في من كريو في ولا المعامل براكو في في توب " حق ترب .... بعاملاً رئوان كالون ساكلا. \*\* بین نے تھیں معاف کیا شجار کے اسالامات تم مجی اپنی بادوں کے گھرے سے چھے آزاد کردیا ۔ ''فریا نے إلى الله الله الله على الله و كلت بوت كها وراسا الله و كلوري كي تيسا اللهول عمام روى الله "الذنبارى زيكى كرمار يمواب محصر عواس جمياركا أتحول شركولي الوشاك بنهام مادے و کو برے جے جی آبا کی اور .... "الله وكرك ....." العاكما بأنه وفي مرحت من الما يُحال عك الله على حجم المحتوي المحتوي المحتوي الم و دیا ہے گئی ہے کہ کھیے تی تکلیف کی جاتا ہے؟ ' بسالا انسوال کے واقعہ برکر جہت ، قرح نے ویکیا تھاج ہے؟ واڑا نسوول کے ساتھ رود ہاتھا !" تھیا بہت جا جول اُبہت جا -- اُبیّر قرراً جهرمواف كرويلورز في زيرك عي الكِ لِي مح الكولت أن الحاج " منبل كي المالت وكولول الوك كل. الله و کرے کافہاری زعمی میری جسی گزرے میری دیا تھی ہیٹ تھا دے ساتھ و تیں کی اللے اللہ اسرا توک کے تیم سے کیے مجی بہت ہے ۔" معورة فير ..... امري بن بالواسط آب كرمها زوران محريسالو " دوارس فوشادي ليد الدار ر إن "احمين بستاييتا و كموّر بحصول فوي موكات " تحبّ بي عن اب فن كرون في أب و خون بواي أروز ب بي والمرب تجع عن وفي . "" إِنْ مُهَا رِيهَا مِن الْعَدَارِ حِيثَ مِن مِن قُولُ الول كُلِّيَّ "اب جي ملي مون شاه محيام سعاب ما قت ندور....اور شاهر مومكي جاست ميري شاوي مو و دا مو يكل مرك كرام .... كرانكادك مركادات ب " عن متروما والأسسكوب م كونت بحرق موق كما تعاد تدكوا بركرا ب " تحك بي ....." تهر يكوسوي كراس في كلوف كالمايا الذي الرفيات التي كالأ الكرفرها أيابر بارے ش به میم رو کید و بنا کریم انگاری آل کی ران دارات می کو کی جوارا ایجا ہے کو میر کوبات و ویک وا عياع نے رضاعت كى تري ريا يا إن وريوا كي جو كے كاطري جل كى كرات ميديك كى كان ميا الله الجوزا أيمكي م فرحت ادراع تسبت بيكم بسبب تحن مياد تكنت إيركوم إلمركزة كردة تنجارات كالمرمن ببيغا ووافعا بيبعدو ميواذكأ

ل شاماتھ کوسٹے سے موسٹے کے ایک کی وی کی ناد کورٹنڈ کیا ہوئے ہاکی۔ جذا اور پر فیوم کا سیٹ کی اول کھا تھا گئے کے موقع پر موگاہ

''' یا تماری اکوئی بڑے نے قادی کے بعد کہنے ایل جائے کی قو تمین دکوئیں مانا دائی بڑی کی تال الانکی تران جاد گائے اس کی آ با کرئی ہو ہوکی دیویا کہا ہوں نامی یادیسی (حساسے لیے)

''''گراہ تم نے بری او فی جگہ ہاتھ مارا تاہا کہ لیے'' کا پانے خوفی ہے قبتیہ لگاتے ہوئے کہا یا ''تنہار نے خول ا الدائد کہا تک گے۔''

'''ز از ساز دکاکی آرتیجا دکھا تا تھا جو ہر منٹھنا پی ٹی گوری پڑی کان کائی بھی بیٹھ کر بھی جوائے نے '' بالی ہے۔ آبا اُن ہے کہ جب مجلی آئی ہے ٹیا جوزار منگ کرتا تی ہے۔ جوال ہے کہ کی پہنا جواسو سا اس کے دوبارہ پہنا

' نباد کاما کی قور کے کرائل جائے گا کوٹٹا کارٹھوائٹے ہیں والے کھرونے ٹیں ہورہا ہے''' '' اس تواکیا آئا کھ قومان کوٹیوائی کے گئی کے کہریوں ٹی کیے انتقام انسان کی کھرانے میں جائی جارہ ہائے اگا کو نئیز دیں۔ ابی مسئی ڈائم ڈائم کی جاگئی کہ لانے کے لیے بردگرام جذری جی جے کہ ہوتھ نے کوئٹ گوا ان کی مدیمال ہے کہ کھرٹھی کوئی رہنا کا خاص آور زینا میں ایر ہوگھمائی آن اُن کر آن ہو گیا اُنے کے لیے گوا ان الحجام بدائی خواصورے کی تیس ہے ''جی انظر آئی ہے۔''

لاہا'' فاد کا کرتی دی اور سزوطن کے ہاں ہے تیکوئی فون دکوئی خطآ یا قرامی بہتریں ہے مشور ہرکے یہ انسرزشن کوندی خطاص فاق '''' میں بھال مدر السلام شکم ہ

والأعلوز كران بيليا مي قوم فراح من شاوي كرما جاج في السياسيم كدرج ويراقو كم يول الكادكم

\*\*\* \*\*امان! زعرگی کی خال کان مرتبی ہے۔ یہ کیک ہے کہ کی دقت کھے فرینا انجی کانی کی اور شرا انجا چاری مجلی کرچا چارچ خاکر اب گزارے شام کر ایک جو برینا کی کار کا جائے کا کہ اس کا جائے کا کہ اس کو ساتھ کا کھی

الله مي وقي عن الوجيري مول كدانيا كي تمين في قد ير يؤه كر جود كداك كم منظم لله المسالم منظم كما كال منظم منظم

کیجادر کائیں باستانیا بتا۔'' ''کائن آئے ہائی جی کہ بیش زیم کی شہراز شہب اور کیلئے کا بجیشہ سے قائل رہا ہوں اور گئیں کی تخصیع روز ان شح وال موجود ایس سے داکھ سے ہے لوے موت کر آئے ہے۔شی ای کوکن کیم کا وکھ دینے کے اص موج شخص کئی آداد دیدا ملکی بات ہوگی کہ کھیست آئے تھے والی موضوع کی بات دیکی جائے'' کے کہ کروہ با پر گھ عملت تشکم ایک شندگی مائم مرکز کوکاکو بھم کی کار محتی اور گئیں۔

شربائزا جوآ کریں۔ قوش تھی۔ دوازی فاہر کی شرکا کا ذکر کیا کرتیں۔'' ایکی شاعار طادی تھا آج جا کئے تین دکھی سنز قبل نے بہت جی ارباقول کے ساتھ اپنے بھیے کی شاد کا کی اور میراقوا کا الم جسے شرع ممان تھوکی ہوں۔''

تاربائیں میں بیٹ آیا قابان کا ذکر آبدیں نے اٹیا آپائے کی کرد نوالد ابناؤ کا ایا کا بھی ساتا ا فرش افل ن نے کینیڈ اٹس اس کا میت جا ایرش ہے ۔ پھی دائوں کا ٹو ایک جزراجیت کا ٹس شی او ا دومر سالک بھی ہوتا ہے۔ اس کے لیے آب ایر آئے میت کا کوئی بن کیا بات تھا تھی ہے ۔ دواستان ما لوڈی سے سر مرض اس کے لیے کی دھی تو کی ٹی فوٹ میں مول کی اور شاہ انگری معلا اور گھا ہے۔ سادر کی آگھوں کے میٹر ایک کے لیے بہتر یو کی کردگی دود کی جی بھی تھی۔ انہی ہے جو المیشن تھا کہ تھا میس کے لیے فرور آئے گا۔ ای لیے دوستے وقت صر فرش سے بطور مال سے کہ آئی کی کوئی آب کی گئی ہے۔
کوئی انہو اور کا دیگھے کر جی جاتی ہوں کہ اس کی انکریشن کے بعد ان کی شاوی کے فرش سے گھا۔
بود جائزی۔

منتاج میں اوی سے لیے کوئی رشوں کی کی ہے جاتا ہم ہے کتے سارے مہان کا مصلیحاً 🕶

کریکے قرق بہت میں ادرا ب کی شمل کی میری در فاقو ایش ہے کہ اس کا داخرا ہم کہ اللہ کا میں ادرا کا ہم کہ اللہ کی سے اس کی اللہ کا میں اور اس کے اللہ کی سے اور اور اس کے اور اس کی سے اور اس کی سے اور اس کی سے اس کی ساتھ کی سے اس کی اس کی سے اس ک

ڑیا ہے مرز کا کے مقابر ہے کردی تھی کہ ان کی موجودگی عی عی سور کس گا کے لیے کو کی **وسلم** کہا ہے کمرور مشمل کرفا موٹ ہوگئی ۔

ر المراجعة من المراجعة المراج

ے اربات موائے پڑھے کے گئی طوق کی گئیں ہے۔ نادرجب پر کا آخود کے بنا و ہاتھا آب اللہ کھٹا کہا کرآئی کے مواقع تم محکی فتری موجاد کروہ میں بنا کر اعدر پلی گیا۔ یہ کی بھی مواک شاد گیا ہ ایک آب بھالگ سے ہوائش میرینز انگی ۔ ہاں تہ کہا ہے اوگ کر کہ کرائی آ رہے ہیں۔ چھے جام کا سے ا شریع کے گول کے نا بان شان استقبال کر سکوں ۔

م المستورش نے ٹر یا کا بیشنا میں تھا کہا ہم گزاریا۔ وہ خاد کے جوالے سے آتی مند فیا ملاقتی کا فٹار مع آج بارے عمر وہ وہوقی کو آتی ہم کی تھی۔ رقمن صاحب کو جب آئیوں نے ٹر یا کا خلا دکھا ہا آو وہ گئی پر بٹان ہو گئے اور سے اپنی جو لیا کو آتا ہے '' آپ کو جب بیا عمال کی تھا کہ ٹر یا ہمائی : درکو پائٹر کر مل جی تا کا وقت مس کی اوقاعت فائم ''گئی۔ آپ کے لیے لیکھے بھالی کی بیر ہست کیے جو کی کر حادث مہاں کے ساتھ منظ بیا تی کر سے گئے۔

ڈاکٹرین جائے گی۔ کہنا میں گانٹرا وکیا انڈریمٹرک سے ہوئی چاہیے۔" خاہر کر جہد معلوم جوانو اسے مجل امیری کا جہارت خدید یا اور وہ کیا اپنی ہی ہی ہو کا افتادہ میں انگام ماموں کو جدسے ترا دوڈ کٹل وسے دکئی ہے۔ کیلیڈواکٹری نہ جائے گئی ٹاویاں کرتے سے ہو کئی ان کا اف ہے تھیں مجرائے ۔ سے تھیں مجرائے ۔

444

رروازے پر جاکر کتی بارقرانیوں نے ڈاکیے کو دیک قار برقرن کی تکی پر دویوں ا<mark>م جائی گئی ہی ہے۔</mark> فون آیا ہو کر ہے بابر موڑی ویر کے لیے گئی جا تھ باقر نون کا دل اپنے کر بھی قوا ا**کا دیا کہ کلم** ہے سرز کن نے آخری یاد کیا ہو۔ ان کا فقہ کیے توسے چدرد لان جو کے نیٹے کر سزز کن نے **انکیا** تھی دیا قرار

نا ترسل و فون کر سکان او بات سوز کن سکورے ایک ایک فری خرید به کار اور استا سے کیدول کرورٹی سور سکان آوجان ہے اورکان بیٹ این بات سے کار جا کرا طوی کرانی ہے ا محرا آئی ہے۔ اسے کھراورگھرودلوں سے کوئی ویکن کی ان تشکیر سائن کی ہر بات کا جواب اپنے تشکیل سرانہ مقالب

ٹریان سے بات کر کے خاصی بدول می ہوگئیں۔ مسزوطمن کے حراق سے وہا تھی طریق ا**اللہ** بے مدا تھی خارت کی تھی ۔ <mark>جلتے وقت انگیل بھی بنا کر فوابھورت موٹ کے ماتھ موٹ کے **1 کار** مکی زمار</mark>

''' میری ناک دو توک سے کھی گئے جی تو گھرھاپ دیے جی ان تاثیر کی ل ہودی ہے''' ای کی پسے شہرہ کی تو امیوں نے بیارے دی کم تھوں کے سخود جے چے گھر کہا داعد انگیں المار اس میں کوئی کی ایک جی ہے جس میں میں کھی کوئی گئے کھوں ہو جہاں دو کی ذیارہ ہوٹی ہے ہو اس طرح ساف ساف کری جاتی ہے۔ اگر ان کا جائی ایچا ہے تھے اور ان بیک کوئوں کا کہا ہے ہم آتا

ا لیے انتقاد کو گوں سے دور تی کر کے کو فی کا کہ وکئیں۔ افوا پوسائل جان کے کم نے زیاد دیکس رکھا۔ ان سے تکمر شن تمہار کی ٹی دور میں سے اور قم نے ان سے تکمر چکر کئی تھی اقلیا لیے قائل کو کو کا کان ان سے تواس می تکھر لیے تیں۔ ماقع انسی با سے اور کا بھی انسین نے تمہار سے تعدا کا کوئی جواب تھی و باور نے تم نے دیے تعدیدی کوئی جمال آ کی مامان جم میں جواب میں امیر انسین و لیے انسان کے تعداد کا کوئی جواب تھی و اور نے تم نے دیے تعداد میں کوئی جمال

ا لِنَّا بَهِنَ كِنْ شَرِهِ مُنْ الْنَّصَرَمُنَ كَوْلَوَا كِلَا وَالْهِنَ لَا يَوْلَ مِنْ اللّهِ عِلَى اللّهِ كَ مِنْ لِلْعَرِينَ كُلِّ مِيرِمِنْ مِنْ إِنِهِ عَلَى عِنْ كُلُّ مِنْ كُلُّ مِي اللّهِ مَنْ مَنْ عَلَيْهِ مِوْسِ اللّهِ كُلُونِ اللّهِ كَالْمُولِ كُلُّ مِنْ فِيلًا مُرْقِقًا مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهَ اللّهِ اللّهُ اللّ

'' آئے ہے کا خط منگھنٹ کیا ہے بورش بہت جلوآ ہے کے قبلا کا جواب دون کی ''سنز دگوں تھی اس وقت آئی۔ مت ٹین کئی کرشیا کو بین دنرگی افکار کردیں۔ ٹریاان کے بھائی کونہ جائے کی کھی کھی تھی تھی اوران کی اس خلا ٹی کا از الکر کا انگین دوئر کی مرا القام

" الشدكالا كدلا كمشركرة ب كويم وعقال كياسة ب كاجعاب في آيا تو عن تجي بها تبين آب كو لا يا " بن ساؤاك كانقلام هاد سه بال كون مها بها جا حالا كله بن ساقوار جنث كان مروى سعة ب وغذا بوست كيا فيا !"

''جانیٰ آپ کا نظ کھے ڈوائن آپ کیا تھا۔ 'گرانی المبیت کی ٹرانی کے باعث بلد جزاب تھی دے تک جس کے لیے نئی صدّرت خواہ جوں ''

'' آسنگذاش عش معقدت کرنے کی گوائی باشت آگارہ آن ہے سے جواب و سے دینا ''س کھے گئی ہوگی کہ انتخاب انکی اوگر انتخابی کی گئیس بڑا اور شاما دی ایمان کا فوقتان نے سکو گیا تھا جب اس کی ایک کا ٹیمان کی ان س کے مائی الی آئی گئی ابعد شن حالات معیانے جا کراچی مائی کورا کرا تی ایم منتاز نے خواجا کروں کا رفاع ہوگی'' ہے''دگی تھی منتا وافقہ کو ایک کیا افسا ما تھا'' سنزدگی نے ان سے جان چھڑانے کے کہا اور ہوسیر اگر ٹیل پر مکاری انگر نظافی کے معدد شن کہیں کہتے تھیں۔

ជាជាជា

ولا جب استِظ مِنْ حَدَّا فِي الوَهَا مِرَكَا مُواْ أَفَ بِاللهِ "كَلِي مِرَّلِيا حِمَّا بِهِ كَلِيسَكُونَ إِلَ إِن الأَنْ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ فِي مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ فَا مِنْ أَنْ فَا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ فَا فِل

' یہ آ انگیا بات ہے آ ب کے احول کے لیے ایک انگی کڑی ل دی ہے۔ آپ اوکول کو آ فوٹ 10 ما یا ہے۔ ایک پر کا گیرکہ کی جال انسان کو سلے کا قواس کی جالت پین کھی کی دائے موگ یہ''

" خامری تھوٹی بھوٹی بھی میں ہے تھی اس کا بدا کیوں موجوں کا ؟" جب جلاکا ول جاہا کہ کہر دے ہاں آپ انس سی کہ رہ ہم میں کردہ جس ماحول سے آئی تھا وہاں تل ہاتوں کی پردرش کی جاتی تھی اس لیے ایک مان کے کرامیٹ کے ماتھ جاموش ہوئی۔

ا کے دن جب انا ہرا فس اور سنز رکن کسی کام سے باہر کی قران نے قوان کر کے نادر کو بار ایورٹر پا کا خطا م است کھا با سادر کو پر نظر پڑھ کر کا نبال ہو گیا۔ ا من من کار کار این ٹاویل ہو کے وہاں آسانی ہے جا گئیں۔'' کرانے ساں کی بات من قری گی گراہے ان می کر کیا من فراہے کو کیکٹیس جس کی قبط اس ہے گئی

کریا ہے صافہ ان بات ان اور اندن منے ویکمی جانو کیما گ

"ار مصابرہ اور کھولو" کی یا دی خک کیا توانتین کیسے ت<u>کھینگ</u>ے ڈاؤڈ مکٹی ایل ۔" "ار مصابرہ اور کھولو" کی یا دی خک کی توانتین کے ایک کی ایک کی تعلق کے اور انداز میں اور انداز کے معالم میں اور

٣٠٥ ي ي يولو البينة المكاد كرياب كري كا الها مي يماني "

'' بھن کی جھے کیا ہا۔ جس کا جود ل جائے کر سے گھرے کیا کو کی مطورہ بیٹھنے آ د ہاہے کہ کس ملک کا انگاؤ تریا اور جا اجا ہے!''

۔ ''ان آگر میں پونچی آپ ہے آوا پ کیا پولیس کی '''میا پر اوٹو پالچے ہوئے پولیس ۔ میں مدر ایس کی اور میں ماریکی میں اور کا کہ اور میں ماریکی میں اور کا میں میں ایس کا میں اور میں میں میں میں ا

'' بیان ''شراز کی کا نصیب بندهای گا وه وابی جائے گی۔ اس ش ایتحے برے کا جھا کیا موال سامیر کی از کیاں فر بیان شریعا تا ویڈ بین گریب لز کیوں کی شاویاں امیر دن شل محی موجاتی بین۔ اس کے لیے کمالی کارٹیمیں جائے مشکا کر نمون کی کہاں شادی ہوئی جائے ہے۔ کے دوسے بین آل بارے ش کو کی کھیمیں کہ مشکل ''

" بعالي بإشاءً ب والكري كي عال يولة - عن إلى يكاموي يشي بول-"

" بهای باشا کیم کیم از کون کے دیئے آئے اپنی تاکہ داسط ....؟" صابر دائے کی بھی کا تَعَدِیمُرُكُم

، فاعمیں-" پرد قبر اوا کو انجینز ایونس بین برطر رہ سے دھتے ہے گزش نے سبکوا فارکرہ یا۔"

'' کیوں انکار کری آپ کیا آسمان ہے کئی شخرارہ آنے کو سے جدآ پ انکار کری۔ تحد سے ایک شاکا سرز مگل روبار میسنے میں تم جوہا نے کا یہ جہا تھا ماں کہ آپ بائ مورکز نیکھنے ابعد این شاوی او جاتی آ ایک سال قر ''بری شروعی کر رکو جات کو ۔۔۔۔۔''

یری ہر میں اور وہ ہوں ہوں۔۔۔۔ '' ڈیٹروں سے مشوری کرتوں تی ہوں اگر وہ ان میکاؤ سنز دفحن کے بعانی کارشتہ قول کراول گیا۔'' ٹریا قاتی گئے۔ گرے کیے بھی لیے کئی ۔

" كَتَاجِ هَا كُنونِ بِهِ وَيُولِ كِيسِينًا" صَابِحَة نِي فِيها-

"اس کی سادی ایج کیش کینیڈا میں ہوئی ہے اور ویس پر ٹس کرتا ہے۔ سال عن چوچ چکر لکالیتا ہے "

" الروميد بساء كركافيول كي إلى " صاروس لا يحا-

" پر ہو رہا ای دولی میں لوگ میں دور کس جند سے الن لوگوں نے شاکا کہ میک ہے۔ وابا اے او کے ایس اک روز میری خوشلد ہی کرد ہے ہیں۔"

'' تہر آپ نیول کر کس ماں اور بکار شہ ۔۔۔۔ پر عرکر کے گئی بیٹے اور پکر گئی منڈ ڈی گئی بھی بائے ہیں جے۔'' '' بابی بھروں کی اس قبولا کی کی اور خوش کر کس وہ جری ۔ سیائے کہتے ہیں کہاڑ گیا کا رشد آف کر کے وقت " پیش تهراد اسانی دول کی از شاکام باشند برود پیتهرازی بین از تعیاری دشن بیرا ده به باکش قیمی جایشی که خاشیول سک درخهاد سر لیریمی محلیون " " مجر شکه که از تاریخه!"

" جوش کورل او کرتے جاؤ ..... و تمیاری مولی "

" وما أنَّ بية وبهية الحمي بين - عن قوسوع محق ثير مثماً كركوني عبرا الخاخ إل محمَّا كرست والا موجَّ-"

'' تم روز اند پھول کے کر ڈاکسکا کی گئے کہتے ہو کھڑے جو بایا کرنا کر اس سے ایک انداؤنسی ہوا۔ گے۔ وہ چیس ٹھا درے یا سے سفرے سے کار میا ہے تو ان پھول دیس پھیک کرتم اپنے یا بلک پر کھر آ جایا کرتا ۔ انداہ کا میل جدیشن شاکن گی۔''

'' تھیک نے بیرسب بٹن کولول کا اورائی بھی سے بیٹا ہوگر آپ کی جاہت کوئیا ہم کرتا ہول جس کوہوا اگا خال ہے '' ناور نے کہا ہے جلام کر اگر ما گی ۔ اوھر سزز کمی نے اپنے تو براور بینے خاہر سے مشورہ کر کے قول کے نیا کا بھارے مکان طرح اور

> " يَوْمَنُ ثُرُوْمِ الْمِالِيَّةِ تَعْمِينُ مِنْ أَمْرِيْمِ الْمِنْالِيَّةِ الْمِنْالِيِّةِ الْمِنْالِيِّةِ الْمِنْالِيِّةِ الْمِنْالِيِّةِ الْم

ا آ دامیدالاش! ایران کردن این

آپ کا طرطار خاقب کی میں گھر ہماری کی بھی ہے ہوں اس کی شادی جھا اپنے لڑک سے جونی جا ہے تھ اس کے فالاسے بہت قابل ہو۔ تھے ہے گئے ہوئے فالی شرند کی ہودی ہے کہ میرس بعائی کی تعلیما ہوا افتائی کم ہے اور فرزش اس کی جائے کی مائٹ کا گزش ہے۔ کائی وہ اس قائل ہوڑ تو بھری فوق سی می الی مائٹ کرائی ہے ایشن ان کی بری جوادی فرق کیوکہ میں ناکا کہائی ہی جس ان محق ہمارا اس کے دور مرن جائی ہے کام میران کی آئیں گئے کہ کے اور دہ باآئی ہے گئے کہ اس جائے ہے کہ خود وہ کی اس کے دارید ہے کہ آپ نے محرفیا مائٹ گرنی کو پھرکیا ہوگا۔

والسلام أب كي بوري سررهن

ٹر یا کی پڑھٹنی کر بے وہ ہے۔ آیا تو وہ کھرے ہوگئیں۔ ٹائٹ تیکم نے شاہلواز کی ڈاک اس کی تھی ہے۔ رکھاری جس میں برعادمی مرعدہ تھا کرٹر یا تھم کی تھروں ہے۔ ہذار میکن قال

صابر و تکم این بر اوق برگزشی هم کو کریس آنجمین بذکر کردی بول بدر بسب شرایط نوی بعد است کرایط کی ہے ۔ آئی تھی ان کے دیک و طالب و کیوری تھی۔ وہ از بارسز دکن کے کورٹ کو المارت کے تھے بنا ہے گئی میں منازی تھی کو الم سازی تھی کو کر پر وہ مانا کی چکن گئی ہوئی تھی ۔ ووال کی دارے سے واقت تھی کہ برگا گئی بنز و کیک کر سرخش کی تھی تھی اس لیے انہوں نے کس مونال کی گئی تو ان کھی اور ایس معلوم وہ کیا کر سرز کو س کے جوالی کا و کیک کا ان کا اس ک مال خاصی بیر وقوا ہے ۔ ۔ ۔ اور جب انہوں نے گئی تھی آئی ہے تھے وہ ان کے در الا سے سے کا ان است کے کا ان اور کیک کا ان کا میں ان کے در الا سے سے کا ان است کے کا ان کے در الا سے سے الم

و الله بعالي آب بي يحف عيد يا تكوين كرة من كل وكان كنية السرة الت عدت الألول كان مبالعا لم السالية

الی فزے ہو رسمی جوفالا اوجاتی می کدوئ برائع ما کرے کھڑی اوران کا موجب مسب کی آخروں 4.2 km√

لا یا بی کرا کے برها روز کا اِن کا کرارے افغالیان استیار تھا اس افغال شک کرا آبا کراس ک الاور براورك والصريفيان ووولون كتي منافيات كلزنيا كالمراسة الماسكة بالإراج كالمراسك ر کې د سري جانب انځه يونتس يا رنوا**ک** -

" ول ما مب الوروز ؟ تا ﴿ آ ب ك لي يهت إلى كوان فابت موا" كمائ كرو وال مركات هال

" ريادا عب كه روقا شيآ ب"

٢٠ ي. کې بمن کې آينه يې تنظي جو هو گئي مسيكا کې کې شريطنو کې آيمون کې د

ہے۔ بنج اور <u>صبے</u> کے جال کو اڈسا آ عمیا تھراس نے بھو کینے سے کریز کیا سرخارا بی بھوک ہشت پر ر روما بنے آگرائی کھوے مجاتی ۔

الإلك كردى ووريكا الرواع أواؤ والى وجاركا والدي كرك الا كوكسان كاعذا الداكاك برما بوا غاساس لحاظات بعال سنة زواه ميراجرار بعاكمان ب كدد فكا كما أشف سناس كأنست مكل

ید ب سے خاول کے لیے کا کرم تھا ۔" او عام کی باب میں کر حال کے چرب و مستقلی جاگی ، اسدوس نے قا کر مینی باغی کسی کا مول ا الني تك كز باكر و في بين اور بور سي جم عن موال ي جيمود في بين ا دان أن ديمي موجُول كي جيمن په و ب حال ما دو بها تا ب ادر در مراک اے اپنا امیر کرنتی ب اور بعض با تھی کی خوکیونار دوئی جي جو الرول بي جن كي اللاف الكه جيب وقوق مرئاري الداهمية الاسامطة كرفي قرماً تب بقد واسيته أب إنه ما موي كرتا ہے -

الله بالرواد ربي كرائي كريم الرياق موالي والراكس كالدياك إلى المائة والمراكب

الرب ما مدية كرروكي عيساس كي مهدي إخمال كالمستاد في المياسة ول شما موكي الول-ر، بي والب عن كويل لك وإلها يص ال كدول كالك في كان بير والدكتا الإيامة المراكبة الله بالكفكلات مجودكرب في عمره دائي سكراب والمن في كل م

" بال ہے جائے کے بودئوی کول کا آینا کل اُف مت ک "

" فركيول.....؟" به وشك سه **منجه شر**ايولي م " نزرار ميلوكون كي موجود كي شراغي تم كوكيب بناه ول كدائن تم كمبي لك وي جود"

ا بدان کاربہ بات کا کر و وجو بدس فا ہوگا اور جماء الروسے چیزے کے تظافے گلاہول کو ویکو کر جزید محود سا

اً إِلَى النَّهُ أَنِي مِنْ عِيدُ عِنْ كَالْمُعَامِّي . طَاهِرِي مِنْدِي كَالْقَرِيبِ اوجو بِلَي هُوزَكِر هِ ووا كَلْ فَي أَهُمُ مِنْهِ ر از این دو ارشاری ثنر کن اور شاک المیمه تکسار م

۔ یہ دریں پتا جائے کہ ہیے گائٹر ہے۔ جی اُر ایمانی آ کی تھی سان کو دیکھنے کی حریث اس کے والیاش

جلد از ی جس کرفایواری رای کیا تی م رف رضاعت ی تین و محاری ورندول ب ایش بهدادی ویون از "جب ى يى بدوكور حرالنا مودى كما ب جب سائد كينية اكينية اكينوا كالدرية "ماروهي " آپ ممراها مادهی دمهال کا ہے تو وہ مکت کے اتبعا کیکیلی ول "

"وال ياد ڪار ڪار"

ا بريار ول الا أكد مور في كا خل صاور ك با تحديق أعم الإنبول في قريات خل جاب شي العاق. كنادائع الاركيا ها أبول في رفعا بزوكو مايرة كو ترساة كيا المرجب حاب كف كالدوات الاقديم كرك أياك كرائ على اكن كي إلى جواديا.

ماروان عود أن على حقى وكى كوك كى قول أن من من كى رسك بعد الى في كوليدي منز جمنا کے پڑرے تا کوئی سرال کیا ی توں ۔

والاعظم جروا وكالماء الإركال عدا الرواب موس الكريات كرف على ڪل مُناويا ڪاڙ ڪريڪي آڻيو .

ا کیا سراوی تقریب شراری کی آنجی مت اوگی بر جمال کے ملاز اجاب سے حطفہ زام لاگ ای عل سُنال في رياب والوك في أن عد مرا بك العام 63 عد الوك كي .

اً مَا دَوَكَ لَا مُنْ يَكُرِ شَلُوا دِقِيقٍ مِنْ سِياص بِيمِي فَكَ دِينَ فِي رَبِي ارضُو مُرْ مَا يَعِينَ عَا يسمِ عادے زائمند بگ جرارے ہاتھ میں وی رہزارے رہا کا اللی عام کروں گوٹی بہنائی عام مراول نے رحوال: احدال: کی والعه وکومیارک با crr یا .

بطال كالإركنات مجمأل م أني وجب يرو أبي سالك وباحق بسنو قارست ببطيع كروويا فاكريكن وين ك مام م بين كالوكي والماتين كولواك و يكون ويكل ك عال في والدرة ما ين موت مي جراري والدواوران بيئانى كدركة ارسائرة كيابيا كرت ساقا مرتخار

تقريل الارتخام (المديد خوكي تيم كه عال كابي وكالملى بحد الأونوش بوكي ويكرم مالدا كالخافي فوي كالمجازكررب تي.

إلى تسخويكون المرادن الداستين إيسكرابيت مديرك والول بعارتك التاكو وكوري تحس الجاسة آخ ائراز کی شن ویکھا کیا جما کی وم انو ہو گئی ہا ہوا کیک دوسرے سے کیدوی تھی ۔

" ليك معدّوراً ولك الله يعويها ملادي بين اورتوك التي مودي في يصيح لحياً المام ي الرق اعدل ال " جس كما الإله بعد بي م فريدا و في بن عارى وليول كم فري أيسى مولى الدي ويديد جول

ے راز باراند نیج عی کہا جھولی می ملکسا کرائی و سب کا تلری اس کے جرے مرج ملی .

المسيكاتم عي ألن كيما توليس إن والو .... استر عارة بهاواً وازر يرتبوك كيا.

" كى أأب يحارك في ي الانتهاك و ويعد على وكيد كي كر فوى موارك بالماكيا بيا المحرارية الشك الأواداك مراتي كماتي كماتي)

جمارا ورئ كالكواب في جارب من كرسيكات كها." وه كان بها أصور بي كان شي أب ابك

''البِيرَ كِيَاكُروكَينَ'' الباكل في فريال كالبول سے تكار ''شمارے جان ہے باردوں گزار'' بیٹا نے کھاور قریبال فرنون اگا جھے کی جمان اگر کی کرخون نئر باز جزالاش

" آن کے ماہینے پڑتی بحوادر جالما ٹی کروالیرائی بحوثی والیس جار تاہی ہوں

ریجائے کیا تھ یہ ااور اس نے کتنا ڈیٹا ڈیٹا کرنے کیا اسے کھر پارٹین تھا۔ یادتی قرودانش بوارن تیسان ب ان کے ماہتے یو کی تھی۔ تب ہوا کیل دم تو نسبانہ و کیا حرق کا اے جلا ہے ڈر رہا کھے لگے۔

ا ہے ایول لگا چیے والا وہ اورت ہے جو جس کوول ہونے ارکنی ہے۔ دوائوانی کی کری کون ہے؟ اس کا 8 م اے اُرم کول کیل الکے میا اور ہر کیا ہوئے کے باوج واسے معموم نیول دکھا ڈیاوٹ ری ہے؟ اس البیٹی از کیا گ بالسال كالل كال تحاربات الريال بيهوي موجي كريريتان عدر في تحراس كادماغ كام تين كررافت شک شایدا کرد سلیے بید سبید موج وی ہول کہ شرز کوئیا کی انھی کڑ گی دی گئی۔ شک اے کوئ ساز سے بھائیوں کا ان کیا تھا۔ اپنی بال کامر نگاا اور سکن کو ہے تر ت کرنے تھیا تھی نے کون کی سرچھوڑی تھی ۔

مرات كروالول في عنو عكو عام يجهي كرات كالنافيا الرآج مجي عن بين من جمياع ينظي بول كركوني ان کا اصل تعیقت سے والف تک تھی ہے۔ جب بی توقعے اسکاڑ کول سے بعدوی مسیم ہوئی ہے بنہیں ب نما کہتے ہیں مگر جلاقوس لڑ کی کو آن کرنا ہا تھتی ہے ؟ اس کے اصداب رم برج کر پھر تو نئے لگے۔

'' وَمِينَ أَلِبَ مِنَ مَا وَنُعَا كِي لِي مِنْ وَارَدُ وَمِينًا فَعَارِجُنِي الرَّحِيْنِ مِنْ مِنْ

تب این بسترے اٹھ کرمدادتہ با گا اے سنمالتے ہو مے ہوگیں" قرویز اٹھو۔۔۔۔ یاٹی لی و۔۔۔۔ لگا ہے الأن فواب و كوكرتم وركس "

" من إلى الب يحد خواب في مقيقت بيدة و تكفي لك بيا" " اتى صائن مىن يۇدرىنىدى ئىل ياۋىيى" .

" مادقہ یا تی ایکھا مجا تھے اپنا کیا ہا لگا ہے کہ عمل ہو تکی ہوں ؟" فریائی آ نسو بھائے ہوئے ہوئے۔ "أسية أب كوم الدين بقد كرده البحرات كم مفهور مجدورج موكره عاما تكاكرور وورجم ب أكر يم ب مثار بہ آغاد ہے۔ دوقو یقیول کرنے واٹا ہے۔ معانی میند کرتا ہے اس سے ماگؤ پھرز کینا کسی بھی مینکی ہورہ او کی اور اً العام كان التي يا أن مجر كايا تهري مجي كان مروك الإصادة، إلى الله الاستفار من المراجع الراح أنها ... ر خانور كوش بين كروه بيشكرا واكرني و في كرية تين مصود كي كروه كراطر يق من فيرة أنفي اوراس في ا محريكم وخره حيضانيها تكوره

تَعَالَ وَفُنَ السِيحَ النَّالِ فَي ثِيرَ مُعروفَ فِي اللَّهِ مِن عَلَيْهِ وَاللَّهِ فِي مَا يُعْلَى سارق بابل كالنارياني فائية كي على القياد كرامياتها توان كارج عن كالبين بوتيك براك بالمناج م

" قرواد كري مح وكور كيا الله و اقرا الكراه كل وجائد كالدا الك الماسمان والا في قرار الماسة كمال " أَ بِ وَ وَهُمْ مِنْ اللَّهُ مِنْ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ عِلْمَةَ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَبِ كُولُو كَالَ ب الشير كي زندكي بحي آب كولكاد ب البينيار ب شي آ محد بالبرام وي يا مجي أيس " " فروسية على قوا كيه وات كهروي عول وقوجوان أنز كي بي أن قر شن تيري شراق عوجات 🎖 🕽

مكون أن جائے تيرے مواليرائي قاكون؟"

المراجى المراج المراجعة المراجعة

"ميرى كل شايد بينتنى دى المياري يا دَى شروة كراس في برش نه رسويا كل يُس كن جي شاهي تمیادی بارت بھے ہے ہو ہوا کر پی نے کی کہا ہے ہو ٹھی کا کرٹرانہ پی ابی ایسا کا تو ٹی کوتم ہی 🖍 گرگتان ندجاد محماسیدهش به موجه و این که اگر نقصه میکنده تیری فرد کا کیابوکا ۴ تم و بیری مین **او که** مال الله بين ك ليم كما قيرة عنداري كالبوت ميل وي على ..."

"مباوث، باقی .....! پلیز آ ب الک یا تین ندگری – آ ب کی طبیعت تھیک اوجائے کی قویم جودلی م أتركيم الحراسك بالتمل شاقري كما ب كويكه بوسفاه الاستجار زيم العرجا والأكيار"

"البرى ينى الله الله تح الاشتوش ركالحي المي وعدا العادة باي في بالتيارات 🛪

اً إِنْ أَمِيالُ يَهِيدُ وَأَن بِعِمَائِ يَوْمِيكَ أَنْ كَي وه وركرة الأكول كرماتول كرمايورات في الل وْرِيْنِ وَمِنْ عَلَيْهِ كُورِوارِي فِي كَدِيهِا وَ مَنْ إِنْ وَمِنْ كَا وَاللَّهِ وَمِوالِ مِنْ فَي

" تروّ ل کا عمد آب ے اواق موں مآب مری نادی عن کس آ

" مری کی آن و حمی ال لے میں آئی گائی۔"

" اليما أب أب يمر م المول كي شاول على آية كالدور مقريب بوف والياب "

" خرور ..... " الل الم الراح موسة مله تب إلى مجري ر ( يوم ش تمياري شادي عن قر الأكام ا قبيارے: مول كي شاوي ش جاؤن كي الي خالو ميني مون بين )

"كَانَّاكُ الْكَاكَةُ مَا ؟ هِمْنَادِ حَمَّيْرَ كَ يَجِهِ فِي مِنْ كَلِيَّ " فَرِالْ كَامِ كَ فَي مَالِهَ } إ

الكينة مشرفًا كماء ي سبعه عند تحالاوي سبة محرش نه يحي الراكا مرفي وي سباور عمداب الحيايا ساتعدہ کرول کیا کہ وسوی محی بھی سے گئی ایلائے مستوکرے لیے میں کیا۔ الله ابت برق السده كي ليما أنجي تو كارتي بن واخذ لياب الريف في المسكل كلال كوكس معتق الزاع كي ا الحرافياة كوري تيمان إليانجابات كاك كريمال م الشهيث (الريكين كي علاه وتيرك إلى الدوكوني موضوع كال بيدي السنة المثرف في ويكر لله له البعدد ويريب كي خالمه ان سيح كان آن تحس ما في ميثيت بهي ان في التحويم اوريات كريوا في ا وان کرنے کی اسے اعراب سے کی رکھنے کی ۔ الاف كيال في ميروطان ويد كي كرورترين وجوبات وإن كرني شروع كين وانبول المنين ما برق بھی جا فیاڑی ہے۔ اس نے تھادے کرے اول عمد نیاد کرا بھی بہت تھا۔ چرا ٹرف ية إلى عائد بيت كزيمًا يردا شن كري آمران كام توريقها . وبالوسعة ورشو بركيسها تحد أكل برقطم ستى ري يور إلى الماتب كل الن برافزام وكلويا كيا- جودات بناويا بدمهاش استرار وسدوياتم لوكول كي اوقات ہ یہ خاعدان ادر کا دُل کے لوگ یا آ شاقو میں جی ۔ ایک یا تین کرنے ہے تمہاری اٹن ہے مزتی 🛊 الن ك الراقومسية مبادك إدوية جارب إلى يجيدان كي يكي كوت كلميت بيل سے درا مولى را مودر بات جميع من من والزكرا بميشرك بن كاكانيات في المستعاد شوير كان و كرك التي عندا كي برافت ا ا والنار التي اور شراك في إلت كه و في تو تير كالمرح بواب و في كيا" و الأراب التي كن الدي كرا الراب كل شراتهاد ب كريم بي بيت قال التي المول يد وكير استعبادی امان نے ای انتہائی کا کریر مارکر کیا تھا ایکی تک انتھی دیاتی تیں اُ تی ہے تہادی الله الإرام عنه ميكيا و من مُعالول شرق كيزات تكالا كرني حمي اوراشرف ما مبكد يوجعيون اس برياتهم الما الماء ومندش أن الما بالمحاكود كميريما له مكر بطاحا ! تجارًا المل ما کارات کم بخت مویا کرنی تھی۔ موگی توکھ کے کرائٹی بہال پٹش کرنی روی اورتم کہی ہو کہ اس پر 🎉 نه تا - حاري و كركي ال كركي كان ميكاني و .... الفرف كي ابال كوان و فصري و آهيا. اللها المتهاد المرعش كيه بيرا و تهداري مادي ينيان البصيفي كين الحرمي برناحي بين بيزان الله الله ميد بين والى عوكر كل دومرات كي يني كا وكاتم في محاصول فين كيا ما ين بريات مح محل الرال بياز نه جائے كس كے يوز كاوے على آكر ايسا او نجا او نجا يول دين جيں۔ دار كا تو تعسب عل العاداء ، بما أن كه متعمقر رجيح بدرساش از كي يوي يه " الله الله الله الميانانا و رويت مثل ب كما ترف كانتها بيدياري فرح كي تست فراب حي شري اً . إنه والما قادر ب فرت كل ساءول كو في الذي مع ياجول ساميا ملوك كرناب جيم أوكول

لان بالنك فريب وكراني يوى كالكوي و كفي كم يوم كرنا بدر كرتها المع كم الأفرج كو

و یہ کا موسل میں مواد کھ گئے۔ بھے کی لگا کراے اکٹرف و کیا قہادے کرے انہازی کی

گا وَاں کے اسکول کوکراز اعراکانے کا درجہ وے دیا گیا تھا۔ بہت می از کیاں جو بہال کرنے گھر ہیڑ ک تشمین انہوں نے بھی کاٹ میں داخلہ لے لیا تھا۔ قرت کی آبائے بری محب سے کیا۔ افرج کریا تم می کائی علی داخلہ کے لو تھیار ادارائی کیل جائے گا۔ " ي حرك كرول في على - " " " الله عنها من المرب المن عنها و جمار " وتعليم و بن ك يشور ي محمول و في سفيه خالع موات والى يوزيس ب " حَمَرِ عِلَ الْوَصَارِكَ مِوكُمَا " الرياحة عِيجَاء اللَّهِ عَرِيكِ الريادة الانفيز كريدة تم شاتع موالنه كي ويأتي ويديمهاريد برارية كلواته كي ويجيس" "يرآيا أب ي هذا على مرادمان كبال يطاكل" \*\* كَانَا مِهُ قُو كُلُوا مِب كَهِ مِهِ فِي لِيرِي قُو لِي حَوَدِ مِن الإِها كُلُوكا يِهِ الْكُلُوكا الدر محرد التي افرح سفائي بينول ك كينه وقريق كالتي شي واخلر الدليد ووز الدسنوي يفادم برخالطل ود خالونکن کر جانی تو معموم کی چیونی از کی وهانی در تی به زماییشا تبریک قبی بوتا که بیاز کی بخول کی جنی ہے لکل آ رکس کے مغاص اس نے لے لیے تھے جواس کوچ ہے اور بھنے کے لیے بھی آ سان تھے۔ اکیٹ وہ پر دوائی کلال کی لاکھ کے ساتھ کا ٹاسے اُری گی اس نے دیکھا کی اٹری فیلے پر جینا کی حارما قدرتضيلا اس كابزا بماتها جاذر إقعابه اخرف کود کیکر بکیارگی این کے قدم ذکرگائے ترسمیلیوں کے چیش وہ ای وقاریے گئی ری۔ الشرف ان کو بالک بھی مجیان کیل بایا فقالہ جب فرخ اس کے ماسطے سے کز دکر آل بی مز کی قوام کے المائي في كها" المول مسارّ ب في يكما مسابح فرن الما عاري هيل." " كمالها جار قواتحكما؟" اشرف مع جران مو كريما -''انجاآ ب ڪمامنے سيوگزدي تھيا۔'' " ان من والله الما الما كان كي زيوان كي آهن " اشرف وان كي بوقو في براهي آهمي .. " فرح ما في في كان عن واخليك لياسة اب وروز من من جالي بين " " مذركم في قرم كالتي .... ي قيرت الشرف منه ضيفه مليج يهل كما ... " إلى أحول .... عن البيخ كاني كاروج كارُ ها مواقعة بواسما كالا بيك بالقد عن قلال " اب ال مري يز هے كَي وَ لِيل مُنكِ كَيَّا الشَّرْف كا العديرة عاد ما تعال '' ای قو کمید دی گین کرد کمیناده سری شادی ضرور کرے گی' جماستیجے نے تی منائی بات دیرائی۔ '' يونيد ..... كريكا مترودا ك ي وفي شادق ..... يقى برموا أراز كي الشرف ك من عن كف يمرا يا. " اکی ابت برق محمل ۱۰۰۰ مانجامه وست ہے ہور ما قیا۔

🦡 ، بلينة الحياز كوال حيرا خاص الراقع تين راده ويلته وهنة بين ما يوكن تميز سبعان كي كن دان عزك بر وأنم ورول وكارُ طبيعت لمناسخة عائدًا عائدًا أ

النب كالجوني كالبياري كالا جو شرائل أيسجها والأكا جيتمهار من مشق عن بالكل بور في مدور ر الأزن آے گا .... تمریماری ٹنا مجت کرنا ہر محلس کا افرادی ٹن ہوتا ہے۔ ہم کی وکن ہے تکی ندھیت المريد، لك ربيعة إلى اورة. والفرت كرنية من التي تحيب كابات من كرناده فم من مجت كرنا مع في 📢 نه ارتی ہو۔۔۔۔۔اورتم روزی کی ایسے اپنے گاؤیر یا لکل سے ہو۔ اگرتمها رکی تفریبہ اتن شدیم ہوئی قووہ \. يموز كريط مبايخ كا اورا كراس كي محيت على وه طاقت دولي جوكر نظرة رئى مياتو قم يريت بيغرت كي ا بدن آب معل جائے کی اورتم میں ان کی میت سیے ول سے تیو ل کر لوگ ۔''

الحائين عن اليكاب وتوف فيس بون جو ليختكون في محبون برايجان الحاق الحات على كريما اور الم المثل على آلي ....

🛊 نے مل شن موجوا ورشکراتے ہوئے ناود کے تعل کے قبر طانے کی کہنا ڈوٹرین جرایت کے مطابق اب الان كرينيري في الناب بركمزا هو نا قدَّة الكرنَّا كه جال كم كياجا شكر -

🧸 فی ٹاری ٹیرورہ ٹیٹ کے ماتھ ہوگی گی اور ان وقول وہ اپنے شوہر کے ساتھ مکو مت پھر نے گئ ہوتی الدياد تدخي نے اپنے کر چند دول کے لیے بلالیا تف ان کی تنوں بٹیاں کمر کر ستی میں بالکس کوری الدائد الرباع التي تعين كرده وي الراح مركام بيرة كالابول ما يقان مك إتحول من بواما وي المها أن المان الذي يُعرِين كُورُ وَكُلُكُ فِي قَرِيسَة و من وتن محكم الورقق في في خرجول كالوقي أنها وشقالها المارات كيت عن بالكل اكبلا تواريك توريخ كرجائے سے بن بيطيت اس كوكات كمائے كو آنا تھا ا بعانی کے برا جانے سے اس کی خبیعت والک ہی اجائے ہوگی را نس سے تحر آ تا تو تھر کی خاموثی اس ا هوا براي الكراد بيوري *الأركب المثلق -*

الإن أب كب تركي كر .....؟ " أيك شام أفس عدة تعلى البين فون كريح إليها .. ا 💥 🖹 جُ تَبِيرِ اول عَيْرَةُ بِهِ مُروجًا وواز كَ بعد تكل غود عَنِ آجادُ لِ فَي لَـ تَقَدِيلُ فِي مِهَالِ عَلَمِهِ النَّا عَلَيْلُ ہ و کر ٹن ان کے کسی کام آ ری ہوں تو کیا مضا گذہہے ورٹ گھر ٹی ا کیٹے دو کرتو تھے دیج کی یاو گل ہے۔ یا کی اور این کورانس آ رہی ہے۔ میں جھے کوئی آ حاؤں کیا واپ سے آتے تی او کھر کی تو فورا آ ہے

الم المرادي جي آب ..... تعال في ان كيات أن كرديجود كريال مِد كوراً -المران مرکع مجانے وُرنو ڈیٹے ہوئے کرائی آ مانکات کی جانے کے بعد می اس کاول

ه ١٠ - عَلَيْ فَكِيا وَيُمِر عِنْ مُنْ مُنْ تَكُونُ لِكُما مُولَ " يُكِيار كَا أَمَا مِنْ الْمُأْسِطَا مِكِياب

برلنے کی جمعت کر ہے گا۔" : نعراه فالدة بيسب كيركره في الشماك التركيم إلى سيد التي سيد الن كوكي كاليوال مناكر كي كي كريسكما عجرمب بزی باجی زمرد خاله کی بانزن کی تحکیر از نزر نے تکین کرا فرقن شب و دیمینه کی طاق آخیں۔ : في التن كيف الن كاده بنا اوقت كالطريق في أم كردكها إسامان في الن كم النظر وكيلون في ا

تب مرس اکمرانا بنکا بینکا ما او گیا۔ زمرہ خالہ کی باقول سے ڈیمن پر جرابک پوجرسا آ کرا **قانوہ**ا الله كالماري كالمواقي كالملق مور أرف سه بدر أربعه محوى وكر ساف برازي تحراها، وقت سارا محرا إلى كتفوكر وإقعا بصابحي الن كي كي تم كي كون بي عرق د موقى مورايك آسودوي سب کے ایوں مرکزی

" أن موسم كتال بها موري بن السنة الى الله في المال في كبار

" اینے ایکے موسم میں تو کیت شنے کو ول جا ور اے" امان اور بی رسز ٹاری سے بری باتی کی **طرح** 

جب يوليا كي في الين يح يورة كل سعة والرفاك مرد وي 14 62 6 0 6 0 محرا انت کا واد '' بھتی ہم سے بیاد کرتی اور گوڑے ما کر کھلاؤ'' بانی ایس نے فر ائش کیا۔''

" اور ساتھوا تار دانے کی چھٹی بھی " ایان نے بھی کرونکا کی۔

" أيها.... يقي كما فون كي المرم إلك جود كاب بواس جن و وهم شركم عن كرم اور بياة جا کرم وال کی اج لیاجی نے تربیع کرتے ہوئے کہا۔

تب المال اليك وم يشتر يشتر يشتر كيد للت ديب كل يوكن اور بزل بالنابي بحق اور بيت بريكا م اختذى واش وخناأتين ويداريها ككاخا

" و تحویجوں کو ..... آن جی سے مارے پیول لیے کمڑا ہے۔" تا کی دوست نے اس **کالا** 

" كَالْمَا عِنْ وَاللَّهِ الوَّلِيانِ عِنْ إِلَّكُلِّ مِنْ أَوْ كُنَّا مِنْ مِنْ إِلَّكُلِّ . " " ثم ان في شاعه ان في مجل سه يُول لَكِل كُر فِي الله "

" آن موج دي جول كرموموف كي طبيعت هيا ف كروك ها شك!"

وه نادر کوئٹر ت سے دیکھتی ہو ڈیا جب آ کے بیا کوئٹر اور کے دو پھول اس کے لئے مول کل و کا دیا ہے۔ " لا تخاكبال إن جيه فأكمر شافيظ وفضي شي واعل او في-

" كيا بوا ثلاث وينازي كو يون براهيمند و يكوكرياس و كر بولي.

" زرا نادر بهزن كادماخ تعيك كردانات."

'' کول نا ۔۔۔۔ لی کول ۔۔۔۔ آئی کی طوعت کھکے تھیں ہے۔ خاہر ہز رہے ہے 'اگر کوئی ایک ولیج ہا ہوا

1 Y.P.A.C.FTTY. "Dive s

" کی مجمعت لی میں جگے کا عالمتی ہے مورود کی تم ٹیمن جوئی " بیار اواز اے اپنے اندروں منحی : " منتخبی ! شن نے بدہ صور اپنے آئے ہے کہا تھا کہ اپ تھمان کی بارکش کو رن کا کمرکیا کرول اور کہنے کی آب ادو ہے گئی تھی ، اس شری کران کا تھوڑئی ہے ۔"

> ارت کافی دیده و افران در میدیان ندخ فريب دريم پاس درد کون ومکان ہم بھی اک طلق تی ہے سے میں نہاں الد لد کر کا ہے ہے دال کا رفعال بادباد بین سے کم نخت دہ گزدے تحات بادان کے مہارے الیں کا ہے جواں تح باک می از قا بر ہو ہوم باک تم الدر او أو ابر طرف قرال ای قرال ہے دن کول کی اور اور محص کے بہ حیات ہے ہب کل عالم یہ عیاں الر کھڑی عامت فہادئ ہے میری گردیرہ حیات ک سے کری کھڑ کی ہے کرم زادیاں مِنَّا الْسِيْدِ ، بهزا وَثَمَّ كَدَّ الْمِيرِ رَافِ أَوْ الرَّحْ بشیں کے ہم محی اک روز مناکے یہ کمال توریخوا کل جائیں کے دام محل ہے امری باین د ہو تا ہے پرے دل باؤس

( خانر روام پرکا **گرا)** خال ند جانے موڈ کے مقروعے کب تک گر ڈیر دبنا اس کے فلیٹ کی اطلاقی تھتی جب بنوہ **ج**ار استغراق سند ایس آیا رواز دکھوا او سامت اس کی آئیس فیلومنال بسامت کرئی تھی۔

ہنائی نے ایک تقریق کے اور ڈائی۔ تمرے مجھے کا جو اس اواؤنہ و دنگے ما اسکرے بیٹے ۔ بلائے محمد اوق کی ۔

' بین ال ۱۰۰۰ آب بیمان ۱۰۰۰ تا دَرَدِب بی اقالے اعدا نے کے لیے کیے یاور کیا۔ ا ''کیا اعدا نے کے لیے تکل کو گا'' اے بیل دوازے کے دائے ماکن ماکن کا گزاد میا

'' اس دانست کورٹری اورمزق مختنا میں اورندی والدو آیا۔'' '' تم تصریحا تو کس جاز کے سد بھیال اسے ہرے کھلتے ہوئے اندوائل ہوتے ہوئے ہی لیاں

'' کیے دوا ڈنا پہلی ۔۔۔۔''' آرود فوں ہاتھ تینے پر باتھ ہے بین کی مواہو کی سے نوجود کھا۔ ''' م تو ان کی نے کیلے میں آئی ہے ۔ کیلے گئے ۔ کیے بعد تھی انہاں صاحب نے بتایا ''مہیں بخاد تھا ۔ ناڈا ''ہر انڈور نما انگری ہے کئے کس کو کی آدام کر لے ڈول میاد و اٹھائی کے کھڑ کہا۔'' ''کر کی زناد دخارتھی ہے کئے کس کو کی آدام کر لے ڈول میاد و اٹھائی کے کھڑ کہا۔''

'' کوئی خارد خارتگی ہے بھٹے میں ہوگی آ دام کر کے زوئی جاریا تھا تھی ہے عراقہ البا۔'' '' آف ۔۔۔۔ اگر بھی گئی خاموئی ہے ۔ شادل کیوں ٹیمی کرتے ہوئم جائمین ناک ہوئیوں کا سے اور اس طرف محوم دی

اس کیابات کا جوب سے سے بھٹر تھا کہ جمال کی دق کے بورج آگیا سم کو گئیں سے مجلسٹروں کر اے ۔ '' یا انستان کی کئی گڑی سے شاری میت کرنا فری جی مشورور سے دی ہوں'' جی ایونان مجل سے آگورا اللہ کا اُسے دیسے بولی ۔

ينال جي واپ ٿاري کي مام ڪن آ

" میرے کیکٹرن نے پاکستان جائر شادی کی دیت پچھٹاؤ ، ڈاٹٹر میود پاچاد ، میک کیڈ گیا ہے شاد کی ان راب درورون خوٹ جی لاگ ہے جیاں موسے برچھٹوگا گیا در باغی بینادی گی ۔

" سريميان اجب مجي اس مم كاملور ولها ووافرة من مفرور لهيلون كابدان وات مكن في استفووست المراجوات مجي والنافر والمنتوقات "

ر دران کارائی مطلب کار خواک بیال سے دفع موباد عمر میال می وفون کی بی دوفائی برا است بیشر یونی "اکرورف عمل سب رے سے بیال کار کی اول "کرم تھی میرے کھرکے فریب تک افسان و سیوروڈ شراع مورک " شراع مورک " است کار فروس اور سی میں کسی سات کار است اور است کار میں در سرک اور است اور کار

عال کا ڈی کی جانی ہے کرفورائی ایم لگانا کرنے یا کھرسے کو پر نظلے بھنے زیائی کے ساتھ جاتھ یا ڈوا کی اس میسیائی کی گائی نئی ترفرت سیٹ پر جنجی جاری گی آواس کا دل بھی جا دریا تا کہ ای طرح اندی گرفوجائے اسان کا کھرندائے ہے۔

'' برے دوست کا گھرانگی گین تھی ہے ۔ا قدالستاب ہے تم بہ آسانی اسٹے کھر جاسکوگ' اپٹی کا کر ل ہمی مراہب برد کے ہوئے اس نے کہا ۔

بیناں اس کی چوج ہے از کراہ تاہد برا کر کوئی ہوگئے۔ جال کی اس اف تک اس کے ساتھ کھڑا ہوا۔ رہے تک اس کی منظور کی تھی ان کی فرانس کے باتے عمادہ کا ڈیردائی موز کر کھر آ کیا کر کھر علی گئے ہے۔ بیلندیا برکی اطلاع کی علی مائٹر کا تھوا تھا۔

'''' ہوئیہ۔۔۔۔ اِکستانی اُڑکیاں اوٹی ٹیمی اوٹی ٹیمیاں کا آدادا ان کے کا ڈول پھی مگھ یاری اِک ٹیکرنے گئے۔۔ ''اسٹا کہا ہے کہ کے محمالے بھی تم نے ۔۔۔۔۔ کرتم کھی اوڈا ڈوٹھے سے بوڈیا ایا دو پھراہم پر کرکر گڑتا سے جات اسٹیل کا کہیں چھے اسٹ ٹوٹ موکر کوئی آئھوں شراعہ ساجہ کے کمی خواب کی صورت ۔

ا ایجا طعناوے رہے ہوگر کی طعنہ بروقہ ہوگی ہوں ۔"فرحت نے مجارا کی بات ک کرشنو کھرے کیے کہا ۔

آئم نہ تلتے کی ٹیس ہے رہنیفٹ ہے بھی جب بھی کا ان میں آئی کی جات دی اداس کی مریشاتھ ل

عماطان کا ایک مبیتم می اوائین کیسی اتف حالی جراحال نے اس کو ۔ ''تم ڈگر میں باور کہ سے اپنی مال کے باس آتا جھوڑ دول تو پیٹم ارک بھول ہے۔ جائے تم کھنے ہی مہتان تھے براز رازان پرانگارڈ میں تک میری مان زائدہ ہے ٹیم ایون بی وندیا تی ہوئی آ کون کی۔ورواز ہے رہا<u>ت لراال</u> د و کے تو و بوارین بھا تھ کو آ بازی کی محرقم میر اوپر کمی طوری ٹیس روک کے بڑے

'' معرف انت کا نظامنطلب نکالے شرقم ہمیشہ کی ایور قی ہو۔ ای کوجس طرح اتنے تا مداما کرتی ہو شاہدی کی

" بھیا کی قا کہا کتے کا افرام ہرے مورک داکر براہ ویکئے بولب مرف میری ال سکومے ہے آتا سب مال بنیان بر موضوع کریات کرنگی ایران شاتها کرشادی که جد جهانی بمانی جمه می اگریر و یک گال بست." ''تم النا ہجول بٹل ہے ہو جومب کیے کرائے رکو کی فیصر نے بٹل دھف رکھتی ہو۔''

آبال وال شرالي بن برايا على سفر كب كواست كريش تمهاري بهت الحي بهن بول أكر بش تمهاري ب خواہش کی بوری جمیں کرمکن کرتم ہے ماراض ہو کر مثل اپنی مال اسے مانا جھوڑ دول 🚉

ا و کیمادگا چرا آل آپ .... پافرحت بات کوانی طرف کے بانے ش کئی مهادیت دکتی ہے۔ جب ب مر رفايات مين كا تو عمل كاليان ساكرتي موقي- آن تو شراس بركيا مياه ديا تما كرهين آخر را ديوكان ء نے دانی ہے اب بیاس سے انسانوں کی طرح سے ۔ متواج نے فاتا تی ملیج کیں ،ال کے بازور اینا ہاتھ دیکے

" مِنَا تَجَاعِ المَّكِينَ أَنْهِ الدِيمَةَ عَيَا أَنْهُ مِنْ بِعِدُوهِ كُنْ مِهَا نِ وَكُنْ بِهِ المِنْ عِنْ ان كة من ياروك م كولي واويلاة في كرد بالقو كارتم بيكون جاور ب الدكر تبداري يم كة في مم مال

عَلَىٰ وَعُولَ مِنْ الشَّهِ مِنْ كُرَّا سَعَدُ لِي كُرُ مِن رِيُّ \* ا

" کیارد سازر دید که نابهت مشکل هوتا ہے ال .....، استوائے نے دیک گھر کی اُنظر میں میزد لگ کر ال ہے ہو چھا۔ " نه يهال دوي ميادر شاي كي ميده تلي ميري كوش فيرل أمها كوم علي المراح مع ميلي معل العا الميكر يكول وسدي يوان عظمت يمكم في فك كركها.

''ووان کیے اگا کہ جادے یہ بھائیا ہی جیم کے گئے جی کرنے کی سکت فیس رکھتے ہیںا ہی کیے ماہوا

الالسيدية رئ المتعادد بي ماري الرائي الرائية ورب إلى " " عَمَا يَ كَهِدِ بِالان الراحِي فَ أَنْ تَكَ بِي آلِ مِنْ لِكَامِتُ فِي كَرِد الرَّحِ كَارِحت كَا عِلْهِي کہا۔ ال نے مجی شم شک نے کھڑ کیا تھی وی شمران کے باد جوداً ب دونوں کے محاول شریعی کے لیے ہے

مت معادر ندی کول وکرے ( عُول کا لید فرائ کا الید فرائ کا اید ا

" دوان کے کہ مج دافول اق خالمون کی تستیم ٹی تک آئے تیں۔ شی طالم ماک جوں اور فرحت محینی اور مكاوفظ بي تحربان فام تن تي تون كوما الر كوما ب سائن يريحي ووجها دي ميركوني بهادوتم بيرسب وكي كرمال أيكوناكم جورل میں بیا ہے کڑوئ مینی مثالے و موادروو ہے جاری پرسب جیب جا ب دیمنتی رہتی ہے آم کو فاموش کرو**ہ** برائل آاور میں جول ہے۔ تم اس بے جاری کے سامنے رکھ توں کر دورو افر حال ہو کر اینے کرے میں بال جال ہے۔ اس کالبس کیل چا کہ کس طرح مال اور مکن کونظروں ہے گیا نے کے ابتد کھر ہے گئی اپر کماوے۔" مظمت بيكم في جب ضعيف شاء ألي الب شجارة ووقوار ورز وان مجيزة اور بالول يربا تعريجيزا ووابا بركل مجياء

'''زان ہم ید کئیں کا!'' گھرے ہاہر نگتے ہوئے اس کے کاٹول ٹی بھن کی جملہ بڑا۔ اب اس کے دارخ ش اڑا ہے بھرکتے اور دوائٹ کیکا کرآ کے ہوجا کہا ۔ چمرہ دریک بااستھمد باہر کھوھا را بورجب ٹاکنوں میں چلنے ال ان تدری **او کمر لوث آ**بار اس وات کھڑ چاک میں کے مار بھار ہا تھا 6 رحتمت بھیم ہیں کے انتظامہ ٹیس آتھی شمی بریشان کا ٹیک رہیا

ممن ۔ ہے کا تے ریکھا تواطیع ہیں کا سائس لیا اور ویں بستر یہ دلائی اوڑ حکر ہوں نیٹ کئیں چیھا ک کے آئے الله بن نے کوئی توشق می شامیا ہوا ہوا آئیں اس بات کی جوائی شاہو کہ وہ کیون ایک تا تھے ہے کھر آ باہے۔

> '' منا ۔.. 'مُحَمِي جِائِمَةَ فَي ...' فَا قُرونے بِولا سارو بِعَالورُ مِنْ بِيونِيْ أَيّابِ " أب كان جارب ....!" وهمّائة جمرت سه مال كور يكفأت

الأرجى إدالي في ال الله محكين تم كوسية بإنزاد جائية كالبيطية على جارتني "" " بازار جارے آپ۔ ... پگرلوٹا م کوآ تی گے آپ 'وحمانے تستحرے کہا۔

" تحربا بالأمجى باكواً تي .... في وال ما ول بناك تأخوا فاخروت يحيارت موت كها ...

" تموز کی کی برسات نے اور جس پر سازگ اینزی فانے میں تی جائے کوش ارمنا نے فلے کر کہا۔ " الله ابال ... . ووعمى والان كواك تنفي الل كوخ عاوم بنان تعني وال يكاويو بكي يتمها را بوا في آك ك

"البي ول تعلى ما مراه برائي والمراقع في عاسة والمسالة

" ميري داني في جينان جاج هورك" فاخروت في كريم لا الجرك ليج تل فوشاء كي اور في برقل كنَّ -" اونے! خرور یکا آن بھل یہ" رمنانے تنی تھی کرون بھاتے ہوئے سومیا۔

ر صرف آئن بلک کی دفول سے وہ بریشان کی آئے۔ بر کھانے عمل وال لگ رہا تھا اور نہ تا ایک ہے اور شر ا ڈار کے کالوارے اچھا ڈامیا شوق تھا۔ اس کی کیل نے زیب سے بیٹایا تھا کہ خور کے بدیکنے کی امل مید ي ماران كرال كان كوفي الايراني هيا.

" بب وریک بہتدی تجل کرتا ہے تل کا ہے کوم فی جاری ہیں۔ شادگیا کرنے کو .... استحلی کے برتی ا سال اس نے سرف مور کے بی سینے رکھے تھے اور اب وہ اس سے بات کرنے کا آڈ کیا ہات کے پواب اپنے 

> ا بِيْ أَيْلِي مِهِ عِلَا مِن مِن فِي عِلَا مُعَالِكُ كِيا الرَيكِ مِنْ مَعَى أَوْ رَبِي عِلْ مِن ا " کن ۔۔ایبا کوکیا کمیا"

> > " كَرَمْ يُورِ بِي لِيَا كَرَامُهِ فِي مِنْكِولِ مِنْ الرَّبِيلِ وَفَيْ الرَمِزِي بِهِ أَ"

" ان ان کے یا دھوڈ گی تم اپیا تھی کرنا وال ۔۔۔" " المندري كي مليمة الذي كرول شي الأارع في كمّ قسو چيك آك تحد

'''بور رُخُولِ بوجائے گاہ و ۔۔۔۔۔ سمارے مروال ایسے شال کی جو سے ۔ شاوی ہے پہلے منا خدماد کور ہے بعد کو

م بالاستان المالية "

" كن كيافلة كرى كرويان مير بيدا تصويرا تعالم" رمنا خاصي بريش ك أكباب

اً أَنْ زُوالِ تَصِيدِ . عَقَالِ لَوْدَ كُونِ عِنْ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عِنْ عِنْ عِنْ ا ان رون نے اور کی میں واحلہ کے ایا ہے۔ اب دوروز او خود کی بوسے کو جاتی "ان کے الله علی وقع الدفرورا شكار مصافعه بإقفاء "الى إنّ بي ني قاط ساموكا ياس في تعلم بالقال على وإقليلو مع كان" " ابريا كات كوبو لتي تم ....؟ وولي ال قو كان أنت كري تي الن ؟" صابره كا مولا يكدم آف سابو كيار منور والمستوانة مالبيراقيين ذرابعي بيندتين آباقياب " يرمنا كوا بكوم يو يُورش هي واخله لينت كي كيا ضرورت وثي آكيا؟ جس طرح روروك في الساكيا فعا ائت علوم ہے، وریال کالی اے میار مسال میں کیا ضافحتر مدانے ۔" " وقت گزادئے کے لیے دو غلہ فیادہ 'صابہ ہے اس کی وکا کٹ کرتے ہوئے کیا۔ " أب من الم يوالي ألال كذا مم المن كليَّة برسول على الوكاة" ''جِہے تم شاء کی گرو سے وہ چھوڑ وہے گی ۔ ڈاگری لینے کے داسطے تھوڑی واخلہ کی دو۔'' المرور کی ہے ....اوگ و کری کے لیے ج سے جی اور وہ دفت کر ارکا کے لیے بڑھ رق جی ا "متررال کی کو فی بات مجلی تم کوانیکی کین کتی کیا ہو کیا ہے تم کواہ" " کوئیس ای ایس آن کل معروف زیاده بول بر برسول کوکی کا طرف سے ملاکشیا بھی جاتا ہے۔ اس وان کا ي اگرام ب، آب ميرامون ليس قاد گرواد يجيزاً." الایمالطانشاجائے کا ہے تیمالیگریرالایک کا مرکزے گالا<sup>یک</sup> " بان ..... كول فين آب علم و يحك " "رعل كه والتصوير وإدالتكي ي عاري سازيان كاراً وتم أرى شي السكام أمّا أم الحي كي" '' مورثیا کی الرزع کیٹرے نکھے کہاں لینے آئے ہیں''منورنے افتے اورے سروہ ہری ہے کہا۔ ٹا کستہ بھی کی طبیعت کی فرالی کی وجہ موسم کے بدلتے اوے اثر امت تھے یا ان لافیریشن .....ان - بے بستر ريا فوائك كين جار إلغاء شركرا وركيسترول كينست هسب ما ين تن آت تقدر ائیل نہ جائے کیوں ایسا لگ رہ تھا جھےان کے یا تھو جیرسا کت ہے جو دہے ہوں ۔ وواتی تمازی قاعد کی الالاكراف كي عاد كاتبين اوراب والمشكل بستر مراكية اليفي الوانسين كرياري تعمل-سا زوہر ویک اینڈ مران سے ملخے کے ملیے آئی تھی مگر مال کی طبیعت قرالی کا س کروہ پورے بیٹے ان کے یا ن ، اگرگار شاہزواز اورونزاز مال کی پڑی تھیں جھوڈ رہے ہے محران کی ہے تکیا کی طور کم تھی ہور تکیا گیا۔ مار ویا قاعد کی ہے سام کے بیون بٹل تیل نیم گرم کر کے باش کر دی تھیں۔ان کی ویکھا ویکھی ٹریا مگی الله المائم كوريائية مكر المنظ المنتقل تنكيل بيراب " بھے پکوٹیل ہوا تم سب لوگ اپنے کرون ٹی آ کرام کرد۔" لیک شب انہوں نے دونوی ٹاؤل اور الإسكية على آب كميرا كي كي .....الشاجوازة فيت جراء ملج على مال كا إتحدها م ركبك

" تحيراني وختين آواند عاون كي"

"" تمهار ہے یا تن و نسته بهوت ہے ال آن لیے ہر یات کا دین دی مطلب موجعے شیھے ہور" " قَوْ الرَّبِيلِ كَرِينَ عَلَى ؟ فِي السرَّرِ مَنْ إِنَّهِ السَّارِةِ كَرِقَ عِلْمِي وَلِي قِالِ … '' بے زور کی بھی واقعالے لو۔'' '' بہت ہار تم کو میری نگر بز کی گئی فراب ہے۔ انہا کا نے کو ترار نے عالا می وہاں جا کر تک۔'' ''اد دو شن ایم ایسے قوانگریزی شن تھی ہوتا۔''سکیل کونگی خصر آ ''کیا۔ " محماروو کی کال انتخیاہے میری " " (عنا! اب الي وضعة في فرهم وتحيين بولت جيم إليا" تعب رهنا بشريد كياب " قارم لا كهدول شيع" " إِلَّ لَا وَرَانُهُولِ كِما يَصِحَ كُرِيجِ نُعِرِكُما شَنِيزِ هِ سَكَدَيادِهِ هَا لَي جَرِكَ وَمِدابِ بَلَ أ الهوار کو یا مطابحا که رمناالی و یکی تکها ہے ۔"ا " رمنا تعلیم یا فیار کی کی دیلیوا مگ د کمنی ہے میال کی کالیال نکالئے ہے پہلے دوست موج ہے ۔" " بهاى ان مت بولو.... بيموب حميت كا بإنال بين" معنائيس كوكيا م" جالى جالى والل فزكيا**ن !** كرتي تطردٌ تين اور ياحي للمحياز كيامي البياجيا وهت قزارهم كوانف ها أن د ها." ' تمہار مے لیوکو بیس کر جمرانی تو ہو تی مال کررهنا اب ہے تعد رش جا کے رہ حتی ' '' کیلی نے اس سے **کیا ۔** " الإل تجران تو وهنر ورود كالمحريج بيثان الرياسة نبيا وودوكات" " موسيحة بحصى فالل بن كينني ب يردوا!" اب دوا كمكسلة كرش برق في ر مؤركها لا كوات بوت بال كالوال كالزواب محل والدريا تواسيها کھانا کھانا تو وہ اس کے باس مجھی راتھی اور مبار ہےون کی روز اوا سے مناتھی۔ " كَا مِنْ كَامِقَ لِكُرِيِّهِ فَلَى كُرِيلِي مِيمِرِ سِي كُوقابِيا عَيَانَ لَكُنَّا سِيرُ مِنْ كُوَّ المسلم ك المسفيد كيث والى كويني كالشاوى موت والى بيربهار ير مطورات جرير كوكو ينفي تع كروه شاال كر من كاكب وويد على يتراث الراكر في من في تيار جو كواب ." \*\* محارک کے وزارت میں بھل میں رہنے والا ناصراے وان کریڈ عیر پاس ہوگیا ہے ۔ اس کی امال میں COTEL WA منور ان کی اِقول کا جواب مسکرا کراچها واقع اندر بهت توب ش دے را تھا۔ " ارسےامیل ہات قریبی ماؤ تا ہول کے تبنی ہوں ' سانہ واقعے میاتھ وار کرمشکرائی۔

'''کوننائ بات .....؟''مثور نے مال کودگیل ہے وریکھا۔ ان کے چرے ہم ہے ہے انداز وجود ی**ا قالو** 

مہ بات کی فر بال مستقل ان سے باس عی محل ، وردی سے کی یا مکہ مخکائمیں کدان سے باش میڈ کو چھوا کرور

( 20162-10/16)

Mez. J اس کے رجوویت میں دستیاب محم مستدروں کے اس چکرھس کے ہے۔ سبائل مگے دہست کے نیں کرے بھی داخل ہوئی اور درید کھی کرتے ان بلکہ میت زیار دیے بات کی او کی کہ صار نہ یا تی آئے کہری تبتد ... ي هجر ڪرفريال بھڙ ہے بين کري ڪيون ۾ ڪاڪي -و وب وول على آل زائد بالكر معلوم يس في كركب و بسرت كركا وركب بي اول الحرا ا ہے بار تعاول سے کے درائی ال کے سنے سے کی کھڑ کا گاار روہ سے میا تھیا دیا دیک جا رق محک ا

الرينة كميثا ورمحیت جوز ماے سے جھیا فی زیران براء بات كرا بے قال كي ندقي وبمشن كيامنولين وتمراب يمحي وب اس ہے کہا انظا کمیاں ہے الوں اب می ان الرساكة منتق بيعدناكك كيميب فكالخيط جرائم ولأول كياميا يمول تنزوب واسليط بمكتاب بمرااب بمحاجرا التطمنا ين بانتي يول در جوگز داکل بيديموا یں مانی ہوا ہور کے الکاکٹ میں میرا A 40 1 ا کے کیٹ بتحران جيراسيدل ای آبادسزی بنداسیای پ فحريث لا محول كي "استيفاك المعبنان ولاح مريفاس في الي أمهر المعبل بندكر ليل. و الريان المريز من الركوري كول كرديور كرمها و الكري هي الدين المريخي الدين الوائد الريان المرين الم سانسين آيينظراب يعي جي مارز اپلی کی کھیوں ڈیسٹریا ہے۔ کہتر جوری کی رڈاکٹر ناکا خیال تھا کیا آپ داروز کے بعدان کی پھٹی آ المبالات كالمضاب بمي مين

" (في ميلميك ب زاعاتون الأكراب " ولان كرے ہے ہم نگلے ہوئے كيا۔ " محالیا کے قومرے کمڑا ہوکے آرازاں رے روم انہوں کی انتھال کی مکمل عشیں اسارر سے ان کے رائے کے بعد سکراکر کیا۔ " مناعدة أم كل جا أرافة تو الون كل سيدة والى يت منته كل وبال جورى ب " "المان .....عن لي محوثان على محرول بول على مال الرياس في منبي لبث كوجاتي حمي " صاور نے ان كم ما کمنی کی جانب اشار د کرنے ہوئے کہا۔ التحقيق ولا أوام سے جا كرموشى بالكل تحرك مول الناشية تكم نے البيا جورت إر والاشت بيدا كر سا سب کے جانے کے بعد میں کے بنے سے انہوں نے اپنا ہوں لکا اندر بران میں رکی موڈافر بال کا تسوم اے اب رکھے ہوئے ایکن ایرادی بی فرال او کہاں ہے ۔۔ اوالی وراض ہو کر گئی ہے کہ آنے کا او م الک کے میکا ، رکھانے و آجا مسکر پیرا ہوال دوائن تھے لکا رواہے ، اے برسوں سے ضیا کرتے کرتے ہی اب تھک چکی ہوں میر کیا تھزار کیا ہ جلدی ہے اوجا ۔۔۔۔ کہاپ نیزی جدائی جسے مطلق برواست کیل ہور تو اے '' تضوير كما أرة ل مثاية ش وكافحى بالأكرابيا ي محوي مور إنها . نب الراضور كود السيخ رين برد كما كرسيكا وسے ملیہ عن اولیں ۔" بیاری جی اجلاق ہے آ ہے ۔۔۔۔ابیات ہوکہ۔۔۔۔۔ پھر عن تھے بکار می زمکوں و راسیا البدكامتر برددانه او مازل ." النائجة نسوزل نفضو يكاجرونهي تزكره ونغاله برمری جانب قریال نو بہتال علی صادر یا تی ہے ہائے تھی ، ان کا ڈی فائیڈ کر کیا تھا ، قریال ان کے باس منتی کی سما دف یا تی کاچرد باز باداری کے چربے کار دے دھارد اخوا ۔ "الشر" أو مبرے بیارون کو ہر میک ملاحت رکھنا ۔ باک م وردگار، صارفہ باتی مبنوی ہے تھی موجا کے اور میر کا اس مجی قیریت ہے ہول "" صادف یا گئے ہے آ کھیس کھول گراہے و تکھانو جرت سے ہو کھڑا "اس وقت دائٹ کے تین نگا ہے جو ابھا م مُنام الله الحركارية على الأروام مع يؤيرا مام كود " و منتقب القاليك منزيس أرقاب ... " احجها موتالبين كمر لبيت في بالزيم ل طرح أبيني و بين از تم بياه بإرجاز كوه "" يسزيراً كونفي الديم مان كاخبال ول و مهاهم " بنائض كين دوب كما اي الكريخ ي الا كيسل جا لا كي

الربينية

اَ اَسُولالِ مَا مِن مِنْجِدَابِ أَكُن مِنِي

598

لگ و پیکاورت فروی نے دیدے دید بادا تھی این سے حاتی جائی گیا کی گیا گی گران اول مکھانیا رافز ما در افغا کہ کی گوگی ہوتا ہے یا گل گیا انجوائش گلسدی گیا۔ درید کی مافغا کراس کے اس طرزش ہے مال کو ول دکھائٹی ماہم کراس کی خدی المبیعات نے اسے ایال مارافز ما علایما تھاں

ایک خام جب و کمرش و آئل دواقر علیت بنگم نے خوجرے ملیدش کیا۔" تمیادی یوی سیج و اپیرے اس مورج جورای کے آج وال کے بہائے شام کو کمر آ کے جو۔" ووجو کی سید لین کرے بھی کیا قرار کم اس و کھنے تی کہتے کی گیا۔

أَيْ يَ كُنَّ اللَّهِ مِن مِن إلام من الحرك اللَّه كَا المُرادِي المُرادِي كُل اللَّه اللَّه اللَّه

" علين الم يرفون مي مين كيا" الن الم كيا-

" آپ کا اُدِیا کَ سَلَمَ بِنَدَ ہِلَمِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ عَلَيْكَ كَارَدُ لِلْكِرَكُونِ لِوَانَ كِلَةَ مِيْهِو فِي اَلَّا كَدَابُ وَا بَرَفِا فِيَ اِلْ سَبْرِ كَارْ بُورِتِ مِنْ عَلَيْكُونِ مِنْ اَلِي كَمِيالِ اوران كَ مِنْ عِلْمَ اَلَّهِ عَلَيْهِ الْمَانِ

''تربارے کی مدرے ہوگوم چھٹے ایریشی بھی جٹے جس موجاد دو چھٹے کی یہ اطارے دی ہائی۔ ''اریش کا کررسیدن کر چھپ کا کھٹ ہوئی۔

۔ ''میلے میں آبی ایو کے ساتھ و بین ہے آ رہی تھی اوسٹر کرنے میں کوئی سٹلے ہی ٹیکن تھا۔ اوکا ہو گرام کینسنل '' جاتہ میں نے سوچا کہ کیلے میساکر آپ کھور پر اور تھا وے دول ۔''

الله من الرواز من المعالم المعالم المعالم الماء الماء

" آن آپ لکر عل نے اگر میں نے اس کر کھا۔

روے کے کھانے کے مقمرے قائم نے جوگ ہراونے کا بہائہ کر سے کھانے سے افکاد کردوا شجائی جب کھانا کھانے قائد پریشال کھیں تو مانچہ کھڑی ہوئی۔

" كمانا كماؤ ..... كمال جارت من الأوال المحمومة بي "

'' پھوکو بنالول پہلے' اس نے قدم بزماتے ہوئے کہاں

" أَيْسَ جَوكَ مِنْ بِ - ووا كَثِرُ وات كودوه في كرسو جاتي فيس م"

سر توقیق میں کی بات سے نفر حکست زیگر کے کرے بیٹسی جزیدگی روز دپ بیاب تیات کی کرچی اور کھی ہی تھی۔ '' چکی رہے کو ان کھا گئی ر''

الأناس بينا أتصر بوك أبس بيا"

''شہا نے دقوق بھرآ کی ہوئ آئ آپ کوم ہے ماتھ کمانا پڑے گا جا ہے بھوکہ ہویا شہو۔'' اور وال کی مناطر مگران کری شوائٹ نے ایک نقر مال کو دیکھا تحر بولا کرکھٹری ۔

منمت بگیم نے جب جاپ ایک بھائی کھا آُل ادرا ٹھ کئیں۔ وہ جب اپنے کرے ٹیں کئیں آو تھا گا کی آ واز از ان کا دل دکھا سادیا۔

" یو سالے علی آگر اوک میں طرح اعتباد میں کردائے اوالی واکرے ہیں۔" عمر کاکمنداد کر ترس بری کی ادر اس کی ٹی بائی میں کراون کے بیٹ علی کھیے گئی۔ چھ چھ جھ گر بر آدام کرے گرفر پائی گئی آجا چھوڈ نے کے لیے کی صورت تیاد گئی گیا۔ ایک ٹن م جب مداوقہ باقی کا طل ان کے باس آئی قرافر ال نے بجی موبیا کہ دو کی صادفہ باقی گیا عمادت کے لیے آئی جی گر جب کی کا خدم مصادفہ باقی کو مشاکلات و مکما آدام سے نوجھی کیا۔" "عربی مداری جائی اور دوب چیسے کا تم مشال موسے رکھا تھ گی تھی کا دوبرے مرنے کے بود گھا۔" "مداری برائی آئی ہے گئی کا باتھی کر دی جی سرماری زندگی آب نے بھائے کی ہے آب رسسے میر سے کام کھی

الدين بين مشرعة المياني الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميا المراني بين مشرعة الميانية ال الميان ميانية الميانية الميانية الميانية الميانية المرانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية

ہوتی ہے ال کو ابن آسر کی ہوتی ہے .....اور بھیا آم ایسا ہر کوئیس جا دوئی کرتم میں ایکن توٹی ہے دور دھو۔" میں فریال کلگ میں ہوئی ساور میر موجے کی کر جب وہ نوک پوٹر کھر آئی کی گواتی میں انتہا بی جو رکروں کی کھا اپنی جائمیا واسیتے ال ما مرکم کر بیلے برے تو اس وقت آئی جب صادقہ بالی تھیک ہوکر اپنے تھر جا تھی۔ اکا تا

ا بي جامع اوليني الرام المرسل تربيط ريب والمراه وهذه التي جب هناوند بالميل عرب الوفرانيية حرجا على الماليا شب فن برماني الاورود اليالية الكروم المررسة وتكمل الورانية أقرى خرم برودان ويسكن .

قربال برقر ميسيم جيست كريزى اس ك دكمون بريشانة ل كالوكون ميكانا ي تين مقار

ظائے ماتھ موٹر آئیں۔ گوا ان سے ایا فرشنٹ علی آئی ہے۔ کے لیے آئی گئی۔ شائے کی موٹر ایٹی کام ہے کے فلیٹ پر قدم کھا تھا۔ دوڈ ان کا کھر و کھر کچر ان کہاں گئی۔ واقیت کہاں آگا اٹھا کا موٹر و ٹرائی اور کھی اواقا کھ دوم اور لائزی اور وزند کی فروز پر شکل آتا ہے فرسہ جاموا تھا۔ کون ق آسائی کی جزائی بھارے کی بھارت والے ہے۔ کھر کے کام کارٹ کے کے مدیر موٹو کی۔ فرائے وار کی عن جروفت، وازندے یہ موجود تھے۔

عمر ہے کا م کان سے ہے میں موجود ہوں۔ قراع مراور ان مان جدیدات اور انہ ہے کا بھور ہے۔ '' ٹیمورا آ ہے کہ بہت اچھے کمر میں واقع بین سعر دھی کواو ہراور دیکے کرٹا نے مرکوشیات اور بھی کہا۔ '' محرائی بہت اچھے ہے کھر بیش رہینز کے یا دیور میں بہت دگی ہواں۔''

" بهت كماليا بيما يجويات " أن سي تحيل كراب ووقا ما يكن " ثنات لا وُست فريال ك منظ عن و**اللها** 

''اب دومیری: ترکی بی تین اب منظم الله نام این است از است از استان استان

" ان ارائید ہوئی آوات ہے ۔... بھر میں جمہیں بنائیس بازش گئی۔" انٹ تا قبلہ بائی تقرون سے قریال کو پھنی و مرکع۔

" مطورًا أنكر خاؤمهت وجاوي ب\_" مسترقهن نے مگر كاراؤن لاكا كرنا سے كار

نا کادل بادر ان کونا کی نگیرے نے فوب ال کورگر باش کر سے کو دوان دفت نجوز تی رسز فون سے کھا ہے۔ اخر کوری ہوئی کر چلتے سے کموال کے کا اور میں برکری دیا ۔۔۔۔۔کری دات کو باک ریک ہے ہے بات کولا گاہد ۔ جہان جن ان

عقل کاساری منطق مواصد اور ڈرائش پردل کی ایک همدخالب آگی تھی اور قبار کے مال اور محمل 👛 بات کرنی برکرورٹی کے۔

عظمت وَيَكُم بِكُونَ كُهِ وَيَتِينُ وَوَ بُولَ بِإِلَاكُم كَكُمْرِتَ بِإِبْرِتُكُلْ جَاءًا أُورِ جَبِ كُمْرِ عِنَ وَأَلِي مِوَيَا أَوْمِهِا

لها الایا از بردن - " "ا به استخرود و خرج سط قارشی که که ا " هرای قابل کی مورش سط قارشی ا افکا کرش که که انتین اینا براههٔ ام درست ی مطاکرتا به کرشی بر اگل ۲۰ در دواری چه کارست انوارخ شورود دوار"

ہیں ہے ۔ ۔۔۔ ہیں ہے جو اپنے ہیں ہے ہیں۔ من موروں ہے۔ '' اور مرف میرے اپنی کے دوران اور میں اللہ کا اللہ اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا الہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ ک

'''بن ہے تھی یا تھی یا درکتی مول نرق ہاتھی جول جاتی ہول۔'' '' ہما کرتی ہو۔۔۔۔۔۔۔ بڑی جی کی کی کرول گی۔'' تھروڑہ نے نس کرکھا تھے خیال نے خدا حاقظ کہ کر

یان از بالور فیروز و نے کمری مائس کے کراچی آئی تھیں المائیت سے بند کر کے موجا کے بعض الدھیرے فود اللہ ہونے میں بیٹر اے مطاوم تھا کہ اب میٹال می کرنیا جمہ ہے وابھائٹی کرے گا۔

کر بیزادان میانگل کی تیمی تھا کہ وہ اس سے صفاعت کرنے کی اور آئے و کی اس کے لیے پر بیٹانیول کا یہ گرائی میٹ گیا۔

拉拉拉

وں رور کوئی اور اتھا جب ول کا مجرم تھا امب اٹن ہے ہاوار میں روچار درائم کا اس ول میں بال قریات قراراورای ہائی تھی جب یوکی تھرا آئے گئی میں اور جب با تشکاعیت سے ول بالا اور از بوری سے بودی بات کو تک کوئی جس کوئی جا کرتی۔ اب چوں کا باتوں میں برسے قبیمی بے کے میٹیس جس کرائیس پرسطوم ہوتا ہے کرتیووی ورکے بھوجی ہے۔ میں میں میٹیس گے۔ جمس کو دیکھا گڑل اے چاہے دل مجمی کرتا ہے قبطے کیا کیا جب مجمی دفت ماتھ دیتا کیس فرٹ جاتے میں مابطے کیا کیا

کل کیسیدی با سنگی کے خوال کا تام میں کر باکھ وسے پہلے اس کی دیکس آن کا جایا کرتی تھیں اور مشبھیا مجرمہ بانا خوار مرکائی کیسی جاتھ کا کہا ہے ہمی میس کروا ہے۔

اس پس فیروده کی کوئی تلکی محی تیس کی ۔ برویزی بی جاسی ہے کہ اس کی زندگی پر کوئ اعداز پس اموا ۱۵۱ سیچنشو پر پر بادل میں کر چھا کی درجہ ۔

وہ سے موج پر چاویں ہیں ہو جائیں ہوں۔ محر خیف نے فیل کے خیر ور آد کی زیم کی ہا کر کہ اور کا گئی ۔ وہ اپنا اوکھ کی سے بھٹیٹے سک قاطع کی تھیں گی ۔ اس طرف کا ویا ہوا ہوگی کھونٹ وہ از خود کی دونگی کی کھوانشد نے اس کی بھی لیکٹی اسیوالب سک تیز و تک در پیلے ساتھ کے آشیائے کو جاود ہے یاوکر نے کے جائے انہا وقع خود می موڈ لیا تھا اور بے سب اللہ نے کمی آسائی سے کم تھا کہ اے جے سے ہوئی تھی۔

قبہ فیروز کو ایس لگارٹ چیے خیال کا پیواؤ کی فیرونٹری ہوگر جب اس کا خیال تک ول دورائے۔ کیا دورتم میرونا ہے تم ہو چیکے۔ (مرمد بو پیانٹوان کے فون کرآئے کا سے کا ایسے علی اس کا فون و کم پیوگر اسے جریت اور املائی کی۔

" کیسی ہوئیروز دا" تیمال بڑے گئی۔ ہے۔ کچھ کن جاران میں تھی جیسے دوائی کی بڑ ڈیٹر بین دوست مو**ل** ۔ " آگھی ہوں ۔۔۔۔'' تیمروز ہے نے کیسا کی اسانس کے کہا۔

ا ان در است بروروت میں ورس راست رہا۔ ''شین کی بے صرفوش مول کا کینے میں کرکھا۔

'' قریبان وقت کمرش کیم اورشش تمادی بات کردادی '' فرود و نے مکسوی کرکیا۔ ''اس وقت میں نے تم سے بات کرنے کے لیے ان کیا ہے۔''

" فريد و عال .... " (ول على العنما ساء اكم عدر أب إيا إداندم بك كراك على

کرنے اور پیری ٹیر ہے ہو چھنے کے لیے تھے سے افغان کیا ہے ) ''ٹیروز اس جب شوہر ویوں کو اپنی جوتی کھیا تھر درا کرد ہے تو بھٹس مرتبدو ہوئے کھائی تا کن کام وصار کئی ہے اور چونکر آئے اسے ڈسٹا شور تا کردیتی ہے ویہ کھئی ہے کہ جس طرح میں اگر ایزا ہے گئے ویمروز رسے نگر ڈیٹا ڈوئل جول ۔ لیک ججے ہے کالمنافیت اس کے اعراز آئی ہے ۔ کر بیا زرگی جول جول الے شرک کی اس کا ایجانی خصال ہوتا ہے۔''

'''تم کیا کہنا جا اتن ہو۔۔۔۔۔ یُر تمہاری بات کھٹین کی میں ۔۔۔'' ٹیروز دکا نیجا کیا ہوا تھا۔ ''سکان کہ۔۔۔۔ میں تم سے معد میں فراہ ہول میں کہا تھا۔

64

اً به او بن کام و بالکل با بایار است که ۱۳ \* کی آبارے نے سے دادش میں اجائی و کارے عمل آرہے کھرے کا کرک تی ہوں ۔ افٹ کا کر سکے میری وس کا \* کی ان بی تی نے پہلے تھے تشخیل ہے کہ اس کے طل سے واقع ہے۔ "

الله ين الله كا قام يمثل من الماداور بايت ينه كرت وي ال يه كال

" ہو اللہ نے کا آئے کیا 'اب معداے گا کئی شمار میٹے والول گا ول گا ڈی بھی آئیں لگنگے اور بی ہو تھی آؤں۔ کی خان ال چاہذے کے کرکر چی جا قرل اور مکون ہے ہیں وہوں۔ پہل تو مواسے ڈائی تھ کے کھی گئیں۔ و پھر پاکٹور کوک ہوستہ چی جا کوئی کے میٹرک میں ہے معدا ایک بھی جگڑا اور کر پلیٹے جیں۔ پہا تھی۔ آگاں 'ان مرکز کا داد کھال ہے آ جا تا ہے۔'' حکمت تھے تھے کے کرشواع کا در کھا۔

ا الله إن به كانت بدغوي المنطق ما وجُدا الدارة حت كي لمي بحي بات كالأس سنديدان مت كوفي جواب مجي المانون

أو شدائش المشتقى كاساسته كم كرنگى به الساق العبر فكى ده كرنس في اكوشش فيل في محكم و دا يا با باتواب سے ♦ الدارا في الاحقاق ہے ہم اشاره الله كار بيد بالقرائه وال نے وصول كرا باقرائد ..... يكن و اس الاثار بيد ♦ بيده وال كي متعلق تريب كرائم بيل و و جراد والدان ہے بيكن بالي أو دو الكيار كار بيل كرائي من كرائيں اسے ليے إلى الله بيك جائے فكار و وقت شابيات أن الكي القال

ام قال يوفي في التوليدي الول كون كراله كادام قرار وإنساد ووكي موري بديتين كررة بريز وكال

گان و ایکنا والایکن گافران عن جوز کر کرایی چا جائے گا۔ گوانان برقون خاصور کا کار میں۔۔۔گر کارانی اسوال کو کیا کرے انہوں نے شجاع سے نیا جہا'' قریبر ۔۔۔۔۔

مان بار کا کو بھا ہے۔ اور ہوں ۔۔۔ کو بھروی موں وجو کرے انہوں کے بھرانے کے بھا ہو ہور۔۔۔۔ ولیا بار کا کا کہنے کا ادارہ دے؟''

'' الإنسان كراكز في جاريت فين ؟'' خياراً سيفر كمر ورست سنت بليج نشق بكواه دود سنة بوسنة ادع كواد على الوال سنة بركل كميا ودكن سكم باتفوالم الدان سكم با قدست جهوت كميار

ہا کی گیا گئے گئے تھا۔۔۔۔کرچھ کراچی جارہے ہیں 15 کی قوم پر کا کھارتی ہے آیا ہوا مسامان بھی ہو کی خرح افوان اسان نے جائے کا کویڈرام اے جائے کا تھے بھا گئی لواقعا۔۔

الهافي ال مشتمين المواقعة الديناتو الروسف محكم موجها محل شقوا يرجيونو بهي موجل كي مراه الدوكرام الدوسف 4 والنا ان كالفركم كروس منصر عمل أكراتو بي كم كالكراو كيفة اوروزي لخير ووسفة بمحرموبينة الارس واحدال واقتدائية المجول كم المركز والمحاكم في كليا الحيون المحرك كي تين بمحرفي

🔰 نے باد موسے پیچکستان مانی کا دربیان کا وائے اعلان تھا کہ درسیدی بیریان کو کی بردی ہے ۔ گھر بھائی اُن مواجہ بردگ میں کا درجا تھا کر کیونا واٹھوٹ وفوں کے چروں پرنسی کی کوئی وق کیون کی ۔ \* ایال کی دی معدکون کا ''کیل نے جام تھی کوؤٹر کے جونے بر جمار

ر من المن المنظم المنطق المنط

اً... النابات كي عمل الدائل كيا أنائل عاد يا ليجو كي آرقي هيري بيتي الذكر ليات كر بس كي <u>قيط.</u> الماذي في فيريز ول كافر قيد م**ا الر**قي ... یج ن ش جان بہت کا ادر فریاں ہوئی میں امہاں کیول جائے کا وصف اپنا ہوتا ہے کہ اور گاڑا ارکن رکنے ادر ندی اے محی امیرت اربیتا ہیں۔ اب ایک محی بات کن گا کہ کی واقع مت کے مجال ما ختم کا ور قدار دولا ہوئی سے دیوں کر پیار کرنے والی گی ادوفر حت کا یا کے دیچ قواسے ہوئے ہی اوقع **کا کر** سے برفر دیا کا یک بچروں کی چروز کا فرونا کراہے دیوٹ فوقی ہوا کرنی تھی۔

اودائی فی تورز وجہ کے دل شروع کی کے لیے گئی گے۔ آن کلے شال روڈ کی اوام اُولاگا 🖟 وی بچاں کے بوانے سے گزارتم کرم ہوئے گئی سے ہوئی گی۔

منظم تو آخری مجد کرنے وہائی گئے کہ میڈیا کا کہا تھی چھی معاسلے تھی اس کی چھوڈ فرصت آئی ہے تھ 19 جس تھی ہوئی تھی ملا انکریتھم تی کی جہ کی گوس بات کا خاصال ان تھا کو گئیں ان کی مہما دیکا ما قوڈ الاسا تھی نے بید کہا تھی کئیں تھا کہ اب جہ دوں سے مند ادی کر سدید الزائی چھٹو اکرنے والی فواتی کی کو کھی کھ سخت وحمدت کی جواکر آن تھی ا

گر آئے ڈوائی بات اُن ہوئی ہوئی جلی گئی کہا گیا گئے گئے گئے ہو انٹی جھونوں کو رہ گئے۔ فرحت **آ پا** روپے والے خاص الحاص باقت بات بختا کے انٹھولی گئی گونٹوٹری اوراند کا محص برای مائی گئی ۔

۔ گرمنٹ کا بٹا ادم کی مانگیل پر میفاتو وہ ٹوٹ گئی گئیں نے بچے سے مرف دی کیا تھا کہ تم استے ہوئے جو نے بچکی کا مانگیل پر بھوٹ ڈوال نے ٹولٹ کی تھا۔

" ب ایکو مرف تبردی به دقیق کی جدید ازم کتاری نب کا این ش از سائنگل کو **فیک کلا** اول بولا کرانی می دول آولی من شر نمیک کردایشی "

ر میں ہوئے ہیں ہیں ہوئی ہے۔ سے نے کھر جائز اول ہے نہ جانے کیا مجھ کہا کہ فرعت اس کی ہر بات پر بیٹین کرے شکائی ہوئی گھر دائش ہوئی اور بڑارے دوارے کیم کے بائھ میں یہ کھنے ہوئے ہوئی۔

''نے بی ٹی جسائنگل دوبڑھ سے زیادہ کی کیا ہوئی جڑم نے اس سے زیادہ میر سے میٹی کوؤ تھی ساہ ہیاہ خمیار سے بار نے مشکل کی کار میں ہوتھ ہیں۔ کھٹ کا کار بھی تینچہ کا کیا شرود سے کی جا اور تم کیا ج**ا ان ا** میر سے منبی تافی سیکھر تھی تیروں کی افرر 1 آھی۔''

" قرصة إلى سائع المحافي كالكل كما أب كاست إلي تسكول"

'' یکے گوڑا کیے ہوسے فرنس نے کئی ویکھا تھا گھرٹا شہروائوں کا بیٹر بیٹ بنا ہی ادکھا ہے کہ میں **گا** ڈاکوار گوڑھوٹ برائے ہوگرام نے کہ کہا ہی تیس ہے۔ بیٹون کا ادامیا کہ سب کہ کہنے کے بعد کو ک<mark>ک جا</mark> شجارگا ہی وقت کر شہر دائل مواقعات کے دستر قوان پر جوز تھا۔ بھی گئی ہے ، بیٹے کا گورش نے کہ کہا تھا کے دستر قوان پر جوز تھا۔

و کئی آیک فوال مجل اس کے مدید عمد آئیں گئی گئی گئی سائے تھوے شائل کے دائر محل مگھ **کھوا** جو کی مائیکل اس کے ماہتے ہو گئی کا محمد کو کھا کہ اوم بار باسا می کا قبید الدم اتھا۔

" بِهِ الْي <u>خَلَقِ وَلَى " بِهِ بِهِ الْمِنْ فَيْ</u>قَوْ فِي ....." البِن فِي كَرُوان مُحصورت ريخت بِم يَثِينَ أرقا **أنا-**شجاع في يرين كرفين بينه ال يعيد كاو كيار تقين بينوات بإلى كا كلائن ويااور فرحت **بين بين** مدين م

الله يا إلى الله المهودي. ١٠ كن كان كان كار يكيم آن على خاط العالم على

الدورائ كالدوكيما تماية التمين في بس كركها .. '''' ہیں تھیں دیکھا تو چرک کوریکھا تھا ۔'' ہے ساختہ تھاں کے منہ ہے لگا۔

'' أرماً كاد كيمنع منتقاد دكن … '' تقين ك مندست محل يدجله إلى لكا يصير بنده ق سن كالي . بانت كيدكر والمعادات كالمحافظ كالمحافظ كالمحاسب

الدائل في خرب من حمين كون الدو يكور باخما يصيماس سداع جود بالدوك جب تحويل برات الدفران كريداد ا مار یہ شرحب کھیا تھا و تم نے جمد سے شاوی کرنے کی ہا کی کون جری ؟

الدقين الراكي آعمول كاميروال يؤسخه مح بعد نظرين جمكائ بيب واب بيند كي كوالر موال كاعراب الر ال ك إلى ك الدواليد الله ك كالي كوليات اليده والتأكيل عا الله والتي كوروا في الم المرة مرول على مع وي مع هوا في يوي في أو في كونا فون كوفي على معاف كر عبد التي تعين بين بيا بيا بهال ك 一般的人生人以外

قرار داخت جال مجی دی ہے کیا کھے ود جمل کے واقع سے بیت لکہ ایا ہے

ا کیا دائی ہمرا فیصین کیتے ہے رمن کا دل واقعی کمل کمیا تھا۔ تی سمیلیوں کا ساتھ بھی اسے امیما لکا تھا اور لا ان کی کوئی خاص بوریت ٹیس بوری تھی ۔ میڈا اند کرنے کا اسے کمی شوق ٹیس دیا تھا تھراس کے گروپ کی ال لا کیول کوافسائے اور باول بڑھنے کا کریز تھا۔ وہ لا تیمریزی ہے دونا اندود و کھا تیں اباتو کروا تھی اور الناويز عاكروم ركاسك بالتي

"الله في الساق جلدي كي والدك وف كال ٢٠٠٠ و الجرت مع والمحق " ب برعة كالمحين الرق وكا وقع كل الماري فرح برها كروكا "سويايان الريسة الركافين. '' ان الله لئے کہ کہانیاں ڈالیس بڑھوکڑ کیا ارا کھراپ ہوجائے ۔۔۔۔'' وہ بقراطی کیچے عما گئی۔ ''' لا بنا كل جوند يز مصفوه بعث مشكل به ما العلمي بحي والمنت تبيل رين بزمينة المساوكان كه جا المسامات

الله عَلَيْهِ مِن كَمَا بِإِن جِ مِن كَاسُونَ كُورِباً "ووكمها كرجيت موت إواليار اً الله به إنه ها الأعراق على الأوقى -- كما إلى إنه عام سيَّعَة كالنَّل جارى ويدّ بي مساليا هار ما تعالى إِنَّا إِنَّ فَي كُمَّاتِ مِنْ فِي مُوادِرُ مُسْرِي وَلَّي فِي إِسْدِ مَعْلُومِ مُنامِ فِي مُولًا \*

اً اله. والمنه بحي الخيا الطيول كا ويكواد يلحي كبالثيما يوسخواتروع كين بيثم وم ثروع شراقه بهيد يوروقوا الله المرازيجي لاحق مواكر جب قرار سندوه بين بينة كي قوارت مطالع كرنية كانيا كلف آن قراك .

اب وہ غور تی ہے آ کر کھانا کھا کر جواہیے بھٹر پر گئٹی انوائن کے ہاتھ بھی کوئی نہ کوئی تھا۔ معرور جوٹی ۔ 📲 اون انوا اور دعما کی گفتول ہے کہا۔ بیس منہ وے لین حمل به فاحرہ نے کھانے کو کیا تو اس نے متع اً الأبيل علائقة كاوقت آيات كلوقت أي رعوا كناب يزين شركوتي ...

" إن الله الشيخ أن ... أما في كل أو أما الله " كان في والدين إن جمار

والراه ي المحكي كما أن يز حديث تثني ."

وات کوجب وہ کرے بھی آیا قوائی نے محبت جرے کیج تھی است مجائے او کے کہا۔ ''بھی بھا لے آئی ہوں کے جمیارے ساتھ اوس کے ساتھ ل کرد ہوں اگر بھے کرا ہے۔ وہنا ہوتا تو بیال کیوں آئی 🕊

" آي جد سنة وْ عُند كُرا بِي جاءْ جاءِ مَا يَهِ لَ مُو بِالرَمْ عَنَى وَقُلْ وَهِ لَ وَهِ لِي اللَّه يحي ربين برتم بيريات بالكل مي أنزل جائن اوكريمال كالأك كيم يزي؟ "

"" تَوْمَ إِنَّ لَمَ مَلِلُ مِن إِن مِن عَبِي تَمِيارِ مِن كَرابِي جائية من المان كَي تُوكُر بَيْنِ بول في اور ندق أفر ه ر سب الجما تحديما عورش بهال كن كونكيف البينة توتحك آفي عول: "

" بالتاتم كن يوكرو والمكريس بحد ك والتراؤ مواقع بي شائل تدول بي و والمحرك الم عِيدُ ہے كان ہے وارم رف تمها رئي ذات كوئم برائي وائن جار -"

" مشتق ع" مير النبان جوال بوسكا يس العديد مي كالبيال مرزوجو في جون عش في جائد المالية لوگول کاول دکھایا ہو۔ دولوگ میرے معالمے شن کی بدجائب ہو تکتے ہیں۔"

المتحر عمانيس مامنا او و بيشر تمياري فنصيت كوكراتي ري إين اور نيامي طور برفرصت وتم ست متداوات ے اور شرق مجمنا ہول کروون ای کو سکواٹی یہ حالی ہاوران کی باقول کی جیدے میری وال جھ ہے گا رینے کی ہے۔ اس لیے عمل ما ہما ہول کر ہم توگ الگ دین الگ کھر عمل الگ شہر علی ۔ جب ہم داملہ 🖥 تب قرالان مكادل على الاريامية بالكريني بيد ساتوريخ شراقوبر فقة كيافرة أثي **تراب بالان** تكوم عامًا بينة أن ادند كل مبيد كل بالزن كود كيدكر \_ بثل قلط بالمت برواشت حراكين كرسكتاك"

" میج دنوں بعد میں بہاں آئی مول مب کی میں کے کہ آئے ہی حکمایز حاکر میاں کواسے 🖣 سکتی .....! اللم یا نے اس کے محلے شمااے باز دحائل کرتے ہوئے فاڈ سے کہا۔

"اس من تباراذ كركبال عدا كيا كراتي والدي كالمعلمة وقيمة مراب "وواوزا كرب العالم

الم ميدا الل باراينا فيعل بدل دورة كنده مي كوك الكاصورة مولى يوم وفول كوى المواد كال ا حالے کا بھی اس کے '''

"وحميل آديدان بهيد هزماً تابيه جب قدة ويون بجل كوك كم كلياى بطوا أحجى-" "جنال الا عرومة أوجد وي كواتى وقي والديد" الله في الراكدات في الله

عَيالَ فَي إِلَى بِيا وَضَى كَاكِن مِنْ مَا مَا فَيادِد وه عَدايَ عَن الله عَيْد عِدا مَ كَال عَلْ كَال

المیشل کرد میچ میں گرتم امال ہے کہردیٹا کہ آ سکہ فرحت جھے حد ارکی نیکر ہے۔" "سب سے کیدودن کی آپ کیمیں محمق صحیہ بھی اطلاق کردادول کی کمراب آب اپنا فسیلم 🕷

بری بات ہے آ ہے کی یا تھی من کر بے جاری چیوا تی آ محمول ٹی آ ضوعمرلاتی تیں۔ و تعمی ب**ھاں آل** <u>یا آن جیں کہ ج</u>ب و جوال ہوں آو آٹس قوان کے آ صورانا نمیں اُ

'' ایسے پھر خصوری دولا ای کوکیوں ٹیل ویٹریٹا کران سکدل میں تہادے لیے محبت کا کو**ل کا اللہ** " بھیرہ آتھ ہے بہت پرار کرتی ہیں بیان کی قراق پڑھ کی جو میں شادی اور رپیان آئی در نہ آ ہے 🚣

" ای ... الی کواری اور شاوی شده مورتوں کے لیے کابان الگ انگ تو تیس پارٹی " " يورگ فيال دکھوکرونا ل بينا، .... ايستا بيستاهنگ باتال والي کنايي روحوکي قوميان کي ساري تازگي کن. الله بيب الحاكومات كي ما"

" ان ان كها في شراة الينا بكوش ب رئي يز حكوري بالكاكر بالكداة كالإن وكرة الكراك ا " برسب تو مرافی ماتان میں -- جب بیسے والے کھرانوں میں بجان کوایٹا دود و بلانا فیشن میں نہیں تھ" ی اے کا کا قرارہ صر مسل المحرفر بب موب این مجال کو اخاور دھایا ہے جسے اور مب سے خرور کی بات لَهُ إِن لا ووو هِ مُرود في شروح تو اللهُ ميال مورت كَ بيني ثل ووره الإراج كيون؟ " قاش و في كياب بغو ر الله الك الروائعة جوائع كهان

عه مال کی وات می کردهمام مکر توکیا۔

" ہلا مبلوی ہے انجھی کی تیار ہوجاؤ۔ تہماری خالہ صابرہ کی طرف ملنے کا بی ہے میرہ،،،، آج اتوار ہ ۔ ''نا دیکی گھریٹی او کیں گا کئے سارے نال او گئے نشرا اس کود بھی ای تھیا ر''

"ا يٰ اتَّ بِ جِاكِيَّ وَ....ميرادل ابن كن جائے كويا بنا غالہ كے كمرية"

" ایرا برای دنی تم .....؟" فا قروب منی منی کر تیرت ہے دیکھا۔

" آميا - کميدين تيميا وحشت اولي مير په کاو اي ما کو." " الرابوكي خراب بوكيا تيا؟"

" مرادلیاد بان مباکومرسامیا " ہے۔" وہ میکیے ہے لیج علی بولما ورجہ فرہ کادن میسے کس نے مکن میں لے لیا 

المعتمرير عادا جمائحي ألماكيا ....؟ اليدوم كالرامن التي موسكا نبول في جمار

الأول أوشن المحي كشراقي وهاس فيرب ليج شرابوق -

" إِلَىٰ تَكُن لَهُ ١٠٠٠ مَا فَرِهِ وَمِنْ إِن لَا " بِهِ وَأَنْ فِي لِهِ لَكُودُوا فِي وَسِيعَ مِن وَقَ تِم اعلا مِ الآلال ہے!''قافرہ نے اس کیا تھوڑی اور کر کے بہت جرے کچھے تیں سچھایا تو اس کا دل جایا کہ وہ گئ ا کر ایل مال ہے ج مجھے کردہ کیا تھے ورکر کی تھی کرجس کی مزاش حور کا انتخاب انہوں نے کیے تھے۔ '' کوتی ایسا الا العالم يم كومكا منه الجمعية بحليا بالمارك كي الكاره حداث وكالوكرية اللي تتقيير كالزاخ از و كرفوش الله و ديب و زار و و کال ما اي کي که اخياس کال ملط شراکول و که د ب

'' نرائم کے اوق ٹان رفع ۔۔۔۔۔۔''' ان نے اپنا تھا۔ وہرا کر کہا تب اس نے ٹی بھی منڈی ہائے ہوئے ہاں

الم الله الله المراود و والحاكد كل كل الله الله الله المراحد والمراحي - المحيس اللي كارم مرخ 

" م الدُوكِ الموامال -- ؟" فاقروت ول كراج محاله

الكاب يرسفك نفاوية سن كاب " الرائع مواس سي الي على يرووركمان

خوات خواتش وادمه

''میر کے کوگی - نازو تالیا'' فاخرونے رکھی ہے کہا۔ " آب کے بھوندرائیں اآھے کی !" ومعطوته وزام استاويون تب رعنا نے تھ تھے مارکریٹ سنا شروٹ کیا۔ یوی <u>یا</u> شاکا ضرایے شاب برخار

"ا جا ڈائے دیوان میا حب اتا ما کا ہم*ب تک کو گئ*ے دیے ۔ گئے دینے ہول ہول ہے گئے و**ل ہا** کانان جیسے تو ہیں کیا ہو ہے تھے یہ سے شرا کیس کی پیدے دائی سیدا ٹی محمد الر برکی ہو کہ کی ؟" مقل فی بی امام محمض معد الجوار من میوون اورز عقران كرا مرش جنگی می دوای سندا كی

الله في إلى الما العالم يري كو كورا أكب أن إلى المراكب كرووس بيد بدون يزي في المح الم

'' کھی کی سیدانیال پڑے میں بیا یک پھوڑ وزر کی جا کیں گئے۔'' " مَمْ مِي كِيابا ؛ ل كُرك مال -- ايك يُحوزُ ول أن من من بولتيون التي لن جائع موقيم منه مجى وم سے لي قو التي ب مؤركا دوكن كو تكليف "

منان في وور وزرا كريواكر يوك إلى كاكر يكما "مو إنها أو مين يديد عمر و يكم موتكاف محمد معرفية دوره والم لين سركات كي تكليف وما كراكات

'' مان گھرمال عولی ان ہے۔ بوریا شاکوئی میرے سے بع تصفح میں مین ان بولول کی سب سعا ئۇيمال كاپ

يوكي بإشائية ومراتيور بدل كرافيل بو يكمار اليواور متو ....."

" ابورت الأثيل معلم روكي كوسولوال يحركوا عن ابي مرجوال نكارال ي جان وحان إلى ... ين كودود إلى أي كي الول ال 7 كسى زود زعفران موكود الى الل تع ين كسل بزيم مركام ا عجائے ہے کے ویکو کچاہ ہیں۔۔۔ ''بہوے کم طاحت ہے۔''مثنا فی واحش نظے کے ''ٹی انگی اس ہے تیازی سے بھی میٹھا۔۔

''رووئی باشا ہے اور کے وصورے موے ڈاکٹران جھٹا ہے سوجی سے کئی اور کدوگی ت**ل الا** المحل بماري کس جانا پيرانسان اي ہے۔"

يوى بإشائة محودكر سفا في بواكود يكمار الن كى بزدگيا اور مغيدم يا فرست آب تا تما..... ودشا 🚅 ان کائی ماہر اور میا کا بوشا بار کرا ہوتا کا ایک اور کریں۔

بِيُولِيُّ أَنَا كَابِاتُ كُلُولِي إِن عَلَيْهِ عِن المِياء كراى أَيُورَى مُن آ كَيْ حَينُ سِي عَادَ الله العظم البات تقريا مغلا في يوا كالمكه ميلمًا قباله

رعونے كتاب بندكى اور مال سے كھا ، "جرى دوسة والح اسرال عن قرمنوركى الى ثر إكا اور الما

اليق كر المرح كي كويس وجع يف .... الي تباري شادى موفي تك ..... ادم الك دورود

میانک دادش ہے زندگا آج تک ہے ملا کما کل الص کا موں کہ کا ہے دعاگ

بیں باتھیں کینڈ کی جھکے جمل جوٹی وی کے شام کے بروگرام میں وکھا کی گئا گیا۔ مازقہ باجی انتقال کرنئیں۔ انہوں نے اپنی تا معقول اور فیرسٹول جا کھا اوا فی مندی کی بیٹی فروال ۔' كردى بهم حومه داد لينظري اسملام أيادكي أيك معروف فخصيت تحبيلا -

عد ل جوجودات يرتعكز بن ع كركمراً بإضافي وي برينوزي كرافيل ق قر كيا-

'' آنا کی ہے بیس کے وائیں آ کرور کئے کر کے دے دوں گا۔ ''اس نے 'تی کیج میں بھن سے **کہنا** يرم جملائ كيز كالدعاكاء

"كَ بِالنَّكِ - ٢" أن كامود كى الدون الجماعة ورعد إلى كريد ما تخديد ومديحاتها

" صرف دو پزاردے دیں .....یس ہے واولینٹ کا جاؤل گا۔ ایک دوست ہے ل کروہ میزو راول اٹھی آ ذارا گا ۔ مجھے پیمیرے پائر آگی ہیں ۔ اووا پنی پینٹ کی بیب جھوتھیا کر ہولا۔

آ يُستَ وو برارد سين موسك كما" إوركها تم في مياد برارد اليس كرف ييس " " ترسيدكا مياسيدر و و و كت سي كي زياده - " رو بستا مواليا برنك مواجلا -

ماوليندي وكين عواس في ماوقه واي كالإرتسن شن فون كريك كها "مس فريال من بات كماما كا كلائف يول د بأجول ب

قربال نے فین دیسیوکیا تووہ ہوئی کچاہدت ہے بولانا بیار کیٹر پالیا جہادے بچارہ جانے کی تجری**ز ہوگیا** مگر بينية ب موكرتهار بينشرا بينيامول ثم يا موكراتو بيشة بم اي ثورشار بين كسه شراكرا في أو كيا 🛂 کانام کی آئی اوں گا۔ بھے معلوم ہے کہ جورت کی اپنے پہنے بیاد کوئٹری کھوٹی ہے۔ جب قراد تم آئ کی کھیا ائم چرو و بار و لگائے کر لیس میکاور تحیت کے ساتھ زیر کی ایسر کریں گے۔ جہال خوشیال دف سے منگ مدج ما**لک** قربال نے اس کیا ہاے عم دوئے ہے پہلے تا ک<mark>ا ک</mark>اؤن کا شدہ بالدر میڈ کو دامت کرد کا کساب **کو کا اُلْ** 

مدین مجاک و دان کی باتین من کرشاید فرمای گل ہے بائی سید کی سادی ہے وف از کی کو کی اعلم موجها بالزيلج الراغ موجع كالمهلث لاسجب

ودون کے بعد جنب وہ اس کے ایار اسٹ میٹھا فو فر ای اس وقت بوتیک سے مرآ کی گا۔ است مع کے سامنے آیک بوسید ہی چلون میں مدیل کو دیکھا ' کردان برسم خود ماک لیما ہوا تھا اور چیرے می**ر الیکا** 

فريال كود كي كر من سنة كريو ها وركها" بيادي فريال اكيام محصاء ما ف كوكيل كوركا الا "اشت اب اتمهاري بهت كيه موليٌّ ميرانا م اينه مونون بر مكراً سكام"

" كيلي باليس كرني موجام أم أحري مهارة ... " أن ف كالرائز أك الدويكما بأنين وه كما مناهم قریال نے اپنے بچیے آئے وہ کے گارڈ کا کہا ''سلطان ایس فنس کوغورے و کھوا۔ اب در تکھونا کھ

ا اِلمَا هُدُّ أَدِيرًا مِنْ عَن اور فري أَسِ مِن كُنِي أَطَرِ أَسِكُ الرَّحْضِ عِيمِ الْكُافِّمُ كَا مُحْلِكُ فِيمِ عِ مر اكرير يكريسي إذ داري ق وي الحربي ما حب كوفون كردينا كوفريال بالكواسة كياب كراس الله على اله الي ادولاس كي مزان بري الحين خرج كرين - بيننا بديمية "كن تك يا حج مال يبطيه والي فريزل مجمد بالب کارڈ جب ہے کافرے پکڑ کریئے کی طرف محمیت کرچا توجہ بل کواتھ او ووا کہ صادف بائی کے مرنے ن بعد دوکوئی قوم ان کھر کیل رہی ہے جے وہ اب کرے کھا لیا ۔اس کا لیجہ ایسا کر والور کھا دی تھا کہ ووق عن کابیدوپ و کم*ی کرین کتاب ماد*د گیا تھا۔

" كَانْ عَنْ آئِے ہے کیلے اسے فون فق کر لیکا قریر سب جرے ما تھ ند ہونا۔ عَلَى فَا تُحَدُمُ فَا كُونُرِيْ ا ار مرے کے بعدوہ جھولی کا اور بیاک لا کی (جس کی بان پایان کہنے کی عادت جس کی اس کی باتول میں چھر ا بات فَيَ الرئير في كم ساته و وكر ووجي ولي في بوكي كي اور يب كي طاقت في ان عزيد منهو لم والقالم الاوتي وأبكن أكروه ووزاست كالبال ويتااود موجآب

''ا کے بارمیرے قابولٹن آ جاتی تو وارے کے نیاد ہے بوجائے۔ ایش عی اسے طلاقی دلی ما بی زوجیت میں ا ا ان وُخَوَر بالرَمَاس كَالِيف عُلِي وَاقِلِ مِوماتا يَجُمُوا مِن كِي إِنَّوْنِ شِيءً كُمِّ شِي الْباليزا فَودي فرزَّ كَمْ لِيامًا" " مو فن ہے ایک قو کو کو کو گا؟" اوان ہے اس ہے جربے اواز ہے ہو جواب

" زبر کها دُل کا ....." دومها منے رکھی ہوئی کری برخوکر پرتا ہوا اورنگل کیا۔

اطارے اول کا دروازہ آگا ہے بطے وَنَا سے کِمَا قاملہ ہے مُ مَى نِهَ لَمَ لِا يَجِيرِ عِينَ مارے ہاں کیا ہاں کا ہے

منی نے کئی ہی بار پی کوممان جان کی گردشن دینا جانا تھا تھر وہ ہر یا رہن کا ہے احتما فی سے اپند میصو میا جان صُ. إِنْ بِبِ بِوَى بِهِ فَيْ الْوَوْمِ الْمُورِيُومِ الْمُؤَمِّدِ الْمُؤْمِّدِ لِلْمُؤَمِّدِ مِنْ الْمُؤَمِّد

" مِرالانكاع ثم معربات." '' نتین بھی تم میرے ہائی ؤ و کی قومیری ساری پیزی کی حدود کی ۔''

''' آن بھی ای وقت تو نگر موسے کے لیے نیٹول کی را''

'' رہے تھے کہاں مادی ہے ہیچ کو ہٹل لینے کی میرے کمریٹل بیچے ہو کے آواشکا عادتی مجی ہوتھی۔'' '''ن اسے پکڑ و چک ..... خواہ کو او میر کی جان کو جسٹ دی ہے " و وا اُ لاس نیمرے کیے شی کہتیں ۔ ا سائن نے مونا کوان کے باس اونا لکتی ہو کرویا تھا۔ وہ بینچے کیا گام ہے آئی تو بچی اور کرے میں ای الله عماني جان في كان سي محي ريكن كها فعا كرتم مونا كوسط كريدتي كيول أثين أني جو-

آئی وزیرا لگنا تھا کر چھوٹی تیا رنگ ہے انہوں نے ہیر بائدہ لیا ہو۔ لوگوں کو ٹیمر کے بنتے پر بیار آ جاتا ہے۔ ب المارة من الكان مكر على آلي في الديك ما المناج ولي مدين وري في مراجون من المينة أب وال ا ہو رہا کہ آملک رکھا ہوا تھا جیسے و کوئن کی کھیں جو ۔۔۔۔ یا جس کو یا گھر لکانے سے این کے یا تھ تر اب ہو جا کی کے ر اره العمل کا قور دی توا خبرایینه آخر در دهمی شاید کمی کام ش*ی گوگی جب بی زی کر دستگ کرتی جو یک گیگر*ی

الفنا التن کیل کیل ہے میری بات کی توثیر ایجی از عمل نے جاناں ہے کہ کیا این ٹیمل

کے نظران کواکر دوائق کے بیمان المال آتے تھا قاد کا ادارک کی سے زیادہ آتے تھے۔ میں میں میں میں میں میں المال کی استعمال کے ایک کی میں ماتیک کی میں ماتیک کے اور المال کی کارور المال کی کارور

ر برائون کاردب دھارے کی گاڑی ہے بلک لا کرکڑ اورا آما کوٹ اپنے اٹھ بھی اورنا آن کا شار تھی۔ ان در عربی کی مقاور اورنا آج کی مگر ہے۔

بالنِّف يهون الوائل اعداد على يعيد جم جاسة جائة وويهان أوكات وإرباد كمزى و يحفظ المناكل فيت

ا برنس مائے کی محالیہ کی جلد کیا ہے۔

مجی اس کی گاڑی کے ذکے کیے علی تم زود گائے او کی آ واز علی سگے ہوئے اور وہ کھڑ کی برسم و سکھ ایال پوز میں با ایونا جیسے این مجرب کے انتقار علی اس کی حالت وگر کھوں کی جودی ہے۔

الكدورية مدى وركى كل ووكى كالأجواك كالمائل على ويكدكن عديد السال المساكرة على كالم

رُكِ آياجِ--

ا ان کی چردوڈ کی فارینگ یوی فاج اب میونی تھی شدخا کی سیمیان او کی کر بعد شرب ان کا کا افراق النا النا النی تھی۔ شاہدی کوئی انزا میں اور جہتا کہنا ادافیا۔ ایک دان توریخ کی افراق میں وجھانا سکے کسرا تھا۔ اور گ ۔ دہتر ایوں ہوئی اتفاظ کر کھر جائے کو اور کا اور ان کھی جا وہ جا تھا۔ بارش میں بھٹی تھا کہ دکھ کر اس کا ول اپنے تا ہے اور انداز اگر کے کر اس کے حسن کی ایک وجھتے گئی کو دوجا ہے وہ سے تھی اس سے ایک انتقائی کہ بیا تا قبار اس آن الجرائی رندیا ہے کہاں جیست می جاجاتی تھی۔

الدردة أو يعدني الأعدني ليساكا كالمركز كشاف كيان منكرات كزا وجا تفاعم يتجان برنظرة المسابق كورواني وأرقى أكوركي وزيازات المسابق والفائز كالإيراد وكعاقف

ں من کس میں اس کے اگر دوج کی اکم ان ہاتھ اس کی اگر دون جائے گیا گردوا میں کی جائے تک و کیے گئے۔ '' رخی دور ۔۔۔'' انٹریاز کی ہے کیا دل کا اعدال کی قبالہ کا انتہار کی کھیا تھا کہ من سے باکس و جب جا کر دورانستان

. بن وروست مسل و روست الدور ب احتمار المنسل من كيا-

" ہرے کائل مائل مواقع جلدی تھیوا گئے۔ جل کرد کراپ دو چاردان کے وقتے کے جو کھڑے ہو جایا کر ا آرائی شکل کھڑے مدوجا ہے۔"

" تحية لكات على في المزيدة موادل الدراج الميانية على الراج المواجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

''ایدائیں ہوگا ۔ آ ہے نے بیکام بھے مونیا ہے تو ہر کی جانب سے الامیدی و برگز کے شاکا کیں۔'' '' اُریک ہے کل کی آئے ہری جملی - ہرموں اتو او ہے بی کودیکسیں گے۔''

میں ہے میں ماد جریاں میں ہے جو الرائد ہے جو بعد میں ہے۔ ان شام پارے بیچے موسے جب جائے نے طاہر سے کہا ' مگھ کما جے بیا پی شاندر تعانی شی ان مجھی گئی ہے'' المان نے باسا مدینا کر کیا۔

" قيرًا را والح فراب بين و بعل يكون مساكل النوش وتيك ال"

سین اور این خریب ہے وہ جو چھوٹ میں میں میں ہے۔ '''کن کے کیا بیا آئی گئی وہ ای تھے ہے ہے جو دی گئی کیا ہے اور جمائی کرش کے ان کھرا آٹ جی ہیں؟'' '' نوال ہے جاآئیاں انگی ریو کمل یا سے کا جواجاد ہے 'گئی آمیا دائی کام ہے۔ اس میدھے مارے سے تھے ش ولئ گار ممانی جان بیچ آگل شی نیش میشی موجه کی کیال اگرے کی صورت شی سوئی ہے یو ور ظا**تھی آ** اما کلیال می اگر بھی کی دو گلر کا سے کی طرف جا اکسا میں گار

' کیکری کا ایک تھنگودد هااود نیگ ای سے کی گوزی کی ۔ اُٹین یوال او پر کی طرف و یکنا یا کردہ موجہ پر **پڑا** جود ہانگ

۔ معنی ... انجاز "انہوں نے گئا اوازی ویر گر وہ شاہوا شار میں گھو کا کا ایک گئا گئا۔ اس نے کوئی میں جائے آئیں ویا تھا۔

ممانی جان کو یوں کا میسیان ع میں گئی کے دون سے لیچ کرے کا اور کی دھڑا م سے نیچے آ کرے گیا۔ '''ٹی .... جلوی آ ؤ ....'' وہ وہنا کی سکنی تھیں 'کیٹی اور مراس پری طرح کا کرایا کہ بیٹھے ہے وہی تختیع ویک سکر ...

الكارب في أك كري المراج و المراج بالمراك كالمواجد المراك ا

"روق .... امنی نے اس کان کے اس شاتے ہوئے کیا۔

میں میں ہے ہے گا کر سکتے لگیں۔" اللہ نے اے کالایاد مذآن پر کر جاتی۔ اگر اے مجموع الے۔ السبہ: وہار الایا ہے جے بحثے اسے دوری کس۔

والمين ممائي وان اليام كرى على كى ..... اورز يدخ كاورون ويترقوا ، التي تر يحت وسقال عدكا

إنوه تحدِق على بينه كي مجيع بيلية تح كرواليا قال الجي سنة كبال

کرممال بیان بنگاؤسٹس ایسے میٹے سے مکائے بھی دیں۔ دوئین ٹیک کی طرف آ کھا تھا کرگئی دیکھی تھے پراسے ٹوان سے جہت کرنے کہ قائل بھی تھی آئی دہ اس کی فاطرۃ کھول بھی آ ضوجرے ٹیمی تھی العالما موج دی گئی کہ منے خاد کی کے بھی ہوں این بھی بہ معاطیعیت خرود ہوئی ہے کہ مسب کے ال موہ لیما جائے جی اود آج موالے آئیل خود بھیا تھا۔

ائن دن کے بندان کا زیاد دوقت کی کے ساتھ گزیرنے لگا تھا۔ ان کی چنے و کچکر دو ہندا کرتھی ادور **مور با** قرائی کے مصوم سے چیز سے کہ تک کرتی والیس کی ایک کھوٹا تکی ایس سے تھیل کر ان کا ال چیزی جمر تا تھا۔ **اللہ** ان سے بالویں او گئا تھی کا دکھر کو سے ختار ہوئی ہیں گ

المنظمين في من أو يوريد بالتي ينجي في فوزود الدارية الذكا المنظمة الين فنظ لوسود من الديدة والتواكد والمستعلق ا قوازين لك تدويد كالتيل و المنظمين جيد في الدوقود عندور تنافز والويدة كركتين " ......او منظمة المنظمة المنظمة ا تم ولك موسلة والمركز التي تي بيان كاروري في مستعلق الناسية

نَّهُ مَكُولَا بِنِّيَ الْ مُو يُزَادِينَا الدِوهُ لَوْ يَا كَالدِيالِ مَدْ أَيْهِ فَالنِّ مَكِمَ الْهِوَ بِال "" كيا سيسة في كانت تحاكماً في المائية على المائية على المائية على المائية على المائية المجال المائة المناطقة

چوہ ہے۔ جو استعمالی کی ماری ہوں اور استعمالی ہے۔ استعمالی ہے۔ استعمالی ہے۔ استعمالی ہے۔ استعمالی ہے۔ استعمالی '' جب ہم نے استعمالی کی ماری ہوں ہے۔ استعمالی ہے۔ استعمالی ہے۔ استعمالی ہے۔ استعمالی ہے۔ استعمالی ہے۔ استعمالی

计计算

ا بازوں کے روپان ہوں کی اگائے اُس کی دیتے ہوئے کہا۔ ا مجھے اب ای آئیں گلک یا فی سائل کر رہے میں گر میرے کی جائی کو میری یا دھیں آئیا۔ ٹا وہ شمال ک

الكي كن بما في توووا أن فكا يرتد موسيط ...

" کی پیدا ایک بات کی ہے آپ کے دولوں جائی آپ سے اور سائر و پیرو سے بعد عوت کرتے إن كراً ب ولي كي توى اور جايي كي جالو كي ساقر والله عن بين .... قود كول جايي كي كراً ب وواروا ب

" أين شا مراجه كي كوفي كوفيني قارات كاروالان شدا الأوكافون كيا قواق كم عرص ساتها يداي مُن بينا قيارونو قست الحراكي جرسادت بالى يني التي المين التي المين المائي الإن كيال وحتكاد كياجاتيات

ا جبرا آب برانی باتش جول جائے۔ آن آب کا معاشرے میں جائزت مقام ہے ۔ اوک آپ کا ان وت سے لیے ہیں۔ کسی دیکھے کھرائے کے لڑے ہے آپ کیا شادی دوجائی جانے ماتب زیون اود میال ا و آ ب این افعین کی کرمی کومی یا دکرنے کی فرصت جی دے گا کا ب کے یام -"

الكاسدن وواره فادى كارت ارتفاق الكاس الماسية

" كيون پيچوا دومري شادي كريا كوني كناوتموژي سيد""

" براائي ق تجرباط آخ بي كه يتأخيل مكل طلاق دييج كه بعد محل و موصوف يحيران دين الم الماراة مركى موع بين أليل كتابي وحكاروول كتابي أرادول وم بكوم مع بعد مب بول و تاريق ا، الحريدة في كاريها مذكر لي المائد كالمريخ المائدة في تصفي كان فرست الرافق في كالأك الان -"

" الرَّا كندو يمي ايرا بولو آب مرصوف كي النب أنَّا رَكُوال كِي-" " : زُرْ وَ مِنَ مِا بِنَا ہے کُ مِن کُے کُورُ ہے لکوا دُل مگر عن از خودا می همن شن کوئی شور بنگا میشند، جا ایش بعل ""

"اكريس نے مجربے بيتان كيا لا مجر .....؟"

" و ب حدلا کی افران ہے اور بے قیرے مجی ۔ ایسے لوگ گئے برگا ہے تعلیم کے سے چوکے تھی ایس آ نی سے کہ جی نے چاکیدار اور گارا پوٹی منتقل کے لیے رکھا دوا ہے اس کیے شمال سے توف وہ اکس ا من اس مرارة بالي كرانقال كر بعدتها أن زياده محمول موقى بي-"

من ورقم بب ساتھ ساتھ چھی او بیاریاں جلدی سادی جوجاتی ہیں۔ ایسانی کھیٹا کسٹونٹم کے ساتھ مگل · إلها يني و وبالكل تويك ووع تقرا ورجى الها مك محاوه بستر مار ليقيل -

عَ يَجِيَّ جِهِ اللَّهُ كِيرِ سِكَامِراً جانا بِيكَرِينِ كَامِرَكَ كَالِ<sup>الْكِ</sup>ن بحاب.

کسی کے تعریبی جمیع چیزا بچہ ہوا وہ سب سے زیادہ لا ڈلا ہوتا ہے اس کی بے جا حدیمی وان ل جاتی ہے تمر ا بال آرائي كرين ل كي كوارية وكي بعالى في الوفوالله وين شاري شده محي ما تروي في كالأراك كالكرام " راز داکمیا مجران کان اوکیس آن بااسیا تھرکے مکون میں اوسب یکی بول انتخاب استان شائد تیگم ہے۔ وفي أن سي محج بوجها قعاله

" لين باتن كرتي بين اي آب! - «ليك بيجه يرما توم دكه كرمون والي "كن كوش بعول كل عول ا

هن تهميل پينديد کي کاانداز ۽ کھيے ہو کميا ?" '' الل الله جمل الماست المرجمي لكاوت الله جميعا قبا أنال المن الكيمية بداء المرازع مركي بلاست · · · • الواقة ے دل عامیر عشق کرے۔ مانول کوموبائل ہر دات دات بھر شی اصفحول والم کی شرکی ہے تو کرتی تھا ہے۔ و نعال نے اس کے کم ہے ہے آواز ان کی اس "

" تم الينه كام يه كام دكما كرو وه وه ادى مهمان بياً كنده يتد كينول بش وه لينه فركل الحيزام. فارخ ہو کراہے کمر مجی پل جائے گی جمہیرہ آئندہ کوئی ایسی بات قبل کرنی جائے جوٹا کو ہوئی گھے۔''

" الل سكة التوسينة كامراد كويلات آب الوكول كوبا ثاب أآئى سنة الركوابية كمرش الكام اعاشة و که پکالیکا یا که نا امتری کیے کیئرے بلتے تھا تھوں کیوں نہ ڈاکٹر بھی گر چھے جیرمند تو ان کے دالدین بر ہوتی ا کے کیسے انہوں سے اپنی جوائن کر کا کوٹیروں کے اِس مجوڑ ویا؟''

'' بيلا او د فيرنيل إلى أهار \_ تزيز ول ينهي إلى بالن مكوالد كالإسكام الحديد فمن من مراحي كوينزيا البقر معالوي وكرا في الله شاجواز الكل و يكينة عن ادران و ثول كي عنت كي بجه من دويز كس خوب **كل كيامة** البياسب بإسمي محبت الباعداري مورا عبائر فرش كي وجرست اواسته ."

> "آپ کي ساريءِ مي جي اول کي کر ٿا کا پ سنگر جي ڪيوا يا ہے تا." " كيام كورن دومري إلت كال كرسكتين؟"

" بال بال كيورتيس ....كما أب يحيث ليكساكر واسف له والنكة إلى؟" " الجياجل كيايادكره كياك .... الله برف جنة بوسنة كاز كا كا ياليا خاسة بوسنة كما ...

ٹنانے موباکل بڑی سے نکال کراس کا تھی کا اسکرین کاریکھنا ۔ یہ تیم فریال کا تھا۔ ایک تھراس **نے گزا** ﴿ الْأِنَاسُ وقت دائد كَا يَكِسنُ مَ إِنْ الشَّاسِينَ كراء عَلَى بِرُحَدِي كَا بِالْ وقت كَلِيمُ عِلْ الشَّفِل فيمن كِلاَ اس من فون كان سے فكاكركها "الملام ليكم يجوا فير ميد توب ال ؟"

" بَالَ حَمْرِ مِن أَوْ بِهِ مَرَ ان وَفِي اكْ شورت سِيرِ مَاوَةَ وَقَلَ فِينِ - كِمَامَ مِصَحَمَّعَ فَوْ ان كر سَكَ ان كَي **خِير**ا

" يجواني خارة ت شام كل كري فون كياف استخروت عديد منور بعالي وتصلون الماتليا موسے منصب وہ کی داوک آگے ایس بھا گڑا کی تھی۔ ایس سائر و میر کی این کئی کے ماتھ تھر میں ، ہیں ۔ ان کی قبلی شراخا فدہونے والا سے ۔ وادی کی طبیعت قبطے و کیے فراب تھی بھارٹیمے ہاتر وہا **تھا تم اپ** مجی تھیک جیں ہے'' ٹانے سب کی ایٹر بہت بنائے جو نے کہا۔

ائی تیل کیان ان وقت شدت سے سب کر والے یاد آ رہے جی اور غیر کی صورت شرا اور ے۔''فریال)کا لچے تم سے لبریز تھا۔

" أَيْ إِلَى إِنْ مَان .... الله الله الله إن الأشراء بيك إن عرفي الأم والول المائم

"بيدوديان هادئ قسست نے ڈال دي چي تو کيا کرڪتے جي " قريال کا ليو د کھ کھرا شا۔ " پيچودا آپ پريشان شاهل ايريشاني ڪيودن جهاي است گرد ساور کي گرديا کي ڪاور جه

فريال أو يحصا كَياه آتى بك بيش تشفيري آسميس ازخود بيك جاتى إن <sup>ورم</sup>ُرلَّو نِهِ السيادُ حَوِيثُ الرَّسُينِ ؟''

" است كيسة موفرول ميموش كيل آناك استدنين كها كيها كان ماس نه بورش محى دوياك وأيل

"البيام إل كوار من شي يكونها إ?"

كم مواطلات شري وقل اندازي أيس كرت "

الأثير بالتاق مليم بكرفرال في يتديث الكاكب المرااس ما الماركر المارك المارك المارك معجماد عهم بالمستحرة عريض كما كمانة تم إن من عاده عرب كرة كرة قراس إعل مستنی او کی جوتمهار مع مکر والول مقر بال بر ما تدکی ہے؟" المنتيل المبلاب في الما يكر محمد في ألبا عادر إلى وواح كام عام ركاد المحمل الم

" الرائع مطلب توبيه وا كاتم في محافر بال كابا تعل بحق اسيط ميان من فيل كامول كان " المنتخص الى الله الله على المستحدث المس

الإرادُ عمل ليولها لن كالوجالَ عول ما اب أب بناسيّة كرش السية ميان ادرايي راس كوكيم يناوُل كريم **كما** نے بھاک کرایک اور سے لئے سے شاوی کی گی اور جب اسے کمرے لکا لاتواس عن مجی الی اگر آگی کی سال التي كل من آن من الله علما كن الباسك كام و كن الاستار والدي

" يُحْدُو لَكُمَّا مِهِ كُولَ مِن مَنْ لَمِينَ فِي لِي أُوكُونَ مِنا إِن كَا لَكُولُونَ إِن كَا فَي مع مسدولُ إن كَ طَالِم

"المادوية ين عن عدد عدى من الله والتي الميدي التي الميان المالية " قرائ على من كركز تن بذك الروال سناس، كالبجول كوانداز وي في الهوا" شائدة يتم كالبيد و كي سام 🖍

الن کے ادباری ویزے کا اصلی دیرفرال ی کی تھو کھ میں کران کے نورے اصعاب پر جھا گڑھی ہے ان کی خیصت قدرے بھتر ہونی آخر انہوں نے ملکی غذا ہمی کی شروع کردی۔ راؤہ درواندی مال کو و مجھے سليماً فَي تَحْيَدُ وهِ مِنا كُنْ تَحْ كُوالِن كَي محرت ؟ كا كن موف قريال كي ذات سيدان سليرود جديداً في الوالعط فياد المريال كينها تمريكيا كرفي الرحما تسترقكم وتجهي سعاس كيها تكي سناكر تص

" إدىيان ! جب فريال كام يتا دوزه وكوايا مياها قواس ئے تن كول كراية منديج كرايا **قانور فريد الخ** 

اور جب على في احد أن في والمعموميت عامل في كما تن عمدة وتعوزى بالى في رق مول ووا ے مند تک یالی جارہا ہے اسٹے اٹھ سے تھوڑ کی بیا ہے۔"

"الروقة وابيت تجولُ وَالْحَارِ إِنْ مال في كي س موكر وعن به في يح الحصر بن في الم الم

بحى شاد واست دوزه كنال د محوانا ما يسيد"

" الإيما الجب من بنواد بعالي كي شادي و في في اس ونت و ووز الدي فرمال كي يوك و اس من فور عالي ا رفوالد إلى المدينة مريش كالواجوالي آلى جي اورثر بإجوالي كاليمن بيل جال الأكر الوسطري كرون مرود كري و كن به ورضوطا ان كرد مجهة عن آروز بن (كالبيز لك) قبار

" أحارب محر شريكا لي جمالي آفي جي

روز ہے کمرین کالی بھافٹ کی جیں۔'' ار رب اب ل نے تا ہواز ہوائی سے خلامت کی گی قرموائے ہم کر کیسے تھے کی گئے۔ " ﴿ إِلَّهُ مَنْ مُناسَاتِ المراطوط الَّهِ يَهِاتِ عَلَم عَكُر عِن عِلْمَكَ مِنْ إِلَّ فَي السَّبَ شك تم كل

ر إيراني ني محد يوج جهاتر على في التراج الله على كانت ويراكي على الدرج فريال عداي جهاترا ال ے سناجید کیدیا تھا کر تولیاتی کہتا ہے امارے محریک کالی بھائی آئی ٹین سال کا قرائی ٹیل جاتا تھا کہ ہوسطے

الولفتة كالركن يتصرفوا وسيهسا النان ي الأن ك ويسي مرا مرور من عن الريال عند المكاني حجد المحال المن المراك المعالم المنافعة الله أن يُرين بري برثاة والركوبات يرجب فريال كالاعتاق الله المشاكل فوقى و يكف كيا تكل المرأتي ."

''بان؛ فالبيب ہے فِرْ لُ کِيا تَمَن مُعَن ۔۔۔۔جن کے ادے عمراب وجادِ مرف آن آ تی ہے۔'' " عِمِنَ بِرِنْ كِينَاتَ السِمِي مُرَارِت بِي هِي فِيْلِينَ (النَّالَانِ - اللَّهِ فِي النَّهِ عَلَى يُدُهِ كَ ا ان ال من النابز القدم الحاليا عمل من بارت عمل الم موج محي في الم المنطقة

"ان این نے وہ بی بی تو کی تھی معاف کردیا ہاہے تھا ہوئے ان کو با تھی اس کے اس القوام کی مرا اس کے

ائن نے کیان مولی۔ اسازہ کے مدرے بیان الکا اور مجروہ مکام جیسے مولیا۔ اور کا مسلم کی اگر اللہ کے اللہ کے ا نے ایک کوئی بانٹ زیوجس سے ال کے خال کا باشاف ہوگر دہ کہ جگی گا زمان کی بات ڈا اُنٹر بھی نے اسے ول برائے گا۔ ای وقت ان کے جم ہے بیعنہ بارٹر کی طرح بہنا شروع اوکیا ہے ان وال کا دیکھر کھرا کیا گیا۔

"ای الیمی طبیعت ہے آ ہے گیا ہ"

" کیونس میں دل تعبر اسار یاہے ۔"

" برلین بالی کی لیں " کار ریون ہے رہ ہے اور ہے اور جیسے قوان کا پیدائی نے مشک کرتے اور ہے کہا آئی آئیکی اور ہے کو چند ما دہب ان آئی کی انوان نے ہم کو گوں ہے کہا تھا اس نے فرمال ہے گئی اور ہے کہا ماني كون لا كل ما وليلندي شي دي<mark>لهي هي - "</mark>

'' باں ۔۔۔۔ بال اس نے کیا تو قبا۔۔۔'' ٹا تھ تا تھے ہے ہے ہوئے ہوئوں گا ہے تاہ ہے کیا۔ '' براخیال ہے کافریال براہ لینٹری تھی ہے اورفوش وکن زندگی گزار دی ہے۔'' ساتر اسٹے بال کولما نیٹ کا الهاكران كالعرك تواكيات

" إن شارد بهاي و دائية مؤل ألية يكان ش ودسيكو بول ين و-"

الله من وي وي موم مرما كي هيل عن من واد لينزي اللهم ؟ وكا يحر (1) و من كيابية .... مرق ال والإراث المختر عوجا كالأ

" تراكبانيال بود كرين يضح كرواع مؤكول ادر جدا مول كوك الركان المراكب "ان أنب ش أب سعود كرتي مول أين كن كوش خوذ عود ول كالوافظا ما المسرة مور أرال جات كا "النظار الله المناك والمرابع والعرب مع كما الواقة فعوان كرهما وقدام وقاسي من بنه ملكه والأعاموقي 

، الرشق ديدة اعتن في أبك جيب سكون ما حلاكية والله . يجوب إلى محضو وكسواكون كام بن ت

بر ورفت پر کن اندقی بلی آن کی جیے کئی ہے اس کے سی جی امراکز لاہد . ''فرق از مت جما کر ''المال والی کرڈ کا کرفیں .

> '' لول اشتے ہے کیا ہوتا ہے؟'' مراکب

" انہائی گلی اند پرنفر در جس نے نفر لکائی شما اس نے نفر لگا بھی دی ." وہ بنے بوے وہرے سے

۔ اس سے مس نے لگا دی نظر تیجے ایکھیں نے نکال لوں گی اس کی اعمال اس کی جودوی بات من کر اس

" آن خبین ایسا کام کرنے تھی وے تئی " اس کی تھی چرترو ہے او جاتی ۔

" وكراكي كريكوني وهجي المعالم من المعلم المساح

" كارك وحمل كروالواس . ووجوا كركبس

" ال الله في منه بياري إلى كرني بول " إن كانتي بجرم وما ووجال -

ا الدواد سے برختی ہوئی فروم ہوجہ بھا گھے کر جائی کو وجہ یہ کا کہا غزی سے اعدوائی ہوتے وہ ہے اس کھا کی بار کر کا کی جمعہ جائی ۔

آنہا ہم کا سے دیکے بھی واقع آنا وہ وہ ای کے جرسے کے گلائے نائد ہے وکھ کر گئی بندا کرتی ۔ اندا اب او خالید و وقت کل کھول کی کا بھی اس کا کہ کما ہوئے ہے آنا وہ کرنے سکے لیے کہے کہے وال

ا الله الماريد و المعالم المواجع المواجع المواجع المواجع المحادث المح

ا میں واپنے آپ کونسیاتی مربیندی تھی ، اس کا بر مین اور کرفتر آبان اس کی زندگی کا حصیتیں جہادہ و الدارہ فائن سے کوئی واسلام ہے جمعی دواپنے آپ کونظویو کا جھاکر اور میں دوالدی ہے جس اور بالی ہیں

لہ ، بنا اور کارتیس ہے ، اپنی اس کے کرے ش کی گا وی سال اود کی ووائش اول کی ہوئی ۔ الد ، شاہد رخوالی المنظ والی ہے جب کی اوالا میانا ہے ایکٹس راشی طور فرور اور اس ہم کر ان کا

ر بہ ہم ہمی محتاہ ہے . آ آبان ہے پانسگار آبانے کے بعدا ہے حقی سکون خرو دالا فعا کر اس سے ٹاجہ و دوکر و داب اسپیمآ پ کو بعد

. البيان . 1 أن عام الآلاً وجب بياب ينتحى رئن . كوني آلها الوزياد وزنجي كوشتى كرنى كه مات سه مت مات

ہ کا ہے، چاہا کو چپ جا میں بھی رکتی اولی اجا او زیاد دیز بھی کوشن کرتی کہ حاسفے ہے ہت جائے افرا ۔ ۔ عاصلہ کی ایت کا گوئی جا امید حدد ۔

'' لیفوج اس شریحے میں جائے گئے ہے ہیں تا کہ اس کا ملاکہ اسے دواعث میں ٹی گھا ۔ اس کی یا تک سکت کند۔ جا از انڈ اس سے اگر کھنے کا فرق غیری بودھا لگ گئی ۔''او کیفون سے انکہ کی فریخے ہیں وہیے ہے۔ ۔ ۳ ، ۱۱ کا میں اس محل کے ساتھ وس سے باسٹ کا ڈائوکر نے بنی دوک ہے ہوئی ۔

ہ سہ و کھی تھا تواب وسے ہے وسدول عما وارأ جيكنا خ الب بليمي تنويكي رسنول المي الخنول مجانو ولناني حمين وسيسهما تستين الميثلة وجرون كي الناكنا بمن بولما واتي مكما باسبه طاعمكا رمجهم كرنول ي موچول کے پھٹور لا جائے تھے جهيدا كيستاطم ومتاخا الميضاحية تت قرالول كا برعيدسنعا لينا أأتسهن خلافولناست تجينة فبالتميس جب عام حميل بمبرل دانون بين البراغ الزئ أعمول عما منتقل وقرق کی واقعی جس الماتركي سيسوعا ثب ال جس الر کے فواب خیال ہوئے ووتجهلي ممركيا ميت كل ووقر بثائك سال مويد السالي و پر ڪير ھے جي ميك بكب بيسار ويسلحون اكا مجهدا فتكون كيابان ثبروجس میکو بھو کے بھرے چیزے اس کی اور ایک درسا تمی جس سوجيط بخشن كاياثها بمها

بهيو فيطيط مشتاكا بالخماجما

(محن توك)

ر من منظم نزه فرگر اسانس از ادر سو پنته گلی . واقعی دو دو داد وی غداییب بیا بدارو بیا سی مالای ما

\_ الاي وَاتَّسَمَ مِنْ إِمِدُ لَهُ لِكُنِّ عِنْ أَسَالِ لِي عَلَيْ مِنْ وَأَسْتُ عَنِي بِوَكُمَا تَعَاوِهِ مُصلاً لَ

" بروشت **گائ**ے کن کرتم محوکھ واتے امال ....." " ميري لو يحي دعا يوري نيل موتي بود عا مجيم يوري وقيا " اور چرميري وجهت كو كويون و كه يكول المجيا " برے کو سکون مالد میونک من مرحمکن افر جاتی اید" ووش کر کئی اور ایان کو با آنا تر وصوے فی وی بر ا رز ن پرندوراستان کھنے پڑتے۔ الدراب يجي دعاج تتورخ عن مالاندة دخاصينول عن كام لرسة كوتاريوكش (جراني كابات ق) في جمل الرائوز ماست و کیمنے ہے وگئی شہروہ اس نگر کام کرنے جل تھی) ۔ رع نے اپنے کروپ کی سمبلیوں کے کہنے میں آ کر ڈواسے میں صداس میرے بھی لے ٹھا تھا کہ اس میں ال كاكرواما كيد حيد ما يؤوك كالقيار كالسلوبي الشيارة التي كالتم كي أو في وتشتر أكان بعو في تحي عُرو کیجنے والول کی آنجھیں تجیرے بیت کی تھیں کر عمانے اس کروادیش واقعی جان ڈال دی تھی۔ سازی کا انتاط لیے یا کی جانب ماجوں کا مجمالکائے دہ آتھیں جلاتے ہوئے اسے کردارش بالکل اس کے ڈائیلاکڑ تو جیے سب کے دل میں اور ہے جارہے تھے۔ اس کی اوا کادی مقبقت کی تر جانل کردی همی جب و واقعی ثا*ک کے حوا کر کھ*تی ۔ " اربي نَيْكُ بَنْنَيْ وَرَالُونُولِي .... كُولَى مُنالِيا فو .... نوى مصيبتان كمرْ يَ اليج عوجا كين كي ْ إلى " " ویسے محکا به محکا کوئی زعما کی ہے کیا کہ دومرواں کا مونید و مکیو و کیکر کیا تال کرو۔" شراق آئ موق مے کر شکی ہوں کہ جا اس می سکسیا ۔ سارے کمر کے لوگا اس خوا کی افوائی خوان ارتے .... ا اگن ہے وہ بدائے کرمائے ماکر کہنے کا عرصارتھیں جا رہے کمر کے موسے لوکا ایا نند کے کمر کھنے ہیں بول ال المركة شريابرك كيفند يحق ..... في مور " السكولي بات محل جولى مساجاز مسمية بكي ويكومول باستروك اليدوم كريا ي وكتى يريد كوادروها و کو اس زیری وکی عمر کار ایسا کیا کال بیز و قفا چوکرون کا کال عادت و محت تصرمارے مکے سازے اسر یکا کھا الله الله المسائلة بول كه يحراب الله على وكان كياكر به السيكة بالي كارشة الي كوات الله الله " كب تزيد اليا في الن موتا ببدرواد إولية بين سوب لوكان الك زولك بيكرة جمكة فل يرتا نال

الله الموسب فيز توعدت مس ترعى زياده و تحق ال اور أمر مرد كي همرال كون و يصفة الل سك تعييم عن أنو بيسا المالها بي --- إن إن وما إنهوت المقتصر أولال كل .-آب بدس بين عول كردول والماح الديا الكل عرب عرباء كت - الل الي عن بين المرين الم الكائ الأكافية الأنها المستحمل معادي كشيا كوقو شددت في ميانوازا ب- أميدة بينيمة المعاموكري كأيمي He المركار في كوارات مورة في الدجمة أنه والواد والمواحث في المورول في الواد في الأس و كل سائران وكي كو يكو الشائر بدائري بري لا في سنة آب مب خال بإنان آبات ... بيرول گار مازی ان کون میکن کو چینے گا ایک این مازیان تو حادی کام تی افزا کو چینک درجه دور ناداش اوکر چینه

ا كيانا سياتم الدمازور من بولويتهاري بيهمتال كدمرات كيانا ل كرت بهاي بال بولو .... عمر ساكو

الا ۔ کَا کِیَانِ تُلُو ہے اور ۔۔۔۔۔اور دونھا کی عمر تل 5 را زیادہ ہے۔۔۔ اس سے کیا فرخ پڑیا کی گا؟ خدا کی

'' قرح تواہے کو کا آو خروں ہوگی تھے کی زندگی کے کتے خواہمورے سال اس نے جاہدیں او کرو سے ''' "-158 18 5 B. B. " ''قو بھر خان ناشی کیا سویتی رہتی ہے'وجرے دجرے کیا یو بواتی رہتی ہے ج<sup>ون</sup> " ميم موالين." ووقيم الحاوث -"الشَّارُ \_ كُولَى اليما ما مراحَى فِي لَي جائے جو ير سمار ہے و كول أو مخار ہے ۔" ا بوروہ نہ سوائی کی ہوجائی ایک ہاتوں کا آئی اس کے بیاس کوئی بڑا ہے تھے اتحا " آج کل ایکی ایکی انجی کے لیے قریر جیل کیس کھی جی اتم کلی مطلقہ کے لیے برستان ہے شرودہ ا " كياييًا شَاعِ لَوْ أَجَابَ ..... " ومو قَلَ سُهِ الْجُهُ مِنْ مَا مَعْ وَأَنْ اللَّهُ عَالَما أَعِلْ -کائے ایس واخلہ کے کریفر ل خرور آیا تھا کہاب اوشام کے وقت اس کا باتھ کی بنانے کی گا۔ رسام الزاجل جنوبين ورثر ورخ مے ي شوق مے مع حاكرتي هي اب آئيس دربار ويز هذا شروع كرويا تھا۔ کانچ کی سمیلیوں کے ساتھ میں رسائل اور کٹ کا حیادا شروع ہوگیا تھا۔ کانچ جائے اور مطالعہ کمسل ابس كى دوز مروكي فواد كؤ اوكي مربيطا نيال اذخر وشتم يوكي تعين ورند بيسلو تو بجن أيك مسكرها -ے آن کا ول کھے گڑے کا گئے؟ کل جر بریدنی ش کردا اور جولے کا کیے؟ کھے وال جم اور جھی کے کام جی کے پائی کے دکم ہم کاے کے جس اور جیں کے اف عامل طرح کی سوری تھی جس تھ میدمی بات گواد کا مجبوثے مجبوثے وابھوں میں سادی حمر غادکا رموا كوزوا مع شريكام كرناتو كها أواما و يكنا مجلي يسترفيل تما - في وي وخرور شوق من ويتحق فح المحت ميوزك كرات بكرد يكناني نوأنكي فالمكيت توالين أرك تكرياس فالادبن عشوق ب المكا كم في الحان ظافرہ ایک ایر باسمجال تھی کراندار بلس کے ذراے ویکھا کر فناکی زندگی سے مخطقہ بہت **کا** باتن بال از وقت مطوم موجا كروك (بعد كوشكل فيس يزيدك ) ترات وما سند يمنع من كود فيلا

مَيْلَ إِنَّ عَلَولِ وَالْمُ مُوبِ النَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْكُونَ أَيْلُ مَنْ مُنْكُونَ أَيْلُ مُ " بِمَا كُلِي كُونِ كُن بِهُ كِهِ لِكُمّا لِيهِ عِيرٍ حِيرُوهُ وَالْبِمَا كُمِي عِلَّا- " " لويدها كرد ليمونان كريتان في كالب " "الاسكان-''اوکا سرے مورہ ل اولیک روم ہے کی جا سری کرتے ہفتے میرے کو تو حشت ہو لی و کھے گے۔'' "البياى اليهمويا أن كل بدورا شركية عركى كالمني كاليال اوتي" " ليفي يزت توريعتني بال ....." ووجله محكا كر مانتي بـ

عمر (خدا کامم) فرخ کی با تا ل تو جائے و ہے۔ وہ لھا کی جال میں شکھے وال ہے۔ ایسالمرائے میلئے کہا 🖳 طا برائع عباع طابره بوالي كوي كرة اوراكروه هادي كرايات مثلث ع والمتنايا بال الاافر مثك كوه والوا مرمسود متابعول كرسكة يمثق ""

" يول مجي بيسالوا يك أدعد منا ق كوفر بيها ك المعنا بال محرية إن أو دخا كالدرخوني و بيسنا التي كونهم الم اس نے بنس کرا کی فرع داری ہے کہا کر ساتھین کا بنس بنس کر براسال ہوگا۔

ا کے دن قائس ہوڈ پر دھا کی بیا گارتھوں ہی جھٹا دی تھی۔ پیٹری اداما چی احما کا عی **قراہ** 

تھا۔ایارو میڈل نے الے کیا کیا اسے کے تھے۔ ع ب دوا كور ان ي سام كار ي إيرا كان كي روم سافه بادامت كاريت كالوكيات الشيك كالوكيات الشيك كالوكيات

کرنوش ہورے تھے۔ اسے لئے کے لیے آرے تھے۔

" آپ ناراق بهت نیلنٹ ہے آپ کوق فی دی سے کی ہے شرز کا م کر اچاہیے بھڑ کا فرم ان این مشعث 🖍 الزرائي جب يوكامياه سي كالروه مجيكيات ليج شراع أوا

'' مير ڪوکا ''رُبِّ کي اجازت ڪو لڪ کي ال

"ارے کیا کر دار کی چھاپ اب مجی باتی ہے۔" وہ نس کر جوالا۔

" أنكس ..... شي الباعي الي بولي أول إلى .... الى لي يركز اداً ما أن م أو المراق على على على م التراق كروي بيرة بيا كراتي كرا مكول كالح عن يؤهية والإلاكيان الكوماف الدويكي **بيرة** 

از زلول کومرار کی این 🖺

البرويريولية آب تُرش اسكول كيهوب المتحاثان برائيون و كالمتحل ""

"اور بركاري كيد إلى كيا؟" دو يرافي ي جدباتها -

" أيك برائيد كالح ش أوته أوته أن كرك وال مكه إلى -

" بية بهت المحكايات يجآب والمحل يلاكم كن في م"

"بيهوب تو تصفيص چا اب دروش څخه کاروا فله کے کاری کر بوغور کی کوچی و کھنے کا ہے۔" المسمى رحاجتى باريّاى آب إيرالكا فالمعوم كاباتك أكركَ إين آب كيا آب محدد والله

کی " الجمیل: زرندایی آمکون می میتون کے بیدہ الکرائ سے یا میمار المراسط ميركيا بول والمسائلة على المسائلة ومير المثالين كالموقعات

'' ميري دوي منظور ہے ال آپ کر۔۔۔' اس نے اپنایا تھا بی مائے 19 سے کہا۔

"الفيسيكيادل أول كرري آب سيري بحري كويل أوآتاك آب كامطلب كياق ب- "را**ما أم** 

الإفراد فرد كيمتريوك بوكياء

معمل دعما أب وكيالية الرياحة وكالمادكين؟" " و الله ب سنة " و الموك على الإستان في ال

" وَالرارَات عندان الله عندان الله عندان الله عندان المعالم الما المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعا تب رون ارز کرروکی ای مان به بوب کیا دو با بر مراحد او با احتیار سوخ کی د

المتلست بيكم كالموذ عليم بناكى يوك كے ياس جاكر جيشه كل جانا تف يون مى جاس كا كعر فداور وروفكفة ۴۰٪ که حال خاتون خمس معتملت تیم کی شکل دیکوگری وه میجان بایا کرتی خمین کران سے گھریں یہ بیٹائی مجل ہ و ان سے ماکن ۔ ان کے گھر پینچیل قر معظوم ہوا کہ وہ گھن کی ہوئی ہیں تیوں بہویں گھر پینچیں ۔ سام کی غیر ا بعد كي شي ان كي يخي كود يكها أويدى بهدف أسك بديد كرسوا كت كياد را تحوى عن آخر بوركها.

"الشكالاكال كالكوهر محل آب ب ب كي غير موجود كي شي قو آئي - شيءٌ آب س بالت كرت كوتري ا ان ترمان صلحه کانتم ی تیل ب کرآب سے ناطب او کیل ۔"

"ادے اکی کیابات ہے اور .... وہ ... جمہوں کول من کرے گی۔ "عقمت بھم کھیا کر ہتے ہوئے

" يُجَاوَ آپ وَمعلومُ بِن كُواْ بِ كَا فِي يَرُورَ كِي جِي "` المكني إيزا أأسبه ماختان كمندم لكاله

''ان کا تو اس خیس جانا کدایک بالی شی جوت بھوکر دیکھی اور شام کا جب ان کے بیٹے آئے کی تو ان سے عُمَّرِ كَمَا يَيْ ال**َّذِي يَهِ لِهِ لِمَا مَا جُوَّرِ لِ ست منه سِجاده اور الحديدي ول عِن عَلَى مَل** بذا النبية و

"الشرقية .....اتريالم من وو كول كريك كيج" مقلمت ذيكم كويه ميتان من كري هيد برما آسميايه

" فالديني ..... بركوني آب جيدا قواجها كان موسكا عال بعنا خيال آب شيء كان كي أس ي أس بي أني ﴾ الما يم بالنظ أنكب بين مكاني المركي ماين آب بين بونكي قد عادات في شي راوي فكن الى فكن کھنا ''انی فریف فراو کھنی ہی جوٹی کیوں نہ ہو محک کما کو پری ٹیل گئی ہے۔ بی مال دس ونت منتسب پیم کا 4 وَهَا اثْمِي عَيْمٍ فَي كَا بِهِ كَيْمًا مِهِ ثَمِي الحَدِم فِي عَلَيْهِ فَي تَعِيدًا وَمَا فِي ال الاناه والى أكل تحسونها بوسف كل كل-

لکن شراقتی بیشه خامیان تفرآتی تحمی اورآن و خامیان مزید به مدلی میں اور خیم می کی بهواکیل المی هم باز نظراً مری گی کدان کی مطاوی کی با تھی کا کروہ ای ہے مرح باتھ چیوٹ کیس اور کر وائی اعراز ش الماريسي ودار المدولا مولا دى جوار دا كى الناكا بالني فتم تكي تك عولي تحري كريم عن كي تطم يل كى الن أن اولُ كمر شروا الل موكم بروس وقت الناك بهودل مدارٌ حكره وكهالي سناري مي جب عيم في ك اً في المساكري من ما ذكر كما هذا جالب شيك من الراسط من الدوه وبيه عاب الركال وي تحي ر

" نا اب میں نے تھے اتنا مارا تھا او کوئی ٹرکوئی تو نٹائن تیرے جسم پر شرور ہوگا جب کر بھول تیرے کر ہے الان این اوا تعرب مستقیم می کی دوی نے جھے سے آگر ہوت ہو جھار

ا ار کور کیکر قواس کی تی تم ہوگئی اور وہ کی آئیں یا تھی ٹائی کی لگتے۔

الله المان ..... يميز المفرور بوكا جوت كالشان تم وكعاده فاردست عبي أحي كما كانتا تزطرف واري كتاب المراوان المرحمة من يتم قريده فيكر تفران والكن كران كي مواجي ساس كما آسك باتحد جذات معاقبان A و واگذارد کردی گیا " نی نے بریا تھی استاریکس کے ڈراسے سے بیکھیں ہیں۔"

الله الله الله الله المستعمر المستمر المستمر المستمر المستمر المرادي من المراجع المراجع المراجع المراجع المستمر المراجع المراجع المستمر المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

الأعمال أنه في الإراد والسيخ آب ومعموم المت كرف مير جروفت كي راتي اين." الميل كيري بورا المكمت يتم فيمر والا\_

الدريان كريبان معينا بالأن كالأ ''میرے ڈیال ہے اور وقت اب بہت دور آگل جب سب کے گڑ کے شاد کیا کے جود علیمہ و دیا کم " آن ع ق کل کا جاتا ہی جا جا ہے ہے جائے سے بھے واقی سکون آ جائے گار 3 کب تک تھے ۔ کھرکم کے۔"عیم ٹی کا نائ نے کہا۔ [1] ہے گرتی بہت جنر تھے تھے تو کر جانے والا ہے ۔۔۔۔انہ بے جاتا ہے تو چنا جا کر مار کاے کے اکھا تا ہے۔'' " ہے بات کمنا آسان ہے کر جب کی ان کا بٹااسے پھوڈ کرجاتا ہے قائن کادل و کھ ہے مرجاتا ہے اس " بب جلاجا دُن کا ناس تو ہر طراب دوتی مجرنا کہ میرامیٹا تھے بچوز کر چلا گئے ہے ۔۔۔۔' ﷺ ما کا لیجہ ا بھی انگریا آ تا کروہ کرے لا کہا کہ ہے۔۔۔ رویے آن کر اگر نے انگر اندیکھیا کردوے اوراً وہ تھی تجہارے الوجرا فذا " تحريث فيردا أي ثين آوَل كالعاب آب تني تخوشاه مِن كرين " ا ریدی نتائے آ کُل تھی کہٹا بدایہ او کھا وقت میرے کھرٹس بہت جلدا نے والا ہے۔'' الله الإجاري في فودكال دي بول في سيك الله وست عن عيدالله وسي عباسف ساله " خدار کرے۔" تعلیم کی کی بودی نے کیاا در مقت ویکم کودیکھتے لیس جن کی آجموں ہے میپ ما ہے آ الماليال جائے محرتیرے دینے سے آو محصر کا کائل رہا ہے .....اور یا آنے کیے موری کیا کہ عمل محملے ووکتے 🛦 لي تري فوشاعه ي كرول كي را انهول هـ في في وسينكيا-لمت تم ایک واقعی اورت اوادر بیده ام قبهارے وال شی شروع ہے این بیٹھ کیا ہے کہ شجاح المسیس مالیا » " من النهاآب ..... كرنيا كهدي إن البرامزان آب جانك بخارين". \* ٹھاے واب چناجا ۔۔۔۔ ٹی حجرے ہوائے کاڈکران کن کراپ ٹھک بھی ہول اُپ ٹو تیجہ واقحی چا جا اجا ہے۔۔' " يراول كى محوب فلأكثر كها ودكال الرست سي بالاراء عند إع كراب عجارة باعد والاسهد " نمك بيت من جار إيون ما" شين بيت سيم أو يوكيا-" وَإِنْ فِي وَاوَا بِي مُرْكِمَا وَ كُلِّل " " تَعْيِم فِي كِيرِي فِي السِّلْحِيلُ فِي السِّلِيدِ كُعِيرُ الوسط كها -المين ۾ زگا کو ليج تن شن کمزي کا شياع کاپيا نداز و کو کرهم اي گئا-'' یا تیں کہایات ہے دب بھویٹل کی برداشت نہیں رق ہے تلایات من کرھیرا تا آتا ہے کہ **من گھی**ا " بنير ... رسب پيروهم شرك كردى شيرا "الى سائى جاراك تصاويكا كرنا جارا-كرايينا آپ كرخم كردول بإمام في واسكركو" ومفترت بينايد وارى مركافنا شامحى بين وقت كساتوم العربرداشت كاكن موتى مل واتى بينات '' تحدیث کی نے کہا کہ بھی بہضری کہ دی ہوں' آن ٹش اینے ول کی یات کہ دی ہول کداپ بھی راً تھے نبر تیرے کے ل کوندو کیونا ما انگی ہوں اور شرکھنا جا انتی ہوں۔" یے فریاس بردارہ ویے ہیں وہ اس کراہینے واللہ بن کی کڑو کا کیا، مجی میش کیتے ہیں اور جن کے سیکھیا۔ ا "الم أن على يطيعها على مكرات مي المقررين -"شول مستور عن بين الاستور عن بينية الاستوالية . ا ہوئے این وہ ایت کا جواب پھرے دیتے ایس ہے جو کرکیاں جائی چک جائی ایس ا "قاس يرقس راسه" '' تمباری میوک باتی من کرتو میرے ہوتی از کیے' کمی قدر کی تم کیا باتھی کرتی ہے وہ تمہارے اور "ا ين آب براش دا يول كري يبلي كاكيل ما الماكيات والكوارة بالماكردي عن آن قا كاليال س "ا بھی قرقم نے مرف ایک بھو کیا تھی تن ٹیں اِلّی کی باتھی سنوکی تو مکی والی کا معموم قرار دوگ ہ<sup>ہ آ</sup> المادان كالمأكات كالبجيز للترآميز قماسا " آن کشن ایمکی میلی جادّا کا وقت ایس جمد شما آئی مین کشن دی کدشا م مک تیری تشک و میمنی درول ." ی کی این کا چنے ہوئے کو لیس کران سے چیرے کے دکھ مختمت نیکم سے تیج ہے جنگرہا مشک تھے۔ مر انجاراً تیزی ہے کرے ٹی آگیا اورا پاضروری سامان انچوی ٹی ٹی ٹھوٹستے لگا۔ " اولت بورگا وائي " دوان كا توجه بالف كے ليے بولس كو مقست بيكم بكدم قبا جيسى بول حمد م المتبين اب عن ممريلون كي اس وقت ول مع حد تم رار المبين " ووالبين خدا ما فقا كي بغيرلوث النبيل و إلى يوكاست بعاك رقع كما فرست كلاي سكاء بيدش على بالكرما كمت كانتفى ولي فحل شياع كمرك مقمت بھم کے دل میں خبار تھی جمرا ہوا تھا۔ علیم فی کے گھرے آئے کے بعد بھاؤل پر سے احماد ہا واور کور پانٹی تکرائن کا د ماغ انسکا ایٹا ساتھ کیل و ہے رہا تھا۔ ار کیا تھا۔ ڈیریٹن اور بنشن اس قدر بڑھ کھیا تھا کہان کے انسواز خوابھل بھی بہرے تھے۔ ' نے ''شیای سے جا کرکیا گھول کی گھڑ کر کو گھی کھول آئے ہیں؟'' نظین نے اکس بول روٹ و کھاتو ایک گاس بالی دیے ہوئے کہا" پیچو کمیصند تو تھیک ہے تالیا 🖣 "رَفِيل جب بال كَيْ كُرِزاً تَبِي لُو كِياه ، فِيلِي وبِهِ يَجْتَى بِينَ كَهُ كُول وَكُل وَكُمَى سَلِيماً فَي وث مجيعاً فَي کی ؟ لیں یہ بان لی لیں دو پیریش میں آب نے کمانا ٹھی کھایا تھا۔ " إلى بالمدروكي؟ كب جادًا كي لا الشجاع فيصري بزيز الماهواج كر بولايد عقرت بیم نے ایک تفرنلین کوخرت ہے دیکھا اور گائی اٹھا کر بھینک دیا ۔ شوق قسمت وہ کا کہا کم سکا " لار کی کیلی کرنا می حوکانا ن الکی تو نامی تالی گی افسانی جلد کی تاکر کرنا می وجاد می جوان ک باہر نظنے ہوئے تھار کے بھی باتھ ہر جا کر نگا شکر کرد واسکی کا گار ان کا کارٹی کا ہوتا کو شرجائے کیا ہوتا مجمع

" ولیاری یا قول کی انوال تم نیمی بولی تیمن کراب چیز بر می کرد ہے کر مار کا جائے گیس ۔"

"عی نے پہلے کی آپ ہے کہا قا کراہے کا کا کرتے ماحل ٹین ٹی ٹیک دوسکا۔ عی ہے اِحالاً

" بال براجول بإ بكاكرون كي تحد معلب " رو الى ي الوكرو تكوي

" بن کی بات سے بتاوینا کرتمیارے ساتھ میں روائی کردار رواد کھا گیا۔ فی فی چٹ یٹ کے ساتھ وقت باز، بازر این کردایی اورفرحت آیائے تاریخ سیایا بیشارا استے دکھار آیک لی سکوسکون کافتی ما الدجب تک اً من الانول عن كريدية برايك في ناك عرود كرديا تعار

- 150 6 ' اول ....'' اس پر بھر خاموقی کا دورہ پڑا اور وہ دیپ جاپ إجرخلافال بھی اپنے او کچنے لگا جیسے کول جھٹی ) في تقوم إن است هم أرق اول ... نراجی النبٹن ہے کے ریسوکرتے فریداجہ کے ساتھ قبروندہ کی آئیا ہو فیا تھیں۔ ٹیکا کوالی جلد کا ادابات ، نوکران کے چیرے کی خوشی سنجالی نکری جاری تھی۔ ۔

" رے اپنے ساتھ منظرے آیا کو گئی لے آئے کے سارے وان ہوگئے وہ کر اپنی کھی آگی۔ " فریدا جمد ے ٹیائے کور تھتے ہوئے **کیا۔** 

ادر تھا تا ہے آن کی بات کی اون کی کروی محر تھی نے بات سنبوالے موسے کہا "اس وقت او اسم زجول ک '' امل بیاری ہے تھیراکرآئے ہیں جب چیوکا پر دگرام ہے گا قرائب وہ محی آجا تھی آگی۔'' " رے پروگرام بیٹے شمرائتی ریرائن ہے وہ محی تہارے ساتھ آ جا تیں۔ اب آکھے تھر علی وہ کران کی ار ہے کیا اگا ہے گانگیں فرصت کمید کلہ ان کے پاک دو متحق ہے اس کے گل اسکول جائے واسلے سے ایس ۔" "الرائيون في كا يجا آناه والويكرام بهال وآف " " فال في سويا كرون المداللة في بالد وب دو فریدا جرکی گازی بس بین ان کے کر جار ما تھا اسے بیان آگا میسے بیان آگر بھی نے مکمانا شدفا الدرابيدت شراجيتين العربيات وموجودها يتغل بركاؤي اركي واستطسرآ يا فرايك جم عن كالزكامين و والدندايار جب كرك ويدي الازكاكان بجراء الودافي سي بجراناكيار

" اسون اپنی مجازی کی تو و کیے جال کرایا کریں اسے لیے سنر نے جو خوار کیا روشیدہ ..... کہا ڈی گئا ان بے زیادہ تک کردیا۔ ان کا ذکا میں فیضے ہے و جمز تما کو انجیش ہے دیدل بھی سے کھرا جاتے۔" " تمين كاليرد إرب مرمندكي بير بيلا ما يركيا " فيروز و فالت بين تقيم اور فريد التركيم الم ر نے '' کراپٹی کی سر کیس افتی املی ہیں کہ بہاں شورہ ہے گئی مین ڈیر پر پھڑگا ڈی اسے مگر جاتے جاتے مگر مان بياس بن براه تا تسويني بي جناك بهان كاو في يوفي مؤكون كابي-

الهائية الم ينص كريا كالقهوري والمواميل يزيزه كرطيسيان والشراع بالمرد بكيف لكا اوتشرواك في بالمحماس اح باشرت ومی تفرآ مانے تکی۔

ن رکی وزی سے کارٹی کے گیٹ پرٹیس آر ہاتھا۔ ایک وروائے قائے کوئی شیال گئی کیا کر جب توازے ريائب يا إقرول كوايك كونة مكوننا سالحسوس كياب

كرة أن وَعِلا فِي مَالِهِ" إوما مِينال بمن هيغ بهد طبيعت قراب ہے۔"

"كابن؟" بها هياران كرند حالكات

١١٠٠٠ من المراجع المحارجة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المحاجدة

" كبا بخار بحر الوك مرجائية جي ؟ " كاف مصوميت سے مج مجعال " إن بب بيرمان ووجائز وحكل من على فينة تين مير ما خالان شي توالحكا كي وْ هِ هو اللَّهُ يُلِّاء "" ا برائي آب آئي وَفُون كرك بِدِيكُس جُكروه والنَّوْالُ والنَّد والنَّابِ بِعَالَى كَمَا إِلَى مُوجَوَعُون النَّ النَّابِ لَنَّ

'' پرکوئی انھی بات کوشیس ہوگی کہ ہم اپنے آپ کواٹھا تا بت کرنے کے لیے دومرون کو براہناہ کیں۔'' " تهادا جودل بيائے كردو محمود جوارا كرراء تا .... الحرار كا الله على بولا اس كالله بال <u>كوفعيط بنشرتا م</u>كل منك بارق بين كرد ب تقع -

" من بريك دول كي كونها ل كي طوعت گاذل على فرانسه يوكي في اس ليج بم بي كوار مصريح ليا آ مجيج جن را معظميٰ نے وکھ موجے ہوئے کہا۔

" كريل و بيشر بيورك ليكاوَل سنة كيامون أب وإل مح أثن باوَل كان الكام " (اس كالبير كل "" زنيا تُنِل كَنِيَةِ شَجَاعٌ .... وإن آب كَا ال زَن -"

د حمر بال کواب میری طرورت قبیل دی ہے تم نے کافیس تھی ال کا با تھے اُپ وہ میری شکل و مبيس ما اتبا اس-

\* کیسی آخی کررے بیں آپ .... فصیکی بالاس کے بی بھڑ مطلب کٹید کے ماکتے ہیں؟" " وه غصه کا إلى تمانيم فيمن کي چيا تمانيم "

معنے مان لیا آب لیک کہرے ہیں کرآپ یہ بات یا در کیے مجان کا بی مال ق مرددت مردہ ے جا ہے وہ کتے ہوئے ہو جا تھی۔ ہم چھیو کے یا ان وائی اس روا کی کے اور بالفرض ہم کا وجدے

یاں وجا محکاۃ ہم ان کواسے یاس کواچی ڈاٹیل مے کمرچوسب بیشدا کیے ما تھار چی کے۔" عُمَّارِ مِنْ مَنْ اللهِ مَنْ مَا بِهِ مَنْ مِنْ وَيَارِهِ وَكُمْرِ فَيْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ م ووان رق نہ جائے کئی والے کے گزر رہاتھا کہ گورش بیٹھا پیئر سے ت اپنا کک اٹھ کردو اِلَّا

للين في ينظ ينظ كورت في المارسي محمده والماريخي سابينيار باروه جوارهم كي آواز كناكل إيكا كرنا خاارج تلي كولاي لك د باتما يسيمان كي لأت ما عن بركوني فرق م كوايو-

" سند مركزا في ش كهال مريل كي " قوزي و كي المدور هري كي-

"" تميار كوالدين كيام كي يرجع في " والصحال بالا-معميرام طلب يرشي ہے۔ وہ ہر بڑا کر پر ڈیا۔

" قاہر ہے جب کراچی بارہے ہیں او تھاری ای کے بال بن اتری کے در وہی دچی کے " " كيا أي مستقرة من ربنا موكار" الن في وقد تروّد مع كرة المتحالت في جها-

" تهداری ای گرقها مارکه نا کیامشکس ہوگا۔" " تبيل بها المحاض بيه " ووك يا كراه الا-

"ای کے بال سنقل طور پر بنا تھے اچھا تھی ملکا۔"

\*\* عَن أَوْ كَا مِهُ هِ شَالُون كَاتَوْ مُرْتِم كُراتُ بِي أَكِيلِ شَفْتُ الويا كُيل كُ- "

" بال يامك ہے " ووب ما انتشار كريوں ولى جيمان كے مرے كوئی توانا مايو جواز كيا او " وو بار مقة الو تهاري اي ركديس كي إي في أوالوا مكان أنظر شي ركون -" الرب في المزر المنافع الله "ارئے ای قریجا ہا ہیں کی کریش ہیشان کے پائر ارجول۔"بیرمب با تکرافہ شراک جو الساق

الدرادر كرم إلى كالكافئ الدكار كيم ليج عن جولي -

یہ مراہ در شام را بست کا اسام میں جب میں ہیں ہے۔ ''اور انسین جو دائی ٹیس معلوم قاکر تم کھرے کی موت کرتے جوادر شام تعمین کمی مرت کنوں دیتا ہے۔ بھیے ''اور انسین جو دیا ہے کہ میری بے اسٹائی نے تمہاری جان نے کی سسسکائی بھی تمہاری جو تک کو مجان جائی ان سستن دروقوں آخوں کو چرے پر فرمانے کر بجوے کو حدث کر دوری کی اور ڈاند کی موت کا خود کو فاسے ان اور دی تھی ہے۔ ڈور نے انجانی موسلے سے بھارات

''ٹرا سیانی سیانی سیانی' بر قروزار کی سیاس کے جات کی سیانی کارڈ کے بات کی انڈیل کرٹ نے اس کے اور کا بیٹر کی کے اور سے لگایا ہے کی بات نے سے اس کی چیٹر کو اس نے میادا دس کھا خاتور جب اسٹانیا تواس کے ہاتھے اور یہ ہندوں عمل مضاور وہ آئین اٹیل آگھول سے لگائے ہوئے تھااور جب جا کرے شرکھرا کردائی والگراف کارڈ رز کرانڈ نے جوال سے انٹر تھا اصل ساور جاتے جاتے وائیس اور کا آئے۔''

ور رئامان قارور وسرار و توسید کے فائل سے کہا ہوئ فی اور اس و تا اور اس و انسان میں

مجها للسار ما تعار

ده (باله کی گر ای کے دائد کی فراس کے دائد کی فراس کے دائد کی فراس کے دائد کی فراس کے دائد کی ہے دائد کی ہے دائد کی ہے دائد کی اس کا دائم اس کا دائم اس کا دائم کا دائم اس کا دائم کا

''' ای جراسا بدوختم مونے والا ہے اور اور بشی یا گرتان جا مکنا ہوں۔'' کیکسٹیاس بھال نے اس سے کہا۔ ''' بہاں فروش میں کہا تکلیف ہے جو معام وہ بارہ کی مکنا ہے تھا ہی گئی او نے قرصی بریت اسٹے ہیں۔'' ''' ور توسی تھیک ہیں کہ تھا بنا لگک بہت یا واز رہے ہیں۔'' ال جاعد باہے ووز کرارے کا کمر بھی جاتان ''' '''گرزی کے کتابی کے اور مدیال جو ہوئے والا ہے تھی اس کوئی صال بھی جو قر کرکٹی جانگی '' انہوں نے ۔ گھٹ رکٹ

> '' آپ رق کے پاس دہ کس اور جب مل جائے پاکستان آجا گیں۔'' '' پاس میڈیک ہے اس کے فارغ مونے کے امدیش محکی تبدارے پاس آجاؤں گو۔'' '' مجرش آنحدود کے پاکستان چا جاؤل'''

المراكبام الناجدي جاد من المثل الي يرجرت ك المركب

'' ای آب بریشان مدول آمری اینی شده الشد گفتش سے ساکھ بہت انگی ہے جب میں کنیڈ ا آنا جا اول ای آرین آسکیا ہول مگران دول میرا بیان دل بہت تھیرار الم ہے 'خت تھیں' کا تھیوں جو ل ہے۔ ایسے ملک ہا ان کا ایسے دوستوں سے ملول کا آئیسی بھینا کہتر تھیوں کر دورا کا ''

''نزان کی کے نام پر قریبا کا ہے آئے میال شادی کر لیٹا ۔۔۔۔ جدی بیچے ہو کے کو کیا کے کو لی انگیزا نا محقی اللہ ''مَن رہتا ۔ رکتے کو گی ایجا اگلا کہ پر ایس شی میں انتی تھا گئیں ہے! جائی کا کھر موجود ہے اور وہ جب ول نا جا انتخابے۔'' سازگ ہے والا سے کیدوی گیا۔ ''کچوکا کھور دوخ خالوک جوال تھی مرد با ہے اورخ کوالسوی تک تیمیں ہے۔''

ا ''جرب افسوئر کرنے ہے کیا اسٹر نرگی کی جائے گا؟'' انٹراک انسان کو ساز میں ماہم میں کا فیاد میں میں کرنے کا اسٹر فیا

" کا اکثرا سے دراڈ بیاد رہ کردہے بیل کرا تری دفت پراسے کھر لے جائز تم اگراس کی تجریع**ت ہولوگا** پرتبراد کا کی برگل احسال بھاکا کہ ایس کے جوان ہوائی کی کسی نے جائی بچادی۔"

'' کارو برانگی جب گھر آ جا کر کی تھے تاریخے کا نشریقا ب کے مائٹ گیرینے کی جوادل گی۔'' ''' کی ٹنا سینے کرے میں میں قوار پڑھ کر کے کئل اورا کی کہ میانا آندگی خوادن کی می تیز کا کے ماتھ اس ا ''کرے میں اگل جوائی ادرکہا'' نے بلوگورے آجادکار دشاید آخری سائنس سے دہائے۔''

مع كياده آتك "الرائد كي بينان عوكر في جما-

'' إِن آ تَیْ کَ مُرے عَمْل عَلِیْ مِن … جَلِویُ سنا جَادِک' گاروزگران سے ماتھ با براگی۔ ''تم جادیش طاہرگول کرے جگر گھر آنے کا کئی ہوں ۔'' ٹاجیب آ ٹی سے کمرے بھی کچھا کو ناور مقیدہ پر مینے تک جادوا وزیرے آتھیں بندر کے لیا تھا۔ کہاں سے آجی جادی تھی جیسے وہ کی تحت لکھنے عمل ہیں جست کرے کم سے بھی بیادی فارد کو ہیں مرتا ہوار کے کا سے دائی دکھراہوا۔

'' میشیآب نمیک بودیا کمی سند آب کو بگوئیس وکا دائنبه هنگل بیشطاس سکولیوں سے نظے ماور سانا گا۔ ''مرآ تکسیس کولیس اورکلو کیر الیاج علی کیا

" کا تکرام ریاجول <u>"</u>"

''انتحاطا بر بھاڈیا آنے والے جی آدہ آپ کا مقصے سے ایٹ ال سے جا کی سک ''دوم بھاڈی میں اوار دی **گی۔** ''منگھ بیکا کی اسیدمست والڈ 'ایس عمل فرق فوق موسے کو گھ لگا کو ل کا کھ عمل سے اپنی جیست کو اسپ**نا ہ** وکیل لیا۔'' اسے موست تو جلوی جر سے یا ہم آجا کہ جری وعرکی کی آخری فوا 'اٹن نید وی جوگی۔'' ناور سفا چور گھوگر کیکھ کی گیا۔ گھوگر کیکھ کی گیا۔

الكشفارية آب كسي الحكاكرية إلى ا

'' خاچیز مول ایک از کرد دوتر .....که جمد سیمت کرتی ہو۔'' دور د

'' ئی ……!'' مارے قبرے اس کی آنگھیں بہت کمیں ۔ دویا دیمید در ایس

" بلیز شاهرند ایک بادم تے ہوئے تھی کی فوٹن پود کا گردد" " آپ کر بکترین ہوگا آپ ٹیک ہویا کیں گے۔" دوائے مجائے ہوئے کوئی۔

عب اُن کا فونساندرے کم میرمی قدار دوائن کے بڑ سکتریب آلی فر کیار کی نادر نے اس کا پاٹھونیا ایوں نے لگا کرچ م کیادوں فی کردوں کے پر ایون ڈال ری پیٹے اس کا م نگل کیا ہوا در نگا کے سارے تھم میں گئیا کی گٹرل گی رائن کے ساتھا رکچ کے ساتھا کہاں ہوا تھا رائے مالی کیٹے اس کے پاکھو پڑکر ٹی آباد کی کا بوجہ ''ار نے ''' نادر مرمرکے د'' بیا کرے میں وائل ہوکر چالی فواسے تازی صورت مال کا انس جو اسے **نیا آ** 

> ''تحمول ہے بھی ہےا تنہا کا آسور دائی ہوگئے۔ ''الیا جمالی ……اور بھائی مرکئے ''ا

"على طاير كولون كرنى عول كدا محل كي كول تكلية" والرونى عوفيا كريد بديد جا كا اورقا با

" تېرىكەل ئىل دائىل كۈڭ ئىلىرگەنتى؟" " ئىلىرىنى ئالىرىنى دائىل كۈڭ ئىلىرگەنتى؟"

'' ذَرَابِ السِنَةِ قَدْ إِنْ كَا يَهِمَ فَي أَهِنَ سِنَ عَلَى كَمْ عِنَاجا يُسِيداً عَلَا قَاشَانَ مِن السِنَ '' نَنَ مِن اللّٰهِ بَعَرِيْنِ مِنهِ عَنِي قَدِل كَا بِيا آبِ كَمْ سَامِكُو كَمِي كَانَ عِلَيْنَ كَمَا عَرَاك '' وال بيلا … تحصلاً والتي اتّى جذى ہے كہ اگر تجمع پاكستان عن كوئى بندا ہوا عناق شادى كرليما و كِمَد نوروسار وكالاً''

۔ '' رہے کیلے میں غرورہ فرید بہت انگل خاتوان تین این کالا کو گئیں مقصہ نیندگی اگراس کا کو گا کریں وغیرہ واز نہ انہیں سے جم لیانا مقطولات جس المجھوں نے بیشا کو شورہ استے انسے کا کہا۔

" ای ان کا دونوں بیٹیوں کی شاریاں پوکٹی انس آئیس کی ہے بھائے دکچیں ہوگی ۔ بھال کہ ان کی با عمل ان ترجہ برحشت میں بودی کی کو جائے انہائے علی ان سے لیوں پرٹیس کا فراتی کی گائی۔

ان بزب وسنت ہی چوری کا رہائے اور ان عمان کے باطری ان کا میں ان مان کا انتخاب کی جائے۔ ان بام سے دو جن خور برام ہا و ہا تھا و دار خوران کے باطری آئے کھڑا اور کیا۔ اس نے آئیس کی سے جند ارٹس بے اے لگاما ہے ویلیڈو سے بھی کورگیا اسے دکھکر کرانے اسے کا مراقب اور

" كول اس رى مرى مرتم " اس نے يو جماء

" تبرارل حالت يريه"

" گھے کیا جواہے؟"

'' تم من فَق مو کے ہو تھا دارل بگوکھتا ہے اور بان بھواد کتی ہے۔'' '' میرے دل کیا ہائے تم کیا جا گیا ہو '' اس میڈ تر اسال ہو کرچ چھا۔

''جم رُمُ مِدوت اوکرتے ہوکیا اس کو پاکٹی پٹنسہ'' ''تمہیں بالے کیا کریمی ……'ورو پھنے ہوئینے کہ سکما گیا۔

این با ہے جا کہ میں اسا ہو گاہے ہوئے۔ " ہاں ۔۔۔۔ کچھے ہاہے۔" نے کہ کرنگین کامیوا عائب ہوگیاار جمال اناہام تھام کرصوفے پر کرنے کے انداز ہی بیڈیکن

ر این آن کی اور کا شاہد دو چیل ہے قرار کی فزل اس دی تھیں اور بنال کو جول لگ و بات چھے تی وی پوگی ا ان از کر جور زمیوں

گرا ہیں مارے ذائے کی دیدہ کیا علی جیے ہید کی دیدہ دہا کر کیا رہ جاتا تھا کہ کچھ دیڈ دہ ٹیمی قا ڈ کی بیان دہا اس کہ ادعر ادم کیا در اشیار در آمودگی نہ قرب چیا فقل تکلیف دیاد دید ہے گھر کیا دوج دیمی ہے تیز شام دیمی میں میں " فا مرسه باقع شرشادی کا گیری گئل ہے قاس شرایر اکا تھور ہے " دو تکی کا می کے ساتھ " تقدیم ای این میں سے تیری شادی کرنا چاتی ہے تھیل جوائی ہے تھیل اور ای بارا بی جاتی کے لیے کہا کم اس قی محمد کرنا ہی تی کا نام ہے کر کہا ہے ۔ ویھوں کی قبیل سے تی کئی گئی کیاں کو تک آئی کھر جوائے کہ ایک کو تی ترقم نے در پھرفیاں میں باقم کے اللہ تمہار ہے آئی تی مادی کی کھی کریس ہے۔"

"الله واقت فی مجمع المتنان بائے ویرا دہاں ہے والم آئوں گا تو گھران سننے ہموشی کے !" "جوبات کی موقع کھیری اس بائی تاریوں اور"

'' ٹیٹر ال ٹی انجی کی ہے کوئی دھو دیمی کرسکیا۔'' '' کیون ٹیٹر کر کرنٹے چیز کا کی کوئی ایں وال کرائے دو جو دید موثیر

" كيول جيم كرنتية إلا يكمي كوآس ولا كراآت دو يزوه روفين كريئة "الان وضديق تو آمما له بات كوزين فيكان وبراخرج مان قال

"الناآب بالناس كيشيان بالبيه الإكام كريس من "

''تنجی جاندال شن تجیده آقی تین یا تی اگر جائی حق کو کب کی بی موانی اور توین کها بید ایون به بینان ماند گزر با دو تر بیم ماند کستام در ستون کی شاه پان هو گین اب مرف تو می بیما به پیر تنها کیا اور بر بینان ما کو حار بیما ب

" موہوگی ہے ان ۔۔۔ کپ نے فو برے اندونہ جائے گئی خامیان وجو ٹیل ہیں جیسے تنام شادی **شدہ** پیرے قرآن و توہر ہیں جو ان ۔"

رے وی و براہمیہ اور)۔ ''اس عمر کیا فقت ہے خوادی کا نام می نوقی مونا ہے گرفت کو ایکی تمام فوٹیوں کو اپنے سے داور موسے ہے۔ پیوارے بیٹے آئن فر تھے فی فی تا و سے کو تیزے ال مثر کیاہے؟''

" و گُونشها ای په " دوپر چای ساه کر بواد پ

"جوت من اول بنظ اکو کا خاولی با سال خرور به کوئی در کوئی تری زیری می بن به اس ای است اول بنده می این بن به اس ای است و خاولی به است و خاولی بنده اول بنده اول بنده این به است و خاولی بنده این به است این به است این به است این به این ب

" بنیز ای آب بر ایتین کریں -" عال نے بات اوجودی کی کر بیٹے موزی بس کی ہرے <mark>تی گیا ۔</mark> گھڑی جائے کہ مال کو کلائے کے۔

"چپلے تیرے اس بیربائٹ قا کہ جوئی کئن کی شادی دوبائٹ اس کے فرش ادا کرنے سے پہلے عمی او بارے شما موج گل گل ملک مقد قدائی کاشکر ہے کو رقع کی شادی اندم نے تجرو عانوں سے دوگی مکن والیا عمل گل ہے مدخل وفرم ہے۔ رکھ سکھیا نے سے بعد عمل آتی ایکی دوگی ہول تھے میر کی ٹیائی تک کا اصل محمل مصرف

"گهائے و ان ای آب ہے کہ جب نمی کیٹیڈا آؤں کا آب بھال دل چاہیے ہی ٹرون ٹروی کرد تھے۔" "ٹری اچاکو کی پیرٹھی ''" "شری ر

رہ تیرے جم عمل حاکا ہے ہم مجم کیا ابن ایک مخص کی خافر ایس ایک دل کے لیے ولمن کو کئے وہا۔ وہوائی میں کھر کھیا کراں کی وری کہا فراق کوں فراد على خود كو بحول عمياً حجه كه بجول كر كيما

آتھموں شن آفسوؤلیا کی اطامی سے این وارث ول کو بھی شوق ہوں شامی سے ان واران کر ہونکے او آک بری بال تیرے بغیر باحل علی شدید ادای ہے ان دادن

۔ شجارتا اور تلین کے جانے کے بعد عظمت بیگم نے بستر کی تحریکز ایا تھی۔ کہیں آو وہ ہر **جا**ر شرب ت**عوق کا کا** تحمیل مٹھارٹا کے جانے کے بعد این ہے ازخود اسرّ ہے اٹھنا خال ہو گیا تھا۔ آئٹن ٹک مانا ہوتا کو دنیاد ، سمارے مارے چین ہوئی مانی تھی ۔ کا وال کے بر کمریش پٹر بھی کو آگ کی کی قراع آگار کی **کی کرٹھا کا** ہ کی کوچھوڑ کر چوری بچ ل کو ہے کر کراچی جلا کیا ہے۔ اب ہرکو ٹی تفظمت تیم کے یا س آ ریا تھا اور عظمت تی**کم کو**ا لگ رہا تھا چیے لوگ ان کے بیاس تعویت کے لیے آرے ہوں کی کے دلاسے انہیں کی تھے کا ا کھاتے سے قاصر ہے۔ ٹکے آگرانہوں نے فرحت سے کہ دیا۔

"اب كُنَّ بِحَيَّ آئِةَ الله الحَرْمَ مِيرِ مِن كُرِيهِ مِن مَن آمَا لِوُلُولِ فَإِما تَمَن مِن كُر رَفِي وحشت الا ائى ب كل الك كل الكر عدل كى .... وياك بيدانى الار كوتور كريط جات بير البرايا كى كا کر جلا کیا ہے تو اس تیں کون تی جمیب بات ہے۔''

عميم في كا ينكم ك آن ي كي تم كي إندى تين في كدان سه دومن ندار سه سه قا كرجب اليون و

العائد وكنف كي فوش سنة متحمت زهم سنة بدكها ..

\* تتم و کیولینا شجاع کرایی جا کرم بینان اوجائے کا ایس طرح اسے آب کودکا ویا ہے والا استعادی ا

کیا ''توعظستہ جیم ''جوی تو پایس ۔

" فجروار! جو آ کے ایک شفا کی کہا ..... ایک تجاع کی مان مری ٹی جو تم برے یے کو کوسنا کی لو پوئٹی ۔ الشائے کی دیائی و سے ریٹان ہواں اس کے دشن 👚 الشائے پیشرخوں ریٹے انگروہ و کیا دیا کیا شروع کے مصدورہ ڈل کیا ہر گزفتری یا 'اب وہ بیٹے یہود ہنر مارکر ڈین کر دی تھیں ۔

قرحت بال كي مرحالت وكي كرم الثان أي كرشواع كرمائ كرد كان أو التي كرد ل وبالغ مر ير**ي الرماياً** ڈ اٹا تھا تھر دوائی پھتا ہے جبور تھیں۔ زبان سے بہت رکھ کئے کے یاد جودوہ اس کا برکڑ یہ اُٹیس جا بھ**ی تھی بالا** کی یادش وہ انتخبار شروقیس شمال کاروال روال ان ایس کے لیے دیا موقعار بیا کی مال کیا بھیت گا شاہ **الارا کا ا** كونى بنائجي بجوجي مكاتمانه

آیک محت وحزان ریا جرا دل آپ کی ماہ شکا رہا جرا ال اگ کلی ک کمل تھی تمناؤں ک الکیب عرصہ مہکا یا میرا دل

الديا أوْكَا كَا وَكُولُ الْمُعَامِّ وَأَكِسُ قَاءِ مِن السَّعَ مِن اللّهَا قَوْمِينَا مِن مِن مِن المَّم كالورات ل في جور فوجورت مم مرز اکتراز کی کی مجت والیما اس کے لیے کسی امراز سے کم ریقا اور کامر تھی مل ریا تھا کہ وہ ر بکر سامڈن کر اورے کر بڑا تن کی محبت ہے اور اس و ایم مناطقات سے بڑا زی کرے گا۔

کران کے کان نے کہتے تھی کی شاہ بال کی میں کیا ہوا کران کے خاتران والے اے اٹراز کی دیمالیند لن أن تحقق وربات مُولي جالنا تحاكم والراس كالمائدان الن كالمائدات المناسب ا بلا کو ایب اس کے خیار ت کا علم اوا کو اس کا مشورہ بیاتھا کہ "انجی تم شادی کے چکر بین بالکل تیس پرو

مُ اللَّهُ ﴾ إلى عبت محمول عن الناجكة الكوه بالبرقطة من إرب شريع وي تك فريط "

" آب كا آيترياز وادواهمات مروق كرول كاجراب كي كدائي الدومات كان والكالي المستعلق المائي المن التقيم والمدويا ألفاتين والراكي يمكل اوية

" نا بے حد تیز اور جالاک ترکی سیناتم نے کئیں جی تلطی کی قووہ ندمرف تمیارے باتھ سے نکل جائے گی ا نما الافارا الكي تكرون من ماري زندگي كے ليے حميس دور كرو ہے كا\_"

"إنكل فيك كهدى فين وللأقبال كودم جهلات كدر بالقباب

"\_@0n0#6020\{ \$

" تُمَا ن أود كَيْرُ مَاتِ إِلَيْ إِلَا مِنَا اللَّهِ عَلَمَا مَثْكُل جومِا تَابِ " أو لِنْكُ عِنْ التَّكِير إلقاء " ست باز قابو کمرا محما کمک برکام و همر سے وجرے دی کرنا جائے کے ست بھولو وہ ایک بیٹم کھی اور خاص

العودازي بالأراب الموادات الم

" تهاد المنظم المنظم كم وي يالتك سفه" بلا في بس كراس براه دان بها في بوع كها. " يوقع كن كرلاز كالوجير كافكي بيستاريد"

" بازمیندے ما" ان کو ہوں موشارد کی کربیا انجی سخرا<u>نے کی ۔</u>

ناه فری ہے کتاتے ہوئے اوالا۔

۔ " بُکُ ہیں اس کا چرو واٹی کے بے ್\_ ಲೆಡಿ! ಚರಿಕ

، بنا يا أمّا ب كه برسوم قبام وجد مرتفرا فعالى وول تحيم عي تطرأت وم" " با كل الركادي الأوجات كترين " وجاس كالول أواسية الحداث وبات العاسة وال " قُولا مُكِنِّ كُرْفِيرِ أَمِّي كُمْرٌ كُمَّا مِنْ أَوْلِيا اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ ''' کی جوانسنگ'' و و' <sup>مع</sup>وقی مجرت سے اوالا ہ " كياكرت بين آپ .....مب لوك يمين و يكون كياموج يه اكواسوج اول كي كاملات الموسط ووشراكيا الناسية الواراكات " آپ زوری کربرس جھما جھا بھا ہیں لگا۔" " كويموس عن الجدالين لكاية "والخور للجديش سخراكر بولاية " ريش کپ که د محاله ل ا-" " بياد يُلاكن والتي طريق ب اقراد كريّ بحي تيكو ...." وواى كا باتصابية بالقديم بـ في كما كسك بانب الروزي كرتية ومنتقاولات "الل الصور الله في المعالم المراجعة على المراجعة المراجعة المارية

الله يا يا إلى الماسة المادية الماسة الله الماسة " برور .... ' اس نے اپنا انھی تھڑات جو کے اے جس انداز میں دیکھا ۔ " اسپها پارسعاف کردو به اس نے اپنے واقوں باتھوں سے اپنے کان چڑ کرمشنا کر کھا۔ ب دودس کی تنظی و کیوکر ہے اعتمار ڈس پڑ کیا۔ " ديريء کرڪ جا ڪاري او ڪام جيڪ ڪوڪ کي او ڀ الرجيم معلن بيا ومسكرا كريون-اورة دراس كي الرابات يربيهما فتدميم أالفاء

" كبان يَا يَ يَحِين جارون من " كِينْت بِرا وازين كرون في قي مِن كرور يكا وَ يَحِيا وَ مَنْ أَوْرا ي من بال ا امت ہے احتشاد کرد ہاتھا۔

"" كوش كامال بجات تضنال." ا ہے وہ کیا گئی کرشریم ہے ووری کی تھی تنیادے کیا نے کھے والدوا تھا اس کیے جان یو جھ کر ہے تھود گی مراقبہ

'' کی بھانگھے بیچاردانا است بور بھی کہ بٹائن مکٹارست کیا کردیکٹی آم سے باقی کرنا جول تو ایک اب في كاحدال من على من المنافي مادي عادر صول العلام الله " ايرا کائے کو پولی ديستا پ---- \*''

" بوش محسوس كرويا هوي وعجا كيون كالناب" .

" بيدوب غلب ٢٦ ل ناري بي ل كسر الى تحايم الله كوار كون كوار كون كوار كون كوار كون كان الله وينا جا يع يعيق الم

ا بالمائير عالي الميارك.

" بي بات كل ب نادر ... محيت شي بر چيز يالي بو في آخر آلي بيه ..... فا موثن مناظر ين واسما شي علا ہوئے تھے وال اور تے ہیں اوالوپ کیا قرارت کی الدی گئی ہے جے ہونے تھی ہے چین ہمی کردوشی آری ہو۔" نے فلسفیات انداز ش کہا او ناداد می ملکسلا کرہنس مااہ رہم کمرزی دیکے کرٹنا کے کافی جائے کے لیے تیزی سے

وہ دراہ زبائن وقت آیے کیے گریآ سے ماسے بیٹے ہوتے ہے۔ اُٹاکے چرے پیٹر کھا کا سکرا ہے گیا ة دراس كيما قول شريانسول يجونك ، ما قدار

" تم میرے لیے و و تحد علیم جو جس کے لیے تک بینا بھی شکراو اگر ال و و تم و**رکا۔ ت**ک پرسپ شیم ا **جات**ا حسن كن أوكية إلى اورفواهورتي كياموتي ب عجية صرف يرمعلم ب كرجهان، كوم كرخم ويلك معم و المراك من ما كل و و خاكا و تقد م الله و في كر محل ال أن المراك و الأروز في تقدم كنا إما كن " أُ کیے آ دنی تکس دیے مگر شما میدان بخش شی کا بت قدم پیمان بھے دہا کہ ہوت کو گئی جمل دے کہ حمیار'' '' مليز نادراب ان يراني اتون كوتهوز عنه ناري.''

التهای و کی کراتوش ایے آپ کو مجولا جارہا مول ادامت کھانا کھائے اپنیر موکم انتہار کا فادول اللہ مست ہولیا کیاہ کی تھی چز کی گوئی اہمیت تیس دی ہے۔''

" يوفظ إن باب إن المات مان قررة الل شها كريم دي المرق المرق المرق المرق المرق بالمرق بالمرق بالمرق الم اخافيال آب ئے ہے صدر کھنا ہے۔''

معتبين والسالوني حميم وكود كوكر بيناست الم

"" تل أب كي إلى والأمون و" الل في حراك كما د

'' تهمیارامیڈ بکل کتم ہو جائے گاتو پر ہے کرا کی جلی جاؤ گی۔''

المشران اله يكول كى كديم إلى جاب بى منته كراب يول ايك مال كاهد يصور يل وا

''مير هوفي تان بايت ئــ' ووقوش هوكر يولات

المجلين بمرجين " دواني كمزي برايك تفروا كے 19 مايول -

" ول أو تنك جاءرباء" وواس ك إلى رباينا وتوركم من الفي أحكول كواس كي أعمون على والتعاديد

" بب برونت ال كي تو تين كيا جائ كي تان ..... " تا كوان كه انداز و يُوكر أي آري كي. "اگرکنان مائے تو کیا مغیالکتہ ہے۔"

" إِنَّا إِنَّهُ مِن مُن مُر رَسُول كَاسِ كَانَ عَدِيدَ مُر يَتَهُول كُافَو طا ها أَيْ كَا مِعْلَى كَالْ

" بادكر في دالول كوكول يروائيل مواكرتى بيداد وبالأبيول كريد لاك بيدا مصام الم سب علم مبيال ست كاست كا كذكاراً ا

" محر تصور آنی ہے جب وہ تھے جمیز تی ہیں۔"

" في قوما في مو" ( دركا لبير الأنجر القياء

'' تم تُعرِيب كيه رہے مونا در۔'' ان وقول آو شايد شن واقعي يا كل جوكى دول تميار ہے مونا تھے مي**كرد كا لا كا** 

من کسی با تی کرد ش اورهناتم به " دو حمرت سے اسے دیکھتے ہوئے بولا <u>۔</u> اس نے قو عالاک مکار اور جالباز ہائے اڑکیاں ، کچ کری اچے آپ کوئے خال میں قید کرلیا تھا مگر دھا کا " " " من معاب بلي آب ہے دو کي گو کر مکتی ر" العدم ما السن اور ميا كمرا الداري كي كروواس كي جانب تحييا جا آيا فيا كراس في كرية مناس وواقع كدودي محيل آذركا ول يحدما كميا فعام وعنا كي فنعيت شي وسنه يك الحكامثنا لليست ي محوى موفي هي كدوه اب ب شنے کے لیے ہروقت ہے چکن ماد ہٹا تھار۔ " في جادو كرفي الوخيل مورهنا"" أيك ون الع غدر في عن الي سك ما تصريفية وسي جمل في نبياً. " اللَّهُ كَا اللَّهُ فِي بِحَدِيرَ إِنِّ عِنْ آبِ كَاسُ لِمْرِحٍ فِي وَكُمْ فِي-" " بان جاد دُكُر في تؤ مؤان وقت عن اجها خاصا "بجريري جاريا قعالتم ساستے ہے آئی نظراً كيل شن ا ہر رک جائے کے بجائے تمہارے یا کی آگیا۔'' المشكر المحولاتي نان آپ كو-" دو تيدي ليدها كراد ليا-""تم نه بإن تحرياته على كيمية ""تمهاما و جواتو عصاً والزاري و سناد بالخواسة" " قدا كالمصم شراك أوا زكت وكا آب كو" ويعصوم سعاهماز عي بوقاء اروا بعن آواز یرا الک سائی تین دیتر اگران کی پارچنوی موتی ہے۔ جے تھے ناکا کم کھے ایک کم کھے ایک کہ " آ با سه آجاد معصر معالی سه آجا سه! السي كب مست كرون إيون تيرا التظاماً جا!" " الله الكن كان جاؤل أنهي مجوفيها عال كرفية إلى أنب الكن أو الموكن بولي أن أب - " ا نفل نے کہا ہے ڈل کے بحض اُ واڑی حالی فیس ویٹی اُلو تم نے وہ اَ واڈھیں کی گریس اس یار برووز ا جا

" آب مگل کما تولول کما کنگل کام کوکر فی اب " " أهَيك كهيري مدتم ..... جب ول كي با ثمها خالب آ جاتي ثيرا تو عش كام وام ثين كيا كرتي ہے۔" وووجہ ۔ نبج شن کہتے ہوئے اس کے ساتھ ساتھ وگل رہا تھا اور رمنا کا ول بول وحرک رہاتھ جیسے پہلےال قوڈ کے J. 6. 19. 19.

" مب ايك يت يوحد كراكيك إلى البنان الي جهال التي يدول من براق الدول الم مراق الدولي المراسود على ناک نیا تھا دھار کی گرماہ کا بھی ویتا ہے کروسیتے دستاہ بھی کے سامان کارج ٹرکک کھودیا ہے۔'' فرید احمد ال الب سي آ كرمشل بالارب شي '' وَكَانِ عَنْ وَهِ مِب جَمَّا فَي رَبِيّا بِمِكُرةَ بِ كِولِ فِي فِي كَالِيِّ أَمِلِيَّ آبِ أَن بِاللَّانِ كرب عِير - 'فجرونه 253624

'' بن هنت سے بیما آتا ہے کر بیلاز میں سارے کے مارے چور جی الن کا کٹائل فیال د کا فیکم جیٹ " أُنْ قَا لَ مِهِمَا مِنْ فَكُلِ النِّ كَالْحُرَالُ كَ لِلْجِيِّ النِّهِي وَكُولِيِّ " " "

" كيول …!" ووتوري تان كراي كوريُضيّ هو يرقي لايد \*\* لوگال بولیمل کے بان دولوں کے نظا کوئی است دو کیمن کی اس داشتان کو ترفی ہیں اول یہ '' " برینے دولوگول کو بھے میں دائنگل ہے۔"'' " " تحريم سيكور واسبال بوغود في شريال ويدية وتحتى آني كديدة كاسفاد كمرياول." " رئوا -- كيام دولون أيك دومر ب كرومت محي أنكن الاستحق" ممل أورقي ليح من مجلار " ان من من اوا کرود زند جیشه بریشان د بورگی !" " میلیے تھیک ہے خالی دوئی ہو کیل گی ۔ ۔ کوئی کے بھی دوسری یا مت تھیں ہو کیل آبا" "دومرى بات سے كيام او بي مبارى الله مثل كواس كيام ما عال براسى واق آكى۔ " " تحتَّق كانتوانيس او كري؟ ... بميت كا كوني ثمّا شا تُوكِمْ وَكُر مَا يَـ" "اله ك ....اب بهم أيك دوسرت كالقص دوست إلى "المحسل، أو دف الريكا زم الاتم باتحاقام إلى رمن نے آیک کے موجا اور مجرانیا دو مراہ تھا ہے کے مفہوط ہاتھ م رکھ دیا۔ رمن سف بدس فاليا ها كرجيل سنة وائ يحفيل الساكوج فعارتي بش كب شب كرف بش كلف فالأسال کاس کا سیلیوں کے گروپ کو کی جمل کی یا تھی بری انجی لگا کرتی تھی اور انہی سی بات پر جرت مہل ا کراک اتا ایما .....از کار مزایت ای قدرا میر مین کمی ہے۔ الب روز از محمل آفرار مناسے شرور اواقات کیا کرتا تھا۔ رعما می انتہا کی مادی ہے اس سے ہر باہ " آن برے کوہر گاڑے ادی کے لیے جاتا ہے ای بول دے ہے ایجا ما جزائے کو آڑا کا کا حید سکھیا ا کہن کے صابحہ قال کے میں جو قال کے

"مهای و خانہ کے بال کیوں جاتا ہے تم کڑا"

" شاید شدان کی میوین کے جاوی ···· کلیکو قبیل میرے کو کرشات (شاید) ایسا جوجا میں گا۔ و دخمیں ایسا کھال ٹھی ملکا ۔'' جمیل کوئور موز کامیا لگ گیا۔

" فالديك هيغ مزراج أب كالمنت صاب بحو كو نيفي بن " أعبينا الشركي كوني جيمة كوار ساكا **و الم** الدينة ..... مَرَا لَي فَي مِي هِ عِنْ السَّرِي مِنْ الدِي مُورِكَ مِنْكَاتَ مُولِ....

"جب مؤوم كو يُعِدُ فِي مُركا أَوْ لِي زيروي كي شاري كافا كدوكي " مجل من الصومان من الله

" عن عن الله الله ولي حمرا كان يه يوسلية كه جد كوموب تميك ووكوميات"." الازميل أذراك شطري مالس فيكرره كما

"منور میرت اجاد کنے آئی جاب کی ایکی ہے انول کی خالمی کی بہت میں کرزیان کے بہوے کڑو۔ ا ایک دم شم ایکند .. . مگرانی تو لیز که تود بودندانشه بیما ای سلی شمل چید کر کینیگی ." المجيل جيب ما بات ويُعاربا الحاصموم الكي ماه وكاثر كما من كالرابط كالربيع فأكما

" باب کی کروں کا میلم اپنے ذاکن کی مخمی وشع کراوں۔" اس نے پر دائی ہے کہا۔ تب فیردر دیسے تی ہوگئی، جب شیار کا فود می تو کر گا کرنے کی گرفتی کی تو دواز خودا ہے کہے احساس كُن وَتَهَايِا كرائِ مِجَمَانا جَاءُ كَوْ مَرِسِاكَ وَبِعد شَن مِن مِن مِن مِيلِ لَكِ السَوْكَ فَالْفَرَ مَنْ یا نے سناتوائی نے بھی انتشادہ جا ہے کہ دیا۔ "ای انواز کا کھی کو کہا ہے گئی ہم آگئی آئی تان کے دائن ٹی جہات بیٹر جائی ہے اسے دو کر کے دہے

'' یک فرآئی بات تو نیس ہے کیے اوگوں کو اوگ یا کئی کچھ جیں۔'' '' انکی او با بری ۔۔۔ آپ کا ماہ اب ای ہے اسے آپ باکس کیں یا ذی عش تھے اس سے کوئی فرق تھی

"قِن *كَمِهُ وَالْ*الْبِ عِنْ الْأَنْتِ عِنْ الْ

" إن يم يه حول مول ده ميرا بي معاضال دكما ہے."

ا تھیک ہے جو دل جائے کرو کریے بات میں کے کافول ٹیل خرور ڈاٹی دینا کیٹو کر کا اس بھرعال خرور

بائي ہے۔'' '' فيک ہے کين د ل کی۔'' وہ سخوا کرا ٹھائی کر ٹجانا اے آواز کی د سے د ہاتھا۔ اند مان دی

پارونوں سے قریال کی طبیعت تراہ بھی۔ جاتی گرمیوں اور آتے جا زون نے اسے بھی فکوشی جٹا کردیا الله ١٥١ ين الوتيك من تحر جلدي أبيا ياكرني محار

اید دن دو کر بیاری تحل تین سازھے تین کا کمل شامل کی گاڑی کے بیان سے تیزی سے الیک کردگا ا \_ يون فاتيم كوالاك م مانحونا يفي وي موسقل يرمرن في أويزان كو كردوا يك مرة ردتي كي ہوا نے اور تے ہوئے تیزی سے گزرتی چکی تھی۔ لیے ہالان کی جائی اور کیا کی بیشت و کیو کراس کا دل دِحر کے سما

المدانية كريب كدوه گاہوية "اي ساند دل شراكز كرا كرد عاكى ۔

كر تنيخ عن اس في كاك مواكل بدلك كيال مائ كاليلاك بعدات الموااد عالى المخ موت الإلا الم أشر: كَا كُورِ كَا تَعِرُ مُورِي كُواْ لِلهِ مُنْ أَبِ نَهِ اللَّهُ وَإِلَّهُ "

" كِلاَ عَمْ كَانْ لِلْنِي كُلْنِ كُلُولِ فَي تَعْمِلُ مِنْ الْ

" كَنْ كَا تَرْ جَلْدِي أَكُنْ .... مِيدُ مِ إِفْرِورَ مَكَالِمَةُ لِي كَافِيرًا مِنْ يَصِيمُ كَالِم أَ ف يوكي تميسا" "الذكاشركية وتم تيل تيميل "اخريال ني تعسيا كركها.

" وَإِنْ .... وَهُمُكُلِّ فِي ؟" أَنْ يَنْ مِعْلِيدٍ الْمِعْلِيدِ اللهِ عِمِلِيدِ

'' ن من نے تمارے جس کر کا کا کی الا کے لیے ساتھ یا نیک پرجائے وی**کھا تھا**۔'' " ويورو اير ك<sup>ين</sup>ى جوگيا گرينداز گزيرا تي وليا" الأشاذكرات القريال كالعول معانقي

''' کمان سے لاؤں ایماندار گھن آئن کئی پر محمل کے مذکو نے ایمانی کا خون لگاہوا ہے۔'' " أ العالم الله أمَّ أَوْ كُولِ إِنِّن مَهَا لِلْقِ اللَّهِ وَكَانِ بِأَن وَقِي وَافِرُكِي أَنَّى وَعُومَهُم إ ب. الكلُّمُ کی خرورت سے اور جس ایما تعاد تھی کی اس سے بہتر تھی ہمیں کیاں ال سکتا ہے۔" فیروز ا کے قاتل العائك قوالب والاكاخيال أكياب

" كمينا كَلَ تَكُلِيمُ الراسن " فريدا بمدرة وامرات والسية بوست كما .. " میں بڑے لاے میاحب بیں تہا ہے المار ..... دکان مِران کا دل کئی میگھا۔"

" حكرك بي في بيدون كارول كالمبري يهال اقتصا تهول أو كري تير، في شجاع كولني كي آسان مو كي " مِمَالَ مِنْ مَنْجِ قُوارِ مِوكُونًا قُالَ جِنَا جَائِيَةً ۗ اوراس ہے ذیادہ و وکڑی کیا کرسکتا ہے۔"

معلی میدی کی د دی ہے کے کرانی ایک ہے۔"

'' د ماغ کل کھاہے کیااس کا ۔۔۔۔ آیا اس کے بغیر کیے د علی جی۔''

''روی رق ای روی استین کے لیے ایک فون کی ان کا کس آیا اور دری اس نے مہال آگر الیا ے کوئی اے کی ہے۔اپ تو اتنے میٹے ہو گئے ٹی اس کو کرا تی آئے جو ہے''

'' خطاع ہے شامیہ ……ایسے ٹوگ جھٹی جلد کی روشھے جی آئی جی جلد کی کن بھی جاتے ہیں۔ جب الدیا آسے کہ 7 جائے تیں در بھی کھی تک تک تا ہے کا ہاں دانشانواس کی ٹوکری کا مثلاث اگرآپ کیں آو عی این

"محرش ای بزارے زیار وقیس دے مکار"

"ا سے پیچار آب اپن درکان شراکام کرنے والوں کوریتے ہیں۔ بانی بڑارتر کم دجیں کے آب الان الزَّمُ يِعْدِ وَجُرُارِ رَوْسِيْكُوْدِ مِنْ إِلَّا

" دائ قراب دوكيا بيتها را .... الن بي اكري " بال كورية كول قردكان قو كال في " الريداها

" آب کے بے ایران اُوکر ہرمینے بڑی وال کا قصال کرواویے جی اس کوآب ہوا شت کر **لیں کے گن** والمادكوچورو بزاركترادے سكتے جوسية كردن كي پيكنگ كل كرے كا۔"

" على داري برار تك ديد منا على عول الروردكان عن بيضنا جائية توج جوليها التي سے زياد وقر ايك 💋

'' تھیک ہے شہامرور تجان ہے بات کرول کے۔''

اور چىپ دوشمارچ ست يات كرنے كامورچ قارى تھى۔...شجاح بست كھنگھنا تا اسينے ود**اول كا كال ال** کے ہمراداس سے کیار ہاتھا "ہم کرانے ہی خوب کوشل کے اوال وقت میں بچیاں کو لے کر افغان جار با اول و " تحريها دي كانزي توني وغول فراب ہے كہتے ہؤ دُسكة"

" ممانى جال المركزاي على منكسيال ولتى بقرائيل موكي بال- أو المستحرات المناوال الد

"اجِهارُ كِيامٌ لِلسِّيلِ اللَّهِ عِنْ كُنَّا"

" على سنة الك المنة الك الحيرة أن إلا في البياسية الألا تقييرة كروان في ميرة كرواول." " على قرمون مرق مي كرتم يبلغ جاب وغيره كي قركره ك-" غيروزه آجت أجت أجنسا الأن بِهما ! يا ور**ي كليه**  ا مناكم لوكول كاخيال وكمنا اور شوك ساف مقرار كهنا كوفي يوى خوفى كى بات تين بيد يوسي شيرون كاخيال، كهنا ا ان ابت ہوتی ہے۔" بلال کی سیاست دان کی طرح ہول رہے تھے۔

ا یا گیل کب میرا شرهاف تفراادرده کی سے یاک موالا اور حیرت دورے کی می کہدی گی۔ '' اسے دل علی بودایقین دکھوا درایک اعظم شمری کے فرائش علی بھی ڈیٹری ست اروا ہارا شہر بھی امیما

الله في شعر كا تولِّي عولُ مؤكين اور مُعدي جولّي كليان سب بن جا كي كيّ الله والله 10

والبنغركا عملا بال اسين موزون ك كريمي جارب مقداد مب أثين بأتحون باتحد لے رہے تھے .. ماد او؛ کھی کران کی ایک مما آن نے خامی تاک بھوں کے عاکر جب الل سے ہم چھا ' غیروں شک تھے نے رشوقو

الرائات تهراری کا باز تھیک ہے بھی الی مدی جی بیار یا اس کی اے اوری تہرار کا بال پر مگل رہی ہے۔"

بال نے بیٹے بیشٹر کیا کہاس وقت ساؤہ کرے تھی تیس کھا در پرائی ممانی ہے کیا" روز رمیسی پیوی تو ا من دراون کولتی سے میں ای حمل میں بھا گئی شکر اوا کروں وہ کم ہوگا سرا کرون مرف ایک انھی بھواور ہوی وخدودا يك بحرك ال كل ي بيد فلساس في ال يكي ل كم تي ويا بي كرد وان سي حقى محيت كرقى ، بار مِناان کا خیال رهتی ہے ودایک انھی اس من کر کتی ہے۔''

"ان كاسطاب يدب كدوم في يوى كانترس في حكر إلى وإب ودند تها جائي ب كرموتي مال بحي عي علمال کی مگرتین کے تحقیقات

"ممانى جان آب كي تمكي كي ين كر برفض كاتجر يتلف والسيد"

ا نے عمل ساز و کرے عمل آگئے۔ اے معلق تین اتھا کہ ممالی جان نے بیال ہے کیا کہا تھا اوراس کا بابل

" مَا أَنْ أَنْ أَبِ يَصَامَلُ كُرِي كُلا كُونِ كَمَال السَّا" فِعَوْنَي رَبِّي خَرارُ و عِيدُواْ وَاز عِن كِال ``مرکز نین آنس کریم قاهی تهیں باقل میں دون کی ب<sup>یو</sup>

المائل جان آجھول علی شرقوم کے جال کوریکھا اور محکور کرخوا پڑوا مسکرانے کلیں۔ از بابی جہاتی ہو کی لول مه فسهاف كدري قيل الوديكياد كي موثل كافرق."

" أب كا كلافراب ب نال بينا جب تك شيعت المحل طرع بي فيك فين اوجائ كي كوني آخر كريم تين

كُلُ سَالًا ٱلْبِينَ لِمَا تَكُنُّ كُلُورٌ مُوالُونَ فِي كَلُونِ فَكُلُ كُرِينَا عِلَيْ مِنْ فَي حَلِيدِي فَي

· الله ال عن الإجراد المانية عمام كن الواالله كمرّا الواان وقت من الإجراء عن المريم وعند زوه ساور با 🖢 " مَانَّا عِان اب اعِارَت و يجيل"

وَ وَ أَ خُرُول كُو لُولَ أَكَ مِنْ أَمَالًا مِن مِعَادِ اللهِ اللَّهِ فَي مَوْق وَلَى مِن اللَّهِ اللَّه وَل العراد الله يجرب من 6 كالمكل مناف تقرآ وبا تعار

ا اُنترو ہی کا کا آن ساز و کوشا بھے کروانی ہے اور مات کوروائی ہے۔ استعمار و کی این -35J'st 4

اً الإعماقية كالعربال إناء يف يس لين كاليجائد الإالى والدركيا والركاول على ممالي بالاك نجابون كال

" تهاجرا جيها كاكا إخول من مُثَلَّ كما أكر بن كالنول إن عاري ها كاليند كر لي الرقاع عارى بكوامش

" آب ۾ پڻان نه ٻول آب کي سنجي ال وقت اين گھرڻي آ را م کرري ہے۔" '' روما مور اکثر مدکولنا تھی ۔'' کتے ہی جے ہوئے اور نے اس کی اِ ٹی کن کر شکرا کرکیا۔ "ا بوے کے ملے والوں میں ہے ایک خاتون تھیں۔ آج انہوں نے جھی تمہادے ماتھ در کھایا ہے۔" " و کھنے دو ہب جارگیا تو ڈرٹا کیا۔"

> ا الشخص: در ... البيأتكر احدا عاسية ..." ''قریم کیا کریں ۔۔۔۔۔اب ام او گوں کی آتھیں او جو ڈیے ہے ہے۔''

" اب بل با تبك م برا ما دوينالبيث كرمينها كرول كيا ."

'' در مال ایال نمل کاچشر مجی دکالیا کرنا۔'' ڈروئے اس کی بات ہر صابحے ہوئے کیا۔

" بب پيرسياتو کرڙي هو کا الها ۔"

" ين و كيا برل اي كمر على ق ال الياكرة آيا قود يسي كل الناولول المان على جما تم يمرك كم الم

'' و اُنَّ مُکِیک ہے تبدیارہ کھر میں طاہر بوائی وہ کے بین اُنا بوائی میں کیا سوئٹس کے دالوگ ۔'' '' کیا تھی موجعی میں اس سے مطالب نیوں ہے تھی تم ہے انکوا ال امر کرا تھی کا کھی کریا تا '' کھیا

مانے کی جندی ہوئے لگی ہے۔''

" كَلْمُون بِيا تَكُنْ وَكُولَ مِينَا لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

" تا يم يم سه ماري ماري دات با تحي كرنا ما يتا اول " " برسون بير الميت بي في الحال تهي أركن جلدي كريلواس يقل كدي كوكول ارد كو فيد الم

ے اضح ہوے اوق مجورانا در کوئ اس کے ساتھا انسان ا

"سائز دائے شوہر کے ماتوالک شادی ش شرکت کرنے داولیٹ کی آگی اس کی ماکرا فر **خالم** و لیے نے قاریح موکر کردی کی گئی تھی جگر سائزہ کاول جاہد ہاتھا کدہ ایجیوں کے ساتھ سری شریع کی عالم ا ر ہے اور اسلام آیا و تھی کی وقت گزام ہے۔''

بإزال اليد عبت كريث والانتوبر فنا ووجي سائروت كيني بران الوكول يحرزي محمات سليكما فعاسما الوا م مے کے بدر مری آ لی تھا اے ایک ایک چیزا تھی تک دی آگ دواول زیراں کی بے مدفول تھی ۔ العا المويم بحى العِماقة رمائزة لِإلى خوب انجوائث كرديب تقرير

مال دوڈے انہوں نے خوب ٹا چک مجی کرڈ اول گیا۔ سب کورینے کے لیے تما تف قریدے سے العالم چکراتے ماستوں ہے جب دواملام آ اور چیچاہ یا رش نے ان کا استقبال کیا ہر مجراسا اسلام آ باد وارش 🖬

كاش بيراشيرك في محادث المراحات خراصا وجائ وتناكريا الام آباد ب-" مازوت والداح " بعب تك لوك مغال كوا يمان كاحد فيش مجمين كينه كادا شهرما ف تحك الاسكار"

"ا جما آب کے خوال کی اصلام آباد کے اوک برس تھے ہیں۔"

" اسلام آباد تل الوك على كن رجي إلى كرا في كاستنا الم شرقة مرف يكي الي معول مع

'' فریال زندہ ہے فرمال آ مودہ حالت میں ہے ۔۔۔۔'' ایک لیج کے لئے بیا صاحب اس کے دل کولما تیت ما کرری ہوتی میں معمول شکل کی اڑی بلال جیے شمرادے کی بیری ٹی ٹیٹی ہے اے تو کسی تھرکی ملاقعہ بل يهية الماها باتي تو يجون كوثر كب كالناكشيال شل جلا كروتي-" " قريال ..... ! " و . به القيار يكي اور تُحَيِّي بل كل ياس كي أواز شرو جود دخها اس كي با رش جوميت كي الد بال نے خاموثی نے ذرائک روم شن رکھا ابنا ریف میس اخلیا اور جیب باب را ہرنگی آ **با کم اس کا** ا ال کے کیچھیل جوجز ان تھاد وسب مِنا کھکارا تھا۔ عان کی ہزئزہ کے لیے نفرت کی جہ بھے تک آئٹی تھی اور اپنی مان کی بسیرت یروہ ڈزال انف : والحير منظيم اكريجيم مؤكره نكحه كإلى منظيم اكركها" مائره كياسوايا" " آئمده کی ان کے کمر آنا ہوا تو سائرہ اور چیوں کرنے کر برگز کیل آئری گا۔ اور کھری سے اہما ا کر رہا تروز شکل کھنے ہے آئے ہوستی ہوئی گاڑی کو رکے رق تھی جس کے ویز تھٹے بھے تھے اور اس کی اپنی کازن کے تھے بھی بھرتھے۔ ''منانی جاز اکا گھر کتا خوبصورت تھا ہیں۔۔۔''سائر و نے کہا۔ سائر مرك أو الزيال أو يدكر المركب كوابيط ف كانول من محرا جاسك كل المريف موالي عد قار فريال الى " مَنْ بِان بِينَ مِيتِ كُرِيَّ فِينَ كُوْتُرِينِكُ كُرُونِينَ كُلُونِ اللَّهِ مِنْ كُلُونِ اللَّهِ بملفه؛ کملا کر بول آ کے بالی مائے گیا ہو ، بھی موج بھی گئیں کئی تھی۔ " مائرہ کیایات ہے کہا کہ وہم کیوں جنگی گیں؟" جال اس سے تع جور ہاتھا۔ " مَن نَهُ اللَّهُ مِنْ مِن سَهِ لَقَ مِنْ أَلِيكُ لِأَوْلِ وَلِيمُونَ فِي إِلِيكَ لِأَوْلِ وَلِيمُونَ فِي " " معملتا بارازی واب واب الف تصر<sup>ی</sup> " اف مَدالاً لهمن هے لَيْ اللَّيْ وَلِمِي كُلِّيا أَكُن لِوَ لَيْكُمْ فَي اللَّهُ لِمُن لِمَا لَهُ ل '' شاید ور آریال عواقعی ۔ بھیرتو دو قر ول تو آگئی تھی۔''اس کے ہیز ہے کا اسائی عن ایسا موتا ہے کہ اللہ واقعہ "كيام كيابية ب كالركبون أثريم ب نَّهِ رَوَالْكُمُ مِنْ إِن أَنِي عِيمُونَ أَن كُونِي مِنْ مِنْ مِن الْوَصِرِ فِيكَاتِ مِنَ كُونِ مِيكُرُ مِن و **مُدِرِق أَنِي**اتِ ا "امي موضوع كي علاو وكولى ودمري بات حيل كر تكفيل كيا"" "افره سازه ..... ليحل بذك لك ري دوتم الل وقت تحية تهادئ محن في حميل ويكوا محي أيش كدائن كي " كىلايات كرون ؟" الله ما فَيَ تَعْمِينَ عِنَا وَارْتَ كُرِينًا مِنْ مَعْمِ عَرِينًا وَيُسَالُونَ وَمِهَا كَذَاعِ زَاعِ الْجِي أ " بجي كريدُ ي كه شايك مال ہے كيا كيا خريد و كي " اً الما البول في الشرك و المواجع المستم عن من الشرك أوات الما المواجع المستم عن المستم عن المستم عن المستم الم "ان قدرة شايك كريكى بول سب سك سلى يكي تكون بكرة يدليا ب إيوس ووس كس تما فك " بِمَا تُصُ وَمِرْ بِال فَي بِالْحَصِّ كُرُوهِ يُصَصِّرُ بِال عِي كُلِي \_" " المرازان في المراكبات " الشائفاني كوجب لموانا مقسور جوكا تووويا آساني لموادے محامقم خوار تواريز بيتان مت جو" " قریم ہوں کرومیری ای ای ای اور ایک ایمانیوں کے لیے مونے کے ٹائیک کے اوادوا سے لیے کو " كى يرية لناكش بول شى قوغۇل بول كەران كىرىنىز مەسىدىن ئىدانىي ئىمىز كوركىدلىيا داستايىخى ما ميث كالويا" " آپ کی ای کے لیے نائیں کے لول کیے بات قریری تک عن آنی ہے تر باتی لوگوں کے لیے ا ما اول شن و بنگها شهد<sup>ان</sup> " الشكرة الول عامّها والمؤمطلي عيد كيا العام على على الوقاع عن المقال المار وعام والمعار والمار والم الون؟" أن غاله كركها-، بإفراد رميا تره كذ الناشق و فلم بالمراري في --- بب ما تروكواسية كمريت و تنسك ميك الما كما تما كرا محره اله كرك الغري لقام شدكنا توووات كري خالي التدر فصت مولي تمي-

" يُع وَيَا تَم لِنَهُ كِهَا قَالَ وَكِدَا إِنذُ مِرْكَا بِيَ أَوْ كَانَ أَنْ كُونَ ثِيلَ سِهِ كَوَا تَظَارِد ؟ " ثُويا فوان بِرَقَالِت "اللي بري العاكم بريز شيش آگي أن ان ما تاري عن اي توجه و كار اي جاما يسل كرما يوال"

المريمة الباديك البطريرا يك وروز كي محمل كي كرآ جاء التجاري خالدكي وي ميما كا نكارت ورباب سب اوك اً المادي كَمَا أَمَا وَكُولُونَ لِلهِ كَالْمُ فَالْمُ مِنْ الرَّمَا أَمِن كُولُ أَنَّا

إن شراؤه عن كرون كالنائج كالكروم ويل بي جروا فري مسوعل وإنها كركي يرب عل الكراء كرقو خواجقو الاستملاء وحاسب كالمسا

" قا تُند و بينده مبت برحتي سيز كياتهين بديات معلوم ككر سبد" " تراج مقرق النسوية كاكواشرون بياب كه لي قامون الموثوثال بي في المالية " ترويل في المالية الميال الميال والمدينة كالموادية على مرق المال كالمسين كل محف

اس کاازماک دو کرانواکس الی تحیا -شام کردہ بچال کے ساتھ اسلام آباد کا ایک چکراگا کردائی این اور ایس جارے ہے۔ تب عی مستقل اللہ ا بنے دار کوئی میا و برگار کو مکھا کا کے باور دی فرما کوؤائل کے برائد کن میں اور بہت ہر ایک فرکم

كيزون عي ليون كي فيش تيكزين كوفور عدد كم د في كل -مهائز وقواع كور كي كريكا إلا و وكان

" قريال . . " ان كا دل جا إ كروه وكي ي ساور بها كن بول الي أكن كرك بالشاها كان عنال كراية ما تعرفها عنا كروولَي المتي الدكوم أباع -

" الاے مِثَالاتِ مارے وال ہو کئے تھے کوا کِراٹے اورے سب لوگ انتایا دکردے جی۔" " ای شن کیا کرون یز حالی بہت تحت مثر مری ہے۔" " يناد تواحد كر ما روج الدي المراي أجد كراة كم الأكوف والمراف كرا ترسيلها من المالوك المن المنا " فَيك مِن كُلُ عِن آجِالَى بول ..." فَا غَان عادِيه مَر مَن 14 عَلَما اور جب وركونيا جزا كدو مرايق جاريل بيدة الله في الموديات الكاتم أن طعري كرايي تحتل جا ورند شرام والأزياكا-" بليز تا يري بات كايفين كرداب مرادل تبارك بغيرتين لك مكاتب" "الرامي إن عيال أكل م كوك ومركال بالاستان المرين " ووشرات موسط ول \* محال آیا میری بات ان با تقی .... ویداری می تین آن گر داری خاص ان با نداد کا خانه مثل دا اورة باكسي مورت نين جا تيس كريش باكتان ش محى روول ان كاتو لمن ثين جانا كديمري شاوك باكتالنا " ده کول"" ان نے تمرت سے لا پھا۔ " شادى كے بعد شر، اكيلائش دوول أن بركايث يرمرك سران دالے بول كا درا يا كى مورسا البيار مكه يحمل فيها والتحري معظمة اللي توجيد اليمن بيد مد فيال و كله والحافوري من محيث كرية والى يور - التالية كا " كن قود و يري ين شران كيارك كريم بن زياده جاشان يول كي جوادك بيت زياده العكم اڑان کی شخصیت کا کوئی نے کوئی کو ڈار کیے خورو ہوتا ہے۔ برک آ یا سب کے لیے بہت ایکی ایس محمالنا **کا اُ**ا اطبعت نے اپنے بھائی کوا یک فاصلے پردکھا اوا ہے۔" " يَصِيلُو واتَّنِي يُعْيِّنِ أَمِيلِ آر بإ ...... أَنَّي السَّوَاتِي مَوَّلُقِي مِن مِنْ اللَّهِ ا " كياتم في كلي ويكواجب آيادر بعاني صاحب بهائدا موت بين توثيب النائ كرهي البعد مم العالم " بيرية طاهر كي موجود كي شريع محكم من آثا كر من جالنا مول كريد سب كيك عن مُثِل ك يشا من المناس منور الى بات بيا والداك إن عد كدوي كراب كوفي جا كاويل ما يواك بيكر بياتم كروي ماري قس بالي جوزي والاورة التي ومود على المارة " کیے چیوڑ دون شرا بی جا کداؤرو براروں اِلا کول شرفین ہے ملکروڈ ول س ہے کروڈ وال اور كون فخص مجوز مكتاب جو تاليا جهوز دول 🗝 "اجها جائداد کی تھی جدیش مجھائے کا تی افحال جر کی کزان کا فکات مود اے تھے اس بھی افزان کی ا کرتی ہے اگرتیں کی فرند سرف ای ڈرائن ہوں کی بلکے بیری کرز بھی جھے عادائش ہو با کیں گا۔" "احِماويد اكروكهم في دوان شما أَ جاءُ كيا-"

" لمك بها جا أوازن كي "

" يكاديده سيمينان <u>"</u>"

" بال يكي كها ويا شاوي وليد سے فارخ موكرا كلے دائي جاؤل كي تصارتي بولري مول ان مان اقا اوارك يُرُكِ عُنْ عُلِي رَاوِلِينَوْنِ عُنِي مِن اللَّهِ لِللَّهِ مِنْ عَلَى مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ مِنْ أَلَّ " تَمَا كُوا فِي آخَيَ تَوْ مَعْلُم ہوا كِهِ رئيسِيثا وي سك جا رون بعد ہے اوراس كے بعد چوكى ہے۔" " : بَي مِيرا بهت تريح مور إسباس في والإيلا كالأحراق كيمها منظ اللي كوال المحوالي ." " إِلَّ بِوَكِيْ بِ كِيا مِيها كِي شادي النبخ بزے كرالے بني جودي ہے وہے كاتفريب عمل بزي بزي انہیات ٹرکٹ کریں گیا اس شمائر کت کے لیے تھی نے قمہارے لیے دی بڑاہ کا ٹھرارہ خوالا ہے اس تقریب المراسمين برمودت تركي ووالب -نب ٹائیوری ہوگی ال اس کا باہد باقا کہ دواؤ کرنادیے یا کرنا کی جائے کریے کی صورت مکن تاقا۔ " و ليم كي آخر يب شي دور و ليكر كالبنكا كرتي بين كماري كن - جر سه براوا كارفي كا-منورنے اے دیکھا تو بنس کرکہا ''کسی تھی ہیردان کیا طرح کیوں کوری ہوا کیا گئی گانے یہ یہ قادم کرنے ۔ القي جو جو جرے ہے لقراطن جواد ڪيا گي د ہے دي جو "" "اى ئے مصر بردى دوك ليا ہے مب محر تعيث مثر اللي بوجا وك كار" ا والتي تحيث كاستك ب ياكوني اور بات ب." مؤر في الرب كام أفور سي جرب كوجا في موت "منود ش کی کیروی بول چھلے کی ٹینٹول ش میرے فیاکر پڑ آ رہے ہیں جھنے جہما تراثیمی جار اور " زب: اُرِي كُرِيْدَا أَكُن تَوْكُني وَمِندِ لَعَالِمَ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ فَا اللَّه " كمن كومن وكله الشبعيد" مؤرسة عام سند سلجه على جلود تؤاديك جواركها العاشر ووثي يشان ي موكم اود فكما مور فركب يراح جراء فرو كمااوراتها في في الما يكا " وَيَرْ فَرِيدُ عِن بِيا مَةِ مِي صِطفيه كِيرَ مَلَا عِولَ كِياسَ وَلَدِ فَم يَحْصَادِلُ فَيكِ لُك و تِين مِ" "الكيالوكون بإحداثي بيائم بالسنة على الوكر والسفاج النفائية من المرساكوني ووق وشوق من إلى " " مُراب مِن تم ہے یہ بات بھی کچہ مکما ہوں کہ یہ جنے کھنے کے مانا وہ مجی کوئی مثل ماک ہوگیا ہے۔" " منورد کیور اخدا کراس کے مواقع پر میشور نقل مور تن می عوردہ میرد کی کر شعرف پر بشان مورق آگی ملک الن ومكتلبته بعي كرري تحليه منوريا كي وكيد باتفا كدوه بات كوجلداز جلوش كراج اتى بها كديمكن بيرفون يسيووكر محمه-ا وقعدا الرائع إلى مع بعث كيا كرائ لمرية كدومان في تقرول ك حدار يحراك، اس کی ہوزیشن از باطری تھی کہ دوائی کو انٹھی طریق دیکھا دے تمرغا اس کو شدہ کیما یاسے کہان دولوں کے الیں ایکے سٹون بھی ماک تھا۔ مور نے ویکھا کراس نے موبائل ہوی ہے تالی سے کافوی سے لگایا۔ مور رم نے سے حربیۃ کے برموا ٹانے حدۃ اسکی ہے ہول، دی تی کرمور جیساہ بین (کامل کے کیول کی جنٹن سنت الولايا قدا كروه كيابات كروي ب " بن بنالوري بدن كرش كرا يما أكريكس كل بدل تم ير نشد يعين من كروكم شريح كيدري بول كر ر مال تهاديه بغير بالكان تنهالك ديارًا"

'' آب اگرتم میری بات کابقین کیل کرتے تو میری بلاے اب میں تبہارے سائٹ مسیل فر کھائے ہے وف "الى قرام القل سائب شائدة إيلاة الدفوى من آسك كا جانب يوه كالدمنورات مح الد الامف مصابات والكوكراء هجي هناموڻ دي گي انڌي الجيري هجروي هي رهجاره كراچي آ كرنگسر ول ما هجيا خا مجي او شيخ او شيخ <mark>تقت</mark>يم ما تا دومهی چید ماه دوخیل خروری بات کا جواب تف مندها با جرسی تحریب مورے نگل جا تا اور شام شے تکر یں آتا کمجی کیے ٹوشکوار بوٹالدوم کی ماس اکیز بالکین کی بریمٹ کیس تھی کہوہ اس سے بیر ہے جو سکے کہ اتم کے المان تقدما كل من الأم كالمراوات كي أزرا ؟ كما كمايا؟ كالمايا؟" آج مجيء وآلے على وائل وہم جلا مجيا۔ حمل كركے وب وہ كمرے على آيا قوان سكانوں برسمراہت جُرُارِ عَنْ تَكِي رَقِيقِ كُونِولِ لِكَانِعِيهِ إلى كَهُ آلَتْ بِ مَرْصُرُوثِي ما يُوكِيا بور " مِنْ سِكُ لَا قُالِ عُلِياً آبِ مِكَ سِلِعِ؟" " كَنْ وَمَا تَصَلَّى بِهِ فَكُواتِ مَنْ لِيكِ فِي مِنْ الدَّالِ مِنْ كِلَّا مِنْ كِلَّا غروب جائب اورو تحقیق واز کے ساتھ وہ بھاپ اڑائی جائے کے کرآ ٹی **تو وہ توٹی ہو کیا۔** الانتماع تم بہت التھی اور تبارے ہاتھ بھی و اکتابتی ہیت ہے۔" رول کائے جو بے و تعریف کو دیا تھا۔ '' جمی باخی کے باں کھی گئے جب سے کے جس جم ایک بارمی ٹیس مکے قبد بھائی تھی بار لیکھے جی ۔'' " آن گن گھر کی دان طلعی میگری<sup>د</sup>" " جين آب ڪ مرضي -" اين سفهر جما كرکيا-" تمن بن الركي وزن سے اپنے ليے جاب الاش كرر امول كر كيل كو جاري كي الله عن تكل ہے جا ل جا الاس أ ان كبرر ع تعين أكراك إلى كا وكان منهال لبن أو البين كي اوركور كله كالشرورت كبيل يزيت كان" '' کیا کہا .....مامول کی و کال پرکام کراوں میں ۔'اس نے تیور کی 🗲 ماکر ہو چھا۔ "اں شروخا فقدی کیا ہے تھرے ہرے کی لوکری کرنے ہے تھی پہڑ ہے کدائی دکان برکام " تم كراميا التي يوكه تكر اكرامي أكرمز دوري كرون "

''تم کیا جا تھے ہو کہ میں کرا گیا تا کہ خود دی گرداں''' ''عزاری کرنے گا کی نے کہا کہ ہے ۔'' ''تمارے باہد کی دیکان پر میں چونک اور کھی کھولوں اور اس شرقک مردی قرکر کا کھی کون ان اور پھر '' نے نے کیا اون کرکھری کی اٹراؤن '' وہا کہ مرسی شرق پا پورگیا۔ کپ اٹھا کر دیارے دے ماراز موال کی بارٹ کچھنگی۔ بارٹ کچھنگی۔ ''کر سال مشام فروز واست موال کے ماتھ کو رکھ کا اور گاہید کی گھی ۔

شکر ہے ای شام جروز واپنے میان کے ماتھ کی کے بال کی ہوگی تھی۔ '' آپ طار بھر ہے اور تجاج ''''ہا کا خلاے'' کمین دوبائی ہوگراہے مجمانے کی کوششین کروش تھی۔ '' تہدادی بابدا کے گھرشرد شہالا ہے طلب تھی ہے کہ تک جہال کمانٹ کرریوں۔'' '' آپ کو تو فکروں کا گھرائی کرنی ہوگی اور کش کا صحاب کرنے۔''۔''اور آپ سے کس نے کہا ہے کہ مرج ''نجی جان ایساس ٹیش گرش کی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی آب کے اس بھی گئے۔'' ''اوجہا میں زیادہ ڈائیلا کر جانے کی ٹیمن موری ہے تا اسا کہ دیر سے میں خوافوق کردن کی اب شمین المولا کرنے کی خوارد شرقی ہے او کے '' اور جب ڈائے ایوا آخری جمارتھ کر کے موبائل آف کیا کہ وہ بدد کا کر تحوامی گی اس کے ماسے مواسل

" كياكها تقريب من نكل كراتير بورث جلي جاؤل اورو بال من ثمرا آجاؤل "

اور پیپ کا کے اپنی مرکز کا بھر ہم مرکز کے موال انسان کو دوہ پیدائی مرکز کا کا ان کے ساتھ میں ہم انسان کے مواقع دونول پاکھ بیٹے پر یا کا مصال کوروز کیور کا تھا۔

'' برگافریندگافون قدانسده به بی به داش بودی به کستریا آن کیول تیمیا خواد قواد کارنگ **س فیرماشیاً** جودی شید ''اس نے زیروی کی کی لیون پر کار کہا۔ '' وول ۔۔۔۔'' مورٹ آنک ویکارا کورٹ کا سے دیکھا۔

''دود ۔۔ وہ ۔۔۔ وہ اسلومان اوا کردپ ہوا ہو حافرہ کا ہے ڈل اس کے ہوئی سادی سیایال مواسق پڑھا۔ کے کھٹی کرتی اس کے ۔'' خابکا بھاکا کرایا متر ہم ہوان کرنے کی کوشش کردی گا۔

" في يقى مي الكرور كي الله من كروى وورسى معدد من مورث مورث المراكم معدد المراكم المرا

عرب شاكان و حك سدن ده كيان " برجود كيا كهركي هما الراست " " " الراست ساجع بشر الحوك آن كامي شرق في " "

" كياس كرياً عُلَى كيا بين كه شرك كى سے توست كرنے كى جوں \_" " اگر ہے ہا كار كيا ہے تو دوسار سے كھر والوں كو خاد ہے كوئى المگل با ہے تكل جوگ " اور كياسة

''آگراہے کا کُل کیا ہے قروہ سارے کھر والوں کو بنادے کا اور ہے کوئ انتہا یات کیل جول '' وہ کی ہوگ پر بیٹان کی ہوگا۔ پر بیٹان کی ہوگا۔

بیکسوچ کرورمنور کے پاک گانو والیک کری پرتما پیشا بیکسوچ ریافعا۔ ''مند '' می تم سر کوکوروج میں ''

"منور ..... شرح سے کھ کھنا جاتاتی ہول۔" " ان کون کا اور فیر دلگی سے مشاہ انداظ ۔

"الجيم عن يُركه كيد ب هي-"

" كو كوري فالله التي من الثلاثي من حوال كوا المارة المورية والمورية المورية الموري

" " تُم يَصِي تِعَوَّا كَلَّهُ مِن تَصَالَ مِـ" " رَمُن نَهُ كِي كُلِي كِيابٍ؟"

'' تہدارے لیے نے .... بیجین سے کیا تی تھیں واق تھی جول ۔ 'وہ مکن می تی کے ساتھ اول ۔ '' جاتی تو دوگر مائی گئی ہو کہ جارے کر اے کیا اسوال وقد ایک بیرے'' ووا منگ جھے لیے مجمال

مرزش کرد | قبار ''نیکا و شریع سے کوری عول کرتے کچے اللا تھے ہے ہو۔''

" کافل بش تهیمی واقع ظارتی را دونا کری و تشمیل بهرت انجی طرح جامنا مول بها ل بی جام**ا دول که** کرچوت سے قومت سیاوران سے جموعت اواسی تیمی جامات سودے کا شدنار کیچ تھراکھا۔

'' میرے منتے سال دوسال بعد نئے کے ملیما آبات میں اور نگرہ الناکی ڈووں کے سیارے اپنا وقت مسالے بائیرہ کرآ ہے کا دینے ہوں کے آ ہے جائے ایں اباک دکان ایکٹی اسٹورز کی الحریا ہے ہر چزائق ہے **گ** کر اردی ہول اگر میں ان کے باس جلی گئی وونگ ہوجا کیں گے۔اب تر بہاں کی لاکیال سال کو برواشت ا طاز موں کی گھراٹی بھی خاصی کر ٹی ہے گئی ہے۔ ابا جان جہال چرک جائے جنء این آئٹ ٹی نفسان ہو جاتا ہے۔ '' انبی کرسکتیں آر محدین کہاں تھے برواشت کر شکس گار کا ٹن میری کوئی لڑ کی جوٹی فرود اسپے ہے کے کرمیرے " اس شور شرب مرف تمبارے باب کی می وکال تو گئی ہے اور بھی مہت کی دکا ٹیمی ہیں جب دکال می**لوکیا** الربخ كے ليجا تي۔ کرٹی نے کی تو کسی اور کی وکال میرسی کی باشکی ہے۔ ا قائر ہیں آپ کے باس رہنے کے لیے آبا کروں گی۔ 'ان کوآب ویدو کی کرشمی سے کہا تو وہ ہے اختیار '' کمیک کورے بیں آپ کر بھال ہ آپ الک کی جیست سے کام کریں گئے آپ کا سب پردھ ہا ١٠/١٧) کې **څنا کي چ سے لکيس ـ** " يَجَ عَصِلِ عِن اللَّهِ عِن عُن زيادة كَرُكُ يُن يُرَا تَحْدِيقَ عِن اللَّهَ بِهِ اللَّهِ عَلَى الله وَكُوكُون اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى " کے ں بھی کیا ماموں میر ہے تا مود کان کر دہے ایسا "" ''مَالُهِ فِي الْرَاتِبِ كَاوُنِ شِي رَتَحِيءَ أَبِ كَا سُلِّمَ كَيْتُهَا فَيْ كَا صِمَا مِنْ قَدِيمِتا لِهِ ' " دکان آپ کینام گن کررے آپ کی معاونت ما ورے این اس کے لیے ووآپ کو ایکی شامی کو الماکی " كا ذكن والے كمر شي بيرے يج نيا كے الن كے بج ل كو الحال كر انگیف او تي ال لے بہت بكر موق ئر مِيرَى أَمَاعِ الوراسية وَامَرُ مرمه وكما بينه كه شراع كالراتبانُ كي عادي عولَ الان-" جب ٹین یائے کے لیے اٹھا توہی نے کہا ' در بہ شال بیں بکھی سے کے لیے کرا پی آیا ہوں اگر آپ ود کیسی واقعی کردے میں آپ الا ووزی موکر ہولی۔ ا کرا ہے دارکا بورٹن فالی ہوتو کے بائی کی بھیست کرائے دار کے دریتا ہا ہوتی کا ا "" تم تكي توغوب دُيشيل مارر قوا جو دُيسية د كان شاهو في ماركيك جو كي ." " شماع بيني به توكم دل كالكيث جموا كيلي وزهياك ليهيمو بلي جبيها بي أثرتم آمّا جا بولو تمن كريم كم ف " الما كَمَا كَا وَكُلِن بِحِينَ عِيمَ مِن أَمَا وَيَعْمِي عَلَىٰ مِنْ كُول بِيهِ مِنْ الْمَاوَلِ فَل الإلا تحتاجرت ليي كل مبت ذياه تين م قويمرت ما تع كل دويجة اوتم لويمرت بيخ بيهي او" '' نمیک ہے ویکولیس مے کی الحال دوبارہ میائے مناکر لاؤ'' کلین جواس اٹنا میں کرے کی بھمری **جول** " تحرش كرايد ب كردها وإدول كالما تتجاع فيكار يزين ميت يكي في فراقل وإسقاعات كالي يكن ش يكي في " بلوبوني سي قرآ وُ تُو يَصِيعُونِي اولَ " " تحوزے دن مسرال میں دولول فو مجرآپ کے باس آ تا ہوں۔" شیارا تیکن کوشراد فی تطروب ہے۔ ره بهت قرش هما یا قرش کاد تله از کرد با هما همی باش باد کی کو تهرشند یا دی همی مدوراندی و داس کوکین شر**کتی** تحمانے لیے باتا شام کوہ جب کر لونے تو تھا ان کا دراسا اٹریکی اس کے جرے بہترہ تار " ووکول .....؟" زرید فالهای جمرت سنه کی ری تحییا ب '' او ہے تم لیٹ کول اکٹی اٹھو کے بیٹھو بھی ہے یا تھی کرو۔'' '' ووائن کے کہلی جاری ممانی جان نارائمی نہ ہو جا کی کسان کے باش رہنے کے بجائے آئے تک تجماعی '' کھٹیل جھنے کی است کیل ہے سازاون کوم کوم ہے اب سریکی چکراریا ہے کیورا ہفت ہوگی ہے در زاندال ا کوئل ندکھیل علے جاتے ہیں ہیں بہت کموم کیا ہے اب کل کہیں آئیں جا کیں گے۔" " إلى وقرب برمان كِوائِي يُح كام الحد كل م أكل الكل الكل به الرح رهم أهواء عد يج است وارس وارس عاد "" کُلُ دَرید خالہ کے بال چڑاہے بہت ایکی چیل اور بے مدمحت کرنے والی۔" یں کیان سے کیلتے و اور میا کی مل تد مجرے ہے" " كوك دريد خالى - شيراتو أنيس تين جائل اور زي الناكا يام كي ويو يا اي كرند ساساب." " زریدة له ماركار شنة دارنیل مراشق دارول جمی بن ان كرس سے جب مك سے وار ك "اهان ڪ!" کے لووہ کراہی میں آ کر رہنے کلیں کیوا سائلیٹ ہے ان کا دوقیت کرائے ہے جو بھر اور مب سے ا**گ** " إن الحاهمي الكن في كيدي مول-" تعلُّف اورا کی رائق بین محریش جب بی کرد چی آنا مون الناست شرور شاه در آن بادیمری خایش به می **کوم** " تم في المستح لمريق من يجان ليا في تال ؟" " بالكل بجيان ليا قراه سوني معافريال عي حي " ا منظرون قمين جب ان سے ملئے كئ قوانبوں نے باق كر جُولى سے منظ ناكا يا تھاں كو كئى ويرتك مينے 🚅 🕊 " ان كاشو برادد يجال كسائد تحا" أنبول في إياء كريباركرنى رين" يرخون عصاب بجال كالحرج ويرب الاركوركي كرا الكوركية كريس الموقع الان الال الال المالك " فسيس و ما كياني كورا كيوركازي جلام إضام كن شن أتسك كي فشست برائي وردي شار شااور قريال ويجهي كما ا بنالہ آپ اپنے بھول کے باس باہر کول اٹنگ جل جا تھی ایول اسٹیے دینے شر آپ کو پر جال اللہ ' بیرے سے فوٹی لگ رقاعی یا فاموٹی اصحت میلے ہے بہترتی یا کر دوگی اس سکے چیزے پرسکرامت کی المركان ممن في المراج من المحكم الناس بوجواليا .. 549 ( - 4. ( ) - 2. ( ) - 1. ( ) - 1. ( )

بالمال: "" في بيرسانس عن موال بدوال يجه بالرق يمي. " تهي بو بخواتش كرفر ول مرتش سه وه فيال فواعل موكيا اداري فريال شامرف زنده به بلوآسوا سے زعر گاگزاد برق بے ان كاسطاب بيرو وفول والى سے ""

ر مشمران نے جس کو سے تکاری کیا شاہ ہوتے ہیے والائٹین لگ دیا تھا اس جیے علی آیا تھا ہو دھے تکھیں۔ میں این

' شاہزاز کریر ہاتھا کر وہاؤ عثل ہے تکا اٹھائی کیوا سا لگ رہا تھا۔'' آنویل نے پراٹی ہاقول کوناز وکھیا۔ بھر

'' آب بیڈریال کا اٹریا تھست ہے کہا ان کے نفیرب سے اس کے پاس جیسا آئر کیا ہوگھ'' '' انشر نے اسے زند در کھا جوائے آفران انسان کھیلوائی و سے گا۔'' آئی نے صرب چھرے کیج جس کیا۔ '' مان ای بور اول کھا ہے فر بال امریت خرور ہے گا۔''

" بإن ابي ميراول كهمّا بيغرُوال أنم سيعفرود منظ كما-" " يسب م نے فریال کو کچھ کا ليا ها 3 مين آمند كا بردگرام يششل كرويتي ووچاد دوزرا و لينزي شما العلماً تمن "

"ای اگر میرید یا زر فریال کاوفرد این کوگی انا پایه نا قر کن نان .....اب عن است مؤکون پر قر خان**گ گ** و کوچنی "

ن ہے۔ "ما ترویرالزدل جا دبا ہے کوائل مؤک پدیا کر نفیجائل جال سے فرخ ل ڈنگاڈن گزدن تی۔ "کھی یا تھی کردی جہالی ۔ فریال از حوشر نے کے کیا مؤکس پریٹھا جائے گا۔"

" تو گھر بھاؤ تیں کیا کروں؟" " آے کو کھوکر نے کی مفرورت تیس ہے انکہ وہ ماہ جھ میں مجرج نوکی جاؤں کی وہاں کے اسکولوں کا کھول

" آپ کو بھولرے کی مشرورت نگل جہا کے دو او جو مشکل جو چند کی جو کا ب باد استوادان کا **کالیا** میں معلوم کرون کی کئر کیا کر آبار والی والی تو میس ہے۔"

''اس سے پہلے آگریش مرکی توسید پری آئمیں کی مرنے کے جد بندگیں ہوگئیں گی۔'' ''بلیز ای وصل محکم الفر تبال نے جہاں اس کی ہیں جنگ دکھائی ہے وہ کمیں اس سے ٹوانے کی **کلی** اس کا کے کا 'من آئیب نالعبید معول ''

''اے باک پر دورہ او بھر کا چڑکا کو گھے ہے فواد ہے۔''خا اُنٹر نگام نے بھی ایسے وقت وروسیکھ علی کھا گھے۔ سائر مانکی وَالی اِنگی حدوثول ایل بیٹے ان ایک دور سے کے گھے ان کرفیب واکیں۔

شریا سے کا فول جی جب سائیرہ کے دوئے کہ آواز آئی قواس کاول بخوش سے محل اضا۔

'' وَهُورِ مِن ثَنِّ عِمِن مُنِيت كَلَّسُو بِإِدِ مِن كَلَّ عَلَالِ أَنَّ شَرِودِ أَنْكُ كُونًا مِنْ المسابِد عود وَلِ عَلَى وَخِلْلِ پھوٹ پھوٹ کردود تنا ہیں۔'' تھوڈ کا دریاد تریال کے کرے میں کُٹِکُ اُؤ دونوں کی آگھیں استو دم تھی۔ ''کیا ہوں۔۔۔۔''''اس نے مائیروے نے جھا۔

الاسترائيس.... والقري جملات او غيرال-

"شم کہ عاد کر ہم تر آونی چاہ کے برکن کیا جی ایال نے فیعت ساف کی موکا تہا دگا ہے ہا؟"شریاشی۔

"وه کمی لیے ۔" سائیرہ نے تیوری ٹائن کر او جھا۔

م در مرف موشکی مال ہو بلکرتم بلال کی نیجوں کی توکرانی بھی گرگی ہوئے تھے تھیتے اپنا کوئی دیگ و کھایا مہما مونا ہو ہے اس نے تمہاری اوقات یا دولا دی ہوئی۔'' ''شراع ہائے کرتے ہو سے تھیز اتوزیب میں ہی چھرگرون کھارٹی و سائن اندوزیکم کوخسری فاق آگیا۔ '''تا تو سے مدود کے دور ہے کہ در دوران تا اس رہ نے ایک کرمیسے تاریخ اندان کھی ارباط نے اراز انداز کر انداز کر

''شراع آم یات کرتے ہوئے قبیر''تھزیب سب میں کی گروگروئی کا دی گاہو۔''شاکستہ بھر کو فصر کا آئے آگیا۔ '''قریم بیرین یادئی برمیات کیول ہوئی کا''ان نے سائیرہ کی مورکی دوئی آگھول کی طرف اشارہ کرتے نے کہا۔

''جانی آب اے معاسلے سے معاشدہ کھا آبرین کی دور سے کے بارے میں اپنی دائے وسے بیا آبی گا۔ اللہ نے کے ایر کیا کر یں۔ بش کس جیست سے کی ہوں اور بیری اپنے کھر بھی کی جیست سے اس مکسط بھی آپ کا فوال کی بھی سے اس کیچ آب کے کا کو کھر فروٹ نیس سے کرجر سے بارے بھی اند چھوٹ میکی ۔'' ''افور سے بادیج سے جھیں اسے اور کو منت جموالی جب سے تھیں کھر سے اور ایس کما تھا تھا لیا کہی تھیں ''افور سے امیر خاصل اپنے شہری اور کا مطلب میریش سے کہتم کیا ایک بھی تھیں۔' کم خواصل سے امیر خاصل اپنے شہری جو نے اس مطلب میریش ہے کہتم اپنا امنی جول جا ڈ۔''ڈرا پانٹی اب

ما يرد في ان كم مركبنا شروري تين مجما قباب

ا پاکست توگریٹل وائل ہوا اس نے اپنی تائی کا باتھی ایون ان کا تھیں کارے نصے کے اس کا چھ اسر ٹ اند باتھا۔ داد مجائی تھے شما آئی اٹی کے ایوا۔

ا ۔ '' ڈنی ٹی آئی ہیں ہوئی کرنے سے پہلے بیرموری کیا کر ہیں کہ کن سے بات کر دعی جی اس کردہ کھیو جی سے حد اور جی ان کیا ہے مورتی کرنے والا اس کھر میں تک روسکا کا آپ شایدنا بالے مزائے کو کئی بھول بھی جی ان اگر علی انٹی بنا دول کو آپ نے سائر و بھیوکو کن الغائز سے کا ضیبا کیا ہے تو تھے جو الفین ہے کہ والی کے ساوا عند سے ان آل کو ک کے ''

ٹر اسون کا ٹیل مکنی تھی کو موران ہے کی اس کیے میں کی خاطب ہوسکا ہے ہیں کی وہ زیادہ گلنے۔ ان الزائز کا ٹیل آئا۔

ٹریا تو بکھ م ڈری گئیں اور اٹنیش لگا کہ شاہ اوار گھر بنی واقعی ہوتے ہی اوں پرسکند یا رکی شروع کرد ہی۔ گزام ن گلی وزیران کے قابصے چھو بڑھنے تھے ہی آکر آگئیں چکہ چاتی چاتا کہ وہ کی کیا ہے ہی در ''مؤرج اور گریا ہے کا چسطالب تھوڑی تھا انکر اوال سندان کے دولے کا میسیاج چھوٹی کی۔''

موري عرف او الماد على المستحد من المادان المستحدث المستحدي المستب في المستحدث المستب في المستحدث المستحدث الم " في شمل الماد على بالمستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث

'' فرنگی سائیروقو محصہ بھوٹی ہے میری خواہشی ہے اگران سے شل کوئی خصابات کیدول تواہب میں۔ س سے حالی تو تھی افول کی تاب '' ٹریاست در رادا دائز است جو ہے کیا۔

'' ختبات اورناریات شن بهندار آن وتا ہے آپ نے چیراد نظیف کاٹھائی آپ کی یا آن سے داد کا کہ احداثا ہے آپ کے جلوں نے محصول کے بڑائی ہے۔''متور ہولئے مرآز (آج) کا بی جا گیا۔

'' بھالا کیری آبید میرے ہے کی آب کی ایک شدہ ان سے کو گیائے کُرون طلقی میری ق کی کہ تعمالیا گی ، بدائے بھتے ہاکی گی کی '' کویان بھٹ کھے کر کیا اور پوشتے ہوئے ہے اسے تاکم سے بھی گیل گئی۔

444

" فريدا حديث عقب آيا كم كمر فون كياق مسلسل تعني يحقي ري بينان بوكر زنيول نے فرصت كے كمرفول ا إلى معلوم والمقلمة أياري كي إلى يل.

" آيا ب آب کي گرايگاهَ جا گين ديان کمپ تکسافرحت سڪ گھر شي ۾ کار ٿيل گا-"

"اکٹر ہاؤں کا وقت اپنی دبلیوں کے کمری کرزہ ہے۔اللہ کا شکرے کیائی نے مجھے ایک ڈیٹرا سے فوازا۔ الراب و معلى تو عن ميديا و مدالة ما كان يزي والآيام"

ا تحتی کردی دوآیا تهمارا بیانی انجی مرتو تیمی کیا تم میرے یاس آجاؤ تنتو سا اور تیمی بی میرے

إلى إراتها وسنة جائب سن يحجه فالممانية عاصل اوكارا

'' نہیں ہمیا ساری زندگی گاؤں میں دی اب برادل کرا ہی بی ٹیس گندسٹرایاں بھی بڑے شہرول کا قل الوار بحريث كهان برداشت موتا بيا

'' اجماعین کرو وکھلاوں کے لیے اجات''

سنجل بميااب كبان اقى صدرى كرا كي مؤكرمكن \_ عصوة يول مكانب كرش بعيث بود كما يوكي بول انہ باز مصارک جب ہے معرف ہوجا کیے آؤہ اکٹن کئی پڑے دیوی ان کے کئی جائے ہے کی کوکر کی فرق کھٹی

آ بالكياباتي من كرواكراً ب كيل إلى على كي جوافي وجواديا وول أب اس كرماتها جائياً

" قر تم ي كومت كيجنا شرباكهال آسكون كي اب كشف جائے كودل كي تيس جاہتا۔"

 " دیداری ہے آپ آخرورا تا جاہے درند کیا حمد پر بھی تجائ اربیال کا پ کومز وا ہے گا۔"" " بری کیا عبد اوقت گزادری بوی الله گزردادے گا جرجان دے قوش سے۔" انہوں نے آگے۔ کمری

" نین آیا آپ چھے امارے ماتھ کریں تھے اتھا گھڑا گلی ٹھی ٹھاٹا کے ماتھ ماتھا آپ کی چرے واک ه اللَّ اللَّهُ بِهِ مِن مِن قِوار عِي مِنْ أَبِ مَنْ فِي زَارِ مِن الرَّاسُ عِنْ وَوْ أَبِ وَا مِن كُمْ أَ وَمِن مُ المهين الجهار كالح مكر فرايد كوا ومري كواجهان من المنظمة ويكم يتراسية أسويين اوسة كودالا

" غيروز دالي تيم ري ب- " انهول في ان كي بات كاسطلب بي لكالاتفاء

" نن ؤ اليے توا ايک بات كرونو) كى جل كئ يوز مصلوك ير بيٹونى كاؤمت اوستے جيں كيل بيلے جا كي ا والله بين جوت على جول مي حمر جس كه بياس جا مجس و است تديان برينان حوجا تاب بياز من وكون ان سال کی بات یہ ہے ہوئے تیں ای کے ان سے دور تی رہائی ہے در شریعہ فراو کو اور بٹان کا جاتا

اً إِنَّ أَبِ أَبِي مُكِلِّم مِن إِن الْحِرَابِ لِينَ أَكِرَابُ لِلْفَرَةَ عُن أَبِ كَلِيمَةَ عِن المِرابُ ومأب كم أنف عن عن عَلَىٰ بِينَانِ كُنِي جوامه وَاتِ آبِ كُو أَبَاتُهِ إِن الْمَنِي عَلَيْهِ عَبِي النَّهِ } أما أعول مأ

ا ایا مت کرنار عمیرش فرحت اورای کے بچی کے ساتھ کو اونا جا انتیا ہوں ۔ عمل ساتی شخصت کے بچول و وور کرایا ہے کہ بٹس ای جوزگوان کے باس ریول کی اس کے تم اسے دل شر کو کا انسانوات مستارا فاج ال " ان او ان مشمام مما ہے ترکی یات کی جوری اور ترک کی کر کھالیں کے جمیا آگر بھری کوئی یات نا کوار اً ۔ اِنَّا بھے معاف کرویتا۔'' مقسمت نیکم نے خدا حافظ کیہ کرٹون کیا اُن کیا کاٹ دی تب کریواجم سشتہ در

جمال یا کنزان آگیا تھا اور کر شتر تمن ولول ہے وہ اپنے تحریمی تھا۔ اپنے شوائٹ کیلے تھا آگراہے کونا کوں سکون سرمانا تھا۔ اے اپنا لگ و ہاتھا ہیے وہ کی گویل سفر کی صعوبھی برا براٹ کر کے اپنے تھے

ا کے دو پیرودا ہے پرانے دوستول سے شفے کے لیے باہرِ لکلا تو بدو کھ کریم ان دہ کمیا کر فیروز وا کی ا ر مرتوطین ا بروروان مدیر کوتری برای والے سے بنری الدوکا گیا۔

جال کے قدم کن میں مجر کے ہو گئے ۔ان کے سامنے ہے گز داق فیروز واڈ کی کوسلام کیا۔ "" بين نے پيچانا تين بينا۔" افروز وڏ اُئي نے اس ڪيملام کاجواب ويتے ہوئے گيا۔

" آئی ش جمال ہوں ۔۔۔ "اے اپنا م بڑتے ہوئے جمیع تفت کی ہوا۔

"ارے پرونیسر وال " تشمن نے جران ہوکرکیا" آپ توبالک علی بدل مے ایرا کی جو است

کینیڈا ماکرائے دوست احباب کے سمتے پر جم بھی جوائن کیا تھا جس سے اس کا تدحرف چرہ الل ر ایوکیا فا بلکہ آم میں کمرتی ہو کیا خاسان کی جرائی پر جال شکرا کرخا ہوٹی او کیا۔ اے بیل چپ اور ما وتيوكرهين نيني رفخ كحابار بعث ابوجماء

"اس کی شادلی ہوگئی ہے اور دور جی آور خوش میں ہے۔"

" قالية كمن قرية ب ملكانا تعا"

" تبل الى دورى كى إلى بيراكرد وكى ياكتان خرداً كى كى"

١٠ يي دي كوفي إن كر رواجا راسلام كهنالدرري في شادل كي ميار كمياد كن - الميروّد ه ف كها-

'' بینا کمی دن جاریده گھر آؤنال ۔'' فیردز وقع میت سے کہا۔ \* ين كى دان چكر لكا دُكر أيم ان وفور قر فكما ہے كرا آپ كے إلى ميمان وهر كى اور ى ہے ۔ ممرا الحري ابك الجئتي فيأظروال كركوث

" تنمي تراب بيش ك لي كرا بي أكل ب اي ك شوبركا دل اب كا ذل بي لكا ي كلا تو تنك عبد الله

کرے یا افیروز وہمی و تیں کھڑے کھڑے اسے بتار ال محکما ۔ الم جمال على جل جول أول ندج بيت ورئية مجل السيامية بإلاد والمن بمن حل المراج المساح المساح المساح الم

اس کار دکرام اسے مالے دوستوں سے ملے کا تما کر تھی کود کے کراس کی آواد می کراپ دوال 🕊 🔱 ربا الا كرائين جاكرورتى سے ماركى دورے كى فرعت بي بھايا اے بادے ش كى كو باعظ العام ا بال الله المركامة بواحيك ورواز مدسا المنظ محرش أأثمار

" بينجيت كى جزيره البيع ول. بين تكال كركيول تين يحترك ما تنتين." (ويدموال البيعة آب سيخمو الفاه " برائح نے تو اب بزر کا کہ عمر بھی فورد ہوے خود کا اگ آتے ہیں ادر مہت کا ایسے ہوا ایک 14 کا دہ مے براغیر موے دل کی جمرزین سے بھوٹ بڑتا ہے اور مودی بو متابیلا باتا ہے اور اس می کا الک

'' آج محکمت آبا کی باتوں کا انداز بی نمالا تھا 'ود تو ایک بات میں ہے دی وی <u>منط</u>ح کئی**د کرنے کی حافا** تھیں ادراب وہ اٹن یا سے کوخود ہی دو کر دی تھیں ۔ مقست آبادیت نامار ہی بہلا خیال ان کے دل بھی **کھا آ**پا الله الله الله المراجع الراكسة متعان كالهول في الدوي التادلي الماري هما ما "اوو بے تلک میر سے ماتھ نیا کی گران کو جاکر تھے شرور و کھنا ہا ہے۔"

است یوٹ کے بارے میں انہول نے نہ فیروڑہ سے کوئی مُرکزہ کیا اور نہ می تلین اور شا**ل ک** عليا وخرور فناكام مع عمرها في كام وكرام يولي ومة كردوا في التروغات كالأعجة -

معمّد آیا کے یاب وب بہنے قواس وقت رات کے وان رہے نے فرمند اوراس کے بجوں کے مفلمت آيا کمانا کونري تعميري

بمائی کور کھا تو الدیا تعدے تھوٹ کیا اور ال کے مطلح الگ کردہ اس اقدد دو کی کرتر ہاتھ یہ بھال

" إستير عدة بال تصور بكون كالمساول بالماك المائية المائية الكان يكون على على المائية نے بیارے کن کے مکانٹر بائٹریاں کی کرسٹ ہو جے ہے ا

" آب کوچال نے کھاکل شاکیا؟" فرحت نے اسوں سے کہار " تَحَالُ نِهِ وَهِ مِنْ يُحَالِكُمُ إِنَّا وَهِ لِمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

\* " کیانسین نے میں میچوس ڈیا؟ " فرصت نے ہے میما۔ الخريدا مريض تثميا كردانا بلاوكا-

ا الشخوان المال من الأكركوا في أي ليب محل مناسق كر الجدائل كفر بمن يدين والواد في بين "" " محصلة بديات معلوم كالمين " خريدات برينان سن يوكن " جسيد على و كرايك باكراك الكراك الكراك سبرا اليول حاكمار

" فع بِكَ فِي مَا لُ يُعِينُ مِن الِمِنْ لِينَا الإنسانِ عِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ فِي اللهِ ہرایک سے انگے کے ایل۔"

" دس کی کوئی شامس دهها"

۔ وہ دوبان ماہیں۔ ''بن بچا کراہد، وہ کا کال غربرہ تا تین جا ہے ان کار کی خیال ہے کہ ان کنٹری کا خیال ٹیس کہ کھی ہے۔ ''کلین نے تو بھی لیکن ہوئی کی ایس نے توج ہی اتما کرتا یا کہ وں راح ڈیس آئے کی تو اس نے کھیے۔

كروه بهت جلندهار ب ياس آج مي كيا-" "الي على بالفية والركرة من الحل " فرحت في الركوا من كالساع إلى كول الحك

عالى و كركن كى يمال يكول الآلو-"

"ال كام الراحري في مين ب- "زيدام كانيري باحك " " بالرائز بها وكان المائية كافرى كالأراب كم إلى اللق كالمامون"

التين فريخ الداير كراست كما عن في على عن قولها قا كرود كرايي جا جاسة فب الرووجة كا الناشان كاكوني تصورت ب--

الوالدين كواسية بإس دكها آرج كواولا و كرفيه مشكل ترين كام سياور شرب برگرفيل با الله

🖠 یا مشکل میں کرفیار ہوا جہاں وہیں وہ خوش وہیںا شارہ آباد وہیں کی حیرت کی دعا ہے۔ العظمت بقوت ہوں لیے میں کیا ہا ہی وقت انہوں نے کس قد رہیا کیا ہوا تھا۔ بات واقوا ی جا گی تھی ۔ وہ آ نسوی جروفت

" نَصِيره الْحِينِين معلم فيها كروران قدر بالكراز كالسيئة في السائر أركز الآواجلا كيا .... ان ال من المسكر كما الله الله الله الله الله الله الله والوال يجون بر فيها ووكر وقال الفريدا عد كود في تاسف الاربالقال

" تبارا كوئي بيانجي بياني حبين كياية لاك كق خودمراء تي الناكا بالنااور منبالعا فركول ك ا ها الياش زياد وطائل مونا هيا " محقمت نيكم نيخ كها».

" بال آيان عن من من الله ي وي مجتري مو كي كه شراولا وقريد عن ومهواء وليزاً بالراوف أب عمر م منالہ جلنے تے شخاع کو بھی وحساس ہوگا کہ اگر وہ ان کو جھوڈ کرتا یا تو ان کا بھائی اکٹریا ہے یا ک لیے آیا۔"

· مَنِي قريدِ هِن مَن كُولُونَي احداس وإذ وقيل ما النَّا بعض ما وَل فَاتَسمت عِمْ السَّحَامُ مُوال العمي عولَي جمها اور لا ہر سے ماتھ مجی دیمیای میگھ ہے ت<u>ھے ت</u>و بہت توسعے سے بداغاز وقعا کہ وہ تھے تجوڑ کر بطا جائے گا کرول ية بين ما لا من وينا تَهَا كرشاء ميراهُ فال عَلَمُ مِيرُ هِ مِن تَهَامُ وَمُرْجِ مِن تَهَامُ وَمُرْمُ وَأَ

" أيا أكراك كين قرش ان وولوى كواسية كمر من فكال دول الأكراك أن الكالهاد معلم وان أوكون

الله الله الما مير فاجد مع أن عاد في بالسوك كرو شجاع مرحال ميراية بالمات تكيف ش اً آبار کی بریشان جوجازی کی آب ول وجان میں اگل سکت تیمی دی ہے کہ حزید ککیٹوں کا بازمجول وہ خوش ول الرامي خوش بول المفريدا حريدا من كالبراضاز و كي كرضت فروت بوشخ -

روم سے دن کی وہ کرا ہے آگھے۔ انہوں سے آگر کی کو بیٹیں بٹایا کہ وہ کا دُن مظمت آباہے کے کئے تھے عُران كِولِ عُلِي شَوَارُ كِي فَلَوْفِ الكِيدِ إِلَى مَا يَرْ كُونِهِ ...

و آباد چھا گڑکا جب اپنی مال کے ساتھ ایسان اپنے مجر انادے ساتھ اس کے مطالمات کیسے میت ایسے ہو تکتے

بی ویرقی که جب فیروزہ نے النا سے فوٹی فوٹی کھا" مینے تھاما کہد، اسے کدوہ آپ کِی شاپ میں بیشا 1 1 \_ الا المام كي جد سام أب كر كل يوى أسال جوبات كي لاز ان على يرية ك الكرار كر على الم وب ا المعين كيك ما لك جروفت شاب شمل موجود بيه ""

" كرى اب بالكل يتين على عالم كالرحول الدى تاب يرجيع الفريدا هرت مل كركوان "ارے کیا ہوگیا آپ آپ نے آواس ملط علی خود على رضاعت في اوروب آپ خود قوات کرد ہے

ال الرواد في الريب من الموركة المحتاد الريبة كالمار

" ( ) يَا قِرْ السِيهِ كِيامِرا بِي كِهَامِ التِي مونان مَمَرَ عَنِ جُولِ كُوا فِيهِ وكان مُن كَشِيغُ كُل وول كام"

المسكر كول المستامة فيروز وفي تفرت المسابح جهام "وہ اس کے کروواس کا فی تیں ہے۔" قریدا حدث اشتمال کرے کیج ٹیل کہا۔

تب فيروز وكا منه جرت ب كلا كالكلار وكيات

" بيات تركيل آب أن شركت محل محل مجي جها ورطاقت محل ..... افي زبان عدد مر ك كي المألك

ا فِي أَوْ رُوْجًا كُلُّ مِن مِنْ وَإِلَيْهِ أَمِيهُ كُوْكُوا كَ إِمْرِكُ مِنْ ... " " زیاده کواس کرنے کی شرورے تیں ہے۔" فریا تھر ہوئی کی بات کا شکر بھرس انکا آریا ہے۔ '' شاخ آپ کا جانوا بھی ہے اور داباد کی آگر اس کیا نی شاپ پر دکھ ٹس کے تو بھے سے زیادہ آپ کی آیا المل بول کی .... تعمیروز واب و اسری حال تل دی تحمی ۔ " فيك بي كردينان سي كل سردكان يرجيفا كراس الفيان والان كوار الجويش وسلم ال

بی ہے ہے اگ رہاتھا تھے۔ فیصلہ انہواں نے بیجالت بجوری کیا ہو۔

فریدا تھا کے باہر نکلتے ہی دوخوتی ہے ہر ٹار کلیمنا سکویاں سکتیں اور لگاوٹ جمرے سکتا میں کہا'۔ " الرائب يأكل الوالم يُصِّيما في كيال أنك .... شَجَالُ التي الدِينَ اللهِ عَالَا مَرْ أَيَّا بِهِ "

" ای ایرکن انجی ایتار کش ہے ۔"

الديوا مي .... مرتبر مدينية أتحاب كرماي إندائكا تول عدم التحول ادما الله عدم الأ لعرب مولی السیخ شیرتان السیخ میخ تان داکر براز کی کوسکون الماکراتا ہے۔"

" شادى ك بعدة وراكى كوان كر اليما لك يه دواجها مكناما يد ويوداك فراع تهود كرات يريران

''تو'توَياكي ہے۔۔۔۔ جوہ نہوں نے كيا ہے اى كا كال كما كي گي۔ بيت مثنا خاافيوں نے جھے اب يرك

آن مال توزی کی موں کی۔ '

ں ویں موں میں ہے۔ ''کسی باقمی کردیق جرمانی آپ ''''''' منظمہ کے باسف سے مال کور کھتے ہوئے گیا۔ ''جس کی بات کیوں رکبول:'' 'منظمہ کے باجمی زبان خدارشن کورد نے انتخاب سے منگ یاری کیا کرتی

"اى الآب الكوامكي بين أياني وقت فمازيا كل بين بورسد رزسه كل بين المياه والمساق ميت الله بن الناكاخيال رامتي بين .... توم افي الريدي إقرار كيمول جائية .... ادراتهي باقرار كويور كيه. "

" كبير بمول جا ومن بهت كلسا إلى انجول نے جھے !"

" بیاری ای این ایش کوری اول کرمناف کردی آب آئیل دوه می ساخوے اوپر میں اوراک بها زرے اور برای عمر شمار اللّ چھڑ سے گئے تساد کی باقتی بالکُل بھی زیب تھیں دیتیں۔ 'جاٹ کے اس طرح ا ا این آئے پراٹیمیں واقعی بہت تکلیف تیجی ہے۔خدانہ کرے کرایا وقت کی گئ ماں برآئے آگر آپ کی ہا تمل وه فرار آن كرفول ريز تمك يا في الوجائ كي"

" على كس م يعالد باري جواري يعل عود ورقى جول كان مجرى كي بات كن كرود في ك كيس '' شَيَاعُ إِنَّا كُمُر ادر يُجِودُ في هورُ قو ضرورة لينته جي مُرووها ضرعًا بُ وينتِ شيء ان كحول وو وَمَنْ عُرب هيأ

الإدمان خيال ربينا بهيد بيظاهروه وشق أو للتراكل إن كراه في مان كوكون أبول مكمّا بيجه." " بي قرش من جون يول كوريش كي ياكل ب شايع شور كوي ان كل ساور شاول بات مكوك ب

" و کیاش ونظ که ری جول؟"

" إن إلكن غلط ..... ورضاط ـــــــ غلط!"

مجھے فہرے کیے ہونے کی خالم ہم بہت سے کام حقیہ یہ اِل مکھے این تمارے اور یہ عارف ی اوکی وی جمرے ہوتھ ہے سیال رکھے ہیں "الشاكياوالكي .....؟" شروز ويكم في الياد لي توقي جميات ووعفر يداحم ب يوجها-" إن أيا مارق أيس ... فإن أثين أور كرا في والأياب.

" الكولَى زُرُولَى بات تو الكواخرور عولى بتوسيخ في الى الك كوتيموز وبا .... ؟ " وه اسيخ تسكر كريدو على كل

أمل بالت الناكه ماستة آ لأئياً

" بر بخت ميني اين عن كرية بين إت كيا بوكي؟" أو جنبال كريز الم

\*\* فيرت ب عظمت آيا في الكواكيايات توارق عن كدري بن عدال كالمين محمم كيار " فيرود و البيئة موقف برؤني حوني تعين ب

''فرحت بنارق کی کرشجار کا واب کا کال شد دیما نیندنیم ۔ وہ جابنا ہے کہ اسٹے بیوی پچھال 🔑 بميشه بميشه كراني الماتي رب-"

" یکون می خوبات ہے مبدادگ آھے کی جائے۔ مثر کرنا پی مکرے جی ہے۔ اور آپ کی آجا سا الحاقاً فقیر ۔۔۔ انجیمی اینا کھر آپنے طور کرینے اپنے اسول وہ وائیس کے سواک کی اما تابی تیس سے ۔۔۔۔۔ اور شدی کا مرات بي كل حم لا كو لي بيك ب-"

''ان إقرار كام مطلب توثين كراوالوا في الركوموز آسة .....ووقر فرحت ب وإل أكرين شاملاً

محطة والسينسية المنتي أسه أفريها حركا جال كي مورت كم نيس موريا تعار

" تُولِنَ كُولَى بِدِرَةِ فَ لِا كَاوَ كُلُ بِ إِن كَاوَ آبِ مَا أَمِن دِيا كُرِيدَ تَعَالَ مِنْ بِطِولِ فِي ا معملانية كالأشراكي يوكيا."

" فَاكَ أَنْ عَلَى مِوكَا - إِلَى وَعِيامِنا لَوْ عَقِيدَ أَيا كِوَانِينَا مَا تَعَالَمُوانَا"

" أَبِ لَوْكِيانِيا " بِ فَا " كُن تَكُوا مُعَدِّقِ إِلَيا؟"

"ان کا بن حایا ہے۔.. اور اس عمر شرن تبواد کے موقع ہرا کیلا چھوڈ کر آٹ کئی بری بات ہے..." المیا مسلسل تا - هذب بور باتعار

"آب كا في السارة ب في الكل سائله الفي كالأش كي أو البول من كان كا أب كا

" بمي كاجوان ويخارجي ما ل كوچو ذكر جذا جائة الإس كرول ود ما كالي كيان علت و **و كي كرو اكولاً** 

" تو مجر .....؟" كب و و الأنباي غيامان بنه ايو جوري تحويه. '' دنیا کے مردانی ج کی بچیاں میں مست ہو جائے ہیں اوران کے ربک ہیں افسے رنگ جائے ہیں'' الأثنال لمان بإدآ في بيعة ويمكن بحالي اور دعي كوفي اور .........

" الى الكرب عن قر كه في إلى كريشة في الريز وندرے اليے كوئى وهم الكي إو كن روبال" '' پہ یا تھی اپ بریا ٹی ہوگئی ہیں ؑ ؤ ن کے بیچے اسپے والدین کو بیزی جلدی بھول جا ہے ہیں۔''

'' گرش او آب کو برلحه یا در کتی دول ساکا وَل شم گیاتیہ بھی برنماز کے اپندآپ کی محت اور دیما گیا ا کے کئی کے لیے اورائ کے تناہ کے لیے روزائدہ ما کی مانٹی کی ۔''

'' شیر تنها د کی داشتر شوار با کی کرری دون دون - ده دی کوچود کرا یا به باد کی ایرا محل داری کیس جاسط ان کی ان بھی ہوی ضدی حرت ہے ۔۔۔۔ وائسی کھان کے مان کیل آئے گیا۔''

''الیا ہر کر کئی دوگا وہ جا کیں کے اور انگیل جاتا جا ہے۔ اگر دو گئی کے آوان کا بیٹا کی <u>کھے **جوڑ** آ</u>

فرصت ہے بہت دوکا تھا کوائی اواسول نے بھی بہت فرشاند کی تھی اوروا پونے بھی مجھایا بہت تھا کم ا ويكم ف السيخ كمرة كري وم ليار

مِینے بنتے تو فرحت مجی لا کران کے ساتھ رہی گربچ ل کے اسکول کا مسئلہ عوہراور مسرول والول **ک**وا والربول كسب وواینا كر چوڭ كے مال كے باس آ كرفتر روائني كي اي ليان والول مقمت بيكم ليا شن الركاروري محك عليم في كي يحمروزاندي الن ك ياس جكروكا في معين اور يول وال كررمانا الله رات كونيزا أيحراشكل سيحوا أفي حجوا كمراجها براوقت كزري وإقعار

جب سنة عزيز والكارب كومعنوم مواقعا كرهيام أكيتن ليحوز كركراجي جلا كياسيان كي آسة بي بزوركا ا أكست والمساكود وبيد مكية مكية تحكسا في تعين كرشجاراً عاد شي الوديركرا بيرًا مجاهب ..

''اس کے بچے بھال خارریجے تھے۔ بھال کوئی ایکی ڈمری مجی تیں ہے جس بی مجل کو چھا آ سائي هو - پنجيزنول جوير ولوگ واٺيل آ جا ٽيل ڪيٽ"

تحمال کیایا تمی ان کے چیرے کا ما توقیل دی میں اورتا ڈیے والے تیا مت کی نظرہ کیتے ہے بالک ہِ آئیں تکیم ہی کی بیدی کے قراسا ہے ان کی جہوئ تھے آگ تکی تھی جر جواری افرام موکر گاؤں ٹی **کلی** 

شجاع نے ان ہے کیا تھا کہ ''س کی ایک کے ساتھ ہی دندگی تر اوسکا ہوں اور ان کے مقالم **کے ما** یوی: اورانگی ہے جو کھے جس ہے۔"

: ال يعمَّلت بيم الح كما" بيِّج فتم ب كرير بدم الحريرة كا ذاراً الناسطين يدويست كرسك **واليرا** 

اكر شجارًا أسفاقة ال كويري فكل مت ويجيجة ويناله" بیا تی ہو آیا ہو آب کے گوٹ اشرف کے محمر الدیا تھی گیگیا تو نائی نے کہا۔" و کیود ہے! خیرا سفرور 🚰 🕽

سائے تو ہے۔ عظمت کامحت مند میٹالو ٹی مال کوچھوڈ کر چلا کمیا۔ تیج ایٹیا ڈیاوہ اوچھاہے۔ " تانی ایمانی گفت کتا کرتا ہے۔ اپنی میسا کئی تحت ہے چیوٹی جنول کر الرئے کی کوشش کرتا ہے۔ کہلا

گل ہزاں کوآگ میں کرنتی ہے۔ اس کا ول بھی جا ہتا ہے کہا بچارتیان کے انٹرے ہوائیک کو انسے '' کنٹس بل ل کے معمولے پیوزری محمد ۔ " يَا نَهِن كِما وَكِيا بِهِ الرُّف كُو.... بِعِلِمانِ الرَّجُن فِيا فِن كَمَا تَعَرِب بِمُنابِعِنَ فَا أَمْ أوكون وَكَمَا العربة تا فاراة الحاج الخياز كك هو كال دي ككن -

" قرح كم ازكم أن كي كام قو منا لي كى الب قو ما دندان الى كيكام أرض كم ووقع وق تل ثيل أت ا المارون علي مطلحن موتے تيل مراجعوني بحن كالبير محل هؤا إلى تھا۔

" شیاع کرد ہی جا کیا ہے قابل پر بیٹان وہ کی ہے۔ اگرف اگر کی ہے شام تک بھی بھو کے سے مکان پر ہانے اور ہے کو کو کون ال جاتا ہے اور جیے قوارہ کر شرا کا ہے سادے کر کو یونٹان کروچا ہے۔ اول کی ا خدام ہے کی الل کیروی میں۔

" بحصية كل بي كواسة الشرف يركى في جادوكيا بياجب عن الن كم ما تعوايدا برا به اليه وي المول الموا ر بر شیخ انجی شکوں کے باوجود کاس آرہ ہے۔ " تاتی نے ایل چند لیون پر بام کی ماش کرتے اور سے کہا۔

'' بہارے ہے پر جادو فرج کے گھر والوں کے مواکون کرسکڑنے۔ جوان جھان منے کی ٹانگ کٹ کی اوروہ الراح طلاق كا جمور سيات كي جدومي كان شي الزكرا في تعزم رق بينيشات و في تم تدوَّق هم الاد او في إد يشاق-ا نے قبرت آئی کرشادی کے بعد او برقتی کی کر طلاق کے بعد برقع انار چینکا صرف میادد کے کر کھنگا جاتی رن المرف في المال في المن المستحدث المرف المناكمة

سمیں نے قرمناہ کہ طبعے کے جمور نے بھائی کا رشہ میں کیا ہے فرح سک کیے جور کشاچلا تا ہے۔'' " اس کیا بال تو فرران کروے کی در نبطنائی کوکوں ہو چھٹا ہے۔"

الطبع كر بعاني كارشة واركر محلي قرآ رماها " الل في في كرات كن كركها-

''بان اس کی بان بخش آفی تھیں۔ فرخد ماکو پیند بھی کر آئی تھیں تکرفر میں سے تھا تھی کو گیا ایکیا یا ہے مفرود کہ . أن و كي جماع ما خاصا ما تا عما وشيروا كن جما كيا ك

" وَمْ بِالْرَكِينَ كِيْ سِلْوَكِي كِينَ فِي آلَهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَل كُونَ " إن شرافوروتين باركا مح الحي محرود لوك آئے وائيں - إن آئي كے بيتے بيل كروم وكرت

" جالاک بلکه مفارقتم کی میریمی ایسے بی کیا کہ تی ہیں.....ا کبرگ بھن کاتو اس کی بھاوی نے منطقی فرواد کی الله الراس کے بعد اللے حکی ہے و ماشادی کرد کا گیا۔"

" آب بركوني الجرجيدية الوضيل بهوسكيات يوي كي ميان كي كاحرونورا عن يجلعاليا اورفورا كعر بنها ويا ... اوروه ما ا والله کے آگے دولی دی کہاں نے ایسا و کوئیل کیا تھا۔"

" كيرة الك، إب كرارة كان وكالمي كم يعالى عضروروكى "المان إتم من بوت كوري أحماء

المنتبين وركي .....تم مرقن والله يا يا يك يات والماسيات معلى النام معمود عدياً -

" المال مركة م كروات برايك مركى الوربودو ي ليناسية كركى مارى مرقبال فتم وتكون -" " كام كَلُ وَمُهارِ <u> \_ كَتْحَرارِ \_ بوع ثي</u>ن \_ كافي في دلاساد يخ موية كها \_

"الزراجاتلاك…<sup>"</sup>

ا آگرائی جائی آئی بنگی جا کہ 19 ہے ہے اس فاص طور پرکین طیٹے کے بھائی سے فرح کی شادی بی**رکٹ** درشا افراف کا دل پرامیوکا ک<sup>یا</sup>

444

نیمانی کی بات می گلے۔ انواز کش کے وزائد پڑر نے لے اے گر فیٹری کامیانی عامل کر ڈیٹری۔ اس کی سمیلیوں نے فوائے کئی مانے دی تھی کورد دی۔ ٹی کی ڈریٹسکر کے کئی گروشنے اسمولی ا جہومائے تاکہ برماد ایک مستقرال آمدتی ہمی اس کے انھائے ۔

مستطیع ان کابات اسے میشد کی تھی ۔ ساک ای اس کی برخودرے ہوری کرنے کہ تاوری تھی تھی مگرا ہے ہوات مراکع جا بتا اخاکہ استدا او خود ہور رکز سے امارادیا ای وقت موسک افاکر و بڑ ایک ما مش کرنے گ

يعد معلما كابستها بناسة -

الوليك كرف كالمائية البيكان عن أنها فالكاكل كالموافق المائية الموافق كالموافق كالموافق كالموافق الموافق الموا

مران منا ایک انتخاب می ایم ایمان می ای

۱۰۰ جرم طرع و مگراز کم ایار د تین کی ۔ فاطمہ اور خول بتاری شین کردہ ہوشک بیار د زی کی۔'' ۱۰ قرح اجم طرح تم لجوارے کا نکا بہ کروکی ای طرح تر دیکے کا احمال تک بدائی بدائی ہے ہیں کراؤہ معرود

رض کی طرف ایا سے بی تا ہے۔ شریبات کا کا گاگا کی توجیعیات کا ان کا بعد میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں ہے گا معربات کا گلا کے میں میں میں کا میں ایک ایک میں کا ایک کی میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں ایک

سمی او بلک با تیجے میں اور پڑھی کی باق اس کے لیے کائی ٹیں داخلے نے کر وہ حداد ہے ۔'' ای اس کو اور بیٹینے بھی کش دی بھی کرفار تھی ۔ فرق کی ہوی جبوں سے مشورہ لیا تو در کی مال **کی ام** نیال تھی ۔ نیال تھی ۔

'' قرح کی آب شادی کردی اس کے لیے بختا کائی ہے ۔'' الدونوں بھیے کے جمالی کا دشو **کی قرح کے** آ پاہرہ تعا<sub>س</sub>ے

''آب بھے کی سے محل شاد کی تھی کر آبا ہوا ہے تھے چرھنے کی آب بالگ اجازب دیں یا شہریں '' فریا نے بدلا کرد دیا ۔ نب بیٹول کے مشورے سے اس کالا ہور شریح کی گائٹ میں وافظر کردا دیا کیا اور فرونا آبا ''میٹیول کے مما تھرلا ہور میگی گئی ۔

جنول نے بیفیل کرتے ہوئے اس کے کوگاد اس شروکھا تھا کا فرف نے چوں سے اسے دگی تھے۔ نجامت سے کی ۔ کھی مرصے سے اعرف نے ان اد قامت میں وروازے مرجینی انٹروٹ کردیا تھا جب اس سکال جانے ادرویاں سے آئے کا انٹم ہوتا۔

فرمہ کی یہ بیدی کوشش ہوئی کردد اس کے صاحت سے نظر <sub>ک</sub>رد افرائے بھے کو دیاسے گرامٹرف تع**کی ہوگئ**ا فرق برخوک الاحل والاقواد کی آماز شرک کیٹا اور پیرے ہے ہے۔ بھوک سے چلی اور جاشچے ہوئے کمرشی واقع ہوئی۔

کر بیرسید دود ای مور با خاادر بر داکنده احل ایس بیطان خرد در کتا خار دی کے کھریٹی اخرف ۱۳ امل می کوئی تیں میا کرنا تھا اور وی فرزا اب اس کا نذکر کی تھی جائے ہے کرئی تھی۔ دواروں کی وا**ن ا** 

و کئیں و کچنے کے بعد گئی و رکھنٹیں کئی گئی مگر تھا آئی میں سیسب موج کران کاؤٹائی بھادی شور موجا ما اتھا ۔ اس کے 19 دومیا نے کا فید ایکٹرور الول کے لیے خاصا مشکل تھا کہ جب ن موالات گائی و انگار کو موالی اواس کا بہاں سے لا وہ موالا سب مجال کو شوک مول ہوا ۔ کا بہاں سے لا وہ موالا سب مجال کو شوک مول ہوا ۔

در میارد در قر امر ف که چای تیمشن مثال سکا کرفر چاپ کادی میانی افزیک ارتفاق دی ۴ تحر جب پندد د. بی دون به مصفر شکلے کے گوروں سے معلومات کردائی تی کواسینی ما کھال ہے؟

کوں اس کی شاہ کی اوٹری موری جود گھر تھی و کی کرچھ گئی ہے۔ قرح کی بھول نے الا موری عیاستے کرانے کانام کے واکد در ہاں بڑھنے کے کیے گئیہ ۔

کو چی آنادی من کر ہی اگرفت کار ماٹے ذرک راحم یا بہتر اس سالات ہی این شاک کا ان ایک اس کا گرموڈ کر آزادی جلاکیا ہے بہار بار روح کے کس کی جائے کا مناز اس کے بناوز دس نے آب ہی بات ہو بگی جو سب میکسد میں اور میں

" فرج اپنے بائے مائن کے باس کراچی بڑگئی ہے۔ خاص عمر انٹی است تو ٹیس کی کرورا بی سوقہ ے کا دن علی شادی کرتا ہیں گیے اس نے بحد سوم کر کرا بی عمر مندی کر کھی کے بیان در اس کے بات رکی کی !"

کا کا دوائے ان کی بات بنتے اور ان کوئر ہے۔ بھتے بغر ما میسی از کا گوا اس کے بادے تک بر بریتان ہنٹر بھی مور ہے معظم انٹر نے اور اس کے کمر کے لوگ توٹی مجھے کہ انہوں نے فر می کورن کر بدائم کر دیا ہے ۔ ''اپ لگ یا جائے کا فرم کی بھی کرکہ ان کے اموال ہے؟'' اسٹر نے کوال کمرش ترقی ہوری کی ۔

" کیا یا ٹیارہ بھی اے چھوڈ ویے ..... او قرق کا مال جھادے باس فوشاد کرنے آئے کہ استرف سے دربادر نماد کا کزداد درباریا کو طلالہ کا مگر دانگری ہوگئے۔ " ٹی جمی خرب دورکی کو تالا مجی ا

'' میں خور کرنے کی اسپول ان کی شادی اس موں ہے '' سرقہ کیا الیاسے اس کر کیا۔ معالم میں کرنے کی اسپول ان کی شادی اس موں ہے۔ '' سرقہ کیا الیاسے اس کر کیا۔

" اولون کرون گوژی کی گیارش وی این کا در گایا " این ایست میدادیشد است از حیا از " بیس کیایا" ۔۔۔ اداری دارے کا لے چورے او داری جوئی ہے۔ " ادان کی خرب کلکسٹال می آئی ہیں۔ " اس کے ایست کا اوالی اگر نے بھی ہے ۔ پہنے بھی آئی فراس کی شاوی کوئن سے طرع واق ہے ہوئی کی جھاب موکی " ایا ئی سادر لوی بھی جمع ہونے اور کی کا خودی بھائی اور ایست کی شاہدی کوئن سے طرع واق ہے ہوئی کی جھاب موکی " ایا ئی سادر لوی بھی جمع ہونے اور کی کا خودی بھائی اور ایست کا خودی ہوئی ہے۔

اور جیسے تک جان کوان کی بات کھو تھی آئی گائی کس پرانے کرے کواسینے برے مانظے کے سما تھا ہے۔ عزید کاری تھی کار دو گل تھی لیکھ تیں۔

"أرض بول روياسيا

کالی بخدریا ..... انگ راش دانیا اگر شی بدنی دانیا اگرش بدنی دانیا کوری دانیا

عجاسًا بالتعدق سنة ميدا المركا اثاب يروث ربا تعاادرات كي بيضة كالبرس البستار استرما عنما رب تھے۔ توکرہ می توئن الی کرنے کا موقع بالکل مجمع ٹیس ال رہا تھا مجس کی دید ہے وکا ن کا مناقع ہر ماہ یا حد رہاتھا۔ غربنا حمد شجاع ہے ہے مدخوش منے اور انہوں نے اس کی تخواہ میں از خود پارٹی ہزاد کا اشا فہ کرو یا تھا۔ تلمین کی خوتی چمیا ئے کال کیکی گئی ا دیکھاش کے کہاتھا ہال اہلی ہو کی گؤاہ شی اضافہ شرور کریں گے۔ آپ کے کہا بھی میں اور انہوں نے بڑھاد ہے۔'' " شي كو قوان دائد جامع احتى وكان شيء كوام كه بالريك كالقواع كروار باحق..... يو يجيل كي

العميرا كمنيكا متعمد بحل بجل ہے كما آپ اپنے آپ كومان مرتب مجماكر ميں۔ آپ الاردائن كے الك بيں الد

ماکول کا آبوے کا ہرکام احمٰی طریقے ہے مواکرتا ہے۔" " انْ كَانْتُ كَرِيمَ مِنْ يَجْعِيمُ مِن لِهِ مِن جِنده بِزار ..... زياده بين زياده الربيد ما مول يُصفين بزار مك وسع

عَبِلِ مَرِيدَةً أَنْ كِيَا فَرَاجِات مَرْحَابِ حِنْمَا كَانَى جِدَالَ بِينِ مِنْ مَنْ البِيِّ بِيَل كُوْمَنْك مِم السكول عمامكنان

" کیسی یا تی کردے ہیں؟ ہے؟"

" تحکیک کیدر با ہوں کئی۔"

" الشيار الله الله الميل المراهيب سے زياده محل كو كوئيں الم كرنا۔ آب ات ب مير المامت ہے ۔۔۔ '' تھین نے مجماتے اور نے کیا۔ " بيمراب مراين في بين بين من قت ب- اكريهال مركادي وكان دوتي توش بالمركث فيرساس ك

ترة م منافع كالمنقدار بوساتات

"آ ہے برسوی رہے ہیں کرکس بڑا آتے ہی ش جس جے کو باتھ لکا دل ماسوا میں جاسٹا ایرانس مواکھا ے اور وہ کو بھر بھوٹے وہرے وہرے پڑھٹاہے۔"

"" تم يحصر مجمانا جا ورقل دوك على بيداقو ف جول ..... " و دور شت المجاشل إدلار

"عمل مفايماك كمات؟"

الشیل کا این بین نیا بیدها شرور دول شرشیر نیال میریات یجو لیما مول..... برزیان بر موادر جول شی

المرواكي بيدووي بل جوان كما ك جان الية بيراورش المديد بدوكة بال كاجر باست كا مطلب کشید کرسٹے سے 8 صرد حتی جول ا۔"

۱۱ مل بات يرك ي كركهار بدوالد يوركود بدو بالاك على إلى - وواكر باير يرك كوك 12 والك یندرہ چررہ برارکے دواڑ کے رکھنے ج تے۔ انہول نے سومیا اپنے دامادکو بعدہ براد دے دورازرا حمالنا ملیدہ وهرد وكرام نے اسپے كر عمل ركھا بوا سيادر كھا بائى رہے ہيں .... اور شايدا كل وجد سنده احسان محل المرع

" ایا بی فواهدان کیهات زبان پر میمی تیم را استهٔ "" \*\* گِرَدُ واقَى بهت بِرَى جِرْ قِرابِ ما مول جائزا گى . زبان بِرَيْنِ أاسترادو مِصْحا بَحَى طُرِن مُعنول كرازيا ك ئیں ان کے امدان کے عمل تحوال پا دیا ہول ۔ وہ بسب شاہ ہے آئے بیراتو ما زمول کو کھوچی ہو ٹیا تھرول ہے و بھنے کے بعد جس نظرے دیکھے و کھتے ہیں اس ش جرے لیے تقی جمت وشفقت بوتی ہے وہ شما ایک الحرما

محسوس كرمكما وول " شخيارا مدند في سنة كوا -"اكراكى بات بياقر آب افي يندى جاب وحوف في كوشقى جارى د كيف في جائة و مكافرمت ين ال أجهوز عنه مجدالا في آب كويا مر وكر تحوز كا ينطح بين م"

مستن کی بیک سریق را بعال است با کم تجربه کلی دوبر می کا دوبر می کے ایک وجینوں کے مواد میک می کیا

"اب آپ کن زمینون کوکون و کید با ہے؟" اس کوخیال آیا تو لوجھا۔ ''گھاڑاں ٹی دا کھے تھی ہیں جادے ہوائے .....اور تشیم صاحب کا بڑا اُڑ کا شروع سے بی بھرے صاتحہ ہوتا تما آڑے گی دی دیکھیے اسے ال نے قوائی کے اتو تھے بچائی بڑار بھوائے تھے۔" "الزهر.....ا"عنن ئے کمرامانس کے کربج جماعہ

" بن نے وائی کراہے۔۔۔کناس کی انہی کوتیا وہ خرورت ہے تی بہال چھوٹہ کی کول کا۔" " مينيود کريوا بال کنتي او .....؟"

" يمي جا كرنگيل مجمال ل كا -"

اور مجل بين كري فرش موقى كرامي فخرول إنسان كروش شراكا ول جائے اور الله الل بيد الحيالا خيال اً باستهاد رواليد الحكي باست في ورتد يجيوكي وُبِدًا فِي آصحين الدري شالنا منهجره ... سوري كرده وكي ك اوجاني

قريد احركا شاران أوكول شارها جواجي كالزي كوكوكو باتصافات فيسموه يبيع تقدان فكابر الأساد كلدان ك حراب سے تھیک فی کے بار دی تھی ....اوراگراس ٹین کے قرالی ہوجائی تو واسے پرانے مکونک شے فرف عام من ما في كوكر إليا بالاتفالال مع تعكيد كروا ليئة عالى كالماده كوروس منتفك سفالنا في كالرق كواته

ا کی مرجه ما جی کوکسی شاوی میں شرکت کرنے اندروان مند سامانا بالہ جیال ہے وہ پر سے میں ان اند کرد چی آج اور فریواجو نے این جمل وقومی شرک کیا گیا ہی استعمال کا کافری کا سائلسر جو انگر کیا تھا وہ کس ان ہے مکیک سے تیز اگوا اِتھا۔

ى مديقى كرانبول ئے اول گاوی مجاز ترکی تھی دوئی۔ حالانک فروز دميکا جاسخ تھی جب اوک کا کر ين كمزي عقوان كوتوان ي استعال كرب-

کرے وکان کا رامیز کی جہت نیادہ تھی فٹ ٹریوا تھے ہے با چھے بخبروہ دے تھے کئی جمیر اس لیے ال ے ترامازے کا پروائد جایا۔

" بخبران التهاؤول النَّح أَصْلِ المَّرِيعَ لِيهِ فَي شِي عَلِيهِ فَي كُلُ عَصْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السعود ل أَ كُل عَصْلَى

الدان کر بھول تھا ہے کہ و میسند شریف تھی تھا ۔اس نے زم رقب ٹیارا کی مربع بی کروا فی محمر تک چھوڑا لک ا الدائما كروائية كالحروات ماري الحق -

" بَيْنَ الرَّهِ فِي مِنْ يَهِ إِنْ الرَّبِي المِدومِ وَلَ رِنْكِلُ لِذَكَرَ فِي جَلَيْنَ الأَكْرِ وَلَ يَكُلُ الإل كالم في تصان كياب وعما وي ما تك فط كراينا تصال يواكر علا "

"اكراميا والووويك يترول كالطالبة كرناس

" جني مرى بوني بالنيك وم مضر عض المياسانداد وليل بداوي كرنهاري الما يوزيش كني اسروعك

''لو آپ کا کراخال ہے وہا لیک شازا؟'' شہائ نے کمانی سے جرت زو کیچ شن و مجا۔ ''ہاں موئی مدیکی خال ہے۔ اگر تو اے دو چار بزار وے دیے تو نواوہ جر خار وہ بالی یا لیک محکم کم

المراجي المناصين براد كا اوكي .

''آپ کا خیال غلط ہے ممانی کا و دہرت ہی تیک بند و فلسان نے دیمرف میری مرتبم پنی کردو فی بکساسہتال کے گئین سے بھے جائے تھو آگر بھی پائی بہت ہو کہا کہتے گا او نمین مازشی و دمری کا باکئیٹ تھیک کر واکسک کے بار میں اس

''بنا بکراتی ہے۔ اسٹریٹ کرائٹر بینے عال ہوتے ہو گا سے ہاکتان ہی جی ہوتے اور مجرفیادی إبدارة واس كاكاوي كونسان بتهامة وهل نهادت كاوى ترمي وت محد يضاد وكالوائس الأنى ... أو ي راوين طيمه والكريخ ... الرافي لا مع مهادي الك في لينا الراكان مي الما ب الفراد ا رقم نے جب اس سے کہا ووو کھمیا کرندہ کمیا۔

اس كانوبيخ إلى قاكره ولوكول كي تتكيير بيجان ليماية تمرات عن عمرا أمجي خاص اكاني او في كل-غربها حرکہ جدید تمام صورت حال معلوم ہوگی او انہوں نے شخارج سکے حاستے ہے کھٹیس کہا تھے تیروز وکا سکیے الي ڪانتھ جا جي .

" مِنْ جُهَالَ أَوْ بِالنِّكِ عِلَانِي آنِي فَأَيْسَ فَي أَوْمُ فِي السِّياءُ لِلَّهِ كُولِ وَكُانًا

" مجيم كما معلوم قباء اور يكروه كالأول شراقو خوب جاانا فكرنا قبز "

"اس کی اپنی با نظیمہ کا کاری بھر اگر گڑنے کی کار موسول کی ہے کہ جو البنا ہوگا ۔ کراٹی کوس کے کا ل

برارا جرائد هرم مند جلائے ہوئے اس نے کی کھاڑی بروے کہ گیا ۔''

" فشركري كريف في وسيد عاليا ..... با تعدي كي كوكي بنوي أيس في " فيرود و في الناكا عسر كم كرف كي

- WZnZ)3 " جذرا نِشان وَاحِما عَاما كرديا الحي خاص يا كِلِيقِي كاري قراب بولي حَجاوُ كام شراً جال حَيْ أب 2500

'' اس عن کی اللہ کی کوئی معلمیت ہوگی ''خیزوز ویدسٹور بات کوبلٹا کرری تھیں ۔ '' ان سب اب در حاربے تیں در کیا جیسی کے جیسے ہوا کو اکٹھا ہوگا نو جوالیس کے سب واداوک کورٹس در کھا ہے در المقرار نے تیٹیڈ کئی ''

اوی جے ہے بال کے تمریب علی آئی تھیں نے بار ٹی شیل تو اے بیے مد طال ساہوا ،۔۔۔اور شیخ م کی ب

كر ورك كل كرك الركار يوارد عديد إلى بي .... ووكل اليدا من الكري يرف كرمانا ب " نه فيدان اب اورندي التي اس موارن کي ب اور مروز ب کون سنعل طور پرتموزي اي کا وي خواج کو وي و ے وہی دیکالنام کا نے جائے کے لیے دیے دیں۔ کی وز والے مجائے ہوئے کہا۔

" يكل الأنك لو تخل بعدا بول و وزائد لد كن تكروه يكن وان يعدوه كان كا جَرُو لَكَ مَا مَن بيري كا زي الر توال ك بالياب التي بمن محرق وقي وقي إلى المنظر جا يمن قاراتهم جا التي ومك من التي وكان وارو ك بالمر عمود ع

" فحبك بي مست وتيدة ب . عن ما يظلما يهول الله ليجة ب خياليا كها...." فريدا حرك فويز الحامجها

كرفيود و المائدي وكركها . فيود و جب جب وكرفية كم و فريد احرائم إلي الشجال وكان يرش المان بالمائي أكل المحاكمة

" لى ساده كال جانا ب يمحى وكالدوكي على روزان كالعرب بيان ب يكون كارون كا ع من الرحمة الموساعة المرا

"اكرايك بات بهخ است ميرك يا فيك وسدوه . بعب شي الرائم عن بالنبك بطامكا بول أو وأفي بمرجعان النكايب إلك يوكان بالوابا إكري

" ایک آب کی بہت برانی جائے ہیں۔ اور مک بعد مائع کردے " فیروز دیگم نے کور سے ہوئے کا . " مائع کرتا ہے کہ سوخد مح کردے ، ہم ان کی خوالد کو گئی کر بن کے استادر اور ایس کی کریل واهٔ ویکی کوی با تبک تر بر کررون . "

" مَكِنْهُ وِيقًا مُكَامِالَت كَيَا مُكِ كُنْتُ شِيءَ جِنَّا اللَّهِ مِنْ مِنْ وَرُوعَ مِهِا .

"اكرية كابا كل اوقوات بحث ومباحث مرين كرنامات " فريدا لا وُفعد كافرا مميا" كان كول كر کنالو فیروز وا انٹوٹ کو شرائے استح مرشن اس ویدے دکا قیامے کران کے پاس دیے کا کوٹی انداز میں ے .... کر اس کا مطلب پرکز گئی ہے کہ میرے یا ان جو اور کی میت جی تو تی ہے اس بی آ کہ وگاروں .... الديكى مركان كوكى يريناني آئة وكوكول كذبك الديميلاول الم

" الله فركرے ..... آ مينيكى با تكراكردے ہيں !"

" خَانْ كُواْ مُرْمِرِي مِالْهِ عِلْمَ وَكَانَ اللَّهُ عِلَى عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي كرمكر أبول اورنه موجي سكما اول 🖰

" مُمِک ۔ باش بو جداول کی۔"

مين كالوفيال من كدود استحروب كا .... كران فيال مرق ادرا يك كالمحرار يدون کوئی نیمرونگی تخطی کمایہ

معمود کے میں ایک کا ان بھی یا فیک چاہے ہوئے و کھا تھا گروے بدا ہماز ہمیں خاکر کرا ہی کی معمود کے اور دور کے اس اور برقدم مہم بھروں مول پر چالیا مشکل ہم کا رسیبلے جاروں وال والے ہاتھ ہوئے تہمول نے اپنے یا فیک کی گاہ گئی ہے

رِيْكَ) مِمَاتَ كَدَجُهُ فَا كُولُ عَامَ جِنتُ كُلُ الْحَقِي - إِلَا يَسِ كَامُونِ حِيمَ إِلَى تَحْ وس كانا ما عتمان

" رومنا كا كعرب: إلى - خاتون في مشكرات أبول من كا جوز-ات بنگام تشکیم کی کیائیں الگ کم پھر ہے وہاما ہے۔ الى بال يدود كالاراق كرب برآب كون ... عما كوما كناآب الالاركة " فا قرات عرات كا تیسرے دن ق با نیک فیک ہو کر گھر ہ کی تھی اور اس کی مرحت برصرف بارہ سو پہائی روپے 🚨 🗜 -11/6/6/10 بھول عمارج کے اس کاروہ وست کے بھی تہیں رہا تھا۔ ارساك يوش يوسى بيدن سيم اس كا يوندي فيوكا سرزين الدكال كالكريدة ہائیک دیکو کرفر داھ کی اسمبر کی مکل کی سنگری اورے بیاد اب بالک ٹیک ہوگئی ہے۔۔۔ کیم بیٹر **184** اتھا اس نے وہ میں لکواوی ..... میٹ کا کورتک تبدیل کرواویا۔" " وَمُوالَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَنَّا مِنْ أَنَّا مِنْ أَنَّا اللَّهِ اللَّلَّمِيلَا اللَّهِ الل " ما اول او ابهت المحما محمل باور مير ادوست كي بن محما ب فالزوائية المين اعدة في كارات والمينة والمحالية بما في كالزوا لكروم على بنما كروه وعالم كرك " بينے بني ....اس شهر شرك كوروست بنائے كا فلطي مت كرنا ..... كيا يا وہ يا نيك واليس كركتها ما اا عی کئی روع <u>ہے ہے</u> بستر پر گلٹھا ڈانٹیسٹ پڑھ رکھا تھیا۔ را من كرة بياه ديا بوسساورة كندوكي بناي واروانت كرية كا فيا بال بور" فريدا توسية استدا يجا فاحا أما "روا تم مَا لَى حَيْكُى .....تما دى يوغوڭ كى سينيال آكونتى بى كرى ." فاخرا خەاستەجلىك أ تريح كها كرار والكلمان بالكروات ووالتي كوا آ ب كى بالكيار والكرا آكى ب .... عرب ووست قرآب كالك فيال الاطاع بت كرويا " ﴿ رعنادو بالكي موقى دومر الصلح عن أرا كل دوم شركا كا " على أو أب لوكان وأليس ما أل - - ووان أف والعال كور يمينة مواعد " مال كور ميم الراف " إن بير بالفرود وأكام علية في ما الكافق محمد " كنام في تيل و وكوكون ما تقي وين " يوكاز كان محمر الترفيل كم ما تمان عن ميا-"ای ایم لوک بهت جلد للیت تکیاشفت بور بے جی سیدلیت ان کی گا کال کی ایک مزیز ا کا ہے ، ، ملا '' ان کوکون کیں جاتا ... ووقر یو نیور کیا کے مشہور وسورٹ تنصیت ہوتے ال .....'' رحمانے قدرے انگل دلی خما این مند بین که بهم لطور کرایئ دادای که ساتهور <del>ی</del>ن ا<sup>ین</sup> کلیں نے ازخود جب ان ہے کہا تو تھا گائے تیمرائی ہے زو کا کودیکھا۔ کمان تو وہ بیمان رہے کے 🗗 "رمنا… بيكون بوت ميمل آور؟" فاخروث بين من يوجماء الخلف استدلال دیاکرتی می ادما ب دی .....قیت ش جائے کا بردگرام منادی کی به "ائ أنبول هادى يو غورى على يرجع اور على جي ذرات على كام كري كي بال أنبول كله علماك كي " تھیک ہے .... ٹم لوگ جہال دینا جاہوٹوگی ہے رہو .... ہم ٹم یرا کی کوئی یا بھر کی جا کوئی کرڈ جا 🚅 🖥 كواماد ب ساته د جنامه كا - ... بحركها تمهار كي مرياش متعددًا لن الأفاصل ذياد الوتيل بن عدجات كالا" \* احِيا.....ا مِيما..... " فاخره نے سحراتے ہوسے الن ک مال کی طرف دیکھا ' بیٹے ہے کہ دیکا ہول است کے ``` فَكُنْ أَلِيناً كُونَ مَا مِن لِياده فَكُنْ المِكالِينَ سین بیندران مرد بین مین است. " ترب با نیک اسید ما توسد و با دارد در استعبال کر جادنا ---- کرة اعد و کن کی گازی سے وسے شامع ا پ کرآنے کا مقدم کیا ہے؟ رن کی کام ہے وہاں ہے انٹی تر تمثیل آ ورکی والدو نے کہ " بے تک جیدا دارے بیچے نے کہا تھا ویکی فيروز وليفتحان ستدكهامه '' قتل ممانی -- ، میں کراری کے فریک میں ؟ نیک تیس جا یا قال گا۔ احماما ہے۔ لا طریف 🖆 🐂 لای کے بام ہے دیوے بھاگا تھا کر جب ہے ہیں نے رہنا کود کھنا ہے آ اس کا بھیا کہنا ہے کہ اگر دمنا یا دها نے بھیے اِ مجلے می دائیں کرون اور کا اور کا اور کا کر اُر اُنے کا کر اُن شہار میکی وصول میں کیا عمر ہرکو کی احمد سا صب کی اُنے الترايز كى يلے كى تورەشادى كرے گادرىيە بركز كنيل - `` آئیں ہوڑے واقعے مدائر ایٹے آوکا بین<sup>ہ</sup> از کار منظان کا در متحاوی مرب کا در شده کرد مقال می از در متحافظ می باشد. این چها .... کها آب که کار کار می میزیش معلوم که در مقال منظمی اور کشیخی ہے۔" کا خرور نے انگل تیرے سے دیکھنے '' فیک کیرے ہے ہوتم کرا یک شرع بالیک جو مگا ڈی جائا ۔۔۔الب کی واحوال کا تاری کا مرد کیا ہے۔ تمامیا ما مول جب تک کر فیل آتے ایل تصدیم کا نگار اٹا ہے۔ ' فیروزہ نے مناسمین سے ماہی شرا کہا۔

سنتنی بی او دولی نے ناح قرائیس .... اگر آپ دی قبط بدنیا جا جراد تم روحا کے میلے طاب گار جیرا۔ ''ایسا ای تو تھی درگنگا ای ..... رحاکم عمل اپنے جمائے کو ای است فاقر اینے کی بیٹان سے لیج میں انجانا ماہوجواتر کیا ہو .....تب عمل کے دل شرق کی ہے سول کا چھاتھا۔ '' کے بہر الب ڈاوی بیاہ کے معاملات میں بجوں کی پائٹ کا خال دکھنا جا ہے۔ نزعر کی جمن اوگول نے اسر '' کی برزان جی کی لیند کا پیند کا خیال تھیں رکھی سے تو سمی کا خیال رکھی کے ارواب قوستے وارول بھی تا دک فاخرد نے درواز و کھولائر تیل از کیول کے ماتھ ایک خاتون الائے علیہ علی کھڑی تھیں۔ " في قريات .....؟" ووريج كل شايدا و بركرات دارون ك كولى مهمان النبس يو يحينه موت ينهي كم **جوالم** 

ا شب للين كويل لكا يعيد شجارًا كرياً فيك نه لينزيران كروالدين خوش اورك بيول اومان تعمر معام

عُيلَ كُنَّةُ فِيلِ...

ا الديمار الذابي بإكستان على بيدهد كم وهميا منهاوماً بالصحاحك تطير في تقير في جوفي بين ويستجيل وتزمر في مان

```
167
" T. lee Stellenhare Chuntrel
```

الم بن كياست كريدنا وقائر من محق محق من به ول كرا" ال جوائل على المدينة كالطيفون سدانيا القائل كي كل وقل المجلل وقرار مريد كروب على أكون كما فاستركر إلا سأوكن معلوم فاست كروداية فواقع كريسة كال

ا ن الك كارشدة بال كارور كالمين أله كالموسكة عند مارد أسطوم وسالة ووي في محس كاك محجمة المال كدي محاسمة المحاسمة في المحقى كاسطاب في مواكد الدي المحاسمة والمحاسمة والمحاسمة المحاسمة المحاسمة

الآن الاهت تنظی ہے!" این مقدر میں کی جاتے ہوئے کی اور اور دی کر اس کا ایک ک

' کی جاتی ہوں ۔۔۔۔۔کُر بٹل کوئی تحسور (ضور) ٹیس کری '' در اپلی ڈیڈہاڈی آ کھیوں کے ساتھ اپنے آن ان انروزک کے لئی .

'' بلزش مان کے فیفتی ۔۔ محرور مرافز کو بان حکما ان ۔۔۔۔ ان محدر اصابا کو کرنا ان ۔۔۔۔ ''' '' ہی ہو ۔۔۔ امید تی آز در سکور مان کو کوک کردواں کی جس کیا مجھ کے جمیعاد دائی مان میتوں کہ ۔۔۔ عین

"ی بود... امیدهٔ کمل آز در کمانو مان گوگیک کرد دل گوشی کرد کا بخشک میجاد دایش الدا میتون کو .... شن . افخار بدا از ادشک کرد کامی "

"كَنْ مْرِد ومعاليل إلى الدكرف كا ...."

" أن حب بوكيم مسال بات كرداده الل جماب دوساكرد بالكي فوزي بوها ال ..... ج جيميا كا بنائي "كاريخ بجالي بوريكي .

ا ابنا قامی کردن کی بن دار پیگران کوکرد "

المحكم والما في حراق و ند سكم ما تعرب التي ير والن يوكن كريبيلي در فاموش دي كي . جميل أو د كي كي يات كا إليه في د باكر د مامل كم إلى درواندة عاقبا .

کہ اس نے اسے فرب آناؤں میں جارون آخروں والا نے افواس کے بیٹیے بیٹھی ما کرکی اور دریا آواس کی ان کی ان مجا کر دولا ایسانسنٹل مواج آخا کا اس چھا دکا کی اس پرکوکی اگر زخانہ جب میک دوا ہے و آگا ہے تک ن نرچ کا خانہ

پورٹروں پر میں ہوئے۔ ''اگرام بیکھنے بھٹے جو کو بھی آنے سازی کردن کی ۔۔ قودم کے بی بھی ہوئے ۔ بھی ہرجال بھی خورک العبادی کردن گذاہیں ''

" يل كب من كرو بيول تعين .... خرد د كرد أز د في كركها .

صال كالهاعازكود كاروم ويرج بال

ជជ្ជ

یا گی راقی کے مارے ملط ایھ گے ا اگر ش بر جم کے اورت کی ایسے گئے ا کی اس ندگی اسٹ کی مجر النان عب کی رت میں فرشیوں سے رابط ایھ گئے رکھ رنگ میں ذریع ہیں رید کے منظر کئی بھول جرے محتال کے ادمہ کھے ایھے گئے ا ان سے بران فراعل کے ادمہ کھے ایھے گئے ا ای انداز پن بولیہ ویانگین کیفا تو دجیہ ہی ہوگئیں ۔ '' کیانٹی ادمیز بھول کرنا ہے جمیل اور کے یادے شروعیت جائب دیں گی ۔' انہوں نے اسے ایکساسا اپنے بیچ کی خورچ فرنم جمالی ان کے سامنے رکھے ہوئے ہی تھا '' کسمی گل بھوری ہوگا۔''

" آپ کا جا بھر نہ اور دکتا ہے ، بر عمل کو کروں۔ منگ آباز ہوں دیے گونگی ہوں ، آپ **اکا ان ک** آپ کے فوائل بیریش کو الروز کو ان … کرک کا رکھی کا ا

> " کیا ( ب کوایا کیا تھا جا بہت رسند ہے ؟" مرد مورد

الله المحل البول من يجومن عبت كرني !!

" وه أب كي بني كورب مرتد كرياسية" " ان كالبيدا منظها مريسا فها و

'''نِ''سِہاں کول گھن ''س کھنے ہوئے فاخر ر کے طلق بٹن کچھٹن سائل در کا ٹی ایسا ہوتا۔۔۔ بدل مذہوعا ،

> '''کن ایش ایک الخاق آپ ہے کہنا جا ہوں گی ۔'' ''' تی کیمے ''''ان قریر بریشن سے لیھے میں ہوگی ۔

عالیے ... او اور جات ہے حال میں۔ "اگر آر میا کا بڑی شادی کو اور ہے آ ب کے بھائے سے دو بائز آ ب آس آ زر کا رشتہ فوال ا

رسمان . "بارسسهان کیور بیمی "بونی کردل کی چی مجرایدای کول بونی کان" تا فرد بریطان می موخی این کی تیویش فیل از باخذ کردگیرایش خانون کوانی برش معلوات کس نے دی جرک انجی بیمان تقدا کا ہے کہ بدی امکن کی بوشن ہے ؟

جب کُل آزرگی مالد دار بینوں نے جانے کی امیاز رے مائی فرنا شریعے میں جان اوکرانش خدا مالیا۔ بدیا

رحا بعب عاسة كارال كراز دا تحك دوم عن ال أن مهاك با مجع شفاد مة فره الم العوسة مي الله المعالمة المرابع الله ا المانتي تين .

"النَّذُرُ الوَّالِ مِنْ لِي كُنَّ أَبِ مِيرِكُومَا فَي مُحْمَى "" "النَّذُرُ الوَّالِ مِنْ لِي كُنَّ أَبِ مِيرِكُومَا فَي مُحْمَى ""

'' کول آئے شے موجوب!''فاقرونے مج عملہ '' سیاسی مصل سے مصل میں جمعہ کا انسان

''میرے کی مطوم ۔۔۔ آب ہو جمائیں ان ہے''' ''بال کو می کی بیں ۔۔۔۔ ہے جمل کے بیچ آ کی تھی ہو۔''

" كالميدُ كَا فَي حَمِن ..... "رمنال محى على جيران كي -

''رونا۔۔۔۔۔ بھرے سامنے معموم فن اور آم ۔۔۔ ؟ انہوں کے بیچے کو بھر کرنی ہوائی۔۔۔۔ بے فعا**ل ؟** روسے کی تھی ان آم امدار س کے بیٹھے کا آو کیا بر لے کی تھے ہے ؟'' آو ٹرو کی کرزی سکوا انتہا تھی تھم **ہو کے ا**لمج میں آر جا تھی ۔

۱۳ ای ایش کیانلوکری ..... آپ کائے کو پرس بول دی تھے ہے... میٹر کو کم کا گٹٹر اول ۔۔ کرچر 🛋 کران ''

منتين والبالغ يواني ... مكان من المرادان وي ويسه بالمكان المرابط المين المرادان

نها کیا ہے ہوئے اس کے دشت ہے کی اگرا آواڈ کی فرمندنک جا اجوا تھ یک خورگ کیا ۔ '' اِنْ کا بھی کا فررخ میں دق ہے '''زیورٹ سویا گھی کو ختا ان کھیکرور ہجند بھا کر ایک کرتیا ہ کا آپ معاورے اللہ کی کا اور خیصورت کی ملک ہے کہا تھا گھی کو اس ''اندر موافر سر بر اور میک افزان کے الکیکھی ہو کر اسٹیکس نامورٹ سے میں سے تھی۔

" الجهزا الم يمر سياند سه كذاؤا بينها إكونك من كرد " "كين ابينة بينيات كودي . وبرد في كمل به بك أفت كوزاد وكمار

" کہاں جادہے جُن آ ب۔۔۔۔۔ی<sup>ور ا</sup>س کی بی ٹی نے ہو جھا ۔ معمد سے میں دور سال میں جب میں میں اور ا

''شن انجی آنو آر دیال کے چھینک کیا درواں سے جی سے جرے انے ہوئے ہیں نے افغال کہا ہا گی اپنے دیاوں بھی اور خوبر کے ساتھ کھانا کھاری کی مگری کا قوا ان برکس جای کی گرزیو سے اس کو آیا ایل خار

" باركيا هذاكب كوج الفركرة النظر بال على الملط على " الى كان يوك منوج من الي عن المجارى

۔ '' برای ہوگیا تھا۔ میں نے سوچ کر تصفیقا جائے ۔'' نابوراب کونا برائے نام کھرا ان اوران کے '' کردران کے توہر کی اون پر کے دوئے ہے۔

" اِ اِخْبَالِ ہے.... اَبِ مُعُوما فَی کے قلیت میں شفت موجا تیں ۔" ٹی ناتگیں ہے ہو جہرا تا ۔ ر" اِیاں ہے آب کو شاہدور دیے گی ۔۔۔۔۔۔۔۔وی ایجے گا۔"

'' به جانب در سیستر تکر گر کو بودا اوگا .... بهال او توا سے ایس ایک قل کر اے دل!'' '' بی بیل مود کھر جا راہے ۔'' مکمن نے حق تی ہے کیا ۔

سیان کو مشروہ ماہ ہے۔ ''ٹی ایک میں آئی میں فوائش تکلیف ہوئی ہے ، طبعد کر انہی ٹیمی ملا۔۔۔۔ابی کے کرے میں وہما ایاد ایل ڈرائنگ درم میں مطبوعات میں ''

" کے کے بی فائی میں رہ کا اسسوفاق اوا

''س با فول سے شمارا کیا منظب ہے ۔۔۔ کیام ممٹورتائی سے گھیٹ بھی ٹھیں دیتا جا تھی۔'' '' بہ شمارے کیے کہا ہے ۔ گھے قوران جگورتا نہذہ ہے جہاں آپ دول ۔ ٹھے فوکا ڈن کی کھی مرافقی لگا آپ بارز کر ہے نے در ان کی بریضائی سے کھی تھے کھی کی گھے تھا گھاڑی ڈیٹالیا ۔''

وينا و كدل شرك في التي تركن عاف عالى .

کی کس شب سوچ ل کی حال او کی تھی جرحال میں اپنے شوہر کی دائے سے افاق تھا ایک اس کی اگ براس کی سوگ یاسے کو تکی میلومز کا کر کے دیکھتی کی ۔ اس کی کسی یاسے سنٹنی کشی ہوتی گئی ۔ لڑتا دارہ عوالی کے دور کے عوال سے تھے ۔

ا ان کے ٹیمن صالوں بھی اس نے دومر نے ہوگئی کی جھی کوشش کرے دے پر بیٹان کرکے دکھ دیا تھا اور او پنا اپ کو ماکا ہے کے مصارے میڈال چکا تھا ۔

ا ہوا ہے ان تھی کو دیکر تصدیمی جلا ہوگیا ۔ کتے سکون سے زید کی گرا در ہی ہے۔۔۔ ۔ اس کی زندگی مگل - ال کا در نے کے اور جو دکو کرمیا الی تو ایش ۔

الدائية على بول پھال والمت تكر كما إعراقا جينگر مال حكاملة اينكاب نے آل كا برمشون في و إ

دار اللت کے حسین " ب حالیّہ الحصّہ کے جن کو جان ڈوند جانا مُعَا ہم نے گاہِ ا این کو ڈک ڈوند کے حودے اٹھے گئے

مراہ ہے۔ فہان کی آواز بہت ایکی نہیں گی کر کٹٹائے ہوئے مھی ٹی ٹی کا بن وہ وہ بھکے تکا کے حاصلہ چاہتے ہوئے مسلسل اوباق ، تکلین کے اے شخرائے لیوں سے دیکھا اور ہم چھا" تحریب اور ڈی آپ کے اعد کا گھٹار کا آئیس کے اے شخرائے لیوں سے دیکھا اور ہم چھا" تحریب اور ڈی آپ کے اعد کا گھٹار کا

" آن بي ال مجلول ما مكرر ب .... قورة بينية أب كوفول الأكسيطة عن النسسة " المراحة مثل العالمية مثل العالمية الم يُم تشريف لكال

ان سے حمری خواصوں کا ہر جہاں آیاد ہے ۔ ا مار اقلت کے حمین ہے حاریف اقیصے کے "محراک نے فوجان ماک کراک ہے کہ ملی ارڈ 20 می ہے؟" تھیں نے اس سے احتداد کر کہا ...

- شکر چپ کانترات د باده دیم دکتی سیاف شردی ان مناوال ؟\* \* محرریا سنی دن او تکس سیرساکود کا \*\*

20" مَنْ كُومْ أَنْ إِنَّا عُن مُنِينَ اوشِن جَابِ عَن والناب كَالْوَامُولِ فَيَا اللهِ عَن المُعلَّلُ ومريق كراية الالاب ومريك إلا الذات الله يتحال كالإثار الله الله المريك الم

" إلى الدين كالحال الما المراد المراد المراد المراد المراد كالدين كالمراد كالدين كالمحال

ن حرب -``رورقی بال انگی بات\_''

" بنائے ..... خام تریا ہے کے لیکن کا فرنا بھر مالی بار کردن "" " آن ایر کھا اکھا ٹرنگ ، بہت دن اور کے وکان کے وکر شدا از رہا ا گانگی اور اے "

" برے شیرتوی ہوجا کی کے .... ہے ہما کردھی اسے ایک اس

الہی ملیلے عمیانشہیں کارمند ہوئے گاخردرے تیماہے۔ خام انجی فرح فادیوجاڈا آفاجہ کرنے ہیں۔ بچائی کے ہاں جوڈ جانمیائے ''

سٹین بھی کھی ماتھ کے کر جانا میگھے بھی کے ماتھ فورا آیا ہے '' ''فیل نے '''شاہ کا از روزوں کا بھی مدانا اور کو میں کانور

\*\* في بسب .... \*\* خيام نے دشامند في غرب بالا وارد کوٹ بہتے ہوئے ہوڈ کنگ ہواتھ ! - خياج في وَفَي سِرِ طاد الاز امر س کي صورت آن اکا تطویق کود کا گ

ماکی راؤں کے مارے طبع اللے کے آگہ بل پر ہم کے رہ رے بکے اللے کے

命命的

كمرفياتهم

" الشرة كرب ..." (ومرة ها منه بينا كريوال...

" فو يكر كن الطبط كي من شاقيا هيه" الن من جرت من يوجها .

"رئ کے جا ہوا ہے بھی مامول بین محماموں " ایس کے جو سے برخوی جھائی ہو گی گی ۔

" بهت مبارک دو " مطیح یا بیش کها .

" دی سے کا ہے ہات ہوئی ہوئی ہا جسے کی میاد کسیاں ہے گا۔"

والمقاض الاستا

الناع وتبيرة كي كي كالسائلان في اللاثانيا.

''' بمر کھی '''''' وامشکماکر اس بر انظمیٰ می نظر ذائن کے براہ ۔عال کی آنجھوں میں ایک نری ایک المنزك ....اورما بهت كالمكي يجواركي كروواس كي بركما شريتها كاكي ....اورجيب مياب است ديمي وكل كي . " آب تو خاليدي كو تول كي اول كي كرور آب كواب كوريد و اركون سد " برال سرا و موت يمري المحمون بتصابيعة يكليا .

اور اے چرجمری می ایکی سے اکسیں اس نے کہاں دیکھی جس ۔ ایک افری می ارک ۔ ، جو استک می و عدق دول ماسيخ الن احمال برو المعروي كي .

"امجاأب على على ول مدين وب ما وكوكر وال في ما

" بال أنمك من و سياله بالأس في اليها ي ورد كراري مورام كورا علا بالأمام.

ا حمال نے جائے ہے اس برایک اِ ریکرا جن کی تھرڈان کراس کی بوٹن مول آ تھیں ایڈ احوال بناری المحل والراحك بإدار عديش في فيدري أتكرية الركوم الدري تحجل ...

عمین اس کی ہے چھون کا آھول کرموڈا کرم نٹالنا کا ہوگی ، شان کا گھرا کا گی می آخری مرے برتیا ۔

میں انجحا کے سٹھائی کے دولوں ڈے لیے دوازے برق کری تھی بھال سید مااریخ کمر کی جانب تی بار پ ا اے بول الکا بینے اس کے لام بھٹکل انور ہے جول کہ اس کی دانار ہے صدر مجی گی ۔ بول لگ دیا تھا کہ وہ ه ی سون کرندم په حار او

کیا بھال موف حاربے کھرٹی ہی مٹیائی دیے آئیا تھا کہ نڈیس کے باتھ ٹی مو بدائے ہے امرزی دہ ا الله كرو والترييز كاف الشخصوي وي كالي .

"ب عال توے كيا كونا يا الله الله كوكيال مكاران كي كفيس جوني كونتم كا كار و توقيل جب و هست بود باقعا -المكانيجك ارواد فلى ---- شاتل في تربودكي أن محمول عن المحمي ورثيمون كي المحمول على -الويجرية كال يحصطهان عن يتلاكر خراً كها ١٤ كل هو سينديرا بمي تعلق شا تا ..... تكريد يوان شراحة ے لا سعد الآئن جرافول کی المرح روش کرے ان روی کوالی آتھوں کی منڈ مرون ہو انہا ہے کیوں آسمی ؟ المرابعة الموجة وتواكن الخالق المجدوق كل ساكر عنال كرول شركوني خاص بالت بيسياقو بيا بك بالرجيع مؤكر رور کھے گا۔۔۔۔ چندروز مجلے ویعی فلم کے مناظرائل کے زمن ہو جانے کے اور پر تیل کی فلم کی اس میران بالمران حمران وا فَحَاكِما ہے محرش واقل وسے ہے میلے وہ بچھے ہے كرہ كيوم القي .....اورووازے م

عَلَا مِنَا يَكُنِّ بِينَ كُونِهِا فِي تَهِمَا فِي أَوْرِمِنا لَكُنَّ وَمِنَا عِلْمِنا مِنْ اللَّهُ کھا باقتم کر کے واقعہ اُنے کے گورش کے کرنگین کے مسامنے سے گزرا ۔ بول کو گی بزی میں ا جب ن اس کی تھل کے میاہتے جھ کھوں کے لیے رکا کو تنگین کی اُنٹر وال ثنی اس کے لیے شا ما **اُناکا اُلا** الكُرْقِيلِ أَيالَ كُنِّي مُعُورِ رَبِّي وَكُورِي فَي وَالسَّهُ مِنْ السَّالِ عِيمَاتِ مِنْ فِي قَلْ مُروحِ ا

> نہ مجرا کو کے واکن نہ تھر بھا کو کے نہ جیٹرا سکو کے فاص جر میں دل کی بات کہ دوں او کھی نہ جا مکر مے د ہلا ہے کے مات∞ا

الاكار ميراية مراري كوركي سيري مع المراجع ان کے بروا ریر فراحیم چرے کے ماتھ میں کور کیدے مضافر کار گئی میر داف کے بھی بارک **کے اس** 

ا فیروز اکو بره کی تکمیس و میلند کا خاصا جنوان تا این خودان کے بائر، بلک، بلا وائٹ ظمون کا خاصا تا ا ينيده وكانت بيكان ويكون كوني حمل بداس وف بحل دومبيوسيّة في فيارد اليّ تم "واكونا" وكيو**وق عم** تنسین ماں کے کرے شربا کی توہ س کر ہو گیا۔ اوس المربان معمول کو اکمیر کرا کے اول **جس المراث المات** 

" مجھے رقعیں آئے کی قموں ہے زیاں ایکی کی جس " ركها مات مو في بعلا — آج ع كي قلمين أي يُلِتَكِيساه وسنف وضوحات بر ترزه وقل اليمه ""

" آئے کی قلموں علی ڈائس دیکھے تیں امر کس کے کرف کھنے جی ۔ کی بیران ایر اگیا ہی**نے ساتھ** کنے معے برجمی وہ ناتھوں کے فاتھ ہے مسلتی ہوئی جا رہی ہے۔ ایسے ہوتے جب ڈ الس ؟ حو کھی ملک مک خوار سے داؤنگرا کے اس با سے اس و کود کوکر مصور حشت ی ہوتیا ہے ۔"

" را فو توک کردی بی آب ڈائس ایس کرجب کا نام عن کمیا ہے۔" تھیں نے اُس کرکھا" العامی الرات كي ميب بينها لي واصرف بالي وقاسة حما الرسيد"

عَيَاحُ النَّاذِهِ لِيامُنَا جِيءٍ إِنَّهِ إِنَّهِ عِيْدٍ إِنِّهِ فَهِا مِنْ قَرَاسُ لَوَ بِحَدَّا مَا اورَثَين التَّبِياحُ النَّاذِهِ لِيامُنَا جِيءٍ إِنَّهِ إِنِّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِا باغراك كرارا مرفى بالحك الي محداثي كمان كالمحارب بل بالى-

عمانی جان کے عبت بحرے سوک نے فیروزہ کے پیر محکول دیے سے اور و محک و کا فرقا ہے۔ جائے کی تھیں ساک دہت بیدونوں بال بٹرال ظم دیکھنے سے دودان یا عمل تھی کردی تھیں سکھی سے کھیا۔ است کم ے ش کھلوں ہے تھیل دے تھے ۔

وروازے بروستک مرق فر تھی اہر تی 1 تے دانے کود بھا تر جران رو کی ۔ سال با تھ میں مغا

" ريكية كابك والحرود و خالها بالدراك أب كاب " عال ف الى كا إتحال والرائدة

۱۳۰۰ بيا آپ کين تاري ميره ي به ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ تعمين کيويمن شرو کي خول آپا کرد شند سطح موسف **که اوا** 

البيتار وتلمن كود كي كرده حيران روكي تعا-

```
" ورجا جاتا ہے ۔ انورل ع بنا ہے کہ دو آجا ہے ۔... اور جب دو آتا ہے تو دلی کرنا ہے کہ دو خا
                                                              ريا بند .... تاكر يحريا الراكا التفاوكرون ...
 ایں وقت دات کے وَسِنْ نُکْرِبِ مِنْ الله الله عِنْ فُلْ مُولِ عِنْ نَاوِد کے بار سے عمل سے مالی
                        ا ہے۔ کل کھ کھ اثر اوریا ہے
                        کے دل اپنے کھائے اطا ہے
 ش .....ج نادر کود کیکر برامهامند بنایا گرتی همی .....ادراب ان کود تیمکرل ادر چیراد فرف بی محل جائے
 جن يستر رطن جارون بعدة ئے وائی مجل اور وہ موی وی محک كركن بيداز ان براختان و بائے ..... ورث
                                 ال ين يكياتها .... كران مؤالات كي درايكي آيا تك يني والى يا ي-
خدان کرے ۔۔۔۔۔اگر سمز دخمی کو یہ باٹا لگ کیا تو تک اور نادوا کی دوسرے سے بجب کرتے ہیں اوال کو کس
                  البَرِرَ فِيهِ إِنْ مِنْ وَهِ إِنِهِ وَهِ السِنْ فِيهِ إِنَّ كُلِّ الرَّاقِيدُ وَأَنَّى ثِينَ أَوْ مِيرِ كُما وصبَّ كُوكُم جُوسَى ثِينَ -
بالند مرابر داز افتا مرمونے یا کے درند اور جارے می پریشان موجا کیں گے۔ محبت کو چھا " شرود کا
                                            کے ن ہوتا ہے؟ اس کے ذکت شی میسوال خود کی الجر کرکآ یا۔
                                   الثابية ميت ارج ك الوليات يا ميت كرت والربر وأن عوت ويل ؟
ا کر ڈارر یکر بالان میں قوامیا ٹیل ہے۔ ووار کورٹ میرج کٹ کے بالان بذی ہے و مجرا ہے وک کُ جُت
                            ا اسان من مراكب مكافران مركب مدين السياسي الري الري المسائل في موجات
کل بیرا نمیٹ ہے ....اور میں باسنے کے بجائے صرف اور کے بارے میں قوام ہے ہی جاتی جارعیا ہول
میے کراس کے بارے میں می موالات آئی گے۔ والے واسس کی ای کے بارے میں اوگا؟ ایل موری م
                                                                          المسازعود كالكافأ كأسا
                       بيابت كل واكل ترب قل جزيب ما حمال من زين براسك شراد وكلرانكاني -
                                  کیا حیت ..... نفرت کی کود ہے تھی فتم کے علی ہے؟ اس نے سو جا۔
                             الثاير ..... بالألاب كا وأل بكي كور واقعار كي كوين وكرنا كوا عرب او في ب
البياتش جاسه محل بيهانش لكاتما والد يكزم كون إنها كفي كالهاجود وزكا شورازك في الرياسة كو
```

پران پھے کرد کھنے کا داری گی اس شریادر کی عام کا کی شریکو کر تی کول شد ہا تھا؟ کیا مردان وجاہت ادر گھور کھاڑ کیوں کوچہ ایس کر کینے ہیں، اٹنا کیلے عمل جنے کراچہ تجر بے خود کر رہ گائی۔

الكل يتحل ما وها الأناقال

ور جوالي از كيوبي كوي كانظر سدار يكها كرتي هي جوكن نه كالزير كي ميت عن كرفتار بين ساب ووفود الي

يادر بايشير بيج حدوج بهر فتحل خواسس. جب وه خاكي آنجمول عمل آنجيبين وال كربات كرباسة قرائن كاول ا تا

پائیں بینس کے کین اچا کھے لگاہے؟ پائیں اس کا دعت عمدانیا کیا حرب --- جوشم اسر ویک

وودان اگروہ مصفر زرائے تورال میل سا ہوئے لگا ہے۔ اب وہ کوڑی سے باہر مخمالے مثارے کو کھاکم

یہ جال کی تخصیت مجھے طلسماتی ہی کیوں نگ رہی ہے؟ اس نے موج .....اور مثمالی کے اسے المجا باتھوں شرکانپ گئے۔ بانگر دو کا ہوں میں ۔۔ وہ خود مجانس میزی بان دنو ہی وہ کی النسن و کھی تھا گیا۔ آج کا سکاس اسٹ <u> ہی کروں ماتن پایش سائل و کھے تھے۔ جتی کہ ان کل اللیس و کھر موا</u> گیا۔ غیروزه فیلمزد ظم و تصفیرے دوران عیل بزی ترکاری کاناکری شخیس کھانا کئی ڈائنگ روم میں کھاسا بهاے ٹیوکا اوکٹی کھر کھتے ہوئے کھایا جاتا تھا۔ جب ای سیمساتھ دینے کروزان وائس سے اس سے کھوں کی ڈائیے قالے کھے خوال آ کہا و کیاں رو سکی .....اب اجماعین کل و اسم ہے ۔ بے جاری صبح اس قدر دور ق ہے۔ وحد مرافظ والم اكرر إعدا مفروز والارسة بوليار فأتحس " لِلْمِ بِنْدِرُ مِن بِهِ رَسُمُ إِنَّ كُلَّا مِن الرَّبِي كُلِّزُكَا وَالسِّهِ." "ا ہے کہتے ہی قسمت معدورازی کی ایک جکہ یاع کی اور پہلے میں کالزکا کی ہوگیا۔ ایک ماری الل سمريراني اولا ويال كراية الكيونينية اكررى بيد فيروز وتيم في مثماني كمات موسح تاست يحمار " ای ایرمال می الله کاشکراد آرتا ماید یکی باشی کی براتا تبار الله تعالی نے قتم کردی چرباورون منکوے اٹنی ڈیکر کا فردی ایس ور ندیاد کریں وہ لانا ..... جب این کی منٹی کوئی تھی اور وہ تعلیاتی میس کا -" تَمَيِّ كَهِرِيقِ مِن ....ان وَهِ لِي أَوْ أَنِي كَ شَلِ اوراً وارْتَكَ مَنْ مِوْلَا أَن ....ان ثارة ويحت كل كالمالك محمى كالثراوكن سباسا " وفر تعالى كي الميان منظ والذي عمل ركار و كي كي كان يوب من بيت بين الميان من المنظم المان المان الم " إن أنكي كيدي بوتر ... " مني وزو المنظري مالس الم كرم بال موفي بولمس ور وکوئیا کا سلسہ ہے خور بوا تا واقد ہے روح کی تابعرکی کبی کہواں کا مائٹ ہے آبک جوں ہے سرھیکٹ آپ کا ایک ججوہ ہے ا نا بہتا مون رہی کا اتا ہی ہے باان موری کی البت نے اے اس کیا باکس سابنا کے رکھ دیا تھا۔ او کھا

" مير سے خدايا اپرير سے ما تھ کيا ہورہاہے کہ شل جد عمرہ بھول --- ناود شاہ ہے ہوئے کی نظراً ؟ 📭

با كرامية كروالون كم الحديث وين كالتي بي جمواي وهما كا

**674** 

ب يتم الجي يزمعاني کي جانب مجرع رقب ورث

" الإيمامية ا" وهك باور في خانف سكه كا وُعَزِيرِ بركة كما يبيغ كمرت شريع لأكل-الن الول كالح في جنميان تعيل وفول برا ورقيم ما كما كمرا برنكل كر لوكرا الدائد مناف الكادكر وا

" محصر بهان سے باس موکر جا ایسے " اس کول اٹل بیانیال دائے عدد واقعا۔

ظاہر کے جانے کے جو جب بڑائے : دوکاؤں کرسکے تحریلایا تب بھی دوائی سے باشت کرنے کے لیے

ارے نے اپرٹیل گلے۔ اپنے کرے کی کنٹر ٹی بقد کیجا تی اسٹنر کیا تھے اسٹوجہ علا۔

بش دن کائے کھا ۔ بود ہ شے ہو صالے کا تھمول شمالال لیے بائیک پران کا انتقاد کرد افغا سا کیا کو جو کر النافوك السفاا فكالمات كالااس تضاكها

" الإر ..... شي كمر جا دُن كِل " "

'' ٹا ..... لجیز !''ان نے ایک لجاجت ہے کہا کہ دورو پٹائیپیٹ کراس کے شانے م ایک ہاتھ د کھ کر دیٹھ گئا۔

" يجي بوك لك رقل بين كوا اكوا ذكي؟" كادر في جوز

"آيڪ جي"

تحوزي ويدو وويلان ووك على ينطيه كلاتا كعارب تقدرا كبالزاب الذكيا كروسيدور يزش مرجاوان كالأ " بل يغرُّ بُكُرُين كياب

" ولي كيام والي .... كرور يمني مو .....و يوتي مواور تدمني موك"

" مير ساء يرُ حضا كابي المناك سبعد السيخ كمريك الولي محياة سادا سادان كما الكيمين كما لي محل "

" بِالْحِ ...... يَمْ البِيمَ أو رِقَلَمْ قِيلَ كُرو فِي هو بِلَكَ أَنْ مِرْكُرو فِي هو." مُا ورفية السياح الم کیا۔ بیان کا اناکل قبار وہ جب بھی کیس کھانا کھانے جائے ڈار اس کے مشرش اولے واکر ڈا۔ادوکر دہیتے يورن لوگ مَا كور فك سے و يكما كرتے كوكيرا جائدت والا ہے ..... جو فود كھائے كے يجائے الى حكم مند عمل

الوالية والمدوية بالمراكواس كراس الوازير بهينة شرم آلي تحويا كرده وإزنش أالماقعا

ٹا پرٹاکے اٹکار یا ہے تکرار کر لے بٹل مزو کا با کرتا تھا۔ اگل وہ مونیت ڈٹی کا ایک بچیاس کے مندشی

و ہے رہا تھا میڈنا میڈنی کئی کئی گرون بلا تے ہوئے بالآ کر چھیے منسٹس کے لیز تھا۔

المتحقة كمرل أأثناه مامن كجهانعاز يرض كربيانا تغابها

اروان كالحالة على فريال الي فريد كرماته والله يولَّاء واكن فالنَّن ويكف كي بعديها ل في كرت وَ فَيْ تَعِينِ يَهِ كَالُواكِ الْحَوْلِ مُنْ يَسِينُهِمَا تَعِيدُ وَلِي مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَى مُعِلِّ مِنْ كَا الس

· ' کھی ہو گا۔۔۔۔ازر سیکون بیل آ''

" تحکیک ہون ....اور میرسے مرینے تیل فارو!"

" اور نادر ایرفریال بین .... نازگ بوشک کی اوز ..... جان ہے تکی ایٹ لیے کیڑے قریدا کہ کی اول "

""تهار به ما تعال هن این ""

" تى ..... ى بان .... او دېوكمنا كرجلدى سے يولن

المُسْكِ وَارْغُ هِرِ مِاوَ كُرِيمٌ ....اين المُحَادُ ت عن المُعْرِيلُ في النَّاسِ مِن يُهِا-

الأركيرواركك

-3 3 B ان آنام معاملات میں تناکا انتاقتھور کیں تھا جاتا کہ حالات کا تھا۔ مستر رحمٰن اسے خاندان کی شاہ میں **تھا** شرکت کے لیے مسئن کی معینے ہے مالان ٹار تھیں سٹا دیال ٹرنا کرؤ کی قولہ ہور شریان کے بڑے ما**موں آ** 

اختال بوكميا يماني ببليفا فالأكام ويترتيس اقع بتدادهما ديد كاستداى كالمتول برمياء وكبار

کی کے ایکے محر شراکوئی جمال ڈرکی ہو جہال کی لیک ماتون اے برمودت میں براینا کراہے محریق الكابيَّةُ كَا فُوامْ لِي وَلاَ ..... يَخْصِرُ وَكُمُ وَهِمَا وَمَا عِي قِلْ إِيلَ فِي مِا لَى كَيْ تَصوصِت مِيدُولَى بِهِ كَا مِيعَ القوريةِ وَا احتاطیسیت دکھتی ہے۔کوئی ڈراسمانجی ایک قدم اس کی جانب بڑ سائے .....دو ٹیس آندم آ کے بڑ داکر انٹی **جانم** 

ا ہے آپ کواچھا پڑنے کے لیے قد دورکرنا بڑتی ہے۔ گر براہنے کے لیے تو کھ کرنا کی ٹیس پڑتا۔ الل آ تحسین بند کراؤ پرائی اتحا پار کر جد حرول ج ہے ہے جاتی ہے۔

ا ثرية يتم إن تيل ب مدهل مندتكم المراقص به حل كال أي كرهان الأول كوك سكار يجوز أنس جانا رقا الأ

﴿ أَمْرُ مِن إِنَّ لَوْ كُولُ الْهِرِ مَاكُونَ مِنْ تَا كُمِّ اللَّهِ وَهِ جَمِي ادفَّلَ مِي كَاحِ لِن أَكُونُ أن كابروامنة القرقيري كيمول ثال جا تا قلال كواتى سنة كان يوسط أست تحودون وركة تقالورنا وركانتي كالمورث بالراشع بوسفة كالمراسلة

" كوية وياضطي وتني مسمعال كردور" منات زيج وتركيات

\*\* تعیمی معافیہ کرسکائے وو دان کا کہ کرنے تھیں گیورے در رون کے بعیروالی آرگی ہو۔ "

" احجما .... اسيانك جا دُن كِياب و وابول ب "" تُعلِب بينا كالمُ وبناابية وعريه بير" الارساليات

ا ورتب وُحَكَمُولاَ كَرِيْس بِرْ ي مِنا براي وفت كمريش دائل بواغيا. ذرائف روم بثل ثباكوا وريميس أند يو**ن** 

سيقتكلفات بالتمل كرمت وكيوكر ولاست يوجهان

" كيابات من تنايز معند كريجات ابنا الم كول من في كرد كارجه"

''سِيات وَ آبِ الى من يوجي ..... شيمنا ورسك مراقعه بالتي عاليه بش فوب بوء آ تا ہے۔''

" خواه گواه کی کوائن میر به مسامنے مت کیا کرو " خاہر کو بیلا کی بات من کر تصدیق توج کیا۔ '' آ ب بھر پر کیوں جلادے بین خورٹاے اوج اس کردہ جار کھنے سے نادرے کیوں از الزا کر ہا میں

طاہر کے ذورے یو لئے کی آواز ناور کے کوفی ٹل کی آگی تھے۔ وہ خروری کام کابہاز کرے ڈرانگ

روم کے دروازے ہے تی باہر نکل کیا۔

ا ٹابھی ویں مونے پر پھی آگی کہ طاہر کرے تیں آگیا۔

" بيهال كيا كردى بوقم "" وو جرت سے اسے و كھے ہوئے بوالا بتر مؤسئے كے خال كوں كوم بال سے

" كادر بعد في كر من دورها .... ان كرما تعديد كريائ إدراق تحى - اس في كما-" تناسب الممي كوليمي ويات بافي ويناتهاما كام كال بعد قيهار مالاست بمسلم كالحي آخري معنور قال وا

وروب ہے کے کلیس تو گھر خیر ہے تاہیں ہوتی روال عمل کالوہ وہ ہے۔'' " فرو پھیوا لیبوی .....الیکی کو فیابات کیل ہے۔ ؟ وربیرا .....مرف اور صرف درست ہے ادر کس ۔ ' " تمهاري چيواتي دران تيل ب نتا .... جرياه رکي آهمول شرقهار سه ليداس منظ ميذ به كون ويان الأشريكام نام كي كان ليناها فتحل-" " ميروانس كما كرول .....والبم العائك عن محصامها تكني لكايت " " وجهمين الن في الإما مُكِنَّة كاب كرو و فوصورت معاولاً كمال بميشة فيصور في ساع في زير مما كرفي الإن " ويا تھا ہے بہت قبت کر تاہے۔" " اگرایکی بات ہے تواس ہے گھوکہ ٹرینا نامازا بنا ہے۔" '' و واب ای گرے گا۔۔۔۔ای کوجمی نا در بہت کینند ہے۔'' " كيا بهالي نه ٥ وركود كيوركما ٢٥" " ان کورا نامرف کھاہے .... بنگرانگی میرے کے پیندیکی آیاہے۔" " جب دانول عن مار ٹيول کولينئر ہے تو مگر دير يکول جو متن ہے؟" " ليمن بين استمال سنة مارخ بهوجاء ل توسيط بليد كي شروح بوجائية كان" ''فروار بنذي ميوني چگ ہے۔۔۔۔۔کرا ہی کے مقالمے بن جھونا شمر ہے تم اس کے ماتھو کھومو کیا قو سب الك يجان جا كين منكه "" " تو پھر ۔ " " وہ براسال کی ہوکر ہو کیا " لوگ کیا گئیں ہے؟ " " کسی کے تا ہو گئی گرون نیس کریں گے وراز کوں کا پی اور کے ان کا کوئی ترف آئے گئی ویا جا ہے۔" المرکب ہے وہوا " " الكرنم ما اوق ..... نادر كه مها تومير كر تركز على او " '''ٹی میموسی شراعمی آپ کے گوٹی آٹا یا تی ۔ وہ وَ آپ کو کِھُرُ کی کیدے تھے ۔۔۔۔ کردھ الباهاري بن تصفر كارت واربون" " ان کا مطلب ہے کہ بیار کا بہت جالاک مجی ہے۔" قریال نے بھورو پنتے ہوئے کہا۔ '''ان پھوا آج کل ہے وقوف کون ہے؟'' " تُرَخِّ كُلِي كُنِي ورِ …. مُركِعُ كِيالِ ….. جو بميشرا ہے آ ہے کو گل مد تھی جن وہ ہے وقت بھوتی جن اور اور ہ مریک دریا آرمیں " المال عن محل حل الله \* کیا بات ہے چھوا آن آپ پرانگیف ہوئی ہوتا ہیں۔ \* کانے آگل کھٹر نے ہوئے کہا۔ " تا ..... آج على تعميل يول بول بل كل العمل لا كسكها تعمد يُعرّر بينان بو كل بعل " '' پھو۔۔ آپ آس آس جھیں ۔۔۔ کو شریائے فیا کن کے ماتھ کیا گئے۔'' '' ٹیا۔۔۔ نیا کی کی کو کی حقیق کیں ہونر کر کی اللہ تعالیٰ جھیں ہے وقت اور یہ سے کوگوں سے کیا۔ " أن ين الأن أناف بها اللها وكها وراس كي الكليان ناوركا تمرة أكل كرت ككيس.

'''تر پھرتم کرا کی بڑی واک ڈواناں ''''''فریال نہ جانے کیون انگی تفصیل ہے بات کروش تھی ۔ " بني ريغني بول ..... " منا كوج اسد بينا مشكل جور با تعان " بیربازی جاب بھی سینمیاکرین کی ہے" بزار نے اے میت باش آنظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔ "" اليحاً .....! اخريال منه اجهارة وروسه كرمَّنا كوريكها ورقيم الدكو كيرق أظرول من ويكها واست ميا عل '' رئے بھی دیڑھی کی گاھیت کے جال بھی پھٹی ہے۔ " المجي على في اليا أي تحري مواليد " وَالْمُراعَ موع لهم عن الإلى قریال کھی دور کی جوری بکر ہے ہائے پر تروش مور دی ہے۔ " تَعْبِك اللهِ عَمْ اللهِ كَعَادُ - " يَمْ مِن الكاكام ك اللهِ آئة عِين " قريال اور يركوري هروا أتي موقيا دوست کے باکر آئی۔ " توبد ہے ۔ وال كا كما كما خت .... اى كى يرق فتم موسف عن كا كل آ دى گئى .... نامد نے اس مانے کے بحد تیمرہ کیا۔ '' ٹی ان کے ہوتک پر بہت کرہے سے کُٹل کُل ہوں ٹالھا کا لیے ہم تیر ہی مول کی۔'' '' کی ایک خاص دکا ان سے ٹانگٹ کس کرتی جا ہے۔ورند کا ان وارسسسر پر کے حوالا ہے اور کا کھیا العامل جمائے کہاہے۔" " بيقوبه حام محليات بيسا - قيات عن محل خامى ديارت و على ايسار" " تحريف بالكل في يُعدِّض أَ أي ...... أن مع المبكى ثنا يَتُكَ كركية تحران كي شاب ير بركزشين جانا." " و كون المول في الياكيا كون المراقع الما الما الما المورك على إلى المورك الما الما المورك المورك المورك المورك " ويتم مركل كيسا ها مري تيمل سابها لك د ما قوا يعيد و تمهاري فريس شيخ وارمون ..... اور ينصلوا يك فوي المحرى تطرول ہے و تجاری تھیں کہ ان کا بھی تھی تال دیا تھا کہ میر عیا تھ پیکڑ کر دوال ہے یا ہم نکال ویں۔" المبينة اليدكي اسائن كالرواكل ا \_ و منحور کیا نا کھاتے ہوئے بھی آئل دی ہے۔ چار میان سے چلتے ہیں۔ ' نادر نے فریال کوکا فی تطویل مصليد ..... تأييك ادر جاردا فاكر كوري وقي تب فريال في ال يكان كي برينارم كو يجهة مديا سويز وخاكاتك علالالكك كساته يهال أفي مولاء ا ٹا۔۔۔۔ تم کس داور بھی بڑی ہو۔ اس نے دکھے حوالے جمین مطوع بھی کدائی داور بھی کرتھاری ہوا المرب بالمربوق ب معقر بال إنم كمانا كول جير كماري ووا" ال كي دوست سقالت يول موجل شي ذوبا و كي كوي جيد '' بر کا طبیعت گرهیکشین ساتم کمانا کمالو از محریطے ہیں۔'' محر وينية في ناك موال رفروال في رنك كيار على ي احر بن مرال المبرد يكورنان كها" على يجوا" " بياري مَا السين هر مص من من جرههين مجمامًا وإدري في ......ثم أن أرجمه وأنكل عمل" " پېچوا نادر.....مرف ميرادوست بيدادروس ....!" '' قابیرا الزکول کے دوست میں ہوا کرتے۔۔ ان کی سویلیاں موٹی جیں۔۔۔۔اور جب از کیوں کے

التنجين لا ياسدة كي يا كين منا كي بحي لين باكي بن نيز جيرت بوسط جاكن اون شرا تسييل قواب جا جا ہے میں نے بھے ماہ میلے علیا اس کی آعموں شی بیاز کا مندرد کھرلیا تھا تم میشہ کی ہے وقوف رقب اس بیسے

والمسالحُرُ كَا كُورُورُ فِي كَالْجَعَيْنِ مِن مِن الربِي مِينِيتِ كالعمازُ وقِياسَ فَي مُثَلِّي وَ كَيْهِ كُومُ مُعَامِومِا تَا بِ- "

'' باشاءاللہ ان کے چیرے برامیان این ہے کہ دیم کرول ٹوٹن بوجاتا ہے در نہ کوگاں کے چیرے بر کھیا کریا تخ بن محاہے کیڈ کھوکردل مجراتا ہے۔''

" آپ بزی پٹی کے بیچے وب مائے آتے جی توقع ندا کی مجیل مارے کو دل جا بڑا ہے تھے خوال کے بیٹے ا ان خاہد ہے والے در محراللہ ان کی تکلیں اوران سے یادوان کے برے میں ایک کرول جاہتا ہے کہ الله المُعَا كُرِيغِيرِ مُحَمِّدُ بِالرِينِيِّ عِلْمُ عَالَمُهِ الْمُعْمِلُ مُعَالِمٌ إِلَّا إِلَّهِ

" نَا يَرِيُ جِانِ تُو يَبِيقِ مُسْدِوانِي بِينَ ارْيُولِ قُورِة كياورت بني والسَائزُ وَنَ وَقَرْمُهُ ال كَالزَّيال ا کا بلایات کن کر چیکے بر مانی تیمان

"أرب .... عَلَى شَوْالِهِ الْمِياكِ كِينَ عِرْضَ كَالْمُنْ تُسْرَكُ مِنْ أَنْ كَالْ اللَّهِ اللَّهِ السَّالِ ..... أن

"جول سرائيل سرائي

المراثية المسايكية الرياسة المسابلة والشراسيات

" مجن الي إن وتعل كرتي كوان أف عن عادروك و الوائد ثيات البراق والتحك كر في تحي اور باته سے اسبية كمر سے كاور واز وكى لقار بير بھير ديا تھا كرمنوران كا تحقيكر كا ايك الك الله كنار باتھا ور کھر اختا کارے بیٹن کے اس کا ہرا مال ہور ہاتھا۔ اس کا بس کیل بیل براتھا کہ ڈیا تا کی ہے ، یسیور چیمن کرشا

و والمي تو نيس في جيمي و ووان جائے ہوگئ تھی جب ترکیوں کو اپنی فزے وقار اور نیک ؛ کی کا دخسا کہا مت ر بيانوه و تحيازا عن موجا لي جي - ووايينه بيونول كوسلمل البيغ دائتون مل يني مواقعا-

رُ يا قون ہے نئے تن ہاہر بھی کی تھیں ان دقول ٹا انواز کو اپنے آئس سے ڈرائید کی مجامعہ کی اوٹی کی اس ليحالنا كالزياده وقت سيرسيا لول شراكزرتا فعاء

شاخواد بدستورا في بانى كازى ش آنس جارب مقدار شرائى كازى ش ق كل سكسا تعديثه كم كورا كرتى میں ۔ان کے مائے سکے بحد مئور خصے سے بواا۔

'' کاکرٹریا تائی کواب ایٹ ہرے کی تیمزنگیں وی ہے لا کیا سادے کھرے لوگ بھی ان قزائے بھوا اور کھ

"برخص اینے ممائل کوآپ جان کے بیٹھا اٹم کائے کو بھے ہوتے را ماند و نے است رسان سے مجماع الله في الاكليثرية كي بالتيل من كرفود أثيث بهي خاصا برانگا تعال

ساہر ہ کیا ہوئی کوئی بیٹی کیسی محل مجمود میرا کھی طرح جانی تھیس کہ میٹیوں سے کس طرح بات کی جان ہے۔ اس ا والترجم الممازيش قريائے التي تني كواكسالا فناو وائيش بھي نامناسب لگا قبا۔

Sec. 17. ا زخم المحت ہے 2 تيب ب کم کبت و کم کبت الخ الثالي طوفان

مارے شملے کے اس کا معاصل تھا اس کا سر بارے درو کے بہتا جار اِ تھا۔ ووا کیے باتھ سے اپنی کپٹی وہا ہے صوف برآ ٹرا مالینا ہوا قائد آوازیں منگ باری کیے کیا کرتی تیں اس حقیقت کا اوراک آج اسے بخوالی جور فا

" أَوَّ مَن إِنَّ الْعَنْ مَهِ } وَالصَّالِودِودَ فِي وَكِيمَ عِن إِنِّي وَلِينَا بِمِنْ الرَّبِينِ وكا "الله ..... آن شر آنس ب جلدي كون أعميا " م في كوري و يمين موسة متودية تيري إرموميا . تکارو جیشہ کیمولی سے بڑے شوق سے دیکھا کرنا تھا کرا کی تو اس کی حالت دکر کوں ہو گی کی پڑیا تا لی مگر زورے شیر النا کا قبتهہ خاصاز در دار تھا اور مجر مزیے قبتے اس ہے بھی سواتے۔ان کی گوٹا اٹ کی تیز محی کھ سونے والے بھی متاثر اوکر چررہ کر کینے ہتے پھر کھتگو بھی خاصی باند کی قصداً بائد تھی اِس ٹاری کی وجہ ہے ابھا تھا یہ خور کھٹیس بایا تھا۔ وہ برتو نئو ٹی جات تھا کہ جب ٹریا تائی فون پر بات کرتی جی تو گھر والوں کو بہرا ک**ھے ت**ق ہیں۔ قران پر یا تھیا کر ہے واٹ وہ جنے اور واپنے تک سکے مطاہر سے کرنے پر قادر تھیں۔

وه آفس سے آکر کی وق الا وَرَبُّ عن مِنْ کرنگی و کیده تقا کم اسے تدم رف ثریا تاتی کی با تعی سائی و سے دیں تھیں باکسان کی فول سے میا می مجموعی آرم تھا کرڈ ان سے کیا باکھ تہر ہی ہے۔ رُ یا کارڈ کیس کا ٹول سے لگا ہے اسے ایٹے بیٹر پر لیٹے ہوئے بنس کرٹا ہے کہید ہی **جس** ۔

ا تناصري جان جبتم الينفات النان عن قار أجو فكل بوقر فردا كراي كور أنشرا أجا تن الدع بعدا كمي ڑا کئر کے کلینگ شما آنج مندہ آریم کرا بی آ کر جمی کر تنی ہوز ہال کے ذاکٹر اور یہاں کے ڈاکٹر وی جمع **کوئی قرق** توجیری جوگا سازے میری شخرادگی تصوفہ تمہاری مکن کا احمامی جورباہے تم ایسے کو قدّ کی تو فرایش تمی**ن کا** 

> " فاشاها نَدُيْم بِمُ آءَ عِيمُ مسترر حمَّن ہے کہو کہا می ملسلے میں وہ جھوے بات کر بہت" " إِنْ أَوْلِ ... مُعَيِّبُ كهدوى ووكر بمر في كُرْيا "شي الى دود بيندَكر بريات حمين مجما تو تيمل علق "" "احِيا--اريواقي.....

> > "اليمان سے ..... إالله عمل كهال على و ذال .."

"الياكة المستادر عرب ياس آسكا السا"

رومری جانب شاکند چکم آوایز مریکز کروش کی تھیں۔ جوان جہاں بٹی سے ماں کی انواز ٹی یا تھی کروان تحسن! اف ضايا ..... كيا اب الشحاصي وأن يم جواسية نج و ب الرائداز عن في طب بوتي إلى والمال جوالہيئر کي جو فياحمنا کين قابض کرنے والے ادادے ···· برے شرمند کي اور خصے ڪان کامر مختے آگا تھا۔

''ای آپ تھے مہذا ہے تا کیا کرا تھان کتم ہو گئے جن اور وغیروں کے گھر نگ کیوں رکیا ہو کی ہے استمال ا کے بعد اس کا دہاں دکتے کا جواز کیا ہے؟ لیک تو لڑ کو ل کو گئی گئی گئی گئے گھر گئیں جھوڑ تا جا ہے جا ہے وہ مرشط ، دارول کا تواکیمر کیون شادو مگر ادارے کمر شی آوائی گڑھ میدو تواہد پر یا تائی ہوائی ادف شدند جھلے کروہی <del>تھی</del> وہ سب تھا کیجی تھر آئے ہیں آئے وو آج ٹایا کو گھر ۔۔۔ ہی ان ہے بات کرتا ہوں وہ اپیا کی ل کردہے

ا جر سے کو کی انگرائے ہے جال کے متم کوائی مؤامت کا ہے کو جی ..... جمانی جان جرکر کی گی موکر کی **گرائم** کا ہے کوسارے بھی بوماہیم کرنے شینے۔ وہ نگا کی بان بین ڈان انہوں جو دل جاہے کرنس باب ۔۔ نا**نح کی** مصیب می کائے کو ہوئے بطعے تم<sup>ا</sup>

" تااس محرکی از کی ہے اس کی ذہبے داری کھریے سب اوکوں کی ہے۔" " سحی بولتیوں ہے ہو کے نیٹر .....تہرارے انگ شرکا کے کا ک لگ رکی بول کے ہا"

''اگرتا وُ اوْ فَيْ كُوا حَمَا مِي تَحْصِيبِ عِلْوَ كَمَا عُنِي مِي هِيْ بِينَ بِينَ مِنْ حِبِ عَوْمَا وَصِيهُ'

المنظم برار .... متور .... يكو بواز على الشركة والمبليد إلى خوابي توالي آخت مجا كود كي كي فريا جواني كيا جائية مجي تم اُن کی عادت ابات شروع کرکے بھی تو خیاست تک مثل کو بھتی وریا اُ سابروای کے آ کے ہاتھ بھڑتے

"مؤرج كيدياب" " شائد عجم ويواركا بهارا لينة ووينة و فيرالا دُيَّ عمرا أكثر أالنا كي جريب علم اورة مف كالقباريور باتعا

" عمل کب بلاتیوں کے منورغلت بولیے تمرامس کے قوال باپ کا موتا ہے ؛ ان ٹریا بمانی کرا ہے جی جانے

كُنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّا إِنْ وَلَهِ لِلنَّهِ رَقُوهِ مِهَا ذِي لَمْرِنَا يَتِفِيكُ لِللَّهِ لِ " بِمَا تَكُلُ اللَّهُ مُرِينًا أَبِ أوركِها بورني والدَّبِ يرزُولُو بَكُوبِكُو تَكُولُوا آثار" مَّا كسرَيْكُم يريثان السنة

" يَكُونُكُن بِو مِجْنِ كَا أَبِ مُؤَكِّمانَ كَرِيِّنا قُرالِيا بِهِن كُلِّ مند مِن أواموب إليها قوا أيّها كري في "

اصلاء نے مزار کو یاتی کا گلاس دینے ہوئے کی گئی دی۔

اوعرش البين ميك شريعي محرا كبران كي جراء يرد وا مواقا

"ميري بني وَاكْرُى فَي مِن فِي مِنْ مَا رَبِي لُوكُول مُسَامِنَةِ أَرْبِ مِن " وَهَ رُودَ فَيَا كُونُس مُر بِولِيس \_ '''ا ہے ہے کس کارشتہ آیا ہے 'تا کے لیے ''میں 'گی قرشاؤ۔ ''ان کیا یہ کی میں کاچ پروش آئی ہو گیا۔ ان کی اشاہ الفرية ريار بنيال ميراور مارول على شادي محاقا في اورائي مك أنش عد مجرا وفي رشتر كان أياتها اورثا قوال ۔ سے گئی مائی چھوٹیا گی ائریا کا دشتہ گی آئیا تو کروٹر کی کا ۔۔۔ ان کے لیے بیٹیا می پر بیٹا ان کن بات گیا۔ " الزَّكَا كَيْنَيْرُ: ثَكَرِاءِ بِمَا سِبَعَالَ وَأُولَ بِيعْرِيَّ أَيَا مِواسِبِ." "

'' کیٹیز اٹھی کھاں ہے دو۔۔۔۔'' ان دفور ان کے کمائے دار کا ایک لڑکا اوٹا وہ کمیا ہواتھا جس کے لیے ان ال

الرأ ايال وكيمري تحمل آياكويول لكافيت تلياد لوال كالهت بري آمري اور أنادة ونوشل كالأساكا تماديا وبالبهد

أَوْمَوْ كَانَامَ كَالَمْ إِلَى وَال عِلى وَال عَلى وَال أَنْ أَنْ الشَّرِيعِ فَي قادر عِنْ وَإِدال أكار كالم كالم الوَّا قِال ريونا (مول عن دل شريعوق وعن **مين** 

" الشناع بوسي لوگ بين كرينا كان كمن بيسر كل سيدا جابيت كل ادر ماه كي"

" الجمالم ، ي كيم ماللا كرايا ؟" أيا كي جرت ؟ وَمَرْارَكُي كرا بِل مَن في عادات ، ي أي و و تو في واقت

" لا ك من كلم والسلمان منك ليرخ بعودت والزلزل وحوز و بير عقوانهون بية كين ثاكود مجال الس "- 6 11 at

" تىمارى ۋە ئىجىلولاۋى كىل آئى "

" بَحْنَ كَارِينَ مِن كَانِينَ كَ تَعْمِدوالل بِقِرَاس موافِينَ مِن كِيمِ لِكُورِينَ مِن أَرْيَاكَ وَفَكَي مُوالجِياب

الجارية برماريا فحال

" ثن الله كُنِّي إلهُم منه كها وفي جُمدُ على كوسائنس وفواديو ميذ كافل ش آجا كي كي محرتم بعيشه كي كيري تغير بيؤيا خروں كو آوٹس يز موالا اورائم اے كروا كے الكي تبال بولنكي چيے لا كيوں نے تد ہوئے كون تي نكي ہو ي الأل حامل كريل عمل مصان اكو جما كسالك ملك ما

" الني كاش قريما تنس كي المرف غما الكيمين و عن كميا كرفي . " آيا كالبيرناسف سيرمز من اوكبار '''وَقَي آیا کرے وَجِهُمارٌ دادیا کر اُ کھونے سے جرے پراکیے جسے یوے فقے میں کر آتی ہیں کہ آبیب

اللَّكُنْ يُنِيهُ الدَاعِينُ مُرست زياء وها في وكها في ويني تين ١٠٠٠٠٠٠ ورست

" المسارُّ يا الإرالا كَ كَا لَيَا كُونَي الديما لَيْ وَأَنْ كُلِّ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ لَا أَنْ تَقَرّ بركوره كيَّة جو سِيرًا في النّ على النيفة وسيني عمل كيفية عربية بحموما كي إنت كافي ب

" سب کیا شاری ہو میکن ہے ۔" تر یا تھی ہے آئی ہے اس ایک جائے جوسب بھاتھ ان شری کارد کی ہے اور الل و المالي المسائل كالمرة بن جومري في كل وبات م مي سب من اورب الاولاس رقام السفاكب من الله مكاملية في وكيور بيريع."

" و يحض شرو كيا لكان " " أ إلى جري جاري مي -

ا بے صدفولیسوں منا میں تاہ رخ اعام رخان اریک تو اس کے آگے انھائی کیج ہے ہے لگتے اس ا'' "ار بينواتي .....!" أيا كاول وتعمل كرحلق عن المحمل

''شاورخ بان ادر عام خان آو کس قد رکو! و ہے جل کر ناور کا قد تک جوفت شینا انگر ہے جسم کسر ٹی اور الله به من المنهدُ التي تكي كارَّاس كي آتيمين جن -"

" ا أي .... بهت خواهورت بوكاد و " كيانو ترانس بين أتشكن \_

" الباديدا - -- جواب ويكما بياريكما كالأيكمان جازا بياماه على دكرا اين ويكم تكني بين مي " . . . كرياه وجالوات في آنوگراف لينه والياز كون كيالأن لك واتي سيد"

المنظم ورثوبز شربة فعيل ہے۔" آيا كا سترجى كفا كا كفن و كيا قعال

" مَنْ قَالَ مِنْ بِهِ مَا أَنْ مِهِ كَهِ قِولَتِ وَيُعَلِّمَ عَلَيْهِا فِي أَنَّ مِنْ لِكُونَا مِنْ عَمَا كُو مُن هِــاً"

'' قمباری دیورانی کالزگاتوا چهاخاصا ہے۔'' آپئے قاجیدون کی۔ '' ہوئیں ۔۔۔ دوعوں ۔۔ انہوئی پر کیزادر قور مرازی ایسیدوکر ون کی مشکر کریٹے ہو وہ تھے انہا **کی ہوم** 

الوکن المولان المولان من المعالم المولان المولان المولان المولان المولان المولان المولان المولان المولان المول الوکن المولان المولان

"اب آوندگا کالاکوار ہے وہ تھلی ہوڈ کشری دائندہ ہوری کالکی کے دی تی بالکس المارٹ کی فرجا ایریٹ آجا کہ وال پھر بجنے گئے۔

" الله بيسية بالسينكيان كي يات كهال لے جاتى مؤسل و كركردي في اور كا اورتم لے تعمي اس خواج

الزيك كي جانب جويگھے بھي پيندگيل روان" معمد كي تعليم كئي به جانا

المعلق على المواقع الم "المعلق المواقع المواق ومن المواقع ال

ڪنام عاقال گيا۔ په گهن کيا ڳو چ هد مڪا ڪيا تي نے آگر جان ڪڏؤ آجر ڪيل بڪ واقع <sub>س</sub>ڪ جي اس ڪ**يا ٿي.** "مجرة تم واقع بهت فوق قسمت هوڙي" بيوي آپا هي سڪيان اسڀط ول بش گھوڪ کر تعالمت **مجوماً** دي هي ۔

''' تو شرکیا تھک ہے۔'' ٹر اپنے اپنی ایوئی کی گھران کے فرق پر بھائے ہوئے کہا۔ '' جہاد شرق شک کے جاددی تھی و بیای ال کہا نہ' کہانے اور اکا چھا کر محملات ہوئے کہا۔ '' بیٹے چروک کی شکل کام کی ہے۔'' ٹریاد قب سے آس کر ہائیں۔

" بال بال كيول نين " أيا يَ عَلَق عِن يعندا ما تَكُنَّهُ لا ا

'' بیری اگرافی یادت ہے کہ جرائی سے کام آئی دائی ہوں اپنے قام پینے ہوئے گیڑھے تھا میں گائی ہوئے تھا ہوگا گھا ہو رقی اوری کریسی اکا کورج برسال بورے بھیا کی دیٹیوں کوشائے قام ہی ہوئے ہوئے گئی ہوئے تھا اور الماسیوں کوریا ہے نہے گھری کر کیوں کوروں جو بیرے دریا کام 'گلی آگری'' اسٹھو کی دولی شاہدہ دولی کی بات گئی کہ گھا بینائے کی ہمت شرکھی کہ این سکد بیاجو کے گاچارٹ این سک کھر کی باسیاں این سک متر بہارگی گھی کا ایک ہمت شرکھی کہ بیات جد کھی اور جو بیت کیڑوں کا ڈیور جرائیک سکے پاس ہوتا ہے اپنے کیڑے سے ساتے تھے۔ مدتی کرنے کے کمی کام ٹریل آتے ہیں۔

آ پائِ وَنَ مَا ثَانِ اَنْکَسِی ہِوْ وَے وَ کِیدُولِی شی رقریا کی آفر ہے اوران آئی 'اسب ہی مقاسع ہوگا۔ کے مول کا اور نکے کیوں وہنا ؟ اب خانوان شی سب سے ام ادار تصفیل وہائے کو کول آ ایک ہا ہے ہی۔ میں ہوئی بولک میر سے خانوان سے دھڑ ہوڑ ا جائے ہیں تک خدم نے عادت میں بلک اطاق شی <mark>گایا</mark> بہرا میں ہوئی سے ایک ہا والی سے دھار میاری طرف کو کے گا تاہے اور ہوا کیا ہے کہ کام آ با اور جو ک<mark>کیا ا</mark> رق کے ہے ہیرے کے گئی سے انجی برفر تی میر کا اس آفر ایسا کرتی ہیں اور کائی ایور کارٹر ایک کے میں مجامل ا

الادرية الموقد فراتير موبال عدم ويك الإدرام من قر كل كن كن كر كران اللها

العادي فالجاركروق تم مشحيل كروائش و به كي بوئه سيليون كا ول دكمنا فم قل جائق 10 سياس عادف نے اپنے مهرائر مجامق کا لمان حالی همی اور فم نے اس كه ول وسكين کے ليے فقر ق مشجير كا نيان از قوام کے سمبرال اوال كود بي كود وقتى بوگرفار بدائل كے كيك عمل احتراف في قابل عالى بال ان المسبور حموان سے اسے دكھ رئيس نے تھے كہ كئى ومى قوسمى فررت وميں النجب الناكي آبا لاجا كواسينے ول عمل بڑاروں مسلوا تھى مناتے ہوئے وغارف تھى ،

'' ڈیا آم کیا ہیز ہوتھ سے زیادہ میں کوئی تہا ہے۔ بارے علی جان مکل ہے۔ غیر ؤ کیا اپنے منظے دشتے دشتے دشتے ادامان کے آم سے کام آئی جا پیر تھیا شد سب کا جائے ہیں کرتم کام آم کیا کام کے دفت ای شکل مگی ندد کھائے ماہل میں سے ہو۔'' مخروع کی بازگریا تھی تن کو دوان کیا ہاں علی ہیں تھیاں جوان کے اطراف علی آئے جو گئی۔ '' خالہ۔۔۔۔۔۔۔اور جوانی کی آخر ہے آئی کے اور دی بھا تھیاں جوان کے اطراف علی آئے جو گئی۔ محمل بڑی کی ہمت سے کھردی تھیں۔

المعمور كيا ..... المعلى ما درى كوتم لوك. ديكه أيراً "رام يات في الركاء. المعمور كيا ..... المعلى ما درى كوتم لوك. ديكه أيراً "رام يات في الركاء.

'''کیام کو گی رم وم گل کرنے والی ہوا'' ایسیا یا چیکے سے لیجا شراع جودی گئیں۔ ''اے یہ سساوالک و ومائی یا جے جو کرنگری آئی جائے ہیں کرنے ہائی۔

"است التصويف كالرافة كروهود بعالك باست بي الجاءف الدافظ رشت كالمرافيل كرية

"الحكافة عاكالولاس جاب كل تشريش وره الال"

'' إذ من جاب كاكياب وهو شاه كيك أهد كي كركتي ہے اصل و ميذيكن بين هائي تني اخرے وہ اختيا مؤكد '' إذ كن رم محكي كروالو . انجيات ها عدال من على كون الكي بي جائے ''

" وولا تصمعلوم سيدك مارسك لوك خوميد قليل مح محى أي توفي سي نوش كون وواب زياد وتركيب والي

" اُن أَوَ اللَّهُ مِن مِن مُونَ اللَّهِ مِن أَنَّا لِي إِنْ وَهِيْمَ كَاللَّهُ إِنَّا فِي مِنْ عَلَى أَوْ الل " اللَّهُ اللهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن إِلَيْهِ فِي مِن مُن كُلِّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ م

" جول بوان می فوش معدند دانوں بش سے تین بین انظام دو سے جب کرے اناکار بولی جو بگر کے۔ اگار کرت مطاوع ہے کہ وہ محسد بہت کئی جس ہے شاہوا اوک جب زیر پیٹر کا کا کا آپ وکی کو ان اسے دکھی کو اگل مان ہے موکم کیا تھا اور جب بولٹمی تو بجائ ہے کہاں کون جائیا رہی ہے ہاتی شاہوا واس آئی کو چوڑ ویری فران کا زی چیس کی مائے گی ۔"

'' نیٹے دالول کی مجمود واپنے مسرال دالول کی گیاہ دائن دیٹے پر کیارات وی گے۔'' آپائے ان کی اقتباک دین کارلے جو سے کہاں

" نیر ساقہ مارے سکھارے مسوالے کینے سے بین کوئی توٹی 10 نے والائیں ہے۔ مان ان مان

ا دام کواہتے ہائے توکر مکمور ہے والانا مقا کرائے پھروسال سے دوان کی ٹاپ ہے الازم تھا۔ آریدا اند اس برا انجروسا کرتے تھے۔ بیکلود می غزائش کے کڑائے ساق کے توکر کی چورک بجاری کی گری گئی ۔ یا کی کھورکا می 665 پروز دمیال کی بات می کرایک دم خاموش می او کس

'' غیروز و سندند کی معنمت آنسان کو کھھ تکن تھی آئی ہے جارے بہان بیز شایدا ہی دیا ہے تہ جا اور کہ اگر '' میروز و سندند کی معنمت آنسان کو کھھ تاریخی کے انسان میں میں انسان کی انسان کی میں اسے ترجوا اور کہ اگر

١٠٨٥ - الدريز حاميدي شن ميميل جميز كرميانه جانياتو تم كن قد رير بينان بوجات ا

'' انہا ہے بیٹے کے ماتھ کی وروا موک ترک کے بیسے آپ کی کئیں سے کیا اس لیے وہ کئیں گئی جوزگر نہ بانا رآپ کی کئی ہے کے مرف اپنے آپ سے ممیت کی نبیغ سے بھی کی اگر وہ بینچ سے مرت کرتی ہو وہ کی ان کو ہور ہوز گرفین آتا ہے''

'' پر باست ٹم اس وجہ سے شمک کی کھٹی کرتجا ہے کہ کی دیائٹیں ہے گم میں جانہ ہوں منظمت آ پائے بڑی محاوں سے شجائ کو بالا ہے اور وہ اس سے ہے صوبے ہی گرتی جہا اور بسب ملی ہو جانہوں کہ تجائے آئے ہی اس انجوز کرآ گیا ہے تھ کیا کی جمراول کا نس ساجا ہے اور تھے ٹھوٹی انجا گئے گئے ایک میں برا رائے گئی گئی ہے۔'' انہونے مائے انجا جان اور انو براوڑ ہے موائی کم کے جربات کا ان کرکے وکھٹے جس جو کس انجھا ہو اور جہ تھا ہے ہے کہ وہ واقعی مہرت جماسے مستخبرات ہے اس تھر براہوتا ہے کر اس تھر انجو انہر رضا مندی علی مرائے ہوئے موجوز ان میں انجھا ہے مستخبرات کے ہوئے کہا ہے ہوئے کہا ہے تر فرجہ انہر رضا مندی علی

花龙花

مستقیما اور تجاع کشورہ کی کے اور تعت عمل آگئے تھا تین کشادہ کرے اور الکونیاں ان کے جھے شری آئی ' کمر ہاں اور چی خاند کی دکا اور کی ساتھ دی تھا۔

" تائی اب آپ کو کھانا کانے کی ضرورت قریس ہے۔" آگین اب کھانا پکانے کی اور آپ عارے ساتھ کی گا۔

'''نگن بڑا شروع کا مؤدکر نے کی تکال مون اگر کا مؤشل کر دل کی آنیا تھے جو مام عدوا کیں گے۔'' '' تاکی جس فلیٹ علی دوختر کیائے سے جد وقت موجود جوں کے وہاں سارے جوانکٹ کل مکٹے علی' ''دائیں کئے ''' میرے نیکے آپ کو اکیلا کہاں چھٹھو میں گے۔''

''اد سے دلیا بچال کے کیے قوش تر ہی ہوئی ہوں قمبار سے پیچکنز وی کی قوم بی ممتاز کو کیسین سے گی۔'' ''نگمین نے آئے کی فائین کو بچاہ ہائی وی کا او زن کے لیے صوف وہ وہ مرے دان میں سے آئی تکی ۔ نیروز دیکم نے ایک اچھا ما میڈووم میرٹ قریم کر کھیج وہا تھا۔ کمٹور کا ٹی نے اسپتے پردے ان کے کمروں ہمل مجل اللہ بیا فوصورت ماہ بارضمنٹ کین کے ملیتر مندواقوں کے فلنل مزید دکٹور اندوکیاں

لا کیاں بھپ ٹیٹا گھر جوائی میں قوان کا دل چاہتا ہے کہ بینے دائے آئی کی اوران کی آخر بیف کریں اور میکا مال کا دینے کا بربرات کی آداما گھی انکا کرتی ہیں۔

" آبال ال الدرتام جمام ع آئے کی کیا خرورت می "

" ليم سلوم بر تم ادام الموري الذي على ب التي الكر عن مكر والدي تروي كرد كي توري التي التي يوري التي التي يوري ا

کار استفاد میں نے شاپ میں ہوئے والی او کیتی تلی بڑی سے اسٹی بھرسوں کو بھڑ وایا تھا جوسلیو شاری کاروپ 🗨 کردکان بر باز اور بورے تھے۔

مشور کے فرید احدی است احداث دید تھا کہ دواں کے خان ایک انتظامی کئی میں سکتے سے خواہ گا میں ا انتخار کا جائے تھا اس تھا ہے تھا تھا کہ کاروہ کی انتخار کا دیا گا اسٹی چور میں اسٹول کورڈ سے کہ تھور ہے جو تھا تھا ا میں ورشاد تا ہے اور تھوک کے سامان کا خطا اعدادی کرکے قریب اگر ان انتخاب نے کہا تھی اسٹول کی اسٹول کی انتخار ہے جو الی کھا اعدادی کا منتخار اعدادی کے میں اسٹول کی انتخار کا منتخار اعدادی کا منتخار اعدادی کے میں اسٹول کی تھا اعدادی کا منتخار اعدادی کے میں کا منتخار کی گھا تھا ہے۔

اعدادی انتخار ہے کہتے ہے جس اسٹول کے مال اعدادی کو اور ایسٹول کا منتخار کی مسئول کی کھا تھا تھا ہے۔

'' کیے نے تھے جب انجاد ن جائے ہے تھے ان موشی سے حداملت کا کل حاصل ہونا جا ہے۔'' '' کوم کی کی چنر براد سے ادر ہے ہو۔''

''گروہ آپ کے بیٹ پرانا ہے اور اِ ہے تھی کھنا ہول کہ وٹیٹر پرانا ہے، کرنا کی بیٹر پرانا ہے، کرنے معظم ہے۔''

'' نیجیشین معلوم آناکتم استفاضدی کی دو یک ''خریداجیدند با آخر خصیر دارال دید ۔ شیاع نے چھوکار دانق فارخ کر بیادر جب برائے تھائے کو لے لیسے قرصلوم ہوا کہ انکون دو ہے گا کیا کمی خداج ری طور پر بارٹی از کھاکات کا دوبراجواں کی موجود کی بھرٹیس کی سکتا تھا۔ فیروز دو تھڑان کے کیٹ مجے نے تکمس ادا دکا قدم تو ہوا ہما کوان کا بہت دواتھا۔ کیمن مجی ہے صفح ٹی گھا گا

ے اپنے احت داعا نداری کی بھر میں مثال وزئر کر کھائی کے دالدیں کوفائدہ بھیلیا قا۔ ''اب شک اوڑ ماہوکیا موں اس کے لوگوں کے چنتری کوئیں پچیان سکتا۔ ''قریبا ہو تکی مرشار منعد،

اب مل جو الماج المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجعة الماجع المواجعة الماجع على مجر كالمدي يقد الحرورة وكان المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة

'' نگورة آپ کورس ایرس سے اوٹ رہا تھا اگر میروشیاں نا تا قرآپ کی بیٹاپ ڈوپ میکن اولاآ'' '' خوالے کا کرا گیا آ نامیرے کی میں قوام جا جا جات اور اسٹر پیراند فیروز و سے کیدر ہے تھے۔

'' آن کاساً ہے کا این مکان سے اتنا فائد ڈیک میں ہوا جنگا کہ آن کل ہود باہدے'' فیروز ہوار یادا حساس بھا تھیں تا کرفر چار کرکا حساس ہوان کا دایار کس قد رہتا ہی ہے۔

'' قریک آن پروزون اگر شارع کرد کے بھائے میا ان آم ایک اورون کا شروع کو سکتے تھے۔'' '' پرچنان کیون دوستے جمہ ای شاپ سے آپ کی انشا واللہ دومری دکا کی اگری تھی تھ موجا کی گی ۔'' '' اردائٹ نکے کا ایسان کی کسارویات بہ'' فریو بھر نے مرشورے کے شروکیا

"الشيف كين ينات رياق كي ماداران فالهاد عدياك يل كادورموك .... عدا فرود ملا

يجرحت سلجوهما بمان ستت كبدوي فيحراب

"الباز كوفرول و" فريدا تريدا تريك موية كرم مم عدو كان

" کون شکون میراهجان میرے ہے کی طرح کیا ہے۔"

" غيره زوا كرجارا كوتي ولا موتاقه شايده ومشل مجوز كرجلاً بها تا يشجاح وكي قوا في مال كومجهوزاً إيسيها فياماً"

" - كَافَا لِهِ هِو فَى العَلَى كُولِ الْأَوْرِي إِلَى " " " نُصَاحَكُوه الروهُ مِن آيائية بوسكة المهايية" فريال المهجرت الصاحد وكوري مي جمن في آهمون

مرازت كارهام إلى الكرادي تحريب " تال الراز كي كان و مشركر ول كي كرو موج " كي نشل كن " دووات يبيين اورية كير بين أي

ا او ے چھوڑو کی آئی کھیل جل جل کرانے آپ کواڑیے و ساوش ہو۔ اس کے تخب کیے موت و کیجے به قریال نے سرسری مجھ میں کہار

" آب تصفیل کوئیل کوئیل ما وہ ایک جرب کا طحالتی۔" اس لا کا ہے ججے اتحالات ہے کا اس کا ا مناحی م<u>صحوتی و تبا</u>کتی ہے۔''

الكافرة ٢٠٠٤ يمكن كيالية بالمحارز كراراكي

" إن الى تقاده صبيا " ل كاكم إنيون شر كري كرب في جيم كون آسكا."

" تم توامنار بلس کے آبرے میان کردی ہو تھی زندگی میں ایک یا تھی تھی ہوتی ۔ او بیاے فی تو یا

م ت كار سال كال فرال خاكيك استهمات موت كبار

'' فریال آپ ٹیس جان مکٹیں کرووائز کی کیا چیز ہے اس کے اعراب سے متنا ظیمیت ہے میں نے اس کے الن بومورہ کمڑا کیا تھا و بھی اس ہے بات کیا کم میں کئی بیانا ہوں کمی خورامی مشت تھول ٹیس کروں گی اس والشرق بحكافيس كَيَا فَوْرْ طُرُورِ وَوَلِي كَالِرَجِي كَيْ لَوْرْتِ بْلِي الْخَالِرُولَ بِيكِ كَيَا جُورْتِ في محل مجل

ولا كيا كدري كما ادركيا كرنا جا التي كل قريال وركوسفا ال كذيا تعرب بري كم ي بداري كوفي بالديري ال بمہ نئرہ گیل آ دین گی محر بیا حمات اسے ضرار ہوگیا تھا کہ ویلا کیائس ٹس ٹس کی ہ کن کی طرح زیر

ا فریال این روم شرداً فی قوامی نے پہنا کام میں کیا کہ رئیسیشن ریشنی یو فی لاک کرفون کر سے کہا'' آسچہ ویہ ١٨٨ ﴾ يَتِكَ عُن مَا مَنْ الرَّحِي يِدُع قوا مِرت ي كِيدينا كديمًا مناك كُثل بَيْ بِعادد يراما ال يُحيثم ہا ہے۔'' کما کٹھل کیا بات گیا وہ جب جب وہلا ہے کی دولز کی اے وہ کس کی آئی تھی اس کا لہمہ اے اري ارتاه والصول دونا ال كي عني في قرية ارتر من الإلام سامه اليسانجا الراخرف موس دونا فريال كا العديقين ها كرا ہے لوگ ج اپنے واوں عرائز قون سكالة كيا ہم تے دول وہ لئے كے توكياد يكنے ك ユニョルがより

ملي على الأول كل يكي كدوروا عليه و عدر الإقامة وومرى على ميك كداس في المائة و كارت إلى إينا ل کا ترای رے اور آئی ہے اے ای یا تیک دو کے کا واحد کی ال ظرایا ہو۔ جس زوروادا کا زے اس بِ" مركد مرانجام ديا قدال سيدا عاله ودوكيا تما كما ال كاكارُ كي خوب الحكي المرح رقي موكل ہے۔ كار ي ساتر وبابرآ بإقودوس بعكائك كعززتهانه

> '''سیس معلوم ہے کوم نے میراکشا تعمان کیا ہے۔' اس نے ما مصورشت ہے ہیں کہا۔ " فيهم - " شجارة سنة تقريبها الله كرائب ويكها تب جمال است ويكمة كاويكما ووكيا ...

" الكي كُونَ بِالشِرِّينَ عِلَا يُسِيَّمُونَا فَي كِي إِنهِ بِيُلَاقِلَ عُنْ بِهِر جِيرٌ موهو بِ على يظافه **الأو** "اب: آن فرمت کما رک یا ک به تلین چوک ریخ پرچکی پیچگا۔"

''صاری مشورہ فی کے بیاس ہے۔ اس عمر شراقی ایکو جین کر رشک آتا ہے ۔'' تھین نے خوب **دا گ** 

کھائے بنائے بھیے بھے امول ممالی نے بھی توب تو بھے کر کے کھائے۔ آبک منظ العد شمکنا ئے اسپنے ای ایا کو کھانے م جانبا فیروز و مب کے لیے مؤثر لا کی تعمیل اسا می واقع

کے ومشورتا ٹی کا بھی موئٹر لے کرآئی تھیں۔

مَثْلِن كويد وكِيرَكر يهزي: الحِما فكا أمّار آرَنْ كا كمانا باستفاده يجيع ومحيط تما ج كورنا في في عايا ها . مو ا بھا فاصار دووگیا قباس کے سب کویائے کھا کر ہو ہا گھا یا بھر بھا تھر تی بٹی کے **کر**ے فوش فو**ش گئا۔** '' <sup>د تق</sup>بن میراول میا بنا ہے کہ اسے دوست احمد کی <sup>بھی</sup> دگوت کر دول کر ڈیگی ٹھر تک وہ میرا دا معد عد**م م** 

" تخبیک سیدا کہ الن کی جملی کو بولیس ایجا ہے ہم رق محل الن کی بیا کا ہے کا قامت اوجائے گیا۔" البقيون جب تُوانَّ كُو آيا قواس نه نابا كرا حرف والات كر ليج مُنْ كرديا ہے - كمانے پيغ 🛚 عُولَ مِن يُكُلُ سِهِدر شده أَ جات.

" فَكِيكَ بِيهِ إِن لِي مِنْ سَنَدَ مِن اللَّهِ فَي الإنافِرُ إِن الأكروبِ مَن الدوم بي قد عدادي موقى بهما أ كثور تائى بن كى زىدكى عن تهائى اور خام شيون في بيرا كرنيا قدا أتكل مجرع كرا باف مع عَمَانِيت ماصل اولي كي ربيل كم ما تعالن كادات يوك سرّ دومانا هار انجر بديا ق أيكل چارا ها كا كما وقت بوابوگيان

" به بلک والا موت و کی پرے والد روی گے اپندے یا سلوگر کی ساؤگر کی بیک کرد بیچے بیٹ اکٹیے رِ كُرُ حَالَى وَلَامُوتُ مِنْ الرَّحِرِ رَكُودِينَ ، إِلَ بِياوِرِيُّ اوْدِكُر سِلْمَا مُتَعَمِّنَ كَامُوتُ مِن يَصِيا لِكَ وَإِلَيْهِا وائٹ اور بر بلی والا مجل مجھے جا ہے۔ ' قریال این دوم ہے ، ہر آئی قوائی نے دیکھا کر وائٹ آئی ایٹون كيزون ك وميرى فكار كي كي \_

" کوئی آخر یب ہے تھیا دے بال ؟" قریال نے اس کے مال کا جواب دیے ہوئے مشکرا کر ہو جھاں | '' الب توجرود زعل عمد كاول ب . '' الريكا لجيرو جروم شادما قبار

'''تمهاد به میان آزاد دو که ایم لا که یکه چنگ ہے۔'' مجموعے دوے فریال نے اوجہار " كىيىن شەھەت بول يى مورى كايانى مورى شى جاتا بىر"

" جِلُومٌ لَوَ السِرِحُولُ إِبِيرٍ " لِي "

"" فين الحكي شن درج كر فول فين عولي وول أمير كي منتقى فوجي الحكي ووري \_""

''کیول بھی ''فریال سے جرت سے ہے جھا۔

"مېرى توشمال ايكى اد مورى ان-"

'' رو تکلین کا شوہرے۔'' و واے رکھتے کی بیجان کمیا 'مشہر شما کیک مرتبہ ہائیک چاائی ہے آپ م**ار** ا نے مثلرا کرا ہے ویکھنا کیجھائی تری ازخود آگئا گا۔

" أن كوكيم جاجزا" اب دوجيرا كي سے است و كھير باتھا۔

۱۳۳ بلر رح می داری سے اعد ماده ندری الاگ یا تنگ جائے جی جنیس بهت المحک کاری جائی آ**ل** جنوں، کل می میں آتی ۔''

''میراشارد مریشم کے لوگون کی ہے۔''

يمال نے موبال کرے اپنے مکیک کوبلایا دوائ کی با تک والے کرتے دوے کہا "ای کا مل ر کردوار شجار کو سے کرفر میں کلینک شری گیا کا تھا وروز جہائی جہاں سے جمل کے بھائی میدوالکواکی

" آپ و بهت ایسے چن کیاش ایسے محس کونام و چیک کا مول!"

" كياش آب كواحد كيركر بلاسك بول كافل هي ميرا ووست احد بيداورود يحت بين السبب" الاسكون نبيل ......" همان ميا نقيار مشكراديا-

المراشر على الركول آب جيدا دوست في جائة والصادر كيام اليدا شجر كا الماشجات كولها جانب کی ریاتی ۔

" آب نڪا خادوست ي مجھ ۔"

"حراتا مِثْوَلَّ ہے۔"

برال کادن جایا که ده کمید میمان مجسمه معلوم ب کرتم شوان موادر تمهاری زوی کا تا مظمن ب محمود ا یات این الوازش کن ریا تواجیه وه این که نام سه نا آشایوا در گیر تجار گاهی به یکا میدایوست منتی 🕒 📭 اجر عال ای میت اورا حرام کے ساتھائی سے ستاھیے وہ اس کا قریجا فزیر مواور ہوں می کا 🕊 ے اور مجرائے دان وہ بین کر حیرال دو کیا جب شجاع نے احمدے کیا ''کل شام آپ 12 دے ما تھ **کھانا آ** كا درايل محل كومى في كراً أنبي ميري تكم بموت لغرية كما في كالله زيراً"

سيرے كركے لوگ النادة ل يهال فيل إلى بعد عرب ويكسا جائے گا! " تقمن كے لذيذ كما أول **كالا كا** بحي ال نے کو فی کمنے ما کرائٹی کیا۔

"احديب كروا في يهال ين يراقر ووالدكها تاجها كي الاعتماع "مثمان على المال على الم " مير ي تَعَرِيش مان زماز كا كمانا مي يكاتا ب اورو كم كام كل كرتا ب يمن يول مجموك الشرق وهن ا اكدال واؤغرهم كاخازم ل كياب جرمفاني مخرائى عدكرامترى كدكام كرايتا باوركاده الجالكالجائب

" بھر کا مفٹب یہ ہوا کہ آپ میرے کو ٹھی تا تھیں گے ہیں گے انتھاں مند بھا کر بولا۔ " بھاری روزاندی ما فاقت ہوجاتی ہے کے خلاقے کے نکیے ایک وہرے کے کھروں بھی جا ا

"" تكريش أو آب ك ياس جردام بعدن آجانا جول "

'''کوائی میں صاب کیاب کہاں ہوتا ہے اگر کی مجل آ جائے اس ملاقات ہو کی جائے ۔''ایوزان نے اسے ومرالن سنت مجمل إ ...

بحبت على مقاطبيت خرور ووتى بالثخائ جمال كي طامت عن الياسطة جازة يا قوا كه بعد عن الب خود ا بينا آپ ۾ تهرت بوٽي تھي۔ تمروه احمد ہے ليے بغيرا ہے آپ کوارتورا تعجما کرتا۔ دِب نف وواسے اينا مان ول نے منابیجا سے مکون نہ ملا کرنا ۔ اس نے اصحارا سے بار سے میں وائی سے دنی کک ہر بات مثلا وی گی۔ اس نے یہ نادیا تھا کہ وہٹادی ہے میطرتر می کو ندم رف میشرکتا تھا بلکہاس ہے شادی بھی کرٹ میابٹا تھا تکرمیری ال ا آیا بہتد ہے! آیا تھی اور ایورٹس اس کے قاطاف ہوئٹس جکہ میر کا بیوٹی بہت تھی ہے گھر ٹیوسیاتیں کر ٹی اے یا اُٹل جمین آغیرا اس کی ہیشہ بھی کوشش ہوتی ہے کہ بٹی مان کا منیال دکھوں اس ہے بلند آ واز بٹل ا بات ندکر دل اورکان کی بریات مطالع معقلهٔ کی کیون شاود و ما قول ب

شجاع کی بات من کر حمال ایک گیری سائس کے روہ کیا اوراس کی بات من کر کوئی تبسر قبیل کیا تھا۔ ''اته بعنائي حميا كمرين الجموميال يان كياز الي نظرا تي بينه يو بال حي ألا مكان مبحر ومثش كرتي نظرة تي این کدان کاشو برانی مان اامروکان جوائیول برکونی توجیده سے ندوقت دینے اورنہ پیرا عمرتمین المی تیمن ہے اس کی کیا دیدے؟ شیر تک قرنیا دومکار بال ہوتی ہی اور بیان کی گڑ کیان گاؤں کے مقالے تک خاصی خاصی جنٹ ہوتی ہیں ''رُے چھکڑنے میں بھی دوکوئیا مارٹیس جمتیں مگر میر ہی ہو ڈیا ایک ٹییں ہے وہ الیکیا کیوں ہے احمر ہمائی ؟''شخارج

اللحى يراليالك على مولى إلى الراسي ودالك بالدوائن كريا بيكرات وراحل كالهجا تين يراكرني بينيا جيشا ايما ي مواجه ادر راييش رايونا بي ماري ويكن بريكي بالإمام أن شرراري الهميت قطرت كي موفي ہے۔"

از بینگ کالے کے بوائل علی کرا ہی کی ٹیزافر ما کی روم میٹ تھی۔ شروع علی قراح ہے مدتھرا فی اور ہے شہر سنے علق رکھنے والی عجر شہ جائے ہیں ہو؟ کا وَل فَن وَكُرُ وَالْأَكِيالِ جَوَى فَى كُرسنے اس حكم ساتھوا اعدا أنْ تَحْيلُ ا آئیں لا ہورآ کر بوزی کھیراہت ہوئی۔ انہوں نے سویغ کہ لا ہور بٹس واضلہ لیلنے کے جوابے کیوں نہ ہم مانان بٹس واخلہ لے کیس دیان دیکتے داروں کے کمر مجل ایں ۔ بوشل میں رہنے کا دھشت ہی ختم ہوگی ہیں جو کہ اور مکنی الا ورست وکل تخیر سازری نے جو تھا این ایڈ میشن قبسی فتی کرواد ڈیا تھی اس لیے اس نے وہیں دینے کا فیصلہ کرایا ۔ اُنْہُوا تَحَوَّلُا كُونَا ﴾ . دوفون كانةُ ساتھ جاتھى اورا كيہ ساتھ ہى ج ھاكرتنى تجير ج ھائى تھى: ياو والوكائى وھ الرن کی عاصی پدرکها کرتی۔

" كراتي شرة كيارُ ينك كان بعول كيوة تم وبال سے لاہور كيوں جلي آكيں " ايك ون فرح نے قيمر

ا جب دہاں ایڈیٹن بند ہو گئے تب تھے ی ٹی کرنے کا فیال آباد تن نے موج الیک مال دہاں کے الباسين فيلنا كالقلارك يرين كالمراب كها بيلا فالعن غربا في ي في عل كل كالأول "

التصور لكاري كريري في سالا قات وفي كل الرباع في الموري ألمن " فريات في من كركها . '''جو مکتا ہے جی بات جو درندی ٹی کرنے کا میرا امادہ مؤاٹیل تھا۔'' میر کی سادگی اور مہت اور سے سنوک

.

نے میں جلوقر ن کوائی کا کرا یہ وہ وہ بات بات وہ او وہ خام کے واقعی ہوگئی کے لائن تشن خوب اِ عُمی کر گھیا۔ گیرکی وٹیسے باقوں نے فرن کا لئے برنشن فتم کرنے تی مہت مدد کی گئی۔ اُٹیس کا ن ٹیس آنے ہا کئی چار ماہ قال وہ نے تھا کا کی تیں کئی وزیر کی مورٹ ہوا۔ گیرک کئے ہائی سے بھر ایس کے مصرایا سائن کی تیمونی میرفی میڈ مواج یہ کواوی کیا آئی کی وٹیس کا کرواد دیا جاتا ہے مر پر موادراں والی فواج کا تاجا کیا گئی کی تیمونی میرفی میڈ مواج ہو مناسطان مورٹ اورک کے توراد چکے وو سائن کی میں دووائی کی تورائی دیا گئی کا ان کی کاری خوال تی وہ فرون کی مواج

" الهونا المركوكي مرد ركمل قرابوارا في ما تعراق الله شادي كابيغام محى ديدوية "

''وو۔۔۔۔کیول بھٹا'''قرائے تیرٹ سے ہم جما۔ ''مرد سے مکا کچھ موقع میں اور کے آرڈ لیس میں مرد و باز مدمکھ میں'

" حندے کا منا شی شرقم ہے تریاد و کوئی خوبعمورت ہے اور شرق ہوسکا ہے۔"

'' فدجھے نے اود کوئی بوٹسٹ ہے اور نہ ہوسکتے ہے۔'' فرق نے اس کے جواب بھی کہا اوروہ آ شواس کے وضارون پر بیرے کا طرح جسل مجھے۔

"الكياحة كالالا"

يهزانون وإثو فيرشان عبس كركها-

عب قرح نے انرف کے ساتھ اپنی شادق کا احال سابان دریبان تک بنایا کہ اس کی ۴ تک کٹ جائے ہے۔ اس کے ساتھ اندرنے اس کھلاتی و معدی س

الف الى كالمرش م يه الكان بارد كالف العال بيارا

'' ہزیں گیرار بیدہ ول بھی جا بتا ہے کہ گئی گا فدی والی شعبا قدرے اگرف کے بڑوی شدر میٹرنی وہرے ہو وقت کی پر بطانی ہے شعباج ہوئے تھی اس کی چھر گڑا دشام دیشنی پرقی ہے ۔ اس کی چڑی ہو کی تھر کی تھوں میں گئی گرارے پر سائی آ تھیسن اس کی چھو بیشنم ابریٹ اور مسب سے بڑا دکر اس کے ہے عود افقرے جدد قت میر ہے اعصاب پرکسی بھر کے طرح پر مساکر ہے ہیں۔''

" تمیاری دالده کوتبهادی دومری شادی جلد کرد چی چاہئے تاکہ تم یہ میں حکو جول ہوگا۔" گیرا ہے میت ہے۔ و تھتے ہوئے ہولی۔

" کھیاپ کی مرد پراھیارگٹل دیاہے تل دومری شادی محی تھی کردن گے۔" " پرزوک فرح ہم روائر نے جیسائش ہوا۔"

والشب كل الموكة بكيات

۔ سے میں ہوں ہے۔ '' سرائی ادان ہے کہا تی ای اعداد مرک گا اس کے اسکول میں باصفائر اس مواق تی میں سے بیسا ہے۔ کا ترکسی کا مقابق کا تیمین دون کا مرفاقات کے اس زیانے میں آئے کل سگانات کی سادی عمر دون کیز انہیں ۔ سے مکا۔''

" نگر نتیار ہے کا دریا توں گی اور قبید ریا ای کو کھیا ہوں گئے کہا ہے سے قرح کی شادی و بکھ دیوال کر کھیجا گئے از کم برقہ متر دور دکھیے کا کر مسرال دیت بودی نہ دونا چھوٹی لیکن سکانے نتی سائل آئیں جوا کرتے جھٹے کہ جزی مملی کے جو جے جو باز

'' ہوارے گاؤں ٹیل جوائز نے کمل ٹیل مدینے کا روائ ہے کہ کی ٹرکا پی جو کا کو الگ تھرے کر گئی روائک کر دہاں ان طرح روائم کی چیئے ہو گئیں تھی جاتا''

'' قرح شوقم ہے یہ بارے کہا ہو گئی ہا آئی گین کہر دی ہوں' مہم رف دو اکن عملی بین نہم کو تھے۔'' ہی ھے جب والد میں افقا ہیا ۔ سام ہو گئے ہمرا انگار جو بیٹا ہے انگیز سووی کمرب میں ہے ایک سال ہو ہمری ''بھتی ہو گیا ہو تھی سودی ہو ہے گیا جاؤں گی۔ ہمرا تنظیم جو انتہا کہ کا کا مرکز ہے۔ ان آم ہو کہ میان کرنے کا مفشہ مرف ہے ہم کہ کاملی مجھوٹی میں کا کا قدمت ہے ہمری اعمالی کا انتہا کہ کا مرکز کا جائے ہم اور اعمالی اقوال کمر میں ''اولی جو ایک ہے گئے ہم انوک کاملی کے کا تھی میں انکاؤنٹ ہے کہائی کے انتخابی کو تک سال جو کے اور کر عمالی ہے' 'ڈاوی ٹیمور کی ہے اگر آم راز را انوکٹر کے رہے اور ان اور ان بھائی کا دشتہ کے ذاتی ہو''

''شہی فیر شادق کے لیے حیرا دل فین اداعے ٹم میٹ بھائی کی کراچی ٹی ہی کوٹالا کی دیم کرٹالا کی دیم کرٹنا ای کرریا۔ میں مجاب سے کہاں کراچی جاؤل کی ایون گئی ہوئے شہوں سے اور میز مسافر کا ل سے تکصار می لگا ہے۔''

''' فرج میر کیا با بی فوج سے متاقعی فائٹر ف اور اس کے گھرے دور تن رینا چاہیے اس کے تمیارے کے کرا گیا ہے بھوکون کا جگر ہوگئی ہے ۔''

ا برے لیے انجاز ہے کا بارا۔" " بروی میں میچوالے افران سے اور کی مجاوران سے دور میٹر کی اور اُن میکن اُسٹر کی کھی کروگا۔"

"الاعور شرية كرية حناة كميد كوشش الكاقيب". المدين والعبيد كالمدين المدينة المقدرة كالأكار والموساك الم

"يمان جار فين كُرْر كُنُوسِ النِّدا في ماه كَنْ أَرْدُ جَا بِي كِي مُرْكِيا أَرُوكُ"

'' انتہ شار کہ بینک مورکی آئے می مجی اسکول علی جائے کر اور گی اور جراوشت آسائی ہے کہ وجائے گا۔'' '' شرکم نے کہیں بھول روی جو کرتہا داور زائد کا آنہ جانا ای کے سامنے وہ کا ای کی شکل و کیا کرکھ کی ادرای کی 'شکل نے کار کر ملک وزائل مورکی ہے''

'''میری تقسمت میں بہت می بر بیتانیاں میرے وجود کے ساتھ بندگی بین کافان میں مکان کا چیااور قریدا اگا آسان کیل موافرنا ہے ہتا کر شوروں میں وہنا ہے۔''

'' تب قابل کرد ی بون کرتم کرا چی ایت مستقل قیام کے یادے شی موج نے '' مجیزے بھی کرکیا۔ ''کی کے موج نے سے کھولیں جو کرتا ہے جو لکٹھ کے بڑی کھا جوتا ہے وہ جو کے دیتا ہے۔' فرزع نے کہا تو مجیز " اور کیسی وه .. ۱۳ اقبال مفاح محماله

''تمہاری کورٹیے کی طرح نمیں ہے میں بھی انشاعات کرے ہر بنائی موجودگی۔''ٹیرنے تستم سے کہا۔ ''ورپڈکل کی کوشش نے مجی یہ مورٹی کا فیڈٹیس اولیا وہ جموج کی کوشش مجی اس سے ٹیس بھٹر کا قا کردہ

الزخي بدمواش تني بيرداشت كرناميرے ليونامكن قعاء"

ہر میں مان میں بیست مسید ہوئے ہوئے ہوئے۔ ''از قبال بھائی' آپ نے رہنے بھائی کو طلاق و کے کرکو کی تنظیم ٹیس کی آو واس کا ٹل قیس کی ٹیس کہ انہیں گھر

" يوتيز مورث سے نيا دكيا جا مكل من محر بدريرت مورث سے تيمي ـ " اقبال نے كہا ...

'' آپ ملمئن رہیں فرح الی کیل ہے ای کے ساتھ قوامیا گجر ہو چکا ہے کیا ہے شادی کے نام سے لکا

\_ ۱۰۰۰ برایسید. معجبرت به کدا ترف میسال از قص نه آی خواصور پیداز که کوطلاق د سعایی "

"الثرف اليك نفيال مريش ب والمحريح كرسكا قاادر جب ايك بدمورت فتح رك شادى كي توبعورت ال کے سے ہوتی ہے توائی کا حدامی کمتری احماس برق کا کا معددے میں الحرا کا ہے ایسای سب کھا اثراف کے راتمہ ہوا کا ہی نے احساس کنٹری کے کئی قلے میں فرٹ کو فلنا تی دے دئیا۔''

"اس نے شاید طلاق تا اس بیدے دق مول تا کر میری اُر ح کے ساتھ شادی موجائے۔" اقبال نے جات

. آبیر کلی بیمانی کوئز آن در بیموکز دش موکلی۔ عب اقبال نے مرشار سلید عمل کیا" بیکھ سید گیاسا دکا دیوی انٹی تک ے دخیر جالاک محکامی اور مکارمی جب می تو عادی تھے شکی کمراب تھے لگ، د ہے کہ قرق ہم سب کی تمناؤل كەملاش بورگاپ

> " تحرابک بات ہے بھائی ؟" مجرنے مکمس جے ہوئے کہا۔ " ووگنا .....؟" اَ وَالْ نِے حِيرِت عِيما بِي مِحْل كُودِ بِكُونَةٍ -

''میں نے قرح سے بی کہا ہے کہ ماری بھائی کا انتقال ہو کیا ہے۔''

" تم نے نلوا کیا کہا ہے ہارے لیے قود مرتبی چی ہے۔"

المحران كووطناق وزاق ہے۔"

" إِكُلِ مِورِيمَ مِن غِيرُولُون عِي شادي كرنے ؟ كم از كم بيغا كما تهمين الفرنين آرہا كر بم جو مجه محاكمتك

ك عادى إن كالحركة ويدكر في والأنكل عدكات " لیکن اگرا ہے کئیں ہے یہ بنائل کیا کہ آپ کی مابقہ بیکم دہمرف زندہ ہے بلک ٹن گی موجود ہے اور آپ

كى مات آخەمال كى ايك چى كى ئىلدۇ گەركىزالىك كىلاپ ""

" مجركيا مجرود في ب يحوث من وكاليا ..... " أقبال بنها موالولا ...

" ابت بهيا آبال بوالي ووز كا بهت ميدهي ساوي اي به مثر يحتم عاليتي كدوه مشرع خلو تحييم يول محماوه کو ہے بہت مہت کرتی ہے۔ جب ہے جوشل علی موں ایک دان تھی ضابیع کیڑے والاسے اور شاکل ہے لی ایا لغیر کم بغیرہ بنے براوہ ہری ماس طریع کرتی ہے جیے براکام کرنالس کی اپنی اے اما کا اور التمهيل توخوش ہونا جا ہے رضیہ کے برشمن ہے وہ شاہر ہ ''

یمی شاموش ہوگی اور بات آن گی اور گا کر گھر کے وال تن سے بات دینے گی کہ واس کے بعانی کی شاوی فرج 🚛

عون جا ہے۔ کائ شروع مرام کا کی تفضیلات ہو کی آؤ گیر کروائی جائے انت اپنے ساتھ فرج کی تعمور یں گئی لے **لا**۔

قرِماً جب كرميول كما جيئول عمد السيخ كمر يَجْنَا أوَارَ رِكَ الْمَيْ صحت اور مرحٌ وسفيد شاواب ما يهروو كيكم وأنبأ تخضما بهية حوكما موتجمار

" الاعلام كي أب و بحائے تيم في محت بر كما انجها الر أولات الله إلى الناء كي كر فوق عوالے <u>بورے كار</u>

ا بہال سے مثل کر بھر کھیں گئی جاتی میری صحت نے اچھائی جونا تھا۔ اور بدب سے آ اُن <mark>تھی انٹرانیا</mark> وروازے بر مزا ہوگرفراہ تواد گالیاں بک رہا تھا۔ اس کی بیٹوں نے اس کی شکل دیکے کر بیراں تک کبرنا شروع کردیا تھا کہ شامرف قرم کی شاہ کی ہوریکی ہے بلکسان دنون ورسالہ بھی ہے۔ کا زیل کی گور تک انٹرف کی بہول كاباتي وبال كراكر بارق محراة فرح كالراع فع كرواهال فار

ا کہا شام وہ کی کام سے ماہر تھی اُنٹرف درواز سے پر مونٹر حازائے بیٹھا قدا اس کو دیکھ کر جماسات بنا **اور** سامنے فقرت ہے قعو کتے ہوئے بنندآ دازش ہے فیرت کیا۔

تب قرع غیے ہے ہے حال اس کے معاہنے جا کر کھڑی ہوگئی اور قدر سے بلندآ واز بھی ہوگی۔

ا مع خبرت قوتم الواشرف إو خبر تورت كو و تيمة الويد أوازس كيته الواس اكر جمير و يكما تو تمياد كا آ تنسین پیموز دولیا کی تهمیں اگر تر انیش آئی تو جلو محریاتی شراؤ دے مروجہیں پیش کس نے رہا ہے کہ بھی ج آئے والے اپنے میں بھے اچھالااب اگرم نے جھے دکیے کرایک لنا بھی کہ اور غرائے کرتم ارام ہی توز دول کا ۔'' ساکھ کر دورکی ٹیک ٹیزی ہے جاتی جلی تاہا۔

الشرف في يعشر في أو على موليا وركا وولي ديكمة تما تقع من أنسيس فكالدوشت سليم عن وأي مولي وه است و مرکباز کی قیاران قدر بارهب همفیت ایرا به دوجال ایکم و و در سا کیا اس بول لگافره مرف که عِمَا كَتُلَادِ ثَنَا بِلَكُرُو كُلَا عَلَى بِ-النَّرِف جِعابِ سائعة كَا يُوجِوبِ لِيَقْيِلِ وينا قا يكدم خاموق معاهو كما يعلى لوگول کے میٹے خرودی موتا ہے کہ انگر ایان کی اوقات پارالائی جائے 'فرزا نے میٹما مرجہ ہے آئے۔ و**کھا پاقوہ** 

شام كريب فرح أوفي الراش بدستورات موف مي بينا بقارات دوكي كراي في اسيد إلى كرك كري ایک نظرة الل بھے اسے یہ یادو کرانا ما بتا ہو کردہ ہے صدرے سے لول مدر قرح موج رفع مح کراب دور مصاحد منا کر چھاول قبل کے گا تربیا کھ کی بوااے ویکھنے کے بعداس نے اپن نظرین اپنے کوویس جھلے اخباری عمانه يريادر يول منجك سايوكميا يصيح كوأني ابهم اودكرماكر مفير وكم مرتبه بإحديدي

"المناع إلى يولاكيال اورات كميت في توبعورت" فيرسة فررة كابارة وتصوري جوينني اولي ھویٹی گئی گئی آجی آجیل کے سامنے میں اوری۔ ''ایسا احس کی دیا شدی موجود ہے۔'' وہ کی اور ہے اس کی تقدیر میں دیکھیے ہوئے کی دہا تھا۔

" خمر مت آو ہے کہال جارے تیں آ ہے " '' کو وُن حار با جون آبال کے با<sup>س</sup> ۔'' '' آ ہے گئیں تو شریکی آ ہے کے ما تحد ڈلول ؟'' ا کیے قت کے لیے تمان نے مکھ موانا دیک کا زب ٹنزی سے بنوکرتے والے کہا۔ " منیں ۔ بھیارے جانے کی کوئیا ضرورت فیمن ہے۔"

" آپاڻيڪيا کي گيڙ"

" ميول طبعت يسي ہے?"

دا ماند. دا ماند

 $^{11}$ 0 ( $^{11}$ 2)  $^{11}$ 2 ( $^{11}$ 3)  $^{11}$ 3 ( $^{11}$ 4)  $^{11}$ 3 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 4 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11}$ 5 ( $^{11}$ 5)  $^{11$ " ہوں .... " ان نے میک انو یا در تیز کا سے ہم تکل کیا۔

\*\* شخاع .... بول تمبرا يا تمبرا ياسا كيون كا وَل تميّ بِ يَ<sup>مَّ م</sup>َانَ تِي مِي جِها-

" بيا يسيري بها كنة ووزية (فيليزكرية بين كان بالمسائد) خيال آياتو شاب تيوزكر بليزة منذ أكريبكم

ہے ان کاروکرنام ہونا تو ایا تی کوہنانا جا ہے تھا تا کدوداً سکے شاپ پر ڈیٹھ جا ہے۔"

" رينواع جد إرام كالركائيل بي-" محورة في في الوكائي موسك كها-

البرخروريات فاالينے إلى "

\*\* ثم مجمایا کرداسینے میاں کو برسوالے شما ایک جلد بازی ٹھیکے تین ہوا کرتی ہے۔ 'کالی دیکھے سکتے تک همیں ہے کہ رویاضی اور همی دل بھی بیانوری وی کی کرکیا ایسے بھی کوش کھی کھیا بھی ہوں جوا کی آخرے و بھا ہے اسپے کا نول سے سنتا ہے اور چرا تی زبان سے فیعلہ کرتا ہے کمی بھی سنا لیے بھی سٹورہ لیا اسے بالل کی پیترقی تھا کو کہ ہے کہ ری گیا گھاہے چیو کے باس جانا جائے یا ان کو اے کر کرارٹی آ جانا جانے كرودان كي بات الرباطري طاموتي مت ويفامن، بالفاجي ليك كان من من كرومرس كان من الراد بايماد به به این کامینا د لها میاباتو آندگی طوفان کی طرح روز نه به وکیا -

شام كودي كافران أيز الهور في الماسم على كالعال ألم أنها الله في عالا تفرأ المعلمة والمعلمة

آن<u>ک جس ہے ہیں لیے حجارہ تورای</u> گاؤں ہلا تھیا۔''

"مليعے کے بھائی نے کیا باتی کو کھی آ کر بٹایا تھا؟"

"بان تا إِنْ اللهِ مِن مِنْ قُوراً فِي لِيا كُورَ فِي كِيدِرِي فَقِيلِ مِن مُودِي فَي ثُلات كَا وجِد

معمو کی زلیہ بھار ہوا تھا تکراپ وہ محکی امر کیا ہے۔ موسکیار شجاع کو بید بات هلوم موکی می آ<sup>ان</sup>

" إن تميار سابات خياع كونتاه يا تما كراب نقرت آيا كي غييت يجتر مع مُرووقوا ي دفت جائے كوئيرُ ر

" (چاچای جائے ای ای اے گرا کی گے۔"

" هي تو گهني بول پرسب (حكو طابازي سيم هفت بيگم يا - فيروز و نه ماز دارا شه ليخ ش كها-

"" مَمَّا يَهُكُلُ وَقِيمًا " أَن كَيْ بِالْحَمَاسُ كَرَا مَّا وَجِهِ الْلَّهُ بِسِي كُدُ عِن يَهِ يُعِيلُ محقيلًا " كاروير كرياف أن بي تم عمر في الريب كرما قد بيت بيت ثاوي كروادور" '' روزنکس کر ہے گی شادی ..... میبیشہ می کائی ہے، ا

" با اللي بيدكياه وه الأكيارة ووسرى شادى ك لير بياثر ودوجاتي إين أب ييسر وغيرية كالوكعيد عظ دومرق شاری کر لاپ

" با العالمة والله بالكل الله المامة الله الماكمية كل شارك كرية كالمارك المرية المام معرفين ميد"

" تحمیل برا دکی و تیل سالی با تی و وی اوگ کرت میل "

'' کمال کرتے بیں آپ بھی اور ایک لاکی ہر گزشیں سے این وال سے دشتہ کا بالانکہ و بالز کا اسے بہترہ **کو گئی** تما تمر کروا اول کے مائے فاموق و قرار دیں جاب شاد کا کر لیا کرواں کی مسرول والوں نے اے بہت ا وكها وريا تك كت وال كي بعد شوير محى و معام الكي بوكران

" قائر سِنل كي يره على؟" الإلى الى مورة عن يراكيا .

'' سوھا دق ہونے کہا کہہ و دکا ڈل جا کہ اوا ڈراز دہاں اس کے غیر دالوں سے باسٹاتو کر کے دیکھوں '' ''سوی کیاری ہو چی جاؤ۔''

''اب لا مورجاوَل کیا قواس کے کا لئا تھی ہے بات ڈال آؤل کی کہ چکے بہت بٹراس کے گھر جمی آ باہے۔''

"الى ﴿ السَّاكُونُ وَمِوالِّكِ الْوَالِّ فِي الرَّوْعِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ " كوكى تين آسته كالتاب إيما في كرجاء إز كاير في كوشتى على قر الكن

"أسباكُولُ أَم منه لِي يَضِفَةُ فَيْنِ أَسِكُمَّا ..... فِي لِينامِازَت وَوَقَرْمِ أَسْتُكُم عِنا وَإِن مِ" " ين الرح كوافك فرح بالأون - " يجر سفاة في سه كوا

" آئے کی کوئی کی کوئیس جان سکا افرح تمہارے بارے بس مجی مجی کی تا بھوگا کہ بہت ایسی مرح بالی

ب مراه تم الساور برا عباد عرف م كالحرائل جائل الحراجة في المان الم الساويات المان مجدي المحدي المولي" " كَيْمَةُ مُ هُلِي الله الأرار المراح الإين المراح الله المالية

"اب اس العالم العالم العالمة على الماسة على أيد أيماركرو الدونيد كالمعادة عن وي عاد ومري ون سرائل سفة شادي ربياني اوريش تورؤن كالمرح بينها واجول ""

\*\* آسية گرندگري چنے قاکارنا ۾ وَل گافرن کوڤنٹ شريا تارسندي ۾ رکا کوشش گروان کي \* "عجر نے آي

وعرها تشاجع الاستقاليات

شہار کو شاہ سے ہوئے ایمی دو کھنے مجی تیس ہوئے تھے۔ تلین باور پی خانے ٹین سہاری مگھاروی گی۔ ارتم استول وایکاتھا قرش زمری کے لیے گردب ہی اس کا ایڈیٹن کردویا کیا تھا۔ گڑیا کار بیٹ پریٹسی اسے محموَّة ل عن عمن محمد الله على الل مسكر عب يحق من مجيل وي مجيل يشجاع كومنر بدند عن تقييل سالن مسك سانه آلامزنز نزی شرک شرک بزی بھی براہ میا بنگ کی ۔

'' تکین بیشرو جمل محالب آلوا بدونا کروه محاکات دول یا اس سے آل کو کیونا ای کو الویکرونی **خول** أيخ في المنه الدود اللي بحالود المنطح أبك عن المنها كميز المستثال كرزًا الخداكات

" کيرل ...... جوه اييا کيرل کري کي <u>ٿ</u>

الكاؤل جلاكميانه أأب فيروز وتستحريب بمساردي تحساب

" الى تكن أب كي بات كالمطاب والتي تين مجوسكي وال

ان ایران سند کا وُل دولیکسی شن آبا خاله این آمر در کیفتے ہی وہ بوانگے جو نے آبار شام کا دفیقت تغاور دارو الاداما ووتيزي عي محمن بطالكة عوامال كرام على يتجا " قال .... !" وارقی سے زیار کرچھی ہوئی عقمت وکھ کواٹی باتھوں کے بالے پی نے کیا اور ارے خوشی نا کماں سے مینالہ پہنے لگا گئے ہمت میں ہے دن جو وہ بال کے پائن آیا تھا۔ ان کو کھے کروٹی میں فوٹیون بان الأحداثي المضيّعة. " برائيد" الكار كوري سعانول من محالسه الناسخ ين من الكاليا قبالردان كا أمواس كي جمالي كور " من بہت را ہوں این نال کھے بین جھوڈ کر بیانا کہا تھا۔" وہ گلوکے کیجے میں کہد ہاتھا۔ " أنس عياق الكل عاق مرت إلى أكياب" " المان آم شکھے بما کیون کیل کھتی ہو۔" وہ ان کے چکے کی کی زمر م کھ کررائے لگا۔ " بَرْ قَرِياً بِهِ مُنْ أَيْنِي فَوْ كِيمَ فِي روال " ألب والرياسك والول عن البينا بالموجيروي محل -" نهار مع بنج الان يجوا جوانيل لکار" " اپنے ہیٹے کے بیٹیر ہاں کو کئی کو بار انجمی ٹیش گئی ' بیٹین کر شماع میں کھانا کھائی تھی و تو ارسکتی میں انتکا " «الب تيكم ال كالماته وكزيء كهرد شاكيس . ''' ہے وہجی سکی مال تھا کھیری کھالوں کم سواد کیل آ جاتھا' کھا تی گھوم پھرلون کر سکون ٹیس ملڈ تھا عدق یہ ہے الهاو فكراسط منط كلدا فتكوكن مكت تقرب ع ل كية كر يرتفتكت نيكم كما أتحصيل ليمريكم أسكي اور يوسيع لكيل ما " برے میں کیے ہیں؟ کا کا اور کُر یا تو شکھ بہت یاد آ سے ہیں ۔" " ين ي في من كها بيد ميري دادل كو كلم من كورة و " " جارع في مسكور كركها .. '' النِّين يَرْشُ كِمالَ عِلاَتُق جول مِ'' دومُم يُنا سَانُمي مَنْ كَالْ يُعْلِيل مِ ``ا دبي شيءُ وشهيل لينيزي آيا هول اكرتم نهيل جاؤكي تو شي تهيار \_ ساتهد قل رمول كا م'` ''مِعلالمِين گائيوي ڪال ڪي بغيرتو پهال ڪيدوسکا ہے۔'' " (ب شروره كروكها قرار كا ش تب آب كويفين آسے كا۔" '' إلى إلى جائق مول شريقي كوادر تيري إلون كومجي كتنايكا ہے۔'' عقمت بيكم وقهن قراقر آگئا۔ ''إِنا ہے کچنے تونینا میں ڈاکٹر نے تھنی کھائے کوئٹھ کیا قبا کہ گاھر یہ خراب بوجائے گا ڈاکٹر ہے تو نے وعد و ز نماادراس وعدے کے باوجود روز ترقیقیاں کھا تار یا قباادرازا کئر بیجارہ دوا کمیں بول بدل کرتھک محیا تھا۔ مجر ں میلئ کا شوق ۔۔۔ کھنے تھنے وعدے کرنے کے ہاو بود قویتے کھیلٹر بنا تھا۔ پڑنگ زاڈ انے کے لیے تھی تھنے ا وہ ہے کیے بھے کر کھی کوئی وعد واپنا ٹھی کیا تھا تو نے '' '' الن بياآ پ كے ساتھ وعد و ہے۔ چيز ول كے ساتھ وعد و نيل ہے آ پ كو يمر ہے ساتھ كرا ہي جلنا ہے آ

ال ہے ورند شری کھی آپ کے ماتھ رجول گا۔"

" للمن كيا البينة يجول من ساتوه وإن الملي ربيع ؟"

'' و وافی ایکن کے یا س پٹی جائے' میں اپنی ایک کے ایک ''

" ملى يتفاد وذكر أي كے ياس آے اور دواجی اس جالا کی شروع میاب بھی وہ مكس!" معمورة تهاري سائل في جاروباي الديرات المركز النين كالمراقبة على على الترياري كالبراند وإذا ورثباع ووثا

" ووقر النَّيْل خود ق جانا ع بي شارا وك يركي لا وتعوزي كريته بين" ا برائيس بي زيا ال ين كالرافيا ووود حكى كالماني مواكرتي بي شهار الين بيغ من الأكريكي و عَنى ب اور شرقا بنا الد بالدكر كرود وفي مكان العمل آك و عقب وتم كويد كان وكاك أنجاب الداري شاب خەمرف يۇنۇرى ئىسى بىكساس كى جىيەسى ھادالا كىمول كا قائىرە كى بوگىيات قىروز مەدەركى كورى لاقتى قىمىل ب " " تنك الحاآب كاخيال تناويه البيام " تنكي مواسم ." " يَكُومِرِ كَابات كَانِعِيْن جِب جَهارًا ٱلصَّكَالِ يَجْعَدُوهِ بِمَا كُلُ جِالِحَكِ" اللي الرائعي وسد اوتي تو يمير كي فون برايا تي كويان كيين كراب ان كي فيدت بالكر فيك بيام كا الزله بخارها ومأهك بوكيان "الرئے تم كيا جانوان مكار تورقول كى باز بول كؤوجيه بيے كرينار يكھ بين اپني بني فرحت كوكوال شاہ 1 میان الحاصی عن رکھا ہوائے افرحت کے اشاری پر چار ہے وہ۔" ر فرق کی گوری کا کورے بھی اس اسے کیا ۔'' تھی اے اگاستہ ہوئے کیج شرد کہالاد بال کوخدا ما فرق کرکے أنكيافواناه يسيور يركدونها محوَّدة في يَزَكُوْ إِلَى كَانت عِن اللهُ كُوْفِيكِ هَلِكَ كُرَمِلَ فَيْ كَلِي أَنْ إِلَى إِلَيْنِ والإمامات ال تهارى اللاك يا تمراكى كل يرجن يرك في ما ق ي الله كالريار " إلى الله الله المارل عن آثاب دوي كهرو في كهرو في تين إل ا پر وَمَتْ تَحْمَلُ مِنْ اللَّهِ مِعْلَمُ مِنْ لِللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِعْلَمُ مِنْ کرفی جاہیے۔" "آپ نمیک کردی ہیں۔" تکنی کھیا کر ہوا ہے۔ " اس میک کردی ہوت سات کا فیت پہلو " تم يميت المحكام تقين يميشه بريات كالثبت بيلو يفعق مؤالك لأكيان بميشر فوش وترم آق بين-" " قالَ كَمَادُ بِينَ اور عشر مند زيديان بميشر خوش رها كرني وين" " المان باد والرقواتي إلى " " في في في أن كركها الاداريم وكمانا كلات ويؤكم ويزالي سال الدول كما الما كريسكم أرسصة كمان ك باتعا سركامانا كعايا كرتا فيزاور كفيرتاني كالدرد فانسكاني اورسفيد يكري كهاييان شاتے ہوئے اس کے مند نش ٹوانے ویا کرتی تمیم کرنٹین کا دل پیچونگ انکا ہود تھا اور بن کی اطبیعت کی طرف ے: ایک محکمان محکمات " تَمَانَ كُنَّا هِمَ إِنَّ كُلِّهِ مِنْ لِمُنْ لَوْ مُرون كُمَّا كُرِيرِي أَوْلَانِ كُودِ وَكُلِّ ي لرا شرامومها وروه مفسّن ی بوکی.

698 ''ا چیا خال پسیلیزدنی کھا کے تقریر ہیں بعد شرک تا'' الرائد فوالی اصاص بوگیا کی ، جوکا ہوگا۔ ''ان این موں دول عمل آئی تیزی ہیں کا کہا تا با ہے '' کریٹے توشت نہ'' عب شجائی دونوں تصلیحاں **گا** ''ان کے چنگ ہوآ میٹی نے جائیا تا کھا کہا کہا کہ جائے ہیں ہیں ایس کے اس کے موبائل برخین وکرا کا لیا گیا، ''' تی گئے آپ '' ''س نے و جہا۔ '' بارٹ کا گئے ہے '' '' کی کہے ہیں۔'' '' این کا گئے ہے کہا گئی کہے ہیں۔''

" کی ٹریشن کی کا کرکب داش آؤن نیاب ایس پر تعمر ہے دہ کیلیا گی بطواتی کی آجاؤں گا اور انگلافا کی گاؤں گا اور انگلافا گائیس آوشن بہال دہتارہ دول گائے" " کیلی یا تھی کرد ہے ہیں آپ ؟ کوری بطان موکر ہوئی۔ " متم یا جو آ اپنے کمر جلی جاڈی شجارات ایس کا جوب سے تیٹر نہ مرف اوائن اسکنیکٹ کرد کیا گا

موبال می آف کرنے کی کیوبار وور سے جو پیرسی او کی کار شوار اسے بات کرنے کے بعد بھیو کی گی تیرو ما ایسے کی وقع کی وہ شخال کا مصرور سے میں اس میں اس کا کر شوار اسے بات کرنے کے بعد بھیو کی گی تیرو ما ایسے کی وقع کی وہ شخال کا

ہ ''' توریخ کی گئا۔ ''' توریخ کی جو ناز پڑھ کر ان کے مراہت میکن آئے بڑھ دی آئیں وہ اسے دلا ساد ہے ہوئے کے کھی۔ ''' کھی میں ماہ ان میں میں میں میں ان کا انسان کی تھا کہ انسان کی اس کا میں انسان کی سے انسان کی ساتھ کی ساتھ

'' مگرووق کیدرب بیش کدال بحرک گافان میسارش کے۔'' ''اس کی با قدارے اس کی درس فرز معدی جوگر قو صدفہ واقع آنے پاندال کا ہے کہ کھونا کرتی ہو۔'' ''شابط کی بات ہوگی کیونک میک مجھولے بیشنا کی آواز گئی آوجی گئی۔''

من بين والمد المول الموسود المواجد عن المراد ال "منتم الربيا بوقواب في هم ولي هاو منتم المراد ا

" مين وفي شر آب كومها اكياجهود كريميم باستي بون "

" پِاگُل کُنن کُاکُن فَر مے ہے تھا دہنے کا عادی ہون میرے لیے تم مینے آپ پر پابندیا**ں ماکھا** روء " عالیٰ آپ کے ساتھ دراکہ تھے بانگل گئی تھا تی کا دساس گلی ہورہا ہے اوج بی ساتھ اسکول جالے **لگ** 

عالی آپ سے معا طورا کر تھے ہوئی ہی جان کا میں ہاں ہوں ہے۔" "ای کے کھر تو میں اپ وغیرا تو ارکوسی جا لا کروں کی۔"

''چیے تمہادی مرضی '' تائی بھوں کہ بیاد کر سکانے نے کر سکی جانب یو سائٹے باور گئیں اسے معزی لیا۔ شخ راے کہ بارے شن موجے کی مدیر موصل کے عمران کی انجاز نیندگ اسے ویٹ ای ما کر سک مکد وی گا ہا۔ کے عزارت اور مادور ان شن فردا کی میاندروی نائی کہ کو کہ نے عالم تھا کر دوگا کی جانے کے لیے می جادہا کی تھیا۔ تقیمی است متنائی مجمولی تکران کے اس کا کو آراز می تیل موتا تھا اور اب ورد باب فریضے کے بعدان سے بھا

ا فائدش ما کو کمٹن مکمکا کب واقع آخری اور گھڑ بچل کی خیر برے ہو تھے تھے۔ سساوم سے بات کیے افیر سسا اس اروز ا با اور کیے تھے۔۔۔۔۔ کیک کو اکائی کاش ای کی کرتم ایا ہوتھ اپنے کم رپٹی جا ڈ بھٹنا اوسوج رہی گئی ا تباہی و اللہ واقع کا نھراکر فیج واد وکٹم کافر ان کیا۔

" كَيَابُاتُ جَكِّنْ ثَبَالُ حَابُت الأَوْلَيْنِ؟ كن دِق يُجَانِ؟" أيك الأراض عُراجُول فِي كَلُّ الأرب.

'' وہ گانگی کے گیاہت کی اوگر کر اور کیر دے ایس انٹیل ہے جا گیل کہ کیے وامل آئی کے ران کی امال ''کن کا تو آجا کی کے اور اگر ان کی امال ہے گئے کہ ویا قرار اور انٹیل گئے آئی کے کہ ''ال کر بارس کر دوارد تا کروں

ا نِيهِ ان يوكن ال كالله بكها في و باتن كرده في في كرده بي كرابية آب برده ضيا كردي أكب. " لكن بنا عرف بربات تحيين خام كل بسيال كركان كول كري اوتباري مان كها جزو كرن أب بدر يمرا

م نعر بنال ہے۔'' ''کی سرکیا کہ دی ہیں کے ''اس نے فرت سے ہو جا۔

''' حقرت کیا نے جھٹا کوئی پڑگی ہوئی چیزات کھول کر پادی بھی سے شاخ کا دیاخ پلے کیا ہے جب میں اس نے تم سے انگلیا ڈ کے بیٹ کیا تھی کی میں۔ بیرالڈ نیال ہے کرانہوں نے افاکا گوشت یا گی کران کا پائٹ اس مانٹ

'' افواد کیسی با تعمل کرتی بین آب ..... به نا کونیال اسپندیشند کونی شن چز کیون با مکن ب ۱'' '' تیجے کیا جا بدویت کیا گھر کروا وقتی ہے 'دہا جمان بیٹا اسپند با آخوں ہے نقل جز جائے تو ال قر سب مگوراد

آزاء کی چند میزگرایاتی کے لیے !" "این شاہدہ کی کیاڈو ہے تھے اور پر ان کر کے جزیرے !" آئین نے کھی کا کہا۔ "انگریڈ مرکزی کھا تا جزیر اور سرک " انداز کر کے انداز کر انداز کر انداز کر انداز کر انداز کر انداز کر انداز ک

'' نظیمیاتی عبر کرتیم انتجامی تیرے یا تھوے کیا ۔'' لیرون وقتم نے دوبال ویٹے ہوئے کہا۔ تب پر بطان ہوکر ویسیووٹین کے یا تھوے بنچ کر کیا ۔

**ជំដុំជ** 

" نا در کوئمی ٹالید بچھ بچھا نماز ہ دو کہا تھا اس لیلے خدا جا ڈند کہا کر اس نے کھنگلو کا سٹسلہ منتقلع کر بااور ثریا رئ کا کمری داد ہوں **می** انرقی جل تمکیں۔

" مَن كِيل إِن النَّت كُرول؟ في كُول آيك في تُلك وَل في الوقول في منافي بيستوري كم الن عود الدوازي إغزا بكباد بالقارا أثريا خاصابه وكوسيهم إرساني تعينات

" منورگي او قات كيا سے كرده ميري يا قول كا كن مو يكن ليقة المرتاب شي سے بائد محكى كول كيا اس ہے ا ما ذات الراح كي لا و **و مو تا كوان سنةٍ جمو بريا تمن بناسك** والناس<sup>ية</sup>

الفرانة كريده كدنانداس كالمن بهارنداس كاكن البارثة بهام معقبل ووحد كوسلة كالقرامكة

'ا ہے یا تمری جائے کا شوق ہے تو اپنے خاندان کی دھوج بنا ہے۔ دو ای سر پاکڑ کریں تھی تیں جس کی شور

ب را تھ تھے ہے ۔ '' " بيري ٿا کا اگر کئيں ہے دشتہ آر ہائے تو مؤولونل بالے نے کا کہا آخت آگئی کہ تھے مکے لوگوں کو گایا جاتا گیا

ان و بھی کیتے گئے منور کے مرم کیا تیا مت ہوٹ پڑلی ہے۔''

" جمالي جي - ... منورتو ويها تكوي لي " مهاير حيار بار كه روي تحيل \_

'' آب کیا جمعی جس کہ میں باکل مول یا کان بند کے ٹیٹی دول گوگ جھے جا کمیں میکے قریش یعنیں ہی جیس عُ ان کی اور کھوڑ وگی 'کن'تم نے قلورنا ہوگا میرا بھیجا تو میری بہت ٹرنٹ کرتا ہے کہ اس کی بال نے اس کی اریت می بهت اللی کی ہے۔ دوائش برجمی آپ کے بیٹے یہ کی لوٹی ہے کرٹنا کا دشتہ ابتھے کھوائے سے کیوں ا کیا ہے آب سب لوگ اٹل کردہ گئے ہیں کی ہے بردا شت می کی ہور باہے جب ورقر ایسا ہور باہے۔ '''مارُ ، کی شاوی دولت مندر بندوے ہے جو آنگی قوما س صاحبہ خوب انسکی میں کر مرز کر ہ کے بھاگ مکل أنه التصفيعية كي هجي كه ظلاق لياني كريمي النبي تبكه بيا فل في اس كا شوبرهم والنا فعا كرره البيس لأ كالنفر أيا بعني تر بھی ہونگئی تھیں کی جاتی تھیں اور اب میری ایک کارشندا تھی جگہرے آن<sub>ا</sub> ہے تو سارے مکے سام سے م<sup>ی</sup>ل مرد ہ

ا بھالی مگل کی ای ای ای ای سے ام سے اوالی آب کی فوق میل فوق بو کے بیٹے یا صارد کا اج کیاجت اوا تمااد روہ ان کوکول کرنے کی بہت کوشش بھی کرری تھیں۔

'''سب کی فرشیان مجھے ان کے جروال سے کا نظر آری ایس سب کے جرول کے زاویے جسے جرے و منهٔ بین کیادہ تھے تقریب آ رہے۔"

''الشرتيرا احمان ہے میری کی غیروں میں ہوتی جائے' کی جومزت مرتیا تمیز تبذیب اور اخلاق کے والله من وبينا التنص إن أكر خوافق استراسينا اللها فانوان كاكوني وثنته منصح قبول كرويزها واقو عن أكل باری زندگی توشیوں کوڑس جاتی اورجری بنی سخراویت کو۔'' اب ٹریا کی با تھی من کرصا برمکاہ مانچ چکرآ کر رہ کیا

ا بينا مزان كاكر وابه شاب ووالي فذاله براكال رق تين اليريان الباز وشت كال مساكان كال كالم كما تعود ا ان را جو کتے پڑے۔ ''طوقان کی طرح چکرانی کمیانی ''انگ برسانی صابرہ اپنی کا م تن پر برک طرح برس

lga. يش کيا (مغرن ما تل

'' برا! آپ ئے تو براول قوٹی کردیا' ول جاہدہ ہے کہ آپ کے باتھ چوم کوئی آ گزاآپ تھے اپنایا اور کے لیے تیار میں میرے لیے اس سے بڑھ کر کوئی خوتی گئی ادمانی۔" ناور موبائل برٹریا سے بات کرتے اور کے دیا تھا 'ٹوٹی اور مرشاری اس کے کیجے سے مجلکی بڑ ہوتی گی وہ ہے یا متد بنس رہاتھا۔

" تبدّري إلى فيك م محرّتها رق آيا كوير ما إلى آنا جائي - " فياني ول فوق بها مع المع المسا ا آئ بب خاندال وشنى ك المل مجد بيد موقو بهت من كام واسيح موا الكاليون فين موسك

آپ کے بیش اب تک کیوں کیٹر ان آئیں اس کی میبر بھی میرا ہیں ہے مرحمی میری وابعا ہے کرخود **قل الروا** 

" تحرسز رخن کی تو کوئی نفوه فیره محی آنیل سے کدو واس نگا برسوچ تیں۔"

'' مَدُوَ قُرِين بِحِكُر ان كه د يورون اور جينُورک واليالاُ يُعالى: فَا تَطَارِ بِيامُوجُود وَبِي اوردان كم سب والله يكي زورة الراسية إلى كرميري شاوقواان شي من كرار كاس وواسك -

"مِينَا اب، دودور كهائي رباسيج جائي زورو مساكرز برد كي شاديان كرواني جاتي -"

" آب تھے کہدی ہیں آئی ... بھر جب بات ہیمول کی ہوتہ فول کے مشتے آگیا بدل جاتے ہیں مپ رائیں بھٹی جی اورا ہے میں سے مقاو کے لیے جہان بازیاں کی شروع اوجائی جی ۔ آناور کی با**لول کا** مَا كَوَادِهِمَا عَمِيكُمْ كُونَ مِي مِنْ كُلُولِ

"- Ex 2 So 7" " آئی گھرشل یہ محمول کرآپ نے ڈاکے ساتھ بھرا رشتہ یکا کردیا ہے اور جلدام ووار کی ٹالو**لاگ** 

ہوجائے گیا۔ 'وہ معلیٰ مرمول بھنارم تھا۔ "بال إل كول أيل أكر ك وقت أقرم ووناى تهدّ الله عن الله عن الله عن الله الله الله الله الله الله الله

" الْكُلِّي كَا بِإِلَى هِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُولِقِيلٌ أَمِنَ مِنْ الرَّمُولُ لِيكَ وَمِر عِنْ مَعِيدٍ وَإِ كرت بين الكه دور مدير كالعربين كالشود كي تكراكر كالأسوال فالوش كالعرف كما الهام الم و ہر دُوسنجا لئے ہوئے ہاں کا بٹکار انجر نامشکل نگ رہا تھاں '' ٹس سے کہا تھا اس ہے کو بیات اس نے الخام ف سے کی گی۔'' '' کرنا اور کینے اچھا چاہے کا ایک می داری آئی ہے آئی دور کیے تھیں گے ہم ۔۔۔۔۔ اگر سزر کس کا کی فوان اسٹ ایس بنا اس نے ٹیس کرتی آئی ورسٹاری ہے ''شاہزاز نے بے پر دائی سے کہا۔

'' ٹیب باپ زیں آپ انٹیا پر حاکمہ کرفار ٹی ہوگئی ہے اس کیا شاد کی کے یارے میں ہو چیں ''''''' '' بی روانس میں میں

'' کرنار کیے والا لاکا ہے ایسا لاک ہے جس کے خاندان کی قام کڑکیاں کی نظری ہیں ہے ہیں۔'' ٹریائے اگل سے بنایاں

'' کارفاستانی کئی تعربی کاروک کرنی چاہیے اور شاہ کارکے شاہد ہے گئی ہے۔ سائل ہوتے ہیں۔'' ''گردو کروز فی لاکا ہے کہنے انگل اس کے تام ہوئے باری ہے۔''

'''میں کیا کی دولت سے کو فی دیکی تھی ہے اگر اس کے پالی مجدنہ نے دو پیر ہے تو بھو تھی اپنے وگوں ۔ انا از دھنا کی تک جانے تک یہ کی تک جانوں کا کا جبری بھی احداث کر تی کا خاص میں

ا احمال كرى كاكون يات بيد أن ألى برقتم بدياية بكدان كي ادارو في كراسة على ماي

۔ '''کر بھاس انتہ زیاد خوتی ہوئی جب ڈالیا جیے لوگوں میں ہوئی جائے اور اگر کراچی جی جائے اور اگر کراچی جی جی اس کی ''اور استرور میں خوتی ہوگی'''

''' '' ثانا الزانس آورنیات الو کے تخص تیں آ مانا کی جرکوئی امریکا 'کیٹیڈا کے خواب و کیور یا ہےاور آپ وی ایر کے فقر بیٹ موسط تیں '' '' را سے الم کر کھا۔

" نصابی بی سے بہت میت سے اس کے عمداس کی برموندایوں۔"

" فالمعربية إليه آب إكتان عن دى توبو برجز ترس كرى سفى "

''ٹر ایس اٹھ آج کیے کہا تھی ہوا جو مقدو میں تھی ہوتا ہے وہ شرور انڈ ریے ایک نے ڈا اور بیانا کینیڈ ا میں تھی 14 کے نظر دیکھے ہیں۔''

" حمرادر بهت ميا كركام ادرير كايدني فوديش ب كرده براوارادي "

''تہادے دل چاہئے سے کیا ہیں ہے کو گئی تھ سے تو یا سے کرے تھائی سے کھودہ کر بات کریں گی تو 4 انہوں کے تیرنوادی بی تیں کوئی کی تھودی ہے۔ کراچی سے ہی دیکھ لیکا میں کے لیے کنے رشحہ آئے ہے۔ اور '' ٹائنواز نے تو کی کھر سے نیچھی کیا۔

" گرنادر بهت انجاب اور بحری بید لماخل انش میک گاکیا تدادی بادرت بود" گریان کالیانے مورے کی۔ گراران

" دارنی خواب آخی ہوگی تھیارا اکا کہا ہم اس بنا مدے تھو اکس کے کہا ہے جوائی کی شاری ہوتی ہے۔ اروز ان

" الناكا يعاني توخودها و منهال وشتكرنا عابرتا بيد"

'''ان کے جانے سے کیا افغانے جب تک رخمان شرکتہ ارش اپنج اس وہ مت کو بہت تو سے سے جانزا وہ بارہ کی کا طابات کی گیا تلوم مورود چاکئی گوار گھٹا ہے۔'' ری تیمل چوٹریا کی کیابات پر آخر روز آئی اور صابرہ کا کئی تھی جل را تھا کہ ایس کا صنوبی ہے۔ ''عقید بر کیا خشول نز تان انکاسے چینے تم'' کیونگل ہے کر بھی آپیگر کی متعالی کسی کرتے ہوتم ہے'' وہ **خانو** جائے اور کئی کرنے تھیں۔

جائے لاڈ ٹی کرنے چھیں۔ '' چھوں پر کی گووج گئے' کب نے تھی کر سے صاف تم نے ؟ کیلے ویکے تھی کیا ہو **کے گئے آگیہ** '' جھوں پر کوکے'' کی ایک من انہوں نے ایک ماتی ہیں گیا۔

'' وجاد گئی ہر کوجاؤ میری یا دُیریا رق کوبار ق کوب ہے تال مورش جو اداری گئی کری۔'' اور جنب **وہ کا گئ** باور ہی خات بھی چھی نو کہا رق کوب جل کرکٹر ہو بچھے تنے اور میار دائی طاؤ سر کھنے وہ ارتھی اور **کھی** سانہ اور ہی خات شدیکا م کرتے ہوئے ہے گئے بڑج کی بنڈ یا کا بچھا خیال کئیں دکھا تھا۔

الاحتمادات کا زیست کراچی جادی ہے تی ہر جہ کری گھٹ 'اجابی کہ نے ہوگرا آپ نے ہوگرا آپا ہے کہا گھا دیھا ہیں ہورے شہارنے کی جادیہ سے خاک کی بارے گل ان کھی ما کر کرلی جوں اور کیچیں قیام میں جھا جول بھی ہے آپ کے دور کے بارے عمل چھریشا جائے گئے اور اس کے حرک افران کے سے مقالد من اور کیا ایچ طرف سے کی چند نے تا تحترک بنزگرائی گورٹی مال ہوگئے آپ کی طرف میں کہا ہے گئے ہوئے آپ کے تھا۔ جو کھے کر مکاروں کی طرف اور کی بارے اجراز کا محتمد کی گئے کہ سعور کر کی آپ اور جو دری گ

"آب بھادی کا کھ کھی دی کہ جوسبہ آپ کے مذہبہ آپ کی ایجہ آپ کے ایٹر کھا۔ ایرنام میرا لگا دیا ہے تھی کھی کھیا کہ وال ""

'' برید برا تھ آئے ہے بھٹر سے ہوریا ہے کہ برگی موال تھ بن ہے بات کی کے خلاف می کھنا جا چیں آئے ہو۔ کہ مائی بیر ربیعام کے ہوا ہے ہے کہ وہ بی ہیں۔''

ا با پیرستان " آپ کی میمون کی شار قدامل ہے کہ جو کی خرد بار کی جو اگر کی جو دکر کی جی مادر سے انسی کولائل **جو ا** 

یمی جو مندگی منے جو برے بیش نہ میرے بھی ایعیشہ مرکزیا تی موں اور تی بڑی آر میں ہوں۔'' بھادویا جا میں **''** ایل منا کیاں یہ سے دری گئی گھریش ما مانوں کی حادث کے کھٹی کینے کھٹے دیمیرو کرکڑ بڑا کردیا گئے ہا گیا۔ اگر کو کی جام توریت ان مماذوں مے ترکزے کرنے کرنے کو اس کو کئی اچھا خاصا نے پہلی جوج بھر بیٹر ہا گھریا ' **کسا** 

> ا سے نمب کرواد شکے موال بٹن کشیاری میں ۔ اس میں میں انجاز اس اور انجاز اور کا میں

آ ہے موم و تھیلے مہاتے ہوائٹل مانے و محتی کے سکھ جایا گی سے ہو۔۔۔ ہو۔۔۔۔ ہو انڈیٹو ٹائو

"ادے کیادا آئی نادر نے تم سے ایسا کیا؟" شاہواز شاک می آگے۔

الای ان سے می فرمون کی تی کی کرایدان اول الالا میری تاک کے بات کرے کا سینے الا الالا میری تاک کیے است کرے کا سینے الالا الافری کل آئی۔ '' فرائے فوٹر موکر مثابا۔

" جميه اوت دوم كرك سے براد است بات كرنے كالمبي كيا شرورت كي - " الا اوا نے برائي

" بإدر نے فول فی کیا قباش نے اسٹی کی آبات

الم میں کہا ویا تھا کر فرن صاحب اوران کی نیکم بات کریں ایم ہے ! اس سے بات حمیر کرنی **ق اُلُّ** ایم ا

با ہے گا۔"

خرج کراہے ہوئے ایمی خبرای وان آغا اور ان کوباہرے خبلا کرا بھی **کھریں** لے کرا کی تھی کرون واڑے پر البُرُوْكُمُرُ الرِ فَعَارُ الرَحِيرِت السِمَالِيِّ فِي بِرَيْنِ .

المنظمير - في منظم المنظم المن "" تهاری ای بنا ، این او کیا انتهار مجمعے کے لیے بچھے پہال کی آنا جاہیے ،" درا ان کے مجھے کھے ہوئے

بری . "محرحین بهاریآئے شری تطیف ہوئی ہوگی ۔" آ

\*\* جی سے ہم بیاد کرتے ہیں تو ال کے حافظ کرتے ہیں اور کی فیر خروری ہاتوں پر موجھ کا عالم بھی

الل كافرت كالمرقاد مستاكون البيغ كمرتاره كج كالشجير بمن بالكالحك .

" غالدى .... (بكى ئى بهت بيارى ب

" إل بياري وبيت بيتحرضمت كي بهت وزي بيد" الن بينه الكياضة في حالس بموكزي . " زيرگي كا برنج زيكز والسيلة كان جويال افعالي تزاهل كها مرف عهمها بدنصيب " ما كي نسمت " كما أوّ " "

" مايدم محك من دو " جركة نائد براح دافق فول ودكافي الخاصب ببنون بكان الماكري تهريك مات بمناها ہے نوب لہا جکہ بگایا کھر موالیا گئی اس کی والی کوئی پراٹی گئی کھا کھا اس اور موال کے سالک کے ساتھ کئی کا دریق کا مود لیا کھا در محتاز خوب ہی جہ سے شکر نے گا کان مکا مرجد ایک تھا و پیال اگر خوب

\*\* قرق سب كود كم كما تمراط ف كافكال ويكما أوالو تميادست يزول ثلي دينا فيه الب كمال سيعاد؟" " رہی اجبا ت ہے کدان دوں رد گاراں بٹر جیں ہے اس کا قاطل ایکو کر بھری طبیعت قراب موجال

ووسرے دن مجبر نے جانے کا ہر قرام منا باتو خرج نے روک ٹیا۔ وولان بعد جب عمل جاڈل کی قو ممرے ساتھ کی جنزاادر گیرواس کی خوشی رکھے کر تیاں داختی ہوگئ متبے اس کا محل دہاں ہے جائے کردل شاجار رہا ہو گھر بالناسب بيلية من في زرا كالراب كما كراني جولي بميلا في وسناكيا .

''خالہ ی ۔۔۔۔ اپ قرح کی تاری میرے جاتی ہے کردیں ٹیکائی کے باحل سے باہر نگلے کی آوائی کیا صحت بریکی اجما از بزے گا اور زمن بریکی او مآب جو برداف ڈیور کیٹن کا شکار جی افراق کیا شاہ ک کے بعد آپ مى تمام قررال ئەندى جونائىلى كى .

" بينا ينهاري بهن جيس بها كرم ان كريا احد عن بهم مين كافراجها ي موجوك " فرح ك ال ف ساہ کی ہے یا ای جرنے ہوئے کیا ۔اس وخیدا ٹیس پرنگ دیا تھا جے تجران کی کوئی فر بھی مزیز د مو۔

'' خلاجی اکر قرن امیری بمن ہے آ آ ہے تھی میرتی ال جمین بیں '' کیر بے ان کے کے جس اِکھی الل

ری اردامان کیآ نسومی کے باتھوی میآ کرے ۔

'' بھی خالہ جی آب نے باکل آ کوئیس بھائے ہی آب مائنی ٹوٹھافرے کومیرے ہوئی سے میاد رہے اور

" اليماق الأك وهم دال كم بيم كما جات إلى " " فرات في على غز زارت كما . ويمحموان المينودان بسيم كواكل فعاسطاتهم وداون كالمشتر كدبزنس مرصدوراز ب مكل والمتهاوي ا ہے د کھنا ہے شراف ایسے د کچھ کا تکن باج مول محر تنگ فر اس بھی کے معالے عمر اکوئی فٹارے تکلی ! افغا نے تیرے سے بیولی کوریکھنے ہوئے کیا۔

يون منطوبون دويت وحت به-\* هي و اليدي الك بات كه ري وي وي كركي جي كلس نذا أثمام سوا المات عن الجها وي اليهام ها " تُراف (ت ما في موت كان .

ومحروض تبام معاطات مكل المجاسبة ووقائل جرير ساسب روطن يجيده ومست قسست والواريكو لأكم اور تھے اس بر اور اتھر وسا ہے اگر وہ اپنے سامنے کے لیے بات کر ہے گا فوشایہ نکس اسے الآباہ پر کرسکوں ک بات توديمي جامنات اورا كرور محوستها أن كريني بات تين كرو باتعا تواقعية ووالبيام إينا محي زيوكا." " أب كي أخرى بات المؤرد يحي بينان كي الل جانجوان الرئينيجوان موجود عين اردوه يكي ما ينج ع**ين أ** کی ان میں ہے کی ایک ہے شادی ہوجائے۔ '' ٹرائے میاں کو بڑیا ۔

" بدن مين اليمي بمت سے كرش رشيام جود وود يا برد مجھنے كى كما خرورت سے اكروس ايسا كرمان الوسال کالی کلیسے 🔭

س کان کی ہے:" "جب باب بی اب کی زرے اوگوں کی خام یا نمی آب کوررست تقرال بی از با علی

" میل عظی تیمی بول زورول کے مقادات کو می تریز رکتا مول " مناجوانے کو اور استان يول يا هرنگل كئة بيني كوفى بانت كل نداو .

فرح المال کی بیادی کاس کرکائے ہے ایک عفر کی جنی ہے کرگاؤں آگی کی المال پر **موم کا** جنا کوردی کا مال ہے بھڑ سے اضاف کھی جار یا خاار اگر درویدی انفضی کوشش کرتھ ہاؤ پر چڑ **کول** کموتما ہونی محسوں ہوتی تھی ۔

فرح ال کی برمالت و کم کران کورٹی پی کوکروٹیڈی کی راست ہاتھ ہے کی تدریکھائیں کملائی خوافی کا ج في كوند عن الاكبزے بينال.

ڈاکٹرے چیک کرے کردیا تھا کوئی بنا دی تیں ہے اس افعد افاب میں ترا در سردی بن ک ہے ای يرواست تبكي الارتجاء

فرح کو اکو کو کرد فول شردہ دو گانتھی تحر اس کے بارے میں سوچنے ہوئے ان کے رہائی تاریخ <mark>میں ا</mark> تھی ، جمان بڑی جب انڈ کر کھر بنے جائے فوال سے تراوہ پر بنیان جونے والی کو کی دومری سخی ہو **ل**ے

قرح کو ان کے جرے بریزی فیون کے ماہے ماف انگرائرے نے او انجی بہارا وے کردوا اساو باہر نے بات کی تکی ، باہری کا کمی نشاش وا کروہ اپنی آپ کوف سے بہتر محمول کیا کرتی تھی ، بہتی الخ این دلوں بڑائ کے مکان برنا : خارائر کے کا جوا کھراہ اسے امون ممائی کے ایکمیڈنٹ کی فرس کرم کم

يونا بيماس شي نكل ومن سنة كي كوني الأميسة أنكس موني -" "اليالة وأبوزم ل لاكوب كرجون برزياد ليساور كل القب الكوب كريوول بركمي في مولَّ ب

ارران کی مکوں پر ایک جیب سم کا تاؤ ہوا ہے تی بال کی ہوتی ہولی جن اور انٹھول شکرارے لیک ہے الوقع بين اورا ليراوك ريغ ووتول كولو التول سرجات بين الناكا بحر أن الأكور الكالت كالمراكز المركز عل

" يواكو وتجويد يرتها راء "قرمة بيه بنس كوكبار

\*\* تجزیرتی کیرای ہونا ماہیے آخر ہیں بہت ڈیسی معلمہ بنے والی ہون اوگوں کے چیزے یہ کھے گاڑوا آ کیل كَوْلُولِ فِي اللَّهِ السَّالِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

" أمثا يدخ فمك كن جو-"

"الله كالله كاليدي كل يركن كري كري المراجع المنظمة الكري كروي و"عجر في المركز الأوال الحداث كالرباك بات رِسَوْل فَيْنِين الرتب قرم كويول فكاليسيك أل انجانا ما تحق الله شخص منه من يطويل س جها مكسر وبود

'' کِی تَصْرِیح کی اند کے کوئی تک افراہ کا انہاں کا اسٹ آ ہے۔ یہ جھا۔ '' ہیں جم کوہا سے تھی تھی کے بارے می کیا جا وہ کے ایک اگر فساکو شہر جائی تھی کر وہ آ تا ہو' لکا اجتما كرسوية كي جامكا تعادراب البال كيما ودكاع وداينة بالقوى برنظري جماع مسلس وي رها مجا

''شاہے وہ اجالین کی طرح ہواور زندگی تھی سک میں تکری پرسٹر کرتے وہ عے کر د جائے اور مریشان کا کوئی لوزير كي شي راتيج شايد وو ينطيه خوانول كي لمرح ودار بائا بالحد مكة كرمواع في كدرته شي سوارة وكركز كالحراج لے جائے جہاں پھولوں اور فوشیوؤں کی فضامونسی کڑوی کیا ہائے کاویاں کڑوے ہواور ڈیمرکی کی شام ہوجا کے اورشاید و شیاع جیها جوادر برونت اس کے کانول بٹل مجت کافسول چونکیا رہے اور بینے محمراتے زندگی بسر

" على الب يميث دويكل الب مزيد دويا كل جا التي محبت كرنا كوئي جرم كثل سبّ الربيرة المحبت مجتب تدلي أو كوفًا بات كال اب قبال مرى فيت كاستاره و كاله"

" حاد مدين فرك جائے ہيں۔" اس کے دل سے ایک ہوک کا دمیمی

" الشندكر ہے " وو كن ك كن شن يو يولاني

" اگرو قبال کے منگ زندگی کا سنز الی نیکڑ دار " اس نے جیسے اسپیڈا پ سے سوال کیا ؟

" كِرُق بِهُ وَهُدِي بِوجِائِ مُكَاكِر مِنْ وَأَلَى بِالسَّمِينَ كُلَّ بِالسَّمِينَ وَعِولَ لَنَّ "

" قرح میں تم ہے کیا کہ رق مول تھیلی منائی تک فیل دے دیا۔ ای کھر کی موشک رکھو گی آوان شک می ڈوپ جاؤگی۔'' جمیر چھتے ہوئے کے روی تھی اور ووسوج روی کی کہ شریاتو پر بٹائیوں کے جالیا شی جکڑ گیا لاگ جول أن مس يحقي كل أو كيا بهوا؟

قرح اور چیر کے بی نئے کے فائل استمان ہو گئے تھے اور بہ روانوی ہوشل پھوڈ کرائی ووست کے گھر آگی تھیں۔ دوروز کے بور فرح کی ہاں الم ووٹاو کی شرو وہٹوں کا ماروں اور ووائے کا انے ل کے ساتھ لا مورا کی محين ادهم اقبال من اين جارد وستول كما تعديد بورا كيا-

جدی نیازے بعد قاح ہوا معر مربعد دی تعلیم ر بلوے کا لے فائل تھیں فرت جرا قبال کر ایک کے

وہ مجا سادگ کے ساتھ الدائب کی آسانی کے لیے ایک بات اور کہنا جاتی ہوں کرا ب اور آ اندہ 10 اور آ جا کن دون مادگی ہے تکام کے بعد فرح کرائی پل جائے گی ۔'' " له موريّه له آجا تنس؟" أب وومرّ مُوسِكَ يوجيد عَ أَكِينِ \_

" يوال الكائمة الول آب ك الله المراكز ب اور يجراك كمر سعاق باد أكون ان كريز وال المراكز الوراب عجرا گھرے دلین بین کر <u>نکلے کی آوائل کے دل دو ماغ میر برااٹر ی</u>ؤ سے کار<sup>ا ا</sup> " فيك كمتى وقرا" المال كويركى بروات سنة القاق قالياس كالبيدي الداعية بمراقبا كدامال كواخلالها كرينه كالوليا كلته قباشآ تابه

فرن تک جب فیمرک یاست بخی آدار نے ساف سے کردیا۔ انٹیں فیمری کی کا ڈیک تم ہونے عی ایک

تحمن مُعاِلَّى جَلِياً ثِمِنَ عَلَيْهِ مِنْ مُعَلِّدًا الأحوري بِرَكَزُ كُولِ يُحورون كَلِيهِ "

" ارے یاد تھے نے کون کی توکر کی کرنی موکی ٹریٹنگ کو کونی مادور" ٹیمر نے بنتے ہوئے اسے مجما ای بال " انیس عمرایرے ماتھ دندگی کا تحریبا تا ت<sup>ح ا</sup> اوا ہے کراب بر الوگوں ہے جمرار انٹیں راہے عمل **عنی مون**ا ك براوك كواتى تغييم خرور ما مل كرني جا بي كدورة ما في اسية ي ول يركمزي او شكة مشكل كمرزي كي كيركم مُنِين اَ أَنْ هُورِي أَ جِانَ مِن بِنَعِرِينَا مِنْ الْمِنْ عِنْ الْمُمَالِينِ بِنَانَ مَنِي بِوَالْ مَكْنِ ب " تحيك ب تماد المعلم والعمول وحرة ن عدم يرع بعالًا كا عوف والل يون او " يكر كرم مرا

استفاقعت سوئے کا جلاا تا رکرفرن کی انگی بین بهتاریا اورفرن بات کرتے کرتے بکوم جیسی ہوگی۔ " كِيارِكَ الله كاول بالم كدائد الارتيكي كرائل كرجرت يرخوشيون كالبالا تعاادر جركي المحسين مرت من جاك وي جمي تب الزيال بكوكيف حريد كي حراس كا أعمين مول الاسف بإزرا كي

"اري گام درري موا"

"الح تسمت عيد ورنگيات ٢٠٠١

'' براہمانی معلم یافت ہے اور بہت محبت کرنے والا ہے ۔'' اس نے ایے بڑی ہے ایک تصویر ف**ال کر** وكعافي أكيسه بلايتلانوجوالنا جرب يرتمني موقيمول كمامك بمركع ما توبينا محركه بانعار

" اليما المسال مرايما في ؟" مجرسة المال من يوجها .. " ہاں امھا ہے۔" اہاں نے مقور دیکے کروائی کرتے ہوئے کہا۔

"اوجهيل كيد كلها قبل بعاق؟" غيراس كي تفول كرمائة تسويلوات موسة ويوري كار ا در فرت کے ذات بھر انجان کی تعویر البرآ کی جب اس نے اور بھر دکھر توثیر وال بھر بھا کرا ہے **جبی کی** عنده من ب عيده كوكر بار با دويمني حجي اوراس كاول عن جرا خيارة كي كري برا دي ظاني آ تعيين برسية است محمِّي تَظرارُ في محمل سامت جمية التدانية في أمكما في كريسي ووان ك معداد عن جور

" كياشورو يُوكرمبون موكن المدين مي كورولوال " الجراب و ليريك كيه إلى اكسادي كل .. " تحك تا بول كر" والعوار ما مقديد بنات بوت بول.

۳۰ کیا مطلب ہے تمبارا؟ نضور بھی کیا وہ حجیس فیک کی لگ رہے؟ میروا اٹا جیا ہوا کی کیا حمیس پیند فیک

ان بات من ب مادكاوات الته بمناوك بول ب جوات ملوك كام إمنا ب ووير لواق الم

" ان گرفهادی بریت فریف کرفی :" " تکریم وسیع آب کری 5 فریس محق مول :"

ے انہاں ان کے لیے دیکے اور انتخاری کی آور کہا ۔ در کی طرح مجبی تحاد یا جالی اُفافٹر کھی آتی ۔ ہمی گور کچرکر انگل امپرائیس نگا خیا کہ کان کی کوئیا کر کی پنجام رنیداستے ہوئے ہے آئی ہو ۔ استے جم سے کے سے بلانے کی دستے دائی کے چرے پر بیان میں ان کھی تھی کے دن سے انافیال است : مجتے ہوئے سوئی دیا خیاان فرج کے زمین عملی بالے بالے کی کوئی آئی کھی افراد ف جنابر آئیں ہو مکسک

ر مين العلق عليها وقت المان مان المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد والمواد والموا

دیدا فیال این کا موازن بی کتابیوی ہے کر دہا تھا جو دھمل کی انگی کی اور ندنہاں کی ۔ ابنال کیسیاس کہنا وقرے در اسائل کہنا نو دراس کا یا گئی گئی تھی انا کرتی کا ورسب سے بوق میسیست ال سے جھڑا او جوائی نے جوابی بھی کی فیاجت نے جو اس کو ہارتے تھے آجائے تھے ہی ہے لیاس نے اس سے جھر چھکا ما مگل کرنا کہ دو گھڑا اس وسینے اور اس کہنے ہوئی کہنی ہے تھا تھا ۔ بھر نے فرخ کا اعتباب ایس جیسے مجھ کہا تھا کرائے کو اس کھرکی کی دکھرتی مرتبا اور در وب کر دشتی جی ۔ بیٹیم کا فوائی تھا اور واقع و دیسے ہی رینان کو ماتا ہے کہ بھی کا فشا اور کی گئی۔

' تجریکا بیدہ فیصد خیال فعا کروں کے دمودی جوائی کوفری ایٹی طری سنجال لے فکا اورای کے دیگھ علی الدوائے کی .

\$\$ \$\$ \$\$

رُضِ کی اماں نے پورے تھے ہیں تھائی ہائی آئی کو لا اور تبادی تھی تھے نہیں فرز کا سادگا ہے اگا ت کر سکا ہے رفست کردہا

کرنے کا بھر کردہ مجھ کی بھرٹنی گھر آئا کر میار کہوں ہے دی تھی ادران کے گھڑے اگرف کے گھر یہ کرائیل جار گھرد کا دی تھے گڑا ' کھڑٹے کرج کی فرور میں جھرکا ہو گڑا ہے تھ کھا کہ ہے گئے کہ انسان کی تھرک کا کردہ ''

'' ''فرج '' '' آر بھاگ کرنٹیموی کر لیا تر ابلول گی طرح اُمونی فواسیته کھرسے رخصت ہو کی ''' بھری آ یا دور گذا 2- روز آجھ

''' ٹار ن بھاک کر کی ہانے ہو ڈال مذمل کر کے تقد کی قرنزاد کی عماد مال ہے اچھائے فرق کی تقاد کیا ایو گئی ایرنے می افراف کی تقادی کردر ''

" الرف كوب لا كول ريامنيا ، قائي من " قاني ش كهاي سيطت كركها .

" تریدے خاصان کالآلیاں می اس کے اقدار پر کیا ہوں گئیں انر ٹیں " منتقداللہ اسے مثل کر کہا ۔ " اور سندرونکش سے تزاری کران کر سے کا " " ابنی مجروف یہ ان اٹھی (ڈٹی کی بچی ہا ٹھی کھروقا اس کو کی بہت و کو کئی تھی ؟

" بال بديات دومرال بيا كر پارگري كي بزيت م يكن يود سده البلاك شريك كان اكن اكن اكن الروا الريب مكن بولي وال اكانكي دفت كان بالين كان محلي و كي خالوان بزيد دمان سدائرف كي المارا كام العالمة المسلمة کے درما الدا چنا کئے کے ساتھ اپنے کائن کی جائب روانہ ہو کئیں۔ افغال کے دوست سر کرنے کے لیے **مرا** کی جائب دوانہ ہو گئے۔ استگرفان شام جا رہے ترین کرائی کچھاؤ آجنے میرکوئی کی استقبال کرنے والائیس فعاذ فرخ کوفوزی کا **جروا** مار کوئیں۔ میں مراج کے میں کرائی کچھاؤ آجنے میرکوئی کی استقبال کرنے والائیس فعاذ فرخ کوفوزی کا **جروا** 

نگ کیسی سے میشنون کھر میشین فران میں گونا مہمان آئیں فوا (فرز کو کار جران ہوئی کروس نے طاہر شکا کہ۔ ایک چوٹے سے کرے عمل درستگل سویال مانڈ کی دونوں دیادہ دل سے مانڈ کی ہوئی ہوئی۔ ایک جوٹے سے کہا ہے۔

'' جملے میں اور جمال کا کرا تھا آپ ان دولوں مسم جول کوئم جزئر کر بچیا گو۔'' جمہے نے کیا ہور اس سے ساتھ فی جہالی کیٹرکا اس کے کرے بھی دکھوی ۔

فرن آن چاردا نارگرانیا کواخردی تمکیکیا ، المال جولا دوسته ال کے لیے ایک براموی کیس لے آئی شرائے عالمہ ہے در گنگا کرخودی کو سے کے لائی ادرائی شرائے ایک پیولدار بذئری قال کر ہیڑ ہے مائی فوز کا در بھی می چیونا مائز کروسٹور را کیل

المراجع المراقع مع يُرِّب مُنهاد البُّراب جائد كالك يكذاب موت إول .

"" کیلے بالوں کو بھٹا ہوں پر ہے جسمان ماندگاں ہے؟" قرح نے بیک سے اینا موت نکا کیے ہوئے گیا ۔ " آگن نشرائیف ساتھ ہو تاکی دوم ہے در اوافران میں ساتھ ہوا مشود دم ہے اور اور پھالیان کی کمرے ف در دی این آبک نم لوگوں کا کموا ارد دوم امیرا کم ایناس آدن تکک روم " مجرف ووست میں می اور ہے۔ ہے کہ کا داکھ کم دارا ۔

" اینا کمریکھوٹا کل ہے کو کو ٹاہائے تھیں۔" " اینا کئی ہے رسی کا کرنے کا کہ " مجرے کے بتایا۔

"كاك كاى كارك دون مراكول كان بالاياق مدار فريدان كان عام"

''انظاء اللہ''' تجریک مزے سے احتیار نکا ۔ فردنے نے کہا کہ چھولدار بھوت دکانا اچا جا جا جو یہ مجلی در فکا ای موت ٹیمل میکن کی تھی ججرے اسے طار جات سے کا کری سے کا کری سے کا کہ سے کہا ہے جاتھا ہے۔

بقعل چیوٹی پیٹا کرمکیسا پ بھی کرد یا تھا کرد آبال ہود گھرسے ایرفعاً میں کو بیل چیپ جی سار کی کرچیر - بنایا -'''آبال بھا فی مات کا کھانا ہاہرسے کیلئے کے جی '''

'''(الرب لیغ کے لیے کنایا گئٹ میں شما کو ٹھی جائیا گئٹ '' اول نے مارگی ہے گیا۔ ''اب چند کھٹول کا دکن سے کھانا کیا کے ہو عرک البھا اگر کا ان اگر البھر کی سے رہے ہے۔

" اب چر تھٹوں کا دہمن سے کھانا کھاتے ہوئے کہا جھا گے کا اہل کل تی سے اپنے اور ہی مائے کا ج سنجال لینا !"

امجی مید باشی بی کردی تیم که افزال توریخ برای ادرگایز کا طور سالهٔ با . ""وغیر جلدی ب نال اور جاری باشدی کا کهانا به "روزن کورش سرو مجمع بور

'''لوغیر جلدی سے نتال اور ہواری تباری کا کھانا ہے '' در قرن کورخیت ہے و تجھتے ہوئے بولا ۔ تھا اکھانے نامی مجبرانیچ کمرے بھی وہلی گخاار دافعال المرتبے ہے بولا ۔

" عمل جوت یو لئے سے خت فرے کرنا دول تمہار کیا تھا کہ کا کو گیات گی دور ہو <mark>جھے بھلے جاتا دو "</mark> " عمل مطلقہ عورت دول دیک سالم محل سے شاوی کے جود حربر او باس ہوا اس کے اور سے عمل ہم یاست

بالآياج"

ہِ جَاجًا اپنے ساتھ درروق عظمت دیکھ کو لیا آیا تھا۔ وہ کرا ہی آٹا تا تھیں جاء دی میں مگر اس کیا ضد کے آگے۔ ''تین دینے بوزنی کے گھر اور وں کی تیزے کمر نہیں۔''مطبع وقت انہوں نے کہا۔ " جرت بيال اليديمال عصب بال كالحيات المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب " يوراك أنول ب شروي يورفرو كوال آقي تحي السال كوال كوال الأول كالاستان كوال كالاستان كالاستان المساكمة" النان بيني كالدبات كل الرواحة أب كالينا أرابي عن أيس ها ميني كالموجود كالمرك كالمدوار فالمسلمة با '''کھک ہے جس کا تھے کی مرشق ۔'' انتهاع جب المناع ويتي أخير ال كرماني وات كالبية كمر يخوا وتقين جرت كرماته بالنباخ أل '' کیمیوا کے کوہ کیو کر کھے بہت فوٹی ہور تا ہے۔'' " عُرِيةَ مُنْ أَرِقَ فَي مِنْ قَالَ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ لِكَالِيِّ عِنْ اللَّهِ عِنْ ا " آپ کوام مب بدور و کوکر دیے بھی انجاد اگر آگئیں۔ " تھین نے سمرت بھرے کیج میں گیا۔ ت حضّت وَكُم وَا موشِّ كِي وَرَحْمِي ٱلْحِيلِ اللِّي اللَّهِي الْحَالِقِي أَوْرَى أَوْرَ اللَّهِ يرتجروت بوري كي -واتن کراجی ترکیز کیاں بہت نیز ہوتی میں ول میں مگھ اور آبان پر مکھ ہوتا ہے میرے تجاراً کو گافال ہے۔ ان الركراجي الية في اوراب التي محبت اورمر شاري سينل دي الي يعيم يري جدائي شمر بك وي او-" أَسِيعُ أَيْ آبِ مِلِ كُمَانا كُوفِي " أَن كِيرَ فِي مَن بُورِي إلى فَ مِرْ مِ كُونا اللَّاويا قا " جازیں المقم بیزی کا کالی کھی بھیکے گئی ہے۔" " نئيس پيوکها وائز آب وکهاواي ووکا " نظين اڏين ترورين کها نه کي ميز برايا آ کي هي جهال هجارا جهارا کو <u>ل</u>ے دبیشان کا انگھادگرر م**ا قیا۔** مقت ويكم في ينتكل أرمي جهاتي كما في اور كشورة في كرما تعد بالون عن ستنول بوكتي إل المي كشور کے رہ تھوان کی عرصہ وراز کے بعد ملاقات او ٹی گیا۔ و کے ون مختب ایکم نیما کے اور کنیں کے ساتھ جائی کے گھر مختبی ہو تھر یہا تھے۔ انہا توث ہو کے اور آ کے ہامد ا کرائی ایمن کو **کے نگا**ر " آيام نے کما چھا کر جراول فوش کردیا ہے احسیس و کھا کہ تصور لی انہیں کا مورویا ہے۔" " كريم الآاية كو عما قادل تكاب" " في آياب آپ كراني عي وردها جرائي بال آپ ك بين ك ماه مانو يا اي في الله میں ۔" خیروز و نے بھی میزل کے دیکھا ویکھی ڈائیلاگ مارا۔ " كانون شريم رئ جِي والدين الواسة فواسان الريان الي الوكوكة شرائص مجود عن " '' اچھا تو پھر آپ آئی جائی رہا کریں۔ چھر مہینے کرائی رہ ایس ادر چھر پی پیجاب بیان آپ کا ول مجل کا امر

ترے کا یا جمین نے از اوجرے کیج میں بھیوے کہا تھ وہ بشن کرخاموش ہونٹیں اور تیمیں کی بات یہ کسی ارد عمل کا

کیدوی تھیں ۔ جس پر تالی ہوئے سزے سے بار کا ہنکارہ مجردی تھیں ادرا شرف کی بہتوں کا بس ٹیس ٹیل، واقع کہ کھے کیا ان جورٹوئی کوریکے وے کراہے تاکھریے فکال دیں جوفرج کی خوشیول کیا یا جمہ ان کے کھریمی آگم " فرح میں ہے اور جی قار ہے گی ہم سے زیادہ کو گی اور ٹیمل جان مکٹا ہم سے تواسے برتا میں ہے اور برکھا مجل ہے۔ آن آپ سب جو ہادے کر بینے کے بہائے آئی بیل آؤخود سے کن کیل فرح جس الزکمال برافیل کرتی تین آب میروز بات کام کس ۔ این کا آبائے قصے میں کہا۔ کف ان کے میرے مجدد افغا۔ ''اللهُ تذكر عد'' بيساخت مُطَرِّي حُواقين كيمند به لكانه " ایجا بھی ہم مطبقہ ہیں ۔" محلے کی گور تیں پاکران کے بان دکی گیں تھیں۔ '' بیادازے کو تقریری کرنے آئی تھیں۔''اشرف کی امال نے ایک بھادی کی گائی دے کر کہا۔ " كريش نے قوان سب كى يونى بند كروى " كارى وكن كر ليج شروة في تحق " مدیلے درواز ہے والی کھیدرتن آگی کہ کسی جو ہ ہے کرد واسینے بھائی کی شاوی ہم تو اس کی تھوٹی بٹی کا رشتہ مجمَّع نددین منحوس اسنة آب کوشخصی کیاہے۔ ''جینونی بنین کوسمی خسراً براخار۔ " برساري معيبت كي برناني بي جو برائت مك يك ساين جواي كرني شروع كردي بين اب خودي المستانوات ومعقده مجوداور يحس كميل فحافواج كالأساء بوتالي وتوكن ومركوا مکر: فی ان سب کی باتول سے بید تیاز کوئی برانا محمیت الاب دی تھیں۔ ایل جمانی شربان کی قوب یاٹ والرا واز تي الفي سلم في سيك فوب كيت كافي حجن الربيلي البياب بحي البنامية فوق فوا حجا إدا كرايا كراني محجر ... ہوئی کہن نے تقارت ہے : ٹی کود کھتے ہوئے کیا۔ " يَشْكُن كِلا تَكُنّ إِن السِيمَة أَسِهُ لا ال ساء في الدكر الرياق بيزي والوس كي أوازي مون كي هوروا في ينفي " جمل وك بي كانات كالنمي الروان الن كالتبايد كهانا بعضم كيس ورتا " كان بيني بُسَ كرمُسخر سي كها ب ادرنانی مب کے تبرول سے بے نازنائیشی سے باتم سیکنے موسے گاری تھی۔ دل کمو جب سے جوا تھا ہادیا 60 0 12 / J ام عمل الرق کی مارکل کیے نہ گی نہ جانے کیا وہ گیا کیال دل کو کیا

ام چا .... او چا

'' آیا شراکب کے ماست شیاح کی آخر بنے آئیں کردیا لیکہ پٹر بیچے بھی سی کہتا ہوں کہ باشاہ انڈ ٹھا **کا بھی** مجھ دارائز کا ہے سات نے میرے اسٹور کو جی طرح اور چک بھیلا ہے کہ اب بھی بہت جلد نیاد مشور **کھیل کو** شوع کا درجہ والا ہوں تا کہ دواسے تو دی کھیل طور پر چلا ہے''

"ارے کیادائی ..... "ایروز و کا جروانا ثبت کی کیا اورو و گرا میزانداندی حقمت بیگم کو جل و گا۔ تکسی پینے کوری موں "دیکھا مرتبارے کے کاکانوال رکھتے ہیں۔"

تشویلاس کے فوٹس ہوگئی کہ جُوائع کی تھر نہائے ہوری گراہوں سے اپھوالکا تعاجب شیار کا کھر اہلیا ہے۔ بنان لیوں پرتا لاسرف مقرمت بنگر دکا ہے فیٹس تھونا بھائی جواری کہا تھی من کر انٹیل رقی عر**بی خوٹی تھوا تھو** بائیس

ជាជាជា

فرن گزاری آسے ایک ہفتہ ہوا تھا۔ وہا گا کہ گھرگری کھٹیں یا دی گئے۔ وہا بی بات ہی حر**ف کو** محت قائم کی کی دائے ہے ہے مشکل مثنی ہونا تھا۔ فرز کو جھٹ کرنے کی عارب می تیں گی دوان کی ہر **دائیگ** مشم کا دور دین کی کم است فرش ہوا تھی آتا تھا۔ اس نے پہلے می دون فرز کو کے جھادیا تھا کہ سطے تیں کی سک کم جانے کیا کو کی خرودت گئیں ہے اور فرز نے نے نائید شریعہ والا واقعا۔

ا آئِل جب چاہ جاتا قوائی کا ساداد ن کھر کے کا م کرنے اور ٹیر ہے اٹھی کرنے تھی کر دیاتا مرسان<mark>ی والی۔</mark> ہے اے خامی و ٹیک کی اون حگا کرچاں اس نے ٹیر کے لیے سوئز بنا نا شروع کر دیا تھا دہاں کی وی کے **لیے ا** کر وجے کا درمال جا کر مان میز ذاتی ہے اللہ اور اس کے ٹرنے خود دو کی انجنی کانے دکائی اور خود مرسی کر کے **میں** مرتب جہ سراہ میں میں میں میں کی تھا

كة سفات يبلغ تياركر كردكوديا كراي محل

الک دو پہر آئی آ یا ہر اور ٹیمر تھی ایم کی کام ہے گئی ہوئی تھی کہ چاوین آئیکس فرز نے نے آئیل مضا **اللہ** سوچھ کی کر جلدان ہے فرافت عاص کر کی جائے درندا قبال کر رائے گا۔ اس کے بہرے پر تھی ایم ایم نے کا قام دیکھ کرچون پر کس ۔

· • قم ا قبال کی دومر کاع دی جونای ت<sup>ه •</sup>

" کی ..... نگیا بال ....." و احیران کی موکر ہو گی۔

ہے۔ اس کے جرے کا ان کے ریک رواوی فررا تا مول می دی۔

'' بہت طالم ہے بیا آبال اوراس کی بھن کی بھوٹم گئل ہے' کی گئے آئی ہوں ور نہ بسید تم ان دولوں سکھ ساتھ انتخاب کس کے ساتھ دائل ہوڈی تھرا تر بھن ای وقت کے گئی تھرکہ بریالاک ولئے چکر کی کو بے دؤف بیاسلے تھری کام اب ہو کے جی ۔''اس سے تکم کے یہ وی انتخاب کی گھر بھن آگی۔

" محد حدد بيده تم يهان يكول الأفي موه جلونكو بابر" مجر نے بِرُوس كُوسِكُو وَكُن كُوسِكُو وَ يَصِعَ مَن كِها۔

'' ہاں ہاں جاری میں ان محمد تھا آئیالی دومری پیٹر کائے میں کو کارٹرے تا کی گئی۔'' جاری جاتے جائے کہ **کرگ** فرری موریساد مصلان وفر زیادہ کی رمی کھائیں کے باعم کھوری اور باقوری ہے وکر رمی کی۔

الله المستمر المساكن في الوكول من منظ منظما و المنظمي بين أكنوه من من منظم الموصور المنظم المنظم المنظم المنظم التي يريك الأمول " تجمير منظم من منظم المواور فرق كواس كاليانواز والأعجب مالك والزكي ووروم من من المنظم

کراں ہے میں دفتہ بیٹھے ہے لیے بی باتیں کیا کرتی تھی آئی اس کا اعلام تھی ہزادگا ہی لیے اوسے آقا۔ فرن نے بعد بھی مجل اس ہے بیٹین ہو چھا کرتم نے قولیے کا اقا کرا قبال کی شادی می ٹیس ہوگا ہے تو ہے وور کے بھرکا کر کریاں ہے آگیا ؟

۔ ''سربی کون کیے مکیا شادی ہے آفرانولل کا بھی بیا دیری شاوی ہے قد تھے اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔'' اس نے اند خود اپنے آپ کو مجمالیا قال اشرف کے ساتھوں کی گزار نے کے بعد اسے انافود اپنے تاقون پر بھائے کا کیا تھے تھے۔

ا ڈور کے دن اقبال دیرنک مونے کا عادی قائے بھی موتی دی تھی۔ فریق انفرارسان کستوائی کرگٹا ان بنا آئے سے پہلے آلول ترکاری بنا گئی پرافنوں کے لیے آٹا کوند ھاکر دکھود بی تاکہ جب دہ انھی آو کر ماکرم منافع سے بہلے آلول ترکاری بنا گئی پرافنوں کے لیے آٹا کوند ھاکر دکھود بی تاکہ جب دہ انھی آو کر ماکرم

ی بی جا کردے سکتے۔ روزور پی فائے کی تعلیم صفافی کردی تی کہ اجرد وائزے میں دیک ہوڈیا۔ اقبال نے اسے دروازے پر میا نے کہتے کردیکا تھا اس کے دیک سفتے کے باوجود وہ کام کرتی وی کر جب 20 ازے پر مسلسل دعز بھو شروع اورکی ورجوز کر دروازے بر بھاگی۔

ن پر دوره والا فاز ال کورکی کر اوا " آپ اقبال با او سے کردیئے کردو ہینے ہو گئے این دورہ کا ساب تیل ایا بے اگر کا چون نے بھی کال پیچا نے کو الارواد کا ان سے دورہ کیے ذکہ کیں۔"

" في المحال" كمركزا على الله خدود و بشرى كيا ها كوراي بيث برا قبال كوكون و كير اس كر جان اي

ہا گئا۔ '''اکو کی پیٹی سیاد کی جوٹرا ایکن کرلال انسیاسٹک لگا کر ہا ہرمزوں کو کھائی ہے۔'' وہ غصے ہے دیا ڈا۔۔

" بابردواد ويدي دري في ما توالى لي شي يوجية ألى كي كراب وي في -"

'' کینی مورٹ ٹی موی رہا تھا ہال مرقوزی کیا تھا جواٹھ کے ندآ تا۔ کیے دو ہاستے ہے بنائے اس کیا ہاکی ان دی تی جے وہ تیراہار کنز اتھا۔' اوقبال مدیش کف محرستاب کا لیاں بک رواقعا۔

" بھی توں جا می ٹیس جا تھ کا کوئن آیا ہے اس در دار ان کوسکے بڑگا گئا گئا کہ کہ آپ کی نیز قراب شداد۔" قرن ''قرن میں آسریورے کیدی گئی۔

'' ہاں ۔۔۔۔۔ہان تو تو تھی تک ہے ہائی کوئما کمتی ہے مندیش زبان کا ٹیکن سے مرحمن دائے ٹیک ہے جو برے کئ کرنے کے باد ہور جاگ کرآ گئی۔ دہ کیسے تھے پر آتھیں تدائے تقریر کردیا تھا۔''فرج جے جاپ بار کی خانے بھی چکا گؤٹ

گیرناشتہ سے قار کی ہوگر ہو لی۔ 'فرج۔۔۔۔۔ کو بی انسان مکمل خوجوں کا مائٹ کئی ہوتا میرے اقبال بھال بہت ایجے چین کر وہ گا مزارج میں اور بیا قال کی این کا بی بھی ہے بھیم آفٹر انداز شرکع کم کوشش کے 'دوکران کو کی دفائیت کا موقع ندیلے۔ وہ دواز انسے پر جانے کوئٹ کرتے چین آم سے جاڈ دوا کی بڑول مگل شائز کرتے چین آم سے فوجوں گا آج کل کس کے چاس وقت ہوتا ہے کہ وہ اور اور کے لوگول سکہ چاس مائز نادائت شائج کرتا چرے ہا'

" کرووقوات ہے ہائے گالیان کی موسط تھے ہیں۔ " فرن نے و بعد ہے۔ سے کیج علی احقاق کیا۔ " ارکانا کی گالیان ریافزان کی عادت ہے اور جو کا لیان روز دی یا کی فروز کا لیان کیان و والی جو واقی جو وہ کی دائے اپنے دادادگائی آؤ کاکٹ کرتے ہیں۔'' اکے دن اس نے عظیم کرا آل کی دے دیارہ جائی کی کرا آبال ہنر کے بغیری ایسٹ ٹیمن کرے گا اس کی ان نے اپنے فاڈشنام رف کراکھا تھا۔ ہاری ان جائز افسال چنگرا

اُں آپ کی دعاؤں کے طفل ٹیروعافیت سے ہوں۔ اقبال میرائے صدخیال دیکنے ہیں اور ٹیراؤ کھی ہوتوں اُپارٹ جانتی ہے آپ کا تعام و مدکرسے کو بی ہے حدقرتی ہوئی اور مہمید انشادا اللہ آٹری دیکھ آپ کے باش اگر کے رقبال کے اس سے کل کی گاوی آئری و کھا ہے میراوشیاں ہے کہ واصلات گاؤں میں مجموع کھر گرا ہے ترش ہوں کے اُپ مناز واللہ آپ سے جاری طاقات ہوگی اس کیے اسراوا فرصد دیکھتے۔ والسلام

آپ کی گزارت فرج کا گران موقعہ و درست تھا فرج کا کھا دیموف اقبال نے پڑھا بھر گئے۔ نے پڑھا سافر رح اس اور تاریز اقت پہلی نانے میں کی جب میرکا جشا ہی سے کا فوان میں پڑا جو وہ اپنے بھائی ہے کیے دی گئی ''اقبال جھائی میں پاکس کہا قدا آپ ہے نے فرج سے بدقونی کی حد تک میں گئے ہے آپ اسے کیے گئی اود الاست پر دیکھتے ہیں گر رابعد نامش اس نے آپ کی کو گئی تھا ہے گئیں گئی ہے ۔''

الرائد كالورها يرمك في جرت اولى بيكريك كالكاب

'' آیک آپ کی مکنیا پیٹم خمیل بھی کے فقوے 'دو فکائٹنی کھی خم ہو نے کانا میٹن کیٹنی ٹھی۔'' ''' ان کیٹرون عمل اسپنے مر پر چرچ حالیا تھا ای کیے اس نے اماری جان چرکھوں میں ڈالل اوک کی۔ فرزع کو آر ان کے میں اوقات عمل دکھا ہے تو ایکھوکسی میں کی میٹر کی چرک ویٹ '''اقبال کا ابھر کئی نیخز آف

ت روا في سلمان البيد ول عن عن محوث كروه في كريون سالك آر المرور أز واده في-

ار عالی تا در در این می از در این می در دان ی تی اگرانان کے جرے برس ن ایک کرن می ایک ایک کرن می ایک ایک ایک ای و

> '' بنی کا خلاج میرکز کلی آپ عَرقی کھی ہیں۔'' قرح کی جامع آئے اپنی سامن سے کیا۔ ''' میں کا خلاج میرکز کلی آپ عَرقی کھی ہیں۔'' قرح کی جامع آئے اپنی سامن سے کیا۔

" ان بو دو ایود در در در اساسیان و اس قرح که خداهم و کاهمی گواندگی اند خال ندگر با بداید این برد اسک این ماه از در براین میخیون کوکه کی پیغام به قریوان که کها ما نظر میدانیا الک در با بسید کرد ک که کوک کوک براس بدر انجه از اسراژ

"اليك بنت ليدرووه آي ري بين فرقي الدرني كيا جميا بين تجيل ہے۔"

اس کے ساتھ اس کا نوگی آری ہے جو توقعہ میں کہ ہردفت اس کے ساتھ میں رہے گیا اس سے بات ال کیان آس میں جوگا ہے آئیں اقبال کا حزاج کیا ہے تاہم کی ہے دف کے لیے دف کا رہے۔ اقبال کے اور سان کی معلوم کی تھی کردایا اور جسٹ شاہو کی کسائی تھی ہے وہ کی طرح انگل جائے ۔ "

'' زرج انتاداللہ خوش میں مورکی پڑھے لکھے لوگوں ہے ڈاٹا جڑا ہے دوائے تھی می ویکس گئے۔'' قرزی کیا والی نیاز کی مان کو آئیل دیتے ہوئے کیا۔

" ان والب پر بیان کرتے ہیں الشکرے کروائنگی ہو۔" ادان کیا تھیں بھرآ ' والانے کگیں۔ ان ان ان کا ھائی مسئوں کو بوتی ہیں۔" حید ٹرن کے دائن نئری ھائی کہ مدی سے منہوم کے ساتھ جی کردش کرنے گل۔ ایسے ان بہتر بیٹیے دیلے کی قالت تم سے ہے بازی دورہ

'' (رع کا شادی کم چر مینے ہو گئے شادی کے بعدا کیسے میں گئی دو کمر ٹیل ڈاک ۔'' ماں نے پریٹان **ہوگا** این سے کیا۔

''المال بھب طیال اسینہ کھریش فرق ہوئی اورا ڈائٹس کو ٹی کھیا ڈیٹس آٹا ۔'' ہوئی سین نے قس کو **کھا۔** ''اس کے چار عاد آئے جی باشمال علیہ ہو واضی فرق سینہ اس نے اپنے تعلوی جس ایک کو **تی باسٹا** نگی۔'' دومری میں سنے کی حقیق سینے کیم کہا۔

"شادی کے بعدلاکیاں گر آیا کرتی ہیں آفرج کو اقبال کے ماتعد کا وی آیا ہے تھا۔" "الراج کی تو اتحاد در ہے آنا باغا کیا آسان دکھاہے۔"

" كِي مُن والبَالِ وَالِي مسرال أيد مرتبه من في آيا ہے."

ا چين ادام ارواي مسرال ايد مرجه ان کار اوا جيدا. ادر مکي ادام که در مرکز ان افغان در خود در در در در دار در

'' آن کی دہال ہ کرئی ہے کئی فارخ تھے ڈی ہے جہ بسب ول جا ہے جہ انڈ کروہ آ جائے۔'' '' کم شادی کے جدوداندا کی سروال بھی قوشرورا آنے جن کہا گہتا ہوگا وہ لینے ول جی آس کی مسلم دانوں کوکئی اردان کوکٹیں ہے کہ اپنے اپنے کمر جی بالا کہا ہے''

''اگرایک بات ہے تو آپ ہے خوالگہ دیکی کر گاؤں آگر دوسیری کرے' کرائی شن آباد کیا تہا گھوشت گھرے کا شار چھنیں کی نے ہوں ''او کا بھن وال کیا آئیں میں کرائی آروز کی۔

" از استه میراغدان گر فرخ اورا قبال کو تلاهر و رکتیجا" " از استه میراغدان گر فرخ اورا قبال کو تلاهر و رکتیجا"

'' تھیک ہے اوال خدائی کھو ہے ہیں تکر تھے گئی لگا کروہ خلاطے ی دوڑ سے چلیقا کس کے !'' '' تم خواہا فرنس پورا کردوا کر دوئیں آئے تا تو گھرٹی جا کرل آؤں گیا شادی کے بعد دو کس طرح موسول ہے۔ '' تھے کیا تھے تاریخی ہے''

'' المال کے کیئے ہر بہاں نے ایک وجرز و خدا قبال کے اٹیر ٹس پر ایسٹ کردیا جس ٹس ان دہ**ا ہے۔'** ساتھ گرکز کا کا کائن شریا نے کی دائرے دی گاگی ۔

عدا قبال کے بن اٹھے آیا ور جب اس نے بعد الوروش کر بولا اٹرین الشکاش وراکروشہار ہے گھروا ہے۔ حسین بھوے بیس درندی تو یہ کار با تقانبوں نے تمہاری شاوکا بیش کوٹٹ پر تھیں وقاد یا جا میں لیے تھو۔ ہے کاراڈیش کر کے با

فرن کوافیش کی اوانت آمیز کشتگرے درنا ساہوا اور جب دری کہ بات کا آخر وہ آسانی سے عالیا کہنا **تا ہ** " تمہاری ادار سے قسمین بلایا ہے کہ بیٹی روی وہ " ' رات سکا کھانے کے اور گی اس کی با<mark>تی علایا۔</mark> حوالے ہے جی میز کی تھیں۔"

" حب آپ کس ہول کی ہم چوں نے می ماہاہے۔"

" مل وك ين كي يحق في المادول بغندى ول جهاد عاول روك تي ويكون

۔'' فاج آب جلد کرا بھا تھ ہے گا نشرہ آپ کا انڈائو کر وال گی ۔''نگین نے داست کو کی ہے کیا جس ما پر انہوں نے اے اپنے درکھا جے کے دی ہوں ۔

'''کیجاری پھوٹ اوانا کی قویدا اسٹ ٹم فوجرے جائے کے دانا کی دونا ہوگی اور بھرے یہ کہر دی ہوکہ محد اردوکر آخر ڈاجا ہے ''

ہے دیے جرے کے افرات دیکر کیمی اور ال موں کردر گئی ۔ وعقب میں سے رقی ہے کہا تھی ہر ۔ اس نے ان کا بھی واقعی جا افرات دیکھیا ہی ہے برقمان کار یا کرل تھیں ۔

ار در این کسی دوست سے میچرد مانگ اور خاندراس دف در کا کے ساتھ اسل مآزاد کی سرکویں پر گھرم رہا فار خاکی معردی میں گھرمنا گھردا ہے بعد ابتدائل میلوڈ ٹیا ہے اس کی گا ای اسکی آگے بڑھی می کی کہ نازک وشد کا دراؤ دیکے کردگ نے کہا ۔

" بنيز بادرموف دي مند ركناش ايمي آفي مول "

" عمي جلول تميار ب ساتھوج " درساھنے كيا جانب شائي و كيكر بولا .

" تم گاژی شرور کوشن بول گیاادر بیل آئی " کانے ڈکی عبائے ہوئے کہا۔ "ان کی ساتھ مطالک سے کہا کا تھی میں میں ایک اور کا معتد میں کا است میں

''ارکے ۔۔۔۔'تی جلد کاسے آجاد کھر بھریت جا کہ جائے جنے ڈراٹھارے نیٹریٹ ہی گرسمیت ۔'' ہم ' گار تیک علی بچیرہ آئی ہوئی سامنے تا تریل کمڑی کی جاٹا کو کیکری فوٹی ہوگی ۔

" مراول كسرا ها كران في عدقات فرور اوكى ."

'' مُب الجَوَّارِ الوَّوَارِ وَيَعِيمُو كُمُ لِيكِيدِ وَرُوْمِ مِنْ أُورِادُ مِنْ مِنْ .'' ''مُرِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

" کیا کاری ماری ہوم ؟"

" بان ای بداری جس کرفورا آنهاؤ بیکر ....." این خیر

" ادر مير روك ما اوكا؟ فرول في المير من مل كر عدوك كرا .

" کیال جمی ڈاکٹر کے ماتھ شریا تھا تھی کردی ہول ان کی شرید بڑے الافراق ہے " کانے تھر سے بتلا۔ " بھے کہا تی شریع انظر والے وی ٹیل ہیں ! خریال نے مسترسے کہا .

" عمرا آوام بسيون الكيديات كهيدي جول " كاكواني و كي . وي مسيرة المواني وموزيات كيدي جول " كاكواني و كي .

مستمسا كيساته أكامن مغرال بابركا بالبدد كجعة بوت بول .

" اور کے ماتھو۔"

"أبيلا بما ألك الماء" كاليوم عا

" بھی وصورت کے صاب ہے تو تھیک فوک ہے گرائی فیا تھوں سے لگانے کردد بہت جالاک ہے۔" " کئی چھود دیست اجماعی برفاظ ہے انجاہے اور سے بربی یا ت کردد تھے ہے شادی کرنا جا بتا ہے " ساؤ کے 2 فروی کی اس تا تکورکر کے !"

'' ناچ تھیک کیے ہی ہی ہوئے۔'' '' ناچ تھیک کیے ہی ہی کھر عمل اسپورل کا کیا کری جائے ہی ہے''' فرال نے مسرے کے لیے موٹ میلے تھا ہے چیک کرے رکھے ہوۓ نے کا نے ہرک کولایا ہا آو ہوا تم مجمولات کا الاور کار از کی ہے ۔ "فریدا او سرخارے کیج عن کیر ہے نے ، اسٹور می اس عبد ارال کا الارے اسکوکٹرنے لیا کا بر براد دست ایر جار اسپور تصدید این اسپور کی ایس ا از کی فیسند سے در اور کی بعد عمور سے دیاد رسامان تو کمیٹوں کا سبحان سے ویکٹ ایس تام کر کی گے مسل احمد نے کھارتی کی دیدے دی ہے کہا ہے

'' مَنَّ أَنْ يَدُومِ بِعَاسِنُورُ وَكُولُوا وَجِمُعُ مَنِيُودِ بِي مِنْ وَلِينَوْقَ مِنْ .'' فِي وَزِرَ نِي ا '' مِنَّ مَنَ وَإِمْ إِلَيْنَ فِياسِنُورِ بِي لِيسَ يَصَعُودِي وَ مِجْنَا حِلِيسٍ '' في الرياح مِجْرِوبِ أوسفلا

" أب كاكرا في كالم شوركيا فيان قاد كم إسالًا "

" بالعابل أن ل كان تمراخ السب كرود كرا في كاستوديد كرماني و مُوسِطة السبكية بها من عمر **كرا** " ارون كا"

> '' لؤکیا آب راد لونڈ کا کیلے جا کردین سے ؟'' هردورنے جرب سے موجھا۔ ''' کا آب راد لونڈ کا کیلے جا کردین سے ؟'' هردورنے جربت سے موجھا۔

" اکبار کیون رہوں گا نم میرے ساتھ جانا ہے۔ عیں آ یا کروں گا تو تم میرے ساتھ آ جایا کریا ' گاہا۔ اعادی ٹراوز ہونگل جنڈے کا فوکول کو گھوٹ کھرتے رہانا جائے "

'' تھے آپ کی دائے ہے کُولی احتلاف جی ہے ، داولیڈی کا سوم تھے پیوٹے ہندہے کر کھی کا کل

شرا کی اوجائے گی۔ " آبائی کے اس آگئی نیمارد کھولیا کیلید ہے گی مور گھڑ شار تا کی اس کے معاون این المان العام

فیروز کال والکیده کرنیاری از اردر کے دال دکھا فی نیمی رقی میں و کمر لیٹار جاد مخاب

فریدا ہو کی فرداس کی کارد موااسٹور کما ہے ہیں ہی کھول کی تر سرباب کا داد لینڈی عیرہ اسٹور طبخ کا ملسلے کھا سکی نیزی ہے ہوا کہ دواست ووست کہ اس کی ٹیس شکے میسلے دو ٹی وشرافیوں نے فودی لگا ہے ادپیا جب وسٹور کے فریب ایک فیٹ کولے و سے لیا او فروز در کرما نور نے کردا دلیڈی مدحار کے دو جگی گام میں اوٹی دراں چدود دواسکے بعد ماں سے گھر جا اسے اجمالگا کرتا خاار دانس کے بچے کی مانی ساکھری بھار ہے ہوئے کہا جا فوٹی اوٹ کرتے ہے نے دور دیم گھروں اوٹی شریب کھی جو بی شوی کا شد دیجیل کا سواکس بھاڑ کم جا

منتسب تنگم از ہے یا تھ ہے ہیے کے کمر ضرور در دری تھی اگر ان کا دل یا آئل می تیمیں لگ رہا تھا اور ہے۔ فرحت کے تابیعاتو افوق اور شولوں شول ان کوئے کے کہا کہا تو رم مجی جائے کوئیا رمو کمیں۔

" هين والتي يم يري إلية كردول في كراك ون الشارك كريان دي فرون الدي

ا محراب کے بہت اوا میں ہوگئے ایس '' '' محمد اللہ میں مار کر ایس کی الدور میں ایس ماری کے کار میشوری میں

'' بچنا ئے بیدہ مدکریں کے دربارہ مورے ہائی جارا کی بھی '' خواع نے ان کار کے سیلی عمل کیا ۔ '' بال بال کیوں ٹیم آ ڈی کی کم وجب ڈو کے تھوڈ آئز '' اور ٹیم ان نے نظر کو جائے کام رکم ان بھائیا ۔ '' مقمدت بھر جب بالدی تھی آئر انہوں نے کورٹا کی گوٹ ان آئے کی ڈوسٹ کی کھر سے ایک مو**ہ** 

ائیں کہاکرامطان کے ہاں گاراں آنا ماہے "

الديمين المان كوكها والمستفيحة كالألها كما يجول "

'' بارستانی کا '' و سے وہ سے اور اور میں ہوئی۔ '' گھر تھا او باب تھ سے میرھوٹ کو ان اول و با ہے کہ اسے صرے کا فوق جائے کا بان ہی تھی ہوا اسے واسے میں کئے جہا نے کا وقت میر جوٹ کو ان اور کی جوٹ والے سے بارٹیس آئے۔'' او شاپ سے ''کر '' اسل وزیدان افوار

''شن سے آئی کو تدیا تھا دوں کی وائیں آ جا گیں گے بھر جنب آپ ٹی آپ ٹی آپ ندر آپ نے تکے تایا کہ طبخ یہ با پہنچا انتہائی واکیا ہے تو یہ میں شن نے ای کہ نتا ہا تھا کہ آپ کے آپ کا کھنوں ان کا تھے معلوم ٹی تھا تو آئی ''کی کا ٹائل' ؟'' کمی واقعے سے کیے شما اسے نتا ہوئی کی کو اکرا کا فعم کی معدد سے کہوں کا امریکی سالمدا آتھ۔ '' تو ان که 'کی بالا نشر نزاانو میرکی ہو بھٹر کی عادمت ہے کہ کی دوسروں کو تھے ہیں کر کھے ہیے میز سے میں کا حکے کئی

اما ہے شک بیا اگل مجی تھوں دائرگل ہوں اوب اگریش کا کہ کہ دول کا فروز سے میاں کی تھی کہ ہوجائے گی ۔'' ''ابا کی فراکیک دووی بھی والی بیٹر کی جیلے جا کیل سکے آئے ہے کیول ایک بات کر ۔ نے ہی جس سے خواہ کو او بات ج سطیان دان کی قو حاویت کے المحی سے آئے ہی گائی آئی تھی آؤ دو کہ دوئی کیونٹی کوئٹر کا فرق مجھالی کا انسد ''وائوز موز جارہا ہے۔'' میں کھیں آئیا کی گھڑ کے کور کے ساکھ کوئٹری نے شکون کا سالم بایا۔

د، شاپ جائیزی سے ترقی کردونگی اس گردیائے میں کی تھر آگئی بااس کے ماتھ بھونہ کوایہ بودیا تھائی سے مالی تھندان مسلسل جو عدا تھائے میں اعراد کو انگی پنزی گئے آگئے ہی ام جو جو اتھا کہ شاہد میں شامدت مرات ہوئے کی جیرے خاصا مراہن میں میں کیائے میں اعراد کی اور ان میں سیلے کے اور اس حالے کی اور سے حال نام کا محمولات کی کے دوناز جوافوٹ کے بھے وہ کی افا ذکو کھنگ سے کیوں گئی کراستے جس کی ویدست میں مدار کر دونا ا

'' مُبِ الرَّسَوَيَّةِ عَدِينَ عِنْ الْمِينَ عَمَا هَا كَدُو طَدْهَا مِكْرِياتِ عِنْ سَفَالِواتِ وَكَانِ سَ فُوالِ هَا يَصَدَّ المِاسنُومَ هَا كَرُفُ كَامِ قَانِينِينَ مَالِهِ '

'' جُوالُ بِرُكَامُ مُعَ وَالْرَبَا فِاسْتِهِ عِلْ يَوْلُوكُ الدِي الألان عَلى يرمول سنة مُ مَرَدِب يُورَمُ كال سنة كِمَا فِياب مَا كَرَاْبِ كِلَاْتُ يَعِمُونَهُ كُولُونِ الْمُسْتَكِيدُ كَرِيعٍ مِنْ ''

''اب آئر شمارکا م کمن جول تو دہ خالہ ہے زورا کرفین کرنا ہوئی و دوگی نفط ہے حالا کہ آ ہے خلا ہیں آ ہے گو : ب یہ معلوم گئیں ہے کہ کن سے کہا ہا سرکر ٹی جا ہے اور کیا گئی او دکھر معاملات کے کیے نشاہتے ہوں گے '' فریدا موکر شجار کی بارس میں کرخسر و بہت آجا دوران کا دل مجی ملک جا چاک ٹیارٹ کو ای وقت کا ن چکڑ کرا بئی ''اب سے باجرکرو تر کم کم انہوں نے خوان کے گھوشٹ تی ہے اور نہیے ہے دو گئے

''سامارگوائے جگس شارگانا کا اعلام ہوتا ہے اس کا انداز میں جوہا قیاریا تی شار کے پیڈیلٹریس ''پڑھڑا کہ شل کینچے سکون سے جوتا '''انہوں نے اپنی تی دوئی تسول کو دانوں پانسوں سے قاسمتے ہوئے کر دن مما نے موجا نے اس کی پیشت پرائے ہا تھے جو سے ہوئے گیا۔ '' اپنا ہے ہی گئیں اور جا کر کھولا کر فر یہ کل ایرے غیرے کی جونیک ٹیٹس ہے تھا دکیا جائے گا ہے۔ ہاں تھا دے لیے جارموت خاص طور پرفائی کر دائے بیں الادار جسٹم ہوئوگا تا تھی گا تھ تھی گا تھی گا تھی گا تھی گ ''میٹرز چھر آئے ہیں مارے دارے دارک کر کر کر کہا چکر ڈسٹم کر رہے گئی اگر شرار وزروز آئے گا کار پرفشہ ڈیشسان بھی جا جائے گا۔''

" کا آن تم دوزود آن متر کرد سروان براید و کاران می کاد کیکر شروعی به نقس کر کشیر خوار به مها الله الله الله ال " اس کے اوجود کی آنسید بیان بی ایک شروار ای نیل جاؤں۔ " فاصل امر کو بیٹ شائے ہوسا کہ اس کے اور بازی کی اس کے ا " بال اس کے اوجود کی کرتم اور ایس کو ان سے اور کی تواویوں۔"

فرید احراب چنزی کے اسٹور پر مصر کرائی کا اسٹور ٹاپائی کے پاس تھا اور وہ دواندان تھی اور سے بیٹیا محک کرنا تھا مگر جب ای کوگا ڈن چھوڑ نے گیا تو دیاں تھیے کے باپ کا انتقال بھرکیا تھی دان **کی** امال کا ٹی پی پائی اور کیا۔ باان کی جب جب سے سال اور کی آؤٹٹری فروٹ کے پائی چھوڈ کر کرا بھا آتا مگران کاموں تھی ڈرود ہے لگ کے کاروون کے جو جب اسٹور کیا تو گئی کہنا ہے موج کس ۔

'' میٹو بی سے کی وہ کو یہ چھے جس لیے جہدوہ بیک عمد مائل کر انتظام اور انتظام کا میک کی جود انتظام دومری وکا فوں پر سادگی ہودی میں آئی گاڑی ہے کی سک پھالی تستم جودی ہوگئے ساڈ وائیور کو بیا انتظام کا ڈوی کے ساتھ میلے دانسے انگول کو پیا جائے '' شجاع ان پر جونا وائی وواجوہ وائر جب قرید احد کما بیگا ہو انہوں نے شاخ کا کے برصاب سائے گیں۔

التحميل آبائے ساتھ کاؤں جانے کی کیا شرورت تی۔ بات ایک ان و باری تھی آج جان کا تک او ا کے جمانی کو وال کے ساتھ جانا جاتا اور ہوتم باد دان دہل شانگ کرکے کے بعدہ و شاوع کے ۔" "اماں اگر گاؤی شی بیزدیوں کی لوگیا شی اسٹور کے ساتھ بیزدھا ہوا بیشار بھول کا ۔" شیخ کا کوخسرات اگلا "ایک صورت شیل تھی کوئی و دھرا انتظام کرتا کرتم تو بھے اطابات دیے بیٹر می اسٹور کو جوا کا اسٹور کو جوا کا کار ساتھ کی جوائی گا۔ ہے ۔ " فرج احراک کی صورت بھی بھی بودھی گی۔

شہار ان کر آیا تو تھیں کو جہنا اوالین کیمی کا فسر کئیں آو کا لبنائی تھا۔
"تہرا ہوا ہے گیا ہے آئی گئی گئی ہے گا برش میں بھٹ ہے اسٹور میں فائدہ ہواتہ کی بیات تھی الاقتاع اللہ استحیار استحیار استحیار ہوائی استحیار استحیار ہوئی کے تعریف کا کوئی دو تر بدلازم ہوئی آئی ہوئی کے درگیا کر ہے شریب سے میری ہوائی استحیار کیا ہوئی کا اور ان گئی ہوئی کی اور ان گئی ہوئی کا اور ان گئی ہوئی کہ ہوئی کی اور ان گئی ہوئی کا دور ان کی بھی اور ان گئی ہوئی کا دور ان کی بھی اور ان سے بدور ان کی دور آئی ہوئی کا دور ان کی بھی اور ان کی بھی اور ان میں اور ان کی بھی کا دور ان کی دور آئی کر بھی بھی ہوئی کو رہ ہوئی ہوئی کو بھی کا دور ان کی بھی اور ان کی بھی کا دور ان کی بھی کا دور ان کی کئی کی دور کی کر دیے ہوئی۔

والكرية عدوال عدورج الإنك كالدوان عدات كرفي وكام ف المال أو الم

اليكي خاطرر عادت كافبال وأني حمران وركياء ر ربیر فی دون اگریزی ما بی کے گر کی تو کام کی دفعت ماحوں کے بال اور د کو قول کے ما تھ ساتھ کے الله کار ویے جارہے تھے ۔ الزِّل ارز فرج کے ما تو ما تو جم کو تکی کڑھے 18 کے ور پیچ کو پ اور بالدني يلحده كالمراكأ مماء

قرح م محكورا لے واقعی بهت محب كرنے والے ميں جا صاص بھائدا كراست وكيا تا . وفال وَوْنَ ركي ركي كرفر بأنه يجي أحوركي كاسانس الإفاء

" با ترف کی انگ ز با اگل تھے ہے قرح نے تو تا باق کہ اس کی انگ کسٹنگی کی کا کیک ان کھانے کے بدرات عن الال كرت موسكا فإلى في ماس ساس المربي وتماجي الأكرابي جدايد

" چەردان بىلىكراچى باكرمىمۇچى مى گواكرا باب اپ قايى كان يەكى جاڭراچى كاك يەنجى جاڭر يىخىنى كاپ " " زيركي ز ما دات كاشي روم يام ب راس مسكه مقرر روي في كاصطلب بها لكل فين ها كدور ساري زندگي احدّ ورية " أنا فإل في ليجه بدل كريكما كالطرح كما يصيدوا ترف في دكالت كرد بابو .

معتمر بيئة طلاق وال في خورون كرى بية فرج في في مال مين الان يك ما تعرفز اور كياف " " من المنافر ميري محديث أثير بالرقاء أو رضن سي بستا مواجلا.

" کا زن دانوں سے بو چاؤ قرر کو کھی سب جائے ہیں اور اسرف کو کھی ، افرح کی ای اوا تک تی بر میالنا ی پوکیں ، افیال کی یا تھی ان کا سرمحمای کامیں ، ان خاطر دھارے ٹی لیا اس کا خیال دیکھے کے بارجور د الکایزی بڑی اس کری کر باہے ۔

''خالہ جان بات بہرے کروسے دف کے سیدماگی ہوتے این اور برے دف شی آڈ اینا ماریکی ساتھ رُمِرُ مَا يَا ہِ . 'رواب كن مام ہے كي شمر الشمار روافعا .

تر اس کے ایچ کس میکی کوفرن کال دی تی مناجات جدے اس کے چرے بر معا کال ک از نے کلیں اور پنی تے چہرور سے چرہے کو کم کراس کی مال کھے تحریش پچھان کی کراس کی جی مکار ٹیا کے اس · = 18/1/18/24 = 1

ان ك وك يدائل المال الكال الكال واك ك في جاكم الدار العراد عرك كالكال مدار -18418 Dozas2 2

ا مرف نے اپنی دکال سے اسے دیک آو دکال محلے کے کاک کے 14 لے کرکے اس مکے باک أ إدر بولا " يُرَاى دون في يعل أب عاري مي موالنا إن أنت أبك كب طاعة عارب ما تعامى إلى

ا فَإِلَ وْ نَدِرِيهِ المرقِح رُحُورُ وَبِاقِعَا كَا مُرْفَ سِنتِهَ أَنْ كَلِّي مِنْ اللَّهِ عَلَى كا ا بيد كان ش ويحده وول واع في رب هي في الواكف عن الإلك الرائد

شام کے جاریا ماڈھے جاری کا احت او گاجب دوگا کال میں واٹل ہوے ، فرز کے مرز جالعا قیعی پہنی اور کی تعلیم اور اور اور اور اور اور است مساور کی گئی ۔

ا قبال کالی چلون بِر آف رائد ہوگی کی مرت بہتے ہوئے تھا ارد اد مرکا کی جمی رکنی ہوگی کی ا ا قال کے ہاتھ جس تھا جکہا تک آنگ مگٹرے اردجبرے اختا ہوا تھا ۔

قرح بیسے ای اسب محلے جی داخل ہو آی ما مندانی است دروازے بر کری ہو گیا گی فرح کود مکھ کو اللہ '' فرح میادک ہومکادی کے بحد بکتا ہا رنگر آئی ہو ''کٹری نے ملام کرتے ہوئے تا کندھی مر 14 ایارہ " قررتها بي النيم.... فررتها تي النيما النيم. " مجلاف بين سفر من كوا مكم كريصة كوي الأوا. قرح کھی جھ کرے اپنے کی شریع ڈی می تھی کواسے انٹرف کے اردادے میکوئی تھی مکر کا اوا 🐔

المقرم والحول كالرحواية التدوور مديجة منتاكي وكش كرر إهار

البكون معرب بسي الخارجي عد كجدب بن "البال فرح عاد بعا.

'' یا قبیل کرن ہے ۔'' خوز سے فاصلے ہے قرح مجی محیان قبیل یار ق مجی کردہ کون ہے اور جب و 🎝 المخاوك اختاران كالنسك الاا

''ارے راز ائٹر ف سے ''فرح کی بات میں کرا فال اور عمیر نے بھی اے بطور قاص و بکھا۔ د بنا پتلاما امرف مغیرکلف گیاشگواد میمی مینی فرت ست ان سید د دکیر را ها را آما گی انجمیس مو**لی**د الوالي المحكي ادوال عافرت مكرارع كلي دع من .

معم و التي محرار و الأفياد الله المرافع الركا عرار م الماري عالما

· م مجي تو يا گل تھي جو يہ مجي و شاورتم اس کي جريات کا اينين کرتي رڪي کيل . '' اخبال سفاقر مي کو **سو**يتا 

ار دا سرف کوای منع انداند ہوگیا کے فرح اس فیمس کی ہوئی ہوئے ہوئے سے یارچ داس منک دل شی مکا **سرا کہ انسان** 

" کی فود حجران اودی ہوں کہائی کے بی کیے فیک اور کنے ۔"

آب بالاگ کمرے فریب کا بیکے تے اور بہاں ہے اس کے کاسلے زمت تما ہاں نگوا دے تے **ہوا ہوا** 

قرح کے مکان کا درواز رکھلا جوا تھا ، مب سے پہلے قرح اگر اب سے اعدر الل 12 کا اس سے اعداد اس کے چھے والل موقی ما قبال نے جند کے توفق کیا اور پھر آئے تھر اسرف بروالی جوج اور کے معالیہ كراد على معلى ركيره فا بقال في ركيموما الديم الرف كومام كا.

الرف ليك لمح ك ليوه جرت وويوالويكواس في كري وحكواقال مع بالعمالا العلا ا كنيغ وريا : النواح كيا .

٢٥ ورغي القال مون كراي سنة إصل "كيكرا فإلى وكأثين في ماي المدوال موكور. " اونها به ب فرق کا موبر " امُرف نے اپنے اتھ بروہ برے انھے مکا اربیہ اوسٹ **نے ساتھ** 

ا فرے ہے ای درواز من کو کھورے لگا جس سے کر دکر میرسب لوگ اندو کتے ہے۔

"اب ش كياكرون؟" اقبال كي المجموعيِّ كي فررة الرائد إلى جوريا قام " رَامِ مَنْ فَقِي مِينًا أَكُلِيمَ تَهِا، في شادي مِنْ هِيَ مَنَ كِينِ السِيدِ اللَّهُ وَكُولُا مِنْ الموادِ يون أَفِي مِيمِوا مُم ا تنا مراد کوتھ جوال کے جاتے ہی تم ہوگیا تھا اب تو ایس رائنی توٹی ہوں۔ گاؤں کی تھی ماری از کیاں اکدے شادی کرنے کی خوابیش مند ہیں ترمیراول احتازہ ابواہے کہ کہیں بھی بای مجرنے کی جست میں ہورای۔" " گرش کس جرم شرواتی ماتھ بیظم برواشت کرول ؟" ا قبال اس بے بوچود یا تھا۔ " نمیار کی زندگی انتخابی کرروی بیدتو کیا خروری ہے کہ نہاد کا اپنی زندگی تل پر بیٹا تیاں محکمیات " اُشرف

الصدمان سعامت تجمار باقبا تصوورته عائث كتناقم عي كزيز بوب

اب اقبال فرزا کے دوفطوط مع عد ہاتھا جس کی تاریخ اشرف کے شیطانی دیا رخائے از خواتید مل کردگی ہمیں۔ یکا بینکاسا عمیت نامد قدا تکرفرح کی را مُثلاث کوروا چین طرح پیجا نا قبار اسیا ای کار باغ تمنی تجوید لی طرخ

''میں میقط نے جاؤل ؟'' وہ اُکی اپنی جیب شرید کھتے ہو سے بولا ۔

المرضي بيهاكب كالألال أوان كواب جوازك بمينك والاتحال المثرف عام مصر تجهزان بواز ميسر باقعاد طال الكيزز كمباكوفي الهبت ركيح فناند جول با

ا آنیال نے شکر برادا کر کے جائے کوقدم ہر ھائے تو اس کا فصیرا بینے نو بن برتھا۔ اثر ف کی دکان ہے فرن کا گھر کوئی بڑار کرنے فاصلے بر ہوگا گرا آبال کو بیاسانت بڑی طویل محمول جوری تھی ساس کی جیب تھی ۔ تھے ہوئے تنگو وَاست اپنے لاگا دیے محمومی بود ہے ہے جن کیا توٹن استعمارات دیے دی تھی ۔ " كيرا تكي تكريطو" كريس قدم ركمة قراده و إذ تي موت ولا-

'''ہم نے تو کی جاتا ہے ۔''فرٹ نے پاٹی لی کر کئو راصرائی پرر کہتے ہوئے بین کہا ہیے وہ اسے نے دوا رعی

المتحارث والفاكرات في المتاتي كرديا من وقص به والراء

''اقبال ہتر میں کیجے والے ہاں لکاری موں دی کی لی کے ساتھوا ، کھاؤ توسمی '' فرن کی اماں اقبال کے مولات مديرا في روش كدري مي -

"بيان اوروان آب إلى يُحْكُول مِن المراج كالهم كراجي واريد بين بالوالي كي ساوريك كريد سعام

" برکھیں تم لاگوں نے قو کل شام کو جانا تھا؟" دو جرت سے بوجید کی تھیں۔ المراب بمت من رقل بيال دين المراب وركاب الحريل الولاء

''جم ہے کوئی ملکی ہو کی ہے تو بتا دونیا جم بڑے تھے دل کے مادور تم تیل جائے 'بینا جمیل معاف کر دو تم اليحا نا ماضي كي بالتمن مت كروية " قرح كي ال قوشاء اند كجوش والادست كهيده بالمحمل بـ

مستعملی آقر میر کی میکن سے ہوئی ہے جس نے ایک آزار واور بدر میکن مورت سے میر کی شارک کروائی ۔ ' ووفر ن عِقْبِرُ كَيْ تَقُرُواْ لِيِّنَا وَمِنْ اللَّهِ الإِمَاسِ كَيْ جَلُولِ كِي تَشْقِ هِوَمِرِتَامِا كَانْبِ كِي كَلَّ

" فَيْ كَالْمُ أَكُولًا عَلَى كُرد بِهِ مَوْ كُن فِي عَلَا فِيل أَكْوَلِي عَالَى إِلَى آ

''غلا بلیان کی بیزها کمی جمرے یا می سے جوت جی مید بلیے فرق سکھینے تا ہے جود واسینے حاشق مجاٹ

يرند الني الآكياش ويوسكا مول كرآب خرج كوطان كيون دي؟"

" أن كِي قِولُ فِي صاحب أناك كُلِمات كن ..... آب كِول الني زند كي قوار كرناجات بين!" ""همياته جول قرار محل تؤكر ويوجهد والهول.""

" تُمِن عِمالُ عِن أَبِ كُو أَنَّ الْمِن بِلِت تُمِن مِنا العِلْهَا مِن سَداَبِ فَا مَا فَي زَمِنُ عِن كِنْ آم

أعقد الشرف الريكاة تراشون كوسر وبحزكار باقعار

"التحاكون كان إن أن إن قور بي فرح مين مصور لا كار مور وكور وكوروي و"

" الب أب قرماً كام اذكم يمر ب ما ين معمومة وكتيره " الثرف من براما منه بالركبار

" كال من السائد السائد اليون كالسائد المواهد الروك اليون الكرامة المسائل كالكا الكسائة الركال كالركراي

" بدمعاش تورت کوکیا آپ ترایف هرت کا با م دے تکتے ہیں ؟"

البينسي المراد المالي ايك واحال الراحات المراد في المن في الدي والديد مراد كرا في كرام الم عاش بيعال كاربط برقرار تاب

" قرر آاده به سنا آر ..... " اقبال دانتی جران مها در با تنا " بحد سنا کها تنا از آن به این چکرش مت برای ادونتی فوتی این فکرسک مها خدوفت کزاد بر یا آخر بری

عُدِدُن أَن يَعِينَا كَالِي مِعَالِي اللهِ

" الرف بعاليًا ..... كي جمع برهم كما كيل الوري وي بات يحد به كيل الإلي متعمد على بوت اليوعي

اد ما شرف کوئیتین سماعة کیا کے فرح کامیٹر ہر گئی حواج اور کیچے کا قول کا بیا وقرف رہ انھی ہے جس **ے عن** جو کی کیوں کا اس بروہ آ تھیں بند کرے بیٹین کر لے گا۔

ا ترف کویل نامل ساد کیکرا قال فراندان کیدی بالا از اگر آپ نے حتی مورت مال سے اکا كرال محافظها العشاك كالحمال مندودول كالما

'' حب اپنے واسکت گا اندروٹی جب ہے قرح کے دوخطافکال کر رہا ہوالولا 'پیرٹھا شادی کے جدفر**ے لی**ے۔ مقامید ائے مائن ٹھائے کو لکھے تھے۔"

" ميشجاريا كون سيما"

" ای کاوال کا ہے ان ڈول کرائی میں ہے۔ والال فر شاوی شور ہے کران کی موڑ قرق ہی ہے۔ **ای** وجہ سے قوامی کی ماریا سے اس کو کا کا سے سے لکا لاہے۔ اور اب واب جائ کر قوش ہو گیا اور کا کر فرب اس سے شور علی آگی ہے اور یقیبی کا وور و فول آنیاں شن کی مختریوں کے ۔"

" ووانون لے مول کے " افوال ماکن ہے جرے کے ماتھ موسید مالی جد اورق ۔۔۔۔ ا الرائم المراحم المراسم مع جرب والي الراب أو كل جائع كر لتى جران الوال بدر كما تم يعين كرد عالم اک سے فار رقع ہوکر چھے المائیت کی تیز نھیب ہوتی ہے در شامی اس کی چکے ادی کی دید ہے ساری سار کا دائٹ جا کا کرنا فغالوں کھرجھی میرے جو انکامانی تھی یا " أيا إليا الل ليه بواكراب الشحيش برول كي تعداد بهت كم رواً في بهذا ياد مرَّ شوير نبي او 2 فيلنا يأ يهدير ئے ..... على نے قوامل وقد کلی ایوائے کی ایوری کاشش کی گرفتک کا اگر میری زادگی کاکل کو ۔...

'' آپ جمیں جونا بھی تھی اوارے بارے بی آپ کا خیال کی مکی آفا کہ خالوں اس سے جی ۔ قرت ك كوروالول كديرا المائية بالكي كالمائل كالمائل كالمال

"آب ہم رے بقے ہ کیا وہ مرے لوگ مجی برے تل فکل فرج کا کیا موالے ہیں کا فی تعدد می کیس ہے را اور فی کی بری بھی کھے کے ان مگر ول عل جا کہ واقعی مناوی حمیں جوا شرف کو ہر معالم فیش کا مجھتے تعادفی کے کی کائے تھے۔

" ابدائر ج بياري بدنعيب بياتوكي كوكيان الراويات فرج كيانا في سند لذل جريب ليج عي كما قام منعی برسین کیا ہے کرنے کائی آئی ہوں شرائر رے وال چلن کا آگر کرنے آئی وال جس کا جب سے قرت ان والر کونیکی ہے۔ ایکن نے جمانی شوک کرکیا۔

"قرح كابر يدويل على يدكياواسطة" ( تال كوجرد يحى)

البدّب الرائد والرائد والرائد و المحيد الرائعة المنظرة المنافرة والمركم المبارسة الماركام كالمركا مي ين على الدولك محل إدور في كروم عد كري وريك وكي الرئيل الرئيل الديات والداع والداع الدائم الد مورت کو برختس رکامکائے تمرید سواش کولونی تیں رکھتا۔ ای لیے قود امراداللہ می اے چھوڈ کرچا کا بنا۔"

وحرفون كيس مدرى بن كن يرب ميثان باس ميسالي شريف وكا بعقامى في المالي اب دومرات برگی پاکل فلانو کیا تھی۔ ''تائی کماشرف کی ایکنا کی کی بات بروز رو بحر می اخبار شاما " خَالِياً مِن مِيرِ مِن عامْلِ يور سكاوَل مُراوَقُ وامرات وقرح كالحَبَاع كهما تو عاشقا شغالياً"

" بِأَكَى وَحَيْنِ مِرَقَ مِزْمُونَ إِنِي بِينَ بِيُنِي كِي كَسَاتُهُ فَرَى فَوْقِي ودوبا جِدًا كَافْرِنَ كَسَاتُهُ كِلَا عَلَى؟" " والعلق عياق بي جس كي وجرب الرف ف فرح كويموز الور يعنق جب يعد يس محي حتم مراه والوريد

'' چرے ہے۔۔۔۔''''تا کی اب انہا مرتبا ہے مترکو ہے ۔ کچھ بی تھیں۔ " رويكيسين زيل " كبت نے أيك مزار اسانطابيے پارے كول كرتا في كوركا يا۔

" ابسے تل وزیع ل فط انٹرف بھائی نے مکڑے شے اور معان کر ایا تھا تکر فرز جب میں یاز کین آئی تووہ بي ريكياكرت ادراب ايداى مب يحركوني جاكريكي ال شفكيا .... شائد وبال أو تجارا ال كم عمويرك فیر موجود کی میں قرن سے ملے محل آج تھا جس ہے وہ اپ اکسزے دویا کرتی تھی جب محاقیا اس نے اسے اس ے سے والرطاق وی اگر رو کراچی میں و بتاتو فرح ویر افجائے کے ایس بنی جال اور کی اور کی اور کی کا مگر

" کہائے اللہ ایش ریکیا میں رق دول کے شریف زاد ایول کے اپنے میسن بھی بینے شن آ کیں گے۔" کا کی البيدرة والكال ينتا الاستاكدري محل

ا عشرف کی بیٹوں کا نکی مقصد تھا کران کی پھیلا کی ہوئی ہاتھی دومروں کے ایوں سے چھوٹنگ جس میں او ی میاب ہوگئی تھیں۔ چندی بنوں شل فرح اور شیاح کے انسانے گا قال کے ہر کھر بٹن تھے۔ فرمیان کر جماع

كلكها كرتي تني. "قرر" كے خلاص كي مال كے ماستے يجيكے ہوئے فصرے كبار " یہ مجھے کس نے دیے ہیں ۔" فرج کی مال نے قرب کر یو جما۔ '' کول و سے مکٹا تھا گاہر ہے کہ اشرف تل و سے کا جس کی زندگی شر افرح نے زہر مجراتھا۔'' " اقبال ہے تم کا وک شما کیا ہے گئی ہے جو اوپر کی فررہ کئی ہے۔" ان کالیرآ نسووک علی **بھا بھا تھا۔** " على بدمواش محدث كواسية بإن راد كون كيل مكن قول يصفي كم كما خرورت ب." " تو كما تم قرح كوابيخ ساتھ تيل ليالمواد كرجاد ""

"88mV82 7,67" " " من الركوطان وين من الركائل الركوطان وينا مول عن الركوطان وينابون " اقبال ضع عن المالي التوسك كبيديا فأكف الراكيت يبدوها تحال

الحبر خبران پریٹان کا ایسے ہوائی کو ویکھ دی گیا۔ طلاق ویسے کے جودہ مرتقام مُرکزی پر بیٹو گیا۔ '' انھو بہال سے ادروقع ہو جاؤ ا ہے تم ممل ناتے ہے بہال جنے ہو۔' فرن کھے سے دیاڑ تی ہوئی آئی ابھ

" تميّر سے بات كرة كيل محدث " ووقرابا ..

" ایک فظ می زبان ہے اگر الالقرز بال می اور افرال کی۔ بھولکو بہاں سے اوروقان ہو جاؤ میں اور افراف الك كوفّى بهت زياد وقرق في كل بينو وقوال أيك عن قوالي كي جيم ين في ب

شیر مقاتر رخ کوال طرح غفیہ شروہ کی مرتب ریکھا تھا۔ وہ بھائی کا شار و کرتے ہوئے انجیا ان اٹھاتے **جو سات** با ہر کی جا اب مؤتیا۔ ایک می بیک سنجا آل دوا با ہر کو لیکا در ان کے کیٹ کے باہر کھڑا بھا انٹرف چیرے ہے متكم ابهت سجاع جلدلي سے اسبے كعرش واش بوگيا كەكىن كوئى اسبے كن موئال <u>لين</u>ے بو<u>رع</u> و كونه به يُدي

" اے کہتے ہیں تسمت جب مقدر میں بستا فان ترکھا ہوتو وہ کیے اس کتی تھی۔ افرح کی مال جب جاپ عبسته کی کروکل و میستر جویئے موج مق آگی۔

" ان جب اثرف نے ظاتر ہوئی گی آؤش پر بطان اور جران ضرور ہوئی گی اور جارکی ہوگئی گرا قال ے فتا آل کے کرنے تھے ہر بڑائی مولی ہے اور ندی جرائی کا افر رہا ہے ای بال کو داا ساد ہے ہوگی۔

ا گری این کر گھر آ جائے قر کس مال کو آئیں ہونا او قرر ہے گئا و مطاعے بیگھا او میری موتیان کے بیٹے تعل الكاتما تمرية سب باتحي ووايية ليون تك محي نبيس لا تحقي تحين . .

مجني اضرده كالكمرا محيما ورفرن كوسيند سنطاكراب فم كالقهادك ويابار

'''کن آیخ آن ۔۔۔۔جو ہونا تھا ہو کہا اس مرتبہ کی میٹلمانی تھے اشرق کے قرصات میں موصول **ہوا کر اقبال** وہ کی مرد تا جس کے ساتھ رہ کر کئی جی ای کی زندگی ہمیشا جرن می رہا کرتی ہے۔ اس کے ساتھ جاتا تھی ہی ف وقت مخزاره و واليها فالكمان فعا كه حمل ت مير مدل كي كان مل إلى "

" فرح الياسب ترب سائد فل كيون عوال الوي آيا سيتركول كرت موسك ويره ع موسك م الم

أغرى ترياك أجيا

" کیا ہے اپ فرج کا خیال تکوری آنا ہوگا کرد و کیسے اور کو گھر بڑھا گیا ہے۔" " اس کیا ہے می مقدیر سے بہت چین کھیاں آ جاموکا خیال اس کا ہے" وہ بے پر دائی ہے جاش ر " کی تصمیم پر بلال می جمال موال کر فرح سے شادی وہ جائی او میرانینا تھے چھوڈ کر بول کر اپنی نہ نوازے"

'' بھے قریب جوالورش نے 'ٹابارٹ کے لیے انتقاب می خاند کیا 'تھے قررنے سے موساورش کرنی جا بھے گی گھانٹ '' ان واکور سائل کے کرداش ۔

" وَالِي كَرُورِ" تَعَيِيم فِي كَن تَكُم فِي مِن أَوَال اللهِ عَلَى كِلا اللهِ

'' اب کیے دوکتی ہے کی کا جاد دمر کیا ہے کہ اول رہا ہے اسے اب کین کے موا اندونکر تک گیریا کا ہے باہر بیانا ہے قارمے ان طری نانا نامیا جینے جانے کی اجازات کے دیا ہر سے آتا ہے قائل کے ہاتی اسے ایک کرتا تاہے بھے وہوں کے احداثیا ہے۔''

\*\*\* "عظرت قم نے بینے کو کو بی گئی کر مگھ اپھیائیں کیا۔ اب وہ کی گاؤں بھی آ کر مج کر نکل دیسے کا کا تک پیر میر نے کے لیے اکد آوجہ افتار سے نیاوں کے لیے گئی آئے گاہے"

"بال ال كالماز وقو يحد كل بيا"

'' وَ لِمَرْ مِكُومِ فِي ال كِرود مِنْ رَبِينَ تَهَارِ عِيالِ بِمِنْ بِمِنْ كَيْ لِيَا كَا فِينَ كَا مِنْ الْجَعَا الانتقالِ مِنْ الْجَمِينَةِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْجَمِينَةِ عَلَيْهِ مِنْ الْجَمَالِي

" میرے یاس کو کی ایسا جادہ کی جرائ کو تیس ہے کہ جوشی جاموں وق بات ہوجائے۔" عقب بیم کھوڑ '' میرے ایس کوئی ایسا جادہ کی جرائ کو تیس ہے کہ جوشی جاموں وق بات ہوجائے۔"

'' تکریم نے باس ادیاج ناخ موجود ہے۔'' میکنیم کی کی جوٹی نے داردادگا ہے ان کے گافون علی باکھ کہا نے ان کردہ ہے افتراد الموس ان اور مارکہا ہے اور کھی ۔

" وَيَ هُ وَلَ هُ كُلِ اللَّهِي فِلْمِ كُلَّ فَي رِي مِر بِهِ لِهِ مِرِي أَنَّكُوا مِن كا عا كول طِاهِل اللهِ الله من الله

拉拉拉

ینال مطالعے کا دیکھن تھا مونے ہے گئی جب بحد دو مطالعہ ندگر ڈاسٹے بخد گئی آئی تھی ہائی کا دو تعرف کا '' مول قبار ای لیے اس کے بیڈروم بٹن کا اول کا بڑا مسالیک موجود قائم میٹ اس کے چند بیدہ مستقیل کی '' بڑی رکی بھی کی میں ۔ دوانہ راٹ کو ادائی اول بازگئے ہے تعرود بات کیا کرنا تھا جا ہے بات کا درائے دوست کا تق بدو تعریب بکے دولیا آواز کر اسپیائی میں میں تبایل کے ایک ہے کما تین تھی بھا کرتی تھی تھو آبا میکٹی بارموا تھا ''ارزہ کہا تھی اسپیائے مطالعہ بھروڈ کل کرتے کہتے دکھ سائمیا تھا۔

نی وی دو آیے آپ کومشروف رکھے کے لیے دیکھا کرتا تھا گرقائن اس کے وفید دم کا فی وی گارائے تھا۔ بیڈ کے برایز شجل پر کھا دوائیپ جم سے دوا ہے کن چند گرے خاکرتا تھا آرج اے کی آن کرتے کو اس کا ارائیس میں میں ج

ہ وہ ہا ہے۔ . اے کے دو بیچے کا عمل افغا وہ جاپ جب ساکت مااریخ بستر پر لینا ہوا تھا اور گھر لائٹ ہگی گئے۔ شاید ج. ہے علاقے کی لائٹ شاک شاک والے کی برطرف اندھ جو اسم جما کیا۔ کی قدر تاریکی ہے اُم ریخ کونٹل کئی ہے۔ سادر تھیں بھیارٹ کے دیر آگیا قراساب لوگ اسے کی برا بھا کہد ہے بھے جس کی دید سے فرق کی دندگی ہے۔ بھوگی گی اور اشرائے پرمیسد و کچوکو تھا نہت سے مسلم عمرا قدار دسے ٹھائے کی انجھائیں مکسکا تھا اب اس پرائے والوام کا کران دور فرق گی در دی گی دہل کے دکان پرآئے والے اور شرف سے جدر دی گئی کرنے کے تھے اور جوائی گ بیمسب معالم میں کمان خود جہد سے وقتی کا لیے اعرف اکسایا کردا ہے دیر تھی کراپ شخص خاور فرز کی کھائی جدسے کا کل جمہدا ہے گئی۔

پوسے قائن تیرانا ہے ہی گا۔ تھیم چی کے گھریہ انتخاب موقی ہوئی آئی آئی آئی ان کی دیکھ فرواق اعظمت بھی کے بان پنجیں مطلب بھی آنام یا قوامات سیائی تھی ۔ قرصت کی ان دفوال ان کی سرال دائیں کے ساتھ کی شادی میں فعمل آ یا دگی ہوئی تھی۔ اس کے فعل جواکید آزاد تھی قرقر آئیس ال باقی تھی ان دفوال دیا ہیں۔ کی کو دیم تھیں۔

'' حضت تم نے دیے شواح کی شادی خواہ نواہ شر میں گا اگر بھی کر دینی تو اینا بچہ بھی میں رہتا مال'' محیم کی گا بھرمنے بات کا آماز کرتے ہوئے کہا۔

''' ہے باقراں برفود کلیا ڈی بادنا ہی کو آ کہتے ہیں ورند میرا شجاع تو کلیں سے شاوی کرنا ہی ٹیمیں جاہتا۔ تعار'' مقرمیہ فائم سے والی چنتے ہوئے براسامند منا کر کہا۔

" کمیاده کی دومری میکنیزوی کرنا چاچنا قداد" " بال بسته منظمت بیگم نے الات میکن مربا یک

م من المستخدم المنظم "" كميا و المنظم ألم يستم المنظم المنظم

'' بان دوفر ما سے شاد کا کرنا جا ہتا تھا شروع شروع کی آئے تھے تکی دولا کی بہتے انھی گئی تھے۔'' '' جو بھی دوری کھیں کھنے گئے۔'' جرم جاری تھی۔

'' ڈِنا کُٹی سے ٹاون کُرنے کا جو خِال آ کیا تھا کھی کے سائے قورہ ٹیرٹی اینا فون توٹیس تھا ہاں''' '' ٹھا کہ اللہ اللہ کا بات یہ ازامہ کا کہ دوفر رہے شادی کری باہتا ہے''

ع من سابدا رکابات پر ارا اور کار در برای که در در برای که در این که برای که در می از کار کی ہے شادی پر کوشیں \*\* را من ور قرب اگرا اتحاد در موش کا بری دی تکی که در قرب کے سوائسی در بری از کی ہے شادی پر کوشیں

" كُوالت فررة بهت يسترقي ا"

" بال بهت به تدكرة خالب .....ووجب بحي جادب باس آتى اس ديكو كرد يوا زمها بوجا إكرنا تها ....وه ... " هفت ينكم شمرات بوت كيروي تحس .

" كافرن مي اليه جان أي تدكرتي في ؟"

''الوزیو کے خین ملوم' اور مادگی ہے ہوئیں۔ ''جوجی مجواعداز و وہوکا این۔'' تنظیم کی کی جم کیس بولئے پر اکساری تیس۔

جون موجود میں ہوئی ہے۔ ''جون میں ایک کے اور کا میں ہے۔ ''الاسار کی کا بھائی کا کا کی لیے شدید قوائش کی کو ٹھاٹ کی شادی فرج سے ہوالیا امیالان ہو، پاؤس میں شاد فرجہ سے کہ کو کا گئی۔''

"الارك إرجوام في ينفيكا خيال مين كيا"

" ين كام كاكولي يند وولّ اليه الكرن ي شادى ووكا وواس كالماش من ين من با الكرن يحروا الم بكر

آئی وہاگی کی ہوتک جب بیاد کرتا ہے نگھنٹر ہوا آئی ہو پھے آج ہوا کی ہو

إ (غالدشراف)

جنال آنگھیں بند کے لیٹا قدا دوا ہے دوشنیوں عن نہائی ہوئی گلین اپنے ماسے نظر آدھی گی۔ استحقر عبد المعتقر عبد اور دیا تھ بیروما کراہت تھیں نے کھیرا کرائی ہے آنگھیں کھولٹی اور عبد المحال کے لائٹ بھی آگی اور است یون ان کا گائی اپنے موسیقے کے اس کا در ان کا اور قائمت فی کیا اور البدائر کو اینا مرتبطی ہے وہ ان ال دیا جسے وہ ان کی ہے بذکہ لائے تائیب تو مذائل ماہ کیا اور قائمت فی کیا اور کھرائیا مرتبطے پر بین ڈائل دیا جسے وہ ان کی ہے۔ بذکہ لائے تھر مذائل ماہ کیا اور

单轮轮

تعمیں اپنی مجدسا کرد گھر آگی۔ اس نے پہلی مرد جائ کواں انداز جی دیکھا تو کردہ عضر عملی اس پر بری طرح برس دیا تھا۔ اس دفت شاؤع کی سالت اے کسی موٹی کی کانٹرا آردی تھی۔ اس نے کھاس دیا ارب دعا تھی ہے۔ کردیا تھا۔ اربی انٹریز نے نی وی اسٹرین دیداری تھی اسٹرین کا ٹیکٹ بارکے سما اورکودور تک تھرکی فور خصرے اس کی آتھیں الی باردی تھی۔

د دلکی تغییارایاب به بدوهم اورتک فرخیته کامیدها" ایک سریر می می میشد می از میرون به این می میشود و میترون میشد وارد خود ایرانل

کنٹری ہے ایک تلامی بولائیں کما۔ وہ اس بات برال عمل شکر کردی کی کرائں وقت کشور تا کی بیچا ہے نظر کے ایس کی وول میں۔

تعجاع بری طررتا جلاد با تما اس کا طعد کی معودت کم بوتے کا ڈائھیں سے دیا تھا۔

" تمبارے باپ کی اس فررج کی باتیں کرنے کا تعقید بھی ہے کہ دوترہاں اپنا اپنا کھر آؤڈ کا جانتا ہے یا ہے ہوئے میں باپ نیستا ہے وہ اوک اور سے کے کرنی تھی آئی اور جب یو گئر دیا تا ہے قریبے مہاد شاخا ہے نہیں کی تعلیم کا بھی کی گئی آجہ پر فدہ کی جائیں کم کی رانفرا دی ہیں تا کیا تھی آئیں جائی کی جگہ کی کیا تھا جو دویوں کی کر تھو با آمیا فلاسے یا مجمود سے کوالی طور سے ایوان کھوٹا ہے۔"

" تبنی شجار ایک کرتی بات میں ہے۔ " مطمون نے اپنے اوپر قابو باتے ہوئے کیا۔

" مجيعة لكنا بي كرم محى اليناب أواليمي طرع أيس والزاء -

المعلى في جائز السامية بأب أسالهم في جرت عاكماء

" مِن يُسِ جَامَعُ جِبِ عَلَاقِمَ مِن مِعلَم مِن سِ كَمَمَار مِن بِالسِيدَةِ مَعْ كَلَازِت كَلَ سِيادِ مِن كَ "كان عامِت كَلْ جِيا"

'' تم بیتان رکی ہے ہو میرے اوا می ہے۔۔۔' برداشت کی صرفم ہوری تی ادرائ کا سر ارسے دونے پینا ہار ہاتھا۔ تھی خاص وقت ہاگل ہوئی کیفیت کے زیار تھا ادرائوں کی انگھوں سے کویا چنگاریاں کا بھوٹیا مسول یوری کھی رہائے کرتے ہوئے اس کے حدیث کف از رہائتھا۔

" وکو لینا' تمیارا باپ آیک دن تمیارا اگر تر ترک ہے گا۔" " ترکی جات جات کا رائی ہے ۔ میگر دیا ہے "

معتم بيكها وإجه وكراباتي بمرعد كن إلى "

ا رسام موجود إن تاريخي بيد صرفونواري موقى به برجو تعاباتي ب سابيا يك بق است بيا هرجود بالتحق قا الهمام الم عن اكد يهال سن تعييد دور جاك جائد - اسبية الرسفيال براست خود ق المي الكي الروق بهما تعين في كوروا سعا مثل مول الاي يك موجم جي القدر سركولي التقلي في خودي و يعد بي يعين والمي يكافي المست تعين في كوروا سعا ما يك بالي يك موجم جي القدر سركولي التقلي في خودي و يعد بي يعين والمي يكافي الماس يكم كوسط ما يول بالا باليك المجانى مي حمل الدون عن دواكي مي و دواسة تشري بدئ كوش كورا في كوروا مي المعرف تعويم يقود جرب قدم بيروا كواس يكول بوقد مركع في دواسة تشري بدئ كوش كررا في المدال على المعالم المواجع المي المواجع المواجع المي المواجع الموا

"جنال م کمپریود" مورک

""گو<u>ک</u>سسا!"

'''جال آم <u>تھے ہول کے بونان ۔۔۔۔'' اے ی</u>ا کوانا ہے اندرے ہوتی ہو گی گھوں دور <mark>گی۔</mark> ''کھی ۔۔۔۔!''

"مكر يصابها كول الكاب

"چاڻي"

" ومنو ..... تی اتّی معروف راتی مون کرتمہیں یا راتھی ٹیس کر پائی۔" " معرف کر انسان "

" الجِها كرني الا\_"

" اورخ کی نال ....." ووات کرید دی گی۔ در مرح

... <u>جو جي</u> معلوم پر

" كيابات مع أن تحميس تدكولي إن جائب اوريد مطوع مسطوع أو تُعيك معيال تمهاري "". " بول ....."

" ئەيغالەسسىنىڭ تېڭان ئە دوراڭدىكا كىل

المنتوسية الموضي كي في المارة الإياليات

الحکاآمازچان کے موانگی کونائی کونائی کی ہے ہوئے گھڑائی کے قوم تروکھائی کی آواز جی بھی ہے **ہے۔** پیشے کوئٹے وور چاک کردارہ

مسلم إِمَا أَنَّ اللَّهِ

میری بگول پہ سب کو تی میں سایر ارتا ہے میرکا آگول پہ جب کوئی دھرے سے باتھ دکھا ہے میرے دفول پہ جب کوئی دھرفنہ چات ہے کسی جانب سے جب کوئی تائیجہ کالبرز تی ہے

کسی کراری میں جب فائر دیگر کا گاگا کے

كى سن سے جب في ان كرك كر دا ہے

ئىم يەسىمىيى ئىنىڭ ئۇرل سەھەل كەركى طىرف دىكىيەرى تىم ئاس كاستىدە داسلىكى جواتھا كىكى يون گىرى جوريا قىز الوزمعة ہے کے ہاتھے اس کی آوے کو بائی سلب ہو کررہ کی ہو۔

الزائع معابث اور غصائك بلے بطحا اثرات كے قت موسلے ہوسائ نب دیا تداراس نے ایک نظر پر نلمین ف بلما السيران نکا جيم کمي نے اس کے ہموان تل ایکٹر بھوک د دُرون وہائی انداز تل کمتر کی گئی۔ الرَّدِيَّا فِي جِولَتْ يَبِيِّهُ وَوَيْنِ لِي بِي هَرِيِّ سَكَ دِيَّا حِينَ الرَّبِيِّ وَمَنْ كَيِيغِ بِإِبرِلْكُلُّ مِنِ ا

> " الأوكر مفك و محواكل ي فين الأرك " الثرف في شي كركها .. " احمال عليه وكار" يوكي آيات كي البلساليا.

" تى بات تريد به الراجعي المين كى كالنزى والحالا كاك حاري أمرى المرادرة مجى بداب جوبروت ارے کر ش کام کا ٹین دہنا ہے اس کے آ جائے کے بعد قتم ہوجائے گا۔ پینے فریاع آئیں چٹرا ف کر آب ا آبال بقيل كمب منالهن بكا الانحب سب كركيل بي وحل شجة - كمال من خوب موجع بوار من بعد كمار.

' ترباقہ خوب چک چک کے کیزے وکن کر جاؤل گا اپنے اشرف کی برات میں '' مینی نے باس رکھی وال ما تحموے آیا۔

" الى كرا كا و نيس كا و كرا؟ " جيوني أنكل أسيل

" و اقو شرام ندل کے دن البا کا ڈن کی کہ مب دیکھتے کے دیکھتے رہ جا تھی۔ " الندائ ليمت كالمدند) كالمات والت كاتبيارا واللاس في الراب

''اد ہے واہ …. میرے نواہے کی مثاوی ہو کی تو کہا تھی خوش گئی نہ جول کی ۔''وہ میاما مان ممکن ۔

"اورا كران الوكول في مع كرويا مجر ....." تجوني اكن مقدمويين بوية كها...

" آرن بورے گا دُل شی درنا کر بدنام بوٹی ہے آپ مب بی ای کوتسور دار بھتے ہیں اگر دو مراشو ہر میری ا أن كرانياً تاترهي والكرم بنادينا."

'' عند کے کی شرط می بود تی ہو وکئی ہے اور عدت می تم تم موت والی ہے ۔'' کمان امیع کھر شروم وجوزے ا

" کھے کی ملکا ہائٹ کوکٹ دی سے کہ کئی وہ سے دکوئی عمی آگرا فکار زرار دیں ۔"

" يا كل مون كم جوافكار كري كم افرح كواب يو يتح كاكون الله سب بن بري بات يركوم ره ينج ك منان کی کو مکرنا تک کو لک کی ہے اب کوئی وہ معدور تھوڑی انفراز تاہے۔ باشاء اللہ پہلے کی طرح جاتا چرتا ى - خلون ميل مكن كروب جاءً جيرة باي في سالكات . "

" زناما بوزگی تو بهت کم درما ہے . ... قرح کا دومرا مرود یکھا تھا موکھا لیہا باتس ما ..... و کموکر وحشت ہور تل

ل آبار میا در با تعالی کو کی در شدند کی او چی می شارخ پر شخارد به این کی مین نے مسئور آمیز قیتید نگا کر کہار

آ بھر آپ ہواڑ گیارشتہ ہا تھنے کب سے ڈھول رقیس ہم اپنے کھر۔ کالی کوامکر ہا لان سے وحشت موری » ان كاول عادم القاموائة الشرف كي شاد كي كيكوفي دومري بالشاد ميان شروع آسيات

" بنحه کوچاؤل کی شریع کی المال کے یا ترائج وال بنا وی گی بدھ کرنے کی مدھ کی بوری ہور ہی ہے۔"

''' خَوْلُ اللهُ تُومِا تُعِيلُ لِي اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ الله

" بال .... و بين و ماد خمن <u>"</u>

\*\* شمایا کل اول ٹیمن مجرم سب اوکول نے بھے یا کل بھی انٹروٹ کردیا ہے تہادی یا ہے کا بھی بھی **جال** ے كەن كى جوت كى لكادا تو مۇلۇس كى كەن كاقىلىم إخدادكى كوشرداكى كى تەن يىش بىكى ياك كى 🗾 الله المراس كليدا الماس المناسبة المراس كليدا

" عَجَالُ اللهِ اللهِ الكُلِّي مُعَلِم عِنْ إلكُوبَا فِي تَعَلِي فِي مِيسَامُ النَّاسِ لِهِ إلا عِيل مجهوب وو" " شمائے بیلے کی ثم ے کہا تھا تم اوسیاد کیا ایک تبرمتوازان اورایارل تنصیت بیل ان کاروبیاوران **کی** محت مب مصوفی ما لکات "

''آپ کاسب کے بارے بھی حقی دو بریونا ہے اور خاص طور میر سندگھر والوں کو آپ ذات اور **قرب** كَا ٱلْكُوتِ مَنِينَا بِمِرْ سَامِا فَي فَ أَبِ مَنْ لِيهِ الْمَاكِمِ الْمِرْآبِ مَنْ أَكُوا الْأَوْرَ فَي مُن

'' شما بھتا ہے ترت تمبارے باپ کے ہاتھول ہوا ہوں اگا بھی زندگی گھرنہ ہوا ہوں **ہے۔ مجھے بھی کسی لے** تيزي آنگوے کال ديکھا ورتمهارے باپ نے مغلقات سنائے شریکوئی کسر تا چوڑی "ا

الله ي عدد و ي كياكول شابكركياكرة ب- اور رمان عديد لي اور يافي كالاي اس كالمساح الم تأكران كالبهآ بواغون نعترا موجائي

اى كيون كَالْمَنْ فَكَا تَشْرِي مِرْمِت حَدْق كَاجَابِ يَرِحَى - قَاالِيةَ فَارِنْجِرُو كَيْرُ لِولَ في إلى ...." آبان نے اس کے اِنھوے واپیوں لے کہائیٹ کا فون سندلکا ۔ اس سے کُل کر دوفر پرا تھ کو کہا گھا احرک آوازای کے کافوں کے بروے بھاؤگی ٹوٹھے کس کہدرہے تھے۔ الووالا بغيادهمي كمر بينوا يأتيس يهم

" الْكَالْمُ فِي إِنْ مِنْ مَعِلَىٰ مِنْ وَإِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَإِ

منیں پھرکی ہے کی فرز الفائے کی ایدی ہے اس ماہارے کھر کی دادا کی کا لیوں سے قاطب

الياج المسيدة المراكز كالماسكة أو المسائد والمسائد المستقدان المس

" من يكوال فيس كرد بالتمهازاباب كميناها وركبية ميس" وه وبازار

[[ كَوَ عَمَالِطُ كُور فِي مِن مِن الراسلُ المنت كالبائية والْ تَظرول من ويكما و لگنین بدستور تا موژ<sup>ی</sup>گی ..

" تر کیوں اپ اب کو یہ انجو کی تم تو تھے علاقتھی ہونان تو باز اپنے اپ کے باس بلکی جاؤ کھیں ہی ا مسیس طفاق دیج مدل عمل تھیں طلاق دیتا ہوں آباں بھی تھیں طلاق دیتا ہوں۔" ای کے مشور مانی ٹیلر ہے ا بنے کیز بے لے کر کھر شاروائل او فی تھیں۔ان کے باتھوں سے کیز ول کا تھیا بنے کر کیا اور وہ تکی ہو فی شہاط كالكرف للكوار

"ادے بدیات بدائن مالات کیا کردیا۔ اے جنے کئے کھر کو تو وق آگ اٹاوی رویل سے لا سے ہو سے کیا ا نے یہ ساتھ الاسفرائے این جو کے تکا لے۔ ضع شریادیا آگ ہوا کر سب باتھ ناک کرے رکھویا۔"

العاقال كرائض ديسا ا قرع کی مال بهکارگای آنشی د کلیدی آنیس ب قری جو کیا گام ہے اپنے کمرے کے گئی آتی اثم ف کی بال کے بیٹنے سرباہر آ فی روور و کھ کر حمیران می رو ا کیا مشانی کافیااور یان جبز مرد کار اشراب کی مان خریبے سکراد ی حمیں۔ البيكيا بيه يستان في الشرف كي بال سنة براه واست يوجيان '''وقع جود نوائل معنا ہے تک سے مجل کرلیا 'میٹی کڑ کیا کا دشتہ لانے کا فھریقہ مجل بیونا ہے، ان سہاں جب کلی دم کرنے آئیں کو تمیاراجزائے کرآؤل کی 🖰

البينة وتم ادواج كن اورجاكر إورب تجيئ كاليرة باللها كي اوراهي جهال سيسدور ازوم النياق

" كەپلىرىكا كېدى بور" دەجران ئى بوكر بولىي. " رقع يك كهدد ي سبّا بنا زياستها لين اوركني ادركر شيرا عي بهيزوهوش بي "

"عمرازيزون كا وحدسة أكل تحايد" "بياً بِ فَي مِرِيْنَ عِلَى كره ارت محرب بطي جاكل " قرن الناق العالمان كم تعيل شروا الت

أنيةً تم توكول من مركا بذي بعاد كالمبيع ترقي كروي " ودير ننج كار دريان كمنة موسنة بوليس. المهم آپ سے کی کی مم کا دائش کی دکھنا جائے بھی اور جوادی برورتی کے بارے می کیا کہ کے

" يتم إجهالكل كردى جور" وها فحضته جويث بولمسار

النجواً ب سنة المارية ساتھ كيا ميا والحق بهت الجما كيا ہے ۔" الشرف كي د كان كے لاگوں سنة فطولا كے ا لأواسنيت كي تمام كما في ان كيريان آكريان كردي تحل . (المان كالثال اليمي تك تتم نبيس اواتها) " تعلياً لاب دو بألك كرول في عن من بارسه تليام موج الحي ثيل يا وي أن "

المجودل جائب آب مرم وادات عما وال كري أنب مرس إلى وكونها تكاليس به ومرا تقعال

"جب سنوکی توگوں کیا با جمیان تب حراق ٹھاکائے آئیں ہے۔" اور بریزانی ہوئی کھرے با برنکل سئیں اور ہیں تھر جس جا کرفرح کوالسی السی اللہ کا کیا ہی ہی کہ کتے والوں کی بھی کمز کیاں بٹاری کھنے کہیں ۔ '' ارشیعا ہے ہوگ اسے بھر کوئٹر فاکھا کہتے ہیں۔' قرح نے تفرت سے موجا اورا ہے کرے کا درواز وہ کی

رور دکراس کا جراحال نشام محتورتاتی اپنے سنھالے ہوئے تھیں ترکھی کو کئی کل مثین نہیں آ رہاتھا وشیاری نے ہے کیے تھ منجہ مارش مجوز دیا ہے۔ وہ ایسا بھی ہوگا اس بارے شروع بھی میں علی تھی۔ المتعمل ويناتم البيئة بالب كوفوى كرك يقارب محشور تاني نے اس سے كہا۔

" تالی اگرئیلتی کو بکویا جاز تو ان کا ای وقت بارت شن دو جائے کا کول جمی وجود میز دروز بھر راو پینڈ ک

'''بال وولَوْلاَرْيُ لِيسِكُرُ حِاوُلِ فَي اِسْ

"المال اكرانبوس نے رشتہ لوج و باتو سفوائی كے فرے كا فقصان شركرواد بينا و ليكي كي بني بهو أن خذال او ا آئي سڪي ٽين لق ٿا."

'''بِياگُل اوگئ ہے کیا ایا بھی انکا ہے دہوف کھورکھا ہے تم کے عمل مٹھائی اور بان اسپے تھیلے شروزال'

بازل کی اگروہ بہر کی بات کن کرفیٹر ہو تھی اور پیرے میرے ہے آباد کی خابر کی قولیا شاہر کی ورد از ک وألى كِ وَكُن كُل أَن كُون مِنْ لَوْ كُل مُعرب جريب كما تحاكما قواشرف بيدا مثياد بنس جزار

إشرف كا الل في مر يحدودان و بيايا فرح من قن ورواز و كولا و وقاز يز مدرا مي الحراكي الرار . ووغي المجحى بلمرمية منفه هاجوا تؤايه

> ''امال بیل تمیاری ?''وہ چرے بر شکراہ ہے ہوئے ہوئے بولیں۔ " أَبِ مُن لِيهِ أَنَّى إِن " " أَل عَ لا عَيْرِي حِيالُتِل وَيُجِمِّه وعَ مِهار

" یونکی تمهاری امان کی خبریت یو میخته " دو الاورینس دیں ..... می ..... می ..... می

'' امان تھک ہیں ۔'' و وال کے سائے ڈ حال ٹی گھڑ کے تھیے وہ اُٹیں گھر میں داخل ٹیس ہوئے دے ک

" قرح كوينآ يا بير ...... تا " لاس كي آواز الدر كي فرامان خور عي با برنكل آسمي ...

'' او ہے۔ کئی تمیاری ٹی آوا ہے وجھ وگر کرری ہے بینے جاتی تل ند ہو۔''

'' آ ہے '''' آ رن کی مال نے مرد ت شن اُٹھی و ہیں آ بھی تک بر بھوا گیا۔

'' شريقه تمياري خبريت يو يينيفة في محل ما الوشرف كي المل فيفا ويركا برقد يكسيكا كرم بردوي لينته موسية أبا '' کھے کہا ہونا قعاش قر تھک فعاک ہوں۔''

" قررة كاندت يورق جوتي نال؟" أنبول ني يوجها .

" النسسة وه دورخلا وكل شيء مجمعة موسع بوليل ...

'' اب اُرکولُ ایمارشہ آے قوانے اپنے گھریاد کی کردیا ۔''انہوں نے اپنے بیش یا مندز فروٹر و را کر !'

قرح کی بال نے ان کیایات کا کوئی جھاپ ٹیل دیا۔ ان کی خاموثی کواتھیں نے رضامتدی ہے تبسر کیا د جس کرد ہے ہے کیے بھی کیا گیا۔

'' اوے مکن پرائے حکوے ٹاکا یاے کو جول جاؤیوں محکم ہاہر کے لوگوں نے مب ہے ڈیا دومز والیا ساد ا توسعة كلي ك تعلقات قراب كرائ يون والاكل يزوان كالتي اليد اومرس يراوان يرمب س زياد الا ب بھیاموں کریں ہمراہے اشرف کے سلے تمہارے تھر طی آ گیا۔''

'' کی اُ آپ کیا کہدی چین'ا''فرن کی مال نے جزئک کرائیل اول ویکھا جیسے وہ کوئی انہو کی بات کہ رو

'' اور یہ میجی آئے کہ یو علیا بھول کہ بھر کی فریع کو گھرے بھے دے دو تھاری تھی ماں ورس سے کے عریش '' عمرا ما ق کی جب می قود ای ہے آگی ادر بری ہوائی ہوئی تواہش ہے کہ چمرہے میری مبوری میون ہائے ۔ '' آجوں ، تعینے بیل سے مشانی کا ذیا مکال کر قرح کی مان کوتو تکی ہے تعمایا اور پھر تھلے بیل ہے تو ل کرا ک جسنا تک ما ڈی

اس كي والشادد كي كرد ب ت كراب كريان عدداد كيان آياتها وران وقت و عطرت س كورى إلكوا كل على عطره وواري مراح مي وبراويا خاراس لي آب كايدكوا كريم المراج المراح الدي وسدوي ے وہ اس لا ہے۔''

شمین الدیاو کول کا ما تھی خاصو تی سے منتی رہی اور پرکھٹیں ہوئی میچارٹ کے دوسے جوان کے وابوں کے ما تكما درال من فاصفر يك خود العلمي موكر على تقرر

"الشوكا شركه منظرهل موكيا اور بركار كي دروم كيات ويحد فيات في جاؤ تقيل قم اليكي ي حالية بناكرا وارد السامة كأك مع محمالة كرومية كراية

على جائد ما كرا في الداول " فيال آب أى بدوات واست إلى كرآب في يصحطا ق دي بارش مجى سيات مائتى ،ول ادريم لوك جريفت ي التقلق د كية جي ال على قال شريمي طلاق يومانى بيداد فعد جمعية ميني كن كأست ذرت جزيرة كوني شركوكا بالمسالكا كر لينته جي كرش سه ووفقا ق كالمعورة والسيد ينيكر في الماكما ي أحشل م في كاب "

عُون الن قابات بيب ما ب مثار باادر مرآ كلول شريا تعوير كم بدا التحق بمحريد ثي من من وريس رايا" " بوڭ على يونى كور يالنادىلى بونى ئاياس كيان كياميا تائيك بيشائية بوشوں غال ويرا يوسي "

'' تحریش تمیار ہے اور جال کے بغیر کھے مدومکا جوں ''

" آب کا بات کیک ہے لیکن اگر ہم دولوں ساتھ دندگی گزاریں کے قرعمیا رہوں گے۔" "كيافيارى إلى الراسط كالوفي دوم احل فين بيرة"

" إلكل عبد آب مورتان كالإبروالا كرا الدلس الح آب كياس بروقت رين كر ... إلى آب كي فكال مصطلحه فانكس بوكيات

"\$\J\VE#"

" عمراً بي عدت كون يوري كرون كي اورهيت كالدور في كرون عمر وروي أي المرون على الدوي أو أن عليا کل دا ولینند کا جادے جی اُٹیٹ کی بیسطوم تیں ہو یائے کا کرمبر سام اوکیا تیا مت بیت گئی ہے۔'' "ارمان کے بعد کرا کروگی ؟"

" إِنهِ عَلَيْ فِي الول فَي اور كِيا كُرول فَي " " وواسيخ أنّ والسيخ الدراج و في هو في بولي ... عشن کی سادل ڈیمک ای طیت کے اہر کے کرے کی گزار دوں کا کر تھیں اور بچ ل کر کھی جمالیس

" و یکھاجا ہے گا گراپ آپ اینا مالمان اہر کے کرے بھی لگاہ ہیں۔"

" مشورة في في سنا يبليقواتيول في احرّ الحركيان شرور باي جرال يُشوار الدون عيد على الله خلک مجمی تیں اٹھائے کا اس کی حیثیت ایک ایسے فیر حمل کی بی اس کی انظر بھی تیں ہوئے ہیں ۔'' " محصر برسيم منظور ہے ." ووروت بوت بوت برايا ۔

اور کشورهٔ فی کن درگوی کو بیل دیجه وادرول شکته دیکو کر توریخی روینه آلیس\_

ہ جلے جا تھی کے دل کے مرایش وہ پہلے تق ہیں ادل کے تھن والوقوان کے بند ہیں ۔" " بينابه بات كونَى معينه والي تموزي ب ""

استمراجا تي بول بدبات بيلد بإبدام ال كومعلق خروريو في مكر شرق الواقت البيل بيكو مجى بتائ فيورجا الأ " كِيبِ" نطق بيئتما دئ-" تالَى كومجيب سالك ، واقعا-

" لِجَيْرُ عَالَى آبِ بِمِرَى وَ وَ يَجِي لِمِا مِنْ آ كِي مِكَوْمِناهِ بِي مِكْ كَدِيدِ وَكُونَ كَ الإلا إلى ا

ے مامن جی اس کے دوہارے فایٹ پرٹیس آئے کی گھے۔"

" تعلِک ہے جوقم کھو کی ویسے پی کریں گے "

'' ووساری رات تکین کا آنکھوں تک آنکھوں میں کئی کہیں بھی ذراسا کھٹا ہوڑا ہے میں لگا کہ خبار آ ہوا در مجھی دواڑی آ تھیسی تل کی ترجہ والی ہے اوھرا دھر دیکھتی چیے اس نے کوئی خوکا کے خواب دیکھا ہوا در وہ ا ا خواب على مورض كالمقيقة ، يست كي تتم كاكوني تعلق عد موركريها يك السك مقيقت تحق جس في ال كالورَّ الإداء ا

ہ و قرب قرب کررور | قبا کرائی کی مکم کی تاریخی تھی کرسا ہے میشا ہواتھی اسے انتہا کی قرب ہے : کیہ وال ' شاق اس نے اسے جے کمانے کی کوشش کی تھی اور درجی اسے تعلی اور والا سے سیکھو کی بول پولے کے تھے تھمازی ا العداس في عال من كها " عُنه وُتُوثِرَ مَا وَابِ عَن كِيا كُرولِ ؟ "

" " خمیارے یاس مالد کرے کور ہا تو آئنگ کو شکر کیا بنا وال یہ ' کو بشکت کیا آ داز شکر اولا ۔

" هجري أن الرسيح لها كي بني تحرير بروسكياً." "

"" تم جموت بو لئے ہوا کرائے ہات ہوتی قرتم اس سے برسیب نہ کہتے ہوتم کھر بچے۔"

" من الأي كر الما مير المادوسية " ۳۰<u> مجھ</u>ے کی مطور ۔"

"" يَنْصُونُ مَنْوَرُ وَلَوْ وَلِي إِلَيْ عِينَ إِلَيْنِ اللِّرِينِ كَيْ الْفِرِنْسِ رُوسَكَا""

"" تجاع ان وقت بمری طبیت کمیک ٹیس ہے اور ش کمی کم کامٹور ووسیے کا ال بھی ٹیس ہوں اس ال الى الولت <u>مجمعة</u> عنيا ليموزوو با

شجارًا نے حمرت سے جمال کودیکھا اس کی آنکھوں جس بے اِنٹٹا کی جسم حمی سکیے کی شیریتی کیا کیا گئت ما ا مو یکی تھی رشجاریا کودہ یا لکل بدنا ہوا بھال نظراً ہا کا قار آیک ایسا تھی جوشجارع کو جات کی ندہوا درند قال م جائے گاول ماد موسا تھا کا ماد ہاتھا ک وہ اس کا تم بالے محمد وہ آئ کو د مجھے کا محل دو اور افرائل آن اللہ

" الجِهاش جِلاً جول " عَجَاعٌ مِنْ فِي كُمْ فِيهِ الْهَاتِيَّةِ فِكِيلَاسِ فِي الرُّودَا فَي تَطْرُقُونِ وُالْ اور شركال

ا کے بڑھ کردنسست کیا۔

ا آل شام ہج کا اپنے وود بھول کے ساتھ لکیٹ یا موجو رقبااور ابغیر تھا کہ اس نے نکین طلاق کس وزیر انبع عمد اس نے جہاں نامول کو برا بھلا کہا ہ ان اس کو گل ہا تھی ساتھ جس میں اس نے بہاں تک جدویا تھا کہ اگ ا تمبارے باپ نے اپنی روٹن کیل ہولیا ہو می جہیں طلاق کی دے سکتا ہوں۔ پھر بھی و یکھول کا کرتبارے ہا ہ کاکیا مالت او کی جب تم ین کے لے کر کھر بیٹر جا ڈکی الشجال کے ساتھا ان کے جوروں میت آئے تھے اواگر

م تھیٹی ایک ۔

الكي كان في كان ما مردكا أو واور فيد بطور فاص كيفة على تقدر

" إلى المراخروداً في تعرير في كوكا مو المسك في البط يكرية عن فحد الكيف عددي ب الأكثر المائة بغيريسك تناسب

١٠٠٠ ريرتم تركا لميت الخافراب بصاورتم في يزيك ينايا اور شاي كواكراي كوينا تخري جانا تووه كون ر اولینڈی جا تھی تہارے یا س توارک جا تھی ۔''

" بناي كيام الوك ماري زند في البين والدين كوير بيناويان الدوك في وسينارين مث العارية على أولَّى كا غِرِيرَةِ أَكُلُ مُ كَأَنَّ إِلَيْهِ وَكُولَ وَكُوالُكُ لِللَّهِينِ \* وود وبالى يوكُّ -

" تَمِ إِنَّى إِمْرِونِ كِيلِ بِمِنْ فِي الْأَكْرُ لِنْ أَمْ لِي يَكُوالِهِ عِي كِلْ اللَّهِ اللَّهِ

ریخه کا -اوراک وقت نگی کواین آشودک کورد کناد و ترمطوم مور با تمان

مکی نے اس کاچرہ تھا نادر اس کی روٹن پوشائی یہ ہو سرد ہے جوئے بیار گھرے کچھ شمیا ہے چھا۔ آبیر کا بان كى كانتا كي الكيام إلى الراج المرتواج والدى كول الدواج الدوية يول الكيام كالدول الكيام كالكراك . کی جن یہ تو تھے برسول کی خار معلم ہور ہوا ہے کیا ہوا تھے ؟ کیا اپنی بھن کو گئی تیں بتائے گا۔ ''

"الباتي وَالْمَرْ فِي كِما بِ كُوالْرِهِمِ فِي كُرِي تَكِيفِ فِي شِيهِ وَفِي قُو شِي ساري رَبُدُكَ ك ليج المواثق موتكن

ا بون الا يكه كروه الكن دهمال دهاره وفيا كرين كواس كوجي كراة هشكل بوكيا ...

" توب بي همين تهادا دل عيدا جهواة توقيل تفاعيها في موريا بيرية توجهها دوا في كوع عطيه وأكر في محمدا در آن خور حرصلہ اور کا فیجی ہوئے کہاں ہیں شوائ بھا آن میں ان ہے کہتی ہوں کہ کمی اینچے ہے ڈو کٹر کو دیکھا کیں ۔'' '' وہ آئی بلنے تیں گئے بوئے ہم اور ٹیل کی ڈاکٹر زکرد کھا بھی چکی ہوں تمرسب نے میں احتیا لا کرنے کو کہا

"الكرامكا بات بيئة تم وأتي مت قال الشجاع كما تنوايية بالقول بير صاف كرت الاستراق. معتمیارا کرک اور سائلر و کا کھانا ٹیل شام کوئن کیجوارول کی ۔''تنہی نے متکر اکر کہا۔

"اورش نے گزیا کا تحدیث ق بہلے کرد کھا ہے کہ بھے اس کی سائٹرہ کاون باوقانہ "عظمنا نے المارل ج ر کھے ہوئے یکٹ کی طرف انٹار اگر تے ہوئے کیا۔

'' باکی پلیز ریآب خودا ڈرلس ٹی گفرے وہ کرا چروی گیا تو کوئی جھٹا ند**گ** جائے۔'' نقیجنا ارتجاباب ے ہرود اے کیدائل گا میں ہے کی کریشن آجائے کردو انگی چارہے۔

" محقود تائی سیات ماچ و کے اس کی ہائے رس کر ان کا دل وس کے لیے وجواں وعمال بعد ہاؤنہ رات کیے جب جُارا موبے کے لیے اہر کے کوے ہمیاآیا ہ کھوڑا کی نے است ٹھالد کا سکآ مڈ کے نارے کی بٹانے اور پینگی فالا کرنٹی نے سائٹرہ عمل نہ جائے سکے سلے کم کی آگلیف کا بھانہ خارہ ۔ ''شہاں ہے من كرام موم ما يوكم الدرج باب إل ليك كما يعيد ومول فامر بن دو

جمني كيا بيدواية أب كرسية بهوا كا دُل الن يرقو توكو كرد بالبير لات كان كرد بالبيد الدارُ أن الري ہ چہانہ بے مادی میریانی می کرنم اس کے بھی کرنما والے تھے۔ بڑی آ پسٹسل پر بردادی تیم ا۔ امرونے کا ال دہاں ہے سب کرنے کئی تھی اسٹسل کمیروالوں کو کردی کے بات می تیم سن کن اور قررہ کے کھر کئیں اور ہوں نے مزات اوٹ کرآ تھیا۔

"إب إس بدؤات كي تعدية و منكوك و إشماع شروق الى كربولي بيدا بيث دراز وب اب تم آب ... أو أن كورااط فيحل وكلمنا والبيتيا

" وكي لينا خون فوك كرمر ي كي اوركوكي بافي ذال الشيس مدكاري على كي اكر على اللي تك أن

لك يا المان جرنا جائب كريد مقوراي كوملوا تكريستار كالتيس " وفع كرين أمال اين كم يخت كر .... اكر قسمت والي جوتي تو وه عاد كمرينة عن كول عالي - كول ما شأر

تھے جواج رہے ہو ہے کمر نہ کیا ۔۔۔ گاؤں میں رہ کرانگی آزاد بال گئی ماصل کر گیں کہ ٹی و کیااورا شارول کلے ان پر آگئی اور ہمیشہ کیل دونا روٹی رع یا کہ انٹرف کے مگر دالوں نے رہے تھلم کیے۔ سام ک زندگی اس کی فوار آنوں ا ۔ ایوی آباضے سے کرری تھی۔

"زندگي و خوارد يكناب به كان كي جب وزيز دا قدربات فوگيا دفي يرضي يوجي كي مها كنيمان ہے دور بھا کیں کی کراس کا سامیان پر ندیز ہے۔"

" إلى الدين الوكاينية في مراء ل يرفع فرياس كي ما الراشخوي كي الآي جمت كرجم سے " تكم الأربات فيد اورور واز دو کمایا \_ "امال کوانجی تنک و دستگرتیل مجول د ماتما -

" امال اب میرے شیے جاڑ کیا دیکھورہ برنگا کا سے قررہ سے اچھی ہوشش شر بھی تقییم میں بھی اور اور لائے کی کا انٹرف اٹر آکر ہوا۔

''مگر بورے خانمان کوڑ یہ بات با ہے کراڈ کٹڑا ہے' ج کمہ جری معنول ہے۔'' نافی نے ٹربا کو کا بہ 1 عارتے 1وے کھا۔

" ا في تم برموالے بير كيوں بيلتي مواجم بات مصرتها واكو في تعلق ندمو تم جاكل ندموال معالم يحرا كيون کرواکرتی ہو۔ اشرف نے ضعے سے کہاں

"الليونية وارب ما يخول إن الوكافيوسي كالمحتفيل"

" عمل الروقت آب مصفوات كما كروم العالم"

"ارے پاکل بات تیری شادی کی عرکما تو کیا تھی جہد موں گیا ۔۔ عدد تھی جہد د اوں گواتے تیری شاہ

" المال بي الدكر نفويد بروقت كي فرا المح أنكل الوقّ " إشرف كي الله عن المركة الوسع كمار " ان المال .... شرك كرير إلغا كراب كوفي المحلي كالزكي و يكوفر قرح كه باد ب شراقة بم اس لي موقار ب ہے کہ مزدی کی ڈی ہے اور پر وسول کے ساتھا جما سلوک کرنے کا تھم ہے لیکن اگر وہ پر وسول کے حق آت ۔ ،

ے ہیں ہے وہمیں گل خرارت تھی ہے کہاں کے دھوں لاگا کرنے کوشش کریں۔ اخرف کے سالھ ٹال آڈ ا منددنواهي بادر باتغار " يو \_ يراهِ الله كل ي والى " يوى آيات متح كراته في كركها قو الى محى اليدي في الدار

هه الله کے کرفرے کے گھری کے بیان کی اس کے ا

ن کے بدت میں ان اور ہوئی تیں ہے۔ ''کیاں نئا یہ آمین نے وہ موقعی تیں پوسے جواب اشرائے ابوا رپزیوں کے استعمال کرد (ہے آپ کو کیا خود ''' ان ان ان کا موقع کے ان کا موقع کی جواب انسان کے انسان کی موقع کی انسان کی کا موقع کی انسان کی کیا ہو کا مو

ہ اند صابحان بہائے تھیں کیا۔'' '' بال مجلی اماری ہے سے شجاع کر ایک نشروہ فی تنگم اور ٹیون کے ساتھ فوٹھندن کا مترکز اور سے کر دیکھ تاقر ح

كاة بين التي كيم إراب " ميمول الدين مراكز كانت كما .

''ارسائے ٹیم آئیں کی کہ آئیا اپر آئے کرنا کوئی ہے اور محرانا کوئی ہے۔''وہ ایک آزاز بھی کہدوی تھی اور آئام کی تشمیل می کردی تھی اور فرصت اعد کر سے تھی کھڑ کا ان کی با تھی بنتے ہوئے ہے مشکل خواں کے سے کھوٹ لے اور کا گئی ۔

ا بن الله في القدول كي المبيت مداف كر الله ي كي الميد مثل عن شور المكن مجي ثقاء

ជាជាជ

اے جال کی بارے کا مجموعات اور حواج کا مجموع اور اے پیکی اصلام ہور ہاتھ کر تھی کوطلاقی دیے کے بعد سے اس نے اس سے برخم کا تعلق متلنے کر لیا تھا۔

شجارگا ہے فی کرنا تو وہ تا گوادی ہے ہائٹ کرتے ہوئے جلد ہے جلدہائٹ قتم کر دیتا۔ وہ اس سے لختے جاتا تو وہ لازم ہے من کر اور جانک کہ رکھی ہے ۔ شواع کو گیا ہاریا صال ہوا کہ اس نے قصد اس سے کے کرنے کیا ہے ۔ وہ ان جگیوں پر جاتا جہال جمال و جو دواکر تا قیاقو وہ اے وہال کی نظر تھی آئے کرتا۔ است دعمی کر رقبی سے بی تھے ہے وہ فید گئے ۔ 'وہ مواکر تا ہے۔

اس نے کئی گوگوں سے مشورہ کیا تھا اور اب وہ حمال سے اس ملسلے شرودا ہے لینڈ چاہٹا تھا کمر جمال کا اس سے این تھنز جمنا اے خاصا پر بیٹان کر دہا تھا۔ اس کی تک شرفتی آو ہا تھا کہ وہ کرے تو کیا کر ہے الاور مجروہ ایک مان مازم سکانٹے کرنے کے یا دیوراند دکھرتای جاتا گیا۔ بھال ایسے بناروم میں تھا اور تھی ہے بیاد نظر آو ہا تھا۔ اس کا مرزخ آگھیں اور بڑی وہ کی تھے نے اس کی حالت گئیسے کی بنادگی گی۔

شہارا ال کے چنگ کی بئی ہے مرد کا کردہ پڑا اور اولا '' جمال باؤشن بہت پر بٹان ہوں اور اگرام مجی تھے مجھوڑ دو گے قریم مراول کا ''

ورووے و بریم جاوی ہے۔ ''مربا ہے تو جاک مرجا ڈیکھ ہے کی ل اجازے لے دہے ہو۔'' جمال سال کی ہے ہواں۔

"كَانْ هِي مُومِكَاكُم هِي وَمِن عَلَى جِنهون وَنِين مِرَكَا أَعِرِ فِي وَمِنْ فِي مِر عَبِينِ الدَّنِينَ كَ ما أَهِ

'' بخروارا اوٹی اپاکسند اِن سے اس شریف اور پاکیان فورٹ کا کام کی زاد شرکائی آئے جا اگر دیا ہے۔'' '' جدال پاؤٹش نے بہت سے لوگوں سے شور دکیا ہے انہوں نے خالے کی کرنگی وطالہ کر لے قواس سے طاق کے احد شی اس سے دوارہ اڈان کر کرنگ اور آبان صرے بیچے تھی پر پاڈٹش ہوں کے اور شن مجا کھی جول گا۔'' جول گا۔''

' شایرتم ہے ج آن آدی کور مطوم ٹھی ہے کہ طلاق دینے کی نیٹ سے لٹان کرنے والا کی مجھے میں ا

ہے۔" " پھرٹس کیا کرول ؟ کیال جاوان ممل ہے کوروہ گلین گئی جی جاتی ہے کداس کا دربارہ بھے ہے ہو اٹائل قردے شادی شیں اگر کے کرے گر آئی قوائے ہور وہ قرح کے بارے کی باتے کی مشاکعا کرئی۔ ''الشقری شادی آئی کو بار تاکی الشار کہ اللہ اللہ کی جیے اس کے مقادہ اور سے گاؤں شی کو کی خبری شدی ہے۔ اس کی دوری شادی آخر ہوئی کی بیدہ آئی آخری کا مقام آخا کہ شادی خم ہونے کی جدھ بات بتائی جاری تھیں ۔ '''م ''میں جدری تھی۔ فجام کو فرج ہوئی اور دومان سے شادی کرنے چاہتا تھا ہے بات تو کی صدیحے گی گا کر اسٹرنے سے شادی کے جدائی نے تجام کے مدرے موالے آئیں کے کوئی دومرانام تھے تیں سٹا تھا اور مہال گاؤں ہی۔ مرکزا کی کہا تال مشرود ری تھی فری کا زیکر کا مرفقات ہیں۔

سون ہیں ہوئی سرعوب میں ہیں۔ خرمت ماں کے پس آن کا قومی نے اکبی کی میں اٹنی ہا کی او منفست کی سے پولس۔ ''اب لوگوں کے پاس شاہد ہمیت زیادہ وقت آگیا ہے کہ کی کو بدنا مرکز نے کے لیے اپنی پوری قوما قبال شرق کر رہتے ہیں اور جب میکیم می کی فائلم فرمت کے ساتھ آئیں اور فرق کے حوالے سے الی میر کی فریق مان کی افراقر دیسے نے انجی کی ام میان مارال ڈریا۔

" خال آب الوقود وفيون والى بين الركول كى كيا يقي كدار برا ميسالزام وهروى بين-"

''اس کے باوجوا افرف کی مال نے دوبارہ افرف کا دشتور سے کا کوشش کی اُجب دو گئی بری ہے قوافرف کو کیوں نگل کو نے کا خیال آگی امرای و حرکی اس میں کیئرے اُلساتھ رہے کارووا کیا آگی آگی انگی اوگی کہاں کی ایس میں کارشتر یا نگنے چلی گئیں اور جب وہ میال ہے وحشائوی گئیں آئی کاراز مرفوان میں کئرے ڈائسٹے شرور آبود کئیں ۔

" تشریق سعالے میں وقم بارے بھائی کا نام محی آریا ہے ۔" میں میں کی مدینے میں میں میں ایس میں میں میں اور ایس میں میں م

" پر سب کوان ہے آئے ہیجے وول جائے کہ لواگر اگر قب شن صن ہے قر خیار کا بال کے سامنے کے کہ قرح کی شادی کے بحدال دونوں کے مائیز کو گئے تاریا ہے۔"

فرحت نے تکیم جی کی بیٹم کوالو باتھی۔ جاد کی تھیں گر پر ایک کامند بندگرہ خاصا مشکل تقاریاں کی شاہ کی شدہ تندروں نے بدیسیة کراس سے کھا۔

" برانی توآن کے ایسان قرائز کی میں مکون مصورہ ہے ہیں کہ بارقوم ف فرق ہوئی ہے آگرائیل فرق انڈوز پر کار آرائی سے خاری کے ماکن کے انگر گاگا"

''جرابھا فَان فِی ہوئی کے ساتھ میت اور سکون کے ساتھ رود ہاہے اگراہے دی او کی لیٹھ شاہ تی بااس کے ول میں قرح کا مطلق آیا کم اور تا قورہ اس سے شاوی میک کر لیٹا اگر کوئی بری بات شاہ فی محرود قوال سارے معاہلے میں سیر تصویرے تو وہ چارہ کیا کرے۔''

ہاں کی تدری آئیں تھی گئی اور ہے ہوئے وقعے سے کیجے بی بولس ''اب ایوا بھی تھی ہے کہ قال کااس معاملے کے کوئے تعلق وکا تھی اور''

فرمت ان كرم من من من أو دوفرمت كاخ الآرازات موسة إيم مِلس " كَلَّا مِهِ مِالْيَا فَيْ كَابِ

740 المرة كرامار ب منية وريد و المحركي و" '' کیا کیا۔۔۔۔عمین کی بھی جاتی ہے۔'' ہمال نے بھی مرجبات کی بات دل بھی ہے تی ۔ " إلى والحجيم الميم سنة فيم كل ما يحق." "" تم يت دو بهت مبت كم في بها"

" ول مع مركز في مية الحل جري شايدي كن المبطيع المحيلي في ال

" تَمْ يَقِينًا لَهِيكَ كُمِتَعَ أَوْلِهِ" أَيْفَ تُعَتَّدِي مِنانِسِ مُصَالِحًا أَنِ مَا كَهَا مِن '' جمال ہاؤ ۔۔۔۔ آپ نے اس شہر ہی بیری ہرقدم بے مدا کی ہے آخری یار بیری بید داور کر دیں آپ تجرین كرماته الماح كركس ان كي مدت تتم وركي بيدات شن كان كاليك وكرفا كراة ال كالو آب المعافز أ وے دیجے کا مجرعات کے بعد شی دیے جانے خاموقی ہے اس سے تکانے کرلول گا۔" شجائے کیا کہد ما تھا ہے

کے عالمیں علام اتھا ہے قومرف ایسا لگ ، افغا کردہ کی ایسے دائے یہ ٹال د ہے جان ہے برطرف اس الرمنك باري مورقها جو

" يَا الله عِن سفة تمين سنة عبيت كي تحواس كا إله بي بيري تها يُول الله كي تو تبوك خرج م كاكر أن تعجر مُر علی نے ایسا تو محی تیس جا با تھا کہ علی اس کی زندگی شراعرف ایک جمو کے کی طرح راقل ہوتی گا اور گھر دھول ين كراز جاؤن گايا"

" بغُيز بھال بھائی اگراآپ میری بیدو ڈکٹی کر نکٹے قائم عمل طبھ کے بھائی کے کہتا ہوں شاید دمیری یا ۔ والناجا عظروه شادق شروب اوسكا مع كراي يوك كاف سعا فكالروع المستوكما مع كرواف في فوث

" م كى سے و كويس كويك " والى الى كى يورك بات سے النور كى كر يالا -" مِحرِين كِيا كُرول ؟ بين قيمِي كَرِيغِينِين روسُكُمالِ"

" شريقهاري هيلب كرول كاي"

" کیا .... آپ .... واقع .... ظیمن سے فاح کرلیں گے۔"

" إن الله الله المرجعة كركيال

"اور جب ش كا ول مع والمرة ول كاست و أس الما المعاطمة في المعاطمة في المعاد"

" إن ..... الن من ابيا مرحريد جمالها وماس كما أخواس كه ورول كويمون عكم

جب بريطانيان آ تي جي قرايك ما تمه ي آئي بين بنذي شرفريد كي گا ذكاما منه آتي هو ئي ليس عير الأوق الشَدة في وزواور فريدي جال تو يعالي في الرائي الرائي أو يا مرجع عنوث كي تين

منی کے باس جب فون آیا قود بھی کوبتائے بیٹیر داولیاندی مکا کی ۔" دووڈوں کر آگھے مٹے کرا گھنے میٹیز الارتين الرياض المرتف المرتف

فوتکلین کیا کہرری تھی اس نے بھی آئے کوکیا ہوگا۔"

" ای میں نے اے بتایا بی گیر الن اوس اس کا چکرو دسرا چک رہاہے ۔" بھی اصل یاست کمیٹے کے لیے کیر

" ري ين يا سليل يه الجرافيك كيام في جواب عاليا كيل الن الول الن أو ريتان ميس موة جاب المنا 13<u>42</u>2/12/4 عمی ہر بیا دوی کی اس کے کرے برے کے بارے عمل ال کانسیل سے متاہے گا۔ اس کے چرے مِ مُعَلَمُ إِمِينَ مِن وَلَصَالِ وَكُو كُرُوهِ وَمُرْخُوا وَكُو كُلِّ إِلَّا

٣٠ بب بهي كرابي هي آني آواس سة شاباي تين أون ساميية تلود بالبيار الواقع سه يوجود ي تيم.

الأنجي وَالنبائ إلى ليه الرائي لمونت وكو كيد تيم البعث إ

الاشيال وغيره فرزغ وقشي آوجي بالاواليك وابريطالتان بوكسك

" نمين الني قرائية الكراكي أن إلى إلى المال كي بريشاني كوام كراتي موسعة و واولي -

"اليما وَيُرازُكا رُكْ رَابِ \_ "ارَّم كَارِنْدا = النيالياني رَبِّ فَا كُنْبُ

" العِمَا يَوْ يُصَابِّر مِعَلَم " الذِي إلى الحراسُ لَكِي لِلْهِي الكِمَا مِن لَوْكِي لِلْهِي السَّ لیرنیک شب دوشی مندنون بر بات کرتے ہوئے اس کی تجریت بوجودی تیس میں بالکن تیک براس

العي اورغ بي تي كي ي جودي جول الن وأول - "

"رَبِّو نَصِيرِهِي فِي فِي وَالْمِيانِ وَمُولِي مِن مِنْ اللِّي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

"الحمالاي آئي ول ين آب كياس" العجرت على -

" بى لىدىنے كيا ہے است كرآب و بوائد في كرك آ دُورند يونى كى مهت و فحا اور ي ہے-"

" أب كي طوعت و تعك بيرة الروا " الرواح إليال

'' رے بیٹا مٹھے کیا ہوتا ہے شرا ممی تھیک ہول اور تمہارے اندی مجی اور اے جمی اور اس کیا پڑی کے آئے ہے مریش فوہ درانی آگا گاہے۔"

"إِيٰ آبِ كُوائِلُ كِبِ ٱلْمِيْلُ كُلِيَّا مِينَاكُوا؟"

" و کیمو بیگا اگر ام تبدید باوه در براه و بات میزی دالی شاب بهت ایمی چلی د قل سید کراری شکر این نصالتا

جوا تعالى ركان من كوما بوركيا ہے۔

" ليالو بهبته أحكوا بالت الت المسا

" تم عجوج سے كيا اموں كى بات كابرات الف كا بكورتوں بعد تباد سے ابروہ شاہد بكراى كورے ديا

العمين اي ابدائيون في محمل ووري حكه جاب مكري عبد اوردواي سي معمل كن فين -" " مجھے مگلا ہے او برابان کیا ہے تمہارے باب محل قرنبان کے بھو بڑی جو رال شی ہوت ہے او او اتنا

رُوْلَ کِی کِمَا نِے بِینَ ابِ بِمِلِ کُونَ اپنے اللّٰا کُلِ اُن کُرِمَا ہے جَمَامُولَ نَے استخالاً اللّٰ

" الإن اي كن كو أن أن واشاع إيها ل كالرَّات من بريد برية قيل ما أدوا بيع آنسوا بية الدر

""جُواعُ النج العراب عنا ماغي توقيع من جوال""

الشخير الى " وود هي سائع شراع في ورندان كالآل بورد بالما ود كرد ما كارز ما كارز كارن في ال کا کھر تک ہونگ کردگوز ہائے۔

'' کارزارے آئے بھر تو قامی پر رہے پر رقبارے الاحمین باوگردے ہیں کی دائے تہارے جاتا 'گل ك بالرواز وكافران مي أوافيا

''یکی آئی۔۔۔۔۔گرا کی آؤ تھے سائنس سے ''

استو جوج ای ریک چلی چان بردامخی کراچی استا کا دیدگرام ہے ، خ کردچی کتبجاؤ عن محی میان آفی است ہوں ''انہوں نے محرا کراہا ۔

" الخاكية إلى الري الني كى " كاكواريقيق فالكل الهاها كرسوراتي ال كالميس كاكمر

" كَا أَنْ كَارْ بِمِيهِ رِدَاعِكَا بَمِ فِي أَمَا يُكِكَا بِإِجَاءِ كُمَا كُن كُ."

'' کما بی میراد بکھا ہوا ہے گرش ( قریائے ہائے اُل کی بہند دن ہو گئے ڈیالن سے کیے ہوئے '' " تعبك بي أنى شرافرانى ز عدا سرز مع كوى كرا جي رطو جانى الال "

امنتم التي جلدي كميم جائن ووالمسطاع وكالربولي ر

" كيون يحوّر واسط كرباري ب اس وإل جائ ك الي كن م ك الدي كرت في كالمشرورت ہے جسم زرطن نے اپنی مجوکو جرت سے ویکھے ہوئے کہا ۔

" مریکی این کمروالوں کے لیے جموعے مولے کھلس آ ویرکوئی می لیاکرتا ہے لیہ جسٹر وانی دن ابعد

یرگا ؟" "منظمی جی فے جاری کی کرا چاڑا کرا میری جینوں جیسی ہے دور ٹائٹواڈ جائیوں کی طرر کا جی ، "مسز رحمال نے مشکراہتے ہوئے کہا ۔

ے۔ عب کا طرزائی گل ادر موجے گل میدا در اے اندرائی اندرائی آیا کومنا کی لبادر بھے منیا کسٹھی رراقی يجيث ممرع جويرو وسائم

合仓食

'' تمهاری طبیعت تُعبک به داوتم محی بیماری کا چکروگالو ''انهوں نے کہا ۔

"المنادلول: أكثر نے عظمے بندہ بست كرنے كوكيا ہے اس ليے بيل متر تي كر سكول كيا !"

" إلى الحصيفى في منايا عَامَ في يدي في بريناني كايات بيل بين في وادر عن وادر أدام كردر رفي الماد پیچلد جُبیت تھک n مائے کی "

" تى اجما ..... كرى ئے ما كسار ما كى ہے كيا .

" عَمَاراً وَمُهَاما حَالَ وَكُمّا وَهِمَا ! " النبول في بوجما .

" بال الحاب مدر الحريث النب وزن كاستُ أوع كها وبطرى من فها عالفا كدكر برورك إلى و

آب ورکیا گئا کہ اس نے او میرا اورائی کیا ہے کہ انتشار سے می کی بیوی کا مؤیرا کی کا ابدائیاں ہے ۔ مناوی کے دشت ہے احداث مجول کو کی گئیں آجا کہ چاد مالوں کے بعدائی کا باوں کرنے جاسے کا اس الكل كالمجارر طائم كي ..

فقااتم البياب عد هد كتاكرد ال يكساند كال يومؤكوكها الحاص قواس كاول بدأ وازي ا

" زوا أب السبط كر سه ش الكون أثيل موسة عن " مجمولا ما يجد إل كواجر ك كر سه عن أيما أبين الي

کر ٹیرون مراد جا اٹھا۔ یا ہے کا با تھ چکا کر جب درزیردگیا ہے کرے شی الا ٹاتجا لیے بیٹی کئورتائی کے کرے جی رکی براز محل عرب وزی مرادی مراحث آنسوال کی آگھوں سے بہتے دیچے اورود جا ہب جا ہب ایک ہی کردیت بخی وائن اس کی تیکہاں لیٹا وجود کشور اٹی کو بریٹر تردکھا ۔ یہ واللہ چھ

معرد مان کو ترب کا ایک و میکام الگاجب تخت کے اس بارا تبول سے بارد کو ایسے با توسید ماکو انس کرے كلات ويكهار

ر دای وفت ایک ما بنگ ال شریقین کری ہے ہاہران کی نظر ماہتے ہے آئی کر بم ہارٹ وی ہی نا دواد دخا كوابك مباتحه ميل به يشكلف مباد مجوكر هجران ودلنيس .

ور مُراً کیم ادر بلاے جومِها" برگزامی تک کول نشریز کی ہے مور رشتر ہے ہی کر ہولی۔

" أَنَّنُ كُوْرُسِهِ فِي مِعْنِ سِهِ كُمِراَ فَي مِنْ إِنَّ " تم سف ہے جھا گھل کرد ہے کول ہوجاتی سے "

" شي كياميري بساط كباج الرسط الجيه والذت و جيمكول "

ت سزوش کے اس کے مدالکا مناسب تھی مجھا کر ٹاہر مجھ کا تقر دیجے لکیں اُرہ کے جاری ہے اور

آئے فاان ہے برسے کھیں۔ ورائب بحال ادراس سے دارسہ تمام کہانوں سے انجی طرح واقت تھی اس لیے انہوں ہے ہو کا رام

ے کیل کی اس کامید مکل ہوما ہو کہا ہائے اس ای بازی جاب اوروز اٹ کا تھا رکرا ہی ہا کرکرے۔ البله منا م فارم ہے تعرش داخل ہو فی تو مسز دخل کے بیرے بر ما تھا ری می گیل کیا ہے محسوس کر ہے ۔ 11

عجي مرحظة الاستان يحالم النوس بين في المان تسويل بهام كور معوم محل شاوكا كران آسارے بنے وال مثل آن الا كرا المام أ الوسوع محامل عليس زيان مين تريين من الإدام في جا بنا بو كالوراس والمنة تعباد البراك الحيما بنا وكو كسوان موريات " هي جمهور از مخيرهاد بينه (بالباول) كالم"

کے موم میں پرکھتے نے گاہوں کی طرق ول یہ ازیں کے وی خواب مذابوں کی طرح واکھ کے ڈمیر ہے اب بات ابر کرٹی ہے جل کیے میں مرے کیے میرے خابوں کی طرح

موج موج كرنتي كازنان فك كيافة الحراس كي محدثين أثيرا أرافقا كياد كريساقو كيا كريب الخوارات ے بات چیت فکور کیا کرتا تھا اور کی دشام اس کے ازب دی صفحات براہ کر اس کا مرکموں یا تا تھا۔

اب وہ بھوتھا کو تھی اس کے دوست سے نکاح کر لیے دوسیے مشورتا کی کے باہر کے کس سے شرا ہوا ہے گا ، اور جب شیار کا وال کا ایک چکر لگا کر واپس کراچی آئے گا تو وہ تلین کو طابق و سے کا اور تنین چرعدے اور کی ا كرك بحرب برا برائي فكان كريك وا

" شريكوني جانوي كرار إيون بوشجاري جا بيده وي كرتي راوي بالدو كشرة في كرما من دوية في بد

"عِرْمُ اللَّيْ الْبِي عِنْ الْوِقْ ؟"

" عَنَّ أَسِيدُواسِينَ يَجِي إِلَيْ مَعَ بِعِد كُل كِما كُلِي فِي الراش كَل رالان كَاسْبُول كَل كَنْ رِيتُ

البيرق زندگي شريا كيلاين اي تصابح ال

مَّ مِن أَوْ الْمَيْمِ وَمُرِكِي اللهِ تَهِا فَي كَا عَلَى لِنَامِ إِنْ أَبِرِينَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَ عَن مَكَ مَن عَنْ كَالْمِنَ فَوْفَ وَعَلَيْهِ عِلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

" أن أب كا كيا قيال ب عن أجاع كروست عناح كرون في جاذل الد مجرطان كأجراك ولان کے بعد عدت مکاول ہور ہے کرول اسٹوٹی تعییب بیمیال تو عدت مکے بھائٹ سہا کی فوٹ او جاتی ہیں۔ وہ عدت کے بہازے دان کی گزائرہ کرتمی۔"

" تم لیک کیدی او کران کے ساکونی و مراح کی آنگی ہے۔"

'' عی آپ کمی سے شاوی کرنے کی شما ان تھی جول نیڈ **ٹائ** سے اور دیجی ان کے کی دوست - ہے۔''

" كهاتم يوليل والتحم كريج البياب الباست البيشة بالمسادي

من تالي آپ يسي يا تھي کرري ٻي رشت فر ميراڻو تا رہيا ج ان کا تو تيس شوار آيج ان ڪيا ج بين اور واتي

كعابدون ويراده المان كالأفراق المرايات '' یا سی اور دور کا بہت قرق ہوتا ہے آ کھاد جمل بھاڑ ارتبیل ہو جاتا ہے۔''

ا معظمراب میں شیاع سے ساتھ ہر کر نہیں رہا جا تھی جونٹس اپنی الریا گی تو این کرمان ہے اب اسول کو الیاس كرمك بيرويوي كاكب بوكرية مكي بها-" بمحرے فواب سیٹنے رہا کی ابھا گا ہے آئی کو اب سوچے مہیٹ مگھ اٹیما گیا ہے ام یہ لیکل کہتے ہیں ماوہ و مصوم ہے ویا تھ پر انٹرار کرتے رہتا کے ایجا گا ہے عادہ کر یہ ادامیاں یہ ریکھے یہ تیری کواڈنگل ول محتن زوہ کو اٹرام رہے رہنا چکہ ایجالگا ہے ال کواڑ کی کو باگا ہے اقرار نے کہا آیا خو ہے گئے رہنا کھے ایجا لگتا ہے مجھر کر مجی این سے بھیا ہے بھی دعا مجت کی کم تک رہنا کے ایجا لگ بے

(aka) منته کی وگ پر گاری کی ادر حالی کا دل میاه ریا تھا کہ کوئی چھر اغما کر ٹی وی کی اسکرین پرد۔. المارات وريموت بآخري كبال جلاكها توار

" فعانًا وي بقد كردية العقراء عرضا الله الظرول من ويكيف كي بعد الله في الازم كوا واز لكا في \_

" قعالے آتے ہی ٹی و کی بزر کرد بالور توشق نظروں ہے جمال کود مکھنے گاجس کے ہاتھ شری ٹی وی ریموٹ موجود قبالور في وكابتراء في كسيلي الراسة في كراست بلايا قباء

''' جاؤیہانی ہے مہارہ کیاں کھڑے ہو۔'' دورشت سے ملجے میں بولا۔

قدائے حمرت سے جمال کوریکھا اس اعمار میں قود ممجی مجھی کمی ہے قاطب تیس ہور تھا۔ اس کے سے بیس منيحاادر شفقت كوت كوث كرابر كابول هجاء

التم في مانكل عمل كما كهند إلان الوه يجرد بإذا إ

لدائد است مرد محمال بي جاب كرب سه فكن كمار يفية صاحب آن برند ان بيرا ثليدان كي المعادية كان قراب ب سن فراحم ومهامينا هال كهاد ب عن ي موج رباتفاء

" سبكيم في الحكالي عام ي كول أن كل - " بمال الهيد والول بالعول عدم وكرات المريز إذ ع

ا میرے ملت کی کیا کروں الاہیے اسٹانوں ہے کہے گزروں ؟ کانٹوں جری شاہراہ کو کیوکر بارکروں ۔''جمے چیے واسوی مرافحان کے سرگار و بزمتنائی چا جار افغان

" بِعَدَادُ لِي مُكُونَ مُعَوِّلِ مُعَمِّم سِمِيةً" كِيادِ في أَن مُعَرِيبِ أَيْنِ أَيْنِ

'' نظمین ایسا و شریا نے بالکر انٹری کی موجات کرتم مجھے عزید و کھوسینے کے اضوار کئی اینا نکتی ہو۔''اور مجروہ

ميري زعركي كوعي فاك كرديار

ជជាជា

کیا کری اب تھ ہے ہم ڈک تھٹی کا کھر زیر جب بیا کا تھرا الانٹ جیدا کی ہو اٹیا قسمت کی کیروں پے ٹیم جب انتیار فیطر تقریم کا انجیا ہا جیدا کی ہو ''کیاکیدی جن کی آئی ہے''' ٹھٹی کے بیان ماہوکران کے قدموں شی چٹرگیا۔ ''کیاکیدی جن کی کیل کرنے رجاز ٹیم ہے۔''

بال والمسدد والمساد والمساد المساد والمساد وا

''ان دلان دوبرے انجمی ہوئی ہے ایراغیال ہے مکھ او مصلے کے اسے اس کے حال مرجوز دو۔'' '''ٹیمن کائی تھو برڈ فیک ایک کو کرائ کر درباہیٹا اسے دوری تھوسے تھی رواشت تھی ہوری ہے وہ صرف ایک ماہ مک کے جمر سے دوست سے نکاح کر کے کھروہ اسے المائی وسے درجاگا۔''

"دو الله ق اورعدت كي بيكرول من إيررونا با "قيب" الألاات محماري فين.

" کا گیا اے بھری از بیت گھری و بھرگا کا اعلان کی انجیمی ہورہا۔ ان اول میں بہت پریٹان ہول آرڈ مگی۔ میں وو وقد اس کے بیٹے آئے گئے تھے اموال سیرام مسلم کھوم والے بٹے نے کھو کھائی و سے والے سانور وزی بھے کھو کھائی وسے والے میں سے کین سے کیا دوری ہوگی ہے کھوں اور امالیت کے ما تھو ماتھ فیونگی تھ سے دو تھ گئی ہے کورسے باٹی کھینے ہوگئے تو برادر میں موسکون فینر کے کیئے تو س کیا ہوں۔"

معيناطلان كواي كيات اليندي اهل كيا تمياب بحراهاري المؤتمر افول بثرا ثوبر عفوات فالحي بتكوول

شى يائن كانام يار يار يائينغ جي ادما في خوشيول كوفو دي الا و شن جونك درج جي ك. ود يا در يا در يا در يستنس ميري ميان ميري بيد و اين ميري ميري ميري ا

'' پلیز ڈکٹ آپ اے سمجھا میٹائی تکی ورنہ ٹیم آئی میں موت الرا جاؤل گا۔'' '' مجی اے سے سیام اکو تکھی اے لیے کہ رکان کی مجان کا میکن کو میکن کیا تھی۔ نکا

'' گِچاہات ہیں۔ جٹا کھٹی اسپیٹا ہائی کا دخالا ہے کہ گھی بھٹر عین سے نکاح کی خواصش مندگیں ہے ۔'' ''عمل نے کرے کھاہے کہ وہا موں کی دکان بریاز نرائی گیا ہے۔''

" تم في يولو كها فعامال كرده فيها ردوست ب."

''' ان دو میراد دست هم دوریه مگر دو قرید ما حول که کاروبارید به می مشکل تجریر و ایسید''' ''' رقی از روید بیشن کرد. و نامی و بر روید کرد کرد بیشن می می تواند کرد. با در این از استار در برای و این

" دو تھا دے دوستوں کو تو جائی تل ہے تو یہ کی دیکان پرٹشک دیگا تو گئیں اور دہا پڑگا۔" جائی اسے جاری گئی ۔

'' بلیز تائی آپ اے مجماد کی کراموصا حب بہت اچھے جی اُٹ اچھے جی کہ تھو بیسا ان پڑھ اس کیا خریف کی تھی کرمنگ وہ آد خودگئی مان ہر ہے نے کر جب میں نے ان کیا ہے صدقو شاند کی ان کے جو بالا کے دویا تو وہ ان کے 1'

'' تکھی اپنے کمرے میں ٹیلی ٹیارٹ کی ایک آیک آیک بات میں دی تھی اورا کسوتھا۔ ہا کر <u>نکلہ جا</u> جارے تھے اے کی جمکی جس ٹیمرن کر ہاتھا۔

"ات فدایا ... شی کرول و کیا کرول ؟ میری محدیث باکونی آدیا "ای نے اینامر بحدے کا صورت

'' تميارے مراتی قاوہ بھٹ اچھار بار مقلت وکم کوسیلال ہیا ۔ ( کرچھاٹی ڈائ مرید ہے تکمین کے آگ ال '' بحد کر بوجھا تھا تھی ہے ۔''

'' نگھے یا اسل کھیے بھی اس نے مکی کول کمرٹیل کی گڑھی پیٹے میرکر آن افزا میرکیا ان اور اپ اٹھار نے بے مرد اسا کی اور شرن ٹرد کے سے گھوٹی بھی کہ قیادار سے دیا تک کیل اور جب بھرکی میں اٹھت ۔ یا ہر مالت ہوئی اور شن نے اسے دو کزاچا کا و مطابق کے گئوٹوک واز چھر از کرکن مطابق ہا پھا ہے۔''

با برجانت ہون اور تک سے است در لانا چاہا وہ علاق کے بات کو اب دار میر وزیر کی منتقع ہانچھا ہے۔ '' علمی تو اس سے ہوئی ہے خور وہ اس کا احتراف می کرد ہا ہے۔'' ممورنا کی سلسل تجارا کی طرف داری کرے جھم

> مه تملغی مولی به قراب و دان کاخیاز و کلی بیشتند نوشکو ل کیافر رخ زمای کول بنار ایک -" " محمد علوم ب جاتم ایل وقت بهت بر جال ادال که ایس با خیارت فیصل تین کر بار جی -"

'' تنظیم مصرم ہے جانا م انس وقت مرمت پر جیان اوال کے درمت چھٹر علی مربال تارا۔ '' جانی کے بارس مبرری بیاد قالت رو گئی ہے کہ اپنے باپ کی دکان سکٹر کی فوکر سے نگائی کر کوئیا اور بعد شمی او

الى رايان كالأير عكد يدما دب كى في مركان كارى بدائد كدر كى بدائد كدر كى بدائد

البيار كري وكارا الأوان كريها في يجري وويات والماويدي في كران كالنوك

المرزي ريخ پر قادرتين ابور مي تقرب

'' کیا گیا تھیا گئی گئیں میافتی بالای کے طقہ احتیاب سے واقت ٹیس مول ٹیس ان گواور اس کے دوستوں کہ کہ مطرحہ مانا اللہ میں آئی میں بالدہ تھی گئی دیک سے مصرحہ سے مشتر بالڈیل ایس کا

ا آبی طرح جا آلیاد دیجیاتی بول اور نشد بیگی بتا ہے کہ دہ سب تھے بالینٹس میں۔" "مسلمین تم یکی جاتنی ہو کرتمہا رہے والدین کرتمہا دی طالب کی اُخر با ند سیلما اور تجارت شادی کئی تیل کرنا

یں۔" " میں آمیدا کہتراملی حققت سے سے کوملل کردوں کی کہ یہ چھیندوالی بات میکا ٹیسی ہے تمریش کافز

'' ( بھر شرع جاج ہے کہ دون کے تھیں مثالہ کرنے کے لیے تاریخیں ہے ۔'' تاقی ای کا 'ٹی ٹیملہ شنگی' خواج معرضی۔

" إِنْ كِهَادِينَ -

" فيهيل البيخة الرافع بالمهول وكل الماكل"

"زندك كى كام يرقسين المان كا كالمحدورة أيس موكاء"

'' با مکن کیں ''الاسٹ بات ہے جو سے کے ساتھ کیا اورول میں موسٹے گئے۔'' عبرا ''اوقا ان اوگوں میں جوتا سے جوزی کے متر تیں مراسا آگے کی جانب دیکھتے ہیں تیجے مزکر دیکھنے کے حادث تھی ہوئے۔''

"أكرابيا الهوة قود بدركي والي مدوقت مير عدل علي عليان من لكارتش -"

'' کیا آم زیردارد مجاع کوفیک دومرے کے مقابل کنزا کردی ہو؟'' این کادل اس سے موال کرد ہا تھا۔ ''میری زندگی میں آنے دائے پر دول می سنٹن حواج میں ہے۔ زیردار پک اور دفت پر خود فیل

میر کا رخد کا ملک ایسے واقع سے میں اور اور ان میں است میں میں است کے میں اور ان اور میں است کی معدد است کی موج اگر کے وان در مقدا اور مجارات طور والی اور التی بر نقلہ یا ہے کوئی مجھے والا قائم نصر میں جمک معروبا تا تھا جس تھین کے بارے میں کول سانتا کیا ہے کہ ال کی تحرکا عہرہ کھیکہ گیا ہے۔ دبغوں میں بٹی می ایک دومرے مت المهذا بكامالت بعياري بيماء

" كي جمياد كالم " " كثورة أن ال كما إل يشخى إلى جوري في ر المريع بأس اب بكرم إي بين جوش جهياة ن إلى كودكما أن " تقين أيك، وبركر بولار

" أمر كي تحور أي ورجعه يهال أي شيئة والي في كيام ال وكي وكي الدين بالذي ال

" تاكَ أَكُر عُمَا سِنَّهِ إِنَّا سِنَّ لِلْمُعَامِدُ كِياتُوْ عِيرِ بِهِ إِنَّا كُلِّي مِنْ أَنَّ سَ كُلَّ مَ

" تحيك ہے تم اپنے بتاد وكرہ و جاري بھي بھلا كيا كريكتي ہے ۔" الآئي ناسف بحرے ليجے على بولين -" كُونًا وَهُوْمِن كُومَكُنابِ عِن الحَجَى لِمَرِي جَافِق عِن يَكُمُ عَن كِيا كُرون يَحْدَكَى كُل يَحق فين آريا عن مُوازاً

"السيخة آب كوحالات كوهارت برجموز ووايقية تمهاء برما تحديثه برائيس بوسكات " الى السارة إدورام كي كيامكاب الى في كسياف كي عمل كيار

المحل جب محر على والل وو فَا تُو تَلَيْن الى وقت إِنَّا كُوكُوو عَلَى كُرُبُّلِ رَقِياتُني بِـ كُرُ يا سوسية كي في أ

طرح کی شدین کرنے کیا عاد کا گیا۔

" أو يرقم لينته كم يجائد كلز في الا كمو كالعمر و كيمية فيك وكانت تك تريس بدارا والم فيس كردك " إلى ا

أبك ميك كرووال كويذيه بفعات مرايان "باتی میرے و مادے کے سادے عود تل مجھے میں۔" اورا تھوں میں آسو کر کر ہول ہے۔

'' بھے مساسبے تمباری دربرے طبیعت ٹراپ ہے این جاریا نج میمیوں میں تو تم بادی ہوگئ ہوا کمرکامہرو ڈا

كسنًا تما كونَ أَ هَدُ وَتِينَ آنَ كُلُّ إِلَى " إِنَّا كُولِسَ كُلِّهِ بِإِلَّا كُرُولِيِّ كُوزِيرِي بسر مرانا كريون. " بإلى أَمر ثل يَجُول كَهُ تُعرِيمُ فَتَ أَنْ بِهِ بِكَا أَنْتِينَ أَنْجُلِي إِنْ تَوْ يُمِرْأَ" أ

المحمامطلب ہے؟" فحق مراحیہ کی ہوتی۔

'' مُصِيرُ عِمَارِعُ مِنْ طلاقِ و مصدى ' ووجينمنے جو يے ہولی ۔

" طلاقياد بندد كي .... يحمر كيون .....؟" دو يوني ميني أنجمون . يه بهناكود كيروع آهي ..

''' وکان کیا گئی گزیز پر ایا چی نے انجیس بری ملر ہے ڈا کا قدا نصے شربا آگرانیوں نے بجیے طلاق و سے دی۔''

" يركب كن إت بي؟" ووير يتان كاي حيد قاكل .

" الإلنى كم يغذى جائے سے ميلے دب آب سالگروكابلادار بينة كائي تھيں ان دنون ش عرت شراقعي." '' محرتبهاری تو نمر شده تکلیف ..... ' جمله او مورا چیوز ترقیمی نے تلین کوریکھا۔

" كريش الأكيام وي وقرض في عن تطيف في تُركيا كَانَ آب ہے ہا"

" يَكُولُوا مِنْ وَهُولُوا وَالْوَالَّهُ مِنْ الْوَلِّمِ لِيَا الْمُسْكِلُ لِي اللَّيْ عَلَيْهِ مِن كَالمَا مُ

" عمر أنك جا التي في كراكب كزابات اورا ي كوييسب جاسط "

" بيني النها و حکاور محکم و اثول سے جس کیل کے اور سے کیل کے توسیق کا ایک کار کے کوا جات کا ایک کار کار کار کار وه الله كان والمينة و تحول شرد تمام كراس كرة تسوالية دوسية كريل سه من ف كرت و من وراد '' نے باک پر دورڈا رٹے انہیں ہوائق میرے لیے کیاا تھا ہے کیا دائے ڈیجھا ٹیا تھیائی کی نے نے ان منظرات برائد عدل كريواكول كرما فهوها كروى كالدانا أنواى يوكا عديدت تتناجي كوأب وبرديا بعد

الکار کیا این طاوت کا کریں کہ وہ فقعی چاغ بائٹ کھڑا ہے کیمیں کر آجھیں

"أكيب إرسيده وبار سي تحييم إماس ني تدجائية كلى بارسوط الدر بحرفهم كليان المايا-\* النجي بالخامة ب كراي كرب كي كي ؟ " أنسواس كي آواز ي كلط بوع شف-

" ميري جان تمياري طبيعت تو تعيك ب ناور؟" وديه تلي كه نيمن كي طبيعت شايد ميكوزياد و ي خراب ١٠ ش

"ا أى كى بول شرب" (درى سے عرب كي الله شري والد قالى-

" کیا کم کاور دبیت بناه کیا ہے؟"

" بان بہتے ..... تا كمات برداشت محل أن بعد بار باتنا عن آب سے كي كرون بول كما كن كفرت Like H. S. C.

'' اچھا .... شردد وادروش کم آجائی عول۔''نجی نے اسے کمی دیبیتا ہو سے کھا۔

و دهمی با بی کمیا آب آن شیر آن تعلیمی ایستان و ایست دی وی در

" كيابات مع يواجه المنتي كمبرا كالتي-

'' کس آب جلدی ہے آ جائے کیراول ہیں آگہراد باہے کھے میں ڈیٹیری آ دیا کہ ٹس کیا کروں؟'' '' اریکٹی ٹم نے آو نگٹ ڈرائی دیا تھی آگئی ہاتھی کیا ہوگیا ہے کرا ایک سے بنڈی آگئی آگئی ڈیٹار کی ڈیڈارٹ

ہے کرا بی علی ہوتی ہول فرروز اور کا کی تک کرتی ہوتے

والمرة بالدي من أجاكي تعليم معلوم الووسيمري من يولي كركي الماليان وكرام مرودان

"اجها بالا ش كرايى بهت جلد أرى بول أم ب كلر مهو كيوقو الحرجوت سے سيد كى تهاد ك باك

" بان آمایی هی آپ کوبهت کی کردی هول-"

" تُعْمِيك بِهِيكُلِ النَّهُ مَا لَقُدِثُنَا مِ يَكُمُ لِلا قَالِتِ بَعِلَى بِهِ بِي

خریدا ہوئے یاس طبع کا بھائی آئی تھا اور ایروزہ کے لیے کھیل میڈر کھ دی اگر تھی کھر کر استی سے کا مہمان كرساتهوما تعدده النالوكول كالحكي مَيْلُ وَكُورِ مِنْ عَصَّمَ

تھی جب دادیشنای ہے روانہ ہوئی تو فیروز و نے بعلور خاص اسے تاکید کی تھی کو اس ایک پیڈنٹ ک یارے میں تی اٹھال کھریٹانہ مینا روید صرحهاس ہے خواد کو اوپریٹان ہوجائے کی اور نول بھی ہم اوگسترا ہے، بہتر ہورہے بین واکر کی مدرے چانا محی شروع اور کے جیں یا 'اور گئی ول میں وال میں موری و دی کئی کسٹ ان

''میری تجھ ٹی خور کچھ ٹیں آر ہا کا ٹیما ہوا کہ فہد جارون کے لیے تھم کتے ہوئے ہیں جو تیں جو اس سے گ قمهاد سے پائن آنگی ورنہ **بیمال ہے ک**ھر جاتی تو فید میراج ورکھ کو تن کچھ جاتے کہ بھی بہت م بیٹان اول ۔" كشورنا في جوانجي تك حيب مياب ينجي ووقول مبنول في باتني من رق تكي ووقبي سے فاطب موكر بولس .. '' بیٹا جسے ''کھیں تھی کچھ بھی شرکیل آر ہااور کلیں بھی کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر سے تو شحاع کی بات اٹ نے شراكيا برائي ہے۔ وہ جو كرر بات وال اؤ وہ ول ہے بشمان ہے اور لہت كئ النابز او جو كاملا ہے كو أنحم و بحل ايسا عندریان برگش است کا 🔭 " و محرما في عمل اس كروست الله في كريكي " " ان كافيرة تهاران أن ثباع معيني مو إنه كا" '''میں اس کمر شن کی اجنمی ہے ٹائن کرے رموں گیا تو سادی ناندگی اس کا سامیہ مجھے جانا ہمرہ نظر آئے " بينا الوكر كمان بين وهم ولاكرة بيعادية والمراقة بري الوكريد بالمثورة في كاليدكي المركز براتفار " كاش تصور آبائے أوات وُبين الرياس وَلَ كَارِيا مِنْ الْمُولِ" " بية اليافلون شن جوا كرنا ہے تيكي زندگي تين كيل مونا \_" " ایماس می اعمان سالگ را ب- " وه چرب یا استال کیرش سین و در اول مستقل دونے ے آگھیں موجھ کرا مگارہ بورگی تھیں۔

النظيما للن مول: ﴿ تِيرِ عِيمَا كُولُ مِي كُولِيهِ لِكُولُ وَلِي السِّيمَا تِيرِ عَدِيمَ أَنَّى عِل وَ تَجْ يكم

الكركرية كي خرودت أكل ب- معلى في الله كالقرير الرب بيت الاستارة الكيمن حيبية بمحجارات اس نے كوئي جواب كيل ويا۔

محقورتان أيف بيت على مالن اوردوغيال ثرب عن وكاكر وابن بيار ياليا كالمحي " بيلياتم ووفول بيكر كها لؤنتين في قو دو بيركومي بكونين كهايا الفاضح كامرف ايك كب جاستا رب دوت

''ان بائ کھوں میں فریوں کی مائا تریا گی ہے۔ پہلے اپناتو طیال کرانگا واللہ یہ بریشانی مجمی اللہ ذرجی رحمت ے دارکرہ ہے گا۔ انھی نے اس کے مندی تو الدو ہے موسے کہا تب اوالداس کے ملتی شن الکنے لگا۔ ائن کی دکر گول عالمت دیکھ کرشن جھا گ کریا تی لائی۔ جائی نے مندیش جنگی ڈالی اور کمریر تیکنی دی تب کمیس عِلَا كُواكِ إِنَّ عَالَمَتُ مُعِكًّا فِي آلَيْ رَ

" البي الله المرابية محركيات شراكي كي ما المدين الكال عبر كادوي في لمك الوكات " ما يك شن بناكر لذتي بمول مخرتم ووميارة و في زي قوي قوي أمالة الركها ما يالكن ثين كما و كي تراسيخ جون كو کیے سنبالدگی۔ مشورتائی اور بھا مانے میں کئی ہوتھی ایک اوجرکر اس سے اول ۔ "مير عيما تحاليا كون بولا"

> " تعييب " في يه و كفعه قواس ليج اليا موايه" " کھی ای بیات کی ہے۔" عمل موسیخ جو نے ہولی۔ " المركبات عا" التي ال كه ليج يرج كان يوكرا بيدو يحفظ ل-

" لِلنَّ بِيطَالَ كَاوَانُ مِر سَصَيِب مِن قَالَ مُن فِي أَنِيا مَكُونُكِي كِيا قَالِمُن سَنْ تَجَاعُ بَحو سن تاراض

منح*ورنا کہاں* ہےاہ<sup>ہا</sup>۔ "" و و کشورتا کی کے فلیٹ میں ہام والے کمرے تیں ہے اور دوجیار روز بعد دوگا وَس جار ہا۔"

" العِما بيه وريوس بيدونع وه عربة البياس كي شكل كو تعمل و يكونها والدول كي "

'' شُوان اُسنے کے یہ دیمرف شرمندہ ہے یک لیٹھان بھی بہت ہے اور وہ جاہتا ہے کہ شن دوبار واس ک ساتھ شادی کرفوا ہے

" بِالْكُرِيْزِ فِينِ مِوْكِيا وَدِرْ النَّهِي كُواْمِهِ بِيَاةً مُمِيارٍ

" آب برئ بيري بيري الشافوسيني " علين في وييم سن الجيشي كها ب "بإن اب كيا تزائم بين ال كانت

'' ووميرا نان آينے دومت احمرها حب ہے كروانا وإبنا ہے۔ آيك آدھ مينے كے بعدا حمد معاجب مجھ اطلاق وسعوس کے خب می عدت کے بھوائی سے تکارا کرلول ۔"

'' اکوئی ضرورت جیمن ہے عمال ہے دورار وشاد کی گرنے کی اور نہای کمی اور ہے ۔''

" بچی سب عی شف محی ای سے کہا ہے گراس کا کہنا ہے کہ حادث سنے دل جا کیں سے النا بچاں وکوئی الكن يال منكماً ندكوني عبت كرمكما عداد ريدار"

"أن الناسب إلول كاخيال المست يبط ثيل آبار" " فصيص الرياكا ديارًا قراب موجها تقاله"

" و باغ غراب ہے تو یا گل خانے میں جا کر ہے واسروں کی ڈیمٹری کو دیال شیخائے خبر دارجواس کی کمی التيم رحمل كياورزنتسان انعادُ فيا ""

أعمرونكي يك خيال تماك تصديرة كي كم ماحودًا وحراج عبداور وي اس علاق في كردوباد الجارة

"" أكرابا لما كونيا عظيمًا عقمت مع وكوك بعادُ منا الوالس - "مني نے عقصے سے كيا۔ " بِدِي الْحَالِمُ اللَّهِ مِرْزَدُ لَمَ أَنَا إِنْ كُولَا لِي مَا أَلِي كَالَّهِ عِلَيْكِ إِلَّهِ أَنِي كُول أ عَيْ أَكُلُ مِو يَجِدُ ثِينَ الشَّهُ لَرَبُّ مِن كُرُوهِ مِنْ مُ جَالِوا بِالْحَيْلِ مِنْ ا

" تخليل مد جينية واليارات الوشيل ب ..... جلد بايدي ب كوفايا كال جاسة كالم"

" بديات مرف كثورتاني كوادراب آب كوملوم ب أندعى كى كوكوناول كاورندي الخياع لوچ كيف ك. أ

التلوية م مكن يأكل ووكي وفيها يك دوون إروع والمترة ل الاسترتين ب مورك ازعاك كالمعالم ب....كب تحداس آگ پر احکن رکوگ جم نے تھی بالدویا ہے۔ آن میٹے چوٹ ٹیراک ماے دول کے کیادوار ا مان کی لگائن کے کہ دارایا ب باہرے کرے می کھول رہنا ہے اِداری ان دارے ہاہ سے یودہ کھوں كرون بيد كيد فلطاروبيد معتايا ويواحد كوسي قراد كوري -"

کرتا کرده این حمان مکورت گرم نے قود و کرک کیا کہ ایسا سے افوائی کوسٹے ڈیٹے ہو۔" " طبقہ کیر سیسس نے اپنی دوا کھائی جمہ ڈورٹی کیا شاہد جب میں مراو مارٹی کام کئیں کر ہایا۔" " اقبال تم پاکسان دو کھا تھی ہوں مرکز کم نے مجھی اسے بارے شین فود کھیلے تھیں کیے بھے کہ ہوشا کیے۔ ایک بات کھی نے جمائر کے فیلز کھرانیا کہ لیا گیا تھے گا ?" " ارسے افرف کی بیرے مواجہ کا میکی کما تھا تھے گا ور کھائیں کہے اس کا مرکز وجوں۔"

" إن ده نام ريمنوا نے تهدار سے گھرا سے گاٹا ل۔" " تو نجر شروان کے گھر جا کران کی مرصت کردوں گا۔"

ر مورون ان عالمية المركزي كليفة يمين و ساكاتم به بالته فوب عن كن مت الإيوكر كما الزيالة ال "المه تعمين أن عالمية المركزي كليفة يمين و ساكاتم به بالته فوب عن كن مت الإيوكر محما الزياكر المركزات المواقعة الإراكز الأموكر شارعة

"ایک فری کی وکران ال کی تخی میمن مصطوعت چنگاه بیمی اوقود و کیفتری کشتی الیکن عدمان اب کشته نظر تحقیق تنتی "" تحقیق تنتی ""

" بِرَئِينِ حَمِينَ ثَرَ إِنِي مُثَلِّى مِن كَوَا كَانِ مِنْ يَصَافَ وَهِ عَلَيْهِ عَلَى وَكَا الْمِنْ عَلَيْ إِنَّهِ الْمُؤَانِ وَمَنْ مِن عَلِينَ فَهَا مَا إِنْ مُؤَوْرَكُ عَنْ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ كَم قريدا ما ان مَكَ مَنْ فَاكُنْ "

''الوکیوں کی کو کی گئیں ہے تم امویڈ و کی افراق ہے ایسی تھی کی لیائے گی۔''امقیال تصنیا کر چنتے ہوئے رو بھار

'' نہ کھیٹر بھرے ہاورندی ہو سے یاس وقت ہے کرتم جے پاکس کے کیٹے کو گیا گر کا ڈھو تھ وال گا۔''' '' بیادی کردنگس اور پر کا۔' افوال فوٹلمان کیے ٹس کرنے چاقا۔

''سی نے کیدویا بال ب تم افی اوقات کے صاب سے ریوا اپنا کام فدر کردا ہے گیڑے قود دخواہیے کمرے کا صفائل فود کو کام کرنے کانہ چکے فوق ہے اور قسمت '' مخبر میا سامنہ بنا کر جائے کمرے کا صفائل فود کرد کام کرنے کانہ چکے فوق ہے اور قسمت کے مقبر میں میں میں میں موفوق کھی ہے اور

" بِالأكَ كَلَّى قُرْنَ " النَّهُ وَكُولَ مِنْ يَعْرُضِي فَقَلَ مِنْ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ النَّامِ وَاللَّهِ مَ " كَلَّى رارم يُكِلِ تَعَمَّلُ الأرب يُهِا فِي وَمِنْ المُراسِيَّةِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ ال

ر مراہ ہے۔ '' پاکس آم نے زیادہ در کیا بھاگا کہا ہی آئی آئی ان درگی قود ہی قدار کر لیا۔'' گھر سندا سے افرے سے دیکھے جوے موادر درسے کرے عن آئر کی دری آئی کرے پردگرام دیکھینگی اوروقیال از قودی ہے لاکسان سے موا کوئی احساس واٹیس تھا ان کے بائی۔ کوئی احساس واٹیس تھا ان کے بائی۔

拉拉拉

رل ہے کی اکٹر بائیں لکن بھٹی تیں کی گیں ہو رک برمائیں ایک بھٹی تیں کمی کمی ہم بے موت ہر جانے تیں یکہ لوکوں کی وائیں ایک ہوتی بیں کمل کیس خو مران دے اند ایٹ النوادي نے میلے عربیت وزار ہی کائن دے کرزوں کے اندائو کو کی گیا اس سے انجامے میں ایست کر نے۔ اگر کو موران کی مواقعہ کی ہے۔"

ں واقع ہے کی مار ہوئے ہے۔ ''سے بات کی سے میں اگر زی جمہاری تعست میں ہونا تو اس سے نتیار زیانشر دوشا دی ہوئی۔''

المجرود مجسالا كولياتها أأأ

''الزکیل کافق ہقر میں لیسے ہی الحک کا کوسٹ چی گوکی سے سطے کا مطلب پر پرکڑیک ہونا کہ بھائی ۔ عبت کرتے کے جی گئر بھی ہم میں ہندیا کی کاسطنب ہی ایمیت ہونا ہے جہ ب ہی تھ کہتے ہیں الان تم ملز پچھٹے پھرٹھے کرفرم مکتابیا ہے کو کہ کی بارٹ ٹیس ہوئی ہے جس سے دل ملکا کا تاجیمار ہے۔''

ستحر میں نے آو تھوں کے کی جمعہ کی تی جر تصاب کا ملاکیاں گٹرا ملاکا '' ''تکمین دنر کی کی مجاوی چیٹ زمار کے برکنی جا کرتی ہے او نئے لیٹے ماسے اور چید وما آیں گئی ورمیان

" پاری کھے آؤ ایل واقت ایسا لگ رہا ہے جیسے کی ہم اسے گزار دی ہول پر طرف ویت قیاد دیت ہے !! '' گھول کل بھی چیودی سے اور چر ہے وہ گل جو مرائع کا اندازی ہے اور شم کو گل فوج وہ تاریخے ۔'' '' بیزاری بھی کمی ہے میادوات بلڈ کڑ رجائے گی ۔'' جی اس کے اِنھول کا این آنکھوں سے لگاتے ہو سے

> '' جائیں گزرے کی گئی یا ٹیل ۔'' رواسیت سے بولی ڈاٹھی اجامل سوس کردوگا۔ من جائی کر

یہ کن عقام یہ موجی تھے گھڑنے ک کہ اب فرچاکے کھی دن سورنے والے تھے۔

'' مترکونر باکس و تسمیر کھر تھی گئی گئی طالے تھی اور ہنا چاہیے تھی دیتگی ہیں سے تھی ہیں ہے تھی۔ و پرگول رکھا ہے اب تھی یہ من اور فوشیاں اوقع طیحہ وظیر وقیز کی ہیں۔ نابیا ایسا کئی بحد کرتھا راہ جھا وقت گزر چاہے اگر تھی ہوجی و ہے مدد کرتھا دی شاہی اب کھی اور سے ہوجائے گھا ہے تھی وی کھی ہے اور شاق کھی تھی اناور تھی واپنے کرتھی اور سے کے کہوم چور کئی تھی ہی تاکھی چین موکد کل کے تھر جائزا کئی سے بات چیت کرو'' فیرگور کا کرافیال کی رکی طرح جھاڑ دی گئی۔

" بهب الرف ن جحوب كياتما لا كياجي لينون شركا-"

''' ن ورقبارا جا جا قانان جو تعیس ان کی بات کالیس کر لیما جا ہے تھا جب شرحین کھا کہ کھرے ۔' ''کرکٹری کے دو کریا ہے کر دائھے ہے کیلے معیوں کر فالم کا ہے''

'' العاد مگوران بین وردر انتشک ساف الفراری بها تاریخ بینی کی دولی آسانی به گفراری به است. مراد به بهلول مین کینج منط ک کیا در به نظر آریه بین اورخ به به تعلوط می دکها می افزار از ادافار. مدور و از

و حمیس طوم ہے کہ کیے نیسے میں مکد کھائی گین ویتا ''انتہال کھییا کرکید و باقیاں '' لیک ہے جب خمیس نظر نمیں آنا تو کوئی میسا کی باقد میں مجھ کا کر دیما کی کا اردا ' کا اردا میں میسر کیز کر ہے کہ فقا کر وہم اس قدمل کی جس مقد کر کھی انجماز کی کی قد رکز ہے اس کے تعق مجھ بالقائل جائی گئی ست

وبالقدادرووان كالربائ يركامون قال مكل الوركا كي-اعلیان میں تم سے ساری زندگی کی دوری شاید برداشت کر اوں گی تحریمی کمی دوسرے تھی کی قرب وا ہے چەرلان كى قاڭلىل دەركى مورىيە بىدەشتەنكىل كرياۋلىدىك -"

"" تم بية سوچ كه بياز وي دواني كرش تم مجمع كلي تكن مكل دو." " عُمِل يَرْدُ وَ إِن النِّي بِ يوانيا تَرَاب بِ يومِر عِنْ كَ مب كُومًا كَمْرَكُون عِلْمَا"

ب عجارة اس كا بواب من كرب وين ما اوكما تما ماري نقط كوك من كرائن كے على بن الك مك یتے سال دافوں کی بات چرے پر دے کے چیجے ہے ہوا کرتی گی کرانے بون لگ دیا تھا چے اس کا سب مگر کھیں کو ساگیا ہے کو فیا بھا بردوان ودنوں کے ماہیاتا گیا ہے جس نے سب کھر چھیاد پاہنے اوروہ کی واسمن بوكون برواب أب أب كوفود كل مجماع كرج ووموق إب البائل اوكالدر يكاسف ال في ذند كاست مبت طه الل جا كي مريخ والمدينة كي كوند مول كانتواب شي كمرا الاأسوال كرة الكدان في جيس سد مكا ووفو كم خوان الدراقياء بريا أي تي كم كرا فاكرك كالطراك كيدواز فودايا جورك باتفاء

" هيا الا في كالول وكذا إب سال كي مرافق في بي الند بها يك أوالا المسافيات

ش نے کس بجارل دکھایا ہے وہ جمران اسما تھا۔ بیا ہے آب سے فور ہو تھو۔ ش

" کون ہے وہ ۔۔۔ ؟" کرز کے کہول اور برنم کا تھول ہے وہ سے خود ساہیٹا سوج کر ہاتھا۔

" اچی ان سے توارد دیگی دجا تھی رہا تھے ٹی آ کرؤ نے جیشا کی ال کی تذکیل کا ہے اس بوصا ہے الكل وأنش جوز كريانآ إب."

"معلى من توبهت حالم تفاكره ومير برا برا تعود تين ممروه الى قل تش-" "ا إلى من واليول كرساسة تحييم من والونظر كال آياب"

'' میری ان کوے بہت میت کرتی ہے اس نے نگھ کُل کُل کو ماادگا۔''

" "كوما تو تقير قرن نه بحي نيس جم كار تدكي قرية ازار كردي به" " فرح کی پرایا نقال مے برا کیادا سطہ"

المعتبر اواسط ہے تو جا کر رکھے ووکا ؤل ایس اے محکی تیرے تام کے معاصر جنام جوری ہے۔"

" عمل اي سن معافي ما تكساول ؟ \_"

" کھر جا اور اس سے سوائی انگ ہے" اس کے ول نے صلاحات کی ۔

المامح بنجي يمريته بمعاني انحون كالمرور-"

کل مائٹ فروٹ نے فوق پر جیال اس کو ال کی جادئی گی اطلاع دی تکی و ہائ فرق پر کھنے والے الزیسول کی روداد کی بینانی کی جس شرویس کا ام خایال تھا بلکترین کے مراو موسلے کی اصل جہای کی است تھی جاری تھی ریجیا ہے تھی کراس کا ذہمی تخف م بڑا ٹیواریا کو پہنے جیٹھا قبار ایکن کی ہر بات وہ جیپ جاپ شکار ماندا سے غسرتم بالورندي طفال ...

معقباع تم كالأي أكراس الرف كالدارا مترور تمك كرام " فرهت الل الم كردي حي -منتجي فر حصار نے بھڑ نے کا بھی فائدہ کی ہوا کرتا بلکہ النا نقصان ہو بیاتا ہے۔" "ا<u>س نے تھے اور م</u>کا ڈس تی جو بدنا م کروی<u>ا ہے۔</u>"

یر مکرکمال باترکی برماغی ایک ہوتی ہیں آمًا في ريئا الجِما أَكُمَّا بِهِ أَبِ دَعَلُ مِنْ جُمَّ مَاكِي الْكِي مِنْ يَنِي کمی از در بیت کہ قبال او تھے ہے 

نى وى يركونى يوكروم على مرا القاد وقرع كا ول وموال دموال ما جور با قدارات كماة بن عن عرفز ل كابير شر ملك إلى أُمُومُ قَالِ أَنْ لا مرع كَا قُل من الله في يعرب في الرأسة موسة تقاور فرن في البيا أب كو ابية كرت كك كدروركا بعا تعاروه وي جاب يكي كي ادراب أنواب الدرضيط كروي كي رب ايك ر من الله الرضافيان الراسك كرے الله واللي عورت موسط بو تكر ب

" با عافر ما تو تب می ال ولی و یکها کرتی ہے؟"

'' کول .... محصوص کمتاحا ہے کیا۔''

" إن فَأَوَىٰ كَعَلِ شِي رَبِي بِيسِ سے يوجِر كرنا جانے مطبقہ وَرَقُ لِ كو" " كون الناج بالمكرق ب " المراحة المعت مع جمار

"الجماليك سُكّاس من او جُراعي في نال شايدان لي إيندي موكي ان بر" خانون في ايند صاب

- 1/2 M = 14/2 -'' جا يگا گي مطلقه بان و مجرت اي مواشر سه كا حصه بين وه كو آي چهوت گيل بين جن بر لوگ يابندي الكاويرا كُراداً بي ياكل كهداي كي كرمانداور عروالورق الوثاء كالعادش كي أير أما جائيا

"ارے یا کی پڑرکیا ہے۔ ق اوگ الی کارڈ ل پریاش کا لگے چی ۔"

" على خاتج كير فيمن وجمي -"

"اگر تھی ویعنی قواب انگھیں کھول کر دیکھا کہ فوشیاں کی قتاریب میں سیا تھیں کو آئے آئے کیا جاتا ہے مجمد کی کا رحموی میں مہا گزل ہے وہم کروائی چاتی ہے نورووں مطاقہ کوؤرم کی چوکی ہے بھی ور ر ركوام تا سيأن كالأوارندي كيتي إيس

مستحل برجهانت بيايدزاد كي بيدل آزاري بيد لوكون كوايا تين كرنا جاريية افرز في كهاود مجر

ا دونون المحول عمامند جهيا كريموت يكومك كررون في

J & D & B & B & B وو دينوه دينو قما اور البيغ الحقيار عن قوا

ہے شک اواپنے آپ کواڑ قوام کی دے رہا تھا کہ اب مب میں تھی ہے ہوجائے گا۔ دی اون مول مے اوروائی رائی تھی جدوق ایوں برسکراہٹ سوائے اس کے دیکام کی پیروکی کرے گی۔ پیچے ہاں اپ دونوں کی موعد کی بیشان باز اور کے کرول میں کئی ایک کا لیا ما خرر جو رہا تھا کہ جواس نے کیا ہے وہ کے ''شہرے کیا دو غصیاد وجلال کا بھیٹریکا جاء کیا تھا اور ایلے میٹل ایسے جمجی اوٹن شدر ہنا تھا اور اس بے بیٹن کی مزارے كسى تعيم في كل الخاص الماعيات وكل وهرب مسكوع المسائرة بنا كوفية سان إت كن كل الليون كوروبار باسميما

روگئے۔ بیلا اور ناور کا مہتدرہ اے جیب وقریب نظراً دیا تھا۔

'' پیریل شمل کو کو تیا و پر یا وکرنے کے متصوبے بنائی تھی کیا و وکڑی گئا ہے۔'' قبل کے دمارٹی تک اس وقت آر میان کا مگل رہنا تھی کا وال کیا چشت پر کھڑے ایک دیک کے قبیعے کھڑی ہوگئی اورا پنے والبیغے سے اورا جو وال مگری جمال کیکو گوا سے کچالی اند سکے۔

چرہ ان جرب جماع ان علاوات ہے وہا ان است ہے۔ "اج رخبارے پاس وقت کا یادہ کال میانی است جربال علم السیخ دوست کے قلید کر لے جاتا ادر

ئى ...... دىجرودى <sup>ئائى لى</sup>نى ي

" اور بيمر. ... "اب زراس كى باستدا أبواسة كرد با قلام

''مجرود تہاری توٹیانہ ہی خواکر ہے گی کہ اس سے برحال ہیں شادی کرواور طبقہ کروٹ تمہاری آ کی جی تمہاری دادعی ریٹے تیجرہ لکا تکس گیا۔''

فربال كراتها عدوين أركادما عالي عمرات كدوين أكار في

بلا کُسِ کی اور نادر کہاں والہ ہوا اسے بچھ چاکس قبا اسے تو اس بھی چاکٹ کسٹانٹ کی تفرول عمل گھر ک میں ان سازر اے اس کو محالاے۔

ں ہے ہوں ہے۔ حرارت میں ہے۔ سزر طن میکٹر وزن کیا تو فون ان میں شریرے اطباع تو ''محصرتا ہے یا ساکر ٹی ہے۔'' فریال نے اپنے

- View 2 1 5 1 5 1 1 1

'' بینی او قراری آن کے ساتھ وہرگی دوئی ایس '' ترقن صاحب اے اس کی کلاک بلوڈ اکٹر عالیہ تھے۔ ویت پر سال۔

" كياجيلا بمعالي كمريكل بين ؟" الهمارة في جما-

ال المحالي كام م يستبط عن البرتين الماتج العما كمدكرا من في فان كات وليد

آ و مع تعنے بورڈریال نے ٹائے تکاریخ ان کیا تو وہ آف قلا۔ مور سے دیور کر میں اور میران کی کر میں میں ایک میں میں ایک کاریک

'' بھی <u>سے فرز ایس کر د</u>'' اولیں ایک ایک کر کے اور پائٹان کا اپنے کسرے کئی گرار ہوگا گیا۔ '' کہ گلاف سے کانے فرزیز کا تبدیر ہوگیا ہوئی اور سازمین کیا گیا ہے کو مناکاری آگیا کہ کو زائر ایس کا

اکیے کھنے بدو گاکو فوج آیا تو وہ ناور کی مجت اور جا بعث سکتا ہے کن کاری گا کار ڈیک اس کتا ہا تھا کا کہ کہ مریشان ہی ہوگئی اس وقت کا جس سکتے اور جس محر شعل بات کر وقائل ہے وہ محرفی بات کی صورت تعلیم مختص

"" تَا كِما كُرِيعٌ يَصُولُ مِنْ وَعِي كُولُ ""

" ميمور سول مي كي ويري قادي عد اوركل لادن ادرك ما الله-"

" تم قر کور دی تھی کوئل کی پرتمہاری سلیوں نے تھیں یادیا ہے۔" " تر تر ترکز کر سر اور ملاز میں میں آئیں میڈارٹ سے آئی ا

''ووقر آئی ہے بہانہ جائے تھی نے ''وومر شارق ہے' گیا۔ معتبہ اللہ میں کا ایک کی ہے۔ اللہ میں کا ایک کو ایک کی ہے۔ اللہ

'''تم بادر کے باس بات نے پہلے اگھ سے لیانا کی کے لیے میکور بنا ہے۔'' مار میں مارک کر میں مارک تاریخ اور انسان کی انسان کو انسا

" بيري جار كوري بيدوان آري يون الحراب حال الدي الله قال كاري بي الديك التحديدا المساحد الما

 $\mathbb{C}_{-1} \cup \mathbb{C}^{n}$ 

" بيليم لانگ درائي برجاكس كادر الركهاناكها كل كر الريش كمراً بادك كر-"

العظم الله مير كان في أقرح كي جانب ش نه كان قدم لا عليا ها الله تصاليا أنك / ناجابي تما !" " مشخوع في كما يوكياب كن يا قرم كروباب؟"

" يَا كُتِل فُرْحَتْ فِي كِيا وَكِيا بِ يَصْحَوْدِ بِحَدِيثِ كُلِي أَرَالًا

'' کیک شکل ہے'''' '''کاری میں موجود کا کاری اس مرحود کا کاری ا

ا '' نمیک به ''ان سے مخصر جواب شاید ہوی قبل مگیا تھا۔ است

" الجِما مُم مُح وَل آب آب مها مُ

'' بہت جارے'' حی قرمت نے قودی فون کا مدویا فلا اور دے جی رائد فلا جیے قواج اپنے آئے تک بہ حدود جو بہتر کن کیا آواز میں گرکس اضافقا آئے وہ اس کی پاتوں کے جواب تکی ہوئے بچھے بھوا انداز کس درے رہا تھا ندان نے مہونی کی فیریت دریافت کی اور ندی بچر کو نچ مجھا معد قریق کہ بال کی جاری کا سکر رہ خامش و کہا اس نے اپنی ہے تکی تک فالوران کی انگھوں نکی آئے تو کو کو رکھا کی طرح اس کے باتھوں برگزر ہے۔ نشی جھ کرمو ہے بھلے جاری تکی اور اس کی آنگھوں نکی آئے تو کو کو رکھا کی طرح اس کے باتھوں برگزر ہے۔ ہے۔

## 公公官

ہم سے اک بارگی جا ہے نہ چیچے کا کوئی ورق ہم جان کے کمالیتے ہیں اٹیل اگڑ ان سے پہٹے کی چرسے کی چھے ہیں آئے نے ہر کٹھیں کی کیاکرتے ہیں باٹیل اگڑ

وکی بریدی نشی موم بھارے طیومات کا ایک میڈ ہور یا تھا کہیں ہے۔ بوقیک اس شی ایٹا امثال لگاے جوسے نئے نے فیل کا گل امثال تھا بھی جہ وہ وہ سے بعد ان اقدار فرال ہے عدم موف حج کر جس وال میل کا آ توی وں تھا اس نے دیگر اسائر کا واؤنڈ کی لاکا پاک رکھے کہ دیگر امثال بٹی طیومات کی ویڈنڈ کیاں تک ہے۔ ہوئیک کے براشال پر تواجعورت طیومات کی تو ترق ان کا تک دی گھری ہوری گئی۔

فریال سے اپنی بینند کے چھر موسے تربید ہے قوائل کے وال بین میر خیال آیا کیوں شاق 'سازعہ تی اوران کے بچال کے لیے بھی چھوند کی کھنٹس تربیداویں دیگا ہے اسے میں صطوع ہو کی چھا تھا کہ وہ کرائی میائے وال سے بچال کے لیوسائٹ کیا بائے وہ وہ کھی ایو کیا گئی کہ چھٹ میر سنے والی اوران کے کا اول بھی ججرب کی ک

"- 186 10 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1 - 18 1

"ودكما في والشكر أود المركز في أواسك كا

منتقل آئے کی دو۔

'' جِلا تَم یا کُل دو ڈاکھ ہے واقع مجھ کرنے کی ہے۔'' '' جا تا ہے کہ کہ میں کہ میں میں ایک میں ایک میں ایک کا میں ایک ک

'''تھم ارکا آپایان کردی جا کرتبارے ایما مدائند گئرے ڈاٹس کی کرد ڈنٹر پھر کے گئی تھی۔ گئے گئے۔'' ''کھرٹی کو اگروں ؟''

" يَوَلُ كُلُولَ وَمِنْ كُرُوا سِيدٍ "مِرْكُولَ مِنْ كَالِهِ إِلَيْا

فريال من ترجي نظرول من ديكية تاكياتها كريلاكي من توكفتك بهادر ديب ادركود يكما تووه مششد ت

" وَمَا طُرِحَ تُوحِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي السَّاحِ لِينَا مِنْ اللَّهِ فِي السَّاحِ لِينَا ال " شراع كوينا بماني تلفكور في بالسركة كهروي تحيل كمران بيكرما تعربيات بسيتن أب سيتل نيخ بهور." الانتحاب ثناميري توزعركي موسته كاستلاسية " چى مرد قى ٣ ل. تا ـ " غريال جېيىد دورى ــ " " كيا هوا مكودآب كو .....؟" منا جيسة سي كياب معنم مَنَّ الدكما توبائي بيليم مرين تواكرك إلى بلي بلواكيم الكيمات كي ميري من أن "اَكُراَ بِ مِنْهُ مَا يَكُنْ فِي عَلَى مَا دِرُولِ عِنْ مِنْ تَعِيدِ لَمُولِي؟" "" ميل مِرق جاك شما إي عادي كي كما لي محي كيسا تعريب كم تاجا جيّ "" "وآب مح كم تك فارغ أري كا؟" '' عمر حمين الل بيجانول كي الدمنا له صوى يج جمهور وول كي الجرح الذي أمرية زيك ما تحرجهان الربياب وكل جانا را فريال في تصورة الدوكان من المن سي كريز كراب '' پېچو بمي آ د هم مخينے عن فارغ بو حاول کې بان .....' الاس <u>که کمی</u> ش<u>س ر</u>مبر کای تمی \_ " ان جان تشر فانخرے الم تشف نے بھی ہوں میلانمبر میرای ہے۔" "" فميك بي بيخ شروج بروادي كي آب بي لكرري " 147 L 103 6-یائے کیں ٹی گرا یا رہتا ہے ا کی اور کی گئی برتا وہ مرجھکات کیٹے چمرہ منٹ سے جب جاپ سا جیٹا تھا اس کی خاموق نے جال کو وہشت ہی ہوری

" احمد بأدُير كي قسمت قل خواب به توشل كية كرون -" وها في دُخِر إِنَّ أَخْرُول هـ فاست و يكنُّ برابولا.

'' اب کیا ہوا ؟''ورو تھے ہے جولا۔

"علم تأكيرا مال رعي ہے۔"

''کمرایات براخگاف ہے اسے؟''

" بس ال کارکہا ہے کہ وہ شادی ایس کر ہے گی ۔"

" كَيْ هُمْ فَ اللِّ كَمَا مِنْ مِمَانًا مِلْمَا قَالَ مِنْ اللَّهِ فَي جِنْد.

" الهم بالأوه آب كونهال جاتي ب السع كياميا آب كون جي اليب أب كوكيا بها كرنتين كون ب؟"

" موں ..... وَحَالُ مُوالِيهِ مُنْظُمُ وَلِيا بِ السِّيرِ وَيُعَمَّا مُا سَيَحُوكُ فِي مِنْ الْمُعَالِ مُناور شائن } ول، من عادم تھا کہ تجائ کو طل کر بنادے کہ عمل کے ارے میں کیا وہم جانیا ہے۔

وہ پھول جنن ہے اُوہ شیم بھیجن ہے اوپا منٹما مجھوا فلک جا بھڑا ارے سب ای کے لیے جین تحروہ ما موٹن ک ''مثل نے تھی سے کہا تھا میرے کی دوست ہے اکاح کرلو۔ ایک داد کے اندرش کا ڈل ہے واپس اَ جاءَل کا تو او حمین طزاق و ہے کر جاا جائے گا شب تم معدت ہے نمٹ کر بھوے لگاح کر کیٹا۔'' تجا کے اے النار بالقماء تقراصه باؤه والمحلي ما تي مي تول بينه و وكون بيد شروا بي زند كي كوننا شاتي مناسكتي ."

'''کھروہ تمہاری زندگی تل کو کر داخل ہو سکے کی ر'' بھال نے اس سے ہو جہار

" و يکني ها کها ب شهرتم هاي شادي تهن کراني ها"

العمرم في الريت مجينة كريت عوال ما"

" بن کی شارق اس ہے المی محبت کرتا ہوں آتی محبت کوئی اس ہے کرتی تیس سکار" وہ جوش بیاں میں

بحالي كادل مانا كراسة فرك د سادر كي شجاراتم جوت و لئة موجهين ومعلوم ي تكل ب كرميت كل وسعت منز البيانة مهين الروك كبرالي كالمااورة عي الديمان كا اورة قام أنه سن زياده أنكي سن مهت كريكة

'' بہت تبرا گروہ عمل کی وکن مائق تی تھی ہے اور کمتی ہے کہ میں اب ای طرح مرادی زند کی گز ارووں کی اور کسی ہے جگی شاری تھیں کرون کیا ۔"

'' تجارا م نے وی پر تھم بھی بہت یو اکباہے ۔''

" بی کیا کردن جو بعدا موہ والب میں وقت کو قتیے تو تیل ہے جا سکتان .....اب جو بوگا وی کرنا بوگا گر۔ ودکليرکي فقيراني ضدير قائم ۽ "

'' ویڈنیک آئی ہے تم مبرکرو۔''جزال نے اس ہے کہا ۔ واکنین کی ڈائی اڈیٹوں کوٹمسوں کرسکٹا تھا۔ "احمد باؤميرا و دل عادر ما ب ان جمل كامر يحوز دول جواسية ساتھ ساتھ بمركى زند كى شن كئ كاستة

مجروی ہے تمر کیا کروں کشورتا ٹی منے زیروست مردہ کرواد کھا ہے مجال ہے کہ شی اس کی مثل وقع ویجے حکول را یک منظومتل دستِنادائے ایجھی افرادا یک دومرے کورن کرد کیے گھٹے ہوں منے اور ہم کیے گر شروع ہے۔

الاستفاقعي الكسروم المساكور مُحاتكل كلته ما"

" تُجَالُ كالمستقالَ في أي بيا كا كارتماكي بين أبيري بي الى يؤرن كو كما ومود والزام الموالة ه الماريخ ك مجانة × كارا

" بحبود ميري بالته في السنة كي قوطه يم أسبه كاي : ل "

" اس کی جمی مرضی منتا کا بنیال رکھنا تعبار افرض ہے۔"

'' اس کا خوش رکھ کے اور اس کی بات مان کے تو میں ان حالول کو پیٹیجا ہوں ۔'' وہ قصے میں جاتا ۔

" کیا مطلب ?" جرمل کا مندجیرت ہے کھا کا کھنا رہ کیا ۔

''کرنے والول کےمساوی ہے ۔''

الو ما كار الصاحب كان كان ما المحاود والعالم الم

" تَجَالُ عُهِرًا أَمْ " يمر عن إلى - "

من کارور پیشا کا ہوں۔

اوردوا كونسوزل الراسف الي كراول كريك شراركه فأهمل '' قرو' ... آج تم اثنا کیاں ٹیم کردتوا ہو؟''ای نے اپنے خال جائے کے کپ سے کمیلتے اور کے دیکھ "اي آن لاوك ي أنس الكسري السا "رات جي تم نے کو تھي ڪيا تھا کيا نهاد مند کا لئي جاؤ کي "" \* كان شي كُوكوالون كي وإن كيف فيرياش سب بكول جا تاسيد" " وإن المُمثَلُ هَادُ كَيْ وَبِارِ بِرُوقِيَّا كُمْرِ سِي كُمَا كَرِبِادُ" لان في السياد بياد سي كمر كالقلاء سے بے دلیائے اس نے والحے کا حجوا ساکواٹو زاادر ٹاکیا کیاب سے کیا نے گیا۔ '' اوتھے ہیں نال کیاہے۔'' مان نے استدخیت سے کھا '' از کھ کرمج عجا۔ " إِن كُنْ مِنْ مَا مُرَاكِمَ إِنَّا كُمْ عُمْ مُعْلِمَا لَا عُنْ عُمْ مُعْلِمًا لَا عُنْ عُمْ مُعْلِمًا لَا ت " إلى اليمون في في وي والله الم " ' واقتي مر ه آهميار'' يا تي لي مُروه جيك انعا كرجائے لگي۔ " قربال بول كروا يك براغي كه ما تعدد وكباب البيغ بيك شل د كالو-" الناسة مجت ت كما-\*\* كيون دى؟ " قريال كويون كاييج مان اس كي كتابون لا يك كلون كرد كدوي كي اورزي ك كيزے اور نیز س سب کے ماسنے ٹمایال موکر تھم طاکس گیا۔ الراء والع كالح ش كمالية كرائع أترة تهين ذحال فأجات بن ابي بريك ش بكوكم الركاة تحوژی کیا کیک گلساجائے گیا۔" "اوى أرج كان في من يار في بيد وبان مكون كي شراء" بيكر كراس في كان كاليك البية مينات لكايا- ال کے چرے کو ایک پار افور و یکھا اس کے و کیلئے کا انداز ایسا تھا نہیں وہ ان کی جمکن اپنے ول شن از روق ا ہو معاز دیاجی اے لاگر تی نظر کیل آئیں تو آوان کے کھرے ٹیل جونا کے کر آئیں نعدا ماہ کا کہ آئی ٹیل ٹیل آ ٹیا تو بِمِهارِ كِي اس كِي تَقرابِ يَعِينَ عِن <u> لِكَةِ ب</u>مروو كِيور فت مِركِن السناليا الله يَن الأور أبوا تريال الله مت جازً ورز عن روك كالريان بني جراتم إدا يمين كاساته سعة والأخرى فين مجود كرندها و " فريال من نسينا المرية جوے آفسوز کے بیااور ایک یا رہر مو گرد بھیا اور اٹھائی کی کیابات برآس ماق کے ا "الرجمان خداجافظ "البريان كالجماب ين لغيره بماكني الأوقي كمرية تكل أن ما شاب يربع لي البية كل ورسے کی مجازی کے لئے کمز انتہا۔ اس کود کھتے ہی اس نے فرنٹ اور کھوانا اور کا زی اسٹارے کردی۔  $^{*}$   $^{*}$   $^{*}$   $^{*}$   $^{*}$   $^{*}$   $^{*}$   $^{*}$   $^{*}$   $^{*}$ "گھراک کے بعد ۔ "''' تیم .....کین .......یم .... مهاک دان منا کیل کے " ''مهاگرون … 'لائل نے جرت سے اسے دیکھا۔

" بال جا فوگ وں بے عام اکور ہیں میں ذکاتی اوکا اس لاکا ہے قو میں مہاگ دن ہی منا کا اوکا اس 🖖

بلبتة بوسك يوابات

اللهجي يوبال الميع شو بركا الرف وارئاكيا كرتي جي البية شيط والول وكي بروفت ولا تكل جها كرتي ما" "" محرتمين كه ليجو الرياكاباب توالية ميال الصادياً وعبدًا من في تصويرة وثريا فو عن خير تن ياكل پوکٹیا اور جب میں بے اس ہے کہا کہ غیمے میں طاق آئیں ہوتی کمیرے کتے سارے دوست غیمے میں این ہونوں کوطلاق وے: ہے این اور دو پیواری **ک**ر رہانا جاتی ہیں اس لیے کو آب سیایا کیاں ڈاکٹین اور جب کر کے رائل ہیں گرشی نے قریصے بیٹا نول کے جال میں اور پیانا ہے۔ سب سے پہلے قرور ساتھ رہے برتیار تھیں دولی اور جب تیں نے اس کی بات این کی تروہ ملالہ کرنے سکہ بے تیار تین جور قرا اگر دو میرے شکھے کی با ڈر راکز اعبرت و دی قو کیدگی کیل بود تھا۔ دمامش جارفظ بار کران نے بدیر بٹانیاں مول کی ہیں ۔۔۔۔۔اور ۔۔۔۔'' " تعمل شمال .... " بريل من الريك بالمسكافي وتعليمها بالكريج أثبًا بالطلاق في عمر أكل عومياتي بالد لذاتي بي يجي اور جوشوبرا في يو يولي كوطلاق وينة مك جعدان مكاما تورُندُي كُرُ اررب جن ان كا تُورُدُهُ " يَنْ مِنَ لِمَا كَرُونِ إِذَا ؟ مِبِنْحَةُ أَبِ مِي مِشْكِلِ سے قيار ہوئے اور جب آپ قيار ہوئے ہيں قوو وقيلي ما گيا۔" ''شجاع الجمي اب تك مت كروود (أق الوريه خاصي يريشان ب رجب كوني فيمل كرنے كي مكن شده كما : و " تعبيك بيم من جوز و جامول كريش لب تك يزوى من كرز تدكي كزاره ول." " نے تھر اور سے ما تھوں ہے جس کسی کی بات کی پر مثال ہے۔" " يَا فَيْنِ بِوَابِ إِنَا كُورِ إِنَا فَيْنِ لِكُ وَمِنْ تَصِيحُ وَاقِيما لُكُ رَبِّ بِي وَمِنْ عِي وَمِنْ عِي ر با ہول آنیا کیون لگ رہا ہے یاؤ؟ ''ووڈ یڈیائی نظرون سے ہمال کور کیکٹے عوسے ہوجے رہا تھا۔ الريتان من موسيافيك بوجاء كالم" برال الراكي كرير مني دين جوع بولا-تب : والبيخ آ نسواييخ بالقول مندلج فيحتا بوالله كخر ابراء الأكرون كي في قد يك جلعاً وإن كانها كيه كررو فدا حافظ كي كرجلاً عال '''غمين استم نيمن ما نا'ا ني مفيدير قائم رينا كرش تيمن ط بنا كرقم سنه ما ح كريك تهمين فيوز ودن ادر كارتم شجال ہے شادی کرلیہ '' بجارگی اس نے مولیا اور ٹھرانجے مورج پر قور بکی ٹارم ساجو کیا۔'' الاحول والقرق شریکس

میرے ماتھ چلے والے کچے کیا کا عر شی رق ولک میرک زش ہے وہی کم کا آسمال ہے ان کی داشوں نے جی یہ مجی تم تھے ساتھ میرے کھے دوک ووک ہے تھا تھا ہم حتر کہاں سے کئی جُل کر بن کے باؤل کی ہو گئے تھے گزار کے اضطراب میں کوئی کی تھی آ ڈیا گئی ۔ ڈرڈ مثالہ اپنے آپُور براری کی موجع سوچ از بکا زنان بھے کُل بعد باتھا۔

ان کی وہ کائی و جنام میں ندیل ہے لئے کے گئے گئی و کیڑوں کے دوجوڑے اس مونے کی محلق کا تک

000) وقت سے نوف آرہا ہے کہ جب آوارہ پیرویل کی جب میں ٹوک کے کی آبی وٹائی ہو۔" " کاک کے کاریخائی موکی آزائی ہوری جوئی ہوئی کے گئے۔"

"ان كُونز كەن كورى قىلىغالىدى كالكورىدىكى ئىلىكى ئادىكارى قىلىكى ئادىكارىكارىكارىكارىكارىكارىكى كى كىرى يەھدىك "ان ئاڭلىزىكى ئامۇرىكى ئالىرى ئالىرىكى ئالىرى ئالىرىكى ئالىرىكارىكى ئالىرىكارىكارىكى ئالىرىكى ئالىرىكى ئالىرى ت

سیغ نے چھاؤن کیا کہان آن اور کو کو سے عاد اور کی تعلق تھیں گے۔'' '' شریا کھی مال ہے تو کہ کہ کی مال کے درد کو کئی محدوث تیس کرتے۔'' شائند نیٹم نے قرب کرکہا اور آسمیس

آ نسوؤن ہے لیزیز ہوگئی۔ ''نگ میں ایک کیس

'' کوے بہائے ہے کی اگا آوادگی پردہ فیش ڈالا جا مکیا۔'' ڈیا نے شنو جرے کیے بی کہااور کمرے بین فی فریل کو کی کارور کی گئی۔

"" فاقر كى الداوقة قراعاني كرما هذا يريدا "كيار كواس كري شي خيال آيات

"الإياونشة و آيكا ہے۔" اب وہ باخی بي گھوستا ہو كئون وي موج گار بن است پنے نہ با وُل وَ مَار استِ متعد شريكام إب موجائد گار ولا كاف موم إيان بائيكراكراكي مائة كار

'' شرقہ خادی گرنے کے بعد کر ہے مگل گئی گاہ رہٹا کے چرہے مرتنی از وقت کا لک لی جائے گا اور تب عمل جمانی سے جائم نوچوں کی کراک کی آئی گائی تربیت نے ایسے بر سید مائی کی ان رہے کہ گا تے حارمے خاندان کی چک کا انجال دی چکر عمل ویکھوں کی جمالی کون کون جو جوات چٹی کرتی چین ''خریال بدائتیار جے گی اور کھرشتی جی چگی گئے۔

'''وقت نے تھی ہاے دقامے ٹریاجہانی کو کروہ قواب شدہ کی ٹیس موجہ سکتیں۔ ان سے تکبر نے الارکیکس ہوئی مزاد کا ہے۔ کیٹر تقدیب اورا گئی ٹریٹ کے تھی پر نے اواز کے بین، حقد رکے جارے شرک کی ٹیس جا مقا کرکر کس کو تاکھ کے اور کرے کس کو گوا ہے اورا ٹرٹر ایو بائی بین قبدارے کے نسوصوں کری الوں کی جب میں بیرونوں کر کے اس مزائے کی سب سے پہلے اطلاع دوں کی ۔' اس نے مسئوا سے کہیں سے موج اور چرے پر خوشی کی کر ٹی میٹلائے گئیں۔

存合会

'' قرب آوکیدو ہے بیٹے کے عبر سے بنے ٹارنگے کی ہے؟'' اس نے ہا تھا۔ '' ابل بارکی ہے تکرہ و مالمان میرے ووسی کے فلیف مثل دکھا ہے ۔'' وزویدہ نظروں سے ویکھنے ہوس

اللَّاكِ يُوبِ إِلَا مِن مُعَامِرُ " إِ

" دان کوچنسیتم ارت دافران اجازگه گی گریش موجود موزید" این و جنوب درگ برس کارور ادارا

" ترقیح کنید معاف کردی کی دلا"" " " قُلُ کُونْ مان او دارای سال کار کنید

'' بِگُواکونی الرواق این سے تامائز بھٹری و گئی۔'' ''توریح سے جوافی ''

''جب اُن حاف کراے کی قریمائوں کو جھٹان ہے گا تھا اگر وہ کیس گے تو میں ایک بیٹے بھایا تا ہو۔ براند نے کر کئی اَ سکا ہوں تا کہاں کے اربال کی بردے جو جا کیں۔''

"ริชัสผู้เป็นสุดเล่าเล่นได้"

'' الجائن قر تُنهن مه کا إل الرسطنا بروندي به درگي ايسانير سياديك دوست مكه ساخد بود قبارا '' منابع المرسطنان منابع المرسطنان المرسطنان المرسطنان المرسطنان المرسطنان المرسطنان المرسطنان المرسطنان المرسطنان

آ کرا ہی جائے کے لیے اس نے بیک پہلے می عالیا تھا۔ بھٹر پہلی قرٹرا بھالی کی آواز میں گان میں مجھا اس

'' تُلَّانِيَّةِ وَيَكُمَّا فَهَا لِي لَمُؤَيِّكُ كَالِمِكَ مِنْ لِمُنْ اللَّهِ عِلَيْكِ وِيَكُومِ وَيَ فَي آوان مِنِ وَأَرِيالَ. بال .... : هِ يُحَدِينُ فَي مِنْ فَي كِلِمِنِ تَعِينُ إِن مِنْ إِن مُركَدُكُما كُي فَيْ فَيْنَوْ لَكُنْ عِلَى م مُنظِلِنَ فَي الرَّسِنَةُ وَمِنْ فَكُلِمِنِ مِنْ لِيسِنِينَ فِي أَوْلِمُ كِلِمِنِهِ ..'

'' ٹر ایمانی آپ ایک ہانوں توکر دیگا ہی گئ کو پر بٹائیاں ہوں گی بان کے سابر دینے دسان سے جھنوں کہ جائے تھا۔

" اوے واب ۔۔۔ اس میں پر جانی کی گون ہی ہاہ ہے باق عادی جی اٹی انٹیوں کی اسکی کار باتے آبایاں۔ کی جمان کے کرنا مورخ نہ باتے وہا باتو کو کہ کے کو کھاد جی جی ۔"

'' آپے اللہ جاتی تی آپ کیسی یا \* س کروی میں؟ ایک النان ایوم تو تھیں کروڈ ل بٹی را 'صابرہ مستقل کرنے کو یک رواد تا گئی۔

"صاره تهادا قد مرف ایک بینا بے مادادن گزاد کر گر آنا ہے اور شرا ایک ننی کی کی الراحل اُ کیے قائن

"" ڳوڻ پڻر هندي ڪِ؟" ''رولاس کے کہ قی ہار سکا م آریا ہے۔'' المنتمين يا مي ...... تيمن يا " واقت قيره سي الحيط عن ايوليا -"" تم ير بيثان مت بوية شكل وقت جنَّل بجائة شي كزر جائة كالنمي كوجا "كي كن يطيحا"" "إِي أَرُامِها جَافَوان كَامامِياً بيب مَن كريك إيش الماتان على ووجر كافتان كر برس كا ياجاس تكال كركمزا بوجايا كريك كالم مفرد کے ایک دوست کافارم واس سے شاید جدر آباد کے قریب ہے ایک بار شن می جا تک ہون داد

وبرائے تال تو خرود ہے کرنے مدخو بھورت اور کہ رائ دائز مجی ہے حد مخوط .... شر سوج دی بول کرآب ہے کتی ہوں بری ایک دوست ایل علی کے ماتھ وہال رہنا ما تی ہے آپ اسے ایک او کے لیے کی کرواد تیں اورتمیارے بارے علی ہے کہ دول کی کرتم لوگ کا ڈل کے اور کے اور کے اور

" کھی یا تیل کردی جو بائی تم میں اپنے بچوں کے ساتھ کی فیرفتس کو سے کر قام باؤس تل مہول كى يىنى يىلىدا كى جوكر بوكيات

" برمت بولوك قاح كر احدود تمهار ك لي فريك رب كا ادراس الميث شراء بنات بديم في كريك بكر مَ مَنِي فِيراَ بِادِمقام ، چي جاڙ<sup>يا"</sup>

" ليزيا تي الكويا تحري كوك محد كل مراك الروائي مرى كرون عن يعند وتحك كروز من ا

" بعدش سب بعول جاد کی !" و تيريايي بين بكونيل جول بإلال في اورشاء ميروان قوارن فراب موجات شايد مرسد داري كانس مهت بإسة ٢٠٠٠ أكرابيا موجائة ويكبريا في ميري أيك باستدّب أنكما قال

سميرے بچال كاتب كورلے ليجيكا تجاري تريد اول قبيل اخار كاتبو يارين وہ كل يج سنوال کیل مکیل آب دلی گزیا کے ساتھ بحرے بدوہ وں بچے مجی بال بلجے کا دمیری دورہ آپ کا شرکز کرد ہے

علم يتم <u>ا</u> كل أو نبيس حو تق هو؟ "

" ٱكْرِيْنِ أُونِ فَا قِوْجُو فِادُن كُما تُصِيدِ جمهِ وقت البينة والمرقع بمن الكن الكرة والزين سنا في الي ثيث كلما مج جاست مورے ہول ایقین کریں آپ بھرامر کی کیا ہوئے ہوئے کا ڈے کی طرم اُدیکہ ایسے۔"

شمين شرائها دي بهن مول اورقم سے تب مي كرتي عول كيا تعمل اس كالتي يون اس كالتي الله ا

" أب كبني بالتي كروش جي بالي أب لا جري جان جي -" " تو پھر کے ال موج رق ہو کہ شراقبار ہے اورے تکی ملا موجول کی ۔"

"كَ عِنْ عَلَيْهُ مِنْ مِن عَلَى إِلَيْهِ السَّمْ عِيرِ مِنْ مِنْ الْعِيلَةُ كُورِي عِنْ السَّمَا " ایسا ندکھا بنا ہرکام اللہ برسوئے داؤہ اسمی فالمڈنٹ کرے کا میک ہے۔"

" عِي الصِلةِ" أن سنة رئد عن جولي أواز عن كيا-

" تهار براندان قارم (دُن من كارتا أنا كاما تعاما كن كاما"

اس کی حداقی کھا گئی گھن کی غرب جمیما ہم تخت جان کیلے 3 ایل کوکھے نہ تھے ہر کی جارے جاتھ جا یہ عبانہ آما الع يرے مل كيا ہے اگر بم تھے مدھے

اللين بين خامير الي يوني في يصور مين الكراني بوسين الله عن المريد الله المرين الواد والمولية إلى شن الےائماناگا۔

مشرواتي كاريكا كاخيل تعاكره واعركي إرب شركوفي إن والبس كمنا عا تقاتم اورتني مسلسات اس موضور تريي قريب الديني كوشش كردي كي و واست لا كوي مجلف كي كوشش كر ينكي كل كواوونيا كي ويك مورت میں ہے ہے طاق کی ہو آوہ طالم کرنے جاری ہو۔

" مِثْرِتِي إِلَى ..... كَمِا أَبِ كُنُ دِومِ كَاباتُ كُنْ لَهُ مَتِينِ الْحَصَيْدِ " وَوَيَرَاءِ سَ سَلِحَ عَل الوَلْ -

" احجا .... تم تکھ مرف ایک بات کی گجا ڈاوو۔" '' بی بی تھے '' وہ ابرویژ ما کرتھ کر بولیا۔

" بياحدُ ما صباكِن إِن ؟ " مَنِي آهِي اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

" فَهَاحٌ كَاكُولُ وَصِدَ مِن مُنْ الكِّينَ فِي الْمُعَلِيِّ السَّاكِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ

20 تم نے دیکھاہے اس کو 2

ووخيس محي دو ايؤرے باليا آ باليس-"

" حرت ہے جارا کا اس سے اتی زیاد دو تی ہے اور دو گی ان کے یا آبا آیا ی تیس -"

"الكِيدِيْدِيُّ كَالتَ كَارَيْنِ بِالدَّالِيَّةُ كَالِي مَا كَاكُولِ الْمُنْتِ

" بوسک ہے وہ بھیا تک کوشکل وقا ہوا او عمر مجل اس کی تبیادہ ہو۔" اسٹی انتقاف ہونا ول سے موری ماق گئی ۔ العمري إسط كيراجي زود. ... الأاكرية

اليديات أخيارة ما يكاسية كما أل يأتعني كي محل وكال شكال سي تكل بيد يلين بالرش تعلى عام والمعنى

ا بين زين شن الديون كرتياركر في كالإداري كريس كردي كالري "كا بوكيا ب بالحاآب كركول إلى مارى والكيال فرج كروى وراس تعلى يرس ع المصارف

" منظم اب میری، کوری اس تخصی شب به حدیجا ہے۔"

تقمین نے مرافعا کرد رکھا تو دالوی تکے نگی رہا کر یو ڈیڈ' آپ .....''' "كون في .....في قواط هال يون ـــ" '' اُب اور ٹیجانا کے دوست؟' کاسے حرب ہوری تھی۔''اس کے ملقہ احباب میں آو کوئی ایرا تھے بھی بھی بالأتهليم بأختاء ويا

" فَجَالَ مِن مُوكِودُ وَكُولُ لِي مُنْ وَقُولُ لا يَعَلَى عُنِي الْمُن وَقُولُ لا مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ وَا ٣٠٠ سنة آب كازي لاكر المكاني."

" آپ کومعلوم تھا کہ تجائے میرے شوہر جی بلکہ بتھے۔" اس نے بڑیزا کر کھا۔

" محطیداد ی محمداتی میگا کی تیس مواکرتی ہے۔" ''عمر سسائب ساکویہ سے کرنے کا کیا شرورہ تھی؟''

المتحراة مباكونكيف شرابهن وكيهما أخال

" يدبيري ژندگي ڪو ڪه تصال کا آب سند کيانعنق؟"

"الريل كول كربب كروتعلق بي شاءاً بينين عاكم إلى ""

"ميرے ديکون ہے آپ کانتاق ۔" وہ چرت اور اجتہے ہے اے کے ملی جاری تھی۔

'' ال کلی امنا کم بھن ہے کہ شایقے موق کی رسکویں تھیں میند کرنا تھا ای میرادشتہ لے کرتہا ہے گھر اُتی جا تی میں کہ بمل نے تھیں زیور کے مہاتھ و یکھا۔ بہت جلو بھی معلوم ہوگیا کرتم زبور کر پینر کرتی ہو ت ياسة الى كوت كرويا مشراتم س محيث كرتا فعالود شي بير كرشي وإبنا فعا كرتم إلى مجت كوند باز .... تم وزع ك مد میں اس کے پاس آئی جائی ویش میں اورائی منتی کی روداوی اے سنا تکی تھی اورش برسد انوال شف کے بعد میں اسپ ول بھی جہیں ہے جا رہا تھے کی ہے کوئی واسلے شاقعا شاکوئی مروکار اس تہاری ورثی رہے من آگس شری تی رمائی کی اورایت تصورات کے زور پر جنب میا ہے مہم راسیتے یا س اباسکا تھا سواف کر: په په يري بات هوادرتم از کوئن کرنار افر بچي بوميا ذڪر ميري خلوقو ک تاريخ اکثر مير سے پائي آيا کرني تعميل ۔ اور جب تصر بيسلوم بواكرتمهاري زيورے شاد كيائيل اولي تو جھے فت احد آيا سروائي جي جها تھا كہ الذكا بيره ما نول من مروغ كرودل م تم تان كم ما تدشاه ي كرك ما قدل كيا تنم جرا مكو يش مب اسية الحداث من الله التي فرم كي جانب ہے كينية البلا كيا اخيال تما كداب بھي والحي كيس أ قرن كا الان كي شاد كي

ا پیکھ شک کی و تین شاوق کر کے اینی زیم کی و تین بٹندوں کا حرکونی کی از کی تمباری جگرتیں لے بالی تھی۔ جب عن البينة آب بيازت لات تحك كياتو كروي أعميا بهان جمين ويكها تو ال كوتر او مها آخر الس کا شکری بیائے ہے تھیا دے تھر جا جا تا قوالجی کھر کے اپنے آم کے بہائے باز ادرے اتو، رشول فریے کر لیے رہ ہے آتا اور آگی وقتے کے شاہو نے کی فوقی تک ۔۔۔ جالا تکہا س دن ای نے اس کے النزا میاؤ تلے کی و ٹورے ا ا **عالَیٰ کی ۔** اور افشاکا احسان میں جب بھی تمہارا خوال کے گرتمہارے دروازے را اوالحیس مغرور و یکھاتم ۔ رکیا آنکھول بٹل ہیجے بیٹے وکھے کر جمزان اورکر بھے وجھٹی تھیں کر بھی بھیڈیں پائی تھیں بول بھی بھری جہت کیپ الحركي اور يك طرفه عيت كاانهام محي خوطكوار ثيل جواكرتا اوريتي تو تهمارا ايها مياسيخ والاثنا يتصرمرف تمهاري ليادد كاركزايه البرى جان عمل اي شهر عمد الإعوارة ال ..... تم أيك فون محى كرود كي لا عمل في أتمهار ب ياس أسكن

المنب بيدرا بك مات كول ما يشاع." ·

الله كنان كل عنك بيدود ولك و با به اكراً ب يمر سندما تي ينزل وسيد عندا ب سكوي سكا وجود سائتويت

''اپنوان ۔ وی ۔۔۔ فید ہدھ کا یک نٹے کے لیے الا اور جا کی گئے ہم جسکاون رکھ لیتے ہیں گئے انگراشک تمہارے ما تھ دولوں کی ڈیدکر معلق ہے کہا جارہ اور ان کا تاہی لگ آخر کے بیانی میں ''

المتميك بياتى .... ومكرورك أواز عن بوق -

جعد کی فراز کے بعد احر جرال اپنے جار ساقیوں کے عمراندان کے فلید برخجات کے مراقعہ کا قال قامی ان

آؤٹ کے چرے یا اُن موائز ک اڑھا ری تھی کر کئی اور تھیں کہ حالت مجی خاصی وکر کون کی اور جسے انگی ئے عمال کوریکھا تو جے ہے ہے۔

الشخاع لا كيدرب هے كرا جمد صاحب سے ذكاح موكا كر آپ فر جمال بين اماد سے محل دادري سے

۔۔ '' جرادا ماہ حال ہے۔'' اس نے نبیدگی ہے گیا۔ '' آپ کوکٹ کور گیا تھیں۔ ''تجھا ہے کہ رواتے ہوئے انتہا کی مراد کے بھی کا بول۔ '' ایک اواد میں کینیڈ و بیا جاؤی کا اٹارہ بھیلر کے لیے تکی واٹ نے کیے '' اس نے اپنے ہوئے۔

كالمتحابر بيكارا

" بیمال کو کیکرنٹی میکول کافر ادر ما آگایا شاہرای ہے یاست کر کے طمانیت کا مسوی ہوئی۔ و اللي المين الما ميا مياه كون الله اللي في أنه الله الله اللي مرشاري ميشات الليار

" محصمه علوم كرت كاخرورت كالراب إلى "

" سفوه دېږي انجما ہے۔"

" المنظر آب خاص من العباسية - العبد في النام الوقت المن وقت المن كي أن بالنا محكم السنا المن كيل لك وی کی ۔ شامل نے کوئی سنگھا دکیا تھا تہ تی اس نے اپنے تی برز بودات کائے تھے۔ ہم کیا الباس می تیس بہتا تھا۔ ساوہ کائن کامیر تلام مندوہ پینے ہوئے گی ۔

آیاتو عفت ہے اس کی ظریر آپ تھا آپ جنگ تیس اورا تھوں میں آ نو اورا ے۔

" السلام عليكم "مرواف بعام في كل آواز جس شرقري اور مهيت ريان جو في حي السيسناني وي-

تعمل خاموش وقزائل كاسر بيستود جمنا واتحاب " المَانِيةَ إِن مَنْ مَصَيْتُولَ بِهِمَا لَهُ" جَمَالَ مِنْ الْكِسَالُوفَ مَنْ يَعِيدُهَا و

تسمت نے شجار کا کھی ہے لمار یا اور جب کھے علیم ہوا کہ: اتہا ما شوہر سے فردہ بھر ہے لیے تا لمن استان لیوں سے اور اور نے کے بعد کیا میمول کی قریم محل کی گئا۔ بوگيا\_ و وکوئي مجي مشور و لينيه آتا تو هم اسيه حياتي سير مجانية كرتا انها كمام يشانه و اکوش کرتا - جب جصمعلوم ۱۰ تكون نيراس كامات سننت عن كالأنفي والكمولا ورجوم البيئة والول شار حاليام کراس کے قرید صاحب سے افتان شروع ہوئے جو کے جی آو ش نے اٹرا کی دومری جاب کے لیے انتقل شروع كروي مي مرصد السوس كراسياه وجاب الساوقت في جعيد والآبي بيدرة في ك تحت تهميل طالب و يما قعار

تھیں جمیت کرنے کے جو جس نے بدیانا ہے کہ مجت کرنے والے کا ول جب بڑا ہوتا ہے۔ مہت آوری کی جورل میں ایک روٹن می کروٹن ہے ۔ شجاع کو ہر انٹان و کھ کر شب مگی بر انٹان ہو گیا اس کے منہ سے تمیارا اندام جالنا كرميرة إم ية ليان الريد لا عالكم الداليال من في تهميل النائجة عاز النائل الميكانية شجاعً أيك ا بور آ ہے گا در میل جمیس وعدے کے مطابق طناتی رہے کر جا جا دُن گا تا کرتم اللی خوشی نے خاند ان کے سالھ الني ميرتون مجرى وعركي كزارويا"

للميدجي واب اس كرا تن كل وقوا ال كرك كالجزيات كما يواب عن اس خوا كيد الفط كل مين كها. تعيية آب ہے مرف ایک استوعامی ، " روال کے قریب آگر بٹیا تواہر ہونا کا ان کیا گیا۔

" کی کہے ۔" اس نے نظریں کیجے کیے دھے کیچھٹل اور جہا ۔

" پڑائیں کیول ..... نگیباک پرانی کیں کی آپ کے کیے چھوٹ کھوٹ کے قرید کرائی کتار ہا اُکان ة بي قبل كر ليجيزة أب شايد لتنسي و كرين بدري في ماري جزين كل مالول كي ثين "الور مجران في بدايف ایس کول کران کے بند پران دیا۔ دگف برگی جازیان پراندے دعوا کی مختلف دمجوں کے مہند کا انتخاب مر زیر ایک کی گزاند کی بالمیان اور پائیں سیمن کے بہندید ورکھوں میں صفوان کے دو لیے انتہم البیٹر دی کے الحاقی م ک ية تيجية أيكية الانكاكم في أب عن خربصودت بترادّ تجوم .....

" مجموم شروع بادي مندليا تعله جب شروايك سميناه شركت كرينه الفريا كميا تعالق مير معدد مت ا ہے گھر والول کے لیے بناوال سے جیاری فریور ہے تھا بھی سے دکتا کے لیے گولڈ کا ایک بیٹ نہا تھا تم ہ جهوم ش رزتمبارے لیے تربیا قراراً رہے کئی مال پہلے جب ٹل نے اسے فریدا قاتو تھے کی گڑا آنا ک کورتخداکی خصیت کے لیے ہے شے شام ھی بھی دے بھی درسکال ""

اب على ويذر يميني موے ما مان كوير يكنے كے دہائے جمال كو يكئ بيش تظرول سے و كيور من كيا۔ جا ہت ا بر کیسا انداز تھا جس سے وہ واقف می ترخی۔ بریجنول قرباز را نجھا اور پنول قرماننی کی کہانیول ہے تعنق رینے

کرنا می دوریش محمی البیمے بحق ہوئے ہیں۔ دوائی محمل شال خاصی تحیری تی۔ اللين مي آب براينا كوفيا في تين جناؤل كالمواسطة الله كسككماً ب يرمعون جزيري تولن كرليل-" '' سرمادی چزی میری پیند بده جی اور برگلر مرایشد بده بینا و مثالثی نظم ول سے و تیجیجے موسک یون ۔ ''هن جميان ہول كراآب كو كيے جا جا كرا ہے ہاؤ ہز آھے بيگ اورائر آھم كے دوسينے تھے پہند ايران

المر ائيزري بن محمد ينك اور ملك كركاكامي يش يند \_\_" " ميري السوداتي ونيا شروح جن رنكول على حرين آتي تحين شروان فل كرز سي يعني أرف كن خزايا .

ریڈ برے چزیں کیتے ہوئے اس نے اسے دیکھا۔

" بيجوم آب مرف إيك مرجه في وكن كروكها وين "ال كے ليج بين جو كا جنة اور كري حى ووال

معبون فواصورت جميعرب الديدي آب سنة النكرائ كورائل الدائا فويصورت جمام شارك المات ك ين ويكواوريه كا يك بكر يحرجوم بيديد بن سها قايند بي ك شيخ من الإدماج النباك ." عمر مسكمات ليورل سے كبير دي تقي اور جرش ايك نئب اسے مبوت ساكھ راد كيد واقعا۔

سي ن جب مح كي تمام جزي بريز يريد عنديك شيء العراقين و بنال و ويت الكدم وفي-

''بہت عمریہ آپ کا۔ ۔ آپ کا ہوست آنا ای جم مرکی ٹی ہور آباز مدگی ہے۔ ''اس کیا یاست کن کرکین چمن ہے جس وی اوروواس کی جس کے میٹر تک شل کھوسا کیا۔اے انبیانگا جیسے اس آئی کے منتقل اس ایورے مرين شراعا عملي ي مجل فاهور

" بول ما حب شماك كي ول سعامون موليا كماك في التع في صورت تما فك مرس في قراك كي اوريالاً فرويكين 12.

" فكريدادا كول كردى إن آب يدة آب ي كي ين كيس ي كمران في بارك جاب قدم جوها يي " النسس أيك بالشاور - "

على في مؤكرات كالما ووروازت على البناده قا أقد يحكر الباقاان في ومركز وب محكات كورًا

تنبي دي كي جائب محرم كراستنها مريقرول سداسد و يكوري في اوروه است موارد ويك جا جاريا قاعيت وواستا بيأ أعموز إثرا جذب كركاء

ا تعمِن عَن موق بِي كِمَا مِنا بِها بِول كوابك ما جويم إلى فارم بالأكل عُن كُرُاد بِما كَ والمحرسة ليها مَثَا والم جولًا كما من مع يعمل شرا كل توقي بودي و تدكي بمركز مكما جول بي يُميز آب اسين ول شرك كنا وُرخوف وأكسى الکی ایسے میڈے کو مجدنہ دیتے کا جومیر کی ذات کومٹھا کردے یہ نکھی آپ بمسٹر کے طود پرنہ کی تھرا کیے۔ اچھا ورست خرور تھے گا۔ ''یہ کہ کر وہ رکا میں اور شری ایل نے تھین کی جانب تھے کے لیے اس کی جانب تھر ا افغانی و و تیزی ہے قدم بر حایا جوا محمد روم کی جانب چا کیا اوظین ایک کمرا سائس کے کرا ہے جاتا ہوا و يكيف آليا كيها عجيب تماوه .....اورال ب زياده ال كما يا تمل بحي عجيب وقريب كالمجرل .

" كيا يُوني كمي يُواس نَجُ يرجي جا ومكالب " كب واسش ونيج شروج كل" "شايد جوث يول برا فعا جمو نے لوگ یا تھی جانے کے ماہر ہوتے جی محراس کا جوہ کی جونے کا جوہ قرنسی لگ ، یا تھا تو کیا وہ کا تھا۔ ' تال كاومات مج بيور بانتعاب

"ال ووي ول رياتها الري آهمون في جوج اعال ساتماه وموالي كي سيستار"

" برال بير فك آب ن جوس في براه بوكر يصائل في سيكيادا سند؟ آب في برى زند كي عمرا يسم میں ان کی طرح آئے ہیں جے بھولن ضروری ہوگا۔

تنبی بے مدحلتن ہوکراہے کر بالیا گئی ہی ۔ جال کے امنزاق کیز تبتہ یب اور ٹرانتگل ہے وہ بے مدستاڑ و

€ 8 U فهما tda ∮

ہ دل می س کا گئ

( مُناع و: فعيماً ملب فان ) مرے ماتدایدا کی مواقعا ایک مردی آوائل کے لول سے تھے۔ یسے نے کی کام پھیل موجا افغا کے تک ہے میری طحید کی جوجائے گی۔ کو بیدا الی تھوڑ سے سعیدہ کیا گی ہے کو مشخصا اس کا برون ایک ایک سال کا کتاب لک رہاہے۔ شاید تکلیف کاورت ملو کر ہمی ہوتا ہے اور حمی جی ۔ اب وہ ندم ف اپنے آپ کر مجما رہا تھ بلکہ ولائت كي دير واقعاب

" تُوَرُّ بِرِينَانِ مِن بِوجِهِ عِيدُونِ فِي بِاتِ إِن إِن الْجِوَّاتِ كَالَّهِ بِرِينِ إِنْ اللَّ عَلَى اللّ

" كى الليماية كا بے صدفيال ركھوں كا اسے كى بات يہ جى مرزائن أكس كروں كا " كمر كے كام كان كے ليے المازمرا می از زیر منح ب علی ب معدا زک می ب اور وقد مال می جوجال سے طاقت کا کوئی سرب می واکنو ہے اس کے لیے لوں گا۔ 'میر سب موسینے کے یاو جوداس کے دل دو مارٹا شی فوقی کی کوئی محل مرتب بودا تھی بوری گایا سے نوٹشن کی کہ دوچھ تھنے کی ٹینے لے لے تا کہ و تازیوم یو سکھیے اکا کی امریقا گا۔

ر بل آ کے کی طرف دوروری کی اور اس کا دل وزیار کی چیے کی طرف جار یا تھا ۔ علی اس کا کنز خیال رکھی تھی ١٨٦ كى بيندكويس سية وهي بسندري بيا تعاريجي البيانين جوافة كراسيط كواكام ك ليجاست كرادكر في يزي بور بازک اندام ی تلین جو کمر کے کام اور بچرا کے کام سے شامال موجاتی تھی دوشجات کو دیکر کیرنگ ک بن جاتی

وس کے مرش روزان کیل لگایا انگلیوں ہے اس وقت کل مساری کرنا جب تک اے فیفرنڈ کا جائے میا تر کا روز اندکا معمول تعاروه غیش شن ووزا تو ایوشد دسجه کیج بشی است سجهائے کا کوشش کرنی۔ اس کی مال اندمیکن بمیشه یمی جمعتی مرتبی کرشمین نے شور کو کوان ہے دور کردیا ہے مگر بیسمین می مجموات کواحسا ک دلایل دیمی کسائن ا نے ان کوچھوڈ کر ڈنی محکم استدانہ فیصلہ میں کیا ہے۔

سال کا ڈس ٹیں اسکی تھیر اور تکا ہوں گیا کیا خیا آر تھیں نے جی اس کے دنی ٹیس ڈائن ٹھا اور آئے وہ اسے اکیلا مجوز كيكاؤل جارباتها والمع يعين كاس فيمهت إرهاد اليسان عظم آج ال كالهام الماكدك وردر قرن اس وقت اس کے سینے سے لکے ہوت اورود ان کواہے ماتھ کے کر جار ہا تھا۔

ر لی کا پرسترا ہے اور ما الگ رہا تھا۔ انتیش برکوئی تھی گا ایک ہوگا کا قوام کے دل علی ہوک کیا اضطراعی ۔ '' آبڑہ والے آب کو تی دامان ما حسوس کر دیا تھا۔ اس کے ڈیے عمر اکو ل سے دواماولین ح مع بقواس کے ذکان میں تلمین اور احمد کا خیال آگیا۔ ان کا محی قر لکاح جوا تھا۔ اسکے کمرشی او محی قر دورے ہوں کے شرجائے کیا کیایا تھی کر ہے ہوں کے اور وہ اپلی کلین کونو دیمور کرجار یا تھا۔ تھوڑی در بعد اس کی نظام عرود خام جن توبید کی کراس نے نظر می ازخر و جمالی کدو اوائے ا<sub>م</sub>الیاد کین کواسیے از وقال کے مبار سے شمایل عوا قیادر رائی کے باز وَل برائ الکیور کا دیا وَالله واقعار رائی کے اُسے براؤ کے والے بال دواجی الکیول ہو کہ آئی تھی۔ اس کے مزاری شین درا بھی تھے ہیں ہی تھیں تھا۔ انٹرنا ق رکھنے کے یاد جوراس نے تکنین پر ہیٹا کوئی تن کیں جمایا تھا۔ بچر ں کا تو وہ معا کا دیوائٹ تھا تھیں کے بیٹے ارتم اور بٹی عائمہ کو وہ بیسے لیے بھر تاتیا ایسا لگا تا کہ میں دوال کے اپنے بچے ہوں ر شرور کا شرور کا میں بچے اس کے باس آئے سے چھچارے تھے راہم تو خام شرميلا سائيرتها . هاليان الناع إلى بلاناتي والتي شي كرون بلا ويتا كرچه دي ويون شي الريان يجول كريت ے بول قریب کرلیا تھا کوئٹ آ کہ تھنے توادہ اس کے دوم کی طرف بھا گئے تھے۔

لیک شام ظیمنا جران روشی و الان می محوز العام وارتم کواری پشت بر انتهائے محوم د با تقال وارم اس تعمیل ہے البداللف الدوز بورباتها كركي صورت الربكي بيث ساز في كوتياريس تبار

"ارتم ہے اب وقیاد دمراکیل کیل لیں۔ ووائی بیٹائی سے میپوسائف کرتا ہواہوں۔

" فیس انکل شراختر از ول کا آپ ایسے وا کھوڑا ہے ۔ اوم کی عدد کی کردہ پھران کورا تو نے کر تغنزل اكتل تحويث نكابه

للن کورہ کے کرطعہ آیا اورہ وا ہرآ کر ہو لیا۔" ادم بدکیا بدلیزی ہے از وافکل کیا کرے۔" معمر تغیر اثرول کا - "ارتم اے اگو تھا دکھا تا ہوا پر اا \_

" إِكُلُوا كُنُونِ مِن كُنَا مِنْ مِنْ فِيلُوارٌ و" وواس كوز روى عال كي يشت سے تيج كرا تاريخ ہونے ہول يہ

ارتم روستے ہوئے کندی اہا کہا ہوا اعد بھاک کیا۔

''مورئی جمال صاحب نے آپ کونے دیونک*ے کرنے ک*ے ہیں''

" بِي اللهِ اللهِ عِنْ إِنْ مِنْ مُ أُورِهِا تُكْ كِلَا يَعْلِي لِكَ إِنَّا أُولِي كِينًا "

ونكي عن الرقوز ، عددت على بهت ي خران كثيدكرا جابها ول بلزاب يون وشدا الني در وو میرے ویس کیل آئیل کے ۔''

" تحرائها كالمومطلب وتنجي بهال كدوة ب كونك كرين الريكري شي آب كاكتابرا حال اورياب " وه ال كي سيم جير عادوي تعيد او ي اول.

" مرافواک سے اچھا مال کی مواق کیل ما اور فرشد کی سے بندا یا کا غذات بری کی کرسک اس من کا

شہر بول حمل کوش سے برسول جاہا ہے اس کے حکو کوئے تھے اپنے میں کھوس ہورے ہیں۔" " بمال صاحب آب ب معاد الصاور ب حد فیک محص بین اینیاد الاک بدست فوش قسست بوکی جواب ک

حفق ويوي او گيا يا" تب جمال ويپ ساهو گيا يا

علين وقوموج اوے اپنے کمرے علی جلیا آفیا ای نے اپنے کمرے کی کمڑی سے دیکھا وہ زین کوزا

اتفا ورائ كے چھرے برسوین كى سكونس ويكي بو كي تھيں۔

كتِيّا إِنِّهَا بِيرَ تَعْنِ اللَّهُ مُراسِدات كِنَّ المِن وَلا كَانَ فِاسْدُ اللَّهِ مِنْ لِلوَكُون كاواتي كال ب يجان ن الروكة تريف كليك كافح ا -- اور يحيرة علوث كي إلى جاناب جوير سريج ل كاباب ب ... اور بكاخ

" بنائين احمالاً على حداثوس اعداز عن ررواه وكالم" مهن كا ول كي في عن العزلول مريال الإل كرقب يمران لا كركورة لأب عن تجريت و جوال اليون كالمتحل على ري المهد ا بول لگا بھے احد ہاؤے قسما کیا ہون کی تل آیت کر وی جونا کر آون کی کوئی تھٹی ان کے ماہیں کی ماحدید می تجس كريحك بنجاث كالسي تيس على دباتها كرزي سعاكه أردائي بعالما مواكراجي جااجات وراحه بازكا کر بیان بگز کراس کا مندم انول سے اوال کردے اور اس سے کچے کرفرد آیمان سے عارت ہوجاد کر ایرار، مرف موج بزامک تفاقل کرتے کا پیش ریکو پر کا تھا ۔

ا والجنفظ بعداس نے پر قول کیا کیا کیا در ایک بخل مسلس نے ری تھی ارسامے کوئی صدا تیں اتھا رہا تھا ۔ اس کے باک کر شمام رقد ایک قامویاک تا ہے تھی اور خاع مٹر کہ طور پر استعمال کیا کرنے نے قدار پاکیل کیے ا اورکب موزال مرف اس کے باس آ کو تعالمت بدخیال عائض ریا تعاکدید موبال نفی کے باس ہونا جاہے

" احمد بالا کوفران کرن حابیب کردر ای دهت کیا کردیسے بیل " کی مرتبہ اس کا باتھان کا تبریکل کرنے کو يد ما الديم ال تنفعاً بالحد صفح ليا .

المائد ماق من في كل كرد كرك في الكرات مد إناسوم كي المائية ع لبت كوزار باس مكه آخوا ل الحرق ينب كي يعيم كوني م الابهره يا موينعلي شايد ميري يحي مي وراينا احساب خود کرد ہاتھا۔ قرید باموں نے خلافت وا کا تھا چھٹا رای لاج وائی سے ان کا بڑاروں کا تقسان ہوا تھا۔ اموں کا الدار محتلو بمیشای الدار کاربا توانی او یک اور با بات تواسید ماکسه شخصی بی مجرما ممایور بحراس مارید معالے تھائمہی قربے تھو مجی اگراس کے باب نے تلکی تکی کو آس کی مواشی کو شک منتقی جا سے تھی اور يانَّ خَرْسِهُ مِنْ عَلَى حُورِسِمِهِ وَإِيمُولِياً إِنْ يُورِي اور بِحِل كَوازَقُور جِعُودُ كَرِجار بابول \_

ا العَمْنَ آتَ وَاللَّهُمَا كَادُي فِلْي مِنْ أَوْاسَ فِي مِرْسُ مِن مِيدِها حَتِ أَوْنِ اللَّهَا يَا أَوَاسَ عَمر كَا خَايِدَ أَن قراب ہے عمل مقام } آپ سے قل بھل کی تیریت معلم کراوں ۔"ممام دعاسے قادم ہوکراس نے يتفراوكا متعايومجانه

"أب ع كمرك وك وجدك خام وكتروب المع كان أمرك وارة ما الافكاروب " " ا و عالداد الك الري ما كى كول كو بول كر" الموارك في الل الدادي كما يعيدور بالمناكول

" رِهْ بِي بِالْهِيْلِ مُرْكُورِنا فِي مِي الرِّي عِلَا لَهِ فِي إِنْ إِنْ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ المُعَلِّق با عَالِهِ رَبُّهِانًا كَا وَمَانُ الرَّاحِارِ مِا عَمَّا رَ

" بداهر واد کا ایدا بھلے 2 کوئی پر مگر انجیس قراب و تھیں تھیں اور کٹور اٹا کو لے کرکہاں جا کیا ہے .....؟ کیمیڈی موان منامیا ہوگا کمنونہ اٹل منے سفوال دی ہوں گی ۔ " اس کے ندائے جس میر لیلے سے خیالات تے

'' برعمانگھا ہے ہا تو ل کے گاب کلار ہا ہوگا ایسی طبیعت صاف کرتا ہوں تھوں کی '' اس نے اجریاز کے مویائل کے قبر ملا سے گر اس کا مویائی آف تھا۔ جب اس کی در پر کوشش کی تا کام مورکی تو اس کے رل میں بھی خال؟يا كراهم و والبالصوا كرد بلب .

اعیش براز او است موبال سے وال کرنے کے عیاتے کی کا ادامان نے اس کا اسراکا کیر فوایالدر بالان المت حمرت موفي كماحم كأمو بآل مي ملازم ين وبسيوكها ..

"الإحرصا حيدكيال پين؟"

و اور الروم على والمسل كريد يون والديد كرمواكل أف كروا كما و ندائل كالمام إن الما كما يعالم الديد كولًى قوتى ندوارد تدى مدةايا كيا كروركهان ميساكا البينا موياً لوست الدائة الجروبك كياقو مهماً لل يجرآف ها ما يول تحديد ديك داية ل منائي بياري اير، بالان كار ماريج محول و إنعاء

ا تشکن ہے اس نے گاڑں تھے کا باٹا کیا انگھرڈے کی ماجی اس کے ایسی برسک باری کرتی وجی بخواج مناموش عَا تَرَاسِ كِي مِالتِ الْجَالِ التَرْمِي مِا كِي حُورٌ عِجبِ ما بِيَّا مِدادِ وَ يُرْمِسِكُ ما طوفان ال مفلوج ساكيد بدو تعاما بخاسفاب بروار الوروري اي كاررست عفظ الحد الما الغراباء

"المريخيا الأكباري آيا جيارال

" كون بماني في في كما توب ما خواك مناه الأكراء ما؟" الى في الزوار المالي كما .

" و كرون تكاركرني بعقال" و يرينان ما وكراك بيد م جوراً عالم

"اس نے موسا ہوگا تیرے کھیر وہ زیار وا رام ہے روعلی ہے۔" ١٠٠٠ كما مطلب "الريكا عبيده أثل كما .

"ميان كي روكا فوكي و رقعه سه في كري مان زياده فوش راي اين" هنظ السيا بول مرانها ميسيكوني قسند بهان کرر بامودور خارع کوائل کی جربات ایسے لگ دوگا کی جیسے آن الک ایک ایک تنظیما ہو۔

اب ووحيظ كرما تحديثل راعما امناب سدان كركم لاقاصل كولي تراد وتشاتما وحيلات ال كرابجي

كن اسبة المدش ساء في كنا -"اور تے محدود کار بادر طابقی نے بھی "اس کر الم ایس ہوج کرآ عمیان اور ہو تاہم کا تھی۔ "ما ہے ہے بیٹری سے بحری موز رکی آئی نظر آ لی از بمائے اس کے کہ ور چینا کے ماتھ خود کی ججے بعث جاتا عرد الو والصاور م يع المراح الدم كري والها العالد المراور الماس مكن المراق الكراك كالى .

" الشرقي .....!" ليك حل وقر في خاخ كلول من مراحه الأور مفيدًا المجل ممينك كراك كم فرف إنكام قوى بهد زيا و بهروات كريا من سفاد في كاكاكيفيت شماتها -

مادی دات ورایک بل کے لیے درول می سفل اس بیٹے جیٹے اس نے دات الدول می فیرک ار ال ہو آباتو ہیں ہے تھا زیر می ارد تھیہ سے علی سراٹا کر ہے اختیا رو نے کی ۔ اس کی مجھ میں آتھی آ رہا تھا کہ در سر ہے کہ کرے ایک فرق اس کا دل گاک کے بے قراد اور یا تھا اس کا ہم سی علی میاتھا کہ کہ المرق یار کے باباک اتبوں سے اٹن تھی کو بہا کر لے آئے روسری طرف ٹرا جائی کا مکاریا تی اس کے دماٹ پر وجيال رماري تحق

ٹر این نے ہے جس طرح میری میں میری سازریا تی ادر تھے اسٹے تفعوی کے ہٹر سنتاہ ابال مکا ۔اس کے لیمان کور المخاص ماہے۔ يو جود ش کي ۔

"ایداروست و فالوی ہے جوللیت شمار وہا ہے آئی گل اینے بڑے بھائی کے بائی دی گائی اسپ ''بھینے وہاں میں لے کر کرنیونا وہ اسے ۔ خالعہ کی غیر موجود کی ثنی وہ خالی عکیت و کی مما تک کا افرانگی عوالے ''

" لأكروبان جلنائية وتيمي تحريس في كرميني مول كمر تيجية تين لكنا كه ومقالعت خليف عمل في كركيا بوكا .....

وہاں کے اروگرو کے تما م فلیٹ ہے ہوتے ہیں۔''

" بليزائب مليه توسمي " فريال فتح السائلة عمل أولات

ا منز دخمی جس جلیے عیر تھیں ای طرح کیل بڑیں۔اب گاڑی سٹالا ننٹ ڈاؤی کی طرف دنڈ رقبا گھا۔' ب کل .... میں دیے ۔ ''سز دخن کی تھراہت میں ماست بھی تھیں اسلوبیٹیس ڈیٹر نظری کھی آ د ہے تھے ۔ عل إدارًا كاكيانا م قنا و تك ان كرائن سي فكل كيا قالور و كازي مجروادهر سي اوهر بحك وعن تعين اور جے وہ الرمید ہو کروائیل جائے کا صوبے رقی تھی کہ اویا تک اُٹھٹی و اُلٹنس کھڑا گئے۔ اس کے اندر واٹل ہوئے الوائين ادري كان مي كمر كانظرة عن اور مجروية يزين عقد موت دوخالد كفيف تك تفي الا كمين. ادر جب كال على يقريال في الكي ركواة بسيداس كيم سه إنَّ كالمرما بهد والله-آج گری وَ کُل ی گرویال اوالی کنگی کوری کی جیے و کھا بھی جھیک کما کی ہو۔

ورم کوڑا تریا ہو کمیا تھا تھی میلیوں کشورہ کی کے کمریلے و تھوں پر کمل کرتی رہی جس سے معمول افا قدیمی ہوئے لَكَا الورتعوز في ومر بعد مجراتها كي ونتما عالمت بوجاتي ..

عمال نے بیج کو اُکٹر کے بیس لے جانے کو کی دفید کہا گرفتش کیا خوال تھا کہ وجائد ٹھیک ہوجائے گا۔ ا کیے شب جب وہ یانی کیا کی کے باحث ہے ہوئی ہوگیا تو عمی ہونوں کی معال کے کرے شر اُنگا

سی باس وقت دات کے تین کے شعاور جنال کری تیند میں تھا۔

''جمال ..... جمال ..... جمال .....'' وو محركير ملجه عن است وكاردي حمل مقين كو يون مريتان سااب کرے ٹی دکھے کروہ ہو کھا کیا تھا۔

" بمال جلدی ہے آؤمرائی ٹا ہمرہ اے آتھیں تک میں کھول دیا ہے۔"

عمال تظروران كرك مراعلى أو و عالى كوالم عن العن العن العن الم عن الما المات كراي آديمي ادى قالاملا-"

" بناؤس ونت كوك ساؤة كثر موكاتا" تافي في كها..

" 'امينال هي كوني نه كوني ژاكنوشرور هوگا \_"

\* اللهجين فرمارا من طويل معان ليج والى كى يوكل فرمروكي الى كے مند من الكارو ! "

اللين ينظرُ فِي مِن مَا تَعْ بِيْرُقِ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

سر حاس کی گرونس فیٹل ہوا تھا اور دو دو اسٹیل پڑھے نے حکما اس پر پھو کھیسری گی۔ امیریال سے ایم میٹسی دونیڈ عمل کے کافر اداد مل کرلیا کم پائٹر ڈوسپ لکاری کی رکیا کھیٹس اسے فوارا کا دیے گئے۔

"معزيراليائب بهيدي جي كواچ ينه كولية كريرونت استال آي كه ورند كوگن ورند الأمان الأكثر جمال ہے کہ برعجا گیا۔ فروان فهجين وتكاست بيدوعيت سينافي بحدادن كوسواف كرورا الزيكاول استداد الميس ويسدون بحجار باقبا "معاف كرنا بهت مشكل كام جونا سيارة واسيالوكول كالمنصب سية يؤساف كرك إيناول بحي معاط \* كم يج في مراعدل عن الأناجكة براتين بيره ان كومواك كريكون.

" قَرَكِيا تَم بِهِ بِمِنَا شَتَ مُولِقُ كَدَاء رَكِي جَو كَ يَعِيرَ بِعِلَ الرِّن ثَاكِي لِا فَجَالُ كَرَا بِ "" نے ۔۔۔ قبل ۔۔۔ قبل ۔۔ آبک تاریخ اس کے دو کیل دو کیل دو کیل کے فلق محمول ہوئی۔ اس نے اپنیا کلائیا کا

سمزی برنظروا ای موادی نظر می<u>ه تھے۔</u>

"اف دیکیا اوزادی اثم سے پہلے تھے، اور گانا جاتا جاہے تا۔ "یوی سے اس نے پری اعلیا اور اماکی يولَىٰ وَرَكُمُ عَلَىٰ مَلِياً لَلِي

> ' لِي ما تُصرِيعاند في جلو ...... بال كارة كو كل ما تحد لـ الور" " إِنَّى ٱللَّهُ مِنْكِ السِّينِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ كُلَّ إِلَّهِ مِنْ كُلَّ مِنْ كُلَّ أَلَّهِ ؟ "

منتوس تم كمها علما سريت بيلويه

" كَا أَمَالَ عِنهِ ؟" كُلُومَا تَعِرِينَا تَعَامِلُ فِي كَ عَنْقُولَ كِلالْ أَوْ يَا يُعِي عَلَيْ

" مركار دؤ تك ولو أف ين تهين جاتى مول و" وباليات موا يا الم

" نوچادارشادا بهند تور" دو نویجه گازی آبته جادئه کاکها کرلی قمی آن این همول فودتو دری گل '' والنجي فرف موزو .....اب بالنجي فرف ..... ابن اسكول كي مؤك كي ما تعد ما تعد ما تعد ..... بس كر من كري

کے برابر داکساتو۔ 'وہ بھا گئی ہو کی سنز رحمٰن کے تھر شدیا دائش ہو کی سکیے بھی اتھا تا کلا ہوا تھا۔ مىزدىنمانلەك ئىنى ھاستەلىدىكى ئىرىمالى كوماس باغىدىدادىكەكىرىيىنان ئىسىمىكى ساخىرىت قاسىيال، ""

" نگاه کبال ہے؟" کس نے ال کی بات بھے تی بی جیر کی۔

" آخ ال کا سیلیولدائے اس کی یارٹی کی ہے دو دیں گا ہے۔"

" آب نے کون جانے ایاات م"فریال بھے دودی۔ "شام تك آجائے كى ....كر ...."

""اوماً پ کی بہر دینز کھالیا ہے؟" افریال جےان ای کو کہ بات مجی قبین س ری تھی۔

"ووقو كل سائد الميك كل وول سي"

" ولي سروحي -- قائ ادرادر بيانا يري خاكوناه كردي كي

"بيكا كيدى بيم ؟" قريال كيما تحد أن كرد بيكابكا ي همراه سي كالحرابات كي ان في بحد هي أثاري آري كي ر

" تائے قربال کا کیا تعلق ہے۔" ووز ہان کے جماع آجموں سے م جودی میں ۔

"" تَا يَمِ وَأَنَّ كُمَّاتِ " كَمَا يَكُمُ الدِكُلِ عُمَا مِنْ بِالْكُوْدِ عَلِيَّ الدِينِ مِيكُمْ بِدِينَ كُم بَدِينَ كُمَّ أَلِي فِي يوك كالمرية فريث تكريك كرو مي تجهاري بيا بان كانتم سه بركز شادي تص يوسف وي كي "

" بين آب ادوكوك وهو ترية أن ومنا كراية كي دوست كيفيت ي كرمانا با باليابيا باليابية

" بيجي أين العلم كناه المساكمان المركميا وكالأناك التوكوي بناسة شرعي وحوفه وكوفي آسان كالمرتبين وكال

" مجر محل نادر کا کوئی فاص و دست جس سے اس مے بہت قریبی تعلقات ہوں۔" فریال یا گلول کی طرح

'' اب ارتم کھک او کما ہے '' پینونی اس کی تمام فرشیوں ہے زیار وتھی ۔ " " آپ لے ذاکم ہے جو جھا کہ کب مجھی لے کی اور ان گھر کب جا نعم کے " "

" عن مع جعنا جوا آیا جول منام تک جمیل مہیں رکنا ہوگا بحشور منا أیا کو تی جبریت علاق ہے ۔"

" " رئے شرقہ مجول قائل گڑیا آئٹر وگلے نہ کروی وہ " "

" آب جا جي او گڏيا ڪ ۽ س بطي جا تيمي شيءا سيد درست کوٺون کروچا جون اس کاڏ ما جو دگاڻ کي ڪر

" قرام کے پاک کان میں کا آگا کا ک شے جرت سے او جما۔

" عن اول ال ان كي إلى " تعال في تعمر استير موسع كيا .

"" فیمل شن محیا تمام کسیارم کے میا نمویل رمول کی ۔ بدیمہ ہے بغیر روٹین مکیا ۔" اور صال کا جرر کیوم سنبير ماخ كيالات يوليا فكالصيح وه كهروقها هونم ہے ارقم كا بھلاد شنز كاكراہے ، جو بات ال كي موفي ہے ادم كي غیر محص کی کھال ہوسکی ہے۔ اس کے تیم ہے کوا کھوکریشن نے تا سف جم ہے کچھیٹس کیا۔

''' (ب کوٹا بدیہ جان کر جرت ہوکہ برے سیچے بھر فی موجود کی شمی اسپنے اب کے یا ان کا کٹیل جائے ہے الارغامي طور پرا لبارنت و بالکل مجمواتین با کے نئے جب در بیار ہول والی عالمت بھی دربیرو منت جھوے ج

> ارج نے انجمس کولی اور بالغار بکارا" انگل میرے باس آیے آپ ال بھال اس کے بیڈیر مجھے ہوئے والا اب بیرے بیٹے کی طبیعت نسمی ہے؟" " لب الوشل بالكل تميك مول شام كواكب مشاره ما توكر كن بيمي كمبلول كال

'' بہلے میرا بہامیرے انعہ سے ماگورا شکھا ہے گا '' تھین اس کے جرے میرانو بھیرے ہوئے ہولی ۔ " أما أن كل أكل ك إنوب كيالون" " ارتم في بن كي طرف و تجسفو ع كما .

" بال ..... بال کیل فیل " تب نمین نے دیکھاددا سے اسے مہادے سے بھاتے ہوئے آ ہند آ ہند سا گوران مکلا دیا خاارد سے کی ہر بات برد ضاحندی میں سر ہلا دیا تھا۔ اس کی دکیسے یا تول نے اوق کے جورے يمتكراب كالباالكردكماها.

" (فلن مي يوي والي كان ي كوان كالدوي كل مي الروم فرياض كرو باها أن رويا فار

" الله نيرا احمان تو نے مير ہے ہے کوئی زندگی دي ." تھين سوري دين تھي او سنے کو منسام سحرا ۽ و تھا کر اس کو طما میٹ کا مور ق کی ۔ دوسر کی جا تب جوائل کے ول میں میان عاجاری کی ۔

"اے باک پراددگار نیا میں بھٹا می شکرارا کردن در کم ہوگا کہ کی کی امانت نے ہے وح درکم کی بدرات معرے یاک محفوظ رہی اور ہے شکہ آو بی ہریات جائے والا ہے ۔ '

البنرة كوا عك يس كيا زغار في وافا إلى بدران على باعرية ماد إكيافا بوق بسر ما الحفى الشدية ممانعت كحار

المطلب ينجم ہينے کوان وال شمار کم کر بے حدیر ایٹان تھیں' بٹا تو تھیں کوئون فردے ایک ادرے کے باس نے کی دیکھ بھال کے لیے آ جائے اور اپنے ایو کی بچال کاد کھے کر کھیے بھی تقویرہ ہو ۔'' تحمن نے چیرے رضائیت کے افاد چھاہے تھے بچے کے ماقد بقر برنگینائی اور ماسطے کری ہر جال عبله اوا نفا عنب دومر كا ورب كا و ادم كما حالت فدر يربيته اولي شرورتا او في اب اد آجمس كول كريان اور جال کوشی رکید باغیا به

على غادم كويدكرك كالبيغ يصل عاكاد وجدمت بعدد كاللهوي في

عال اس ك جرك يرمنا كي ينك الارتسكين و كوريا ها ١٠٠٠ كـ ما شعر بال الدائر كرار ب في جال كا ول جایا کما ہے اِنھول سے اُکٹر ہفوارہ ہے ۔

و محتص هال قرام في حدود "

" معامت جوسائے بھڑ پر کئی ہے بھر کی بوگ ہے اور تی اس پرا بنا پودا استقال رکھا ہوں " اس کے ول

" إلى مردد كے اور معلى في بى بائر سوكر كارور كى بار

\*\* محر للمينا مُولَى فِيرِ فِيلَ إِن مِنْ اللهِ عَلَيْهِ فِي إِنَّ الكِهِ مُورت ہے . " " يرميد فيك ب فرم الكرور عدك إنواق جمل ينهادا خوب كالم الله عن الاثرور في الدوك."

ر جائے کا ان مالحرفی جب او موجعے موجع سوگیا۔ بالا فرنیندکی دھی اس برمر بال ہوی گئی۔

م بسيني المراكزة كو مخيان الرائب و بمهاج إلى كري يرجين البين موكوا عالم يوجي ثايراس بيرا وي وقي ورث ما دروی بور کی جو بات کے دیڈ رہ کٹی ادر تین کے براس کا انگوں سے سے مجلی نے طا كريسزے افغ كراكي گائر با في في سے شدت كى بياس نے اس كاملى منت كرد باغ اكر واسے بير فالى قور سے آرام ہوکرانے جا اے کا تک بذب شر انجیا کہ جال کی تھ کھی گی ، اے بی بول بیڈ بر تھی کے بیرول م وعراء و في كيات ملي جرات الارائم برمند كا كا اولى .

و المري على الحص فيد على جاك أنكل جلاك على الميان المياني مول المي ومرى جرَّر "

تشكرنا ننداس فكميات كالزواب وسي يغريس أعركتيل يردعي بوئي عبط فكازه ورست لكال ورياني

" بالنف ك أن عمانها د ك لي "دوكر على كركى عدايرها فك موابلا. " " {ال مرشل البيث إمراب على الناف خرور جول كي !"

"اس الإنال شروينية الجاليس بي عمل إينا الدفها والدينات كأكيراً الدول إرادتم كالي صرے خال است در اعلام ما گوران کررے گا " تلی نے ارتم کو باد کرتے ہوئے رضا مندی میں مر باردیا ۔

عودی قدارش مجلین کا وراگر اگرم اشت کا دوئرے کے کمی وال کے تن کا طرح ما طرقا۔ وراون الكي تعلى يرة مضراح يقيم بوائ التواكري عن المعن أب كمالس تع يدون ب الهاجي

ترے مے تعمل کا لکو افغا کر جال کی بنیت شرور کھتے ہوئے ہوئے کی جوالی برقم کی تو رہے تعمل اللہ ہوا ۔ معلمی افدود نم کزور ہو شکل و مجمو الکل ویلی ہوری ہے کھی اور وورہ ناتے میں جہیں لازی ایر

ما ہے " مال عالى كمالى وقعن الاكراس كى بليت عرب كے اور كاكما

من خدر محر بلومها ماحول عنه کیدیند به لینا دواغها درمیان دیوی داشتا کرد ہے جیسے ایرون شدیعین کے زمین ج يُدكي مم كاكوني خوف فغا اوت حجا كول دسوس .

" ایسے تھی ہے گارل دالوں نے باتا کیول جوز دکھا ہے مجوز کول جوز کے ا المرب كاران كى يبلغ رائے تين رہے ہيں امب كوئى كى كے سائے عمل بال محمد الكرام الله «الكالماستالية كالأل كل كل يخط الكن يجي الكن إلى ""

ال عالى بريك عن عن كالمستحل بيداد ريام والدة مودة عن كيدينا ما وكل المكنا والدوار

"LOC TETO - 24 JAK " ان مجر ہے ہوگے کہاں کیل ہوتے ۔ جو بھاہر بہت انتھے ہوتے دوگی ہے ان جائے ایس ۔ اس کا

ودست كور بالقادر شياح سورق ربانها كريس جواً بن روم دل كويرا كهير (جول فودكون ما الجماجون -

" بن نے جو تلین کے ساتھ کیا کیار واجھا سلوک ما والک نیک کا دسا قر انجروار دوی کو خلاف دیا کو ل اجھا

بخیان سب ہے یہ ہے ہونم خواہونم جھٹا ہے ہونے جاتا ہے کہ اور کا ایس میک استعمار کے انتواس پر دس و ہے ہے اور ورائع موقول کودائن سمسل فل م فاارد کرموقول سفول من 0-

فریدا ہرا ہو خود در جھم اب باکل فیک ہے ۔ بہلے جسی غزی سے درکی محراً بسنداً بسند بخر مهارے ک العبون نے ملااشروع کرد الخاب

خیررد و نے تھی کافون کمیا کداب در کرایاتی آئے واقی جراحج نامرف تھر کی صفائی کردادر یک تھی کوچی بیٹو و يراب بي بالكل تعبك مول -

" کتے رارے دن ہو کے اس نے فون جی ٹیل کیا ۔ اس کے گھر میں جسید میر خاری مول قو صوف تل

جاری ہے کوئی وین اٹھا تھا تھی رہا ۔''

"الى الن طول كلين السينة كال كرماند كلو من مكر في كالدي كالدي السياك أب أي كي المراكل والم وين بحر في مائي كي -

"ا مِمَاهِ كُورِتُ كَا يَوْلُ مِنْ كِيرُونُ وَقُولُ الأَكْبِي اللَّهِ كَالْمِيتُ فِي مِنْ اللَّهِ "

" کول ای آب در اِلکُل تھیک ہے۔"

" غير موق ري مون كراس الواركا أوان كرتهار سالوى كورب وين كرس والكوكوكوا باب ال ألك ماري يهك إليه الوالما جاسك "

" تو آب جيك اب كرواليم الهي شراقياهت اللي كما بيا -"

" فيكورو وَ اكثر في جدرو وإن بعد كا علم وإب عمد في سوع كما في عن الواكثور إلى كوأي كو بيعا كم الت الك كاللي أوكر موجودينه ويدكروانوس كراويا جيك إب "فيروز تقمية ول البينة في عمر أكر مورث ككرالك والعا-محل کا الی جایا کہ کہ وے بال ای آپ اور آ آ جا تھی کھرا ل نے بہت موق کھ کرکھا ۔'' لیزای پیلے آپ ' اوک اسے آپ کا پھیس ماری میت نثر آ کراینا نعمال مگریں ۔''

" ويااب قر بم لوك بالكل يمك بين "

عرائے ایجھے اکثرے فائل چیک نب آب شور دکر وائیں .....کم کی اگر ترکز ایراک وراک کوساف سفراجكار مكل في المارة ب كي وافول وثبال كل أب كا المناك أم جود ول كي "" "امال ان کی کورکا میرو کھیک گیا ہے او خواجی اس کے باس ہے ڈاکٹر نے اے بھی علے ہونے کار "التشريم كريم ورفول براكب ما تعالى و فيه آني مو في ہے آيك من كر بلي دو في ہو وور ہے كى تا تك

الفنع تبغير المصوران كريم إلى "فرحت في جمّال الموسع بما في الهار

''ا مان کوشی تھوڈ کر ٹھو جاد کیا تھ خابدای کی چھے مزولی ہے۔'' پویاں کے ہاتھ چیسز بداوی ۔

" فَيْنِ مِزَالِياً مِن مُوعًا لِمُرْدِثَ مِنْ عِلَى الْكُبِرِ وَكُومُ مِن الْمُعْرِدِي الْمُعْرِدِي ''شن آهيڪ 14 جاڏن ايان ...... قو آم آهڙڪ ٻيوند ڪارس بهن جي رين ڪيا''

" مِنَاحْ كُلُكِ كُلُ وهو يُحِدُّ مِر فِيهِ عالَم بِهِمَارِ سند ما نُعِد وَبِي كَي " "

ا این بیات کی افغاد ما تی تھی جوشن کا آباد دندجی طرح میں کرا خاقوان می امری کردن برے

" الله يورے ينج كومامت د كے لمى حياتى و بيانى و بيانى و بيان اس في توشيال د يكول ، ياد ب بي اكبن المجي مرے نگاں کے ایک تجھے ندکھا اے ''مظمت جمہا نیادہ یٹا جہلائے اگلیارا تھوں سے رعایا تک و تا تھی ۔

"ا الن على حدثاً كهرمياهول كم كما في جاكر تصور رامزر تبين آيا" '''تو شاہر وال کے شور کل ٹی تم را کہا ور نہ والو ہڑا شہرے' مجولے مجولے در ہؤی شے جارتوں کے نام

سنتداس عمل شيخة موسعة عيل ."

مېتىم مىراد بان دل قوينىن ئانۇ ئىياكردن."

'' جنز برغرالها کاول سند میشن بدارده میشن بلایز صال بیگر کی باستهٔ اردی دو تی ہے '' 'خوان کا ال حالم ال کا قال سے کر کیا گی جا کر اس کا زندگی کی سب سے بوانشدان دو کیا تحراس مرغی اُٹین رمعدمه كالخاسة قياس شرفطة بمست شكحاء

کارٹا کی تا کھٹ نوٹنے کی تھر جب کا ڈس ندر کھٹے ہو اس ہی اوگ اس کی موادے کہ اسٹر کے روب اور اس کی تریا ٹی اسے ب بنا بھا کھڑرتا کی امیری کارٹارٹی تم اسٹ نے بعد وسوف او بیاد دیگی ہے بلک ضیالی مراجد ہی ہوگئی ہے ۔الک انعابا سا وگائی کے مطفے مآ کرا ۔

'' فرح کے دومرے شوہر کو مجما تھو برشک اٹھا کہ فوٹ سے ٹرا ہی ٹی مثمار بہتا تھا۔ اس کے دوست نے ماز دادان ملح مل السياران كالوس فلدس موامس

معلى في الم يحت على المراح كور يكما تك يسي الداوكون في الناب ماركا بالسنة بزي يرب

"ان كي قسمت عماليك بينة كياكر حيده ون مرتبة ليل هم كي توبير طبيعتون في ال كالدري في كان " يو اافسوس اوان كر " شجاح كر جرائ يردكم كما فرات تمايال من ..

" مارے گاڑل کوئی افسول ہے قرفوش مرف انٹرف ہے جو پر طرف بھٹی بھیا : گھرریاہے "

"الرف كورورول كوكول عول العناب" فول البناوس عالم جوراها.

" ال ودواب في عدومودل كالوشول مع المطورال الول الول اود الكول على كمر مع اوسط اور ل كوركم كرده فوقي فحسول كرناسيت 781

"اف سے ماری!" اور کے لیون نے آوادا وہ گئی . میڈسٹر کھی نے مسل شکائیت نے کے سب فرج کو مطلق کرد اِ اُما .

ر مدر مدعولاً کو کی اور یات ..... ایک کن فرح آگی ٹوائن سے بھلائی ٹی جاریا قدا وہ اشاروں کی ہدر ہے۔ بال کوالی بات مجھ روی گی۔ بال کوالی بات مجھ روی گی۔

ماں پر اینان ہوگرا ہے لے کرا ہوتال حاکی ڈواکٹر نے کہا ''بھٹریادہ نے پٹا بیال تم اور صدے اشاق کرا خاشا ڈکر تے اور کر جس بھر ہے کے کہشر بھے نہیں بھی ''

" كوير الله ك كي كوكي والله بي " الرائة والوال والمارو في الما يوجها .

'' دیا گی ہوکا ہے گر ایک کیفاٹ کو آنا چی طور یہ ہی جی ارداشت کرنے کرتے ہیں گئی۔'' آب ان کادلانے کی کوش کر ہی انتامات میں کی لوائی وائی آبائے گا ''

آ میں آئ سے فرح کھرآئے تھی انم لگا ہوگا کر یہ کے اللہ تھی نہائے گئے کوئی کا کھی ہوگئی ہے۔ ''اسے ''' و کھواڈ بڑی بڑکا ہا تھی کرنے والوں سے انجام کیے جلوی دکھائی دسے بائے ہیں۔' کا ٹی ڈیش کرکھا۔

'' واست امرُف کی از معمول تا کمک نگ کی اوروو چلے نکورتے لگا راسبے فرح کی بال اپنی بیٹی سکے دومری لبان کیمکوارٹ کی جووبول یائے ''

۔ '' فررہ کی بال بینوں کی ڈیا ٹی کندموں پر بڑی ہوئی ہیں ہیں شک سے خودی ہی کم کرفرن کولکھا ہ میں' ہاہدے یہ گئے گئے ۔'' امرف کی بھی فرید بھیسی نہا کرفس کردوی جس پرسیدہ ہوا جنس جے سے۔ ''اول ادان کی افرام گئی تورہ میاری کی ساری قلا کر گئی اگر بھی بال کی تھال کی کھال تا لیا ہو تھی ۔

ا بر موان ما موسم روز دو حاری و موروس بر این و ۱۵۰۰ میل دود. "شرقوا تملی باسند به جهان اور خوبیان تیس وال آیک خوان دو کمی "

منوع ل کورال میلیم مرتبی بودیش سایر در با تر می " افرادیندان کو جما تصلیم در در در می ........................ \* " از تر مواد کامونی مثل ہے جورل ما ہے جورکس !

ا من جواد کا طول من من من من المنظم من من المنظم "" قريل من المنظم ا هر المنظم ا

ተተተ

پائٹر کئے کے بھونچار کا ورے وافٹے جہا کی دکھ دے جالا اداب و چنزی کی دوے مال وہا تھا کر علی چنز کرائ کا درگھنا تھا ہی کے وہ چنزی کی دوے باہر کھونا وہا ۔

کا زمائے لوگوں سے لمنا میانا مثال تاہیا تھی قبل ریا تھا جاتا کہ ان دنوں ، اٹھا ۔ نسباسے ہوں لگا ۔۔۔ فرح کی ایما دکا کا اے ماد صرف دد ہے ۔

فرن کی زبائے تھے اسے بہت ایک آئی تھی گرنگی سے شادی کے بعداس کے ولی بھی اس کی تعیت کا خار مجھی تھی جا کا خشان چرن چوں دفت کر وافرن اور کی ڈکا بھوں سے آگیا ول سے کی اوکس جوٹی بھی گڑکی گڑ کراپ اداسین آپ کواسے دارخبر مرباط ۔

ر مان و و شدید بنادی چددن تر نجاع نے قرح کو مکا خاصی نے اسکا کا مانوا مدانوا مدانوا مدانوا مدانوا اللہ مدانوا ل عمارہ البخائی میں کی محقولی کا تعمین فود کا تے ہوئ ، بکیادگ دوس کو مجرکر یاس آلیادہ اس کی مال کہ ''فنی اب برایمال یا نکل دلیمین لگسد ہاہے۔'' '''مراکون ما آپ کے افر دل لگ دہاہیے اگر آپ کین ڈاکٹ نف کے لیے آپ کے پاس آجا کن' اس

جها تعالم آنے جائے کا کرانیا کہا ہے۔ جہا تعالم آنے جائے کا کرانیا کہا ہے۔ یہ دیکھیا ''گی نے کڑائد نے سے جنے ہوئے کہا ۔ ''کار مارچکا کا کا آن کے سات اور کا انگر کا ان کا

''اوسے دیتا کرا پر کیا تھے ہے۔ یا وہ ہے تو واقع آنا جا تیز ہے آئے ہے میروول واقعی کمٹل جائے گا۔'' ''' تھک ہے جمل آنید ہے 'کڑا ہول کرگل وہ زہر کی قتا نے کا تحت بھے لار میں یا رقع شام تک گھر کی مشاکی کروا کے شدیکھر لاک کر دلالا در آئی ۔'

" تحبك بي معى التظروم ولها كما يسخيره والي فوشد فاست فون كريدل يرد كادباء

<u>ተተተ</u>

ک ہے گا ہے نہ کانی فیش گائی دل کل بیریں سے مجہ طرح کے نظار میں میں

فرح اسکول بٹی بڑھارہا تھی گرامڑنے کی کینگلیاں پدسٹوران کے بیٹھے بیٹھے تھیں ۔ «کاس بٹی ہیٹے۔ ہر سفائلاں کی زائل کولونز

" سن آب کود مری ارطان کون موکی؟"

" من كيا كمريها تا يب مشكل بونات ؟"

دونوندا کیے جے موال تن کراس نے ایک میٹا کے مند دوریا طراعی اداکر اس کی آگھ ہو جوگی ۔۔نیچ کی می خلاجہ کرنے آئی او فرج اس کے کی جی ۔

شیداں کی ال نے فرق سے شوم رے لیے بی کہا" کی ای اگر ہوٹا کھر چھوٹی ل کو ہوائے گے۔ بم نے اسکول بیں وظرفی کر دایا ہے '' ال بداء جما ناصافری کوٹا دریا ۔

ا و جب مینی کے جدد وہ سکول سے ایرانی اوران کا سر میکرد ہاتھا ، ٹیان کے کرے ٹریپ سے جب و کر دی او اس نے دیکھا اسپ کمرے سامنے تھا ہے گاران کا اس اوران کے در پر کا سر بند ہو اوران ہ

وہ وہ سے شمارت جمیاہت الاسلام وہ بھی دی تک کر جھام میں اسے دکھے ندینے کر ندجائے کیا ہوا کہ جگری تود کا ڈیا اس کی برداشت نے حاصلہ بادا کرد وجاروں شاہتے جہت نے ہوئی ہوکر دجی کرکئی ۔ ''اسے کانڈ کاوڈ کاوڈ کا کیا گیا گرگئے ہے۔'' کھیا کہ خاص میں جایا ۔

علیم فی کی چار کا چار جاست اور دارے مرکز کا تھی جائے کر سب سے پہلے اس کے وس پہنچیں سہارہ نے اُر اسے ٹھاٹ کے کھر اوا کیا ۔ بال کے چینٹے اسے سے سی کو متن آگیا مورجب بالی فی کر دوجائے نے کے لیے گئی وور اسٹے اعمادی کو دور کی جس کر مول کی جیسے کو اگر ایستا سیتال سے محت ایس بورنے سے مسٹے اسپاری ہوئی ہو۔

''خالد کی آپ کومیرے ساتھ کمر تک جانا ہوگا۔ کیلے لڈم نے ھانے کی کھیٹی ہمت ہوگئیں ہے '' ''بان ۔۔۔۔۔ ہارائیس جرے ساتھ مجھی ہوں ''

شھارتا سے جب اسے باس سے گڑو ہے و کھا تو تھان رہ کیا ہے وہ فرق آتھی ہی تھی ہرے ، جہائیاں معنے کوردی سے گڑھے مورم تعسی دیکوئی کوئی کا تھیں ، ایک مصومی کا کی نے کئے دکھ اور جہارہ وہ کی کے لیے مفوم ماہو کہا گر تھی اس کی جانب مجدے کا فدم شدید مانا تو شاہداں کے اس مرد مدان ہے۔ خولی جائی جرجادی برلگائی گی۔

ا سلام کر کے قرح سے بچ جھا ۔ ''اب کیسی ہو؟''

فرن کی آنجمول عی خاما تی کادئی جا گی اور پھرجاری احدوم اوگی اور اس نے کردان کے اشارے ۔ جواب دیا۔

" وُلك براع كُلُها وكرا م " " عَلَيْ في الله كال عد يتك ليون م جماء

''شن بیٹا ان اُولا کُم کھنا کے کھا گئے گئے گام دیکھے ہیں اس پرنسیب سے انداند فرکسے کا کہ کا معقد فرن ہیں ا جورہ ہا ہاں کولاک کل کے بھی او خالے کھی کھیے ہوں کے رائ ہے جس سے میرٹ کی ای نے اس کے اس کفشان پہنچا ۔''فرز کی مال کھٹے گئے سے ساتھ بھی کہروی تھی اورفرن اس فورج میں دی تی جیسے کی درمرے کا فرکرہ جو درخوالے کا چواکا وجول کی وزیش تھا ۔

فرن کی پاؤرکسنداہ پہلیم دیکھاجس نے اس سے شوکا کا مداکر نے کابارہ اور سے شوکا گیں۔ '' میں جا بنا آوائی باب بال کو مجامک تا تو کر ہی نے شایدا کی کوئی کوشش کو کھی ۔ اس برن راقد تباہ نے ٹس بسنڈ واپویٹ اور دھ سے کہا صرف جوائی کے جو کچلے ہوتے تیں '''محر آ کے درمسلس میں سوجے علاما دیاتھا۔

" يَرْكُمَا الْوَكُمَا مِنْ كَانِ مِنْ مِنْ مِنْ مَا مِنْ لِي مِبْدَاتِ مِنَا كِدَامِكَ مَرْشِي كُلِي كَانِ "

" امال الكِمامية من كول شكل أب سنة " در يُحَدُونِهَا موالوال ... الأول بين ١٠

in the

''عجار فرما نے خادی کریا ہے بتا ہول دوندوم جائے گی ''اس کا اپریابیا فواد کا آتا کہ عظمت بیکم چوکھ ہے۔ ''کٹی اڈیٹو کا کھیے دواکٹری اطلام و سے داہو۔

" " يجيع كوني احمرًا التي يُحيم كرنكون كهال ماست كي له ويحرجرا يما لي كميا موسيع كامير كي ومعيون كر" "

'' تھے کی کا کوئی تھڑتی ہے جس آ ہے۔ نالہ تی ہے جا کر کہ وین کوئل حفر کے بعد بیل قرح ہے تکان کرنے آ وہا ہوں اور بھری کی قابل کے والعد ہوگی ۔

" گارتی فرمارے ہی گوگوں نے میکھ ہے کہ نجائ قرق سے معش کرنا تھا تھ ہو تک گا جات سے ملک بنا انہ جند جاکو اس کے برندان ہے "

" المال شن آوارے آباد کرکے ہائو ہا اور آباد کی بردا تھے نہ مِیلے کی اور نداب ہوگی ۔ فرزہ محمد من ہوبلے اور ویک کی کم فرف آبائے اب میرکاز عربی اعلی کا متصوبہ کی ہوگا ۔"

" المحك عيد بالكور كى إلى عديات كرفى اول " مقصد يتم في ما درستها في اوت كها .

"المال فرن النامائ كي الن؟"

" مان دوں ہول تھی ہاری کر ہاگر خودی ہوئی ہے . در کا ہے دانکاد کرے کی در تو خوجی فوجی ہار۔ جرائے کا " معلمت تھم نے بیچے ہے کا اور جائے کے اور پر ایک میں مدر کا سموارٹ محکم گئی گئی .

عبست این آفریب آدادگی جمولی ۱۶ نے شن عبر آخری این ۲۰ میرت این شخلیب عبرت این مین مین عبرت این آخریب دانول عمل آخریکی این عبرت این آخریکی این عبرت این آخریکی این عبرت این آخریکی این این عبرت این آخریکی این این عبرت می میز دیدا ب

(خائر رامجداسلام امجد)

بات داخی مجنور کی تھی ہے۔

ميت مي الى بادك كريس ك والول الي الراحك كالادبية الوساعات.

شد ہمال کوان کے بخر بھی ہے وار میڈی بچال کو را جہل ہے آئے کے بعد ادم نے قوام کا حد روال کے حاتی ہو مشروع کردیا تھا ۔

اس خارگ دیجہ آنکیسیانہ ہوگیا ہالدہ بھال کو ہیں لگنا ہا کہ جددان ہوا من سے گز دے ہوں ۔ ٹس تیزی سے مہمبداز دکیا ہارد بچا ہوئا مشکا ہا ۔

ا ل نے کٹی اوٹا کی یا ما گیائیس کے دائٹ تھی جائے کردائٹ کا کام کڑرنا ہی ہوتا ہے اور ٹوگی کے بلی اوپوی برق دفاری ہے کڑواکر کے ہیں ۔

'' ویجاب عمل جداران شری میال سے جلا جائزل گا۔''تقین کی موجود کی شی اس نے بچول سے کہا ۔اب رو تقریبا اور بچوں کے ساتھ بخبر کر کھا تا کھانے لگا تھا ۔

> " كون الكن إلى الميان من الماض الوكا إلى الميان المرقم في الى الميان من المارى. المان المراكز المواكز المواكز المواكز المراكز المراكز المراكز المواكز المواكز المواكز المواكز المواكز المواكز

" عَن ما را كُن يَعِيل مون وكرمُ إنها كمانا" و كمالو !"

'' مِبلِ آپ برخانے آپ ''فران ہوڈ کر کی ہادے ہیں؟ نئی اُوا جھا بجہوں ۔ آپ ڈکھ کیتے ہیں کہ علی سب سے اجھائچ ہول ساآپ کیتے ہیں ٹی آپ کا بڑا ہوں گھڑگی آپ بھاگہ ہوڈ کر جارے ہیں ۔''اوم اپنی مائٹی دکھا۔

\* هي بعد شن آ زي گه يخ - پيرنم سے ما قات اول " جماليا استعلى وسين كي وستى كرم اتفاء المعرورة المن آب كرباء في تكن وول كار عن آب كم شوز جميا وول كامآب ل كالزلوا في مؤلما في الب ىلىدۇدىكاد كرىكى ئىچىلىكىك ئىللىلىلىلىك كرىكىلىك "الكلِّ أب وصد المريدا أب عين جوز كرنس جائيل كـ إلى " "ارتبا في نجو شي حال من كيد بالقا-" بيا مح ما عالو دوكاء" ووحى سے الح على إلال "الإيارة إلى يقاعيكما بالس محود كركون والديون مب مجمع إلا أرب أيس الرائع مجمع ما الواد كال " و البيراكل بالمركز وليه المركز المر " آ پ کے پایا آئے والے میں آ پ برائ تیں ہوں گے اور بریٹان عوجا کری گے۔" و حكر من إله بي كرم الهوجاة لها كالتي كيل -" اوقم في جيم فيعله مناويا-" بِيا كُو يُورُمُ كُوكِ مِن النَّلِي كَمْ إِن أَيْلِ رَمِن كَالْ فَيْنَ كُمُال والمعين أقل على فك كرور ( الول - عن يا ياك ما توقيعي جاول كاء عن أو آب كم ما تور وول كا-" " آب میرے رہ تو ہے جا کس کے آپ کی المروش کی دبیر الرح کیاں جا اگیا۔" الويرياد توسي سات نے جائے کے گڑے می ساتھ جائے کی سے قال اللہ الرقم افی بات عی وزان ويند كر الم يسمى كالم مولية بوالوال عمون من كرام كراوك " تو بروم ب كريا فرب دوكي مكر براجا كهان كام مرب يني كوكن مع كوان المعال ك "آ پ عرب إلى من يكرونا كريش فيك عن كري و يكروه فيود موفري مكري كالكس" وه ب روح البوسط الرازاري) "الله وكر بيدارهم والكهي بالحمل كرد بيه المي " خالة كريم ي الحالجي وكواد " همين في المحالم. " الله عن اللي كالمراج الأن الله من على من كل من الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله الرم والكرافل وي العامل المرابع على المرابع على المرابع المراب الربوع كيفائك ما المركدن عماس كي تحدوث كودئ تيم العامل نے بربولمریخ سعاینا تجربر كيا تعار بر بريات يمل جال كو بالمناف المروض كالموقى بريدون في الرواق وبياس في بجراجا فعار بعال ك الدروق الراد وي من المراد وي المراد وي المراد وي المراد وي المردوق المراد وي المردوق المردوق المردوق المردوق

عبال نے واپ م تھیں کو رکھا۔ اس کاروال دوال اس سے موال کر رہاتھا ہو تھے وی ہو تھی تھے۔ کا اس

ے اورے باطل موجود ہے۔ اور است اور کا است کا کا است کا کا ان کا گاری کا کا ان کی اور است او کا اسال کا کا اس کو کا ان طباع کہ کہد وے دورود تی پاکس سامور باہیے۔ اسے اب کھی ایجا کئی اگل ہے۔ زیکھانے تی سورہ باہد شد پیچے تیں۔ شاید اب چینے تھی ان کو زند ہے ہے۔ اسٹی انہوز در دوائی تک نے نے فیط کی تکی راد دکھائی۔ اس کا وائر تیں نے موجا ہی ٹیمی تھا۔ اس کے دی ریم تھی کا کی تاریخ

الله المراجع المراجع المواجع المستحدد المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا " المجال المراجع ا

''اگر آم رہنال نے بھے طلاق دے دکی آنہ محرش اپنی سادی اندگی اول کی گزارہ دی گئے۔'' ریکتے بھی تھیں نے بھر کے موہائل ہے اسے کیا تھا۔ تکن کی زعرکی میں احد باؤکی تک ایمیت ہوگی ہے۔

" بلونگی تبراری بالا کنارے کی میر اکیا ہے وقت کا کام کر رہا کی وہ ہے۔ وہ کی کر دی جائے گی وہ ا مجر پاکلوں کی کمرے نیس دہاتھا۔

存存存

ورواز والدوست لاک تھا۔۔۔۔۔ کر فروال کا باتھ کال نئل کے جن سے بہت می جنل مرافقا۔ تیزیکن ہو لُکھنگا اوروروازے مرسارے جانے والے باتھوں کی وحز وحز اسٹ می کرناور نے تھیرو کرورواز مکولا اور فریالی تیزی سے عدودائل جوگئے۔۔

نا درائ کو کی گرجی ان بھالور وا میامندیناتے ہوئے ہائے۔" آپ کو بدوقت دومروں کے مرح میں اور بنے کا کیون مترق ہے۔ وجو آپ سے کو کی ملتی ہے اور ندی شاکا آپ سے کو کا داسلاد کھر کی۔……" داوجو اجلہ چھوڈ کرائر کا کا کواری سے دیکھتے ہوئے اوالے چھوڈ کرائر کا کا کواری سے دیکھتے ہوئے اوالے۔

فریال آگے بیمی ہزؤ دا تک دوم میں نائیٹی ہو کی گئے۔ طبیعی مثمانا بی اور فرمان ی -\* تم بہاں بیٹی ہو وجب کوتم نے کہا تھا کو بیرے ساتھ وا اُکڑے کے باس باوگ ۔ ''

" مرى ئيس بريمرف بيدوش بوئى موكى " مرى ديان سے كلا-'' وْ أَسِيكُن يَصِي بِهِ إِن لِأَرْبِي مِولُ كُرِنا جِائِج مِنْ مِيلِي الدِارَابِ سُمُ البِيامِ حِا كُن كُون أَبِ وَ الحريب محمد كريم المراجع المرا

" بولا كال وين الدر محداد او تعريف الى أنحمول مرجب كي شيال إند حريض بين دوق بيله ي ي - بوش بوتی جی ادراند کا گئی۔' مسترز من کا کبیرسٹاک بھی تھا۔

الديد المراع كالمدين والى كارتان بعض اودوائ عمد الماسات الفي كالكراب كالفائش في اتهاكاناورم يحروما كيما لللاثابت اواتعار

" في ..... عن تم يسيد وألي شادي كرنا عليا شاقع كم بيدا ويلا تصدير مجما لَي تني " وحيا توسيع موسد كرد با قدار " بلاكونك الماكونة المساكراد " في المراحل كي الميراني كي مورت الأنكل موري كي-

" طاہر بعد وقت مَّا كَافْر يق كرتے وہ ہے ہيں اور اس كانے حد خيال مكن ركھتے ہيں اور بديات جا اوكن

"بيلا لا مزاج فه بلي چيد درست كرون كي كه دوموي فيش كيّ كرد و دو فيصاب تهاري تكل نفركتس آ في جائے۔ میر انشکاا حمال ہے کہ آور والل کرٹا کوکی کڑے تھی چنجا سکے۔"

"آياك في كرواجول شريعًات والى تبت كريف لا يون" ووق و كركو بولار

ا الناور ، في مجت كرات والسال كم إلمول كمة تبل مناكرة إلى وتم بعثى جلد كا جاسكة عربيط جاؤميد شريوكه بثل وكفاد ركزتيمول

" میں ملیے ۔" کا نے شرمداری سے قدم آھے بڑ ھاتے ہوئے کہا ۔ آئسو میسے کی برکھا کی الحرج لیک د ہے تھے۔ تب فریال نے اس کا باتھا بیٹ وکڑا شھائی مثال حیات کو تھا م کیا ہو۔

الوژوئے براک آئ کی زاری آسوں کی کیا دکتا ہے المحتق ومحبت سب بالخني بين ، باقول شمراكيا ركفا ب قست میں بر گھا ہے وہ اکار ہوکر رہنا ہے چھ کیریں وجھی کا ہیں، اِنھوں کی کیا دکھا ہے

الول عي آن بهت فوق ميل . بينول ميكم . بينول أكام المياني المواد كالأول

اعتمات تیکم نے دشتاہ سے وقت واضح خور پر کہا دیا کانٹین ہیشہ کراری جمل قل دے کی اور قرارا ال کے یا س کا کارس میں دیے گیا۔ بدآ روو تدموف توان کی دیے مکسان کی اور فرقت کی جی ہے۔ ( شوال کا کام انہوں میں میں ا سفارل *ستولزه (کها*)

المال إدرار فرق كويديا تحل يتاري تحمل ويطيغ والثاور عدست في كرفي ري كداري تجارا سر فالدل يمك كرتى بيرار دب بري آيا في المساح موسة كما كشوارة من شادي كرف كر بعدة بي محك تيرف الفرق

قون بے افزور کی کورٹ کا ۔۔۔ ی کرنی کے بہتادی۔ وہ مات اور کی کورٹ کی ۔ گھر کورٹ کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ٹاوی ۔۔۔۔۔ پر گزار ۔۔۔۔ شرک کا کا کا کی کا اور کی دول جا ہے بر سیدماتھ محل کر کا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

" معجول بي قد 10 يكرّ في كوال في الفا تعجول كرادر ج كتاب بوكيا-" ميں ان كو باقى كئے كے بجائے أثر ورائے ہے كى چيمو كتى بول - " مثالے كيا-" إن جميوه بن قرآب كالتلاركز ك 10 يند كم يوركم = كالكا-"

" بهاليا الرافيك شي كيول) كيام" مع وريظيدة إيها بإج تيره ال كالوقيوس الديم إج الديم كالديم كالديم مِيْدِ مُرُوادِد لِ اللَّهِ مِنْ فِي اللَّهِ مِنْ فِي أَوْقَادُ مُ مِنْ فِي كُلَّ

" قبيت ( کھنے کے ہو کی تم يہال آئٹی ہو۔" الله الله المراقع أكمى مورى ب كولز فركس على فيالو التحكامون عن وعلى فالمسطح الحريث تحت كم

" ميسيعة ي كرى محل ميت بيديان اورة ي يردارا شام كك محموض كاروكرام ب-" " عِلوثِ مْ مَن يصندا فار يوس بيداورا في ميروك في يا رُ" دور مديس دوكات لي عال إلى

" أَ بِهُن بَيْنَ مِن كِمَا مِنْ كِلَا ؟ " قرول في جِمال

اليما كافراب بدادر يوف فيذا بول يدكا حول عا كوك بها العالات عاماً كو يحد الم بدا - جوامحوری موت جمیا خرب محری تعری کی ری تی - درداز ... بر مکری سز دهمی است جمالی کی تا م یا تھی میں ری تھی ۔ دوائندوائل ہوتے ہوئے والیاں۔

الاراق عن وورد الله المالية المالية الله المالية الما

" أياب إت كل ب " لحن كار كالروو غرت (وو ما يوكا-

" إن كياب، تحصيب معلوم ب. عن في وروان من كي اول بدو يكونوب كرم الى يول على يك

ور ب بالله المراسم الله المراسم الله الله الله الله المراسم المراسم الموسم الموسم الموسم الموسم الموسم المراسم " المراجع المراسم المراسم الله الله المراسم الله المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم كيرة ومكنات فريعا فباربرت وتمام الأكاب

'' کی پیر در تی تیدار پیوالیے کے میں فلٹس فرید کئے تین '''گائے اور کا ساتھ دیے درگے گیا۔ '' کائن بال مان مالی ہوئے کیا ہائے گیا ہاں کے پاس جوالدین کی طرف سے ترکی کا بیٹ خاد د مجی الیا '' مکٹن بال مان مالی ہوئے کیا ہائے گیا ہاں کے پاس جوالدین کی طرف سے ترکی کا بیٹ خاد د مجی الیا

م اشيون شي ارُ او للا ... " و یکموٹنا کی ہوتی ہیں بھٹس جوابیت بھائی کو الکر کر میں والدے تو اوائو اور بدنام کرے دکھا ہوا ہے انجول

" كَانْ تِي إِنْ الله عَنْ الله هم شريخوخي لي مكرسا شغر إلى فريدة كالكان د كاديار شعر في كرده و الإداريد كارا كليس كان اس نے علام مذکر لیں۔ چافیں اس نے سروب میں کیلایا تھا کہ فیاد را تھا کہ ایس ہوگا۔ "ارے برقر سرگی" کائے جرت سندیاوں پیٹان دوئے ہوئے کہا۔

أف ريمن ممن ا کے کچے بھی ہمارے جران بھی گھک گئی ہے۔ نے سے علا ووکو کی تبھی ہے۔ (45,55) اے بہلے ڈوراگا میسے بیٹون کلینا نے کہا ہو۔ '' جندی ہے آ جاز گھارم ہمیرے ماؤی کے حجائے مجوٹ کئے بان بن سر نمیاری واونکے دی ہوں ۔'' انے کی بار سے رشتہ کی بھی خا انے کی یاد ہے بڑھ آئی گئی ہے کیل ویڈ کیا تھیں ہوئی ۔اسSMSkس کے دماغ ہر سنگ باری می کرنے گا بھر ہے تصور کی آئی بیزی مراسى بوسكى ب ريوش في موما ي بيل هار اب دواج آب ، إ عنى كرد بالفاسال عربية ان كل ف كوات . اما كالساحة بال أو مناهد فرن في برار وشافول كرايا مواس كوكمان الا نجش دیں اس قائل کیاں ہوں کہ کوئی تھے انجا سمجے اگرنگس بھے مراض جمل ہے فرح کے کیوں انجا بور کی اس کے لیے میں شاکیا ق کیا خاندا می کاؤندا ہر زموالی میر سینام سے لی ۔ فرام کسے کیا تھے کیا ہوگا کی نے ماس مدتی کھیں بھرکھی اورج جانبال مراقات فیکس و تبعول بھر سکے ہے مدرماه وكربس ويصكبان وو دک خال ج رہنا ہے بہرے دل ٹی س وی خال وی گلٹو مجمی داتا ۔۔ا "" كما في سيعة" مختمست يغم شفر هوست كها . بالباشخاری بھن کی بات بن کر حب بہشار ہا۔ جب اس نے کمر فر کر بتایا کرفرن کی ماپ نے شماری کا رشنہ فول كرسف سنالكادكره بإسهار " فرح ممل بر كداب ال كوناري كمام يه فوف أتاب " " توك كن بير ال غيال: من داويك في داويك كمات بي ." " قرح به می کمنی ہے کہ میں تقلین کی سوت بن کر محل اس کھریٹ واکس کیل ہول ک "مرودا خلاکتی ہے ۔ خال فیلوای کی اس اوا۔ " المحكمة مجلى بدور كالمحين فيران كأنكاب " محمد جم وخوال كي بريرت ول. المعمرود فو کراچی هی رای ہے۔ "اس کی مجھ شرایس فروا فعا کہ دوئے اس بیٹے ان صورت حال ہے۔

والماؤك بالمربية كالأكريب

ا کنیں اورامال اس کو بول پراٹما ہوار کی کر مبلے حیوان میر فوٹی بور دی تھیں اورا ہے و بوری کر <u>گلے ۔ رائ</u>ا کر ا پیاد کردی تھیں وال کے اس طرح جاتاتے مراکعی ایک فری فی تھی ۔ '''امال میلیقرآ ب بھرے بول کئے کرنے برناراش ہوری تھی ۔۔۔۔۔اورات میرے اٹکار مراس نے وقول ہو ری چیں " و وحیران بی بال اور بہنوں کا سرنشاد و کھیکرا کھے ہوئے کچھ جی ہوئے۔ '' فرح .... نبری حسافو شکل، نبری د این جوماکت و گخاتی مرب کے نشرے دیں ہیں جان اور اوان پر آئی '' " المال ثيل بول مكن اول " اب ودواتني توشِّي اورون في . . . '' بیتا .... یعم .... به و که .... به برنتها نیالیه انسان مروز ن مالا دو بینه نین تحراب نیم ارکد کامه دورختم بوار الله من علما لوخو منال تو سعد دواة سه بروم ، و به كر جو بالمحي كل" "الذن اوك كميا التي كي مهار يرمينان سج يوجا من كي "ووكلو كري ليجيش بول. " بارى فرى الأرل كى مرداكما جوزوك . بب المرف في المراكم كي بازار والم تحميكان عوافي آ یا۔ جب افیال کیے رمواکر کے میںاعاتو کسنے باکرا فیال کی طبیعت صاف کی یو پھر .... توان ارکزال کی آخر کرنا وائٹی ہے جنول نے سب کھیجا ہے کا بیٹے ہوئے کئی رکوٹیل کیا ۔" '' امال مجھے موجعے کے لئے وقت وو میں یہ تبعیلیائی جلد کی تبلی کرنا ماہتی ماہی رکھوں اور قبول کے مرگ از او کی جس کر ارشنی سان ایر میشاند ال نے میری زبان کو تجد کرا یا ضافہ میر سے دمارغ کو بھی شن کر سکتی ہیں ایک ف وکسی شاوی کا بیان صرف پر میگانمان می کلیس اور بیان مجمی تثمین کے ہوستے ہوئے شارع میرو کون سادے کا رہنا ہوا مردکہاں آنے ہوا کرتا ہے جو تعام موگا میں کب تک تو تھی ہے کھائی اور کھائی ہے کو کس پر پر کی رہوں گی 🔭 قرمة كى إنت على فاصادم ها . إذا ل كوائر ، كوابات بالكل يح كلي . -· 4. (5. (5. 10) - que - 6. 15. 10. "المال جميات فيك على أو فيمل كرت على ويؤكر كرلي جائي " يزى ايمنات كها . " اول الجرش من كروول كي علمت أبا كوكر رتائے الكار كرويا . ة وكيارات <u>ك</u>هنائية ثان كن بيانون كاي الأول عائے کن کا اُران آباہے فون الماكر يول لكراب ان بالبركولي كم م بم مم الكزاما كمزا وجرساوجر سكانب وباب مكل بولياك خاموتي ب محب غاموني حکیائی کا موفی شرو کی کرونارے ہیں۔

خعفری سائسی وارش و تسو

فاموقی ہے ملکر کائن نے ماکن اربو

791

نهادی ایافی آنکسیس کیجے بینام دیگا بیں گرش کی کورس جا ال گرش کی اینس کرانی ہوں گرم کی اینس کرانی کر کا ہوں بیدل: پدکرتا ہوں عمل بندا کھول بھی کچھ چنے نیا کر چنو ہا امدل عمل بندا کھول بھی کچھ چنے نیا کر چنو ہا امدل (شامرد: ذاکر ذکر سکران)

会合合

''کس نے بہت موالا و ب مداجت دل کر مجھایا ہیں ہی ٹی بھی ہے تھا گرسنے کے قابلی ہوا ہیں کہ جب ''جُان آ ہے' کا آرش از رسے کیے گئے موے کے مطابق جمیں ملا ٹرو برکر چاا جا ان کا ''اکی مائی جائے گا کس فرے تھر رکتے ہوئے جال ہے گیا ۔

" عمال آپ کا لگان شجائ ہے تھیں جھے ہوائے اورجب ہمی اس تھٹی کو آز یا ہی ٹیمی ہا ہی تو ہمر ....." آسووں کے کولیا میں کے ملکی تیں ایک رہے ہیں .

'' شمین مثل دارد درید نسب مجملی بول جمی کی مشاور عی شایده ترشیان می توکیمل به بی جو اردن سیدم کواسیند از بیل ابرات دیدها خدام کوماهل کردا کوئی مشکل از تیزی خدام بر سے مشکلین برخوصی و دان سطح عمل متاده کردا بی یا موزی کان با اضافه کردیری والدو میراوشتر سے کر جانبی فرشین ناکا یکی ندود تا کرمیری را ب عمل میکن فردد کا اور خوادی کان تعدیمان کردی میشی جدراری و نشوی استوان می میاد با شده مودود کیجار خورت سفیداک والب کست می خوادش کا بیداد محاولات !

" جمال آمپ گوشایدا میدایشدگا شرف به آب روایت جمارک آنگ زید کا دسته که برد مجمود کنور داد. ایجا تعمل مزد با ب دارت ویکمور بستال کشواهها آدی به جرایک شدکا م آنا به " میکن منگ شده کیجه تش بول دری می

'' من بیشن کردگا کہ بین نے بھی زعرکی جی سیدادیائی تھیں کہ بھی کو ہے جو سے ٹین بولا ، کی کو کا بدا خیل طبا او کیا اب مجمع المبغد اللہ ہے !! جمال اسینا لب کاشتہ ہوسے کہ ، بات ، آم کیا سمنی ہورکر ہے ہو ہو روکر بیشن فرار در سکول کا مجرے شب و اور زیسکول ہوں کے اوبا پر گزش ہوگا ، تر جی الشاکا تھرکر اور ہم تھی و اور کا کر اس نے تعدید ہے حقیقت تک مجمول ہورے ہاس جی بھیا ، بھی فوائل میں تا این اس کا لمرکز کا اور میں کا می و کھرک کر اور کے گائی ہوں کی جمہول میں ماروں نے جو کر کئی بائے می کی جمال در بھی جیسے کا جا کھر کے لیے و کے گزار انے گائی ہوں کی جمہول ماروں خارجا کا بی فارا !! ہے جو سے آخران کی آئی مور میں

> "هما گاب گل سائل کے کہا ہے تھی ہر کر نگل مونا کی "کلین کالبر اُل آفا۔ "در کے بعدیا"

''لب عمالی کے ماتھ ایما عادی ہے تیم روسکول کی در کرادوں جب آ ب کے باس یہ کی آت میں اس

''' بنہ موریجان گارہے کہنا ہے گراہ خرکاری کئی ''' ''' درگئی ہے کہا ہے بھی چھٹے کراچی میں نوارد و رکی بنم نے گاؤں جائے ہے جا کر درایا۔'' ''' بہارت ہیں جیلے ہی جاگئی ہیں کہ تین گاؤ تھیں ہے اس۔'' ''گہر کہنے فرزج کو کھ راٹھی مجھانی جی کہ تیں گاؤں تیں می دوران کا ۔ اس فوٹ دقوں کے لیے، بال بچھ ان کی قیر میں معلوم کرنے شرطانیا کر دورکا '' '''کی فیر موالی تین کہنڈی میڈل فائل موالی آؤٹسی '' مقعت بھم کانا پار مردومہا بین کی دکھی مانظرا راتھا۔

ت بر مودن مرور از ما مودن از م از ای می مودن کار را کو از خرصت نیمانی کاروسلدی نظر در پر سے کیا۔

اور دس مقسست بگیم مرفر صند نے قرح کے دواز ہے ہوئی جو ٹیاں تھی وہ میں اور میں اور میں مجھا کر فود ان کا اپنا وہائے آ اصادر کھا منب کیل جا کوڑے نے ہائی جمری ۔

عین مدل کے ساتھ کارٹ کر کے آرٹ کو گھر لے آبا تھا معمدے پیٹم فوٹ تھے بائب ان کا بیٹا آئیں ہوجائے ہیں۔ مجوز کر کین ٹیک چاہے کا موصدہ فوٹ کی اس کے جاتی کا گھر گوٹ ٹین ٹین کی آبا ادو گیا ہوگئے اگر خیارات میں ریا تھا کہ اے چھرے مرسم انہا جاتے ہیں جو کہ اس سے کی اوجلی ہوتے ہیں کمی گوایٹا تھو اورا پیڈرٹ کیا اے اورکی کا طارہ ا

جب تنظیرات کے اِس کی فراس نے موماعی نیمی اور اور کی گیا تو ادا سے بھال بیٹر اداموکر اوکر سے گا۔ فرصت کے چننے کی آواز پی آدمی تیمیل مدو المان اور تیمیم می کی بیون کے ساتھ میڈ کوفر پی گرمید نے کا مجھوئی جھوئی جزئیں کتھے عمل دے وہی تھیں ۔ فواٹ سے اورے کرے بھی کئے برمرد کے آنکھیس بند کے لیٹا تھا ، اس کی آنکھوں بھی تجمیر مقال دور کریں ایک ۔

> محیس شی با کرد : یون بدل ا با کرد : یون خوا دی با دیب و ال می بوسد که باد او تی ہے کا کسر در تی با کر جیست خاد اور لی ہے میں بندا خوا میں کی بہت ہے کہ بیٹے ہا کہ جون خوا در حرام کی باکھوں گئی اور کوئی ایموں خوا دی کہتا ہوں رکھتم ہے دیتا احماد کرتی ہو نہیں کہتا ہوں رکھتم ہے دیتا احماد کرتی ہو خوا در سے کہتا ہوں کہ کوئی کا احماد خواد ایا تھا ہوں خواد ایا تھا ہوں خواد ایا تھا ہوں خواد ایا تھا ہوں

ئے ساتھ کیسے دو مکوں گی دکیا کھی گئی گئیروں رہا کے ترک 100 ہے !'' مائٹ کیسے دو مکوں گ

راستہ نیے گزیا خااہے کو یا ٹیل فٹا روزان مؤوانوں خاص کی جائے۔ اورے گئے اکر کٹ انہوں نے انکی کرویہ نے روزاد لینڈی سے کرایٹی جانے والی فٹاکٹ کی در مسافر تھی۔ جنوں نے الی تک گئل بیاخا ،

قرزل کے درگردا ہے تکلیے ہے جنوں تے اس کی موجوں تک گئی ایوان ان گردگا تا راے دمیگر بھا کیں گو حدر را آباے رمود کھ کہ درے ، محاجال اے حاف شرع کی جس کھی انسان کے اس خانا کا کہ کہ انداز کا کہ کہ انداز کو کرک ماحل میں خاص جد کی کے ۔ دولوں جائے اکا کہ اسے بارکرتے جس کر رو گاکا کہ انداز اس حجمت کا تح وہاں جا کرائی کی جہائے گا۔ کا آمران کر جہائے گا۔

ر در می طرف خارجی بر جانص کی گرواندگی دان کے اعتداد دائوں سے تھ پر سالج ازے ہے اس کا سامارس ایس کے جرب برنظرار باقا ، اردکا الحق دیگ اتفا کراہیں آ میزاشاد در سوئے ہوئے گا جمرجمری

ی نے دوج جمل . ''ارجے بادروس میں نے کروں تھ کے آرخا ہودیہ ہے خالیا طبیق میں اسسالہ ایالی انداز عمل الہامی دھیے اس کا مشعر موقع کارٹ رکھانے کے موادد کی ہے ہودی اس کے ذکروں کے کل جسے بنائ ہے باست کیلے بھٹریا آٹی اگل کردوا ہے وہاں پر بازکر نے کہ کے اور چم جالا کی آخرت اور ہذر کھانا فالی کو دوا ہے یا جمل بھر بھیننے کی تھا انسی مشعر کی بھاکی یا تھی ایک ایک کر کے کہی تھی کھر کی اس کے مارشان کا میں وادود اس بھا آپ کو دوسرا کی

" گافتم ما درے إلى جاؤتو كارد مرد كے تعباد سے مثن عمر مرد إلى -"

الی و اگر فی کرنے کا کیا 5 کر و مزید جو در اینے آب کو بول گئی میں بھالی جسی بلا ہم مید سرمیت اول نے رائی فروور نے دوئی فوائی کی افراء کے بولی جس جس کو پھاٹھ کی اقد رفشکل میں سینادر اسکام کی الی ا را اول علی ای دوئی کامیاب جول میں جب دور در ایکو باکس کرسکس ۔ جسد کا کام شاہداً سال درجا تا اسکا

الله قربال جميسوكومنات رئيم جنول تے تھے اندے كوئن شي كرئے سے جايا (ال كاردال دوال مسال م

ا بی جمیده کارد با کیراه سام این است. کرای کاروز در در سامت به دود از شنی ایمار ناریجسی شد بودگی تھی جمیع آگئی جانب کا کسری آگ

اورغا كاذات عصركا جانب مفركرد بالغاء

'' جلا بھالی آ پ دانی طاہر ہونائی کے قاتل ٹیس ایس طاہر ہونائی چیے نکیے تھٹی کوآ پ بھی دیمورے پاٹھیں کھول کی ہے؟ الصفرائے کے کوکر کی آپ بر مجروب اگر ہے ''

الميك الخواد مورت كيامال الارساء أي كروركي او كن جي ريده كي مورة كي تين كؤي .

الاحرفر بال کارل جیستانی شدن امها تھا ۔ کشیر مالوں بعد ہوائے ہوئے ہوئے واسنوں کو مکوری کی ہوئی۔ اس نے کی نظر آسان می ڈافوہ است کا جیسے برکی معمولات ان جو دوا سان جو اسے کیا تاہد است میا تاہدے ہمارے عظر کا کسعرے منظم کار کی سند کے فوج سے دست اس سے مجموعہ میں انواز کی میں میں کارور کا کی میں موج ہوا کہ انداز کا ک انظام معدمے منظم کار کی سند آئے کی انواز کر کو ان کو دی کا واقعال سے انتظام کے دور میا کردہ ہے انتظام

، غز دان مکافران و جنت جست کرتے و کئے۔ بریش یادی بھائی کوچ ایک دمیرے ہے آ سے جانئے جی میٹ ہے ہیں ۔

فر پائی پھی سے مندنا کے میں انجیزی کی جیسے عمرے ہوداستے جوئے ہے دو ان کود کی دون ہودار پھر حمی اس کے ملے عمل ادائل ہوگئی معدود جہائی کی نکائن مکی ہوئی جی دیکھیں کے طرح دونا دائیک رکائن کے ماستے کرمیان ڈائے اخیار پڑھنے عمر معروف رفتے ہوئیا ہان والے کا کھیس بھی کھلا ہوا تھ اور دو چوے ہے مشکل ہے تاہد تی دفتار دکائے کا کہ ل کھٹا دیت نے جسے کوئی دفوس انٹر کھوٹے اس کے کھرے میا شیندک گئی ۔ اس وفت کھٹ کے دولوں پیٹ ہول کھٹا جو سے نئے جسے کوئی دفوس انٹر کھوٹ کرکئی کے سنوٹ کی کھڑا اور۔

''فرول آگئی فریال آگئی '''س سے کا گول بھی شارکیے ہے بچنے گئے فریال کھی اسالی آ ہے۔ کوٹ کا کریانی خیون کا انظار کے بخراند کو بھا گی درکنار وانتقاد کرتا اس کے بمل جرافیس باشا ۔ اوجوی سے اندر بھا گی گھاگئی۔

ا مربعان بايدن . " المان سسامان سسر كيان جن المربكي عن المحك " الدريا المقيار بكار في يكي كل مربوا لا أن تا عن همي .

لاري رمون بيك كراك بوست بوت وليل

'' آستہ بولو مشاکالا کرنے گی جمیع آم کی تعقیات کرفیں آئی ہوکہ انھیں ہوگر ہوئی کا انھیار کر ہیں۔'' کسی خدر سفاک اعداد تھا کہ در سم می گئ کا در آئی کیوں ہو دا دے کمریش ممال خرور گزار کے جس کم ہاتھی گئی گزدا کرفی آئیا تھیں ایکٹی کہ تہادے جائیوں نے بھٹ کے لیے تھیں اس گھرے قالا تھا کرفیہادے فقیل میں الگی کے افراے ہوزے کمریش مشاکنس (فرایا کیونٹیک آمریش) ۔

منودھ کی شما ڈوکٹی کی دیدے آئی گئی کیا تھا ، وہ ٹائی کیا ہے تن گرفتے ہے ہوا ۔'' جیسکر کریا ہے۔ تا کی میری جسم بہت موسے بعد آئی ہے دیچکے چھے ان سے سطے آویں '' میکرکروافر اِل کے سکے لکٹ کیا ۔ فرال چھرٹ چھرٹ کردو ہے گئی ۔

شانٹہ جگری وہ انکہ کر گھڑ تھی دونے کی آواز تن کو کمرے ہے باہر تکٹی درمور کے <u>کا ہے گئی کشق</u> فرال کو کو کردرہائی کچھ جمارہ ایس

" يرى بىكا - برى فريال مخ الى الله برزى الكباج والحراك الله الحراك الله

"الل الرائد الوقر كالل أياب الله في أكرائم وظم كرائد كالدور كياب السيد المالاس في كريمان آف م

کرٹیں وہ استدبدل وی جسب آئیں ہے تا جلے کو والے میں وفائی اوکو اُن کی ہودئی ہے :" "اوی چُیز خاص اُن جا آئیں آئیں۔ "آئی کی ہوگی اوکو اُن کی ہوئی اور میں جی بعد بھی آپ کی اوا و سے سامت آئیں "'ما چواہیے آپ اُوسٹیا کے بھی چھر کھے کے کیے ارواز سے پردکی دی تھی ۔ و وقیقتے ہوستے اعروائل سے وجہ والو کی

''کیا بکسدوں سے قرصوال وقر بالدان کا بھاکیا منتابلہ کہاں نہیں کیاں آساں ۔'' ''می وقر اُل جیمول فائد کرنے کے بعد کی تھی انہیں نے فلاطر بہتھ وزوا بنا نے حاکم کوئی ظلی انہیں نے جی ایک کی اور بینا دوفان سے پہلے ہی میری وجیاں اوانا جا بٹا تھا ، وطریع خدم میں اصلاکے لیے جھے ایک خالی فلی بھر کے اماد تھا ''

'' کې بکېدى ئېچ ۵ ئېزاد دارځ تونيس قول دوگها کېاد الاياچى پوت بنگې يا دى پې " گويات آلاله ا . '' کې اگرفي ل مېچون په فرياتو ا سيکواچي تې کې په ښه ده مالان کې پانې .''

الكرائل مري يامن بال عرفان

" رقی تعید کارے الیا گزادشرے قواب ایسے جال ہوستہ ایس کی شدید بھوٹ کی ہے۔ 7 سائی میش جائی ایس ایس کے دین کی ایک میسری جال شریع میں گزائی " جمعیت کی ایس کے کہوں کردوش کی ۔ 7 سے فی گلک ہے کہ آگل ہوگئی ہے کہی جمہد یا نمی کوری ہے ۔"

'' ٹاپدیرا دوسال ہونا کہ میں اس بارے بھی موجوں ترخواجاتی ہوں واق بھی قراقہ باقتی ہوئے ۔ ''فائر فر ال بہموئی سیما کی طرح تھے ہوئے آئٹیں ، ای آپ کو کیمپر کا اصان مند ہونا جاسی جنوں نے ''ارسی وقبائی مزے ، حالی ''

معتمر بناد معاد صاحب اوران کی شخی برد مسترفیت مگل این ساز ایک تصفر پیمی ا جافعا کرسکین کیا ہے۔ " پال واقع سے مدافقے لوگ بی طوان کی بہود وان کا بھائی ٹیفٹا ٹوس کے چالوں عمل سے میں او واقع بہت اسے واقعال برخمی کی جمہرسائیس کر با با ہیے ہے کہ او کم این اوکیوں سے معاسف عمل فو باقعی بھی کی تیس کرتا با ہے درباؤ کمر بالوکا ایونا ہے :

'' بھی میں شن کھا کر ڈاکٹر عول کی وہ آپ رولوں کی ورندیں لے کھی کب اسینہ سے الک کیاہیے'' ''کہا اور کوائی بھی دیکی ہونے سال کی جائے کہ کہا گولی بھی خاندیں کر دیکی ہوئے کا مطابق کا میں کا مطابق کی مطاب فریا کی مصندی میں کو دیکی دی گئی اور دیا کہ نامجرے والمان کرنے کے خال کی افاق

'' قرول مجھے مواف کر دوم نے میری بی کو کہنا ہے'' اب ٹریا فریال کے اِٹھوا فی اُٹھول سے لگاہے رہ جی کھیل ادران کا سا او جود کھیل وکن از انس تھا ۔

" من في الن الن المناورة بالمارة الماركان المان الن كا

"ای بہم موسی لاط نے می گرفتل جن ایت بری برنیک کی باک بن بلک بندگی کی معروف شخصیات بین جنوبل جن می کارچ ان کیم لیو مات معروف شخصیات دکتار افرار کی جن

" رقم کوکھال سے کن کی ? " ٹر ایس ہو جودی گئیں ۔ " انفرخانی نے تھے میا مانوار آئیں ہے کھرش آ : خانان کیاسب سے پہلے ہم دوان سے !"

ا بسیدنا کسند تنگها سینه دراه ال با خوان عربی فران کاربیره وقاعی به العقبار چهم دی تیم بر البری و به عمل القیا سلمانی می در شاید خیرالانظار نے کر مق عدم کا اور لیکا از

فرز آل آئی ان کی انہول کے ملتے میں بول کھڑئ کی جے دونت کی برکواجی نہا دی ہو۔ صابر واوونور حیب جا ب کئرے منے والیسانڈ کی ٹاک کیے ان کے مزرے فی اگلا

۔ '' رُیا کی دفتے بھر میلے ساز دے کی بات پر طامی لال ہو گی جس کے بعدے مار دیے رُیا ہے بات کر ٹی بھر کردی میں کہ کا کیا تھر دیں ہے ساز کور کچنے ہوئے کیا۔

میری معموم کی بنگی خاد تو اوبدیا م ہوگیا ہے۔ توکیا ہے اور ایس کے کو تھول پر چر سائمیں سے ، کسے ہوگیا میری من مکن ایسان میں میں کہ ایس کا جات ہے۔

نیکی کادی به ۱۵ مهر کی لاکی کوکر کافیوں کی از از است. " محمد قرائم میں میں اور اور کا کی کار اور المراکم کا اور المراکم

" فیصلاً کی سے شادگی تاقی میں کرتی این لیفرائب میری اگریش پریٹان شدہ ان کروا کئی کی ہر بہتان شرکتی کہ باؤی لیف کی سکل ہے !" فا اسکے ہوئے لیج شرکھ اندوا سے اس کائی آ ہے نے قربال جہم کو سلو نمی مدین اور تھی مان کو بما بھالہ کہا ہوا ہوا اوالی کے تلج شرکھا اندوا سے اور کے اور نے اور کے اس میری مجودی !" ایسان ہوتا میں ہمیں تھی ہوئی ایسا مجربوچے کے لیے ! 'لڑا وائٹ کیکی کو کر ہوتا تھی ، ان کائی تھی تھی گئی ہے ساتھ انا اور کی جمع کران کے بعض میں کی گوران ویں ، ووروا شب تاریخی کر کیا وی تھی کہ ان کی تی کے ساتھ والے میں میں اور کیا تھی۔ ان کائی تھی کہ ان کی تاریخ کے ساتھ والے میں میں ان کی بھی کے ساتھ والے میں میں میں کہ بھی کہ ان کیا تھی تاریخ کیا دیا تھی ہوگئے ہیں ۔

" کا ایک استیں ، عاقب ایر تی کا کہاں ہی بیا کہل ہی سائم ہے اگر نہائی ہیں نے کوئٹ کیا کہا ہے اوس عمل بہت کا مستحقیق ہیں بھر جوان افزاد کی اور کے ساتھ اور اور کا کہا کہا کہ اور کیے کہا جاتھ ہے !!" " کسی اند و جاتسیہ ہے تو نا انتحاجی مجھوارا و وہ بین از کیا تھی باقی بین گئی !" فرچ اپھر سے بروو منز ما اگر " درنے تھیں ۔

''جب ادبیان ٹرا دائٹ کا جھڑست ہاؤ ایسا کھٹا کے ماٹھٹنی مواجونے ہیں کہ ہیں ہو ''ٹراکٹ تاکم ''کھا'۔

''میں نے قواب مینے عمل جوری فائے ساتھ شادی کے وجروان کتے کینے وید ہے کہ نے والی نے انہرے کی بھوسے کئے نے ، اب مب میری وہادائیں چان کے اگرا میں گیا و دیر اوان وہ انہی کی کہنا کی شادی اور سے کیل میکن اور عزاقر عمل کی جواب وں کی یہ وہالا تھا جمہ رہ ہے کہ مات عمل کیے قوام مکوں کی اور مگر ہے بات کو فیامسو فی افواق ہے جو جمہ کا وہ جائے گی۔۔۔ مب نام فوفوکر نے کے ''

" دیدا کوئٹی دوئم گا۔۔۔۔ بہل کے ۔۔۔۔''صابی نے آگے نا موکوٹا کو چاوگر کے ہوئے کیا ۔'' آپ کوؤ خواد کا اوکی پر بٹالن ہونے کی حاد تال جی بٹال ، آپ اسٹ سیکھ مالوں کو بھل وہ کر ڈیا گی ٹاری اپ منو و کے مشکات ہوگی'۔''صابی اے جھاکا کیا رمنور نے جہان ہوگر ان کو کہا ۔

"صابره الروقت بين غالق برواشت ثين كريخي «الروف جه على بالكل سك فين سيركزتها، والشغوان بالفرام سكول " فراحة كها .

" موارخ کون کرد ہائے آپ سے ملائی اٹنا کراہ مدے ہے کو اُسٹوش کی میں ال علی وال سکتے کا اس الاطراب کا بھی "کھرو متورے کول " کم کوئی ایک ان امن اور اُن موقو کول والے والا " صابر و نے کا کود مجھے اً أنها وهذا كليد بينه السلمان الأي الموارات الأي الموارات الأي الموارات الأي الموارات الأي الموارات الأي الم

'' تحبک کیروش تیں داری آپ میٹ لوشکی وہا کی ہوئی ہے، اس بھی بہت طافت ہوئی ہے۔'' من نے سمراکرنگا کو چکتے ہوئے کہا

شاھ پر مق منور کا بات کن کر بھیدی فرق واق سے کوئی جواب می بھی ورد ۔ " کنون اکٹر صادید میں کھیک کر رہا ہوں اس سجورے اس کا دیا گئے کے لیے انسازی ۔

"بان المك كرد م إن آب "درق ع لي عرمادك ع يل.

" المثل الله .... بهت فوب ..... بيز كا فرما تجروا و لورة بالبحار الابت يون كالمخروب" ووافق بيا جاكر ال كو تحريب المراح ....

عبد د مرَّمَ كَا وَالْمَى شِنْ مِنْ الْمَارِيلُ مَهِمَ وروادي كالمَانِينِ عاد ، كرے كرمان عادد كار

لیعن وقات افران کی زندگی شن کرمائید وگئی آب که بند و با که بن جوابا کی جور کے بادش کی بوند مواش بائی کے نظرے مو دیول کی اثر کی فی کی طور تا ہوئے ہیں گئی جب جواکا جو ٹکا گز دیا تا ہے، بازش کی بھر می بمال مبائی ہی اسر محکمہ کا کھر بھیا جو با تا ہے اور پھول کی آخری جی محق مونو بائی ہے انسان کو اصلاس میں جو جے کہ اس ک زندگی کی سب سے وفا وارسا کی انجا اُن روائی ہے کہ ریجائی ہم دیشت ما تاریخ ہے کے وجود اسان کا کہا کہ وطا

امی متال کے ماتھ دیب گام دوائر ہم دولوں اجنیوں کی طرح در دیے بنے ، قادم پاڑی سے جب ہم اسینہ قبلے کہنے تو جنگ نے تھے متال کے طلار کے لیے برقی خردری ہے کہ جس سے کا ان کی جانے دی سے اندرائی منال کی قائم رکھا جائے .

" تاق على الرائد الرائد الرائد الأنوان "

" مهارك الخيالي في المراجع الم

"مراورت يركمتنا يد اللم يسيرك وتعلق جوز الدادة و مسائل برجنان ي موليا كي "

"جب قرار طلاق ہے کامل جندید میں مجاماتا ہے "

" ناڭ ئىراۋىدى شىكل غىرىمىي بىران. "

" اب مُرِق احولوں کافہادی آسانیوں کے صاب سے بُد فراہ کی کہا میں !" " کھر تھا کا کو ان اول کا کو انسان مائی جائے !"

"العديقال يور الوالي أو المال من طائل من لوب ذلك توان من وري ومندواري كي بها وروكي

ہوئے گیا ، جعادی کے جیسے کئی بازی گئی مور کے گئی گردن بلادی اور ٹاکی آگھول بڑو آٹ موشیئے گئے ۔ ''دکیاریا تامی بھائی پرٹن آئیب نے مصرے بیٹے کوئٹی کوئی اعتراض کیل ہے ، اب آ پ برال دج امنون ہے ۔ کہ مند مساملی دائش

المعرضان وموركان محلي موسكل بيدها يكسانه ورحالهاري بعاني بيديم أكرور محلي الأزرك فرافز و

آنهاری بمن کامل گزاپ **دوکا** ." دون کردند در میلود دو

. " قر کونود لیند جهاگیل " سایره کالهرمواندها . در در کرد

'' مؤدکی کینا بھندہ مکاہے ، کس بنز کا کی ہے اس بڑی ادبے بیٹے آو نسسندالوں کو سطنے بیں صابر و ، بش آو کھیں سے ان کو کھیدی ہوں ، بھر سے دہائے اے سے دابھا ہے اس سے مہت کوں کئی ہوگی تھے۔'' کریا

مَنَا كُالْكُولِ مِنْ مُولُودِ بِلِينَا بِهِ مِنْ كُونِينِي ...

" ببار پوسلے آپ سیک موب عمر کی گانگ یاد سیش ہوئی ہوں میر سدمانت ہوئی گا اور بدش نام دگی کی اس کا سال کو اس کی موب سے چلے میری کو شراعت کی میر سے مانت بیارہ می ہے ہے۔۔۔۔۔۔ انہو گئی کودگی در کھرک عمر انسین کو در کی بھی ہوں ٹال یہ میرے کو کا تم وسے دو ہو روز میر سے موب اور ٹائل کی شمال میا کی کے درخت تو المباری کا بھرت آئے ۔۔۔۔ اس کی مود سے امجا کی جا کہا گا گرتم میر سے مود کے لیے ہو ہے ادر کا کے دیشتہ تو المباری کی بھرت آئے ۔۔۔۔ اس کی مود سے امجا کی جا کہا گا ۔ گرتم میر سے مود کے لیے ہو

شعبار پختیک کرد تا است هم است دل دو این گرشت بر پریده ای مؤکرس کا باستدان او کرسیدست پهله کشکه هم . او کرد «جادی بخادارست باترد) همی است داری در این است فراتی اور از کسکدل بخی در بر پیدار کار به کشیر برد. و دادی به کهانی جدانی برداد بر کشاکه کرنی جرد " نا استر کمی تر این است بیشا کار برد می میرفته دوری دلس د.

" قان جان ۽ پنجا آپ مجھ معاف کردين اگر آپ نے محصد ان کئن کہا تہ بندا ہو۔ طاقہ کے آٹار کئن دموں کی "کم پر ڈپائنا کردیگم کے دور کئزے دوروی تھیں نے شاک شریعگم نے اکٹن الفا کرسنے سے کالمال

أ محمول من محبت كارم فرم يحوار يرق ش بار باد يكه يكي بون " شریة فی کا انتمان کرمز بدا فیری کی آب بریتاندل کا کراف می بده در انتمام چرفی مرین زیم کی ک بج=مادے قرب موسد - بالی وی کی مقد الوائل مقربوں کے لیدای کا انتخاب کیوں کیا تھا۔ زیر وی کی کے کی مجی موثر پر خواکی فیصل کا کر سکتا تھا۔ اس کا نثار شاید ان مردول علی تھاجہ بھیٹر کسی کا ہاتھ یکو کر جلتے کے مالك اوسة ين - تول ميشا المدياة قيا الأك كاليمارك في المرك على مكا وقت لين إدر من أي الساع المرك كا لينت بال مكروه كولى خلو فيسل كرف بش محى لوفوس وكا تا تار

همد جن الوگول ير جمد وقت موار د بنا بروه اين غلايات كويكي بيونسين مجينه كي عادي بوت جن راس كا خیال قاجن طرح موصہ یا کی مال سے برطادیات ہے ہم جمائی چلی آئی ہوں، زندگی کے برقیطے بی میری انتشر بکی دو گراریدی کی را احد برای سے نکام کے بعد تک سفیر جانا کہ بھم مجبت میں مراکس کیتے ہیں او فعدا عی عُوشِوى كُتِلْ جَالَ إِن الدومنك كروك عُمر جائ بين ، المعبت عدد يصة بين فريزون كريت ي جرے دوجاتے ہیںا ور ذالوں پر چول جوسے کتے ہیں۔ حبت کے آبائے سے احماس اور دیار کی جملی ہوئی سول على الماجع في منه رقب عمل في موا مرساده مرب يكان مرك ليه احره ال مجت كاديا ما تمان 

احمد عمال الیک نیک اور کیا آوگا ہے جھا ہے وحدول کایا ک میں امانت کی طریق قبار اس نے شخو<del>ن س</del>ے یہ خرد کہا تھا کہ محماتها دے محتار عمیہ کوطات وسیعے یہ تیار مون اساسکامور مند مال کے لیے بی نے بیسوی کیا تھا کرد دبارہ توان سے فکاح ہر کو تھی کروں کی اور اپنے بچے قرد بالوں کی ادراس طرح بالوں کی کہ بے فک وہ ينا المان التي مراجع المان خرود شي مراه أو كان وقال المان المان المان المان المان المان المان المرا عَجِنْ عَلَا قُلِ عَلِي أَرْت مِهِ مِنْ الْ كَالِمَا لِيهِ كَالِي مِنْ أَكْرِيْبِ عَالَ مِنْ بِيكِيا كَوَا كُرْمْ عَلَى مِيكَما تَوَاجَا الکارج رقراد دکھنا والب ہو رکھ مجنے ہوا کرلیمی تو شراعین سے شاد کا قو خرود کرلوں کا کرستھل اس کے یاس شہر يم أنكل والكون كأساب شريكا وك يحروها وإبها بول وينامان كالقدمت يكسواني ما توار الراكل يكونكم محرنامها بنامول جمساك تنام بريشانيون كي أيك وجرمرى والمت بمي تغيري سب

آ بیارے دوست شرقها را احمال مندو ہول کا کرتم نے تھے اسے وعدے ہے آزاد کیا تو ایک التج خرور كرون كاستأ العربيال فياحده بحرب فيليوش بوزواقا

" إن الألو " تتجاع النيخ أب أسنجان جواجلا\_

" اپنے بچے جسم اوے دور بچال کے افغیر تقیم فیصل و مکتی "

ا الله الله الله الله الله ويكما جوائن كم مراء شي ينفح اللي يخ والدكا تايا في كرر ب عج اوروية

الراحمل على ووات دهت من كرياب أحمراكرد يكف كروداى كام يش بدت ك تقر

" لوي الماس الله عرى الليول ادركوا مول كالمحواد الدي موجات " فياس في الني أكسوات اعیری بل کے رنگ کوئے ہے سے لگا کر پیار کرنے کے جعداس نے احمد سے کیا ''جھ باؤ اگر قیما دی اجازت جو على تكى سنده يا تحري كراول " احد جال اثبات شريع باكر كر ساست با براقل كيا-

تمين جيد واب كرك يونيني موفي حي واقع عن يكوا موا اخبار باتعد سي كركر كرسد شراز دبات بإلى كا کائ گاڑھک کرائ کے ورون بی باتا۔

" يحص معاف كردينا تقين كرتمها والعمل تعودوا وشي عن ودن " ودوز الوقالين برينيها بوا كهر بإنشاء " عل نے بہت کا ایال کی بیں ایلیز بھے ول سند مواف کردیا۔ "ووخاسٹ مجا کی کر آ محمول ہے آ نبودواں عيده وتنك جاكياً كما كربية نسودك كاير الدكول بميده إسهار

" شمي جاليا جون احمر يا زيم من التحت الميان جيء وه برايك كي فزت كرية جين ، وه اليهم الميان كي محي موزية كرت إن يوفوا كوازت كالمان تستجه به بات ش أب الله لي كدر إبول كرانبول في جو يعريض کا میں از من کا ۔ سیات مجھے بہت در میں کھا گئے ہے کہ عبت سے بہلے فوٹ کر لیا مفرود کی ہے ہور پیرفز ت ہر رشتے کے کیے طروری ہے۔ برور کی کی مکل شرط ہے، برٹ نے کا پہنا جاؤ کیا ہے۔ وومرول کی مزے کرنے والے کوگ اللہ کے بھی اپند یو دیند ہے ہوتے ہیں۔''

" تَجَامَاتُم مَن يَحْدِ معاف كروية كراضان اون في كمانة قلطيان عُون محاضرور و في اون كي" العظمان برايس برايس براه الأكما توقي العرفي وموكيس إلى بكور كيا وكالأقرار وَمَوْكَ كُ كُورُونِ فِي تَحْدِ فِكُوا إِنْ عُلِيهُ وَإِنْهِ أَلِي أَنْهِمُ إِنْ مِنْ وَلِي اللَّهِ مَ مُح والبيدة أب أو يا وودهار مت محمد منهاع كي الرباسة كالمحين ياس كوني جواب فيص قدار ومر جمالية مسلسل وَ تسويها وي تحي رودايك وقد مرج لها كياك آيالان أول توب برادكيان وزى الرفال كياء داس المحتمى كوي لها كالمعيم كي اس کا دل محلی میں لے لیا ہور آ شوقوں کی دولوں ہو ہ گی کی اور اس کا دل اس کی برس بی رہاتھا کہ کھیل میرے يج تي و في او ك يشور كيا جي قان كاسكاب قوا كان كان و كان موارية باب كا كان موارية قیمی کریں گے۔ اب کے جوہرا چون کر داخلہ زندگی کے لاقت ادوارش مجھے زبر اور کھی ج ا<u>بھے گئے تھے</u>۔ پرارے محمول اور این منظم منتیقا ایرانی مقار تنی جمید بات ہے جو میں ایجا لگائے وہ حقیقت می بعض والد بجت بما جوتا ہے۔ ہر محص کو بچوان لینا اور ہر ایک کے چیزے سے اس کے دل کا حال ج مد کیما بہت مشکل ہے د بعن اوک ویواست میں میں ایک آئے۔

الذكر ك كريوال ويصافوا تكلي يس كريس التين بجوري وس الورجي وإب التي سائل وي عادي ك عجان کو کے دورے ویرو کی تی۔ تب برال کے قرموں کی جاپ می کرائ کے مرافعان انہوں نے اس کے آ نودُل کا فحا مکا کا بشت سے ماف کرتے ہوئے کیا۔

المنظم الديج بيرى زلم للما من في ال أعلى مديد عدار من في أو الله الما يوان المريدي وَات مع حَمِينَ وَ مِكِلَ أَوْ كُلُ الْكُونِ إِلَى اللهِ مَا لَهِ مَا لَيْ مِلْ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللهِ كريالة قال كالفام يج محمد ي المراجع المراحد على المارة المارية الميلوم كي كرام والى زعاكا مل بیٹینا بہت خواصورت ہو کا کہ جائے والے اللہ کے تقل سے ما کرتے بیں۔ ''ب اس کے شام ما بالحول یہ اپنا ماتحد کے ہوئے دو می کم کرادی۔

ممیت در بیشن وہ شائقورا حساس میں جو موسم کے بدیلے یہ محق قادر میں۔ جمال کی بگا اور پر فور آ حکموں همراد کھیے موسد ووان کی ہر بات کالیقین جی ہے رکم ایک کنگ کی اس کے والے شی ہے کرایک تھے میں رہے و المعادلان بهت آسال سائي و كن تعان والول كالزل الله والحرار الله المال كالمرار الله الماليون ك يعفي ـ جنان ـ

## "اجم انصار" کی ویکرکت

	( پُول مورسرااني يشن <b>)</b>	الج مإداق
	(اقدانون) يحوم)	ہ رگ ہاجت کے *
	(افرانون)کا یجوید)	🛊 كول تيخوه
	(4,075)	الله الموسية المراد الميانية
	$(\phi_{ij}(\zeta))$	🙀 بازگ-94
	(طوروات)	🖈 خوکی سخار
	(طووطران)	🖈 ياترک
	(المروزات)	***
	(خوومزان)	# <b>*</b>
	(طورمزات)	🖈 مينون كافطوط
	$(b_0\phi_0)$	0101KJ +
	(منزنامدة دينتي)	🖈 کرای کے نیڈانگ
	(مترنامدديك)	≨ ★
	(افعالون) يحوم شرق)	المادر *
(8)	( المورورات وومراا في يطي ال	الم شوشا
		*/ *

\*\*